

# سیر الاولیاء

محمد اللہ

خوجگانِ حشیت کا مستند و قدیم ترین تذکرہ

تألیف

سید محمد بن مبارک کرمانی "میر خور"

ترجمہ

غلام احمد بریال

الکتاب

گنج بخش روڈ لاہور

# سیر الاولیاء

محمد اللہ

خوجگانِ حِشْت کا مُستند و قدیم ترین تذکرہ

تألیف

سید محمد بن مبارک کرمانی "میر خورد"

ترجمہ

غلام احمد بریال

الکتاب

گنج بخش روڈ ○ لاہور



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ



# سیر الاولیاء

رحمۃ اللہ علیہ

خوجگانِ حشت کا سب سے قدیم ترین تذکرہ



سید محمد بن مبارک کرمانی "میر خورد"

ترجمہ

غلام احمد بریال

الکتاب

گنج بخش روڈ ○ لاہور



ناشر : الکتاب گنج بخش روڈ لاہور  
طابع : بختیار پرنٹرز، دربار مارکیٹ گنج بخش روڈ لاہور  
سال اشاعت : ۱۹۷۸ء ۱۳۹۸ھ  
تعداد : ۵۰۰  
قیمت : ۲۰/-

ادارت و اہتمام  
محمد سلیم اسماعیل خشتی

صوفی فاؤنڈیشن  
جسٹس اکبر بادوس مبارکپور بہاولپور

تقسیم کاریائے بہاولپور

# نہدیم

پروفیسر محمد اقبال مجددی

پاک و ہند میں مشائخ کرام کے ملفوظات جمع کرنے کی تاریخ کا آغاز ۱۳۰۴ھ / ۱۹۸۵ء میں فوائد الفواد (ملفوظات حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ) سے ہوا۔ امیر حسن سنجر رحمۃ اللہ علیہ کے اس کامیاب تجربے نے دوسرے معاصرین کو اس طرف متوجہ کیا۔ اور اُجیت سے لے کر مُنیئر (بہار) تک ملفوظات کی ترتیب و تدوین کا سلسلہ شروع ہو گیا، گویا رفتہ رفتہ ملفوظات نویسی خانقاہی نظام تعلیم و تربیت کا ایک اہم جز بن گیا۔

ملفوظات کے بعد پاک و ہند میں مشائخ کے جو باقاعدہ تذکرے لکھے گئے ان کا آغاز مولانا محمد بن مبارک کرمانی کے تذکرہ سیر الاولیاء سے ہوتا ہے۔ اس کے بعد عرصہ تک تذکرے مرتب ہوتے رہے ان کے مُصنّفین نے انہیں فقط ایک سلسلہ طریقت کے مشائخ کے حالات پر مرکوز کیے رکھا۔ پھر حدود ۱۳۲۴ / ۱۹۰۵ء میں لطائف اشرافی (ملفوظات و حالات سید اشرف جہانگیر سمناوی رحمۃ اللہ علیہ) میں ایک مستقل باب کے ذریعے تمام مروجہ سلاسل کے صوفیہ کے حالات لکھ کر متعارف کرایا گیا۔ جس سے پاکستان و ہند کی تاریخ میں عمومی تذکرہ نویسی کا آغاز ہوا۔ جس کا پہلا نقش مولانا جمالی کی سیر العارفین (حدود ۱۳۳۰ / ۱۹۱۵ء) کی صورت میں اُبھرا۔

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے تو اخبار الانوار (۱۳۹۹ / ۱۹۸۰ء) لکھ کر تذکرہ نویسی کے فن میں جس انقلاب، تبدل، تَجَرُّد اور تحقیق کی طرح ڈالی۔ اس سے اس علم کو باقاعدہ



سائنسی علم کا درجہ حاصل ہو گیا۔

آئیے اس پس منظر میں کتاب حاضر یعنی سیر الاولیاء کی اہمیت و افادیت کی ایک جھلک ان اوراق میں دیکھیں۔

**امیر خور** سیر الاولیاء کے مؤلف کی حیثیت سے دنیائے تصوف میں نیک نامی اور شہرت رکھتے ہیں۔ لیکن افسوس کہ تذکرہ نویسوں نے ان کے حالات محفوظ کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی۔ سیر الاولیاء میں مختلف مقامات پر اپنے بارے میں جو اشارات کیے ہیں ہم انہیں یک جا کر کے ان کی زندگی کا خاکہ قارئین کی خدمت میں پیش کرتے ہیں۔ امیر نے خود لکھا ہے۔

”کاتبِ حروف بندہ و بندہ زادہ.... و پدر و جدِ ایں بندہ در سلک خدمت گارانِ این مشائخ کبار منسلک بودہ اند و بد نعمتِ دینی و دنیاوی از حضرت ایں پکانِ مخصوص گرفتہ اند“

یعنی میں، میر اثیا اور باپ دادا، حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیاء (ف ۷۵ھ) کے خدمت گاروں میں سے تھے۔

فرماتے ہیں کہ جب میری ولادت ہوئی تو میرے جد پدر رسید محمد کرمانی جو کہ حضرت بابا فرید الدین شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ کے مریدین میں سے تھے اور مولانا شمس الدین دامغانی جو کہ میرے نانا اور حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کے ہم سبق تھے، میرا نام تجویز کروانے کی غرض سے حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں گئے۔ سید محمد کرمانی نے کہا کہ اس بچہ کا نام آپ رکھیں۔ آپ نے قدرے تاہل کے بعد فرمایا کہ میرا نام محمد ہے اور

ان کے دادا کا نام بھی محمد — اس لیے ہم اس خرد سال کا نام محمد تجویز کرتے ہیں۔ ۳۵  
خود لکھتے ہیں کہ جب میں سن بلوغت کو پہنچا تو اپنی والدہ کی سعی جمید اور جد مادر  
کی شفقت سے حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے حلقہ ارادت میں داخل ہوا۔  
۴۵ چوں بندہ بجد بلاعت رسید سعی جمید والدہ بزرگوار رحمۃ اللہ علیہا بواسطہ شفقت  
جد مادر مولانا شمس الدین دامغانی رحمۃ اللہ علیہ شرف ارادت حضرت سلطان المشائخ  
مشرف گشت ۵۵

مُصنّف جب حضرت خواجہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو ان کے دو بھائی سید لقمان اور  
سید داؤد بھی ہمراہ تھے۔ مولانا شمس الدین نے حضرت خواجہ سے عرض کی کہ سید مبارک کے فرزندان  
کو اپنے حلقہ ارادت میں شامل کر لیں تو حضرت نے فرمایا کہ یہ میرے ہی فرزندان ہیں۔

۶۵ خدمت مولانا شمس الدین بندہ را با دو برادر سید لقمان و سید داؤد پیش برد.....

و ذکر این بندگان مولانا شمس الدین بدیں عبارت کرد کہ پس این سید مبارک

و ما گوزادگان مخدوم می خوانند کہ در سلک بندگان منسلک شوند و شرف ارادت

مشرف گردند حضرت سلطان المشائخ فرمود کہ مولانا را اینها فرزندان اند ۷۵

بیعت کے بعد حضرت نے ان کے سر پر کلاہ رکھی۔ اس وقت حضرت پہ گریہ اس قدر غالب

محتا، کہ انہیں تلقین نہ کر سکے۔ لیکن ان کا اصل مقصد اپنے آبا و اجداد کی سنت کے مطابق

حضرت کے سایہ شفقت میں پرورش پانا تھا، سو وہ انہیں حاصل ہو گیا۔ لکھتے ہیں ۸۵

دست ارادت بندہ مکینہ را دو کلاہ بر سر این بندہ نهاد ما بدیں حالت حضرت

سلطان المشائخ را گریہ چنان غالب شد کہ تلقین نہ کر دند المقصود این بندہ



در سایہ دیوار سلطان المشائخ برستنت آبا و اجداد پرورش می یافت، ۲  
 پرورش کا یہ زمانہ مصنف کا خاصا ابتدائے جوانی معلوم ہوتا ہے جب کہ وہ حضرت کی مجالس  
 کے سخنان سمجھنے کا ادراک بھی نہیں رکھتے تھے۔ لکھتے ہیں:-  
 ”اگرچہ درک معانی در آں ایام چنداں نبود، ۳

مؤلف حضرت سلطان المشائخ کے مدرسہ میں معروف علما سے علم حاصل کرتے رہے، چنانچہ  
 لکھتے ہیں:-

”الغرض خدمت مولانا سراج الدین در کبر سن تعلم کرد و برابر کاتب حروف در آغاز  
 تعلم میزان و تصریف و قواعد و مقدمات او تحقیق کرد..... و پیش مولانا  
 رکن الدین اندپتی برابر کاتب حروف کافیہ و مفصل و قدوری و مجمع البحرین تحقیق کرد  
 و بر تہ افادیت رسید، ۴

دکن جانے سے پیشتر مؤلف سے کہا گیا حضرت شیخ نصیر الدین محمود چرخ دہلی رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت  
 کر لو تو مؤلف نے جواب دیا کہ میں حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء سے بیعت ہوں، انہوں نے  
 میرے سر پر کلاہ بھی رکھی تھی۔ ۵ لیکن مؤلف اس وقت ان سے بیعت نہ ہوئے، بعد میں حلقہ ارادت  
 میں شامل ہوئے۔

مؤلف کے ایک معاصر و مستند تذکرہ نویس خواجہ نظام غریب مینی لکھتے ہیں کہ  
 ”دراوان جوانی و زمان عفتوانی بامو اشتغال روزگار  
 و اعمال دیار اشتغال نمودہ ہمدردان ہنگام از اعلیٰ مراتب جاہ و جلال اعراض کردہ  
 طریق مجاہدہ و سبیل مشاہدہ سپردہ و بر حضرت سلطان المشائخ شرف حضور یافتہ و از

اصحاب کبار و احباب نامدار مشار الیہ و مومی الیہ گشتہ و خدمتی شائستہ و ملازمتی

بائستہ از مومی برآمدہ ۱۷

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کے بعد مؤلف نے حضرت خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے تربیت حاصل کی۔

بعد از دو (۲) وفات حضرت خواجہ نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ در خدمت خلفا او بودہ

و از شیخ نصیر الدین محمود تربیت یافتہ ۱۸

مؤلف کے دیگر اعزہ بھی حضرت خواجہ نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ سے منسلک تھے۔ سید قطب الدین حسین کرمانی اور سید کمال الدین کرمانی ان کے چچا تھے۔ جنہیں محمد بن تغلق نے مختلف عہدے دے کر مرکز سے منتشر کر دیا۔ ۱۹

سلسلہ چشتیہ کے حضرات کو جب جبراً دہلی سے باہر مثلاً دکن وغیرہ بھیجا گیا تو صاحب

سیر الاولیاء بھی دولت آباد میں نظر آتے ہیں۔ ۲۰

انجہانی پروفیسر محمد حبیب نے مؤلف کے پریشان کن بیانات سے اور غالباً ان کے نام کے ساتھ لفظ "امیر" کی مناسبت سے قیاس آرائی کی ہے کہ انہوں نے اپنے اجداد کی سنت کے خلاف بادشاہ کی ملازمت اختیار کر لی تھی۔ وہ لکھتے ہیں ۱۔ (۴)

"Whether my conclusion that Mir Khurd's  
'sin' consisted in entering government

۱۷ نظام غریب دینی، لطائف اشرفی، مطبوعہ نصرت المطابع دہلی ۱۲۹۹ھ ص ۳۴۵

۱۸ عبدالحق محدث دہلوی شیخ: اخبار الانبیاء۔ مطبعہ دہلی ص ۱۲۷۸

۱۹ تفصیل کے لیے پروفیسر خلیق احمد نظامی کی کتاب سلاطین دہلی کے غریبی رجحانات کا مطالعہ کرنا چاہیے۔ ص ۳۳۱-۳۴۲

۲۰ محمد حبیب پروفیسر محمد سلاطین میں شاخ چشت کے موقوفات۔ مقالہ شمارہ میڈیوئل انڈیا۔ علی گڑھ۔ اکتوبر ۱۹۵۷ء ص ۴



service be correct or not, he insists that he returned to Delhi in a condition of mental worry and distraction."

نیز ان کا خیال ہے کہ مؤلف نے دکن سے پہلے خواجہ نصیر الدین محمود کے حلقہء ارادت میں شامل ہونے سے انکار کر دیا تھا۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ مؤلف نوجوانی میں دہلی سے دکن گئے تھے۔

مؤلف کی زندگی کا یہ وہ خاکہ ہے جو انہوں نے اپنی کتاب سیر الاولیاء سال وفات میں خود پیش کیا ہے۔ اس کے بعد کی زندگی پر مکمل پردہ پڑا ہوا ہے۔ یہاں تک کہ مؤلف کا سال وفات بھی کسی معاصر یا قریب العبتہ ذکر نہ نویس نے نہیں لکھا۔ کم از کم حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاخبار کے لیے جن ماخذ سے استفادہ کیا ہے وہ ان کے سال وفات سے خالی ہیں۔ صرف مفتی غلام سرور لاہوری مرحوم نے ایک نیااب کتاب شجرہٴ چشتیہ کے حوالے سے جس کا سال تصنیف بھی نہیں معلوم نہیں ہے، صاحب سیر الاولیاء کا سال وفات ۷۰۰ھ لکھا ہے۔ ایرانی فاضل سعید نفیسی نے ۱۳۴۴ھ میں اپنی کتاب تاریخ نظم و نثر در ایران و در زبان فارسی کی جلد دوم میں ایک حتمہ کا اضافہ کیا ہے جس میں مؤلف سیر الاولیاء کا مختصر حال بھی لکھا ہے۔ ہمارا قیاس ہے کہ سعید نفیسی نے یہ حالات سٹوری کی کتاب پر شین لٹریچر سے بغیر حوالہ ترجمہ کر کے شامل کتاب کر لیے ہیں۔ سٹوری نے اس باب میں وہ سین ۱۷۷ھ اور ۷۷۰ھ لکھے ہیں۔ لیکن دونوں سین میں مرتبہ

۱۷۷

۱۷۷ غلام سرور، مفتی، لاہوری، حنفیۃ الاصفا ۱/ ۳۴۴

۷۷۹ سعید نفیسی، تاریخ نظم و نثر در ایران جلد دوم مطبوعہ تہران ۱۳۴۴ھ اش ۷۷۹

۷۷۹ سٹوری کی پرشین لٹریچر کا محولہ بالا حصہ ۱۹۵۳ء میں لندن سے شائع ہوا تھا، اور نفیسی نے زیر بحث حتمہ ۱۹۴۵ء میں لکھا۔

والوں کے نام کی بجائے 711/1311-12  
He died in 770/1368-9...

اب اگر سیاق و سباق کے ساتھ غور کیا جائے تو پہلے سال وفات سے مراد مؤلف کے والد، سید مبارک اور آخر سے وفات خود صاحب سیر الاولیا کا ہے۔ دونوں سنیں میں چونکہ عمر نے والوں کے نام درج نہیں تھے، اس لیے نفیسی صاحب کو سہو ہو گیا۔ اور انہوں نے مؤخر الذکر ۷۷۰ھ کو (غالباً طاعت کی غلطی سے ۷۹۰ھ بن گیا ہے) لایعنی طور پر حالات کے درمیان لکھ دیا اور ۱۱ھ کو مؤلف کا سال وفات سمجھ لیا۔ بحث کا حاصل یہ ہے کہ مفتی غلام فرور کا درج کردہ سال وفات ۷۷۰ھ نفیسی مقابلہ میں زیادہ معتبر ہے۔

کتاب سیر الاولیا، دس ابواب پر مشتمل ہے۔ باب اول حضرت بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے لے کر حضرت خواجہ نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ تک اور باقی ابواب حضرت خواجہ کے خلفاء کے احوال و ملفوظات سے مملو ہیں۔ باب ششم تا دہم میں تصوف کے مختلف امور پر بحث و تحقیق ہے۔

یہ کتاب مؤلف نے کس سن میں لکھی شروع کی اور پایہ تکمیل تک کب پہنچی اس کا مؤلف نے کہیں ذکر نہیں کیا۔ تاہم انہوں نے لکھا ہے کہ اس کی تالیف کے وقت میری عمر پچاس سال تھی۔ لیکن یہ جتنی ہے کہ انہوں نے اس کی تالیف کا آغاز فیروز شاہ تغلق (۷۵۲ھ = ۷۹۰ھ) کے عہد میں کیا۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ وفات ۷۷۰ھ تک اس میں اصلاح و اضافہ کرتے رہے۔ آئیے ان مختصر تعدادی سطور کے بعد اس کا قدرے مفصل جائزہ لیں۔

مشائخ چشت کے تذکروں اور ملفوظات میں سے فوائد افواد، دربر نظامی اور خیر العباس کے بعد سیر الاولیا کو خاص اہمیت حاصل ہے، مشائخ چشت کے مختلف ادوار میں سے دور اول کی سب سے زیادہ تفصیلات اسی سیر الاولیا میں ملتی ہیں۔ صوفیہ کے اکثر تذکرہ نگاروں نے اسے سند کے طور پر استعمال کیا ہے۔



معاصر اور قریب العہد تذکرہ نویسوں میں سے بعض کی آراء پریش کی جاتی ہیں۔

صاحب لطائف اشرفی جو حضرت اشرف جہانگیر سمنانی (متوفی حدود ۸۳۰ھ) کے ملفوظات پر مشتمل ہے اس کے جامع حضرت نظام غریب یمنی ہیں۔ اس میں انہوں نے سیر الاولیاء سے استفادہ کیا ہے اور اسے ملفوظات کے دوسرے مجموعوں پر ترجیح دیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ یہ گم گشتگان کے لیے دل جمعی مقصود کی روغنالی کے لیے آئینہ اور معرفت کشانی کا جام ہے۔ لکھا ہے۔

”الفاظ متبرکہ و اقوال متوشرہ را جامع آمدہ اگرچہ اکابر دیگر دانا اثر اصحاب ملفوظات شریف را جمع بہترین ازین دست ندادہ کہ مقبول بہ طوائف و ماعول ہمہ طوائف شدہ و سبب ہدایت جمعی گم گشتگان بادی ضلالت و موجب رعایت زمرہ راہ نابردہ گان وادی زلالت شدہ، بلکہ مقصد اصحاب عرفان و موجد رباب و جہان آمدہ آئینہ روی نمای مقصود و جام معرفت کشای معبود گشتہ“۔

مولانا جامی دہلوی نے سیر العارفین میں جو ۹۳۷ھ کی تصنیف ہے میں جا بجا سیر الاولیاء سے استفادہ کیا ہے۔ اور اس کے اقوال شامل کتاب کیے ہیں۔

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی جنہوں نے اخبار الاخیار خاصی تحقیق و تنقیدی نقطہ نظر سے لکھی ہے، مشائخ چشت کے احوال کے لیے انہوں نے اس سے خاصا مواد نقل و اقتباس کیا ہے۔ بعض مقامات پر اس کے مندرجات کو ناقص بھی قرار دیا ہے۔ مثلاً حضرت شیخ علی احمد صابری رحمۃ اللہ علیہ جن کی شخصیت تذکرہ نویسوں کے ماں متنازعہ فیہ ہے، حضرت شیخ محدث نے سیر الاولیاء میں مندرج حالات شیخ صابر کے بارے میں وضاحت کی ہے۔

ذکر اور سیر الاولیاء اصلاً نہ کردہ و آنچہ کردہ ہمیں شیخ صابر راکرہ برآں نہیں کہ در  
عنوان مذکور شد و ترک ذکر او خالی از غرابت نیست و تواند کہ مراد از شیخ صابر  
ہمیں شیخ علی صابر باشد ؟ ۱۰

مولانا عبدالحی حسنی صاحب نزہۃ الخواطر نے لکھا ہے کہ مشائخ کے تذکروں میں سیر الاولیاء  
ایک بے نظیر کتاب ہے۔ لہذا در نظیر فی طبقات المشائخ ۱۱  
و مؤلف اپنی دکن کی پریشان کن زندگی سے واپسی کے بعد پورے ذہنی سکون کیساتھ  
برصغیر کے چشتی صوفیہ کا تذکرہ لکھنے کے لیے قلم سنبھالتے ہیں۔ وہ اس باب میں حضرت خواجہ  
نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کے بہت سے نجی کاغذات حاصل کر لیتے ہیں۔ انہیں اپنے ابتدائی  
ایام جوانی میں حضرت خواجہ کے بہت سے خلفاء کی صحبت میں آئی تھی۔ جب انہوں نے سیر الاولیاء  
لکھنے کا ارادہ کیا تو ان کے والدین اور چچا نے جو کہ حضرت خواجہ کے ”نزدیکان“ میں سے تھے  
اور اس عہد کی خاصی یادداشتیں ان کے پاس تھیں جو انہوں نے مؤلف کے حوالہ کر دیں، اس  
طرح تکمیل تیار ہی کے بعد امیر خورونے اپنا کام شروع کیا۔

فوائد الغواذ اور خیر المجاس سے تقابل کیا جائے تو سیر الاولیاء اپنی سادگی، سہل فہمی اور  
آسان پیرایہ بیان کے اعتبار سے ان پر فائق ہے۔ لیکن بیانات کی مضبوطی اور تقدم زمانی کے  
اعتبار سے سلسلہ چشتیہ کے دورِ اول کی تاریخ کے سلسلہ میں اول الذکر تا حد تک زیادہ معتبر ہیں،  
مؤلف ہمیں بہت سی ایسی معلومات بہم پہنچاتے ہیں۔ جو قابل اعتماد اور چشم دید گواہوں کے  
بیانات پر مبنی ہیں۔ وہ حضرت خواجہ کے کئی جانشینوں اور خلفاء کو جانتے ہیں جن کے بیانات انہوں  
نے نہ صرف شامل کتاب کیے ہیں بلکہ بہت سے اختلافات بھی کیے ہیں کہ انہوں نے دوسروں سے



اس واقعہ کو اس طرح سنا ہے۔ انہوں نے فوائد الفواد کا بہت سا مواد شامل کتاب کر لیا ہے۔  
 مؤلف کو حضرت خواجہ نصیر الدین چسراغ دہلی رحمۃ اللہ علیہ کے ملفوظات خیر المجاس سے  
 واقفیت حاصل نہیں تھی۔ اگرچہ وہ سیر الاولیاء سے قبل مکمل ہو چکی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس  
 کے جامع مولانا حمید شاعر قلندر سے کبھی نہیں ملے۔ انہوں نے حضرت شیخ نصیر الدین محمود جو ملفوظات  
 سیر الاولیاء میں درج کیے ہیں وہ براہ راست ان کی اپنی شنید ہے، وہ خیر المجاس سے ماخوذ۔  
 نہیں ہیں۔ لے گویا حضرت چسراغ دہلوی کے حالات و ملفوظات پر خیر المجاس کے بعد دوسرا  
 معاصر ماخذ سیر الاولیاء ہے۔

سیر الاولیاء میں عہد سلاطین کے بہت سے سیاسی، سماجی اور معاشی اشارے ملتے ہیں۔ یہ  
 نکات تاریخی اعتبار سے شک و شبہ سے پاک ہیں۔ رہیں سیاسی کتب تاریخ تو وہ سماجی زندگی کے  
 آثار اور علماء و صوفیہ کے حالات سے کلینۂ خالی ہیں۔ دراصل تذکرہ نویسوں نے تذکرہ نویسی  
 کے فن کو بلاوجہ نہیں اپنایا اور یہ خیال بھی خام ہے کہ صوفیہ نے اپنی مدح سرائی کے لیے اپنے  
 ملفوظات مرتب کروائے اور اپنے حالات پر تذکرہ لکھوائے۔ بلکہ تذکرہ نویسی شعوری طور پر  
 سیاسی کتب تاریخ کی اس ناانصافی کو محسوس کر چکے تھے۔ کئی تذکرہ نگاروں نے واضح الفاظ  
 میں اس کی شکایت بھی کی ہے، مثلاً ”محمد غوثی شطاری نے گلزار ابرار (۱۰۷۳ھ) میں قاضی  
 منہاج سراج کی طبقات ناصری میں اس وقت کے علمی اور مذہبی حالات سے کلینۂ اجتناب  
 کرنے پر ناپسندیدگی کا اظہار کیا ہے۔“ ۷

سیر الاولیاء میں جو بہت اہم سیاسی نکات درج ہوئے ہیں۔ ان میں محمد بن تغلق (۵۲۱ھ  
 - ۵۹۰ھ / ۱۳۵۱-۱۳۸۸ء) کی دکن پالیسی خاص طور سے قابل ذکر ہے۔ محمد بن تغلق کی اس

۷ سیر الاولیاء کا تنقیدی جائزہ پروفیسر محمد مصیب کے مذکورہ مقالہ سے غصاً ماخوذ ہے۔

۸ نظامی، خلیق باجمہر، سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات۔ دہلی ۱۹۵۸ء ص ۱۰۶

پالیسی سے دہلی کے علماء و مشائخ کی مرکزیت و اجتماعی حیثیت کو بڑا نقصان پہنچا تھا۔ خصوصاً سلسلہ چشتیہ کی مرکزیت ختم کرنے کے لیے اس سلسلہ کے اکابر کو جبراً سیاست میں آلودہ کر کے دور دراز مقامات پر بھیج دیا۔ جس سے سلسلہ چشتیہ کا ابتدائی دور مکمل طور پر ختم ہو کر رہ گیا۔ سلسلہ چشتیہ کے صوفیہ کے تذکروں میں اس کے اس رویہ پر بڑی کڑی تنقید کا سبب بھی یہی ہے۔ پیش نظر کتاب سیر الاولیاء میں بھی اس قسم کے بہت سے واقعات درج ہیں۔ جن کا مطالعہ تاریخ میں دلچسپی رکھنے والوں کے لیے لطف سے خالی نہیں ہوگا۔

سیر الاولیاء کے متعدد قلمی نسخے دنیا کے کتب خانوں میں محفوظ ہیں جن کی تفصیل کے لیے علامہ مسٹر سی اے سٹوری کی کتاب پرشین لٹریچر

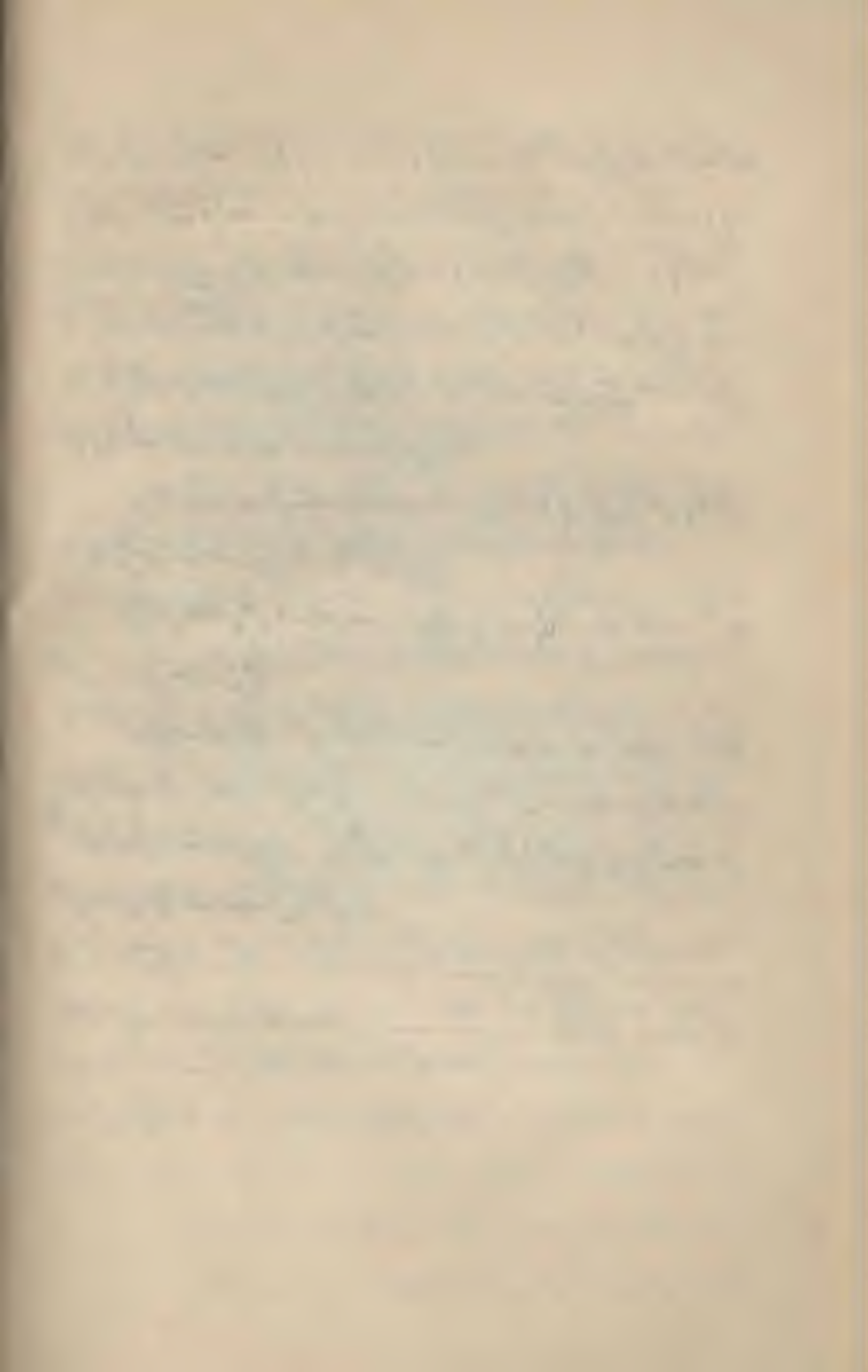
سیر الاولیاء کا فارسی متن ۱۲۰۲ھ/۱۸۸۵ء میں پہلی مرتبہ چسپرنچی لال کے انجام سے مطبع محب ہند دہلی سے شائع ہوا۔

اس کا ایک اردو ترجمہ اسی مذکورہ اشاعت اقل پر مبنی ہے۔ اب اُسی قدیم اردو ترجمہ کو مکتبہ الکتاب لاہور بصورت عکس شائع کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہے۔ سیر الاولیاء کا ایک نکتہ بھی لکھا گیا تھا۔ خاصے کی چیز ہے۔ یہ ذیلی نکتہ فارسی میں خواجہ گل محمد احمد پوری نے لکھا تھا، جو مطبع رضوی دہلی سے ۱۳۱۲ھ میں شائع ہوا۔

\_\_\_\_\_ والٹر ٹینن \_\_\_\_\_ احقر \_\_\_\_\_

گیانی سٹریٹ۔ منور عزیز پارک، نیو دوسن پورہ لاہور۔ \_\_\_\_\_ عزتبال محمدی - ۷ جون ۱۹۷۷ء





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَبَّحُكَ يَا

الْقَائِمُ الْغَيْبُ

مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ





## بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ رب العالمین الصلوٰۃ والسلام علی رسول محمد وآلہ وصحابہ معینہ اہل البعد لیکتبت یہ عہد بعدیہ مجاہد  
 وقالق الودہ عصیان غلام محمد خان تبریان المشہور بہ ترجمہ کتب تصوف ابن خلدون تفتی عن الالقاب سراج  
 السالکین زبدۃ العارفین صاحبہ خاصگان مولانا مولوی غلام محمد خان صاحبہ خشتی سلیمان جھیری برہانہ کا  
 ارادہ تھا کہ نسخہ شریف کتاب سیر الاولیاء فی محبت حضرت جل والعلیٰ کا ترجمہ بزبان اردو برائے  
 استفادہ اہل شوق اردو خوان کیا جاوے الحمد للہ علی احسانہ کہ حضرت تبارک وتعالیٰ نے ہر کام کو مجھے  
 کم علم کے ہاتھ سے پورا فرمایا۔ اور مجھے اپنی توفیق سے اس مقصد میں کامیابی بخشی۔ میں نے اپنی بساط علم کے  
 موافق جہاں تک ممکن ہو اس کتاب کے ترجمہ میں محنت صرف کی اور سہل اردو میں ترجمہ کیا۔ فارسی اشعار  
 کی نسبت میرا ارادہ تھا کہ انکا بھی اردو نظم میں ترجمہ کیا جاوے لیکن جب انکی خوبی مضامین اور لطافت نظر  
 کی اونکی عمدگی مضامین محبت اور استعارات نے مجھے ترجمہ سے باز رکھا لیکن ضحوت خاطر احباب اردو خوان  
 کے لئے میں نے ان کا ترجمہ اردو میں بطور حواشی کتاب کر دیا ہے کہ کم استعداد ارباب عقیدت بھی اونکے  
 مضامین کی فہم سے قاصر نہ رہیں۔ مجھے اس محنت۔ جان کا پی کا بدلہ اون صاحبوں سے جو اس ترجمہ کے حاشیہ  
 فرمائیں صرف اسی قدر مطلوب ہے کہ وہ میرے حق میں ملاحظہ ایمان۔ خاتمہ بخیر۔ اور دعائیٰ مغفرت  
 فرمائیں قطع

کہ ہستی را نمی بینم بقائے کند در حق این مسکین دعائے	غرض نقیثت ادا یا دماندہ مگر صاحبہ لے ازہ کے رحمت
وآخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین	





و جو ہائے بین ضعیف کہتا ہے طبیعت جمال لم یزل ولازال مارجلال : ازین دودیدہ خون ریز احتجاب  
 چو دیدہ دیدہ ما غرق خون ز شوق جمال بہ ہزار حیرت و دہشت و گریبان افروزدہ : اور جب یہ لوگ دہشت و  
 حیرت کی وجہ سے اودہست ہونے سے ہیرتہ بین تو سراوقات جمال سے ہیرت و محو کرنیوالی نذا اوئے گوش ہر شمن  
 بہم نمی بے کہ میرے دوستو ما امید نہو صبر کو اپنا زور ٹھیکراؤ اور عجلت و شتابی کو عمل میں مت لاؤ کیونکہ ہماری  
 جمال و اجمال کے لائق و قابل نعم ہی لوگ ہو۔ رباعی شایان جمال ماشعائیدہ در عشق چہ کاہلی غائیدہ  
 گر رویت نہوا جمال خواہیدہ در مذہب عاشقان در آیدہ : آپس اس روح افزاثرہ اور راحت انگیز  
 خوشخبری کو سنکر اس کے حکم پر گردن تسلیم خم کر دیتے اور رد و قبول - مفارقت و وصول کے درمیان محبت  
 کی طوفان خیز دریا میں ڈوب جاتے اور الفت کی بہر کئی ہونی آک میں جلیجاتے ہیں۔ قطعہ  
 فرقہ دریائے معرفت گشتم : چون کم چون کرانہ پیدائیت : بہ متن شد نصیب جان فلم : ساقین کا رجان شیدا میت  
 اور اپنے اختیار کی باگ اویس کے دست قدرت میں بلاتامل سپرد کر دیتے اور سر آستانہ رضا پر سچون و چرا رکھتے  
 ہیں قطعہ براستان رضا سر نہادہ ام ایک : کہ نزد اہل دلال دین صداقان این آیت  
 براہ عشق تو جان را بخرم بدیم : ہمیت کار من و کار عاشقان اینست :  
 نعمت

### نعمت

خدا کے بگنہیدہ و معزز نبی و حبیب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم (اوپر خدا اور فرشتوں کی رحمت جو جو  
 عرش کے گرد گرد رہیں) پر بے انتہار رحمتیں اور بے شمار برکتیں نازل ہوں جو مجھوں کے سر تلج پیغمبر و کچھ مقتدا  
 و مشوا اور خاتم النبیین ہیں۔ ان سب پر خدا کی رحمتیں اور سلام۔ ایک خیز بزرگ خوب فرماتے ہیں شاعر  
 صلی اللہ و من شیخ بفرشدہ : و الا ظہرون علی الہی الامجدہ : ما ان عذت محمد و آتالی : لکن مدحت شفا علی محمد  
 علیہ و آلہ و سلم ہماری اللہ و خون ریزانہ کن سے اپنے جمال لم یزل ولازال کو جلال سے پوچھیں کیا لیکن حب ہماری سنگہ  
 شوق جمال سے غرق خون و دیکھا تو اس پر ہر طرح کی دہشت و حیرت امدیادہ کی ۱۱۰۰ ہمارے جمال کے قابل صرف تم ہی ہو  
 اور جب یہ ہے تو عشق میں کاہلی ٹکرو اگر چہ امداد دیا جاتے ہو تو عاشقوں کا مذہب اختیار کرو ۱۱۰۰ ہم در پائے معرفت ہیں وہ  
 گئے کیونکہ اسکا ساحل لہیدہ ہے ہمدی جان دل کو جلد ہی نصیب ہو کیونکہ جان شیدا کہی کا سیال حاصل نہیں ہوتی ۱۱۰۰  
 ۱۱۰۰ میں رضا کی چوکت پر سراسر لکھ لکھ دیا ہے کہ اہل دل کے نزدیک صدیقوں کا دین مذہب کیا ہے میں تیرے عشق کی راہ میں خوشی مان  
 دیتا ہوں یہی وجہ ہے بن آتا ہے اور عاشقوں کا کام یہی ہے ۱۱۰۰ اس بزرگ معزز نبی پر خدا اور ان فرشتوں کی جو عرش الہی  
 گرد گرد صفت آواہن اور مقدس پاک حضرت کی رحمت جو میں اپنے قول کے مسلم کی طرح نہیں کرنا بلکہ اپنے قول کی ادنیٰ وجہ سے کرنا چاہتا ہوں





بعذر۔ یعنی ایک بدوی نے حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ سے عرض کیا کہ تم رسول خدا کے خلیفہ ہو۔ فرمایا میں خلیفہ نہیں  
 ہوں بلکہ ان کے بعد ان کا خلاف ہوں۔ ایک حکایت میں یہ بھی آیا ہے کہ جناب امیر المومنین حضرت عمر رضی اللہ  
 تعالیٰ عنہ نے اپنی خلافت کے عہد میں جناب امیر المومنین حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی بیویوں میں سے  
 ایک بی بی سے نکاح کیا چلیے ت ہوئی تو آپ نے اس سے فرمایا کہ تم میرے سامنے امیر المومنین حضرت ابو بکر رضی اللہ  
 عنہ کے معاملات کا کچھ نہ کرو اور یہی بتاؤ کہ وہ زیادہ تر کن کاموں میں مشغول رہتے تھے تاکہ میں ان کاموں میں ابو بکر  
 کی پیروی کروں بی بی نے کہا کہ میں بجز اسکے اور کچھ نہیں جانتی کہ حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ رات کے اکثر حصہ میں مشغول تھے  
 رہتے اور صبح کی پوچھ بپٹی تو سینہ مبارک سے ایک ایسا سانس نکالتے جس سے جلے ہوئے حلیہ کی بو تمام خانہ طاقی  
 حضرت امیر المومنین جناب فاروق اعظم بی بی کی یہ تقریر سنکر نار قطار رونے لگے اور ایک آہ سرد بہہ کر فرمایا ممکن  
 ہے کہ میں ان کے تمام کاموں اور باتوں میں پیروی و متابعت کروں لیکن جلے ہوئے حلیہ کی بو کہاں سے لاسکتا  
 ہوں۔ یہی وجہ تھی کہ جناب امیر المومنین حضرت ابو بکر صدیق ذیل کی بشارت کے ساتھ محفوظ رہے۔  
 جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ان الله يَجْعَلِيْ اَخْلَقَ عَامَّةً وَبَلَايَ مُبَكِّرَ خَاصَّةً، یعنی  
 خدا تعالیٰ کا ظلم تمام طور پر تجلی کرتا ہے لیکن ابو بکر پر خصوصیت کے ساتھ تجلی فرماتا ہے اور اس لیے جناب فاروق  
 اعظم اکثر اوقات فرمایا کرتے تھے یا لیتنی نکت شجرة فی ضد بانی بکری، یعنی کاش میں حضرت ابو بکر صدیق رضی  
 اللہ عنہ کے سینہ کا ایک ٹال ہوتا۔ زان بعد جناب امیر المومنین حضرت فاروق اعظم نے اس عورت کو جس سے نکاح کیا تھا  
 بلکہ فرمایا اس عقد سے میزا داتی مقصد صرف اس قدر تھا کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے حالات زندگی  
 اور معاملات روزمرہ کی بابت شخص کو رونا و رنہ اس عقد سے میری کوئی اور غرض نہ تھی بلکہ اگر اپنے اوستا مقدر  
 مہر حوالہ کر دیا اور طلاق دیکر رخصت کر دیا۔ اور میں نے حضرت سلطان المشرق قدس سرہ العزیز  
 کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ لَقِبَ ابِي بَكْرٍ بِالْعَتِيقِ قُلُوبًا لِّمَا لَمْ يَزَلْ يَقُولُ لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ اَنْتَ عَرِيقُ اللهِ  
 مِنَ النَّارِ قَالَتْ عَامِلَةٌ كَانَتْ لَهَا فِي ثَلَاثَةِ وَلَدٍ عَتِيقٌ وَمُعْتِقٌ وَمُعْتِقٌ، یعنی حضرت ابو بکر  
 کا لقب عتقی ہونے میں سب کو اتفاق ہے مگر اسکی وجہ اور سبب میں تو اختلاف ہے بعض نے اسکی وجہ یہ بیان  
 کی ہے کہ حسن و جمال کی خوبی کے باعث انکو عتقی کہتے تھے۔ اور بعض کہتے ہیں اسکی وجہ یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ  
 علیہ وسلم نے انکو مخاطب کر کے فرمایا۔ ابو بکر! تم دوزخ کی آگ سے آزاد ہو۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی  
 ہیں کہ ابو قحافة کے تین فرزند تھے۔ ایک عتقی۔ دوسرے معتقی۔ تیسرے معتقی۔ آپ آخر عمر میں دوزخ سے آزاد ہوئے





اوپر داندہ تائیں جانے لگا	چرشتنا کے مرد ایمان گیت	آگے جان بہر خاندان خواہ	کے علی راجحان زمین خواہ
گر بجائیں لٹا تے بودے	ورنہ صدقہ خلائے بودے	مصطفیٰ کے ہر و سر ہو ملک	باز حیدر جگہ نہ بردے ملک
مہر تھی لو کہ شذاعا پست	باجین دشمنی نہ شدت	مصلاحت بود امچ کر د علی	تو چر اسال و ماہ بر عدلی
بود لو بکر با علی ہمسراہ	تو زبان فضل کن کو ماہ	آفرین خدا سے بے جتا	ہر ابو بکر با و شیر خدا

اور جناب امیر المومنین حضرت محمد بن اخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر ہی خدا کی بے شمار رحمتیں اور سلام جو اصل تحقیق کی مقدار امام تھے اور دیکھتے تھے کہ ہوتے تھے آپ کی کرامتیں اور فرستیں ایک عالمین مشہور و معروف تھیں اور صلابت و فراست آپ کے ساتھ خصوصیت رکھتی ہے جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے حق میں ارشاد فرمایا ہے کہ انھیں یطقی علی المسان عمنہ یعنی عمر رضی اللہ عنہ کی زبان پر حق کو یا ہوتا ہے آپ کے انصاف و امیر کلمات میں سے ایک یہ ہے کہ العزلة راحة من خلط بالثوب۔ یعنی بدوں کے سارے لئے جلنے سے گور نشینی بہر حال راحت کا باعث ہے اور فرمایا اللہ تبارک و تعالیٰ است علی التلوئی و حیاة الدنیا بملایکة تحال یعنی دنیا ایک ایسا گھوٹ جسکی بنیاد رنج و بلا اور سختی پر رکھی گئی ہے اور دنیا کی زندگی بغیر رنج و سختی کے پانی جانی مشکل اور محال ہے جب حضرت امیر المومنین جناب فاروق اعظم اسلام میں داخل ہونے کے تو جبریل علیہ السلام آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آکر کہنے لگے۔ یا محمد قد استشرأب الالہ انیوم اسلام عمر۔ یعنی تمہارا آج عمر کے اسلام لانے کی وجہ سے تمام اہل آسمان خوش اور شاد ہیں۔ صوفیوں کی جماعت میں ہونے والی گدائی اور فقر و پینہ میں آپ ہی کے مقدی اور پیرو ہے۔ دین اسلام جو صلابت و سختی حاصل ہوئی وہ آپ ہی کی بدولت ہوئی۔ آپ کے دورہ عدل کی ہدایت و دہشت دنیا جہان کا انتظام درست اور تہیک ہو گیا۔ وہ چپ و غریب دورہ تھا اور اسکا اثر بالکل الوکھا اور نرالا تھا کہ آپ نے حدیث سے ایک اشارہ کیا جسکے ساتھ ہی خلائق روم کا مجمع خلائق میں آوندھا گر پڑا حالانکہ روم کا ملک مدینہ مدینہ تقریباً پانچ سو کوس کے فاصلہ پر واقع ہے

۱۰ (یعنی معنی) وہ تو تائیں جان ہی سے واقف ہو گئے ہیں نہ وہ ایمان داری کو پہچان سکتے ہیں۔ آپ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے مخالف تھے آپ نے ہر مسلمان کا ان سے عداوت برتنے کی وجہ سے شخص ایک عاملہ ان کی تحفہ جان کا دیا اور مجبورہ حضرت علی کو نقصان کا طرح ہونا تھا کہ حضرت ابو بکر میں خلافت کی لیاقت نہ تھی تو بھلا حضرت ابی بکر کی میں ایک عاملہ انسان ملک کن دیتے اور حضرت علی اوپر کو نہ کرنا نصرت ہوتے حضرت علی خود شوخی کہاں کہنے میں شہید تھے اگر حضرت ابو بکر اوکے دشمن ہو تو وہ کابھی اوکے دوست تھے جو کہ حضرت علی سے خود میں آیا عین مصلاحت تھی اور جب تک تو بکر کی جرنی باتوں میں جیکر انکا کبر کرنا ہرگز سزاوار نہیں اور جہان دونوں حضرات میں موافقت محبت تھی تو ہر شخص کو زوال نہ کرنا چاہیے۔ دونوں

اور اس وقت شاہِ رحمہ عالم دربار میں تخت پر بیٹھا ہوا تھا۔ اسی طرح جمعہ کے دن آپ منبر پر رونق افروز ہوئے غلبہ  
 پڑھ رہے تھے عین خطبہ میں آپ کی زبان مبارک سے یہ الفاظ جاری ہوئے۔ یا ساریۃ النجیل النجیل۔ ایسے اسے  
 ساریہ پناہ کی حفاظت سے غافل مت ہو ساریہ ایک صحابی کا نام ہے جو تباہ و تہذیب لشکر اسلام کی اس وقت کان  
 کر رہا تھا جو قوت لشکر اسلام اور کفار میں مقابلہ ہو رہا تھا اور عین مقابلہ میں کفار جانتے تھے کہ ہم ساریہ کی گہائی  
 کی راہ سے باہر نکلا کر لشکر اسلام پر دفعہ حملہ آور ہوں اور لشکر اسلام کا سردار ساریہ اونکے اس مکر و فریب سے  
 محض غافل تھا۔ جناب فاروق اعظم نے بطریق مکاشفہ ساریہ کی یہ غفلت ملاحظہ فرما کر بلند آواز میں فرمایا  
 کہ اسے ساریہ پہاڑ کی گہائی کی حفاظت کر چنانچہ آپ کی یہ آواز موضع نہاد میں عین میدانِ حرب میں ساریہ  
 کے کانوں میں پہنچی اور وہ کفار کے مکر و فریب سے آگاہ ہو کر متنبہ ہو گیا فوراً سپاہ کی گہائی کا راستہ بند  
 کر دیا اور کفار جو اس گہات میں بیٹھے ہوئے تھے مایوس و ناامید ہو گئے لشکر اسلام کو نمایاں فتح حاصل ہوئی  
 اور کفار شکست کھا کر ہٹ گئے اور عظیم الشان فتح گویا جناب امیر المومنین حضرت فاروق اعظم کی کرامت  
 کا ایک دیکھا بیاچہ تھا جو اس وقت ظہور میں آیا۔ ایک اور دفعہ کا ذکر ہے کہ جناب امیر المومنین حضرت عمر رضی  
 اللہ عنہ میں کی اطراف و جوار میں اینٹیں بکرا رہے تھے کہ آفتاب آپ کی پشت مبارک پر پڑی تیری کے ساتھ چمکا  
 اور اس کی گرمی و جدت نے آپ کے چہرے سے زیادہ اثر ڈالا آپ نے آسمان کی طرف سر اٹھا کر آفتاب کو غضب اور  
 نفرون سے دیکھا۔ خدا تعالیٰ کے حکم سے فوراً آفتاب کا نور نازل ہو گیا ہر طرف تاریکی کی حکومت پھیل گئی  
 اور دنیا پر ایک اندھیری چادر اس کو نے سے لیکر اس کو نے پہنچ گئی مدینہ میں قیامت زاد شور و غل پیدا  
 ہوا اور ہر طرف سے یہ صدا بلند ہوئی۔ کہ قیامت برپا ہو گئی۔ جناب امیر المومنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے  
 لوگوں کی یہ جہت پریشانی ملاحظہ فرما کر دوبارہ آفتاب کی نظر رخصت سے دیکھا اور خدا تعالیٰ نے دوبارہ اس کی  
 روشنی اور عطا فرمائی۔ آپ نے دس سال حجہ میںے تبلیغ روز خلافت کی اور امیر المومنین کا خطاب حاصل کیا  
 مسیحیوں میں ابنِ لوط کے ہاتھ سے شہید ہوئے۔ خواجہ سنائی ہیں جلیل القدر اور عظیم الشان خلیفہ کی مدح میں  
 کہتے ہیں۔ مشنوی۔

آنکے مبارک شہادت ۱۱۰ھ و آنکے یاسین امارت میں وہ دیر ازادہ جہد مبارک تھا کہ وہ ازیا ہمارا رہا تھا۔

سلسلہ حضرت فاروق اعظم و مقدس داولو العزم شخص میں جنہیں نے ظہارت اور یاسین نے حکومت و امارت دی اور وہ  
 نے قے تمام مہتممی جہاد میں اور یاسین سے حکومتیں حاصل کیں ان کی روح مبارک سونے کی حالت میں شاہ



شاہ جی روحانی درخشن	نائب حق زبانش در گفتن	از پی دیو در زمانہ او	سایہ او سلام خانہ او
بہتر از ہر زمان زمانہ او	سرالمیس و آستانہ او	روح کردہ زراح مستش	امری حق دادہ درہ بردش
ناحسابش در اعتدال ہوا	کل پیادہ من اندو بادو	روئے چون کجا احتساب کرد	کل چول پائے در کباب آورد
	از پئے حکم نافذش لیباب	نامہ او بخواندہ داد جواب	

اور جناب امیر المومنین حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ پر ہی خدا کی بیشمار رحمتیں اور سلام جو شرم و حیا کے  
 رشتہ اور تمام اہل صفائے زیادہ عبادت گزار و مقبول و گاد و مضائقے آپ نسبت نسبت میں آنحضرت صلی اللہ  
 علیہ وسلم کی طرف منسوب اور پیغمبر صلعم کی دو صاحبزادیوں کے خاوند تھے اسوجہ سے آپ ذی النورین کے مغز و شریف  
 خطاب سے پکارے جاتے تھے۔ آپ جامع قرآن اور بہر کو کچھ پڑھنے والے۔ لشکر اسلام کے مربی کریم الے تھے  
 قطع نظر اسکے انواع و اقسام کے کرم و بخششیں شمار لغتوں کے ساتھ مخصوص تھے نیز تحمل و بردباری کے لباس  
 آراستہ اور کثرت علم کے ساتھ موصوف تھے یہاں سے زیادہ علم و شرم اور پیغمبر صاحب کج خوف و ہیبت کا اثر تھا  
 کہ جب آپ ابتداء خلافت کے زمانہ میں منبر پر چڑھے اور خطبہ شروع کیا تو آپ کا بند ہو گیا اور سخن مبارک کا سلسلہ جو علم  
 بلو آگے بڑھا جاتا تھا کینت منقطع ہو گیا الغرض آپ کے فضائل و مناقب ظاہر ہوئے۔ عبداللہ اور اباحہ  
 اور ابوقحافہ رضی اللہ عنہما روایت کرتے ہیں کہ جب امیر المومنین حضرت عثمان کے گہر کا محاصرہ کیا گیا تو جمعہ کے رو  
 جم دونوں آپ کے پاس حاضر تھے جب بلو ائین اور محاصرین کا شور و غل آپ کے حضور میں پہنچا تو آپ کے غلام  
 بے اختیار نہ جوش کے ساتھ ہتھیار اٹھالیے لیکن امیر المومنین نے ایک بڑے استقلال کے لہجہ میں فرمایا  
 جن غلاموں کے ہاتھ ہتھیاروں کی طرف نہیں بڑھے ہیں وہ میرے مال میں سے آزاد ہیں ہم چھوٹا بچہ  
 اپنی جان کے خوف کے مارے و مان سے باہر نکل آئے لیکن جب امیر المومنین حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ  
 آپ کے مکان کے دروازہ پر تشریف لائے تو ہم پہاؤ کے ساتھ امیر المومنین حضرت عثمان کی خدمت میں حاضر ہوئے

سلطہ شاہ حق زمان گو بانی کے وقت نائب خدا بنی آپ کے سعادت اندوز عہد میں سارے سارے شیطان لعین کے لیے  
 سلاح خانہ تھا اور آپ کا زمانہ تمام زمانوں سے بہتر تھا اسوقت المیس کا سر آپ کی چو کھٹ پر موجود تھا۔  
 آپ شاہ طبع خداوندی سے مست تھے اور جہلے آپ کے مان پر امر حق ظاہر کر دیا تھا۔ آپ کے  
 احتساب کے رعب و دبدبہ سے پہول و جو زمانہ نہاد میں ایک بلہ میں تھکتے تھے اور دنیا جہان انصاف  
 و عدل سے لبریز تھا۔ جب آپ احتساب کی طرف متوجہ ہوتے تھے تو پہول کو ساغر کی طرح رکاب میں  
 دیکھتے تھے۔ آپ کے جلدی کردہ حکم میں کسی کو محال گفتگو نہ تھی بلکہ سب بے چون و چرا تعمیل میں سرگرم  
 ہو جاتے تھے ۱۲ + ۱۲ ÷ ۵

نائب حق زبانش در گفتن

جناب امیر المومنین حضرت امام حسن نے اول سلام کیا زان بعد فرمایا اسے امیر المومنین میں بغیر آپ کے حکم کے مسلمانوں پر  
تواریز نہ کرے کہ اگر اے امین رہتا جو کہ آپ امام برحق ہیں اس لیے میری حکم صادر کیجے کہ اس قوم کی بلا کو آپ پر  
دور کروں امیر المومنین جناب عثمان نے فرمایا یا ابن اخی ار جع و اجلس فی بیتک حتی یاتی اللہ یا فرم  
فلما حاجت لانا فی ابرائق الدمار۔ یعنی اسے میرے پیچھے تم یہاں سے لوٹ جاؤ اور اپنے گہر جا کر بیٹھو یہاں تک  
خدا تعالیٰ کا حکم موجود ہو۔ مجھے لوگوں کی خوریزی کی کچھ حاجت نہیں ہے۔ اہل سلوک کے درمیان ہی رضا  
مقام ہے جسکی امیر المومنین حضرت عثمان نے کما حقہ رعایت کی آپ نے دس روز کم دس سال خلافت کی اور  
ابہا سب سے برکت اور قبول بعض تھے برکتی عمر میں چہار شبہ کو نیاز عیاض کے مارتے شہید ہوئے  
شہادت کے وقت قرآن مجید آپکی لعل میں موجود تھا چنانچہ حکیم سنائی آپکی طرح میں کہتے ہیں مثنوی۔

آنکہ بجای مصطفیٰ نشست	بر لیش ہم راہ خطبہ پست	آن ز کلت نبو بود از طرم	زانکہ دانت جانش باکریم
عمر یگان کہ بود جز عثمان	حجت بن الحیامین الامیان	دست مشاطہ پسندیدہ	کحل مشر کشیدہ در دید
ہم ز اسلاف بہتر آماو	در کنار شرف درآمد او	دل او با نبی موافق بود	نور جانش جو صبح صادق بود
فتنہ را کہ خاست در پیش	ذوی الارحام بود در پیش	آن تر بود فتنہ و کینہ	رشت زنگی بود نہ آئینہ
خلق عالم ہر آنکہ نیک اند	ہمہ در حین ہوائی خود	او ہمہ نیک بود نیکی یافت	سوی یاران خوشن بشتا
	ز انچنان کہ جنسش پاکست	فیکضہ کہم نہ خلوئے ساخت	

اور جناب امیر المومنین اسد العالیب علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ پر بھی خدا کی ہے شمار حسین اور  
سلام جو جناب رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے بھائی اور دریائی بلامین عرق اور محبت کی آگ میں جلے ہوئے تھے

لے حضرت عثمان جب آنحضرت کے جانشین ہوئے۔ اور میرے بڑے بڑے خطبہ پڑھنے لگے تو آپکی زبان بند ہو گئی لیکن یہ صورت  
زبان کی لکنت کی وجہ سے عارض نہیں ہوئی تھی بلکہ شرم و حیا اور آنحضرت کی محبت کی وجہ سے حقیقی ایمان حضرت  
عثمان کو حاصل تھا اور اس پر دلیل یہ ہے کہ آنحضرت نے فرمایا ہے الحیامین الامیان۔ مشاطہ پسندیدہ کے مارتے  
آپکی آنکھ میں شرم و حیا کا سرمہ لگایا تھا۔ آپ گدشتہ لوگوں کے سردار تھے اور اسلام کے عہد میں بزرگی  
گوری میں پرورش پائی تھی آپ کا دل غیر صاحب کے ساتھ موافق تھا اور آپکی روح مقدس کا نور صبح صادق کی طرح  
تابان و درخشان تھا۔ ہمہ فساد آپکے عہد میں اٹھا تھا وہ آپ ہی کے رشتہ داروں کا پھر کا یا ہوا تھا۔ دنیا میں جس قدر  
نیک و برین سب اپنی خواہش کے پور کرنے میں کوشاں ہیں لیکن آپ ہمہ تن نیکی کیلئے اپنے عکسار بارون کے  
پاس بہت جلد تشریف لے گئے جب دشمن نے آپکے سر پر تلوار ماری تو آئینہ فیکضہ حکیم اسد پر خون کے قطرے گرے ۱۲



آپ اولیاء کے مقتدا عصیا کے پیشوا اور بذل و عطا صلح و جنگ فقر و صفا کے اوصاف میں تمام صحابہ کرام سے مستثنیٰ ہو  
 مختار تھے۔ آپ کو اپنی انتہا کے زیادہ قوت و شوکت کی وجہ سے خدا کی مقدس دربار سے اسدا کا سحر خطاب  
 ملا تھا اور کثرت علم کے سبب سے جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کے موافق کہ **أَمَّا قُلُوبُنَا فَمَا لَهَا**  
**وَعَلَىٰ بَابِهَا مَنَامٌ** صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین سے مخصوص تھے ایسے حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا  
 تھا کہ **كُلُّهَا عَلَىٰ كَلْبِكَ مَحْرُومٌ** یعنی اگر علی موجود نہ ہوتے تو عمر ہلاک ہو گیا ہوتا۔ آپ ہی خلفاء اربعہ میں سے  
 اس خرقہ فقر کی خلعت سے مشرف و ممتاز ہوئے تھے جو جناب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو معراج کی ما  
 بین خدا تعالیٰ کی طرف پہنچا تھا اور جب یہ ہے تو قیامت کے دن تک حضرات مشائخ قدس اعدا سراسر ہم  
 خرقہ کے پہنانے کا طریقہ آپ ہی سے جاری رہے گا اور اس کی نسبت آپ ہی کی ذات مبارک کی طرف کیجا سکتی  
 کیونکہ اس دینی کام نے آپ ہی کی جہولت استقامت حاصل کی ہے۔ تصرف میں آپ کا نہایت بلند مقام  
 اور عظیم الشان مرتبہ ہے۔ حضرت جنید رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں **سَيُخَفَانِي الْأَصْحُولُ وَالْمُبْدَأُ عَلَىٰ نَارِ الرَّضِيِّ**  
 یعنی اصل اور ابتدا میں ہماری شیخ جناب علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ ہیں۔ ایک دفعہ کسی نے جناب علیہ السلام  
 حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے دریافت کیا کہ تمام کاموں میں بہتر و برتر کونسا کام ہے فرمایا **عِنَّا الْقَلْبُ**  
**بِالْبَدَنِ** یعنی خدا تعالیٰ کی طرف سے تو نگری حاصل ہوگئی اسے دنیا کی ہستی کہی فقیر و درویش نہیں کہتی  
 میں نے حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ الغریز کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ  
 نے خیر کی فتح کے دن فرمایا **أَمَّا الَّذِي سَمِعْتَنِي أُمِّي حَيْدَرٌ كَلَيْتَ الْعَابَاتِ كَرَمَتْ الْمَغَايِرُ أَوْ هَمَّ بِالْقَضَاءِ**  
**أَكْبَلُ السُّدْرَ وَسَمِعْتُ أُمَّهُ أَسْدًا يَأْتِيهِمْ أُنْبِيَا دَوَّى فَاطِمَةُ بِنْتُ أَسَدٍ وَأَبُو طَالِبٍ غَائِبٌ فَلَمَّا قَدَّمْتُ**  
**كُرْبَةً وَسَمِعْتُهَا عَلِيًّا (أَحْيَدٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ وَالسُّدْرَةُ كُنْيَا كَثِيرَى) أَفْتَلَكُمُ قِتَالًا وَاسْعَا-**  
**قَالَتْ عَارِضَتْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا تَوَدُّ أَنْ يَجْلِسَ حَيْدَرٌ أَوَّلِي مِنْ هُوَ جِهَانٌ كَلْبًا لِكَلَامِ أُمِّكَ فَاسْتَجَّ**  
**فَبَعَثَ مَعَهَا أَرْبَعِينَ أَمْرًا فَخَسَّ قَدْ كَانَتْ الْمَدِينَةُ تَحْضُرُ مِنْ دَهْ جُونِ كَمِيرِي مَانِ لَيْسَ بِهَا حَيْدَرٌ**  
 کہا میں جنگل کے اس شیر کے مانند ہوں جو تندی اور شجاعت کی وجہ سے چلنے میں رستہ کو نہیں دیکھتا  
 میں اون کے حقوق بڑے پیمانے سے ماپ کر دیتا ہوں اور کفار سے جی کہہ لو کہ جنگ کرتا ہوں۔ حضرت علی کرم  
 اللہ وجہہ کی والدہ نے اپنے والد کے نام پر آپ کا نام اُسند رکھا تھا کیونکہ اُن کا نام فاطمہ بنت اسد تھا اور  
 اس وقت آپ کو والد ابو طالب موجود نہ تھے جب آپ کو اپنے فرزند کا یہ نام سنا تو اس سے ناخوش ہوئے

وَعَلَىٰ بَابِهَا مَنَامٌ  
 صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین  
 سے مخصوص تھے

اور دوبارہ علی نام رکھا۔ حیدر شیر کے ناموں میں سے ایک نام ہے اور سندھ بڑے پیمانے کو کہتے ہیں۔  
 انحضرت جناب امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے تریسہ سال کی عمر میں شہادت پائی۔ عبدالرحمن بن محمد  
 جو معاویہ کی طرف سے بھیجا گیا تھا مسجد کے ایک گوشہ میں آچھا اور مختصر وقت رماحتی کہ جناب امیر المومنین  
 علی کرم اللہ وجہہ نماز میں مشغول تھے کہ او سے اپنی زہرا کو دلو اور کا زخم لگا یا اور آپ تین روز تک زندہ  
 رہ کر جب کے دن رمضان کی پندرہویں تاریخ سنہ ہجری میں جان بحق ہو گئے۔ خواجہ حسامی اس برحق  
 خلیفہ کی مدح میں کہتے ہیں۔ **نظم**

ایمانی بے شک ایمان	مدح حیدر گویش از غنم	بامعین مداح مطلق	زہق الباطل ہت چار باحق
آن فضل آفت سزا قبول	آن علم دار و علم دار بر دل	سہم بنی را وحی و ہم دالہ	چشم بغیر از جمال شاد
آہ از سر و جبرہ نیل امین	لافی کرد مر و را تلقین	شرف ملک دایہ دین	صدف در آل یاسمین او
آل یاسمین شرف جو دید	ایزد اور را بعلم گزید	سہرا و گفت مصطفیٰ بہر	کہ خداوند اول من و الہ
راز دار خدا و منسیر	راز دار مہر آن حیدر	کاتب نقش نامہ منزل	خان کج نامہ تاویل
نقطہ قرآن جو دید و روش	خوشین جلوہ کرد و روش	عشق را سحر بود و دل کال	شرع را دیدہ بود دین جان
کہ خدا سے زمانہ چاکر او	خواجہ روزگار و تنسیر او	از پئے سائل بیک و عقیق	سورہ ہل آتی و را شریف
مرضاۃ کہ کردہ ز دانش	ہجرہ جان مصطفیٰ جانش	ہر دو یک کعبہ و خروشان	ہر دو یک روح و کالبدان
ہر دو یک در و یک ہی بود	ہر دو پیرایہ شرف بود	دو رو نہ جو اختر و گردن	دو ہر اور چو موسیٰ و فارون

سلسلہ سنی! ایہ ایمانی وقت سے حضرت عثمان کے بعد حیدر کی تعریف میں کرنا ہی کہنا کافی ہے کہ باطل مٹ گیا  
 اور حق کو جلوہ آب و شایہ افضل اور آنحضرت کے جند سے ہر دار اور آپ کے علم کا بڑا حصہ رکھنے والے تھے۔ قطع نظر اسکے  
 کہ وہ وحی و اماماوی تھے اور ان کے جمال سے آپ کی آنکھیں شاد تھیں حضرت جبریل سدرۃ المنتہی سے مناب علی ہی  
 کے لیے صحت لافنی لائے تھے۔ سہمی ملک کی عزت اور دین اسلام کی روش کرنے والے اور آنحضرت معلّم کی آل ہاک کے  
 سر مشیت تھے۔ آپ ہی سے آل محمد نے شرف حاصل کیا اور سب سے بزرگوار کہ خدا کے علم پر سے بزرگوار فرمایا۔ آنحضرت نے آپ کے  
 خدا سے صفات کی کجی کو دوست رکھ کر دوست رکھ کر آنحضرت خدا کے راز دار تھے اور آپ آنحضرت کے راز دار۔ آپ کی حاجی  
 اور جزائے تفسیر کے افسر تھے آپ عشق کے دریا۔ دل کی کان شرع کی آنکھ دین کی جان تھے۔ اہل زمانہ آپ کے خدائے کار  
 اور شان و وقت غلام تھے۔ اکیلا خدا اپنے ایک سائل کو ایک دور و میان عنایت کیں تو سورہ دہر کی تعریف میں نازل  
 ہوئی۔ خورشید خدا تعالیٰ نے آپ پر اور آنحضرت میں الکی ہی نسبت رکھی تھی کہ گو یا دو نوں ایک کعبہ تھے۔ ایک تکیہ کئے اور  
 دیتے دو نوں کی روح ایک ہی لیکن غالب دو تھے۔ دو نوں ایک سیب کے پتی تھی اور دو نوں بزرگی کے پتے تھے  
 آسمان و قمار کے طرح دو نوں منزلیں ملے کرنے والے اور موسیٰ و فارون کی طرح دو نوں پہاڑی پہاڑی تھے



اول عالم معانی بود | لفظ آداب زندگانی بود | عتبہ اوباجول ماسلو | بود در زیر سایہ طوبی

اور جناب امیر المومنین حضرت امام حسن بن علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ پر خدا تعالیٰ کی بے شمار رحمتیں اور سلام جو جناب صفائی کے چکر گوشے اور حضرت فاطمہ زہرا کے فرزند اور سکر لیکر ناف تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بہت مشابہ تھے اور جناب امیر المومنین حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ ناف سے لیکر قدم تک اوس کان کرم اور مجسم لطف و شفقت کے ساتھ پوری مشابہت رکھتے تھے۔ امیر المومنین حضرت امام حسن و دوسرے دس بیٹے جناب امیر المومنین امام حسین سے بڑے تھے۔ کشف المحجوبین لکھا ہے کہ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک صحرانشین جنگل سے آیا اور امیر المومنین حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ اپنے گہرے آگے ایک گوشہ میں تشریف رکھتے تھے صحرانشین نے جناب امیر المومنین حضرت امام حسن کو بے محابا مان باب کی گالیاں دینی شروع کیں اپنے بہایت خندہ پیشانی سے فرمایا کہ اے بدوی الیا معلوم ہوتا ہے کہ تو ہم کا بے یاسپاس کی وجہ سے قیاب ہے آخر بتاؤ تجھے ہوا کیا ہے آپ نہایت نرمی اور خوش آئندہ قسم کے ساتھ یہ فرما رہے تھے اور بادیہ نشین اسی طرح سختی کے ساتھ گالیاں دے چلا جاتا تھا حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ نے اپنے غلام سے فرمایا کہ گہرے جا کر فلان دینار کی ہتیلی لے آ۔ اور اس ہادیہ نشین کے حوالہ کر دے۔ جب صحرانشین نے امام حسن کی یہ بات سنی تو بے اختیار بول اُٹھا اُٹھنا ایک زمین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں گواہی دیتا ہوں کہ آپ شہید جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے فرزند رشید ہیں۔ زان بعد بیت سی دعائیں اور تفرغین کر کے کہنے لگا کہ حضرت! میں یہاں صرف آپ کے علم پر ہوں گے امتحان کی غرض سے حاضر ہوا تھا۔ الغرض یہ تحمل و حلم جو حضرت امام حسن میں پایا جاتا تھا محققوں کی صفت ہے کہ ان کے نزدیک مدح و ذم دونوں یکساں ہوتے ہیں وہ جب طرح کیسکی تعریف پر مغرور و فرلفیہ نہیں ہوتے اور سب طرح کسی کے مذمت اور بُرائی سے رنجیدہ و ملول نہیں ہوتے۔ لوگوں کی ظلم و جفا میں بھی اور متغیر نہیں ہوتے ہیں بلکہ سبھو کرنے والے کاموخذ دینار و درم سے بہرے اور بُرائی کی پہلائی سے تلاقی کیا کرتے ہیں۔ امیر المومنین حضرت امام کی عبرت آمیز لصلح میں سے ایک یہ ہے کہ عَلَيْنَا بِحِفْظِ السَّامِعِ فَإِنَّ اللَّهَ مُطَّلِعٌ عَلَى الْقَمَائِرِ آپنے وصیت کرتے ہوئے فرمایا کہ لوگو! تمہیں اپنے بہیودان اور راون کی حفاظت کرنا لازم ہے کیونکہ خدا تعالیٰ تمہارے دونوں کے حقائق پر مطلع اور خبردار ہے۔ آپ علم حقائق کو حصول میں دو پایہ رکھتے تھے کہ حسن بصری جیسا برگزیدہ اور محقق شخص آپ کے اون کلمات پر جو اس علم میں

جناب امیر المومنین حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ کے مناسبت

صلوات حضرت علی کا دل کو یا معانی کا ایک عالم اور اون کا لفظ گویا آپ حیات تھا۔ آپ کا عقد حضرت فاطمہ سے جنت ہی میں درخت طوبی کے نیچے ہو چکا تھا ۱۲

دخل رکبتہ میں گئی توجہ رکبتے اور اوہ نہیں دستور العمل ہمارے ہوئے تھے۔ آپنے صرف آئہ جہینہ پندرو  
 دن خلافت کی اور سنیۃ النبیؐ کی عمر میں انتقال فرمایا۔ آپکی بی بی جعدہ بنت اشعث کندی نے نعاویہ  
 کے پرانگیختہ کرنے اور ابھارنے کے لئے سے جناب امیر المومنین حضرت امام حسن کو جھڑپ کر مکن ہوا نہ بدید یا  
 چنانچہ آپ اسی نہی کی وجہ سے ربیع الاول ۳۸ھ ہجری میں دارلقایٰ طرف تشریف لے گئے۔ خواجہ حکیم  
 سنائی آپکی مدح میں لکھتے ہیں۔ **قصیدہ**

تو علیؑ احمد در مشام ولی	آید از گیسو اش بوئی علی	نامہ دست پاک دل اوست	دو سہا صیت نہ نامہ دست
قرو العین مصطفیٰ او بود	سید قوم اولیا او بود	حکرو جان علی وز ہار او	دیدہ دل حبیب مولیٰ او
ہنچ صدقہ و دلائل او	مہتری راست و محال او	بود مانند حد بخلق عظیم	پاک عرق نفیس و خلق کریم

اور جناب امیر المومنین حضرت امام حسین بن علی بن ابیطالب رضی اللہ عنہما پر ہی خدا کی بے شمار رحمتیں اور سلام  
 الٰہی کی روشن شمع اور تمام دنیاوی علائق سے مجرود اور شہید و شہت کر بلا اور عالم دوستی کے بادشاہ تھے  
 تمام خلافت کا اتفاق ہے کہ جب تک امر حق ظاہر رہا حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ حق کے مطیع و تابع رہے  
 لیکن جب امر حق پوشیدہ ہو گیا تو آپ نے تلوار اٹھائی اور تادقت کیا جی پیاری اور عزیز جان کو حق تعالیٰ  
 کی راہ میں قربان نہ کر ڈالا ایک دم آرام نہ لیا امیر المومنین حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کے کلمات میں سے  
 ایک یہ ہے اَشْفَقَ الْأَنْحَاثُ ذَنْبَكَ عَلَيْنَا یعنی میں اپنے بھائیوں کو ڈراتا ہوں کہ انہیں اپنا دین مضبوطی سے  
 پکڑے رہنا لازم ہے۔ کشف المحجوب میں بیان کیا گیا ہے کہ ایک دن ایک شخص نے آپکے پاس آکر عرض کیا کہ  
 رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے پیارے فرزند میں ایک درویش و محتاج آدمی صاحب اہل و عیال ہوں مجھے  
 آپسے صرف کس رات کی خوراک ملنی چاہیے۔ جناب امیر المومنین حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ تم ذرا کی فراہم  
 جانو جہاں تمہارا رزق راستہ میں سے منور ہو رہا ہے یہی تمہاری بقا کی دیاہ کی پانچ پتیلیاں معاویہ کے آدمی لیکر آئے  
 آپنے پانچون پتیلیاں میں سے اشرقیان کا لکڑہویش کے آگے رکھ دیں اور معذرت کی کہ آپکو میان زیادہ ٹھہرا پاؤ  
 شہ حضرت امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ دو مقدس ذات ہیں جنکے گیسوؤں سے حضرت علیؑ کی خوشحالی کے دماغ میں یہہ ہوتی ہے  
 دوست کا درحقیقت میں اسکی ہاکی الکل علامت ہے ہر دوست کے لئے دوست سے بہتر اور کیا چیز ہو سکتی ہے۔ آپ نے  
 کی ایکسکی شہنشاہ اور ایک سر کے تاج علیؑ کو دہرا کے حکمران جان رسولؐ کی کے دل و دیدہ ہے آپکے دلائل میں شریعت کا  
 سہارا ہے ملتا تھا اور آپکے چہرہ مبارک سے سسر داری کی نشانی عیان تھی آپ خلق عظیم میں اپنے جدا مجر کے مشابہ  
 تھے اور خلق کریم میں مشہور ہونے کے علاوہ خود نفیس اور پاک ذات تھے ۛ

جناب امیر المومنین حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کے



اور یہ مقدار آپ کے قابل نہیں ہے اگرچہ معلوم ہو تا کہ صرف یہی مقدار آئے والی ہے تو میں تم سے اس قدر انتظار  
 نکرا تا جیسے امید ہے کہ تم مجھے معذور سمجھو گے۔ سچا بل بلامین اور دنیا کی تمام راحتوں سے دور رہے ہوئے ہیں ہم نے  
 اپنی تمام مرادیں ترک کر دی ہیں اور دوسرے کی مرادوں پر زندگی بسر کرتے ہیں۔ جب امیر المومنین حضرت امام حسین  
 رضی اللہ عنہ کو بلا کی زمین میں پہنچے تو غار ضریر نام موضع میں اترے یہ جمعرات کا دن اور سلسلہ ہجری کا پہلا  
 روز تھا اسکی دوسرے روز جمعہ کو عبد اللہ بن زیاد چار ہزار سواروں کا خو خوار لشکر لیکر وہاں پہنچا اور آٹھ  
 جمعہ تک دونوں طرف کے لشکروں میں جنگ قائم رہی۔ اس مدت میں جناب نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی اہلیت  
 سے پانی روک دیا گیا تھا اور عبد بن زیاد کے لشکر اور سختی سے پانی کا ایک قطرہ تک اہلیت کے معصوم  
 بچوں تک نہ پہنچ سکتا تھا۔ اس فتنہ میں جناب امیر المومنین حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کی ہر اسی میں  
 آنحضرت کی اہلیت میں سے اہل بیتیں آوی ہو جوتے۔ الغرض دسویں محرم سلسلہ ہجری جمعہ کے دن آپ نے  
 شہادت کا چہلکا ہوا سا غرو منہ سے لگایا اور آپ کے ساتھ امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے فرزندوں  
 میں سے سات شخصوں نے اور حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ کے فرزندوں میں سے تین آدمیوں نے اور آپ کے  
 بارہوں میں سے اٹھاسی اشقی شہادت پائی۔ آپ کی کل عمر اٹھاون برس کی تھی۔ رضی اللہ عنہ۔ خواجہ حکیم سنائی  
 آپ کی صحت میں کہتے ہیں۔ قصیدہ ۵۔

سپر مرصعی امیر حسین	ہم چو اے نمود در کو میں	مصطفیٰ مرد اکشید بدوش	مرصعی پروردیہ در آغوش
در سافنا کشور دین	بود در صدر ملک کوثر دین	شاخ اکابشاخ مصطفوی	دیر او عتد حقہ نوحی
و شمان قصد جان او کرد	تا دھارا ز تنش بر آوردند	عمر عاص از فساد رخ زد	شرع راز دولت پائے زد
با نیرید ملیح بیعت کرد	تا کہ از خانہ ان بر آورد کرد	کر بلا چون مقام منزل ستا	تا کہ آل زیاد برو تاخت
جبدا کر بلا و آن اعظم	کر بہشت آور و بخلق نسیم	و آن تن بستہ شدہ در گل خاک	و آن عزیزان بہ تیغ دلہا جا

امام حسین فرزند علی مرتضیٰ کا افتخار دونوں جہان میں دوسرا نہ تھا آپ جناب نبی کریم نے اپنے کنبہ پر بٹایا اور مرتضیٰ نے  
 محبت کی کوئی دین یا مال نہ آپ دین و دنیا کے بادشاہ اور کوثر دین کے صدر نشین تھے آپ کی شاخ شاخ مصطفوی سے  
 اہل بیت تھی اور آپ کو حق تعالیٰ کا عقیدہ تھا۔ دشمنوں نے آپ کے ہاک کرتے بائیں اٹھایا جسکا انجام عمر بن عاص کے ہاتھ پر ہوا۔ افسوس  
 قدر انگیزہ نہ ہو کہ بالاطلاق لیکر نیرید سے بیعت کی تا خداوند نبی میں تہلکہ ڈال دے جب امیر المومنین حضرت امام حسین علیہ السلام نے  
 عبد اللہ بن زیاد کو خوار لشکر سے آپ پر حملہ آور ہوا۔ مقام کر بلا نہایت ہی مقدس اور تبرک مقام ہے جہاں بہشت کی خوا  
 جہو خلق کو پہنچتی ہے اور جس کی خاک شئی میں شہیدوں کے سر غلطان اور دل تلوار سے چاک ہونے۔

وان گریں مہم جہان کشہ	دل خون تنش غشتہ	حرم دین فاذا نکل	ہلم برداشتہ ز جہل فہم
تبعنا علی کون زخون خمین	جہ بود در جہان تہترین سین	زخم شمشیر و نیزہ و پیکان	بر سر نیزہ سر جہائے ستان
جہاں برد از علی صدر غ	شدہ کیسہ قرین باغی بارغ	کین دل باز خواستہ ز حصین	شدہ مانع برین شہادت و

مکتبہ کاتب حروف محمد مبارک العلوی الکرمانی۔ المدعو بہامیر خود عرض کرتا ہے کہ جب اس بندہ ضعیف کی عمر پچاس سال کی ہو گئی اور اس وقت تک کوئی ایسا عمل وجود میں نہیں آیا جو خدا تعالیٰ کی درگاہ بے نیازی کے قابل ہو سزاوار ہوتا اور شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ کی ان جملہ باتوں نے غفلت کی رد کی گوش ہوش سے نکالی اس بات

بر دم از عمر میسر و نفسہ	چون نگہ میکنم نماز لبیہ	ایکہ بجاہ رفت در خوابی	اگر امین ہے بخیر و زہ یا بل
خجل آنکس کہ رفت کارشما	کوس رحلت ز دند و بارشما		

تو میں عالم حقیر میں محو تھا اور دل ہی دل میں کہہ رہا تھا کہ یہ کیسی قیامت زاوا افتد ہے کہ میں کوئی بھی ایسا ذریعہ و وسیلہ نہیں رکھتا جو اس مگراد اور بھولے بھٹکے کے لئے راہبر ہو سکے ابھی میں دریاے حیرت ہی میں غرق تھا کازلی عنایت اس ضعیف جیاد کی نازک اور خطرناک حالت پر متوجہ ہوئی اور ایزدی توفیق نے اس شکستہ دل کی رفاقت کی حضرت سلطان المشائخ کی بے پناہ محبت نے دستگیری کی اور اس دریاے حیرت میں ڈوبے ہوئے کا عین وقت پر ماہیہ آ پکڑا اسے دست میں لے کر بچا کر ازلہ بگذشتہ سہرمن دار کے در پائی تو یزیم جان را نہ یک بیک عالم غیب سے اس بیچارہ کو القا ہوا کہ اے عالم تحریر کے سرگشتہ اور اے صحراے حیرت کے سرگردان و پریشان گو دینا قرار کی حکیم بنین ہے لیکن پہر ہی تجھے چاہیے کہ دامن قرار میں ثابت قدم رہ۔ یہ ضعیف کہتا ہے سہیت قرار سے طلبی در جہان زہے غافل ہر سزاوار نہایت مگر بدار قرار

۱۱۔ ابوس جیلانے دین کی عزت و حرمت اور خاندان رسول کو ہر مادہ گڑا لا جو وقت حضرت امام حسین علیہ السلام کے خون سے ٹکھار پین لعل کون ہو رہی تھیں تو وہ بھی عجب عبرت انگیز نظارہ تھا جس سے ہر ذہن یارین آؤ کوئی نفاذ نہ تھا۔ شمشیر و نیزہ اور پیکان کے زخم پہلے جسم پہلگ رہے تھے اور شمشیر و پیکان سرے فزون اور زخموں پر نظر آتے تھے۔ اور چونکہ باغی لوگ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی عداوت کے داغ دل پر پر رکھتے تھے اس لئے حضرت امام حسین سے یہ دشمنی نکالی اور اوہ نہیں ناحق ٹھسہ کر ڈالا۔ ۱۲۔ ہر وقت عمر کے سانس گشتے جاتے تھیں اور جب میں غمزدہ دیکھتا ہوں تو معلوم ہوتا ہے کہ بہت تھوڑی ہی رقم گئے ہیں۔ پچاس سال خواب غفلت میں گزر گئے اب اس پھر دوزخ زندگی میں پھنک کر لینا چاہیے۔ ایسے شخص کو نہایت تشویش مند کی ادھائی پڑے گی کہ بغیر کام بنائے خالی ماہیہ گیا جیسا وہ شخص شرمندہ ہوتا ہے کہ کوچ کا لقا نہ جگ جگے سے ہی اپنا بوجہ نہیں لا دتا۔ ۱۳۔ میری دستگیری کر کے بھاری حد سے گزر گئی۔ میرا سراو تھا کہ جان تیرے ہی ہون میں بٹار کرتا ہوں۔ ۱۴۔ دنیا میں قرار کا طالب ہونا بڑی غفلت کی بات ہے کیونکہ بجز دار القرار کے کچھ کہیں قرار نہیں مل سکتا۔ ۱۵۔



تو اپنے پیروں کے اعتقاد میں مضبوط رہے اور ان کے متبرک اوقات کو اپنے پریشان حال کا سفارشی باممکن ہے  
 کہ سلطان المشائخ کی محبت کی بدولت تیرے دل و جان میں رب العالمین کی محبت کے عمیق ذریعے چٹھ  
 اوہل پڑے اور تو اسکی وجہ سے اپنے نفس بدکردار کے ہاتھ سے ہمیشہ کے لیے نجات حاصل کر سکے اور یہ واضح  
 رہے کہ اس اہدی دولت کے حاصل ہونے کے اسباب و وسائل اس سے بڑا بہین ہو سکتے کہ تو خواجگان حبشہ  
 کے اس بڑے شجرے کے مشائخ کے مناقب قلبند کرے جسکے نام نامی اس میں درج ہیں اور جو درگاہ ہے مزاری  
 کے عاشق اور عالم محبت خداوندی کے سیاح ہیں جنہوں نے مخلوق خدا کو نفس کے خطرناک موقع سے چھڑا  
 اور خواہش و ہوا کے غوغے سے رہائی دی۔ کسی بزرگ نے کیا ہی خوب کہا ہے **سیت** و **کاؤ الدین الشہ**  
**جفتا نوید** ۱۰ و **سنتہ من عتیدہ** آخر **ترسل** ۱۱ **قیارت اگر نعمت بروج و رحمتہ** ۱۲ و **انزلہم بالفضل فی**  
**خیر منزل** ۱۳ یہ سب اپنی تالیف میں اس بات کا التزام کرنا ضرور ہے کہ مشائخ کی فضائل و کرامات۔ انکے روح  
 کلمات۔ انکے دلکش ملفوظات۔ انکی ہند و شائستہ حال و حال انکے مقامی حالات و طرز معاشرت  
 انکے سیدائش اور نشو و نما پانے کے مقامات کی قدر تفصیل کے ساتھ لکھا اور اسکے ساتھ ہی اپنی اس  
 عقیدت مندی اور خوش اعتقادی کا اظہار کرے جو حضرت سلطان المشائخ کے ساتھ رہا ہے۔ نیز یہ بھی  
 مشروح و مفصل طور پر قلم بند کرے کہ تیرے آبا و اجداد کا اتصال سلطان المشائخ کی درگاہ تک کیونکر پہنچا  
**سیت** ہر خطہ راز دل مجید بر سر زبان ۱۴ دل سے طہد کہ عمر لبثہ ناگہان ہوئے ۱۵ اگر ایسا کرے گا تو ان  
 کے مطالعہ سے تیری آنکھ میں نور اور سینہ میں سرور حاصل ہوگا اور تیرے پریشان دل میں اطمینان و  
 پیدا ہوگی اور آخر کار اخروی نجات پائیگا۔ یہ ضعیف کہتا ہے **سیت** نجات آخرت حاصل تو ان کر دے اگر  
 و درامن مردان زنی دست ۱۶ شیخ سعدی فرماتے ہیں **سیت** دست درامن مردان زن و اندیشہ کن ۱۷ ہر کہ با  
 نوح نشیند چہ غم از طوفان ۱۸ **الفرح** میں مضمون عالم غیب سے مجھے القا ہوا زمین حوا جگان حبشہ کے  
 متبرک اوقات کا مقدمہ اپنے حالی دار کا سفارشی لایا اور نہایت عجز و انکساری کے ساتھ حضرت سلطان المشائخ  
 سے درخواست کی کہ یہ مجموعہ جگان نام **سیرالاولیا فی محبتہ الحق جل و علا** ہے خدا کے فضل و کرم  
 اور اسکی مدد و نصرت سے انعام و تکمیل کو پہنچا خدا کا شکر ہے کہ میں نے اپنے پیروں اور مقتداؤں کی

۱۰ وہ خدا کے دین اور سیر کی صحت کے لیے مضبوط تھے جتنے خداوند ارحم الراحمین سے ادن کا اکرام اور اپنے فضل و کرم  
 پر بے شک عظمت فرما۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳

حوالہ سے یہ کتاب لکھی ہوئی ہے اور حضرت سلطان المشائخ کی محبت کا واسطہ دیا تو اسے بہت جلد اتمام تکمیل  
 کی توفیق پائی۔ امیر حسن شاعر کہتا ہے بیت شکر سکین تہوے داشت کرد کہ یہ رسد بہ دست پر پا  
 کبوتر زد و نال پر سید ہ خدا کی علامت الغیوب خوب جانتا ہے کہ اس کتاب کی تالیف کا سبب بجز سلطان المشائخ  
 کی محبت کے اور کوئی چیز نہیں ہے۔ ہذا ضعیف عرض کرتا ہے بیت و گرز میں کیا ام آنگہ جان را بہ و ہم از وید  
 دل شکون باد عشق روی نشان کردم ہو سنال گنم دل راز غبا چاک در چاک ہا جن میں شیخ مبارک کے  
 مناسبت و فضائل اس ناچیز تالیف میں مذکور ہیں جن میں نے ان میں سے ہر ایک کا نام نامی نقطہ مضامین کی علامت  
 کے ساتھ مل کر تحریر کیا ہے (جسے مترجم از انجملہ کے ساتھ تعبیر کرے گا) اس علامت کے لئے مقرر  
 کرنے میں میں نے شیخ ابوالقاسم قشیری رحمۃ اللہ علیہ کا اتباع کیا ہے۔ شیخ ابوالقاسم رحمہ اللہ نے اپنے ایک رسالہ  
 میں شیخ کے مبارک نام اسی علامت سے ظاہر کیے ہیں۔ اس طرح شیخ علی جویری رحمہ اللہ نے کشف المحجوب میں ذکر  
 کیا ہے اور جس کے مجھے شیخ شیعہ العالم نظام الحق والشرع والدین کی نسبت سلطان المشائخ کا خطاب الہام  
 ربانی سے معلوم ہوا ہے اس لئے میں اس کتاب میں گزشتہ ممتاز خطاب کی ہر جگہ رعایت کروں گا اور آپ کو ہمیشہ اپنی  
 معتقد خطاب سے یاد کروں گا۔ اس کتاب میں اکثر روایات و حکایات اور لطائف و غرائب میں نے سلطان المشائخ  
 ہی سے نقل کیے ہیں اور ان کے ساتھ بہت سے اور فوائد کہ بھی جمع کر دیا ہے جنہیں گذشتہ ناموروں اور معزز  
 حضرات نے سلطان المشائخ کے جان بخش ملفوظات سے روایت کیا ہے۔ علاوہ ازیں جو حالات و حکایات  
 میں نے اور عزیزوں کی زبانی سنی ہیں ان کے قول و قلم و بیانات و معانی پر ملفوظات پر پورا بہر و سامان مل  
 ا تھا ہے۔ میں نے اس کتاب میں انہیں ہی قلم بند کر دیا ہے۔ اس طرح جو باتیں میں نے اپنے والد ماجد  
 اور اپنے بزرگوار چچا و لائے سنی ہیں جو سلطان المشائخ کے اعلیٰ درجہ کے مقرب تھے اور جنہوں نے آپ کی نظیر  
 مبارک میں پرورش پائی تھی انہیں بھی حرج کتاب کیا گیا ہے۔ خواجہ حسینی نے خوب فرمایا ہے بیت  
 لکھتہ او ہر دم در عقول ہناوہ روح ہمدیدہ قبول ہناوہ اور جس جگہ کوئی نظم یا کوئی بیت یا قطعہ نظر آئے اور  
 کلام کے مناسب واقع ہوا وہی اس کتاب میں لے لیا گیا لیکن صرف وہی نظم و بیات جو سلطان المشائخ  
 کی محبت کا تقارہ بجا تھا اور عاشقان کے دلوں کی چٹھا ق سے آگ کا شعلہ جہاڑتی اور اصحاب شوق کی

لے سکین چہ نہی کہ کہ ہر پختگی خواہش ہوا تو اس نے کبڑ کا پاؤں پکڑ لیا۔۔۔ اور دھستہ دھان جا پہنچی ۱۱  
 لے او کے لطف نے جو چیز عقل میں و گیاہ روح نے اسے فزا قبول کر لیا ۱۱



آگ بڑھاتی ہے۔ چنانچہ ایک بزرگ فرماتے ہیں بیت آتش عشق تو از ہر جانناست بہ آخرین آتش ز جان  
خاستست بہ اور ان نازک خیال شاعر کے نام جنسے یہ غیبی لطائف جو محبت و عشق کی زیادتی کے سبب میں  
صادر ہوئے ہیں اوس نظم وغیرہ کی عنوان میں لکھ دیئے ہیں البتہ جس شاعر کا نام معلوم نہیں ہوا ہے وہاں  
لفظ بزرگ لکھ دیا ہے۔ حضرت سلطان المشائخ کی مرویات و منقولات کو میں نے آپ ہی سے روایت کیا  
ہے۔ ناظرین جس نظم کو شعر کے نام سے خالی پائیں اوسکی نسبت یہ سمجھنا چاہیے کہ کاتب حروف نے  
حضرت سلطان المشائخ کے دیائے محبت کی تہ سے نہایت نفیس و قیمتی موتی نکالے ہیں اور لوگ قلم  
سے کاغذ کی سطح پر سطرون کی لڑیوں میں پروئے ہیں شیخ سعدی فرماتے ہیں بیت نالیدن  
در دناک سعدی بہ ہر دعوی دوستی بیان است بہ آتش بہ نئے قلم در انداخت بہ دین صبر کہ میر و جلال  
است بہ آپ اس کتاب کے اول و آخر نیز در میانی حصہ نے حضرت سلطان المشائخ کے ذکر سے اس لیے  
زیب و زینت پائی ہے کہ صاحب دلوں کے دلوں پر عام جلوہ گری اور تمام و کمال قبولیت پائے۔ کیونکہ  
سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ذکر الشیخ فی الکلام کا لفظ فی الطعام آؤ کا لڑو ج فی الایجاب۔ یعنی  
کلام میں اپنے شیخ کا ذکر کرنا ایسا ہے جیسا کہانے میں تمک یا جسم میں روح۔

اس کتاب کے دس باب ہیں اور ہر باب گویا ایک ایک اور جدا کتاب ہے جو دلکش نکتوں و دلربا لطیفوں  
سے مشیت و فرین ہے ایک ایک نکتہ سے عالم حقیقت کی رمزین ظاہر ہوتی اور مخفی ہسید واضح ہوتے ہیں  
جیسا کہ اس کتاب کی فہرست میں آپ ملاحظہ کریں گے۔ اب کاتب حروف کی التماس ہے کہ ناظرین کتاب  
اوسے دعا و ایمان سے فراموش نہ کریں اور فاتحہ سے ہول نہ جائیں۔ یہ ضعیف کہتا ہے۔ بیت  
از خاطر حق پذیر یاران بہ یک فاتحہ التماس نام بہ تا کار شکستہ برآید بہ آن دامن شان نیکنادرم۔

نکتہ۔ کاتب حروف عقیدت مند مریدون اور راسخ الاعتقاد معتقدوں کی خدمت میں عرض کرتا ہے  
کہ خواجگان چشت قدس اللہ سرہم الغریز کے بڑے شجرے میں جن مشائخ کا ذکر ہے یوں تو انہیں سے  
ہر ایک شیخ خدا تعالیٰ کی محبت و عشق میں نہایت تابان و درخشان آفتاب تھا اور جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم

سے تیرے عشق کی آگ بھجے اور ہی آگ کہان سے اور ہی ہے۔ ۱۲۔ ۱۳۔ سعدی کا درناک رونا و اوسکی رستی  
کے دعوے کی دلیل ہے۔ قلم کے نیزہ میں آگ ہو جو دے اور سیاہی دھوان ہے ۱۴۔ ۱۵۔ یادوں کے حق پذیر دل سے میں  
صرف ایک فاتحہ کی التماس رکھتا ہوں اور جب تک اس شکستہ کا یہ مقصد حاصل نہ ہو گا اودن کا دامن چھوڑاں

مسلم کی اتباع کی وجہ سے مقام محبت سے ترقی کیسے محبوبیت کے درجہ میں پہنچ گیا تھا فاقہ جو فی رحمہ اللہ  
 اور ہر شخص اپنے اپنے عہد میں خدا تعالیٰ کی عبادت و بندگی اور دنیا کے عدا کے ترک کر دینے میں بڑے  
 بڑے عظیم الشان مشائخ کے ہم ہلہ تھا لیکن عالم محبت میں سب سے مستثنیٰ اور ممتاز تھا ابنیہ ضعیف  
 کہتا ہے بیت در عبادات یافتہ توفیق بادشاہان عالم تحقیق ہر یکے در زمان خود و ممتاز در محبت مابان الہی  
 صاحب کو خواجہ بندہ نواز سلطان المشائخ نظام الحق والشرع والدین خداوندی محبت میں اپنا نظیر نہیں  
 رکھتے تھے۔ بندہ ضعیف عرض کرتا ہے بیت ز عشق حق مجسم بود و الشہ جہانے بندہ آن ذات پاک  
 مکتبہ۔ آپ کے متبرک سالنوں سے ہر وقت خداوند تعالیٰ کی محبت کی بوسہ لیتی تھی اور اس بوسے طائبان  
 حق کے مشام جان میں کافی حصہ پہنچتا تھا اور ایک عالم معطر و خوشبودار ہوتا تھا۔ شیخ سعدی  
 فرماتے ہیں بیت عالم معطر شد و چون ناف آجوئے ختن گویا کہ نور و از برش بوسے لہجہ امیر بندہ  
 عارف و عاشق اس بوسے کی وجہ سے آپ کے آستانہ پر سر رکھتے اور چو کہت مبارک کو بار بار چومتے تھے۔ خواجہ  
 حکیم سنائی کہتے ہیں بیت عاشقان سوے حضرتش بدست عقل در آستین و جان بردست  
 شرفا صلیا گشتہ و پریشان اور مدہوش و حیران جو حق جو حق آتے اور اس مقدس عشق  
 کی محبت کے آستانہ پر گردن تسلیم خم کر دیتے اور اس درگاہ کی خاک پر بار بار جیمہ فرسانی کرتے تھے  
 امیر حسین کہتا ہے بیت خیر فیم بلا شد بوسے زلفش خراب اندر پئے آن بوسے رفیم اور اس  
 بادشاہ اہل محبت اور سرسراج اہل عشق کی محبت کی بدولت حق تعالیٰ کی محبت کی بوسہ اپنے مشام جان میں  
 محسوس پاتے تھے۔ یہ ضعیف کہتا ہے رباعی از بوسے یار خود مییام از بوسے تو بزرگتر کا تو دنیا  
 تا جان نہ ہم خدا میا ہم جانان جان میدہم و نگار خود می یام اور حق تعالیٰ نے اس خوش آئندہ  
 اور دل و دماغ کی معطر کرنے والی بوسہ کو اپنے محبت کے پرفضا بلوغ سے محبوبوں کی فات میں رکھا ہے تاکہ  
 سلسلہ عبادت کی توفیق ان کے رقیب ہی اور وہ عالم تحقیق کے بادشاہ تھے ہر ایک اہل نیاز کے درمیان اپنے عہد میں محبت  
 و عشق میں ممتاز تھا۔ آج عشق حق کی مجسم کو یہ ہے اور ایک عالم آپ کا غلام تھا۔ آج بوسے ختن کے ناقد کی محبت  
 ایک عالم معطر ہوتا ہے اور اس کی خوشبو تمام جہل کو مہکا دیتی ہے۔ آج اس کے کوچہ میں جانے کا میرا قصد نہ تھا  
 لیکن اس کی زلف کی خوشبو نے بے اختیار مجھے اپنی طرف کھینچ لیا۔ آج میں تیری بوسہ میں اپنے یار کی بوسہ میں  
 اور تیرے وسیلے سے اپنے کلام کا انجام دیکھتا ہوں۔ جب تک میں اپنی جان قربان نہ کروں گا یا نہ کروں گا یا نہ  
 اور اس کے وصال کی یہی ایک تدبیر ہے کہ اپنی جان دیدوں ۱۲



جس بیچارہ اور سہرستہ دل کے مشام جان میں وہ خوشگوار بو پہنچے خدا تعالیٰ کی محبت و عشق کے قابل بن گیا  
 ہو جائے اور اس بو پر جان قربان کر دے۔ بندہ ضعیف کہتا ہے

قطع

اے عارفانِ عاشقان جان میدہم جان میدہم	ہر آستانِ دوستان جان سے دہم جان میدہم
گفتی اگر خواہی بقا جان را بدہ بر بوسے ما	ایک بوسے دستان جان میدہم جان میدہم

حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ جس جگہ اصحابِ قلوب اور صاحبِ دل جمع ہو جاتے ہیں تو مجلس  
 برخواست ہونے کے بعد ایک زمانہ تک وہاں خوشبو باقی رہتی ہے۔ یہ خوشبو خارجی اور عارضی خوشبو  
 نہیں ہوتی بلکہ ہر صاحبِ دل کی ذات میں ایک تر و تازہ نافہ ہوتا ہے جو ہر وقت اور ہر جگہ اپنی تمہنگ دیتا  
 رہتا ہے لیکن بعض کی خوشبو ظاہر ہوتی ہے اور بعض کی خفی۔ اس طرح ہر ایک کی بواگ الگ اور جدا  
 جدا ہوتی ہے کسی میں کافور کی ہوتی ہے اور کسی میں عنبر کی کسی میں مشک و غیرہ کی۔ مولانا ظہیر الدین  
 کو تو اے سندھ سے جو حافظہ کلام ربانی اور نہایت نیکدل آدمی تھے اور انقا و پرہیزگاری میں غیر معمولی  
 شہرت رکھتے تھے روایت کی گئی ہے کہ میں ایک دفعہ سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر تھا کہ عود کی خوشبو کے پیکے  
 اورٹے ہوئے محسوس ہوئے۔ ہر چہ میں نے دائیں بائیں غور سے دیکھا کہ شاید کسی جگہ لوگ عود سلگا رہے  
 ہیں لیکن کسی مقام پر مجھے عود نظر نہیں پڑا اور سوقت مجھے خیال ہوا کہ شاید مجھ کے اندر عود سلگ رہا ہے  
 اتفاقاً خادم نے کسی کام کے لئے دروازہ کھولا اور میں نے حجرہ کو بھی اچھی طرح سے دیکھا مگر یہاں بھی عود کا نام  
 نشان تک نہ تھا میری یہ حالت دیکھ کر حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ مولانا یہ عود کی خوشبو نہیں ہے  
 یہ تو ایک اور ہی چیز کی خوشبو ہے۔ امیر حسن کہتا ہے۔ بیت عطار کو بر بند و کان میں زروست  
 ہوئے کشیدہ ام کہ مشک و غیر نیست۔ یہی روایت کی جاتی ہے کہ ایک دفعہ سلطان المشائخ نے اپنی کھلی  
 آپکے قدم مبارک کے چھینے اور چوٹے کا آغاز حاصل ہوا تھا قاضی محی الدین کاشانی رحمۃ اللہ علیہ کو حرکت  
 فرمائی اور اس کھلی سے جو پیرچہ پوچھے تو دروازہ کھولا سے کہیں بہتر و برتر بیٹھا ایک ایسی راحت فراخ و خوشبو پیدا  
 ہوئی جتنی جبر شہت کی خوشبو کو بر شک ہوتا تھا جناب قاضی صاحب نے نہایت تعظیم و تکریم کے ساتھ

اے عارفو! اور اے عاشقو! میں دوستوں کی محبت پر جان دیتا ہوں میرے محبوب کہا اگر تو بچائے دو اور چاہتا ہے تو  
 ہماری بو پر جان قربان کر ڈال اس لئے میں اپنے دربار کی بو پر جان دیتا ہوں ۱۱ سلطان عطر فروش سے کہہ دیا چاہیے کہ انہی  
 دوکان ہند کر دے کیا میں اپنے دوست سے وہ بولتا ہوں جو مشک و غیر میں نہیں ہے ۱۲

اول اوس کملی کو سرور کہا اور آنکھوں سے لگا یا زان بعد کہے گئے اور اپنی جان سے بڑا گراوسکی حفاظت و  
 نگرانی میں مصروف ہوئے تھوڑے تھوڑے زمانہ کے بعد اوسے باہر نکالتے اور دلی عقیدت مندی کے ساتھ چوتے  
 چلتے اور کچھ تین اور سعادتمین حاصل کرتے تھے اور اوسکی جان فرخوش ہوئے۔ اپنے شام جان کو ہر وقت نظر  
 ہاتے تھے شیخ سعدی کہنے میں بیت این بوی عیبر آشنائی از ساختہ یار مہربان است لیکن قاضی  
 صاحب کا خیال تھا کہ کملی کی یہ خوشبو عارضی ہے چند روز میں جاتی ہے گی مگر جب ایک طولانی مدت کے  
 گزر جانے کے بعد بھی کملی سے ویسے ہی تازہ خوشبو آتی رہی اور ایک درہ برابر ہی کم نہ ہوئی اور اس  
 نعمت عظمیٰ اور دولت غیر مترقبہ کا اپنے ذاتی تجربوں سے معائنہ کیا تو اوس کملی کو قاضی صاحب اپنے مبارک  
 ہاتھ سے خوب دھویا لیکن پچھتے ہی زیادہ خوشبو کملی میں آنے لگی قاضی صاحب نے جب یہ صورت دیکھی تو  
 اون کا استعجاب اور استعجاب کے ساتھ حیرت اور ہی بڑھ گئی۔ اتفاق سے قاضی صاحب کے خادموں نے  
 کملی کی خوشبو کی کیفیت حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کی اور اول سے آخر تک ساری کیفیت  
 دوہرائی جون ہی آپ نے کملی کی خوشبو کی کیفیت سنی زار قطار رونے لگے اور پھر نرم آنکھوں سے آنسوؤں کا دھارا  
 بہنے لگا۔ بندہ ضعیف مناسب مقام عرض کرتا ہے بیت مگر لیت چو ابر در بہار ان خندید چو گل بر شاخ یا ان  
 آچے قاضی صاحب کو بلا کر فرمایا۔ قاضی صاحب! یہ اوس محبت کی خوشبو ہے جو خدا تعالیٰ نے مجھوں کی  
 ذات میں سپرد کی ہے۔ شیخ سعدی نے کیا ہی خوب فرمایا ہے۔ بیت

این بوئے نہ بوسے بوستان است : این بوسے ز کوئے دوستان است

مکتبہ۔ حضرت سلطان المشائخ کا باطن جو حقیقت میں خدا تعالیٰ کی محبت کا نہایت عمیق اور گہرا دریا تھا اس وقت  
 موج زن رہتا تھا اور نہایت چمکدار سوتی بے انتہا رونے کی وجہ سے آنکھوں کی راہ سے جو دراصل محبت کی  
 چشمہ بہتین باہر نکالتا تھا اور پانی میں آگ ڈالتا تھا۔ بیت چشم تو کہ از چشمہ دریائے محبت :  
 ان چشم بحر لعل گہر بارہ بریدہ : قال واخذ من الاولیاء مشعرہ لا یمایع عشاق و تو ختم بہا انشا  
 غزائما و انسا سر فکل نایزین انفاہم قد لاحت : و کل نایزین عین کیم جارہ : یعنی ایک کی کھول کچ

۱۱۔ یہ آشنائی کی بے عجز دوست کی ساختہ پرداختہ ہے ۱۲۔ ابر بہاری کی طرح رویا اور پھول کی طرح ہنسا ۱۳  
 ۱۴۔ یہ بویا کی نہیں ہے۔ بلکہ دوست کی گھونکی ۱۵۔ نیری آنکھ سے دریائے محبت کا سر چشمہ ہے جس سے بحر  
 لعل گہر بارہ کے اور کچھ بہتین نکلتا ۱۶ + ۱۷۔



اگر عشاق کے آئینہ اور ان کے دلون کی سوزش کا وجود نہ ہوتا تو لوگوں میں ہالی آگ موجود نہ ہوتی پس سیرم  
کی آگ دن کے انفس سے ظاہر ہوئی اور ہر طرح کا پانی اونکی آنکھوں سے جاری ہوا۔ خواجہ حسنی لکھتے ہیں  
سیریت دل و شمش ز شوق در محراب چشمہ آفتاب و چشمہ آب بہ بندہ ضعیف عرض کرتا ہے۔ بیست  
ہرگز نہ ان چشمہ کو نشیدہ خلعت لی نفع اللہ او پوشیدہ آپ عالم محبت کے پایمون کو اپنے شراب شوق سے  
سیراب و مست کرتے تھے۔ ضعیف کہتا ہے سیریت کے گزرجے عشقت جرء یافت بہ بماند تا قیامت  
و مدہوش بہ دران مجلس کعبشی جام عشقت نہ مگردانی محمد را فراموش بہ کہ یہ دل مشتاق یوں عرض کرتا  
ہے سیریت نور یائے جمال چون شدم سیراب ای ساقی کہ ہر جہہ بیشتر منم متنا بیشتر باشد بہ اور آپ  
عشق حقیقی کے بیابان کے گشتہ تو گوں کو خدا تعالیٰ کی محبت کی راہ دکھاتے اور منزل مقصود تک پہنچاتے  
ہے۔ یہ ضعیف کہتا ہے سیریت سیر سائید بمقصود و منازل مہلکہ لطف اور نہ کہ با شرم کہ ہم دل بردہ  
نکستہ حضرت سلطان المشائخ کی عالی جاہ جناب سے معرفت کا آفتاب ہمیشہ چمکتا رہتا تھا اور ان  
بیچاروں کے دلون کو نور بخشتا تھا جو نفسانی خواہشوں میں مبتلا ہوتے تھے اور جگے باطن بالکل تاریک کیا  
تھے بلکہ آپ اپنی فطری تابانی سے انہیں خدا تعالیٰ کے منظور نظر ہو جانے کے قابل بنا دیتے تھے ضعیف  
کہتا ہے۔ سیریت زہر گزیدہ ان آفتاب عشق بتافت بہ بران و لے کہ ز دنیا و دین مبرا یافت بہ پرتوئی  
عشقت جہان نور شد بہ مگر رقیب کران روشنی نصیب نیافت بہ آہ ہم جیسے معاصی کے دریا میں بہ  
ہوؤں اور نفس امارہ کے فانی خواہشوں میں جلے ہوؤں کو اپنی رحمت کے سایہ میں پرورش فرماتے تھے  
شیخ سعدی فرماتے ہیں سیریت خدا یا برحمت نظر کردہ کہ این سایہ بر خلق گسترده بہ ضعیف

لے جب اوس کا دل اور آنکھ شوق کی وجہ سے محراب میں جک پاتے ہیں تو ایک آفتاب کا چشمہ دوسرا پانی کا چشمہ بن جاتا ہے  
لے جس نے اس چشمہ سے ایک گلوٹ پیا کو یالی سے اس کا خلعت پہنا ۱۲ لے جس نے تیرے بچہ عشق سے ایک گلوٹ پیا وہ قیامت  
قیامت تک مست و مدہوش رہا جس مجلس میں کہ تو اپنے عشق کا جام بچھے مہابک کو فراموش کیجو ۱۳ لے شایہ جب میں تیرے  
دریا جمال سے سیراب ہوتا ہوں تو میری متنا میں بیشتر ہے ہی زیادہ بہر کہ اوٹھی میں ۱۴ لے وہ سب کو منزل مقصود کو پہنچاتا  
یہاں تک لطف ہے کہ میں کون ہوں جو دوستی کا دم پر دن ۱۵ لے تیری درگاہ سے آفتاب عشق اُپر چلتا ہے جب کہ دل در دنیا  
سے خالی پایا تیرے عشق کی روشنی سے جو جہان نور ہے مگر یہ قسمت رقیب اوس سے حصہ نہیں لیتا ۱۶ لے خداوند اہم  
تیری ہی عنایت و مہربانی ہے کہ تو نے یہ سایہ خلق پر پہلا رکھا ہے ۱۷

عرض کرتا ہے **قطع** الوہدہ انسان کہ نظریۃ الکفندہ صافی شود و پاک چو صوفی با صفا: ای آقا: حسن الزمان چہنہ حیات: آپے بخش تا شوم بعد ازین فنا: یہ ضعیف کہتا ہے۔ **قطع**۔  
 اسے نایہ حسن و کان نعمت: ایک بکدرت امیران: جان بر کف دست کردہ از دل: بر شکل خوش تو جان سپار: حضرت سلطان المشائخ کی سفید ذات آپکے دریا جیسے دل کے تابع تھی اور آپ کا حق پذیر دل روح مطہر کے تابع۔ اور حضور کی پاکیزہ روح نے اپنی کمالیت کی وجہ سے دل کو اپنی طرف کھینچ لیا تھا اور دل نے مابین وجہ کا دس مین اور روح مین ایک خاص قسم کا اتحاد و ارتباط ہے قابل جذب کر لیا تھا۔ پس اس صورت مین جناب سلطان المشائخ کی مبارک ذات مہر تن روح بقی امیر خسرو فرماتے ہیں۔  
**ہیت** وجود خواجہ ناز آب و گل گشتہ مرتب: کہ جان حضور وسیعاً بہم شدہ است مرکب: اور جب یہ ہوتا تو آپکی ذات مبارک نے موت کا حکم چاہا اور خود روحانی ہو گئی۔ لیکن اس قسم کی ذات جو مجسم روح تھی ہر تر دامن اور چشم آلود کے تماشا کرنے کے قابل نہیں ہے البتہ چشم معرفت کے ساتھ جان کے روضن سے نظر کر سکتے ہیں۔ خواجہ سنائی کہتے ہیں **ہیت** از در دل بمنظر جان آئی: ہما شائے با رخ جان آئی: ایک بزرگ سے بزرگان دین نے سوال کیا کہ آپ اپنے دوست کو دیکھنا چاہتے ہیں انہوں نے جواب میں فرمایا۔ نہیں جب لوگوں نے اسکی وجہ پوچھی تو فرمانے لگے **اُترہ** واک انجھال غنن نظر مشلی: یعنی میں اوس جہان آرا جمال کو اس بات سے مانگ اور منہ جانتا ہوں کہ اوسے چہ شخص دیکھ سکے۔ زبان بعد یہ قطعہ اوان کی زبان پر جاری ہوا۔ **قطع** انا لا احسد ناظر علیک حتی انکس اذا نظرت الیک: و اراک یحظر فی شما لک الی: فی فتنی قاغاً منک علیک: یعنی میں تیرے دیکھنے والوں پر بیان نہ کرنا چوں کہ تیری طرف دیکھتے ہوئے اپنی آنکھیں بند کر لیتا ہوں اور جب میں دیکھتا ہوں کہ تیرے دلیلیں وہ چیز گذرتی ہے جو مجھے فتنہ مین مبتلا کرنے کا باعث ہوتا تو میں تجھ پر غیبت کرتا ہوں۔

سلف مشائخ: اس تجزیہ نظر آئے ہیں تصوفی جیسے پاک صاف ہو جاتے ہیں۔ اسے حسن کے آفتاب مجھے چہنہ حیات سے تورا سنا پائی حیات کر کہ بعد فنا ہوں " ۱۵ اسے حسن کی پوچھی نعمت کی کان مین ہستیل پر جان رکھنے کے تیرے دروازے پر اس امید مین کہتا ہوں کہ تیری دلک صورت پر جان قربان کروں " ۱۶  
 ۱۷ اچھا کہ جسم پائی ہوا کہ سترت نہتا لکھ حضور صبح کی روح سے مرکب ہوا " ۱۸ ال کے دروازہ سے منظر جان مین آکر با رخ جان کا تماشا کرنا چاہیئے۔ ۱۲۔



کتاب سیر الاولیاء فی محبۃ الحق جل و علا کی فہرست ابواب - پہلا باب اذن مشائخ کے فضائل  
و مناقب اور کرامات کے بیان میں جو خواجگان پشت کے طبقہ میں بلند پایہ رکھتے اور جنکے نام نامی بڑے  
شجرے کی فہرست میں ثبت ہیں اور جناب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک سے لیکر حضرت  
سلطان الشرائع نظام الحق والشرع والدین قدس سرہ الغریز کے مبارک عہد تک گذرے ہیں۔  
اس باب میں ایک نکتہ کا یہی ذکر ہو گا جس میں جناب نبی عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت بیان کی جائیگی  
اور جناب نبوت صلی اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک سے حضرت امیر المومنین علی بن ابی طالب کرم اسم  
و کبر کو خرقہ فقر پہنائے جانے کی بابت کچھ ذکر ہو گا۔ زان بعد اذن شائع کبدا اور اولیاد نامہ دار قدس  
سرہم الغریز کا ذکر ہو گا جنہیں امیر المومنین حضرت علی کرم اسم و جہد خدمت سے خرقہ پہنچا ہے۔  
نکتہ - از انجملہ - خواجہ حسن بصری قدس سرہ ہیں۔ نکتہ - از انجملہ خواجہ عبدالواحد بن  
قدس السدرہ ہیں۔ نکتہ - از انجملہ خواجہ فضیل بن عیاض قدس سرہ ہیں۔ نکتہ - از انجملہ  
خواجہ ابراہیم بن ادہم قدس روحہ ہیں۔ نکتہ - از انجملہ خواجہ خدایتہ المرعشی قدس سرہ ہیں۔ نکتہ - از  
خواجہ سیرۃ البصری قدس سرہ ہیں۔ نکتہ - از انجملہ خواجہ محمد شاد علوردیوری قدس سرہ ہیں۔  
نکتہ - از انجملہ خواجہ ابوالاسحاق شامی حنفی قدس السدرہ ہیں۔ نکتہ - از انجملہ خواجہ ابو احمد حنفی  
سہروردی ہیں۔ نکتہ - از انجملہ خواجہ ابو محمد حنفی قدس السدرہ ہیں۔ نکتہ - از انجملہ خواجہ ابوالیوسف  
حنفی قدس سرہ ہیں۔ نکتہ - از انجملہ خواجہ خواجگان خواجہ مودودی حنفی قدس السدرہ الغریز ہیں۔  
نکتہ - از انجملہ خواجہ حاجی شریف زبیدی حنفی قدس السدرہ الغریز ہیں۔ نکتہ - از انجملہ حضرت خواجہ  
عثمان مارونی قدس السدرہ الغریز ہیں۔ نکتہ - از انجملہ حضرت خواجہ خواجگان اہل عرفان سرتاج  
ہند کے بادشاہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نائب حضرت خواجہ معین الدین حسن بصری حنفی قدس السدرہ  
الغریز ہیں۔ نکتہ - از انجملہ خواجہ قطب الاقطاب عاشقوں کے سردار حضرت خواجہ قطب الحق والشرع  
والدین حضرت خواجہ قطب الدین فیثار کاکلی اوسنی حنفی قدس سرہ ہیں۔ (ان بزرگ ذکر چارہنوں  
کو شامل ہو گا۔ پہلے نکتہ میں آپ کے مجاہدہ کا ذکر ہو گا۔ اور دوسرے نکتہ میں آپ کی مشغولی کا بیان قلم بند  
کیا جائے گا۔ تیسرے نکتہ میں آپ کی عزت و گوشہ نشینی اور کرامات مذکور ہو گی۔ چوتھے نکتہ میں آپ کی طہارت  
کرنے کے واقعات مندرج ہوں گے) نکتہ - از انجملہ حضرت شیخ الاسلام شیخ شیوخ العالم فرید الحق والشرع

والدین قدس سرہ العزیز ہیں۔ (اس دین و دین کے بادشاہ کا ذکر آٹھ نکتوں کو شامل ہوگا۔ پہلے نکتہ میں  
 آپ کے حسب سبب کا بیان ہوگا۔ دوسرے میں آپ کی عزت و کوششیں تیسرے میں آپ کے مجاہدہ و روش کا ذکر چوتھے  
 میں علم و تجربہ پانچویں میں حضرت خواجہ قطب الحق و الشریعہ والدین اور حضرت شیخ الاسلام معین الحق و الشریعہ  
 والدین قدس سرہما العزیز کی جناب سے آپ کو خلافت کے معزز و ممتاز منصب کے لئے کا ذکر ہوگا۔ چھٹے  
 نکتہ میں آپ کے بعض صفات اور حکیمانہ مقولے مذکور ہونگے۔ ساتویں میں آپ کی والدہ ماجدہ کی بعض کرامتیں  
 بیان کی جائیں گی۔ آٹھویں میں آپ کی بیماری اور انتقال کا جان کا وہ واقعہ قلم بند ہوگا) نکتہ اذانچہ حضرت  
 سلطان المشائخ نظام الحق و الشریعہ والدین طاب ثراہیں۔ اس بادشاہ دین کا ذکر پندرہ نکتوں  
 کو شامل ہوگا۔ پہلے نکتہ میں جناب سلطان المشائخ حضرت سلطان نظام الدین قدس سرہ العزیز  
 کے حسب سبب کا بیان ہوگا۔ دوسرے میں حضرت شیخ الشیخ جناب فرید الدین قدس سرہ کی خدمت میں  
 میں آپ کے آنے اور محبت کے پیدا ہونے کی کیفیت مذکور ہوگی۔ تیسرے میں حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ  
 کے علم و تجربہ کا بیان ہوگا۔ چوتھے میں بعض حدیثوں کے اوں و قائل اور باریکیوں کا ذکر ہوگا جسکی آپ نے وقتاً  
 فوقتاً تقریر کی ہے۔ پانچویں میں آپ کا شیخ شیوخ العالم حضرت شیخ فرید الدین کی خدمت میں جانا اور  
 آپ کی خدمت میں حاضر ہونا اور آپ کا معتقد ہونا مذکور ہے۔ چھٹے میں حضرت سلطان المشائخ کے شہر دہلی  
 میں سکونت اختیار کرنے اور ہر دامن سے غیاث پور میں آنے کا ذکر۔ ساتویں میں حضرت سلطان المشائخ  
 کے ابتدائی زمانہ میں مجاہدہ کرنے کا ذکر ہوگا آٹھویں میں آپ کا حضرت شیخ الشیوخ شیخ فرید الدین قدس سرہ  
 سے منصب خلافت اور دینی و دنیاوی نعمت کا حاصل کرنا مذکور ہے۔ نویں میں آپ کے اوس مجاہدہ کا ذکر ہوگا  
 جو آخر وقت میں آپ سے ظہور میں آیا اور اس نکتہ میں آپ کے روش و راہ کا بھی بیان کیا جائے گا۔ دسویں میں  
 آپ کی فتح اور فتوحات کا بیان اور خود بادشاہ وقت اور شہزادوں کا آپ کی خاک بوسی کے لئے حاضر ہونا مذکور ہوگا۔  
 کیا دہویں میں اسرار کا بیان ہوگا کہ حاسدوں نے سلطان المشائخ کی طرف سے شاہ علاؤ الدین  
 کے پاس بہت سی ایسی بیہودہ باتیں پیر چٹائیں جو جناب سلطان المشائخ کی مجلس کے لائق نہ تھیں۔  
 بارہویں نکتہ میں شیخ الاسلام جناب شیخ نکر الدین بنیرہ شیخ بہاؤ الدین ذکر یا ملتانی قدس سرہ العزیز سے  
 آپ کی ملاقات کرنے کا بیان ہوگا۔ تیرہویں میں آپ کی بعض کرامتیں مذکور ہوں گی۔ چودھویں میں آپ کی والدہ  
 ماجدہ کی بعض کرامتیں بیان کی جائیں گی پندرہویں نکتہ میں اوس و محدود حال کا ذکر ہوگا جو جناب



سلطان المشائخ کو طاری ہوا تھا اور جس میں آپ نے داروینا سے دوعتی کی جانب رحلت فرمائی تھی۔

**دوسرے باب میں** شیخ الاسلام معین الدین حسن سنجری اور جناب شیخ الاسلام قطب الدین

بختیار کاکی اوشی اور حضرت شیخ شیوخ الاسلام فرید الدین قدس سرہم الغریز کے خلفاء کے مناقب و فضائل اور کرامات کا بیان ہوگا۔ از انجملہ شیخ حمید الدین سواہی ہیں جو شیخ الاسلام معین الدین

سنجری کے مشہور اور نامور خلیفہ ہیں۔ اس بزرگ قدس سرہ کا ذکر تین نکتوں کو شامل ہے۔ پہلے نکتہ

میں جناب شیخ حمید الدین سواہی صاحب کے مجاہدہ اور روش و راہ کا بیان ہے۔ دوسرے میں آپ کی

بعض کرامتوں اور ان مراسلات کا ذکر ہے جو آپ میں اور شیخ بہار الدین زکریا میں واقع ہوئے تھے

تیسرے نکتہ میں ان سوالات کا ذکر ہے جو اصحاب سلوک نے حقیقت کی خطرناک اور دشوار گذار راہ

کے بارے میں آپ کے آپس کیے تھے اور آپ نے ان کے مدلل جواب دیے تھے اس نکتہ میں سوالات کے

ساتھ آپ کے جوابات بھی مذکور ہیں۔ از انجملہ شیخ بدر الدین غزنوی ہیں جو شیخ الاسلام قطب الدین

کاکی کے معزز و ممتاز خلیفہ ہیں۔ اس بزرگ کا ذکر دو نکتوں کو شامل ہے۔ پہلے نکتہ میں شیخ بدر الدین

غزنوی کا لاہور سے دہلی میں آنے اور شیخ الاسلام قطب الدین قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہونے

اور ارادت و اعتقاد ظاہر کرنے کا بیان ہے۔ دوسرے میں آپ کی عظمت و کرامات کا بیان ہے۔

از انجملہ شیخ نجیب الدین متوکل ہیں جو شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ الغریز کے

بہائی ہیں تھے اور خلیفہ بھی۔ اس بزرگ کا ذکر ایک نکتہ کو شامل ہے جس میں آپ کی عظمت و کرامات کا بیان

ہے۔ از انجملہ مولانا بدر الدین اسحاقی ہیں جو شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ کے داماد اور آپ کے

خلیفہ تھے آپ کا ذکر دو نکتوں کو شامل ہے۔

پہلے نکتہ میں جناب شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ کی خدمت مبارک میں آپ کے آنے اور کثرت بکا

اور علمی تبحر کا ذکر ہے۔

دوسرے نکتہ میں آپ کی عظمت و کرامات کا بیان ہے۔ از انجملہ شیخ جمال الدین والملاہ ناسی ہیں جو شیخ شیوخ العالم

فرید الدین قدس سرہ الغریز کے معزز و مقتدر خلیفہ ہیں۔ آپ کا ذکر عظمت و کرامات سے لبریز ہے

شیخ جمال الدین کے ذکر کے ذیل میں آپ کے فرزند رشید مولانا برمان الدین صوفی کا بھی ذکر ہوگا۔ جو

شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ کے ایک ممتاز خلیفہ تھے۔ از انجملہ مولانا عارف ہیں۔ آپ بھی

شیخ الاسلام فرید الحق والدین کے واجب الاحترام خلیفہ تھے اور انتہاء درجہ کی عظمت و بزرگی رکھتے تھے قطع نظر اس کے صاحب کرامات بھی تھے۔ ان تمام حالات کے ضمن میں حضرت شیخ علی صابر کا بھی ذکر ہے۔

**تیسرے باب میں** حضرت شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کی اولاد امجاد اور آپ کے بعض پوتوں اور نواسوں کے مناقب و فضائل کا بیان ہے اور حضرت سلطان المشائخ کے قریبی رشتہ داروں اور کاتب حروف کے اولاد و امجاد اور بہائون کے مناقب و فضائل اور کرامات کا ذکر ہے جو جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین اور جناب سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس العرشین العزیزین کے اختصاص سے مخصوص اور اعزاز سے ممتاز تھے اور یہ باب چھ نکتوں کو شامل ہے۔ پہلا نکتہ شیخ الاسلام فرید الحق والدین قدس سرہ کے فرزندوں کے مناقب و فضائل اور کرامات کے بیان میں۔ **واضح** رہے کہ جناب شیخ الاسلام حضرت فرید الدین کے چند فرزند رشیدین۔ از انجملہ خواجہ نصیر الدین نصر الدین جو شیخ کے تمام فرزندوں سے بڑے اور سب سے بلند رتبہ ہیں۔ از انجملہ مولانا شہاب الدین قدس سرہین۔ از انجملہ شیخ بدر الملک والدین سلیمان ہیں جو شیخ شیوخ العالم قدس سرہ کے سجادہ نشین تھے۔ از انجملہ خواجہ نظام الملک والدین قدس سرہین از انجملہ خواجہ یعقوب ہیں۔ جو شیخ شیوخ العالم کے سب فرزندوں سے چھوٹے ہیں۔ دوسرا نکتہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ کی پردہ نشین صاحبزادیوں کے مناقب و فضائل اور کرامات کے بیان میں۔ تیسرا نکتہ جناب شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ کے بعض پوتوں کے فضائل و کرامات کے ذکر میں۔ از انجملہ شیخ علاؤ الملک والدین بن شیخ بدر الدین سلیمان ہیں۔ از انجملہ خواجہ عزیز الملک والدین ابن خواجہ یعقوب قدس سرہ ہیں۔ از انجملہ شیخ کمال الملک والدین بن شیخ فراہ بائیں بن شیخ نصیر الدین نصر الدین ہیں۔ یہ بزرگ شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ کے پرپوتے ہیں۔ از انجملہ خواجہ عزیز الملک والدین ہیں۔ یہ بزرگ بھی شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ کے پرپوتے ہیں۔ کیونکہ انکے والد بزرگوار خواجہ ابراہیم اور دادا خواجہ نظام الدین ہیں جو چھ نکتہ جناب شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ کے بعض نواسوں کے مناقب و فضائل کے بیان میں۔ آپ کے نواسے تین ہیں از انجملہ خواجہ محمد بن مولانا بدر الدین اسحاق از انجملہ خواجہ موسیٰ بن مولانا بدر الدین اسحاق از انجملہ خواجہ عزیز الملک والدین۔ ان بزرگ کی والدہ ماجدہ جناب شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ



صاحبزادی ہیں۔ پانچواں نکتہ حضرت سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس سرہ کے اقربا کے منافع و فضائل کے بیان میں از انجملہ خواجہ رفیع الملتہ والدین مارون ہیں۔ یہ بزرگ جناب سلطان المشائخ حضرت نظام الدین قدس سرہ کے پیارے اور عزیز بہائے بین از انجملہ خواجہ نعیمی الملتہ والدین فوج ہیں۔ یہ خواجہ رفیع الدین مارون کے حقیقی اور سگے بہائی ہیں از انجملہ خواجہ ابوبکر بصری و ارفاقس یہ بزرگ ہی جناب سلطان المشائخ کی قربت کا شرف رکھتے تھے از انجملہ خواجہ مولانا قاسم ہیں آپ کی سلطان المشائخ کے ایک پیارے بہائی تھے۔ آپ کے والد کا نام عکرم تھا اور آپ خواجہ ابوبکر بصری و ارفاقس کے پیچھے تھے از انجملہ خواجہ عزیز الملتہ والدین ہیں ان کے والد بزرگوار خواجہ ابوبکر بصری و ارفاقس تھے۔ چھٹا نکتہ۔ کاتب حروف کے ان آباء اجداد اور سادات کرام کے منافع و فضائل اور کرامات کے بیان میں جو شیخ شیعہ العالم اور حضرت سلطان المشائخ کی خصوصیت خاص کا مکمل اعتراف و اقرار رکھتے اور ان حضرات کی اختصاص کے ساتھ مخصوص تھے از انجملہ سید محمد کاتب حروف کے جد امجد ہیں۔ از انجملہ نور الملتہ والدین مبارک سید محمد کرمائی۔ کاتب حروف کے والد بزرگوار ہیں۔ از انجملہ سید کمال الدین امیر احمد ابن سید محمد کرمائی۔ کاتب حروف کے چچا ہیں از انجملہ سید حسین ابن سید محمد کرمائی۔ کاتب حروف کے چچے چچا ہیں۔ از انجملہ سید محمد کرمائی۔ کاتب حروف کے چھوٹے چچا ہیں۔

**چوتھے باب میں**۔ حضرت سلطان المشائخ نظام الحق والدین کے محترم خلفاء کے منافع و فضائل اور کرامات کا بیان ہے اور اسات کا ذکر ہے کہ خلفاء مذکور نے حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ کیونکر خلافت حاصل کی از انجملہ مولانا شمس الملتہ والدین محمد یحییٰ ہیں۔ ان بزرگ کا ذکر چار نکتوں میں شامل ہے۔ پہلے نکتہ میں حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ کی خدمت میں آپ کے مستفاد و مرید بنے کا بیان ہے۔ دوسرے میں آپ کی عظمت و روش کا ذکر ہے۔ تیسرے میں مولانا شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ کی علمی تبحر اور ذوق و شوق کا ذکر ہے۔ چوتھے نکتہ میں آپ کی کرامات اور ارادے سننے اور دینا سے دار آخرت کو رحلت کرنے کا بیان ہے از انجملہ شیخ نصیر الدین محمود و وارث نعمت ہیں۔ آپ کے کئی چار نکتوں کو شامل ہے۔ پہلے نکتہ میں اوس شفقت و رحمت اور پرورش کا بیان ہے جو حضرت سلطان المشائخ کی عالی جناب شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت ظہور میں آئی۔ دوسرے میں اوس بجاوہ کا

ذکر ہے جو حضرت سلطان المشائخ نے شیخ نصیر الدین محمود کو تلقین و تعلیم فرمایا اور خود شیخ نصیر الدین کے  
 مجاہدات و ریاضات کا بیان۔ تیسرے میں اوس اشارت کا بیان ہے جو شیخ نصیر الدین محمود نے کاتب  
 حروف کو بغض کے قلع قمع کرنے کی بابت فرمایا ہے۔ چوتھے نکتہ میں جناب شیخ نصیر الدین محمود کی بعض  
 کرامات کا ذکر ہے۔ از انجملہ شیخ قطب الدین منور النوری قدس سرہ الغریز میں۔ ان بزرگ کا ذکر پانچ  
 نکتوں کو شامل ہے۔ پہلے نکتہ میں آپ کے اوصاف اور کثرت بکا اور باطنی ذوق و شوق کا بیان ہے۔  
 دوسرے میں اس بات کا ذکر ہے کہ شیخ قطب الدین منور اور شیخ نصیر الدین محمود نے جناب سلطان المشائخ قدس  
 سرہ سے کیونکر خلافت کا مغز عہدہ پایا تیسرے میں شیخ قطب الدین منور قدس سرہ کی بعض کرامات کا ذکر  
 ہے۔ چوتھے میں سلطان محمد تغلق سے شیخ قطب الدین منور کی ملاقات کرنے کا بیان ہے۔ پانچویں نکتہ میں  
 شیخ قطب الدین منور رحمۃ اللہ علیہ کے راگ سننے کا بیان ہے۔ از انجملہ۔ مولانا حسام الملک والدین  
 ملتانی میں۔ آپ کا ذکر تین نکتوں کو شامل ہے۔ پہلے نکتہ میں مولانا حسام الدین قدس سرہ کے عظیم الشان  
 رتبہ کا ذکر ہے۔ اور ان مہربانیوں کا بیان ہے جو جناب سلطان المشائخ کی درگاہ سے ان کی نسبت ہلو پذیر  
 ہوئیں۔ دوسرے میں مولانا حسام الدین ملتانی اور مولانا شمس الدین بھٹی اور مولانا علاؤ الدین نیلی قدس  
 سرہ کی باہمی ملاقات کا ذکر ہے۔ تیسرے میں حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ سے مولانا حسام الدین  
 ملتانی کو خلافت کا ممتاز منصب ملنے کا ذکر ہے۔ از انجملہ مولانا محمد و مناجح الملک والدین زراوی۔ آپ کا  
 حروف کے استاد ہیں۔ ان بزرگ قدس سرہ کا ذکر چھ نکتوں کو شامل ہے۔ پہلے نکتہ میں حضرت سلطان المشائخ  
 قدس سرہ کی جنابت آپ کے معتقد و مرید ہونے کا ذکر ہے۔ دوسرے میں مولانا فخر الدین زراوی کے  
 مجاہدہ کا بیان اور آپ کے مشغولی باطن کا ذکر ہے۔ تیسرے میں آپ کے علمی شجر کا بیان ہے۔ چوتھے میں آپ کے  
 راگ سننے کا ذکر ہے۔ پانچویں میں سلطان محمد تغلق سے آپ کی ملاقات کرنے کا بیان ہے۔ چھٹے نکتہ میں آپ کا  
 مکہ معظمہ جانا اور راستہ میں جہاز کا غرق ہو جانا اور آپ کا انتقال فرمانا مذکور ہے۔ از انجملہ۔ مولانا  
 علاؤ الدین نیلی میں۔ ان بزرگ کا ذکر عظمت و کرامات اور علمی ذوق شوق اور شجر سے لبریز ہے۔ از انجملہ  
 مولانا بریلان الدین غریب میں۔ آپ کا ذکر دو نکتوں کو شامل ہے۔ پہلے نکتہ میں مولانا بریلان الدین غریب  
 کی اوس جوئی افتخار کا ذکر ہے جو آپ حضرت سلطان المشائخ کے ساتھ رکھتے تھے۔ دوسرے میں حضرت سلطان المشائخ  
 کا مولانا بریلان الدین غریب رحمہ اللہ ہونے کے بعد بہت خوش ہونا اور خلافت کا مغز عہدہ دینا مذکور ہے



از انجملہ مولانا یوسف کلاکیری - عرف چندیری ہیں۔ آپ کا ذکر تین ملکوں کا مالک ہے۔ پہلے ملک میں مولانا شیخ وجیہ الدین یوسف کی محبت و عشق اور اس کمال اعتقاد کا ذکر ہے جو آپ کو حضرت سلطان المشائخ کی جنابت میں حاصل ہوا۔ دوسرے میں حضرت سلطان المشائخ کی درگاہ سے مولانا وجیہ الدین یوسف کا طرح طرح کی نعمتوں اور نیک انعامات کا پانا مذکور ہے۔ تیسرے میں آپ کا حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز سے خلافت کا محترم منصب پانا مذکور ہے۔ از انجملہ مولانا سراج الملئہ والدین ہیں۔ ان بزرگ کا ذکر آپ کی عظمت و کرامت سے ملو ہے۔ از انجملہ مولانا شہاب الدین حضرت سلطان المشائخ کے امام ہیں۔ ان بزرگ کا ذکر بھی انکی عظمت و کرامت سے ملو و لب نشتر ہے۔

**باب مین** بعض اہل اعلیٰ درجہ کے یاروں کے مناقب و فضائل مذکور ہیں جو حضرت سلطان قدس سرہ کے اعتقاد و ارادت کے شرف و عزت کی خصوصیت رکھتے تھے اور فلک اعلیٰ سے لیکر تحت الشری تک کی تمام چیزیں جنکی نظر تصرف میں تھیں اور قطع نظر اسکے سبکے سبب نیک دل اور نیک ذات تھے قدس سرہ العزیز از انجملہ خواجہ ابوبکر مندہ ہیں۔ ان بزرگ کا ذکر انکی عظمت و کرامات سے ملو و شحون ہے۔ از انجملہ مولانا محمد محی الدین کاشانی رحمۃ اللہ علیہ ہیں جنکی عظمت و کرامت سے آپ کا ذکر لبریز ہے۔ از انجملہ مولانا وجیہ الدین پائلی ہیں جنکی عظمت و کرامات کی شہرت تمام میں پھیلی ہوئی ہے از انجملہ مولانا فخر الملئہ والدین سرورزی ہیں آپ کا ذکر بھی آپ کی عظمت و کرامات سے ملو ہے۔ از انجملہ مولانا مصحح الملئہ والدین ہیں۔ ان بزرگ قدس سرہ کا ذکر عظمت و کرامات سے لبریز ہے۔ از انجملہ امیر خسرو دہلوی ہیں جنکی عظمت و کرامات سے تمام لوگ واقف ہیں۔ از انجملہ مولانا جلال الملئہ والدین رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ آپ کا ذکر بھی عظمت و کرامات سے بہرہ اہوا ہے از انجملہ مولانا جلال الملئہ والدین اودھی قدس سرہ ہیں از انجملہ لبرکیم الملئہ والدین سرقدی قدس سرہ ہیں از انجملہ امیر حسن علانی سنہری - حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز کے ملفوظات و فوائد الفوائد کے مصنف ہیں۔ از انجملہ قاضی شرف الدین رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ از انجملہ مولانا بہاؤ الملئہ والدین اودھی ہیں۔ از انجملہ شیخ مبارک گوپاموسی رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ از انجملہ خواجہ ابو ندالہ کرسی قدس سرہ ہیں۔ از انجملہ خواجہ تاج الملئہ والدین سکندری قدس سرہ ہیں از انجملہ خواجہ فیض الملئہ والدین برنی رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ از انجملہ خواجہ ابو ندالہ الملئہ والدین انصاری قدس سرہ ہیں از انجملہ خواجہ محسن الدین - امیر حسن رح سنہری کے بیٹے ہیں۔ از انجملہ مولانا نظام الملئہ والدین شیرازی ہیں

از اجماع۔ چنانچہ سالار قدس سرہن از اجماع مولانا فتح الدین میرٹھی قدس سرہن۔  
**چھٹے باب میں** مشائخ قدس سرہم الغریز کی خلافت و اعتقاد کا ذکر ہے اور اس میں پندرہ نکتے ہیں  
 پہلے نکتہ میں اعتقاد و ارادت کا ذکر ہے۔ دوسرے میں مرید کا بیان ہے۔ تیسرے میں اس بات کا ذکر ہے کہ جب  
 مرید ایک پرے بیعت کر لے تو اب دوسرے پرے ہی بیعت کر سکتا ہے کہ نہیں۔ چوتھے میں توبہ و استقامت  
 کا بیان ہے۔ پانچویں میں پیر کے حکم کرنے اور مرید کے قبول کرنے کا ذکر ہے۔ چھٹے میں تجدید بیعت کا بیان ہے۔  
 ساتویں میں مرید کے اعتقاد کا مذکور ہے۔ آٹھویں میں خرقة کی اصل بیان کی گئی ہے اور اس کے بخشش کرنے کا  
 ذکر ہے نوین میں مشائخ کی خلافت کا بیان ہے۔ دسویں میں شیخ کے حال کی کیفیت مذکور ہے۔ گیارہویں میں  
 ولی اور اس کی ولایت کا بیان ہے بارہویں میں کرامت کی حقیقت مذکور ہے۔ تیرہویں میں ستر کرامت کا  
 ذکر ہے۔ چودھویں میں جناب سلطان المشائخ کی زبان مبارک سے نام مقرر ہونے اور اس پر اعتقاد کرنا  
 بیان ہے۔ پندرہویں میں اون لوگوں کا بیان ہے جو اپنی متین اہل تصوف کی طرف منسوب کرتے ہیں حالانکہ  
 اہل تصوف کا سامعہ مل نہیں رکھتے اور بغیر پیر کی اجازت کے لوگوں کو مرید کر لیتے ہیں۔  
**سولہویں باب میں** اون ماثورہ دعاؤں اور مقبول و ظیفوں کا ذکر ہے جو شیخ مشیوخ العالم فرمایا  
 والدین اور سلطان المشائخ نظام الحق والدین سے منقول ہیں۔ اور یہ باب اٹھارہ نکتوں کو شامل ہے  
 پہلا نکتہ ظہارت کے بیان میں۔ دوسرا نکتہ روزا اور اذکار و وظائف کے ذکر میں۔ تیسرا نکتہ اون اور اذکار و وظائف  
 کے ذکر میں جو ہفتہ واما اور سالانہ پڑھے جاتے ہیں۔ چوتھا نکتہ نماز کے ذکر میں۔ پانچواں نکتہ نفل نماز  
 کے بیان میں۔ چھٹا نکتہ روزہ کے بیان میں۔ ساتواں نکتہ زکوٰۃ و وصیت کے بیان میں۔ آٹھواں نکتہ حج کے  
 بیان میں۔ نواں نکتہ مہمان نوازی کی فضیلت و بزرگی کے ذکر میں۔ دسواں نکتہ کہا نا کہلانے کے آداب  
 میں۔ گیارہواں نکتہ دسترخوان چھانے کے ذکر میں۔ بارہواں نکتہ تہوار کہا نا کہلانے کے قوانین۔ تیرہواں  
 نکتہ تصوف کا لباس پہننے کے ذکر میں۔ چودھواں نکتہ اون ماثورہ دعاؤں کے ذکر میں جو شیخ مشیوخ العالم  
 فرید الحق سے منقول ہیں۔ پندرہواں نکتہ اون ماثورہ دعاؤں کے ذکر میں جو حضرت سلطان المشائخ  
 قدس سرہم الغریز سے منقول ہیں۔ سولہواں نکتہ قرآن مجید کے پڑھنے کی بزرگی کے ذکر میں۔ سترہواں نکتہ  
 اوس درد کے ذکر میں جو فوت ہو گیا ہو۔ اٹھارہواں نکتہ ظاہر و باطن کی مشغولی اور ذکر خفی کے بیان میں  
**اٹھویں باب میں** محبت و شوق اور خدا تعالیٰ کے دیدار کا بیان ہے اور یہ باب سات نکتوں



شامل ہے۔ نکتہ پہلا۔ محبت اور اوسکی باریکیوں کے ذکر میں۔ نکتہ دوسرا حضرت سلطان المشائخ کے شوق و اشتیاق کے بیان میں۔ نکتہ تیسرا۔ حضرت سلطان المشائخ کے عشق کے ذکر میں۔ نکتہ چوتھا حضرت سلطان المشائخ کے اوس ولولہ عشق کے ذکر میں جبکہ اثر کاتب الحروف کے باطن میں موجود ہے۔ نکتہ پانچواں عشق کی حقیقت کے ذکر میں۔ نکتہ چھٹا عشق میں ترغیب دینے اور پسند و ناپسند کی معذرت کے بیان میں۔ نکتہ ساتواں خدا تعالیٰ کے دیدار کئے ذکر میں۔ **نویں باب میں** سماع۔ وجد۔ رقص۔ وغیرہ کا بیان ہے اور اس باب میں گیارہ نکتوں کا ذکر ہے۔ نکتہ پہلا سماع کے ذکر میں۔ نکتہ دوسرا سماع کے آداب کے بیان میں۔ نکتہ تیسرا اون الفاظ کی تفصیل و تشریح کے ذکر میں جو شعر کی اصطلاح میں مقرر ہیں۔ نکتہ چوتھا۔ اہل سماع کے وجہ کے ذکر میں۔ نکتہ پانچواں اون حالات کے بیان میں جو سماع کے وقت پیدا ہوتے ہیں۔ نکتہ چھٹا رقص کرنے اور کپڑے پہنا ڈالنے کے بیان میں۔ نکتہ ساتواں حضرت سلطان المشائخ کے راگ سننے اور رقص کرنے اور آہ و بکا کرنے کے بیان میں۔ نکتہ آٹھواں۔ اسباب کی توضیح میں کہ سلطان المشائخ نے بعض مجلسوں میں راگ سنا ہے۔ نکتہ نواں اون فوائد کے بیان میں جو سلطان المشائخ نے بعض مجلسوں میں راگ کے بارے میں ارشاد کیے ہیں۔ نکتہ دسواں سماع کی مجلس میں حاضر ہونے اور اس بحث کے ذکر میں سلطان المشائخ کی بابت واقع ہوئی۔ نکتہ گیارہواں اہل زمانہ کے راگ سننے کے بیان میں۔

**دسویں باب میں** حضرت سلطان المشائخ کے کچھ اون ملفوظات و کتبوبات کا ذکر ہے جو گذشتہ ابواب میں لکھے جا چکے ہیں۔ اور یہ باب اٹھائیس نکتوں کو شامل ہے۔ (نکتہ ۱) علم اور اہل علم کے بیان میں۔ (نکتہ ۲) معراج کی رات کے ذکر میں (نکتہ ۳) جناب سالت ماب صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بیان میں۔ (نکتہ ۴) عقل کے ذکر میں (نکتہ ۵) دنیا اور اوسکے ترک کر دینے کے بیان میں (نکتہ ۶) فقر اور غنا کے ذکر میں۔ (نکتہ ۷) مشائخ کے طبقات کے بیان میں (نکتہ ۸) حضرت سلطان المشائخ کی سنت کے ذکر میں (نکتہ ۹) صبر و رضا کے بیان میں (نکتہ ۱۰) خوف ورجا کے بیان میں (نکتہ ۱۱) نمود وریا کے ذکر میں۔ (نکتہ ۱۲) حضرت سلطان المشائخ کے توکل کے بیان میں (نکتہ ۱۳) حلم و غصہ کے ذکر میں (نکتہ ۱۴) صحبت کے بیان میں (نکتہ ۱۵) خوش اخلاق و شائستہ عادات کے ذکر میں (نکتہ ۱۶) ہدایا کے قبول کرنے اور رد کرنے کے بیان میں۔ (نکتہ ۱۷) ہمت کے ذکر میں (نکتہ ۱۸) انصاف و ظلم کے ذکر میں (نکتہ ۱۹) روح و نفس کے بیان میں۔ (نکتہ ۲۰) الہام و وسوسہ کے بیان میں (نکتہ ۲۱) اس ذکر میں کہ ایک مکان دو سر مکان پر بزدگی رکھتا ہے۔







غایت سیما حبیبی کا اسکی مفصل کیفیت حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ سے باب ارادت کے اوس مکتبہ میں بیان  
 کجا گیا جس میں خرقہ کی اصل اور اسکی بخشش کی کیفیت بیان ہوگی ایک بزرگ فرماتے ہیں۔ **شعہ جعل الالہ محمد**  
**شمس الہدیٰ بلبیایہ ہدیٰ یحب عبادہ**۔ **بمنہ استضاء ولبیہ ووصیہ**۔ **فازار مثل البدر کل بلادہ**۔  
**انجی علیا سید الزحام الابد الابد الابد الابد**۔ **والاؤ تاؤ من عبادہ**۔ **لجئے خدا تعالیٰ نے جناب محمد صلعم کو**  
**ہدایت کا آفتاب بنایا جسکی روشنی میں اپنے تمام بندوں کو ہدایت کرتا ہے۔** **زان بعد محمد آئے کی ولی دوسی**  
**تے روشنی حاصل کی اور خدا تعالیٰ کے تمام شہروں میں بدر کامل بنکر چکا وحی سے میری مراد حضرت شیخ جو**  
**زادہوں کے سترامچ ہیں تو اے مخاطب تجھے اس سے اور خدا کے بندوں ابدال و اتاد سے خبردار رہنا چاہیے**  
**جبکہ بن محمد قدس سرہ فرماتے ہیں شعہ برکت یا ناس فی العیوب قلوبہم**۔ **وجاؤا یقرب المساکین**  
**وماؤ امین ایجاب عطاؤا**۔ **وفاؤا وفضلہما وبراہین علیہما انکما تفرش حکما مت قلوبہم**۔ **وہے**  
**ملکوت العزیز تاؤی و منزل**۔ **لیجئے میں نے اون لوگوں کے ساتھ سیر کی جسکے دل عالم غیب میں محو ہیں اور اون**  
**نے بزرگ مسجدوں کے قرب میں جولان کیا ہے اور خدائے جبار کے دربار سے شفقت و مہربانی اور مقصود**  
**احسان اور عاقل نیکی کو پہنچے ہیں۔** **انکے دل عرش الہی کی طرف متوجہ ہیں اور عزت و بزرگی کے ملکوت**  
**میں منزل رکھتے ہیں۔** **الغرض وہ خرقہ مبارک جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو مشہور معراج میں**  
**خدا تعالیٰ کی طرف سے مرحمت ہوا اور پھر آنحضرت سے جناب علیؑ پہنچا شدہ شدہ اولیاد ناہلادہ مشائخ کبار**  
**تک سلسلہ سلسلہ اور ہاتھوں کا ہتھ پونچا حبیبی کا لواء اللہ العزیز بخیر بیان ہوتا ہے۔**  
**از انجیکہ نبوت کی گودی میں پرورش پائے ہوئے۔** **فوت و جوار غمدی کی کان دریاے علم کے غواص و عل**  
**کے خزانے تابعین کے سردار بر سر کاروں کے امام و پیشوا۔** **مجلس عرفان کے متفق علیہ صدر نشین خواجہ حسن**  
**بصری رضاعہ عہد ہیں۔** **منقول ہے کہ خواجہ حسن بصری نے ارادت کا خرقہ حضرت امیر المومنین علیؑ کرم اللہ**  
**وہب سے پہنچا۔** **اس بزرگ کے فضائل بے شمار اور مناقب اتمت ہیں۔** **خواجہ حسن بصری کی والدہ جناب بی بی**  
**ام سلمہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حرم محترم کی حوالی میں سے تھیں۔** **خواجہ حسن بصری شیر خوار تھے کہ انکی والدہ**  
**گہرے کاروبار میں مشغول تھیں۔** **جب خواجہ چھوٹے کے مارے رونے لگے تو خلیفہ مسلمہ رضی اللہ عنہا نے اپنی چھاتی**  
**مبارک اس شدنی اور ہونہد بچے کے مونہ میں دیدی خدا کی شان کے فوراً دودھ اور ترایا اور چند قطرے دودھ**  
**کے بیٹھ میں اتر گئے۔** **خواجہ سے جو ائمہ کو برکتیں اور کرامتیں ظہور میں آئیں اون کا یہ ہی سبب قطع نظر اسکے**

حضرت کاشف محراب میں قد علما اور اعلیٰ علی بن ابی طالب سے شائع ہوئی

خواجہ حسن بصری کے حالات



حضرت امیر خواجه کے حق میں ہمیشہ یہ دعا کیا کرتی تھیں کہ خداوند اسے خلق کا مقدر اور پیشوا بنے۔ اپنے ایک متوسل صحابہ  
رضوان اللہ علیہم اجمعین کو پایا **منقول** ہے کہ ایک دفع حضرت امیر المؤمنین جناب علی کرم اللہ وجہہ بصرہ میں تشریف لائے  
اور تمام واعظوں کا وعظ و ذکر بند کر دیا۔ اور سنا ہے حکم فرمایا کہ تمام منبر توڑ ڈالے جائیں چنانچہ آپ کے ارشاد کی فوراً  
تعمیل ہوئی زان بعد اچھا چرخ بصری کی مجلس میں تشریف لائے اور فرمایا تم عالم جو یا ستعلم خواجہ نے عرض کیا کہ  
میں کوئی چیز نہیں ہوں بلکہ جو بائین مجھے جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے پہنچا ہوا ہے میں اس میں کوئی چیز نہیں  
ہوں حضرت علی رضی اللہ عنہ نے آپ کا یہ سنا ہے جواب شکر فرمایا کہ اس جو ان کی بات معقول اور نتیجہ خیز ہے۔ جب حضرت  
علی کرم اللہ وجہہ بصرہ مجلس سے تشریف لے گئے تو خواجہ منبر سے اتر کر آپ کے پیچھے روانہ ہوئے اور آپ کا دامن پکڑ کر کہا  
خدا کے لئے آپ مجھے وضو کرنا سکھا دیجئے چنانچہ اوصاف پر جواب باب الطشت کے نام شہرت رکھا ہے۔  
ایک طشت لایا اور جناب علی کرم اللہ وجہہ بصرہ کو وضو کرنا سکھایا **منقول** ہے کہ خواجہ منبر سے بصری قدس  
سرہ خیر خدا تعالیٰ کا خوف و بیکار قدرتی طور پر تھا آپ پر وقت خوف خدا سے لرزتا اور ہمیشہ گریہ و زاری میں تھا  
بیکر کے کتاب الحروف حضرت سلطان المشائخ کی قلم مبارک سے لکھا اور لکھا ہے کہ جس رات کو خواجہ منبر سے بصری  
رضی اللہ عنہ کا انتقال ہوا تو یہ آواز برآمد ہوئی اِنَّ اللہَ صَظَفِیْ اَوْ مَوْتَاۃُ اِنْ اَبْرَئِیْمَ وَاٰلَ اَنْحٰسَ یعنی  
خدا تعالیٰ ابراہیم و آل ابراہیم اور اولاد حسن کو اذلوگوں میں سے جہالت لے لے۔ جس رات خواجہ منبر کی  
وفات ہوئی اوس شب میں ایک بزرگ نے خواب میں دیکھا کہ آسمانوں کے دروازے چوٹ کھلے ہوئے ہیں اور ایک  
بابدار بلند لپکار رہا ہے کہ خواجہ اپنے خدا کے پاس پہنچ گیا اور اس کا خدا اس بالکل خوش اور راضی ہے۔

از انجملہ شیخ شیخ العالم علامہ ہر قطب عالم خواجہ محمد الواحد زیدین جو صاحب کرامات اور عالی درجہ  
ہیں اپنے خرقہ اراوت خواجہ منبر سے پہنچا (خدا تعالیٰ اوسے روح و راحت کا شرف عنایت فرمائے)۔  
**منقول** ہے کہ ایک دن درویشوں کی ایک جماعت حضرت خواجہ عبدالواحد کی خدمت میں مٹی ہوئی تھی اور کہا کہ  
کی وجہ سے بیتاب و معیارتی کہانے کی کوئی چیز موجود نہ رہتی سچے اتفاق کر کے خواجہ سے درخواست کی کہ اس وقت  
ہمیں حلوہ مطلوب ہے آپ نے پہلے پہل تو درویشوں کے التماس پر چند ان توجہ نہیں کی لیکن جب ان کا اصرار  
حد سے تجاوز کر گیا تو خواجہ عبدالواحد زید نے آسمان کی جانب موہنہ اوٹھا کر درویشوں کے لئے دعا استغاثہ  
طلائی دینا رہنمائی طرح برسنے لگے آپ نے درویشوں کی طرف روئے سخن کر کے فرمایا کہ ان دنیاروں میں سے حرف  
آستہا ہی سلیو جس سے حلوہ بقدر کفایت موجود ہو سکے چنانچہ ایسا ہی کیا گیا لیکن خواجہ نے اس حلوہ میں سے

خواجہ عبدالواحد زید کے حالات

یہ نہیں کہایا مشغول ہے کہ خواجہ عبدالواحد زید کو آخر میں فالج ہو گیا تھا لیکن کا ذکر ہے کہ نماز کا وقت ہو گیا  
 اور انکی خدمت میں کوئی شخص موجود تھا کہ جو کہ وقت جا رہا تھا کہ خوف ہوا تو حجاب الہی  
 میں ہاتھ اٹھا کر مسامحت کی کہ اہی مجھے اس قدر قوت بخش دے کہ وہ صوکر لون اسکے بعد جو تیری مرضی ہو گی  
 ہی اس میں خوش ہوں گا چنانچہ خواجہ نے فوراً صحت پائی اور اپنے اپنی ہر ادکے موافق وضو کیا لیکن جب چھو پر  
 تشریف لے گئے تو پھر فالج میں مبتلا ہو گئے۔ آخر انھیں اہل حضرت کے بادشاہ درگاہ وصالت کے سر ملج  
 ولایت کے آسمان۔ روایت کے آفتاب۔ کثیر الفضائل ابوعلی الفضیل بن عیاض قدس سرہ میں آپ شایع کیا  
 اور اپنے زمانہ کے مفسر و مفسرین میں سے تھے۔ اگر کثیر نیواری میں مصروف رہتے اور ہمیشہ رنج و غم میں ڈوبے رہتے  
 تھے دیکھنے والوں کو معلوم ہوتا تھا کہ آپ ہمیشہ کسی گہرے اور سخت فکر میں محو رہتے ہیں۔ آپ نے ارادت کا فرق جناب  
 خواجہ عبدالواحد زید سے سمجھا۔ آپ نے عبرت آمیز اور نصیحتانہ کلمات میں سے چند کلمے یہ ہیں۔ لَا یَسْکُنُ الْإِیْمَانُ  
 الْغَدِیُّ یُوْجِیْ مَا أَفْرَضَ اللهُ عَلَیْهِ وَتَجَبَّیْ مَا حَسَرَ اللهُ عَلَیْهِ وَتَرْضَیْ مَا قَسَمَ اللهُ  
 لَهُ ثُمَّ تَأْتِیْ ذَٰلِکَ أَنْ لَا یَسْکُنُ الْإِیْمَانُ وَلَا یَقْبَلُ بَدَءٌ۔ یعنی بندہ کا ایمان اسی وقت تکمیل کو پہنچتا ہے  
 جبکہ وہ خدا کے مفروضات کو نہایت جرات و آزادی کے ساتھ ادا کرتا اور نحریات و ممنوعات سے محترز رہتا اور  
 خدا کی سنت پر گردن تسلیم کر دیتا ہے۔ پھر باوجود ان تمام باتوں کے یہ وقت اسات سے خائف و ترسان رہتا  
 ہے کہ مبادا اسکا ایمان تکمیل کو نہ پہنچا ہو اور خداوندی دربار میں نظر قبول سے نہ کیا گیا ہو یہ طرح یہ بھی  
 آپ کا قول ہے۔ اِذَا حَبَّ اللهُ عَبْدًا کَثُرَ عَمَلُهُ اِذَا اُبْغَضَ عَبْدًا وَسِعَ عَمَلُهُ دُنْیَا۔ یعنی جب خدا تعالیٰ کسی بندہ  
 کو دوست رکھتا ہے تو اکثر اوقات اسے غم و الم پہنچاتا رہتا ہے اور جب کسی بندے سے بغض رکھتا ہے تو اوسپر  
 دنیا کو وسیع کر دیتا ہے اور یہی آپ کا ارشاد ہے تَوَعَّرَتْ عَلَیَّ الدِّیْنِیَا جَدَّافِیْرًا وَلَا اُمَّاسَبَّ بِمَا لَسْتُ  
 اَلْقَدَرُ حَالِکَ اَتَقَدَّرُ اَحَدٌ کُلُّهُ بِحَقِیْقَةٍ۔ یعنی اگر محمد دنیا بہتا مہاپیش کی جاتی اور اوسپر محجب حساب نہ لیا جاتا  
 تو میں ہی اسے اوسطرح بلند کر دیتا جتنا اسطرح کہ تم ہر اد کو بلند جانتے ہو۔ اور یہی آپ ہی کا حکیمانہ  
 مشورہ ہے۔ تَرَکَ اَلْعَمَلُ لِاَلْحَلِ النَّاسِ مِمَّا لَیْسَ اَزْوَ اَلْعَمَلِ لِاَلْحَلِ النَّاسِ مِمَّا لَیْسَ اَزْوَ اَلْعَمَلِ لَوَکُنْ کِی وَجْہ  
 سے عمل چھوڑ دینا یا اور ادانکے لیے عمل کرنا شرک ہے۔ ابوعلی رازی نقل کرتے ہیں کہ میں خواجہ فضیل کی  
 صحبت میں کامل بیت برس تک رہا لیکن تعجب کی بات ہے کہ میں نے اس دراز مدت میں کسی وقت آپ کو مسکرا  
 نہیں دیکھا۔ البتہ ایک دن لوگوں نے آپ کو مسکراتے دیکھا جیسا کہ آپ کے صاحبزادے علی جو آخر میں ادیکے مرتبہ کو



ہو گئے تھے نکل کر تے ہیں۔ او سوقت آئیے دریافت کیا گیا کہ ہم نے آپ کو کبھی مسکراتے نہیں دیکھا آج آپ کی اس  
 قسم کی کیا وجہ ہے فرمایا جس کو کم خدا دوست رکھتا ہے میں اپنی دوست رکھتا ہوں منقول ہے کہ جب خواہ فیصل  
 ابتدائی عمر کے مرحلے طے کر رہے تھے تو آپ رہنری کیا کرتے تھے ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ اپنے تاجروں کے ایک قافلہ پر گھبرا  
 ڈالا۔ قافلہ سین سے ایک طرف رہی نے قرآن مجید کی آیت پڑھی۔ الْحَيَاتُ بِاللَّيْلِ اَمْوَاتٌ خَشَعُوا فُلُوْهُمُ بِحُلِيِّهِمْ  
 یعنی کیا ابھی لوگوں پر وقت نہیں آیا ہے کہ ان کے دل خدا کے ذکر و شغیب ڈر جائیں۔ قاری نے یہ اثر الفاظ کچھ ایسے دراز  
 لکھ دیے اور ان کے جھکا کر خواہ فیصل کے دل میں برقی قوت بکھر ڈر گیا اور ایک اختیارانہ جوش کے ساتھ آخر انہوں نے یہ  
 کہہ دیا۔ یَا رَبِّ قَدْ اَنْ۔ یعنی خداوند ایشک وقت آپ کو چاہے۔ اس کہنے کے ساتھ ہی آپ کو رقت ہوئی اور کج سے  
 آپ نے اس ظالمانہ پیشے سے توبہ کی۔ اور اپنے مخالفوں کو خوش کر دیا۔ اس کے بعد آپ وہاں سے کو فہمیں آئے اور فیصل  
 اہل امام ابوحنیفہ علیہ الرحمۃ کی صحبت اختیار کی اور بے شمار اولیاء اللہ سے ملاقات کی مارون رشید کا وزیر  
 فضیل بن ربیع روایت کرتا ہے کہ میں مارون رشید کے سفر میں مارون رشید کے ساتھ تھا جو بی بی کے اکبر کے فارغ ہو گئے تو  
 مارون مجھے پوچھا کیا یہاں مردان خدا سے کوئی ایسا پاکیزہ مرد ہے جس کے قدموں کی سعادت میں حاصل کروں میں نے  
 جواب دیا کہ ان عبد الرزاق صفحانی بڑے با خدا اور صاحب دل آدمی ہیں چنانچہ ہم اُن کے خدمت میں پہنچے اور  
 او دھڑکے باتوں کے بعد حلیفہ نے مجھے اشارہ کیا کہ ایسے پوچھو۔ آپ کو کیا کچھ فرض دینا ہے۔ میں نے خلیفہ کا یہ اشارہ  
 پا کر دریافت کیا جس کے جواب میں عبد الرزاق رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا مان مجھے فلاں شخص کا فرض دینا ہے خلیفہ مارون  
 حکم دیا کہ جن لوگوں کا آپ پر فرض ہے وہ چھوڑ دیں۔ ان بعد مارون نے مجھے کہا اے فضیل ہمز میں میری بیوی  
 علیہ میرا دل کسی اور خدا ترس سے ملے کو ہوا ہوتا ہے۔ میں نے لکھا سفیان بن عیینہ یہاں موجود ہیں ان سے چل کر لیجئے  
 چنانچہ ہم سفیان کی خدمت میں پہنچے مارون نے بہت سی گفتگو کے بعد کہا کہ آپ کو کیا فرض دینا ہے سفیان نے کہا  
 مان۔ میان ہی مارون کا فرض چھوڑ دیا۔ اور میری طرف مخاطب کر کہا فضیل! ابھی مجھے پورا اطمینان  
 نہیں ہوا۔ اور مجھ کسی ایسے شخص سے ملے گی خواہش ہے جو ان دونوں سے بڑھ کر جو مجھے فورا یاد آگیا اور میں نے  
 شہاب بن لیجمین کہا خلیفہ! یہاں خواہ فیصل عیاض رحمۃ اللہ علیہ ہی ہیں ان کے پاس چلنا چاہیے۔ جس وقت  
 ہم وہاں پہنچے ہیں تو آپ حجے میں قرآن مجید کی تلاوت میں مصروف تھے اور نہایت ترتیل کے ساتھ یہ آیت  
 پڑھ رہے تھے اَمْ حَسِبْتَ اَنْ تَجْعَلَهُمُ كَالَّذِينَ اٰمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ۔ یعنی کیا یہ کاروں  
 کا گمان ہے کہ ہم انہیں ایمانداروں اور صالحانہ کاروں کے برابر کر دیں گے۔ جب اس آیت کے پڑا الفاظ مارون

مارون رشید کا ایک نائب

کان میں پڑے تو سیاہ بول اُٹھا فضیل ! ایس ہی ایک آیت میں کرتی ہے فضیل کہتے ہیں میں نے حجرے کا دروازہ  
 کھٹکنا یا خواجہ نے فرمایا۔ کون ؟ میں بولا امیر المؤمنین مارون رشید ! فرمایا۔ بانی و امیر المؤمنین۔ ایسے نجمہ میں  
 اور امیر المؤمنین میں کیا تعلق۔ مارون نے کہا میں اپنے نفس کی شفاعت کے لئے آیا ہوں اور یہ کام کرنا انکو ضرور ہے  
 خواجہ جو کچھ چاہے عمل کر دیا اور حجرے کا دروازہ کھول لگا ایک کونے میں کہے ہوئے مارون حجرے میں آکر آکھو دو ہونڈ  
 لگا اور دھتلاہوسکا ماتہ خواجہ پر جانچو پچا اپنے فرمایا آؤ آج ملک میں نے اس ماتہ سے زیادہ نرم کوئی ماتہ نہیں دیکھا  
 بشرطیکہ دو نیک کی آگ سے نجات پائے۔ یہ سنکر مارون رونے لگا اور اس قدر رویا کہ پش پش ہو گیا ہوش میں  
 آنے کے بعد بولا خواجہ کچھ کہہ نصیحت کیجئے فرمایا اے امیر المؤمنین تیرے جد امجد نے جو جناب نبی عربی صلے اللہ علیہ  
 وسلم کے واجب الاستراحت چاہتے تھے حضرت سے ایک قوم پر حکومت کرنے کی درخواست کی تھی جناب رسالت مآب  
 صلے اللہ علیہ وسلم نے انکے جواب میں فرمایا تھا کہ اے میرے بزرگ چچا آپ کا ایک سالس خدا کی فرمانبرداری اور نیک  
 برسوں سے کہیں بہتر ہے جن میں خلق آپ کی طاعت کرے لَاقِ اَلْاَمَارَةِ يَوْمَ اَلْعِيَادِ تَدَامُّہ۔ کیونکہ حکومت  
 کے دن باعث مذلت ہوگی۔ زان بعد مارون رشید بولا کچھ اور نبی نصیحت کیجئے خواجہ فضیل قدس سرہ  
 نے فرمایا۔ اے امیر المؤمنین مجھے خوف ہے کہ مبادا تیرا یہ خوبصورت اور دلکش چہرہ و نورانی آگ میں مبتلا ہو جائے  
 خدا ترسی اور اس سے بہتر اس کی حق کناری چاہیے۔ جب یہ باتیں ہو چکیں تو مارون رشید کہا کہ کیا آپ کو  
 کیسے کہو قرض دینا ہے فرمایا مان۔ خدا کا بہت بڑا قرض میرے دوسرے شیکے ادا کرنے میں مشغول ہوں حق تعالیٰ  
 اپنے فضل و کرم سے اسے جمع کر دے۔ آپ کی یہ عبرت انگیز باتیں سنکر مارون نے ہزار طلائی دینار کی ایک ستلی خواجہ  
 کے آگے رکھ دی اور خواجہ نے ہر دم ہو کر فرمایا اے امیر المؤمنین انھوں میری یہ نصیحتا ت باتیں سمجھ کر ہی فضیل  
 نے چرین کو مکہ میں تجھے نجات کی طرف بلاتا ہوں اور تو مجھے مصیبت و بلا میں ڈالتا ہے مارون روتا ہوا یا ہر  
 نکل آیا اور تجھے کہنے لگا کہ حقیقت میں خواجہ فضیل بن عیاض ایک پاک اور مغز فرشتہ ہے منقول ہے جو خواجہ  
 نے ماہ محرم شہر جمادی میں بمقام مکہ وفات پائی۔ آخر انجلی سلطان السالکین مقرب حضرت رب العالمین  
 مملکت دنیا کے مالک سلطان عقی کے صاحب ظل آہی خواجہ ابراہیم اوحم قدس سرہ العزیز میں جو طرح طرح  
 کے معاملات اور قسم قسم کے معائنات شہادت میں پورا اور کافی حصہ رکھتے ہیں اور تمام دنیا میں عالم مقرب  
 کی جگہ ہوں سے دیکھ جاتے تھے اپنے انکسار و کبر کی صحبت پائی تھی اور خرقہ ارادت خواجہ فضیل عیاض  
 کی خدمت سے حاصل کیا تھا۔ ایک بزرگ آپ کی بابت فرماتے ہیں۔ شہر ترک ابن آدم ملک و منسیر کہ

خواجہ ابراہیم بن ابراہیم کے حالات





خلیفہ نے بڑے جوش کے ساتھ استقبال کیا اور سلام کے بعد کہا۔ اے ابو اسحق تمہارا کیا حال ہے خواجہ ابراہیم ادہم نے فرمایا  
 اے امیر المؤمنین مشعر شرف و دنیا یا تمیز نیر و دنیا، فلا دنیا بقی ولا ما ترفع۔ یعنی مجھ نے اپنا دین بہت کر کے  
 دنیا کو بلند کیا لیکن اب نہ تو دین ہی باقی رہا اور نہ وہ چیز ہی رہی جسے ہم نے بلند کیا تھا **منقول** ہے کہ خواجہ ابراہیم  
 ادہم کا چارے کا لباس صرف ایک سوٹاٹاٹا ہوتا تھا جسکے نیچے کرتا وغیرہ کچھ نہ ہوتا تھا۔ اور گرمی میں دو کپڑے ہوتے  
 تھے جنکی قیمت چار درہم سے زیادہ نہ ہوتی تھی ایک کٹاٹا بند بناتے اور دوسرے کی چادر آپ کیا سفر اور کیا سفر ہر وقت  
 روزے سے رہتے اور ان کو قیام و نماز میں بسر کیا کرتے تھے ہمیشہ فکر و غم میں مستغرق نظر آتے تھے کہیت کا کچھ  
 اور اوہلی اجرت سے ثروت حاصل کیا کرتے۔ جب آپ کہیت کاٹنے سے فارغ ہوتے اور پوری مزدوری کر چکے تو اپنے  
 کسی یار کو کہیت والے کے پاس بھیجتے اور حساب کے بعد جو اجرت وہ لانا آپ اوس میں سے کچھ نہ لیتے بلکہ اپنے اصحاب  
 تقسیم کر دیتے اور فرماتے جو تین مطلوب ہو تو آخر دلاؤ اور اپنے صرف میں لے آؤ لیکن جب آپ کہیت کاٹنے کی اجرت  
 نہ ملتی تو باغوان کی حفاظت کرنے کی مزدوری کرتے **منقول** ہے کہ خواجہ ابراہیم ادہم ایک دن کوہ قیس پر بھیجے  
 ہوئے اپنے باغوان میں بائین کر رہے تھے کہ اگر اولیاء اللہ میں سے کوئی ولی پہلے سے کہے کہ روان ہو تو وہ فوراً اپنی جگہ  
 چھوڑ کر چلے گئے۔ ابھی آپ کی زبان فیض ترجمان پر ہی الفاظ جاری ہوئے تھے کہ پہاڑ نے جنبش کی آپ نے پہاڑ کو  
 ٹھہرا کر فرمایا کہ او اب قیس خراج میں نے تجھے روان ہونے کا حکم نہیں کیا بلکہ اپنے یاروں کی خدمت میں پیش کے طور پر  
 بیان کر دیتا **منقول** ہے کہ خواجہ ابراہیم ادہم ایک دفعہ دریائے سندھ میں جہاز پر سوار تھے اور اپنی کلمی میں لپٹے ہوئے  
 مراجم میں مشغول تھے اسی اثناء میں ایک نہایت تیز و تند ہوا چلی شروع ہوئی اور اسے میانک ٹول کہہ کر جہاز کے  
 آدھے بجائے کا خوف سب پر طاری ہو گیا۔ تمام اہل جہاز جمع ہو کر آپ کے پاس آئے اور کہنے لگے عرض کیا کہ حضرت کیا حال ہے۔  
 ہم تو عرض ہلاکت میں پڑے ہوئے ہیں اور آپ بیٹھی نیند میں مشغول ہیں خواجہ ابراہیم نے کلمی سے سر نکالا اور آسمان کی  
 طرف موصفا اٹھا کر کہا خداوند ابراہیم تیری قدرت کاملہ کو دیکھ چکے ہیں اب تو اپنے فضل و کرم سے معاف فرما۔ دعا کے بعد  
 اہل جہاز کو بہت ہی تھوڑا انتظار کرنا پڑا کہ ہوا بند ہو گئی اور جہاز پانی کی سطح پر ٹھہر گیا **منقول** ہے کہ خواجہ ابراہیم ادہم  
 فرماتے ہیں کہ میں ایک دفعہ خدا کی اجازت و حکم سے جنگل میں نکل گیا۔ جب میں بمقام ذات اللوق پہنچا تو ستر گز دی گئی  
 کو دیکھا کہ میرے پیش میں اور خون کی ندیاں اونکے جسموں سے بہ رہی ہیں میں اونکے قریب گیا دیکھتا ہوں کہ ان کی زبان  
 میں کچھ حیات مستعار باقی ہے میں اوسکے سر اپنے جاکٹھرا ہوا اور نہایت نرمی کے اہجہ میں کہا اے جوان مرد یہ کیا  
 کیفیت ہے اوسے انکھ کھول کر کہا یا رب ابراہیم علیک بالما و الحراب۔ یعنی اے ادہم کے بیٹے تجھے پانی اور محراب



لازم ہے مطلب یہ کہ ہمیشہ باوجود ضرورت اور محراب طاعت میں زندگی بسر کرے۔ تو دور مت جا کہ ہجو و محروم رہے گا  
 اور اس قدر قریب ہی نہ آئے کہ رنج و اندوہ اٹھائیگا سب ادا کوئی شخص بساطہ سلاطین پر گستاخی کرے تجھے ایسے دوست  
 سے دور ناچاہیے جو جاحیوں کو رومی کا فرد و نکل طرح قتل کرتا اور جاحیوں سے جہاد کرتا ہے۔ واضح ہو کہ تم ستر آدمی  
 جہنم میں تو سوقت خاک خون میں غلطان دیکھتا ہے صد خون کی جماعت میں ہم نے تو کل کی مصرا میں قدم رکھا تھا  
 اور اس پر غم باخبر فرم کر لیا تھا کہ کسی سے بات نہ کر لگے اور بخیر خدا تعالیٰ کے اور کسی سے اندیشہ نہ کر لگے نیز اس کے سوا کسی  
 اور کی طرف التفات نہ کریں گے لیکن جب ہم حرم میں پہنچے تو حضرت نے ہم سے ملاقات کی ہم نے سلام کیا اور انہوں نے  
 بڑی خندہ پیشانی سے مجھے سلام کا جواب دیا جس سے ہم بہت خوش ہوئے اور سب ملکر کہا الحمد للہ جاری بخیرین  
 نہ کئے لیکن اور ہماری کوششیں شکور ٹہرین اس سے بڑھ کر طالب کے لئے اور کیا خیر ہو سکتی ہے کہ وہ اپنے مطلوب  
 مقصود کو پائے حضرت حضرت نے ہمارا استقبال کیا اور وہ خود ہم سے ملاقات کرنے کے لئے تشریف لائے بس جہاد یہ کیا  
 تھا کہ لائق غیب ایک قبر ناک آواز سے ہمیں پکارا کہ اے جو تو ! اور اے مدعو ! تمہارے عہد چنان یہ ہے کہ  
 جہنم کبھی فراخ و شکر ہوگا اور ہمارے غیر کی طرف مشغول نہ ہوگا تم نے اپنے عہد کو توڑ دیا کہ ہمیں بھول کر  
 غیر کی جانب مصروف ہو گئے جاؤ میں اس عہد شکنی کے جرم میں تمہاری جانیں غارت کروں گا اور جب تک تمہاری  
 اچھی طرح خونریزی نہ کروں گا کبھی تم سے صلح نہ کروں گا۔ اے ابراہیم جن جہانم زدوں کو تم خاک و خون میں لہتا رہا  
 دیکھو یہ ہے جو یہ سب حق تعالیٰ کے شہید ہیں ابراہیم ! اگر تم ہی ایسا کر سکتے ہو تو اس رات میں قدم ہاں دو رہے  
 دو ہو جاؤ۔ ایک بزرگ نے کیا ہی خوب فرمایا ہے۔ **مثنوی**۔ خونریز بود ہمیشہ و کشور ما بجا خود بود پیر و پیر ما  
 داری سر ما و گرنور از بر ما و مادوست کشیم تو ذاری سر ما بجا خود بود پیر و پیر ما  
 سنکر حیرت زدہ ہو گئے اور دوبارہ پوچھا کہ مجھے صرف اس قدر دریافت کرنا اور باقی ہے کہ تم کس طرح زندہ رہے  
 جواب دیا کہ اور سب گنہگار تھے جو کہ جہنم میں خامی تھی اس لئے کہا گیا کہ تو جاکم کی شدت و سختی میں بھگی  
 حاصل کر اور جب بچہ کاری تجھے نصیب ہو جائے تو ان کے قدموں کے چبھے چبھے چلا آ۔ یہ کہا اور جان بچو لستیم گرا  
**منقول** ہے کہ خواجہ ابراہیم ادہم آخر عمر میں لوگوں کی نظروں سے مخفی ہو گئے اور کوئی معلوم نہیں کہ آپ کس جگہ  
 آرام فرما رہے ہیں۔ بعض کہتے ہیں بغداد میں ہیں اور بعض کہتے ہیں شام میں ہیں بہت سے لوگ کہتے ہیں  
 کہ آپ آبادی سے بہا کر اوس مار میں پہنچے جہاں حضرت لوط علیہ السلام کی قبر شریفہ ہے اور وہیں  
 آچے وفات پائی جب آپ کا انتقال ہوا تو ایک آواز باہر مضمون لوگوں کو سنائی دئی **اَلَا اِنَّ اَمَانَ**

فدائے لینے ہوشیار ہو جاؤ کہ جس سے اہل بیت کی جان بچاؤ آج زمین سے اودھ گیا۔ یہ آواز شکر تمام لوگ سنیے  
تھے کہ معاملہ کیا ہے یہاں تک خبر آئی کہ حضرت ابراہیم بن ادم رحمۃ اللہ علیہ انتقال کر گئے ہیں۔

از انجملہ افاضہ الفضل والاحسان کرمل اہل ایمان اولیاء کے بادشاہ فقر کے مقتدا شیخ العصر علامۃ الدہر مست  
جام بخشی جناب خواجہ حذیفہ المرعشی ہیں (خدا تعالیٰ انہیں بخشش و رضا مندی کے ساتھ مخصوص فرمائے)

جو شایخ زمانہ کے سر تاج اور نامداروں کے سردار ہیں آپ نے ارادت و اعتقاد کا خرقہ حضرت خواجہ بابا جیم بن ادم  
کی خدمت سے زیب تن فرمایا اور ساہا سالی کیا سفر اور کیا حضر میں آپ کی خدمت مبارک میں ملازم رہے۔ اس والا حجب

بزرگ کی نظر میں اعمال خیر و نیکی کی کامیابی کا رنگار یاں کچھ ہی وزن و قدر نہ رکھتی ہیں۔ خواجہ حذیفہ کا قول ہے۔  
لَوْ عَابَرَنِي رَبُّنَا وَقَالَ وَاسْتَدِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يَا حَذِيفَةُ مَا عَمَلَكُ عَمَلُ مَنْ يُؤْمِنُ بِوَجْهِ أَحْسَابٍ فَأَقُولُ لَا  
يَا بَدَا لَا تَكْفُرْ عَنْ شَيْئِكَ فَإِنَّكَ لَا تَحْتَفُزُ۔ اور یہ بھی آپ ہی کا قول ہے۔ اَيَاكُمْ وَنُورُ الْفَجَارِ وَالْشَّهَارِ  
فَأَكْتُمُوا أَوْ أَقْبِلُوا خَاطِبًا يَا كَلْبُكُمْ رَضِيْعُكُمْ بِفَعْلِكُمْ۔ یعنی لوگو! تم بہ کاروں اور بے عقلوں سے اپنے لفظوں کو  
دور رکھو کہ جب تم اور کسی طرف متوجہ ہو گے تو وہ گمان کریں گے کہ تم کوئی کروت سے راضی ہو۔

از انجملہ اماموں کے سردار امت کے مقتدا شریعت کے معین و مددگار طریقت کے استاد۔ عارفین کے تاج  
سالکوں کے رہنما خواجہ ہبیرۃ البصری ہیں۔ آپ نے ارادت کا خرقہ خواجہ حذیفہ المرعشی کی خدمت سے حاصل

کیا ہوتا۔ یہ واجب الاعتصام بزرگ علماء وقت کے مقتدا و یار زمانہ کے سر تاج تھے اور خدائے جل و علا  
کی معرفت میں تمام مشائخ کبار کے درمیان انتہا سے زیادہ شہرت رکھتے تھے۔ آپ درجات رفیع اور مقامات

علیٰ رکھتے اور علم و فضل میں بے نظیر اقدار رکھتے تھے۔ از انجملہ فقہر اکے در نشان آفتاب۔ اقیانے کجہ کداری  
ما متباب متجرب اور بزرگ زیدہ لوگوں کے شیخ وقت۔ صاحب کشف و کرامت۔ ذات و صفات میں پسندیدہ ممداری

کے خلعت سے ممتاز حضرت خواجہ محمد شاہ و علوی و نیوری ہیں (خدا تعالیٰ ان کے مرقہ کو اپنے انوار قدس سے  
منور کرے) اس سفر ز اور پاک نفس بزرگ کے خرقہ ارادت خواجہ ہبیرۃ البصری سے زیب تن فرمایا۔ آپ ریا جرات  
و محبہ دات میں نہایت بلند و ارفع درجہ رکھتے اور مشاہدات میں انتہا سے زیادہ قدر و منزلت رکھتے تھے۔ آپ نے

سلسلہ النجاشی کے سر پائے کوئی غفلت اگرین کہنا۔ حذیفہ اذہن متقدس کی قسم حکم سوا کوئی پرستش کے قابل نہیں تیرا اہل اون لوگوں جیسا  
عمل نہیں ہے جو روز قیامت پر ایمان رکھتے ہیں تو میں او کے جواب میں کہوں کہ اسے شخص تو سچا ہے اور تو نے اس کی سی ادنیٰ اور سچی بات کہ  
قسم کہانی ہے جب کا کفارہ دینا تجھے ضرور نہیں اور تو اپنی قسم میں حانت نہیں ہوا ہے۔ ۱۲۔

خواجہ حذیفہ المرعشی کے حالات

خواجہ ہبیرۃ البصری کے حالات۔

خواجہ محمد شاہ و علوی و نیوری کے حالات۔



اپنے زمانہ زندگی میں دن کو کبھی کبھار یا نہ پیا چنانچہ لکھا ہے کہ جب بزرگ خواجہ پیدا ہوئے تو صرف رات کو دو دو پیا کرتے تھے لیکن جب تک کہ وہ پختہ نہ ہوئے تو اس وقت سے لیکر شام تک وہ ہر بار کین چھاتی نہ لیتے غرض کہ ابتداء میں پیدائش سے نہایت شکر تک ہمیشہ روزہ سے رہے اور کبھی افطار نہیں کیا یہاں تک کہ خدا تعالیٰ سے ملاقات کی شمع ہوا لہذا فی قصہ صام رہی آیا یہ بہترین قہد و سختی زمانہ رکھا وہ اپنے سیر بزرگ وہ مقدس شخص میں جنہوں نے اپنی ساری ایام گوارہ سے قبرین آرام کر کے وقت تک روزہ میں بسر کیا۔ از انجملہ اولیا کے تاج۔ اصغیا کے روشن چراغ۔ تمام مشائخ کے بادشاہ۔ اپنے عہد کے مقتدا۔ خواجہ ابوالہاسحاق حشمتی ہیں۔ جو عالم نیاز کے سلطان۔ دیار کے راز کے بادشاہ تھے اپنے خرقہ خلافت جناب خواجہ شمس الدین وینوری سے پہنچا تھا۔ ایک بزرگ آپ کی نسبت یوں ارشاد فرماتے ہیں شمس الدین ابن ابی شمس شیخ خیمہ پیکر ولی اللہ فی سبیلہ وہ بہتیم ابو اسحاق الکبیر شیخ خیمہ پیکر سجادین شیخ الطوارہ پیکر اعداء الدین یکتبونی لا یعدون التبع فی معادہ بہ لیس اہل حشمت مشائخ میں سے تمام اولیا و اسد نے اس کے سیلاب میں اہل حشمتی سے اور ذی وجاہت شیخ ابوالہاسحاق بلین جو مشائخ میں ایسے میں جیسے پہاڑوں میں ایک بلند اور اونچا پہاڑ۔ دین کے رہبروں کے پیرو ہیں اور ان کی راہ سے عدول کرنے کی طاقت نہیں رکھتے ہیں اپنے عالم مکاشفات کے اسرار میں غایت درجہ کی کوشش کی اور صحو کی صورت کو اپنا زیور پیر لیا۔ از انجملہ عمدۃ الابرار قدوۃ الاخیار اولیا کے بادشاہ اصغیا کے سلطان اقتدا کے برہان خواجہ ابوالہاسحاق حشمتی قدس سرہ میں جو ملک مکاشفات کے عالم کے حکمران اور شاہدات کے دار کے بادشاہ تھے اپنے خرقہ ارادت خواجہ ابوالہاسحاق حشمتی قدس سرہ سے حاصل کیا اور دوست کے بیدار میں سے کوئی بہید کبھی ظاہر نہیں کیا تھا اپنے عالم ذوق و شوق میں حکومت و سلطنت کی ذرا پرواز کی اور وارثان تاج و تخت کی طرف کبھی التفات نہیں کیا۔ از انجملہ مشائخ و فقر کے قطب۔ انہ و علما کے پیشوا و تاد کے جائے پناہ۔ عابدوں زاہدوں کے ذریعہ فقر خواجہ شیخ محمد حشمتی ہیں (خدا تعالیٰ ان کے مرقد کو پاک کرے اور ان کا شہید و فرزند نور و درخشانی فرمائے) جو انواع کرامات سے آراستہ اور مراتب مشاہدات سے پیراستہ تھے۔ اپنے خرقہ ارادت ابوالہاسحاق حشمتی کی خدمت سے زیارت فرمایا تھا منقول ہے کہ خواجہ محمد حشمتی اکثر اوقات عالم حقیر میں دوپہر چلتے تھے اور سالہا سال آپ کا مبارک پہلو زمین پر نہ پونچھا تھا آپ مجاہد کے انتہائی درجہ تسلیم شوق میں سرگرم ہو کر نماز ادا کیا کرتے تھے۔ آپ کے مکان میں ایک عقیق اور نہایت گہرا کنواں تھا زمین اوٹے ملک کے عبادات آپ ہی میں مصروف رہتے۔ منقول ہے کہ ایک دن آپ دجلہ کے کنارے پر بیٹھے ہوئے

خواجہ ابوالہاسحاق حشمتی کے حالات۔

خواجہ ابوالہاسحاق حشمتی کے حالات۔

خواجہ محمد حشمتی کے حالات۔

اپنا فرقہ مہلک بنی رہے تھے کہ اسی شمار میں جلیفہ وقت کے خزانہ رشید کا اس طرف گذر ہوا اور نہایت شان و شوکت سے  
گذر ہوا جب اسکی پریشوق نظریں آپ پر پڑیں تو کوہِ خلافت سے علیحدہ ہو کر اور گہوڑے سے اتر کر خدمتِ اقدس  
میں حاضر ہوا اور زمین کو بوسہ دیکر سؤتِ بیٹہ گیا۔ خواجہ نے اسکی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ جناب بنی عربی صلی اللہ  
علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ اگر کوئی بڑھیا عورت کسی ملک میں ایک رات بھی فاقہ سے سو رہے گی تو وہ قیامت کے دن  
حاکم وقت کا دامین ہو کر خداوندی دربار میں اپنی خواہش کی مصیبت کا استغاثہ کرے گی یہ سن کر خلیفہ کا خزانہ اٹھا  
اور تیسری بجائے تاج اور معیشت کے خزوری سامان فراہم کر کے خواجہ کی خدمت میں پیش کیے خواجہ نے ایک نہایت  
خوش آمد و مسکراہٹ سے فرمایا کہ ہمارے شاخ کے طبقے میں سے کسی نے ان تحفوں کو نظر قبول نہیں دیکھا ہے۔  
اور ہم لوگ اسکی ذرا بھی حاجت نہیں رکھتے ہیں۔ یہ کہہ کر خواجہ نے آسمان کی طرف مویض اٹھایا۔ اور کہا۔ خداوند  
جبر چہرہ کا تو اپنے پیارے بندوں کو مشاہدہ کراتا ہے اوٹلی ایک جہلمک اسے بھی دکھا دے۔ خواجہ ابھی ان  
باتوں کا سلسلہ ختم بھی نہ کر چکے تھے کہ وصلہ کی عیلمیان طالی دینار مونہ میں لیے ہوئے پانی کی سطح پر ابل پڑیں  
جس سے خلیفہ کے خزانہ کو تعجب اور تعجب سمایہ حیرت ہوئی۔ خواجہ نے فرمایا۔ تعجب کی بات نہیں ہے حق تعالیٰ نے  
اپنے بندوں کے لیے غیبی خزانوں کے دروازے کھول دیے ہیں اور اوہ نہیں اون میں سے انحراف کیلئے پوری قدرت  
غایت فرمائی ہے اور جب یہ ہے تو ہم تمہارے لئے ہر شے تحفوں کی حاجت نہیں رکھتے۔

انرا سچے علمائے تاج۔ اولیاء کے سردار۔ ازکیا کے مقدس صوفیوں کے پیشوا۔ ملت و مذہب کے معاون و مددگار  
طریقہ کے دوست و سر باز و حقیقت کے کمال خواجہ ابوالیوسف حشتی ہیں۔ آپکی مجرما کر امتین علم میں ظاہر اور  
حکیمانہ ہدایتیں واضح ہیں خدا تعالیٰ آپکے روضہ مقدس کو منور اور قیصر کو ٹنڈا رکھے۔ اس بزرگ خرقہ  
ارادت خواجہ محمد حشتی قدس اللہ سرہ العزیز سے زیارت کیا تھا منقول ہے کہ ایک دن خواجہ ابوالیوسف حشتی  
رستہ میں چلے جاتے تھے انار را میں چند لوگ نظر پڑے جو ایک مسجد کی تعمیر میں مصروف تھے لیکن جو کڑیاں مسجد کی  
چہرے کے لئے اور لیجاتے تھے وہ روزانہ عمارت سے چوٹی نکلتی بہتین لوگ حیرت میں تھے کہ اب کیا کرنا چاہیے  
ایسی حیرت اور پریشانی کے وقت خواجہ وہاں پہنچ گئے اور اونکی پریشانی کی وجہ دریافت کی جب یہ واقعہ معلوم ہوا تو  
آپ فوراً گہوڑے سے اتر گئے اور مسجد کی دیوار پر تشریف لیا کر کڑی کا سیرا اپنے مبارک ہاتھ سے پکڑا اور لیسم  
الحسن الرحیم کہہ دیوار پر رکھا اب جو اندازہ کیا جاتا ہے تو کڑی اوس طرف سے پوری گزیر مسجد کی عمارت سے  
بڑھ گئی جس طرف سے خواجہ نے ہاتھ لگایا تھا چنانچہ اسوقت تک و کڑی گزیر مسجد کی عمارت سے باہر نکلی ہوئی تھی

خواجہ ابوالیوسف حشتی کے حالات



کاتب حروف اپنے والد بزرگوار سید مبارک محمد کرمانی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے آپ فرماتے تھے کہ اوس مسجد کو میں نے خود  
 اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے بہت تک علی حال موجود ہے **منقول** ہے کہ خواجہ ابویوسف چشتی قدس سرہ کو قرآن مجید یاد نہ تھا  
 بہت اور اس وجہ سے اکثر اوقات نہایت متروک و متفکر رہتے تھے یہاں تک کہ ایک بار آپ اسی ترہ میں مبتلا تھے کہ تنہا  
 بے چینی کے ساتھ غینہ آگئی۔ خواب میں دیکھتے ہیں کہ آپ کے پیرو خواجہ محمد چشتی قدس سرہ و العزیز لکھنے فرما رہے  
 ہیں کہ ابویوسف تنہا لکھا حال ہے مجھے تو تم بہت ہی متروک و معلوم ہوئے ہو خواجہ ابویوسف لکھا بیشک مجھے خوش  
 سخت تر وہ ہے اور اسکی وجہ یہ ہے کہ مجھے کلام اللہ یاد نہیں ہوتا ہے فرمایا تم رنج نہ کرو و غور و فہم پڑھ لو اسکی  
 برکت سے کہ میں کلام اللہ یاد ہو جائے گا۔ خواجہ ابویوسف جب بیدار ہوئے تو پیر کے ارشاد کے مطابق دوبارہ پڑھ  
 فاتحہ پڑھی خدا کے فضل و کرم اور سورہ فاتحہ کی برکت سے آپ کو تمام کلام اللہ از بر ہو گیا چنانچہ اسکے بعد آپ پھر  
 قرآن مجید کے پانچ ختم کرنے لگے۔ ازراہ کمالہ شائع کبار کے سردار نامہ و مشہور اولیاء کے بادشاہ مخلوق ہیں  
 خدا کا سایہ حق تعالیٰ کی ایسی تلواریں جو حق کے ساتھ گویا ہوتی ہے خواجہ قطب الدین و الدین رب جہان کی عنایت و  
 مہربانی کے ساتھ مخصوص۔ فقرا و ساکین کے خاتم اولیاء کے تاج اصفیاء کے سلطان خواجہ بود و چشتی قدس سرہ  
 ہیں جنکی فرمانبرداری کا حلقہ تمام مشائخ و وقت اپنے کافی میں ڈالے ہوئے تھے اور جنکے علم پر برگزیدہ علماء کے تلمیذ  
 ختم تھے جمالیہ کمال آپکی ابتدا و جبر کی عظمت و حد سے زیادہ مکرر و توقیر میں بڑی سی بڑی سرگرمی اور  
 کے ساتھ کوشش کرتے تھے اور آپ کو غریبی پیشوا اور قابلِ تخاب مقتدا تسلیم کرتے تھے آپ نے غرور و اداوت خواجہ  
 ناصر الدین ابویوسف چشتی رحمہ سے حال کیا۔ کاتب حروف نے حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ کے قلم مبارک سے لکھا  
 دیکھا ہے کہ شیخ ابوالعباس قصاب نے پورے چار سو اولیاء اللہ کو نظر سے غما کر دیا تھا لیکن جب خواجہ بود و چشتی  
 نے شیخ عثمان کو پیشاپور کی حکومت و ولایت عطا فرمائی تو اسکی نظر کا اثر منقطع کر دیا۔ **منقول** ہے کہ جب  
 خواجہ بود و چشتی کو خانہ کعبہ کی زیارت کا اشتیاق غالب ہوتا تو فرشتے خدا تعالیٰ کے حکم سے خانہ کعبہ کو خواجہ کی نظر  
 کے سامنے لا رکھتے خواجہ نہایت ذوق شوق سے طواف کرتے اور نہایت شہو و غضب سے نماز ادا کرتے جب  
 آپ طواف و نماز سے فراغت پالیتے تو فرشتے خانہ کعبہ کو ابٹھا لیجاتے **منقول** ہے کہ ایک دفعہ ایک بزرگ زادہ  
 جو نشان خواجہ بود و چشتی کی خدمت میں حاضر ہوا اور نہایت عقیدت مندی کے ساتھ چند روزہ خدمت میں  
 معروف رہا زان بعد درخواست کی کہ حضور اپنی کلام شریف مجھے عنایت فرما دیں جو کہ خواجہ پہلے ہی سے معلوم  
 کر چکے تھے کہ اسکا امن و مصیبت نہ کی گئی تھی بلکہ وہ ہے اور ہونے دینکی محبت اس کے دل میں باقی ہے اس لیے

خواجہ بود و چشتی رحمہ کے حالات

اور اسی اتمام رحمت کے کانون سے نہ سنی اور اسی اس درخواست کو نگاہ قبول سے نہ دیکھا یہاں تک کہ بدشاہی بزرگوار  
 بہت سے بزرگوں کو سفارش بنایا اور اسی سفارش سے خواجہ نے اپنی کلاہ مبارک بزرگ زادہ کو عنایت کی لیکن اس کے  
 ساتھ ہی فرمایا کہ اسے جو ان جب ترسے یہ کلاہ لی ہے تو اسکی حفاظت و نگاہداشت بخوبی کجیہ و رتہ سخت پیشان  
 ہوگا۔ اور نہایت مذمت اور ہتھکڑیاں جہاں چاہے وہ بزرگ زادہ کلاہ لیکر بدخشان میں ہو گیا تو ہتھکڑی سے عصہ  
 کے بعد دنیا اور نفسانی خواہشوں کے پورا کرنے میں مشغول ہو گیا شدہ شدہ یہ خبر خواجہ کی پہونچی آپنے فرمایا  
 کیا وجہ ہے کہ کلاہ اور سکا کام تمام بن کر رہتی۔ ابھی بہت دن نہ گزرے تھے کہ اس بزرگ زادہ کو کسی اہتمام  
 میں لوگوں نے ماخوذ کیا اور اسی آنکھیں نکال لی گئیں **منقول** ہے کہ خواجہ مودود خشتی قدس سرہ  
 العزیز چند روز بیماری کی زحمت میں مبتلا رہے انار مرض میں ایک ایسی مرد جسکی صورت سے بہت درعبہ سستا  
 تھا خواجہ کے پاس آیا اور ایک حریک لکھا ہوا لکڑا خواجہ کے مبارک ہاتھ میں دیا آپنے اول تو اسکا مطالعہ کیا  
 پھر انکھ پر رکھ لیا اور جان بحق تسلیم کر دی۔ دفعۃً عالم میں ایک شور و غل اور کبرام مچ گیا کہ خواجہ مودود  
 خشتی دریا سے اوپر گئے آپکے مستعدوں نے پیچھے روٹ گئیں کے بعد خواجہ کا جنازہ اٹھانا چاہا لیکن یہ تعجب دیکھا  
 جاتا ہے کہ جنازہ کو جا رہے جنس تک نہیں ہوئی اور لوگ اسے اٹھانے کے اس تعجب ناک افسہ سے تمام حاضرین  
 حیرت زدہ ہو گئے لیکن اسکے بعد فوراً ایک نہایت دہشت ناک آواز لوگوں کے کانون میں پہونچی جس سے  
 اونکی حیرت دو بالا ہو گئی سب لوگ پرے ہٹ گئے اور بہت سے غیبی مردوں نے آکر آپکے جنازہ کی نماز ادا کی  
 غائب ہو جائیکے بعد حاضرین نے نماز پڑھی اور خداوندی حکم سے خواجہ کا جنازہ ہوا میں اڑ کر آہستہ تہستہ  
 چلنے لگا۔ یہ عجیب قابل دیدہ نظارہ تھا کہ جنازہ آگے آگے ہوا میں اڑا چلا جاتا تھا اور ایک بے شمار مخلوق پیچھے  
 چلی جاتی تھی یہاں تک کہ جو موضع جناب خواجہ کا منظور نظر تھا جنازہ ہوا سے اتر کر وہاں ٹہیر گیا خواجہ کی قبر پر  
 دیکھ کر اس قدر نہراؤں کا فرسماں ہو گئے۔ اور مقدس و پاک اسلام کے آگے گریہ و شکرت کر دیں۔  
 آرا بچلے علماء کے مقدس ادا کیا ہے شیوا خواجہ حاجی شریف زبیدی جن جو حقان حقیقت کے کلمات  
 میں اپنے زمانہ کے مشائخ کبار میں بے نظیر اور عظیم المثال شہرت رکھتے تھے اس عہد کے تمام علماء و فضلا با انحصار  
 اہل حقیقت آپکی طرف متوجہ تھے آپنے فرقہ ارادت خواجہ قطب الملک والدین خواجہ مودود خشتی کی خدمت سے زبیر  
 تن فرمایا تھا۔ **منقول** ہے کہ خواجہ حاجی شریف زبیدی نے چالیس سال تک مخلوق سے علیحدگی اختیار  
 کر کے جگمگ و بیابان میں زندگی بسر کی اور اس عرصہ میں صرف درخون کے پتے اور جنگلی رسوں کے کھانے پینے



قناعت کی۔ آپ کے زہد اور ترک دنیا کا یہ حال تھا کہ جب کوئی شخص آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا تو خادم اوس سے مانگتا  
 کہہ دیجئے کہ دیکھو خواجہ کی سائے دنیا کا ذکر ہرگز نہ کرنا اور اوس کی کوئی حکایت آپ کے سامنے بیان نہ کرنا اور زیارت کی  
 سعادت سے محروم و بے نصیب ہوئے۔ منقول ہے کہ ایک دن ایک شخص خواجہ کی خدمت میں کچھ نقدی لایا اپنے  
 نہایت تنہا و قہرناک آواز میں فرمایا کہ تجھے درویشوں سے کیا عداوت ہے جو خدا کے دشمن کو میرے پاس لایا ہے  
 یہ کہہ کر آپے ارشاد کیا کہ خدا صحرائی طرف آگاہ تھا کہ دیکھ۔ وہ شخص دیکھتا ہے کہ صحرا میں ایک بڑا عظیم الشان  
 سونے کا دریا پڑا ہے اس کے رابے زان بعد خواجہ نے فرمایا کہ پہلا جس شخص کو خزانہ غیب میں تصرف کرنے کی پوری  
 قدرت حاصل ہو وہ تمہارا ہے اس حقیر و ناچیز مال کی طرف کب نظر کر سکتا ہے منقول ہے کہ سلطان بجز کو کوکون  
 نے خواب میں دیکھ کر لوچہ پا کر خدا نے تمہارے ساتھ کیسا ہوتا دیکھا کہ میں نے جو نیک کام دنیا میں کیے تھے ایک  
 ایک میری آنکھوں کے سامنے رکھے گئے اور عذاب کے فرشتوں کو حکم صادر ہوا کہ اسے درخت میں لپیٹ کر اڑھل کر دو۔  
 یہی میں درخت کے فرشتوں کے ہاتھ میں لپیٹا تھا کہ دوبارہ یہ فرمان صادر ہوا جو نکلا اس شخص نے فلان دن رشتہ  
 کی مسجد میں خواجہ حاجی شریف زہدی کی قدسوسی حاصل کی تھی لہذا میں نے اس کی برکت سے سب سے بخشید۔  
 انہا سچا کشف و کرامات کے صاحب عالم شہادت کے بادشاہ حاجی شریف زہدی کے مشہور و نامور خلیفہ خواجہ  
 عثمان مارونی بن جو شریعت و طریقت اور حقیقت کے علم میں اپنے وقت کے علامہ اور امارا دجال کے مقتدا  
 تھے اپنے فرقہ ارادت خواجہ حاجی شریف زہدی کی خدمت سے حاصل کیا منقول ہے کہ شیخ الاسلام خواجہ  
 مصحح الدین حسن بخاری (رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ) ان کے مرقد کو پاک و ستبر کر کے فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں خواجہ عثمان  
 مارونی کے ساتھ سفر میں تھا۔ جب ہم دونوں دجلہ کے کنارے پر پہنچے تو کوئی کشتی موجود نہ تھی۔ خواجہ عثمان  
 قدس سرہ نے فرمایا کہ ذرا اقم اپنی آنکھیں بند کر لو۔ میں نے ایسا ہی کیا اور آگاہ کیا کہ کشتی تیار ہوئی تو اپنے تئیں  
 اور اپنے ساتھ خواجہ کو دریا کے اوس پار پاتا ہوں میں نے دریافت کیا کہ خواجہ آپ نے یہ کیا کیا فرمایا یا بچہ  
 سورہ فاتحہ پڑھی۔ منقول ہے کہ ایک دفعہ ایک نہایت بے بسیدہ شخص خواجہ عثمان قدس سرہ کی  
 خدمت میں جکے چہرہ سے حزن و رنج اور غم کے ساتھ تھا کہ اس پر نیالی برستی تھی خواجہ نے  
 دریافت کیا۔ کیا حال ہے کہ اطمینان و کھجی تجہ میں نام تک کو باقی نہیں رہی ہے غرض کیا حضرت! چالیس  
 کا عرصہ ہوا کہ میرا لڑکا غائب ہو گیا ہے نہیں معلوم وہ مر گیا ہے کہ زندہ ہے۔ میں خواجہ کی خدمت میں اس  
 غرض سے حاضر ہوا ہوں کہ فاتحہ کی درخواست کروں شاید میرا فرزند میرے پاس آج پہنچے۔ بڑے کی یہ اندو

حضرت خواجہ عثمان مارونی کے حالات

و ملال سے بہری ہوئی تقریر سنا کر خواجہ ابراہیم نے اور پٹری ویر گدڑ نیچے بعد حاضرین مجلس سے فرمایا کہ ہم ہر نیت  
 کو کے فاتحہ پڑھتے ہیں کہ اس بڑے کالاکا اسکے پاس آہوئے چنانچہ اپنے فنا تحریک میں شروع کی اور حکم کرنے کے  
 بعد بڑے سے فرمایا جاتے الزکا گہر میں آگیا ہوگا جب بڑھا گہر میں آیا تو ایک شخص نے آکر جو شخص ہی وی اور کہا  
 لو مبارک ہو تمہارا الزکا آج موجود ہو واجب بڑھا اپنے لڑکے سے ملاقات کر چکا تو دونوں ملکر خواجہ کی خدمت میں حاضر  
 ہوئے اور دونوں نے قدموں کی سعادت حاصل کی خواجہ نے پوچھا کہ تو کہاں تباہ عرض کیا دریا کے ایک جزیرہ  
 میں چند دیو مجھے پکڑ کر لینگے تھے اور زنجیروں میں جکڑ کر قید کر رکھا تھا۔ آج میں اسی جگہ مقید تھا کہ ایک بزرگ  
 صفت اور پیش جبکی شکل و شمائل آپ سے بہت ہی ملتی جلتی تھی میرے پاس پہنچا اور ماہتہ زنجیر میں کر کے مجھے  
 اپنے پاس کھڑا کیا زنجیر خود بخود گر پڑی اور اب میں بالکل آزاد ہو گیا۔ زان بعد اس درویش نے فرمایا کہ میرے  
 قدموں کے نشانات پر پاؤں رکھتا چھپے چھپے چلا آئے میں نے ایسا ہی کیا پھر فرمایا کہ ذرا آنکھ بند کر جو نی میں آنکھ  
 بند کی اپنے تئیں گہر کے دروازہ پر دیکھا **منقول** ہے کہ شیخ الاسلام معین الدین بخاری فرمایا کرتے تھے کہ خواجہ  
 عثمان ماروئی کا اکبر میرے پڑوس میں آباد تھا جب اوس نے انتقال کیا تو میں ہی اوسکے جنازہ کے ساتھ  
 گیا اور لوگ تو اوسے قبر میں دفن کر کے لوٹ آئے لیکن میں ایک ساعت اوس دوست کی قبر کے سرے بیٹھا رونا دیکھتا  
 ہوں کہ عذاب کے فرشتے نہایت ہی پاک اور خوفناک صورت میں آئے اور اسی وقت خواجہ عثمان ماروئی بھی ہو چکے  
 فرشتوں سے مناجات کیا کہ اے عذاب کچھ کو کیونکہ یہ میرا مرید ہے فرشتوں کو خدا وری حکم ہو چکا کہ خواجہ عثمان سے کہہ دو  
 کہ شیخ تمہارا سچا اور رسلو مرید تھا بلکہ برخلاف تھا۔ خواجہ نے فرمایا کہ مان اس میں ذرا شک نہیں کہ یہ میرے مرید تھا  
 تھا لیکن یہ ضرور ہے کہ اپنے تئیں میرے سلسلے والے تھا تھا حکم ہوا کہ فرشتو! خواجہ عثمان کے مرید سے ہاتھ  
 اوٹھا لو۔ ہم نے اسے خواجہ کو بخش دیا۔ از انجملہ شیوخ طریقت کے شیخ حقیقت کے اصل الاصول۔ اسرار  
 الہی کے حامل۔ اوصاف صحیح کے ساتھ صحیح۔ انبیاء مرسلین کے وارث۔ رسول خدا کے ہند میں نائب حضرت خواجہ  
 معین الحق والدین خواجہ حسین الدین حسن بخاری قدس سرہ العزیز ہیں جو تمام اوصاف شائع کو جامع اور  
 انواع کرامات اور علو درجات میں پہلے درجہ کی شہرت رکھتے تھے۔ یہ ماہ شاہ اہل اسلام خواجہ عثمان ماروئی کے ممتاز  
 و ممتاز خلیفہ **منقول** ہے کہ شیخ اہل اسلام معین الدین قدس سرہ العزیز فرماتے تھے کہ جب میں خواجہ عثمان  
 ماروئی کی خدمت میں پہنچا اور اوس مقدس نفس بزرگ کی شرف ارادت سے مشرف و ممتاز ہوا تو کامل میں سال  
 ایک خدمت انداز ملازم رہا اور اس قدر خدمت کی کہ ایک دم نفس کو آپ کی خدمت سے راحت نہ دی۔ حالت سفر میں تو

حضرت خواجہ معین الدین بخاری کے حالات



حضرین کو خواجہ کا لبر اور اور ہونا بھوکا پانے سرحد کشا تھا جب میری خدمت کا سرور جو کمال عقیدت مندی اور  
اعتقاد پڑی تھا خواجہ نے ملاحظہ فرمایا تو اس وقت وہ نعمت جو خواجہ کے کمال کو متقاضی تھی مجھے بخش فرمائی  
خواجہ عین الدین فرمایا کرتے تھے کہ حق تعالیٰ کے سپانے کی علامت یہ ہے کہ بندہ مخلوق سے ہمیشہ ہاگتا رہے اور سر  
میں سدا خاموش رہے۔ آپ یہی فرمایا کرتے تھے کہ جب ہم ان جہانی تعلقات سے باہر قدم رکھ کر نگاہ کرتے ہیں  
تو عاشق اور معشوق اور عشق کو ایک چیز پاتے ہیں یعنی عالم توحید میں یہ تینوں باتیں ایک ہیں۔ یہ بھی فرماتے  
تھے کہ حاجی کو غالب اور جسم سے خانہ کعبہ کا طواف کرتے ہیں لیکن عارف لوگ دل سے عرش و حجاز کے گرد گھومتے  
اور تقارباتی چاہتے ہیں۔ آپ یہی فرمایا کرتے تھے کہ میں نے ایک مدت تک تو خانہ کعبہ کا طواف کیا لیکن اس  
خود خانہ کعبہ میرا طواف کرنا ہے۔ یہی آپ ہی حکیمانہ قول ہے کہ مرید فقر کے نام کا واسیوت مستحق ہوتا ہے  
جبکہ عالم فانی میں بقا کی دولت سے مالا مال ہو جاتا ہے۔ ایک دفعہ لوگوں نے آپ سے دریافت کیا کہ مرید یک شہادت  
استقلال کے ساتھ موصوف ہوتا ہے فرمایا جبکہ فرشتہ کامل میں سال تک اس کے فقر اعمال میں کوئی گناہ نہ لکھ سکے  
آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ اہل محبت کا نشان ہمیشہ خدا کی اطاعت و بندگی پر سر تسلیم خم کرنا اور اس بات سے دل  
رہنا کہ مسابوہم دربار خداوندی سے ذلت کے ساتھ نہ نکال دیے جائیں۔ آپ یہی فرمایا کرتے تھے کہ جو بخی اور  
شقاوت کی علامت معصیت میں اودہ رہنا اور اس بات کا امیدوار ہونا ہے کہ میں خداوندی دربار میں نظر  
قبول سے دیکھا جاؤں گا۔ آپ یہی فرمایا کرتے تھے کہ قیامت کے دن حق تعالیٰ فرشتوں کو حکم دے گا کہ درخ کو  
سٹلکا واجب وہ سٹلکا ماسرور کرینگے تو درخ ایک ایسا سانس لے گا جس سے تمام میدان محشر غبار اودہ اور  
دُہوان دما رہو جائیگا لوگوں کا دم کھٹنے لگیگا اور سخت مصیبت کا سامنا کرنا پڑے گا۔ جو شخص اوس روز کی  
مصیبت سے محفوظ رہنا چاہے وہ خدا کی ایسی بندگی بجالائے جو اس کے نزدیک تمام طاعتوں سے بہتر و افضل ہو  
حاضرین نے دریافت کیا کہ حضرت ! وہ کونسی طاعت ہے۔ فرمایا مظلوموں اور عاجزوں کی فریاد کو ہو بخدا نصیب  
اور بیچاروں کی حاجت روائی کرنا۔ ہو کون کا پیٹ پھرنا ہے اور فرماتے تھے جس شخص میں ذیل کی تین خصوصیات  
جمع ہو جائیگی تو یوں سمجھنا چاہیے کہ حقیقت میں خدا تعالیٰ اسے دوست رکھتا ہے۔ ایک دریا جیسی سخاوت  
دوسرے آفتاب کی سی شفقت تیسرے زمین کی مانند تواضع۔ آپ یہی فرماتے تھے کہ جس نے جو نعمت  
پائی سخاوت کی وجہ سے پائی اور گذشتہ لوگوں نے جو عزت و کرامت حاصل کی باطن کی صفائی سے حاصل کی  
یہ بھی فرماتے تھے کہ حقیقت میں توکل وہ ہے جو اپنے رنج و محنت کو خلق سے وابستہ نہ جائے اور فرماتے ہیں کہ میں

دو چیز ہوئی دولت انسان کو قرار و استقامت نصیب ہو سکتی ہے۔ آدب عبودیت کی وجہ سے۔ حق تعالیٰ کی تعظیم و توفیق کے باعث  
 سے حضرت سلطان اشناخ فرماتے ہیں کہ جس زمانہ میں حضرت شیخ معین الدین اجمیر میں تشریف لائے تو اس وقت رائے پتہ  
 ہندوستان کی حکومت کرتا تھا اور اجمیر میں اس کا تسلط خاص تھا۔ جب شیخ نے اجمیر میں سکونت اختیار کی تو خود بہتہارا  
 اور اس کے مقربوں کو آجکادان رعنا نہایت شاق و ناگوار گزارا اور چون چون آگے واپس استحکام ہو تا جاتا تھا وہ دشواری  
 اور مشکل میں پڑتا جاتا تھا لیکن چونکہ رات و دن شیخ کی غفلت و کرامت آنکھوں سے دیکھتے تھے اسلئے دم مارنی کی گنجائش  
 نہ تھی۔ غرض کہ ایک مسلمان شریف ہو شیخ معین الدین قدس سرہ کا ولی معتقد ہوتا پتہ راکے مقربوں کے مسلسل میں  
 داخل ہوتا پتہ راکے شیخ کو بچے پس نہ چلا اس غریب بھان کو سخت مضرتیں اور تکلیفیں پہنچانے لگا اور سننے مجبور ہو کر  
 شیخ کی خدمت میں التجا کی اپنے اس کے بارے میں رائے پتہ راکے نہایت نرمی کے اچھ میں مفارش کی مگر مقرر  
 پتہ راکے شیخ کے فرمان کی طرف ذرا التفات نہ کیا اور سخت خیز اچھ میں بولا کہ شیخ شخص یہاں آیا ہے اور غیب کی شستہ  
 باتیں بیان کرتا ہے۔ جیسے پتہ راکے یہ سیوہ با میں شاہ اسلام خواجہ کے ہمارے کان میں پہنچیں تو ایک بے خیتا  
 جو جس کے ساتھ آجی زبان سے حکاکہ ہم نے پتہ راکے زندہ پکر لشر اسلام کے حوالہ کر دیا اسی زمانہ میں سلطان  
 مصر الدین فاتح ہند کا خونخوار لشکر غزنی سے ہندوستان پر حملہ آور ہوا۔ پتہ راکے لشکر اسلام کا مقابلہ کیا اور  
 سلطان فاتح کے ہاتھ میں زندہ گرفتار ہو گیا۔ کلابت حروف عرض کرتا ہے وہ کوں کر امتیں اور بلند درجے میں  
 جو اس سے زیادہ درجہ کہتی ہیں کہ جس قدر بزرگ اس بادشاہ دین کی خدمت میں حاضر ہوئے بادشاہی کا  
 مرتبہ پا کر اوٹھے جنہوں نے ہزارا بندگان خدا کی دستگیری کی اور ماہنین دنیا کے غرور و فریب باہر نکالا اور  
 آخرت کی خوشی و شادمانی سے بہری ہوئی منزل میں جلد دی۔ قیامت تک ان شالان دین کی عظمت و جودت  
 کے خلفد کا تعارف ملک کے گوش ہوش میں بجایا اور تمام کثیر السعداء مخلوق انکی محبت و الفت کی وجہ سے معید  
 صدق میں جگہ پائی۔ حضرت شیخ معین الدین حسن بخاری کی ایک کرامت یہی تھی کہ ہندوستان کے تمام شرف  
 حصوں میں کفر و کفر کی تار کی چھائی ہوئی تھی اور بت پرستی کے طوفان خیز تار مذہبی مغرب سے لیکر شرق تک  
 کے تمام ملکوں پر بڑے زور و شور سے چل رہی تھی ہندوستان کے متبر و مسرکوں میں سے ایک ایک بیجا آنا  
 رنگم الا علی کا مدعی تھا اور شرک بت پرستی کے ڈنگے ہر چار طرف بچ رہے تھے۔ خدا اے واحد و یکتا کے ساتھ کہلم  
 کہلا شرک کیا جاتا تھا۔ اور تہمتی کے ڈھیلوں۔ گہر۔ درخت۔ گلے۔ میل۔ گور۔ کوہ پر تعظیمی جیسے ہو رہے  
 تھے۔ کفر کی تار کی مضبوطی قفل دلوں پر چڑھے ہوئے تھے تمام لوگ جہل و کفر کی تار کی گڑھوں میں گرے ہوئے تھے



قطعہ غافل از حکم دین و شریعت، ہمہ بخیر از خدا و عیب نہ بر گزید و دیو و جادو قبلہ نہ بر گزید و کس اندک  
 یہاں سے آفتاب بل بقیں کا چکارہ تھا جو حقیقت میں دین و مذہب کا دھکار و معاون تھا کہ مبتدیانہ بلاد نور اسلام  
 منور و روشن ہو گئے۔ قطعہ از شیخ اوجیا صلیب کلیسیا، در و ابر کفر مسجد محراب میراست، آنجا کہ بود لغز و فریاد  
 دشمنان، اکنون خروش لغز اعدا کبر است، جو شخص ان شہر میں اسلام کے شرف سے متنازع و مغرور ہوا تو  
 اولاد ہی لٹا بعد تسل قیامت کے زمانہ تک سلطان ہوگی اور جن لوگوں کو شیخ اسلام کی بدولت و احرب سے نکال کر  
 دیار اسلام میں لایا جائیگا اور ان کے ثواب قیامت تک شیخ الاسلام کے دفر اعمال میں درج ہوئے گا اور جو لوگ ان کی  
 متابعت کریں گے وہ اس متابعت کی وجہ سے آپ کے باجہ و جلال دربار میں عیش آپ کے اصل و موصل میں گئے۔

**منقول** ہے کہ جس شب شیخ الاسلام معین الدین حسن بخاری قدس سرہ انتقال کرنے کو چھ ماہوں رات کو چند  
 بزرگوں نے جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں۔ خدا کا دوست معین الدین حسن بخاری  
 آئے کہوے اچھے ہم اس کے استقبال کے لیے آئے ہیں۔ جب خواجہ نے انتقال کیا تو آپ کی پتی مبارک پر لوگوں  
 نے یہ الفاظ کہے دیکھ خدایت فی حب اللہ۔ یعنی خدا کے دوست نے خدا کی محبت میں انتقال کیا۔  
 خواجہ انتقال اجمعی ہی میں ہوا اور وہیں آپ کو خدہ مبارک ہے۔ اس بزرگ کے مزار کی خاک کا کدو مندو کے  
 دونوں کی دوا ہے خدا تعالیٰ تمام لوگوں کو اس کی سعادت زیارت سے بہرہ مندر کرے آمین۔

از انجملہ شیخ علی الاطلاق قطب باتفاق۔ اسرار کے حرم۔ انوار کے مطلع۔ دنیا جہان کی شمع۔ بنی آدم کا شاہ  
 نامہ از شیخ الاسلام قطب الحق والدین بختیار اوتی قدس سرہ و الغرر میں۔ آپ جناب شیخ الاسلام  
 معین الدین حسن بخاری کے مشہور اور نامور خلیفہ اور اکابر اولیاء کے سربراہ۔ اہل باطن کے مقتدا ہیں تمام  
 اولیاء وقت اور صفیاء عصر آپ کے مقتد و فرمانبردار رہتے اور نہایت وقت و قبول کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ لی  
 مع اللہ کے شعل کے ساتھ موصوف اور ترک تجربہ کے ساتھ مخصوص تھے۔ آپ جب اہل حرم کے ہمیں لکھ بخاری  
 میں شہر بغداد امام ابو الیث عمر قدس کی مسجد میں شیخ شہاب الدین سہروردی اور شیخ اوحد کمالی اور شیخ  
 بریل الدین بختیار اور شیخ محمد صفائی کے سامنے شیخ الاسلام شیخ معین الدین بخاری کی بیعت کے شرف سے

لے جبکہ دین و شریعت کے حکم سے غافل اور خدا و پیغمبر کے حکم سے بخیر تھے کسی آنکھ نے کبھی دیکھا کہ اعدا کبر کی آوازیں  
 کان نے سنی تھی ۱۲ لے اس کی شیخ اسلام سے صلیب و گرجا کی جگہ بلاد کفر میں مسجد اور محراب اور منبر نے جگہ پائی۔ اور  
 جہان مشرکوں کے لغز و فریاد شور تھا اب اعدا کبر کا غلغلہ پیدا ہے۔ ۱۲۔

شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین کے حالات۔ اور چار شکوہ کا ذکر۔

مستاز ہوئے اور آپ کے اعتقاد و ارادت کا حلقہ اطاعت کے کان میں ڈالا مکتبہ اول شیخ الاسلام قطب الدین قدس سرہ الغریز کے عبادہ کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین فرماتے تھے کہ ایک دفعہ شیخ شیعہ عالم فرمایا توحید الدین قدس سرہ الغریز سے ایک یار نے پوچھا کہ شیخ الاسلام قطب الدین کا نسخہ اور کنہ وری رکھتے تھے فرمایا بنین ابتدائین ان کی زندگی نہایت محنت اور لکھی سے بسر ہوئی تھی اول خواجہ ایک مسلمان تھال سے جو آپ کے پیروں میں سکونت رکھتا تھا کچھ فرض لیا کرتے تھے اور اپنے اوس سے بتا کر فرمادیا تھا کہ حسب تیرے تین سو درم ہو جائیں تو اس سے زیادہ فرض نہ دیکھو۔ چنانچہ تھال آپ کو فرض دیدیا کرتا اور جب کہیں سے کوئی شخص آپ کے پاس پہنچتا تو تھال کا فرض ادا کر دیا جاتا لیکن چند روز کے بعد خواجہ نے اس پر عزم بالجزم کر لیا کہ اب میں کسی سے کچھ فرض نہ لکھا۔ زان بعد خدا کے فضل و کرم سے روزمرہ ایک بڑا کاک آپ کے مصلے کے نیچے سے پیدا ہوتا تھا جو سارے گھر کو کافی ہو جاتا تھا۔ تھال کو خیال ہوا کہ شاید شیخ مجھ سے ناراض ہیں جو اب فرض بنین لیتے یہ سوچ کر اس نے اپنی بی بی کو شیخ کے حرم محترم کے پاس بھیجا کہ وہ اس بات کو دریافت کرے۔ دریافت کرنے کے بعد شیخ کے حرم محترم نے جواب دیا کہ اب شیخ کو فرض لینے کی حاجت بنین ہے کیونکہ ہر روز ایک کاک آپ کے مصلے کے نیچے سے پیدا ہوتا ہے جو تمام اہل خانہ کو پس کرے تھال کی عورت پر سنکر حلی گئی اور کاک کا ظاہر ہونا موقوف ہو گیا۔ شیخ نے اپنے حرم محترم سے دریافت کیا کیا تھال کے ظاہر ہونے کی حکایت کہیں آگے بیان کی ہے جواب دیا کہ اب تھال کی عورت سے اس کاک کا انبار کر لیا گیا تھا۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ معین الدین حسن بخاری شیخ قطب الدین کو پانہ درم تک فرض کرنے کی اجازت دی تھی لیکن جب آپ کے کمال انتہائی درجہ کو پہنچ گیا تو توہر اپنے اس سے کنارہ کشی کی۔ دوسرا مکتبہ شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ الغریز کی مستغولی کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ قطب الدین نے انتہا درجہ کی شغولی کی وجہ سے سونا بالکل ترک کر دیا تھا یہاں تک بستر راحت پر کبھی کہیں آکھو آرام کرتے ہوئے بنین دیکھا البتہ اول و اول زمانہ میں فیکہ کے غلبہ کے بعد تھوڑی دیر سو دیتے تھے لیکن آخر عمر میں وہ بھی بیداری سے بدل گیا تھا اور اکثر بڑا مبارک پر جاری ہوتا تھا اگر کبھی میں سو جاتا ہوں تو سخت زحمت و تکلیف اٹھاتا ہوں۔ آپ کے شغل حق کی نیابت و تہ پر چلنے کی تھی کہ جب کوئی آپ کی زیارت کے لئے آتا تو تھوڑی دیر گزر کر ہوش میں آتے اور پھر مشغول حق ہو جاتے یا کبھی اپنے یا آئندہ کے حال میں سے کچھ فرمادیتے تھنا نثرین سے فرماتے تھے معاف کرو کہ میں ملاقات کی فرصت نہیں رکھتا۔ یہ ایک بڑا مشغول ہو جاتے۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ الاسلام قطب الدین کا چوٹا صاحب جزا



انتقال کر گیا جب شیخ اوسے دفن کر کے واپس آئے تو رحمت کی مان کی روئے کی آواز آچکے کان مبارک میں پہنچی شیخ نے  
 بہت افسوس کیا شیخ بدر الدین غزنوی نے جو اس وقت تک مجلس میں حاضر تھے پوچھا کہ حضرت بدافسوس کیسا بھڑکا  
 چھا اس وقت یاد آیا کہ میں نے پیشتر فرزند کے بچا کی خدا سے کیوں درخواست نہ کی۔ اگر میں اس وقت اس کی بابت خدا  
 سے درخواست کرتا تو ضرور پاتا ہوتا کہ پوچھ کر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیخ کا سفر اراق دوست کی یاد میں  
 ہو چکا تھا کہ اپنے فرزند کا زندگی و موت تک کی خبر تک نہ تھی۔ تفسیر انکسہ شیخ الاسلام قطب الدین نجفی  
 کا کہ قدس سرہ العزیز کی عظمت و کرامات کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک مختصر  
 رئیس نامی ایک رات کو خواب میں دیکھا کہ ایک عظیم الشان قبہ موجود ہے جس کا درگزر مخلوق کا ایک جگہ ہوا  
 لگا ہوا ہے اور ایک پہنکا آدمی بار بار قبہ میں آمد و رفت کر رہا ہے اور خلی جو اپنے پیغام دیتی ہے انا کا جواب  
 سنانا ہے رئیس نے کسی سے دریافت کیا کہ اس قبہ میں کون ہے اور یہ پہنکا آدمی جو بار بار اندر جاتا اور باہر آتا ہے کون  
 ہے۔ جواب دیا کہ اس حال میں ان قبہ میں جناب نبی عربی صلی اللہ علیہ وسلم تشریف رکھتے ہیں اور شخص عبداللہ بن  
 ہشام کا بیان ہے کہ میں حضرت قبلہ سے پاس گیا اور عرض کیا کہ آپ جناب نبی عربی رسول خدا صلی اللہ  
 علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں عرض کیجی کہ میں حضور کے دیدار سے مشرف ہونا چاہتا ہوں حضرت عبداللہ سے  
 اندر تشریف لیگئے اور باہر آکر فرمایا جناب رسول خدا ارشاد فرماتے ہیں کہ ابھی تک تجھ میں میرے دیکھنے کی قابلیت نہ  
 نہیں ہوئی لیکن تو بخیر رکال کے پاس جا کر میرا سلام پہنچا اور کہہ کہ ہر شب کو تیرا پیچھا ہوا تھا میرے پاس پہنچا  
 تھا کہ میں روز ہو کہ جو تیرا تحفہ میرے پاس نہیں پہنچا اسکی وجہ تجزیرت کے اوپر ہے نہ ہو۔ رئیس کہتا ہے میں بیدار ہوا  
 اور شیخ قطب الدین بخیر رکال کی خدمت میں آکر کہہ کہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم آپ کو سلام پہنچاتے ہیں  
 شیخ یہ سنتے ہی فوراً کھڑے ہو گئے اور فرمائے گئے جناب میری سیلی اللہ علیہ وسلم نے کیا فرمایا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ فرماتے  
 ہیں کہ جو تحفہ تم ہر شب بھیجا کرتے تھے مجھے برابر پہنچتا تھا لیکن میں راتوں سے نہیں پہنچتا۔ شیخ قطب الدین اویس  
 اس صورت کو طلب فرمایا جس سے اسی زمانہ میں نکاح کیا تھا اور مسافر مہر جو انکیا اور طلاق دیکر رخصت  
 کر دیا۔ لہذا ان فرمایا کہ بیشک میں راتوں سے میں تہذیب میں مشغول تھا اور جناب رسول خدا کی خدمت میں تحفہ  
 پیش کرتے سے یہ ہی تہذیب کا شغل مانع تھا۔ سلطان المشائخ اس واقعہ کی نقل کر کے فرماتے ہیں کہ وہ تحفہ یہ تھا  
 کہ شیخ میں ہزار دفعہ روٹھ کر سو جا کرتے تھے۔ سلطان المشائخ یہی فرمایا کرتے تھے کہ ایک دفعہ شیخ قطب الدین  
 بخیر رکال اور شیخ بہاؤ الدین زکریا اور شیخ جلال الدین تبریزی قدس سرہ العزیز ملتان میں تشریف

رکھتے تھے اسی زمانہ میں کفار کا بڑا جوارہ و خونخوار لشکر قلعہ ملتان کی دیوار کے نیچے آ پڑا اور ملتان کی تسخیر کا ارادہ  
 کیا۔ ملتان کا حاکم جو قباچہ کے نام سے مشہور و کتا تھا لشکر کفار کے دفعہ کے لئے ان بزرگان دین کی خدمت میں آیا  
 اور صورت واقعہ عرض کی۔ شیخ قطب الدین قدس سرہ نے ایک تیر قباچہ کے ماتھے میں دیکر فرمایا اس تیر کو لشکر کفار  
 کی جانب پیشہ کیے قباچہ نے ایسا ہی کیا صبح ہوئے جب لوگوں نے دیکھا تو دمان ایک کافر کا ہی پتہ و نشان تھا  
 حضرت سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے ہیں کہ میں شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کاکی کی زیارت کے لئے جاتا تھا  
 اثنائے راہ میں میرے دل میں گذرنا کہ جو شخص ان بزرگوں کے مرقد کی زیارت کے لئے جاتا ہے وہ نہیں اس شخص کی کچھ  
 بھی ہوتی ہے کہ نہیں ؟ یہ بات میرے دل میں کہنک رہی تھی اور میں شیخ کے مرقد مبارک کی طرف چلا جا رہا تھا  
 جب میں نے غصہ نہ کر کے قریب پہنچ کر مشغول ہوا تو اس مشغولی کی اثنائے راہ میں زوفہ منبر کے یہ بیت میں نے سنی بیت  
 مرانندہ پنہار چوں خوشین ؟ من آیم بجان گرتو آئی ہر تن حضرت سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے ہیں کہ شیخ  
 قطب الدین بختیار کاکی ابتداً حال میں اوش میں سکونت رکھتے تھے اس شہر میں ایک ویران و غیر آباد مسجد تھی جس  
 ایک بلند مینارہ تھا اور اسے ہفت مینارہ کہا کرتے تھے۔ شیخ کو ایک دعا پڑھنی تھی جو حقیقت میں تو ایک ہی دعا تھی  
 مگر ہفت دعا کے ساتھ مشہور کہتی تھی اور اس کی نسبت مشہور تھا کہ جو شخص اسے ہفت بار پڑھتا ہے اسے  
 بہتر حضرت کی ملاقات میسر ہو جاتی ہے۔ غرض جناب شیخ قطب الدین کو اس کا اشتیاق غالب ہوا کہ ہر ترخص سے  
 ملاقات کریں اور اسی دین میں آپ رمضان المبارک کی رات کو اس مسجد میں تشریف لے گئے۔ دو گانہ ادا  
 کر کے اس منبرہ پر تشریف لے گئے اور ہفت دعا پڑھ کر نیچے تشریف لے آئے جب مسجد سے باہر قدم رکھا تو ایک شخص  
 دروازے پر کھڑا دیکھا جس نے شیخ قطب الدین پر ایک بڑے زور سے چیخ مار کر کہا کہ ایسے بے وقت تو یہاں کیا کر رہا  
 تھا شیخ نے جواب دیا کہ میں یہاں بہتر حضرت کی ملاقات کے اشتیاق میں آیا تھا لیکن افسوس کہ دولت ملاقات میرے نہیں ہوئی  
 اب میں اپنے گھر جاتا ہوں۔ اس شخص نے کہا تم خضر سے مل کر کیا کرو گے وہ ایک سرگردان اور سیار شخص ہے نہیں  
 اس کے دیکھنے اور ملاقات کرنے سے کیا فائدہ ہوگا۔ اسی اثنائے راہ میں شیخ سے یہ بھی پوچھا کہ کیا تمہیں دنیا کی  
 خواہش ہے اور اس کے تعلقات کو اپنا مطیع بنانا چاہتے ہو شیخ نے جواب دیا کہ نہیں۔ کہا کیا تمہیں کسی کا کچھ خرص  
 دینا ہے شیخ نے فرمایا نہیں۔ اس شخص نے کہا بہتر حضرت کی ملاقات کا کیون مشتاق ہے۔ ان تمام باتوں کے  
 بعد اس نے یہ بھی کہا اسی شہر میں ایک ایسا شخص ہے کہ خضر بارہ دفعہ اس کے در دولت پر حاضر ہوا ہے اور اندر  
 جانے کی اجازت نہیں پائی ہے۔ ان دونوں حضرات میں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ایک مرد جو نورانی لباس

شیخ بختیار کاکی کی خدمت میں  
 ملاقات کے لئے جاتا تھا  
 اور اس کے ساتھ ایک دعا پڑھتی تھی  
 جو حقیقت میں تو ایک ہی دعا تھی  
 مگر ہفت دعا کے ساتھ مشہور کہتی تھی  
 اور اس کی نسبت مشہور تھا کہ جو شخص  
 اسے ہفت بار پڑھتا ہے اسے بہتر حضرت  
 کی ملاقات میسر ہو جاتی ہے۔



سر سے پاؤں تک غرق تھا نہادار سوا۔ یہ شخص اجا ہی شیخ سے کھڑا بائیں کر کا ہنٹا بڑی اعظیم واعزاز کے ساتھ اس کے قریب  
 گیا اور ماؤں میں گر پڑا۔ شیخ قطب الدین قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ جب وہ نورانی لباس سے آراستہ شخص میرے  
 قریب پہنچا تو اس شخص کی طرف متوجہ ہو کر کہا جو ابھی مجھ سے بائیں کر کا ہنٹا کاس درویش کو نہ تو کسی کا قرعہ جی رہا  
 ہے اور نہ دنیا طلبی کی خواہش ہے بلکہ فطری ملاقات کی گزند رکھتا ہے۔ شیخ فرماتے ہیں اسی اثنا میں اذان ہوئی  
 اور ہر طرف سے درویش و صوفی جو حق جو حق پیدا ہو گئے جماعت کے لیے صف آرا ہوئے اور یکے پر ایسی ایک شخص آگے  
 بڑھا اور نماز پڑھائی۔ ران بعد تراویح شروع ہوئی اور قاری نے نہایت خوش صحنی اور قاعدہ کے ساتھ بارہ  
 سید بارے پڑھے اسی اثنا میں میرے ولین گذرا کہ قاری کچھ اور زیادہ پڑھتا تو بہت بہتر ہوتا۔ جب نماز ہو گئی  
 تو ہر شخص ایک طرف چلا گیا اور میں ہی اپنی جگہ چلا آیا۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ جلال  
 تبریزی شیخ قطب الدین قدس اللہ سرہ العزیز کے مکان پر آپ کی ملاقات کے لیے آئے شیخ قطب الدین (رضا  
 او کے مقدمہ کو منور کرے) شیخ جلال الدین کے استقبال کے لیے گہرے باہر نکلے۔ شیخ کا مکان گلی کے انتہائی دھند  
 واقع ہوا تھا اور اس سے دس دسے بیت ہی گلیاں اور مکانات تھے شیخ قطب الدین قدس اللہ سرہ جہاں  
 چلے تو شارع عام کو چھوڑ کر تنگ اور سنگری گلی میں سے ہو کر باہر آئے گئے اور سے شیخ جلال الدین  
 نے بھی شارع عام کو نظر انداز کر دیا اور تنگ گلی میں ہو کر شیخ کے مکان کی طرف رخ کیا اور دونوں حضرات  
 باجم ملاقی ہو گئے قدس اللہ سرہ جہاں اسکے علاوہ ایک اور دفعہ ہی بادشاہ اعزا الدین کی مسجد میں جو حمام کے  
 متصل واقع ہے یہ دونوں حضرات ایکجا جمع ہو گئے تھے۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ ایک  
 شخص نے حضرت شیخ قطب الدین قدس اللہ سرہ اعزیز کی خدمت میں گردش فکلی اور افلاس و محتاجی کی شکا  
 پیش کی اپنے او کی طرف توجہ ہو کر فرمایا کہ اگر میں تجھے یہ کہوں کہ میری نظر خدا سے عرش مجید پر پڑتی ہے تو  
 کیا تو اسکو باور کرے گا اسے کہا کیون نہیں میں ضرور یقین کے ساتھ کہوں گا کہ آپ اللہ میں بالکل صادق القول  
 ہیں اور سوت شیخ نے فرمایا کہ جب تو اس قدر خائف ہے تو پہلے اون چاندی کی اتنی تہلیوں کو جو کہ میری منجی  
 کر رہی ہیں کہائے پر افلاس کی شکایت کیجیو وہ شخص شیخ کی یہ بات سن کر سخت شرمندہ ہوا۔ آپ کے قدموں کی  
 زمین کو بوسہ دیا اور ٹٹ گیا۔ **منقول** ہے کہ شیخ قطب الاسلام حضرت قطب الدین بخارا کا کی قدس اللہ  
 سرہ العزیز فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں اور قاضی حمید الدین ناگوری باجم سفر کر رہے تھے جب ہم دونوں دریا کے  
 کنارے پہنچے تو مجھے بہوک معلوم ہوئی ابھی بہت تھوڑا استوار کرنا پڑا تھا کہ ایک مگر بی بخو کی دور و بیان

مومنین اپنے جو کچھ ہر جہاں اور آگے آکر ہمارے سامنے رکھ دین اور فوراً چلی گئی ہم نے اونہیں سیر ہو کر کہا یا اور  
 ہا ہم کہا کہ یہ بھی بیکر تھی اور اس وقت ہمارے کہاں کا سامان غیب سے کیا گیا اسی اشارہ میں دیکھتے کیا میں کہ ایک  
 بچہ بانی کے قرب قریب بڑی تیزی اور عاجلانہ حرکت کے ساتھ ہمارے لیکن تھڑی دور ہو چکا اور اسے اپنے تین  
 پانچ من وال دیا ہم نے سوچا کہ اس میں کوئی نکلوی حکمت ضرور مخفی ہے اور یہی اسکے چچے چچے چچین اور  
 حکمت خداوندی کا تمام شکرین بچہ بانی میں لڑ کر دیا کہ باپ کو عبور کر گیا تھا اور اس پار بھی کا لپوٹ چکا  
 تھا ہم دست بدعا ہوئے اور خداوندی حکم سے پہٹ گیا چچ میں خشک اور نہایت صاف و ہموار ہے نہ ظاہر  
 ہو گیا سو ہم بہت جلد یہاں کو عبور کر کے پلے پار چا پہونچے۔ دیکھتے ہیں کہ ایک درخت کے نیچے کوئی بڑا سونپا اور لکڑی  
 نہایت زہریلا اور خوشوار سانپ اسے ہلاک کر کے لئے آگے بڑھا چلا آ رہا ہے۔ یہ بچہ جسکے چچے چچے ہم دونوں  
 چلے جا رہے تھے دفعہ محبت کر کے سانپ پر پہونچا اور اسے فنا کر دیا۔ زان بعد ہماری نظروں سے غائب ہو گیا۔  
 ہم باہر خیال اور شخص کے پاس گئے کہ اس سے ملاقات کریں۔ کیونکہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی بڑا ذی وجاہت اور  
 عقیدہ بزرگ ہے۔ پاس جا کر دیکھتے ہیں تو وہ ایک مخمور و مست سالی ہے جو تھکے ہوئے پڑا ہے۔ ہم یہ صورت دیکھ  
 نہایت شرمندہ ہوئے اور ہا ہم کہنے لگے کہ شخص ایسا نافرمان اور خدا کی اس بارہ میں یہ نگاہداشت بہت ہی  
 تعجب کی بات ہے ہم دونوں آپس میں یہ باتیں کر رہے تھے کہ ناقد غیبی آواز دی کہ اسے عزیزو! اگرچہ صرف  
 پارسا اور نیک کاروں ہی کی حفاظت کریں تو بتاؤ مفسدین اور تہکاروں کی کون جگہ داشت کرے گا۔ یہی  
 اشارہ میں وہ شخص ہی نذیر ہے چونکہ پڑا ہم نے تمام کیفیت اور سہو و ہرائی۔ شہر مندہ ہوا اور اس فعل سے تو  
 کی اور اصولوں میں سے ایک واصل ہو گیا۔ شیخ الاسلام قطب الدین حب اس واقعہ کو بیان کر کے فانی ہوئے  
 تو فرمایا ہے۔ رویش جبقت آجاتا ہے اور ہم لطف چلے لگتی ہے تو کو کوئی لاکہ خرابائی کیوں ہو لیکن وہ جلاؤ  
 نشین بچا ہے اور اگر خدا نخواستہ قبری نسیم چلے لگتی ہے تو اگرچہ کوئی لاکہ سجادہ نشین کیوں نہ ہو مگر اسے رحمت  
 سے دور کر کے خرابات میں ڈال دیتی ہے **منقول** ہے کہ ملک اخوند الدین ایک حاجب کچھ نقدی ہدیہ شیخ اسلام  
 قطب الدین قدس سرہ کی خدمت میں لایا اور نہایت عاجزی سے پیش کی شیخ الاسلام نے اسے لگا دیا۔ قول  
 سے نہ دیکھا اور جس پورے پر تشریف رکھتے تھے اسکا ایک کونا دھڑلک ملک اخوند الدین کو دیکھا یا۔ دیکھتا  
 ہے کہ سوئیٹے ہیروں کا دریا پڑا ہے زان بعد آئے فرمایا کہ اسے لپیٹا کیونکہ میں تمہارے لئے ہوئے ہے یہ  
 کی حاجت نہیں رکھتا **منقول** ہے کہ شیخ الاسلام شیخ معین الدین حسن بخاری کے فرزندوں کا امیر تھے



ایک کان بہا جو ہمیشہ آباد ہو چکی و جس سے معقول آمدنی دیتا تھا لیکن وہاں کے تحصیلدار اور مقلعان مقرر داشت میں  
 مزاحمت کر سکتے تھے آخر کار شیخ کے فرزندوں نے آپکو اس بات پر آمادہ کیا کہ دہلی جا کر بادشاہ سے مقرر داشت لے آئیں۔  
 خواجہ کو مجبوراً اجیر سے دہلی آنا پڑا جب آپ دہلی میں آئے تو شیخ قطب الدین قدس اقدس سرہ العزیز کے پاس پہنچے  
 شیخ قطب الدین قدس سرہ نے یہ حال معلوم کر کے خواجہ سے عرض کیا کہ بادشاہ کے پاس آپ کے تشریف لے جانے کی  
 ضرورت نہیں ہے آپ کان ہی پر تشریف رکھیں میں جا کر مقرر داشت لے آتا ہوں چنانچہ خباب شیخ الاسلام حضرت  
 شیخ قطب الدین قدس اقدس سرہ سلطان شمس الدین التمش کے پاس تشریف لے گئے۔ آپ کے اس یکا یک اور  
 دفعہ شاہی دربار میں چلے آنے سے سلطان شمس الدین کو نہ صرف تعجب بلکہ تعجب کے ساتھ حیرت ہوئی کہ چونکہ آپ شیخ  
 پیشتر کبھی سلطان کے پاس نہیں گئے تھے بلکہ چند مرتبہ سلطان آپ کی ملاقات کے لئے آیا تھا اور شرف ملاقات سے شرف  
 و ممتاز ہونے کی التماس ہی کی لیکن آپ نے اسے اپنے پاس نیکی اجازت نہیں دی۔ الغرض جب شمس الدین التمش  
 سے آپ کی ملاقات ہوئی تو اسوقت بادشاہ کے حکم سے مقرر داشت کا فرمان لکھا گیا اور اسکے ساتھ اشرفیہ کی  
 چند تہلیان آپ کی مذکر گئیں۔ اس مجلس میں رکن الدین حلوانی جو خطہ اودہ کا مشہور فرمانور حاکم تھا آیا۔  
 شیخ سے بلند تر مقام پر بیٹھ گیا۔ رکن الدین حلوانی کی یہ گستاخی بادشاہ کو سخت ناگوار گزری لیکن شیخ قطب الدین  
 نے نور باطن سے بادشاہ کے بغیر فرائج کو معلوم کر کے فرمایا کہ یہ کوئی گستاخی اور بے ادبی کی بات نہیں ہے بلکہ  
 نفس الامریں بات ہے کیونکہ جب حلوانی کا ایک جگہ موجود ہوں تو حلوانے کو کاک کے اوپر رہنے کا دستور ہے  
 ہر اگر حلوانی کاک سے اونچی جگہ بیٹھ جائے تو کوئی گستاخی کی بات ہے۔ الغرض شیخ قطب الدین بادشاہ سے  
 رخصت ہوئے اور مقرر داشت کا فرمان اور بادشاہ کا یہ شیخ معین الدین کے رو برو رکھ دیا۔ جب شیخ  
 معین الدین خلق کے اس اعتقاد اور شہرت کو جو شیخ قطب الدین کے بارہ میں ابھی ملاحظہ فرمایا تو اکیڈن آپ نے  
 شیخ الاسلام سے فرمایا کہ یہ تم نے کیا کر رکھا ہے تمہارا گناہی اور گوشہ کے دائرے میں رہنا بہت بہتر اور انبہ  
 شیخ قطب الدین نے عرض کیا کہ اس میں بندہ کا کوئی قصور نہیں ہے میرے لئے لوگوں کا حسن ظن ہے۔  
 حضرت سلطان المشائخ سے مل کر تھیں کہ جب شیخ معین الدین اجیر سے دہلی میں رونق افروز ہوئے تو  
 اس زمانہ میں شیخ نجم الدین صغیر ابھی دہلی میں موجود تھے اور شیخ معین الدین اور شیخ نجم الدین میں  
 مدت سے سلسلہ محبت قائم تھا چنانچہ جب شیخ معین الدین کو معلوم ہوا کہ شیخ نجم الدین دہلی میں موجود ہیں تو  
 آپ ان کی ملاقات کے لئے تشریف لے گئے اور وقت شیخ نجم الدین اپنے مکان کے صحن میں چوتھہ ہوا رہے تھے

شیخ معین الدین کی نظر مبارک جب اون پر پڑی تو وہ اس گر جوئی اور محبت سے پیش نہیں آئے جیسا کہ اس سے پیشتر آئے تھے  
 شیخ معین الدین نے اون کی یہ بے توجہی دیکھ کر فرمایا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شیخ الاسلامی کی شہرت نے تمہارے دماغ کو  
 پرہم کر دیا ہے۔ شیخ نجم الدین نے جواب دیا کہ حضرت میں تو آپ کی ویسا ہی مخلص اور بے ریا معتقد ہوں جیسا پیشتر تھا  
 لیکن آپ نے اس شہر میں ایک ایسا مرد رکھ چھوڑا ہے جس کے مقابلہ میں میری شیخ الاسلامی کوئی شخص جو کہ مقدار  
 یہی شمار میں نہیں لاتا۔ شیخ معین الدین نے یہ سن کر اول شہم کیا پھر ارشاد فرمایا کہ تم پر لیٹان و حیران مت ہو  
 میں بابا قطب الدین کو اپنے عہدہ لے جاتا ہوں اس زمانہ میں شیخ قطب الدین کے کمالات کی شہرت نہایت قوی  
 اور مستحکم ہو گئی تھی اور اگرچہ چار پہلا ہوا تھا۔ تمام اہل شہر کی پرشوق نظریں آپ کے قدموں پر پڑ رہی تھیں اور سب  
 آپ ہی کی طرف متوجہ تھے جب شیخ معین الدین در دولت پر تشریف لائے تو فرمایا بختیار تم ایک اکیلا اور دفعہ افس  
 مشہور ہو گئے ہو کہ خلق تمہارے ماہر سے شکایت کرنے لگی ہے اب تم یہاں سے اٹھو اور میری ساتھ چل کر اجمیر میں رہو  
 تم پیشہ جانا اور میں تمہارے آگے کھڑا ہوں گا۔ شیخ قطب الدین نے فرمایا۔ مخدوم! پہلا میری طاقت ہے؟ میرا تو  
 اتنا ہی رہتا ہے نہیں کہ مخدوم کے آگے کھڑا ہو سکوں پھر یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ حضور کے سامنے بیٹھا رہوں۔ الغرض اس پر  
 شیخ قطب الدین جناب شیخ معین الدین کے عہدہ روئے اجمیر ہوئے۔ اس خبر سے تمام شہر دہلی میں ایک تہلکہ مچ گیا  
 اور ہر طرف کڑام چلیا تمام اہل شہر سلطان شمس الدین کے ساتھ آپ کے پیچھے چلے جس جگہ شیخ قطب الدین قدم رکھتے تھے  
 خلائی اور عجمی کی خاک کو تیر کا اڑھٹا لیتی تھی اور انہما درجہ کی بیقراری و زاری کرتی تھی۔ شیخ معین الدین نے  
 جب یہ صورت دیکھی تو فرمایا۔ بابا بختیار! تم ہمیں رہو کیونکہ خلائی تمہارے جانے سے اضطراب بیقراری میں  
 بے چین ہو رہا کہ اسات کو جائز نہیں کہ اس کے شمار دل خراب و کباب ہوں۔ جاؤ میں نے اس شہر کو تمہاری سپاہ  
 میں چھوڑا۔ پس سلطان شمس الدین نے شیخ کی سعادت قدوسی حاصل کی اور شیخ قطب الدین کے عہدہ نہایت خوشی  
 و شادمانی کے ساتھ شہر کی طرف متوجہ ہوا اور ہر شیخ معین الدین نے اجمیر کی طرف عمان توجہ مبذول فرمائی۔  
 مگر یہ چارم شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کاکی کے دارنیل سے دارعینی میں انتقال کر جانے کے ذکر میں۔  
 حضرت سلطان الشاہ فرماتے تھے کہ عید کا دن تھا شیخ قطب الدین رحیم گاہ سے لوٹ کر آئے تھے رستہ سے اس مقام پر  
 تشریف لے گئے جہاں اب ایک روضہ متبرک ہے اس سے پیشتر یہ زمین افتادہ اور غیر آباد تھی۔ یہاں کوئی قبر بتی نہ گنبد  
 نظر آتا تھا شیخ جیسا اس مقام پر آئے تو کہنے لگے کہ متاثر ہوئے آپ کے عزیز واقارب نے جو برابر بن نصف آراتے  
 التماس کی کہ حضور! آج عید کا دن ہے اور خلق اس بات کی منتظر ہے کہ مخدوم کہ جن تشریف لاکر کہا نا متاثر فرما



آپ کے بیان نہ رہے اور اس قدر تاخیر کر گئی کہ وہ ہے۔ شیخ نے فرمایا کہ مجھے اس سرزمین سے اہل کمال کے دلون کی بو  
 آتی ہے۔ آپ نے اسی زمانہ میں اس زمین کے مدعی کو بلایا اور حاصل پنے مل میں سے حیت دیکر اس زمین کو خریدا  
 اور فرمایا کہ میلہ دفن ہی زمین ہے حضرت سلطان المشائخ جب اس جملہ پر پہنچے تو کہہ موقت رقت ہوئی آنکھوں  
 میں آنسو بہ لائے اور فرمایا کہ شیخ الاسلام باوجود اس بلند اور وضع مرتبہ کے فرماتے تھے کہ اس سرزمین سے اہل کمال  
 کے دلون کی بو آتی ہے دیکھا چاہیے کہ اس سرزمین میں کون کون لوگ پاؤں پہلایے مہلتے ہیں۔ سلطان المشائخ  
 یہی فرماتے تھے کہ شیخ الاسلام قبل الدین قدس سرہ کو انتقال کے زمانہ میں چار شاہان غفر بابر تعمیر کیا اور یہ قصد ہوا  
 شیخ علی سکری رحمۃ اللہ علیہ کی خانقاہ میں مجلس سماع کرم ہی میں شیخ قطب الدین نور احمد قدس سرہ بھی موجود تھے  
 قتال یہ قصیدہ پڑھا تھا کہ کشکان خیر تسلیم باد ہر زمان از غیب جان دیگر است و شیخ قطب الدین قدس سرہ  
 میں اس بیت نے اس قدر افر کیا کہ آپ دہوش و تھیر ہو گئے۔ اسی حال میں گہ تر شریف لائے اور چار ماہ دن برابر  
 یہی کیفیت جاری رہی کہ کچھ ہوش آتا تو اسی بیت کے اعادہ کرنے کا حکم فرماتے۔ حاضرین بار بار پڑھتے اور آپ  
 او سید طرح تھیر میں محو ہو جاتے لیکن جب نماز کا وقت ہوتا تو آپ مانا داکر کہ ہم اسی بیت کو پڑھواتے لوگ بار بار  
 پڑھتے اور شیخ الاسلام تھیر میں مستغرق ہو جاتے اور اکیس عجیب و غریب حالتیں پیدا ہوتی۔ چار شاہان غفر بھی بیت  
 رہی اور انجام کار پانچوین رات اس فانی اور جلد گذر جانے والی دنیا سے عالم باقی کی طرف رحلت فرما ہوئے  
 شیخ بدر الدین غزنوی رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ جس رات شیخ کا انتقال ہوا میں وہاں موجود تھا جب شیخ کے انتقال  
 کا وقت قریب ہوا تو مجھے یون ہی سی غصہ کی آگئی اس غصہ کی میں۔ میں خواب میں دیکھتا ہوں کہ شیخ اپنے مقام  
 سے ٹھکرا آسمان کی طرف جاتے ہیں اور مجھے فرماتے ہیں بدر الدین! خدا کے دوستوں کو موت نہیں ہوتی جب میں  
 بیدار ہوا تو شیخ دار فقا کی طرف رحلت فرما چکے تھے جس مجلس میں شیخ کا واقعہ ہوا تھا شیخ احمد ہروانی رحمۃ اللہ  
 علیہ یہی موجود تھے۔ کاتب حروف نے مولانا فخر الدین زراوی کے ایک رسالہ میں جو اپنے سماع کے یہ وہ میں لایا  
 فرمایا ہے لکھا ہوا ہے کہ شیخ قطب الدین (خدا) ان کے فرقہ کو روشن و منور رکھے مجلس سماع میں عالم تجرید اور  
 مدہوش میں محو ہو گئے تھے اس زمانہ میں ایک نہایت تجرید کار اور حادق طیب تھا جو شمس الدین کے لقب سے  
 پکارا جاتا تھا۔ جب شیخ کی یہ حالت ہوئی تو لوگوں نے اسے بلا کر کہا یا نا کہ مرض کی تشخیص کرے اور رحمت  
 کے واسطے کوہد یافت کر کے علاج کرے لیکن شمس الدین نے آپ کی نبض پر مانتہ رکھتے ہی کہہ دیا کہ شیخ کو کوئی بیماری  
 ہے خیر تسلیم کے مقتول کو طیب سے ہر وقت ایسا آواز ہی روح عنایت ہوتی ہے ۱۲

عرض لاحق ملین ہوا۔ بعد ازاں آپ کی مرضی پر ولایت کرتی رہے۔ آپ کا باطن آتش محبت سے جل گیا ہے اور دل و جگر  
 چل چکا ہے۔ حقیقت میں طبیب مذکور اپنے اس قول میں نہایت سچا اور اس ہند لال ملین بہت ہی مصدق ہے۔ اس  
 بار میں جس شخص نے ذیل کے دو شعر جناب فی کریم علیہ السلام کی مجلس مبارک میں کہے ہیں وہ بہت ہی خوب  
 اور سخی خیر ہیں۔ **قد استغفرتہ الہوی کبیدی**۔ **فلما طیب کدو لاراق**۔ **الا انجذب الذی قد شغفت بہ**  
**قعدہ ربی فی وتریاتی**۔ یعنی میرے جگر کو محبت کا ایسا نال ڈس گیا ہے جسکے لیے کوئی طبیب ہی کافی ہو سکتا ہے  
 نہ کوئی مشہر ہی پڑھے والا۔ البتہ میں دوست پر میں فریفتہ ہوں اسکے پاس میرا افسون اور تریاتی ہے۔  
 قاضی محی الدین کاشانی رحمۃ اللہ علیہ حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں بیان کرتے تھے کہ جس سنیین سلطان  
 شمس الدین التمش کا انتقال ہوا اسی سال شیخ الاسلام قطب الدین نجیہ قدس اللہ سرہ العزیز نے اس دارِ ناماں مدائن  
 سے عالم جاوہرانی میں انتقال فرمایا نیز اسی سن میں مولانا قطب الدین کاشانی نے بھی وفات پائی۔ اس نقل  
 سے حضرت سلطان المشائخ نے سلطان شمس الدین التمش کی تاریخ انتقال نکالی اور یہ تاریخ بیت ارشاد فرمائی۔  
**سے بسال شص و سی و سہ** بود از ہجرت و نماند شاہجہان شمس دین عالمگیر۔ لیکن شیخ الاسلام قطب الدین  
 قدس سرہ کا انتقال جو بون ربیع الاول سنہ مذکور واقع ہوا ہے۔ کاتب حروف نے ایک بزرگ کی زبان سے  
 سنا ہے کہ شیخ الاسلام قطب الدین نجیہ رحمۃ اللہ علیہ قدس سرہ کے انتقال کے بعد پورے دس سال تک قاضی حمید الدین  
 ناگوری رحمۃ اللہ علیہ زندہ رہے لیکن جب آپ کی وفات کا زمانہ قریب آیا تو حاضرین کو وصیت کی کہ مجھے شیخ قطب  
 کی پابندی میں دفن کرنا چاہیے جب آپ کا انتقال ہوا تو قاضی حمید الدین ناگوری کے فرزندوں کی ہرگز خوشی نہ تھی  
 کہ آپ کو شیخ قطب الدین کے قدون میں دفن کرنا پسندین قاضی صاحب کی وصیت نے اوہیں مجبور کر دیا انجام کار  
 بہت حث و بخت کے بعد شیخ کے قدون میں قاضی صاحب دفن کیے گئے۔ لیکن آپ کے فرزندوں نے قبر کا جوڑ  
 شیخ کے موضع قبر کے کیلقد راو چا بنوایا قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے فرزندوں کو اس بات  
 کہ تم میری قبر کا جوڑہ بلند کر کے نیچے جناب شیخ الاسلام قطب الدین قدس اللہ سرہ العزیز کے روئے مبارک  
 سخت کش رہو کیادہجہ ہمارے اس خلاف داب فعل کیوہے شیخ الاسلام کے سامنے اللہ رحمت ہوتی  
 ہے کہ آپ کے سر اٹھا نہیں سکتا۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میں نے ان دونوں ترہوں کو دیکھا  
 یعنی جناب شیخ الاسلام قطب الدین قدس سرہ کی پابندی اور قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے سر  
 نہ سلا جبری میں شاہجہان شمس دین عالمگیر۔ یعنی شیخ الاسلام نے وفات پائی۔ ۱۱۲



باران نماز پڑھتی ہے اور بہت ہی ذوق و راحت پاتی ہے۔ رات بیدار اپنے فرمایا کہ یہ اثر قیرون اور مکانات کا نہیں ہے بلکہ اوروں  
 دونوں بزرگوں کا اثر ہے کیونکہ ایک صاحب ایک شاہ اسلام پڑا سوتا ہے اور دوسری طرف دوسرا شاہ دین آرام فرما ہے  
 از انجملہ عارفوں کے سلطان عاشقوں اور محبتوں کے تاج۔ اصحاب بن کے پیشوا اور باب بعین کے مفتاح۔ عالم  
 گناہی و غفلت کے گوشہ نشین سستہ دوست کے خزن۔ اقلیم اعظم کے سردار۔ اقطاب عالم کے قطب یعنی شیخ عالم  
 شیخ فرید الدین شمس مبارک مسعود گنج شکر ابو ذبیحی قدس سرہ العزیز بن جو فقرا و مساکین کے پناہ اور مسلمان  
 کے فرزند رشید ہیں اور جو ہادی سعادت اور سرمدی دولت سے مالا مال ہیں شیخ فرید الدین قدس سرہ تھا پور بن  
 درخ و زہد ترک دنیا جو بیدار عشق و بکا شوق و ذوق اور کلام محبت کے اشارات و رموز میں بے نظیر زمانہ اور اپنے  
 عہد دولت بہد میں بکا نہ تھے میدان کرامت اور عالم دین کے سواروں سے سبقت لے گئے تھے اور اپنی بے مثل  
 شہرت میں مستی و متاز تھے۔ آپ شیخ الاسلام قطب الدین بختیار راوشی کے معزز خلیفہ تھے اور ان کے باجا و  
 سلال اور غلط زندگی کے دربار سے عام اور مطلق اعجاز رکھتے تھے آپ ایسے عالمی محبت اور بلند درجہ بزرگ تھے  
 کہ بجز عشق الہی کے کوئی دوسرا دوسری نصرت کی طرف کبھی ذرا التفات نہیں کیا۔ آپ کی ذات مبارک ایسے عہد  
 وجود سکھس سے آراستہ ہوئی تھی جبکہ تمام عالم باغ ارحم کی طرح آراستہ و پیراستہ تھا۔ اگر آپ ایک  
 ایسے باروق شہر یعنی وطنی میں تشریف رکھتے تھے جو تمام دنیا میں قبر اسلام سمجھا جاتا ہے شاہ شمس و  
 اہل کمال جمع مقامات و کرامات کے دروازے کھولتے اور بزرگ کرتے تھے اور علماء و جوہار یک اور دقیق مصافی  
 استنباط کرتے تھے موجود تھے۔ نیز متوسط درجہ کے لوگ بہانیت ترفدا و عیش و عشرت میں زندگی بسر کرتے تھے  
 یہاں تک کہ اس راحت غیر نشاط انگیز زمانہ میں خلایق میں سے کسی شخص اور کسی گروہ کو بجز خوش دلی اور  
 فراخ عیش کے کوئی کام نہ تھا ایسے مناسب اور خوشگوار زمانہ میں اس عالم حقیقت کے بادشاہ نے سب انصاف  
 اختیار کر لیا تھا اور کثرت و دست حقیقت کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ اس مکی نفس بزرگ نے ایسے سرفروہ  
 شہر کو جو بزرگ شیراز وین کی طرح بیاں و جلال میں سکونت اختیار کی اور دلیشاہ زوئی فقیرانہ حصار پر قنات  
 کر لی تھی۔ ہر چند اپنے متین مخفی و دستور کہا جاتا ہے لیکن بکے حسن معاملہ کا شہرہ اور فضیلت و بزرگی کا  
 آوازہ دنیا جہاں میں ہر جگہ پھیلا ہوا اور قیامت کے دن تک جبرط آگے شہرت کا غلغلہ طار اعلیٰ کے کانون میں گونگا  
 ہے اور یہ اس جہاں میں بھی ماتی و دائرہ ہے گا اور تمام عالم آپ کے اور آپ کے فرزندوں کے وجود باوجود کے نام  
 جن میں سے ہر ایک دربار کرامت کا نہایت چمکدار اور تابان موتی تھا اور خاندان رحمت میں سے ایک روشن منو

شیخ فرید الدین قدس سرہ کے حالات اور آٹھ نکتوں کا ذکر۔

چراغ تہا۔ نیز اون مخلص اور بے ریا معتقدین کے نام سے آپ کے شرف انصال سے متصل میں قیامت کے دن تک  
سنور و درشن میگا ایک بزرگ نے کیا ہی خوب فرمایا ہے۔ **سُحُورُ الْبَدْرِ يُطْلِعُ مِنْ فَرْجِ جَدِیْہِ** و **اَلشَّمْسُ تَغْرِبُ فِی**  
**شُعَائِیْ خَدَہِ** ہر ملک النجالی ناشرہ **فَکَا تَمَازُجُشْنِ الْبَرِیْقِہِ** کلہ من عینہ و بدیعنی او کی نرمالی اور لاکھی شالی  
سے خود ہون ملات کا چاند طلوع کرتا ہے اور اسکے رخسارہ کی سرخی میں آفتاب غروب ہوتا ہے وہ تمام سن کا پور شاہ  
ہے اور کل مخلوق کو صحت اور سیطرہ سے ملتا ہے۔ **شمسوی**

اے سردار اولیائی علم! اے قبلہ ہضبی اکرم! روئے کو کہ آفتاب حسن بہت پیدا شد از ضیائے عالم  
ہر چند کہ یہ چارہ کاتب حروف آپ کے درمیان اوصاف میں غوطہ لگاتا ہے لیکن او کی نہ اور گہرائی کو نہیں پاتا۔ ایک  
بزرگ نے خوب کہا ہے **مصرع** دریاے در اقام کر یا پائش ہی مینمخ اس فقیر کی کہان مجال ہے کہ اس باد  
اہل لغتین کی مجال ولایت کے اوصاف بیان کر کے اس لیے بجز اسکا کوئی چارہ نہیں کہ آپ کا اوصاف سے در گذر کر کے  
دعا کرے رباعی۔ **جہاں تاحیات بنام تو بادہ فلک بامہ و خیر غلام تو بادہ بکام** دل و جان عشق تو تو  
شراب محبت ز جام تو بادہ **بہلا نمکتہ شیخ العالم شیخ فرید الحق والدین قدس سرہ الخرنی کے حسب**  
**تسبیح بیان میں**۔ یہ بادشاہ اہل دین فرخ شاہ عادل بادشاہ کابل کی شریف و نجیب خاندان کا روشن  
چراغ ہے غزنی کی حکومت سے پیشتر مملکت دینا کی باگ فرخ شاہ کے ماتہ میں تھی اور تمام اقلیموں کے بادشاہ  
اور حکمران آپ کے مطیع و فرمانبردار تھے لیکن کج خلقی نے کابل پر سایہ ڈالا اور زمانہ کے حوادث و آفات اوسین  
دخیل ہوئے تو کابل کی حکومت و سلطنت شاہ غزنی کے ماتحت ہو کر رہی مگر اسی تک کابل کے قدیم فرمان روا  
فرخ شاہ کی اولاد دیار کابل میں اپنے املاک و اسباب میں مشغول تھے اور نہایت امن و امان اور اطمینان سے زندگی  
بسر کرتے تھے یہاں تک چنگیز خان نے خوجہ کیا اور اپنی سفاک و خوشخوار تلوار سے ایمان و توران کو زیر  
زیر کرنا اور ماتحت و تاج کرنا ہوا سلطنت غزنی کی طرف بڑھا اور ایک عظیم لشکر اور خونریز لشکر کے ساتھ  
غزنی پر حملہ آور ہوا اور جب کابل میں پہنچا تو ان شہروں کو بھی خراب و تباہ کر ڈالا شیخ شہوخ العالم حضرت  
فرید الدین قدس سرہ کے جد بزرگوار نے کفار کی جنگ میں سہادت کا جام شہد سے لگا یا اور جلیل القدر خاندان  
کابل کو خدا حافظ کہہ کر باہر نکل آیا شیخ فرید الدین قدس سرہ کے بزرگوار دادا قاضی شعیب اپنے تین فرزند  
اور تمام خویش و اقارب اور اتباع و خدام کو ہمراہ لیکر لاہور میں تشریف لائے اور قصبہ قصور میں نزول فرما  
ہوئے۔ قصور کا قاضی جو عدل و انصاف اور مروت و مردمی میں اس زمانہ کے قاضیوں کا ذریعہ فخر اور

اے اقاویائے عالم  
اے سردار اکرم  
اے ہضبی اکرم  
جہاں تاحیات بنام تو بادہ فلک بامہ و خیر غلام تو بادہ بکام  
دل و جان عشق تو تو  
شراب محبت ز جام تو بادہ  
بہلا نمکتہ شیخ العالم شیخ فرید الحق والدین قدس سرہ الخرنی کے حسب  
تسبیح بیان میں  
یہ بادشاہ اہل دین فرخ شاہ عادل بادشاہ کابل کی شریف و نجیب خاندان کا روشن  
چراغ ہے غزنی کی حکومت سے پیشتر مملکت دینا کی باگ فرخ شاہ کے ماتہ میں تھی اور تمام اقلیموں کے بادشاہ  
اور حکمران آپ کے مطیع و فرمانبردار تھے لیکن کج خلقی نے کابل پر سایہ ڈالا اور زمانہ کے حوادث و آفات اوسین  
دخیل ہوئے تو کابل کی حکومت و سلطنت شاہ غزنی کے ماتحت ہو کر رہی مگر اسی تک کابل کے قدیم فرمان روا  
فرخ شاہ کی اولاد دیار کابل میں اپنے املاک و اسباب میں مشغول تھے اور نہایت امن و امان اور اطمینان سے زندگی  
بسر کرتے تھے یہاں تک چنگیز خان نے خوجہ کیا اور اپنی سفاک و خوشخوار تلوار سے ایمان و توران کو زیر  
زیر کرنا اور ماتحت و تاج کرنا ہوا سلطنت غزنی کی طرف بڑھا اور ایک عظیم لشکر اور خونریز لشکر کے ساتھ  
غزنی پر حملہ آور ہوا اور جب کابل میں پہنچا تو ان شہروں کو بھی خراب و تباہ کر ڈالا شیخ شہوخ العالم حضرت  
فرید الدین قدس سرہ کے جد بزرگوار نے کفار کی جنگ میں سہادت کا جام شہد سے لگا یا اور جلیل القدر خاندان  
کابل کو خدا حافظ کہہ کر باہر نکل آیا شیخ فرید الدین قدس سرہ کے بزرگوار دادا قاضی شعیب اپنے تین فرزند  
اور تمام خویش و اقارب اور اتباع و خدام کو ہمراہ لیکر لاہور میں تشریف لائے اور قصبہ قصور میں نزول فرما  
ہوئے۔ قصور کا قاضی جو عدل و انصاف اور مروت و مردمی میں اس زمانہ کے قاضیوں کا ذریعہ فخر اور



اور باعث عزت سمجھا جاتا تھا۔ اگرچہ پہلے ہی شیخ شیوخ العالم کی محترم خاندان کی عظمت و بزرگی کا شہرہ سن چکا تھا لیکن اب جو اس نے ان بزرگوں کو دیکھا تو جس شہرت کے ساتھ انکا نام سنا تھا اس سے ہزاروں درجہ زیادہ وقت آنکھوں میں پیدا ہو گئی۔ حکیم خواجہ حسینی کیا خوب فرماتے ہیں **سب** آنچہ گوشت از کمال خواجہ شہیدہ چشم از و صد ہزار چندان دیدہ قاضی نے ان بزرگواروں کی تشریف آوری کو اپنی ابدی سعادت اور سرمدی دولت خیال کی اور انتہا درجہ کی تعظیم سے پیش آیا۔ بڑی فیاضی اور فراخ جھلکی سے اس پرانہ دعوت کی اور مہمان نوازی میں کوئی دقیقہ اٹھا نہ رکھا اور اسکے ساتھ ہی اس خاندان کے ان بزرگوں کے مختصر حالات جو کمال علم اور جمال علم سے آراستہ تھے انکی خاندان کی عظمت و کرامت کا ذکر شاہ وقت کو لکھا بادشاہ نے ایک فرمان بہایت تعظیم و تکریم کے ساتھ ان بزرگوں کی خدمت میں روانہ کیا جسکا مضمون یہ تھا کہ دینی و دنیاوی تعلقات میں سے جو تعلقات ان بزرگواروں کی پسند خاطر ہو اسے شوق سے اختیار کر لین میری طرف سے ہر بات کی اجازت ہے اور جس میں آپ لوگ راضی ہوں اسے سیکو میں ہی پسند کرتا ہوں مصرعہ رضائے دوست مقدم ہر اختیار میں است یہ شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ بزرگوار دادا قاضی شعیب نے فرمایا کہ ہمیں دنیاوی کوئی عمل مطلوب نہیں کیونکہ جو چیز ہمارے ہاتھ سے نکل گئی ہم اس کے وہے نہیں ہوتے لیکن بڑی حیثیت کے بعد آخر کار کہہ سکتا ہوں قضاۃ کا ممتاز و مغز منصب قاضی شعیب قدس سرہ کے سپرد کیا گیا کہ ہوتا ملتان کے قریب ایک شہر مہش ہے اور آپ نے اس موضع میں سیاست اختیار کی حق تعالیٰ نے اس واجب الاحترام اور بزرگ خاندان سے ہم مقدس بادشاہ پیدا کیا یعنی جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والشرع والدین قدس سرہ العزیز کو حضرت نے اسلئے پیدا کیا کہ مملکت ہندوستان کی خلائق کو جو ایک زمانہ دھار سے ظلمت و معاصی کے دریا میں غرق تھی اور جسے کفر و شرک کی ظلمت خیز تاریکی کا ستارنا چھایا ہوا تھا دستگیری کریں اور اندر میرے گروہوں میں سے نکال کر شارع عام پر لائیں۔ **دوسرا نکتہ** شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ کی گوشہ نشینی اور گنجی اختیار کرنے اور شغل بحق ہونے اور شیخ الاسلام قطب الدین بختیار قدس سرہ العزیز کے ملاقات کرنے اور اپنی ارادت کا حلقہ کانپن ڈالنے کے بیان میں منقول ہے کہ شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ عرفان جوانی کے زمانہ میں جو قوت کاملہ کی کا زمانہ ہے۔ خدا تعالیٰ کی عبادت و محبت میں مشغول تھے اور دفعہ تمام دنیاوی و علاقائی ترک کر دیے تھے

ملک کانپن نے خواجہ کے جس قدر کمالات سنے تھے انکھوں نے اس سے لاکھ درجہ زیادہ دیکھا ۱۲

۲۰  
کشتار  
ایک بار  
نصرت آباد  
ایک بار کانپن  
اور بختیار  
کے زمانہ  
میں

آپ خوش واقارب سے ملنا جلنا باطل چھوڑ دیا تھا اور دوست دشمن سے علیحدگی اختیار کر لی تھی بیت پر کمرے  
 یہاں خوشی و پیوندی بہت بے غم تو خلیش من و عشق تو پیوند من است ہا امیر خسرو بھی فرماتے ہیں بیت اگر تو  
 باغ عالمی بر بخت خوشی داری جو چو مخبون فرد باید شد ہم از خویش و ہم از بیگانا جو تکہ آگے بیت صادق تھی  
 اور حق تعالیٰ نے فرما دیا کہ آجی تقدیر میں لکھ دیا تھا کہ ایک جہاں قیامت تک آپکے سایہ دولت میں آسائش  
 پائے گا اور آخرت میں نجات ابدی حاصل کرے گا اسلئے جناب شیخ الاسلام قطب الدین قدس سرہ دست بوسی کی دولت اور  
 ملاقات کی سعادت آپکو نصیب کی خدا تعالیٰ ہمیں ان دونوں بزرگواروں کی شفاعت نصیب کیے۔ چنانچہ شیخ  
 نصیر الدین رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ تعلیم ہی میں مصروف تھے کہ آپکے معلم  
 و مقرر اور تلمذ کا شہرہ تمام عالم میں پھیل گیا تھا اور ذہانت و طبعی کا چرچا گہر گہر زبان زد ہوا تھا شہرہ آگے شہرت  
 کا اور شیخ الاسلام ہمایوں الدین ذکر یا نور احمد قدس سرہ کے مبارک کان میں پہنچا اور آپکے اشتیاق ملاقات کی آگ  
 یہاں تک پہنچی کہ غمزدہ ہو کر لیا کہ حضرت بن پڑے شیخ شیعہ العالم فرید الدین قدس سرہ العزیز سے ملوں اسی  
 اثنائے شیخ فرید الدین قدس سرہ حکیم پانے کی غرض سے ملتان میں تشریف لے گئے کیونکہ اس زمانہ میں ملتان نام  
 عالم کا قہر اسلام تھا اور علوم و فنون کا مرکز بن گیا تھا بڑے بڑے مشاہیر علماء اور بے نظیر فضلا یہاں موجود تھے  
 اور ہر طرف طلبہ کی بے دریغ گاہیں کھلی ہوئی تھیں شیخ شیعہ العالم ملتان میں پہنچا ایک مسجد میں نزول فرما  
 ہوئے اور وہیں رہنا اختیار کیا۔ امیڈن کا ذکر ہے کہ آپ مسجد میں قبلہ رخ بیٹھے ہوئے کتابت کا سبق اڑا  
 کہ میں مشغول تھے اتفاق سے ان ہی ایام میں شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ العزیز آوٹھ سے ملتا  
 میں تشریف فرما ہوئے اور اسی مسجد میں جہاں شیخ شیعہ العالم فروکش تھے نماز کے واسطے تشریف لائے شیخ  
 شیعہ العالم کی نظر جو ان ہی شیخ قطب الدین کی تابان و درخشان پیشانی پر پڑی ہمیں معلوم کیا دیکھا فوراً تعلیم کے  
 لیے سر و قد بڑے ہو گئے اور کہنا بیت اوبے ساتھ خاموش بیٹھ گئے۔ شیخ الاسلام قطب الدین جب بخت المسلمین کے گاہ  
 سے فارغ ہوئے تو شیخ شیعہ العالم کو دیکھ کر فرمایا مسعود! تم کیا پڑھتے ہو عرض کیا کتابت فرمایا کیا تم  
 جانتے ہو کہ کتابت سے ہمیں نفع حاصل ہوگا۔ شیخ شیعہ العالم جواباً آمیز لہجہ میں جواب دیا کہ غلام کو حضور کی  
 سعادت بخش کیا نظر نفع حاصل ہوگا یہ کہہ کر شیخ شیعہ العالم ایک بے اختیارانہ جوش اور مضطر باز مہر کے ساتھ

ملے ہر شخص کو دیا سے خوشی اور ملحق ہے لیکن مجھے تیرے غم سے خوشی اور تیرے عشق سے ملحق ہے۔

ملے اگر تو میلی کے غم کے ساتھ خوشی کی رغبت رکھتا ہے تو مجھوں کی طرح خوشی و مگانہ سے غم کی اختیار کر۔



او پہلے کہے ہوئے اور شیخ الاسلام قطب الدین کی قدوسی کی سعادت حاصل کی اور اپنا سر شیخ کے قانون میں  
 ڈال دیا۔ آخر کار شیخ نے آپسے ملاقات کی اور جو کچھ یقین کرنا تھا اسی جگہ میں کر دیا۔ اسی اثنا میں شیخ  
 بہاؤ الدین زکریا حکم العاظم یزار شیخ الاسلام قطب الدین کے دیکھنے کے لیے اوی محمد بن تشریف لائے  
 جہاں شیخ قطب الدین اور شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہما العزیز موجود تھے۔ تینوں حضرات  
 نے باہم ملاقات کی لیکن جب شیخ الاسلام چلنے کے لیے اڑے تو شیخ الاسلام بہاؤ الدین قدس سرہ نے جانا  
 شیخ الاسلام قطب الدین کی جوتیان اپنے مبارک گتہ سے سید ہی کلین (ریٹائنگ گیارمین ایک دستور رائج  
 ہے کہ جب کسی سے معذرت کرنا چاہتے ہیں تو اس کی جوتیان سید ہی کر دیتے ہیں) الغرض اس وقت شیخ الاسلام  
 قطب الدین قدس اللہ سرہما العزیز عازم شہر مدلی ہوئے اور شیخ شیوخ العالم فرید الدین ہی آپ کے ہمراہ  
 میں آئے۔ یہاں اگر شیخ قطب الدین بخیر کی دولت بیعت سے مشرف ہوئے **منقول** ہے کہ جس نے  
 شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہما العزیز نے جناب شیخ الاسلام قطب الدین بخیر کی خدمت  
 میں بیعت کی ہے تو قاضی حمید الدین ناگوری اور مولانا علاؤ الدین کرمانی اور سید لہ الدین مبارک غزنوی  
 اور شیخ نظام الدین ابوالموید اور مولانا شمس الدین ترک اور خواجہ محمود و مونس اور ان کے علاوہ اور بہت سے وہ  
 عزیز جن کی نظر مبارک میں عرش سے لیکر تخت الشریعہ کی تمام چیزیں موجود تھیں اوس مجلس میں حاضر ہوئے  
 تھے شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہما بیعت کر کے بعد چند روز تک شیخ الاسلام قطب الدین کی خدمت  
 میں مدلی ہی میں رہے اور ہمیشہ خدا تعالیٰ کی عبادت و بندگی میں مشغول تھے حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے  
 کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین (خدا ان کے قدم قدم کو پاک و شہترار رکھے) اپنی پیر شیخ الاسلام قطب الدین  
 کی خدمت میں دو ہفتہ رہتے۔ اور دو ہفتہ کے بعد تشریف لے جاتے۔ بخلاف شیخ بدر الدین غزنوی اور دیگر  
 کے کہ وہ ہمیشہ شیخ کی خدمت میں رہتے گویا سلطان المشائخ کی اس تقریر کا قصاص یہ مصرع ہے جو اس  
 میں آگیا زبان مبارک پر جاری ہوا مصرع بیرون درون بہ کہ درون بیرون

تیسرا مکتبہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے مجاہدہ اور اس طرز و روش کے ذکر میں جس میں آپ  
 ابتداء عمر سے انتہاء زندگی تک مصروف رہے قدس اللہ سرہما العزیز۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے  
 تھے کہ جس زمانہ تک شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہما العزیز شہر میں رہتے تھے۔ شیخ بدر الدین  
 کے دعائیں حاضر ہوتے تھے۔ اکیڈن کا ذکر ہے کہ شیخ بدر الدین غزنوی نے برسر منبر شیخ شیوخ العالم فرید الحق

والدین کی تعریف کی اور چند ذریعہ حقیقت چلیے آپ کی نسبت بیان کیے لیکن حاضرین مجلس کو ابھی تک معلوم نہیں ہوا کہ  
شیخ عبد الدین کی تعریف کر رہے ہیں کیونکہ شیخ شیعہ العالم کی ظاہری حالت بالکل نرہ تھی تمام کپڑے پٹے پہنے ہوتے  
اور اس کے ساتھ نہایت میلے کچیلے تھے جب غلط کا سلسلہ ختم ہو گیا تو آپ باہر تشریف لائے اور ایک شخص نے نیا کرتا  
میش کیا شیخ شیعہ العالم نے اپنا بیٹا ہوا کرتا داتا اور بجائے اس کے نیاز سب بدن فرمایا لیکن ٹھوڑی دیر نہ گزری  
ہتی کہ آپ نے اسے جسم مبارک سے اوار کر شیخ نجیب الدین متوکل کو دیدیا اور فرمایا جو ذوق و شوق میں اوس پہنے  
ہوئے کرتے میں پاتا ہوں اس سے کرتے میں نہیں پایا۔ الغرض جب آپ شیخ الاسلام جناب شیخ قطب الدین قدس  
سہ العزیز کے منصب خلافت کے ساتھ مخصوص و ممتاز ہوئے تو خلق نے چاروں طرف سے آپ پر هجوم کیا اور لوگ  
جو جوق آئے لگے لیکن چونکہ آپ کو اپنے متین مخفی دستوں کا نہایت نظر تھا اسلئے شہر دہلی سے باہر نکلا کہ مانتی میں تشریف  
لے گئے اور وہاں سکونت اختیار کی۔ ریاضت و مجاہدہ اور ظاہر و باطن کی مشغولی میں مصروف ہوئے لیکن ابھی آپ  
تین سو سو رکعت تھے اور اس بار میں بہت کچھ کوشش کرتے تھے کہ کوئی شخص آپ کے احوال سے مطلع ہو کسی سے ملنے پہنچنے  
کا تذکرہ الگ دراپی وجہ بتی کہ مولانا نور علی ترک اور دیگر علماء تعصب و محبت کی وجہ سے آپ کو نا صبی اور مری کہتے  
تھے حالانکہ آپ کا دامن اس قسم کی آلودگیوں سے بالکل پاک صاف تھا۔ آپ کا زہد و اتقا اور تہذیب و احسان اس سے  
کو سون و دو رہتی جیسا کہ حضرت سلطان المشائخ نے آپ کی فضیلت و بزرگی کی نسبت بہت سے مرتبے ذریعہ بیان کر  
کئے ہیں جنہیں امیرین نے فوائد الغوا میں مفصل لکھا ہے۔ الغرض یہ بزرگ مانتی میں پہنچے اور لوگوں کو وعظ و نصیحت کا  
شیخ شیعہ العالم الید فہ مولانا نذر علی ترک کی مجلس میں تشریف لے گئے۔ آپ کے جسم کے کپڑے نہایت میلے کچیلے اور نا صاف  
پہنے ہوئے تھے جو نرہ مولانا نور علی ترک کی نظر شیخ شیعہ العالم کی جمال و لایت پر پڑی فوراً بول اٹھا کہ اے مسلمانو  
بلت کا پر کپڑے والا اور کپڑے کوٹنے کا جانچو والا آہو بچا ہے اسکے بعد اسے آپ کی وہ مدح بیان کی جیسے اوالغرم عظیم الشان  
بادشاہوں کی بیان کیا کرتے ہیں۔ مانتی میں جب شیخ شیعہ العالم شیخ کبیر کی غفلت و کرامت خلق پر روشن و ہولنا  
ہوئی تو پھر آپ یہاں سے کہتوال کی طرف توجہ ہوئے جو آپ کے آباء و اجداد کا قدیم وطن تھا اور ایک زمانہ دراز تک وہاں  
مشغول تھے۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جس زمانہ میں شیخ جلال الدین تبریزی قدس امیر سرہند  
ملتان سے شہر دہلی میں تھے تب آتش و جہنم کہتوال میں پہنچے تو لوگوں سے دریافت کیا کہ یہاں کوئی الیاد و ریش ہے  
جسے میں دیکھوں حاضرین نے جواب دیا کہ ہاں شیخ الاسلام قطب الدین بختیار قدس امیر سرہند العزیز کا مرید ایک قاضی  
ہے جو کہتوال کی عید گاہ کی پشت کے پیچھے مشغول حق رہتا ہے چنانچہ شیخ جلال الدین۔ جناب شیخ شیعہ العالم فرمایا کہ



کی ملاقات کے قصد سے اس طرف روانہ ہوئے۔ رستہ میں ایک شخص نے ایک امار کے خدمت میں پیش کیا  
 شیخ جلال الدین امار کا یہ من لیے ہوئے شیخ شیوخ العالم فرید الدین کی خدمت میں آنے اور ملاقات کرنے کے بعد  
 شیخ جلال الدین تبریزی نے امار کو ذکر کیا م شروع کیا۔ چونکہ شیخ شیوخ العالم فرید الدین روزے سے تھے اس لیے  
 آپ امار کو کہانے میں شریک نہ ہو سکے۔ شیخ شیوخ العالم کا نہ بندھا جیسا ہے پٹا ہوا تھا اس ملاقات اور گفتگو کے  
 جس وقت ہوا حلقی اپنی شیخ شیوخ العالم فرید الدین اپنے دامن سے نہ بندھے اس سے ہوئے مقام کو ڈھانک لیتے  
 تھے۔ شیخ جلال الدین نے یہ بات معلوم کر کے فرمایا کہ فرید الدین! بخار میں ایک درویش تعلیم میں مشغول تھا جسے  
 سات سال ایسے گزرے جن میں اس سے ثابت نہ بندھتے تھے۔ یہ واقعہ ایسا عجیب تھا کہ ہم سب ہر ماہ تمام اطمینان رکھو دیکھو  
 کیا ہوتا ہے۔ یہاں تک پہنچا حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ جلال الدین کی مراد اس درویش سے خود  
 اپنی ذات تھی۔ الغرض جب شیخ جلال الدین نے سارا امار کہا لیا اور شیخ فرید الدین نے روزہ افطار نہ کیا تو  
 شیخ جلال الدین آپسے رخصت ہو کر چلے آئے اور وقت شیخ فرید الدین نے افسوس کیا کہ کاش میں روزہ افطار  
 کر لیتا اور شیخ جلال الدین کے امار میں شریک ہو جاتا۔ اتفاق سے اسی امار کا ایک دانہ زمین پر گر پڑا تھا جسے  
 شیخ نے اٹھا کر مگر ٹی کے ایک کوٹے میں بائیں سینٹ باندھ لیا کہ شام کو اسی دانہ سے روزہ افطار کروں گا  
 چنانچہ جب شام ہوئی تو آپسے اسی دانہ امار سے روزہ افطار کیا۔ دانہ جو زمین اندر پونچا آپ کے دل میں ایک  
 روشنی پیدا ہو گئی اس سے آپ کو اور وہی افسوس ہوا کہ میں نے زیادہ کیوں نہیں کہا یا۔ جب شیخ شیوخ العالم  
 فرید الدین قدس سرہ شہر دہلی میں جناب شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کی خدمت میں آئے اور آپ سے ملاقات  
 کی تو فرمایا۔ مسعود! تم اطمینان رکھو جس امار کے دانہ میں ہمارا یہید مضمر تھا اور جس کا کہتے ہیں مقصود ہوتا  
 وہ تمہیں پہنچا خلاصہ یہ ہے کہ جب شیخ شیوخ العالم کا شہرہ آواز عالمگیر ہو گیا اور دنیا کے وضع و شریف نے  
 آپ کے قدموں پر اپنا سونہرہ رکھ دیا اور ملتان کی مخلوق نے آپ کی طرف توجہ کی کہ نہ مکہ وضع کہ سوال ملتان بہت  
 نزدیک تھا تو آپ وہاں سے اجودہ میں تشریف لائے جو ایک غیر مشہور اور مجہول مقام تھا۔ ایک روایت مطابقت  
 اٹھارہ سال اور ایک روایت کے موافق چوبیس سال۔ غرض کہ آخر عمر تک اجودہ میں ہی سکونت رکھی اور وہ  
 مجہول اور غیر معروف مقام آپ کی وجہ مبارک سے ہندوستان اور خراسان کا قبلہ بن گیا بلکہ قیامت تک سکون  
 اور حیا پر ان کی پناہ کی جگہ اور حاکم اور بادشاہوں کا پناہ گاہ ہو گیا۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے  
 کہ شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ الغرض چند روز تک ہانسی میں سکونت پذیر رہے لیکن چونکہ

آپ علم کا بہت بڑا حصہ کہتے تھے اور علم کو عمل کے ساتھ ہمیشہ وابستہ رکھتے تھے اسوجہ سے آپ کی غیر معمولی شہرت چاروں  
 طرف پھیل گئی اور آپ انہما سے زیادہ مشہور و معروف ہو گئے۔ جب بالسنی میں آپ کا مشہور سہیلیگیا تو وہاں سے کہتے ہیں  
 چلے آئے تھے ایک معمولی اور طبعی شہر مقام تھا اور جہاں معاش کے اسباب بالکل جمل ہوتے تھے لیکن چونکہ یہ مقام ملتان  
 سے نہایت دور تھا آپ یہاں بھی غنی و پوشیدہ نہ ہو سکے بارہا آپ کے دل میں آیا کہ اس مقام کو بھی چھوڑ دوں اور لاہور چلا  
 جاؤں جو غیر آباد اور خراب جگہ ہے اور جہاں پانی جاری ہے لیکن یہ ارادہ پورا نہ ہوا پھر یہی آپ آخر عمر میں اجازت  
 چلے گئے اور میں یم عمر بسر کر دی۔ اس حکایت کے نقل کرنے سے صرف اس بات کا ظاہر کرنا مقصود ہے کہ شیخ شیوخ  
 نے اپنے عقیدت میں ہمیشہ غنی و پوشیدہ نہ رہنا چاہا اور شہرت دینے میں ذرا کوشش نہ کی آپ کی زبان مبارک پر بارہا یہ بیت  
 جاری ہوتی تھی **ہرگز نہ بدنام و آوازہ است نہ خانہ او بیرون دروازہ است** حضرت سلطان المشائخ  
 یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ شیخ علی جو خط میرٹ میں سکونت پذیر تھے اور وہی اون کا موطن اور مقام پیدائش تھا۔  
 بالسنی میں آئے جس زمانہ میں شیخ علی یہاں پہنچے ہیں اون دنوں شیخ شیوخ العالم روزہ داودی رکھتے تھے  
 یعنی ایک دن روزہ سے ہوتے اور ایک دن افطار کرتے تھے چون آپ کے افطار کا تھا شیخ علی کو اپنے نان مہمان کہا  
 اور دونوں روزوں نے ساتھ بیٹھ کر کھانا تناول کیا۔ اسی اثنا میں شیخ علی نے دلائل کہا کہ اگر شیخ شیوخ العالم  
 صائم الدہر ہوتے اور ہمیشہ روزہ رکھتے تو بہت اچھا ہوتا اس بات کا شیخ علی کے دلائل گذرنا تھا کہ شیخ شیوخ العالم  
 نے نذر باطن سے خود معلوم کر لیا کہ ان سے ملتا ہوا تھا کہ فرمایا کہ خدا کے خاص اور برگزیدہ لوگوں کے دلائل  
 اس وقت جو کچھ گذرا میں نے اسے معلوم کر لیا۔ اب میں ہمیشہ روزہ ہی رکھا کروں گا۔ جب سلطان المشائخ  
 سے لوگوں نے دریافت کیا کہ کیا شیخ الاسلام قطب الدین صائم الدہر فرمایا ہے یہ بات تحقیق نہیں ہوئی۔ غالباً  
 آپ صائم الدہر نہ تھے کیونکہ اگر آپ ہمیشہ روزہ رکھا کرتے تو شیخ شیوخ العالم فرید الدین امدادی سے ہمیں  
 آپ کی یہ وہی ضرور کرتے۔ حضرت سلطان المشائخ نے جہاں شیخ بدر الدین غزنوی کا ذکر کیا ہے وہاں یہ بھی فرمایا  
 ہے کہ شیخ شیوخ العالم فرید الدین الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کا اور ہی کام تھا اونہوں نے خلق اور آباؤ کی  
 کو ترک کر کے دشت و بیابان اختیار کیا اور لوگوں کے میل جول سے علیحدگی کر کے عزلت و گوشہ نشینی پسند کی  
 تھی آپ اچھوڑ دین جیسے غیر آباد مقام میں سکونت پذیر تھے اور درویشانہ روی پر قناعت کر لی تھی روٹی کے  
 ساتھ صرف دی چیزیں کھاتے تھے جو اون شہروں میں پیدا ہوتی تھیں جیسے پیلو وغیرہ۔ باوجود اسکے پھر بھی خلق  
 سے جو تعلق نام و شہرت کے فکر میں ہے اور کمال گہر دروازہ کے باہر ہے۔ ۱۴-



آمد و رفت کی کوکھ اور اندازہ نہ تھا آپ کے گہکار دروازہ آدمی رات یا اس سے کچھ کم یا کچھ زیادہ وقت میں بند ہوتا تھا جسے  
 ہر وقت دروازہ کھلا رہتا تھا اور صدا کے فضل و کرم سے ہر قسم کا کہنا اور ہر طرح کی نعمت موجود رہتی تھی جس سے آنے  
 جانے والے لوگ بہرہ مند ہوتے تھے جو شخص آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا کہانے سے سیر اور نعمت سے مالا مال ہو کر  
 جاتا عجب قوت اور عجب زبردستی تھی جو بی آدمین سے کسیکو سیر نہیں ہوتی اگر آپ کی خدمت میں کوئی ایسا شخص  
 حاضر ہوتا جو اس سے پیشتر کبھی حاضر نہ ہوا تھا اور ایک شخص جو چند سال سے آپ کا آشنا و شناسا ہوا تو آپ کے ساتھ  
 گفتگو کرنے میں دونوں برابر ہوتے اور شیخ کی توجہ دونوں کے ساتھ مساوی درجہ کی ہوتی لیکن آپ کا خلق صرف  
 آشناؤں اور روشناسوں ہی کے ساتھ محدود نہ تھا بلکہ آپ اپنی شخص کے ساتھ ہی اونہیں عام احلاق سے یک  
 آنے تھے جیسا کہ آشناؤں کے ساتھ برتاؤ تھا وہاں تھا۔ زان بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ میں نے مولانا عبد اللہ الدین  
 سے سنا ہے وہ کہتے تھے شیخ شیوخ العالم کا خادم تھا اور ہر وقت آپ کی خدمت میں گمراہ رہتا تھا۔ جو کچھ ہوا کرتا  
 محدود مجھے فرمایا کرتے اور حکم کی طرف میری رہنمائی کرتے۔ ظاہر و باطن میں ایک شخص ہوتے کبھی ایسا نہیں ہوا  
 کہ خلوت میں کوئی بات کہی ہو یا کسی کام کا حکم فرمایا ہو اور ظاہر میں اسے نہ کہا ہو۔ غرض کہ آپ ظاہر و باطن ایک  
 طریقہ رکھتے تھے اور یہ عجائب زمانہ ہے حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالم فرید الدین قاسم  
 سرور العزیز اکثر اوقات شربت سے روزہ افطار کیا کرتے تھے شام کے وقت آپ کے خادم شربت کا ایک پیالہ لاتے تھے  
 کبھی کبھی تھوڑے سے خشک انگور بھی ملے ہوئے ہوتے تھے آپ اوس شربت میں سے نصف بلکہ دوہائی حصہ ادا  
 تمام لوگوں کو تقسیم کر دیتے تھے جو اوس وقت حاضر ہوتے تھے اور ایک تہائی حصہ جو باقی رہتا خود نوش کرتے۔ اسکے  
 جو شربت باقی رہتا اوس میں سے بھی آپ اوشخص کو عطا کرتے جو آپ سے مانگتا۔ اور جسے ابدی دولت حاصل کرنا  
 ہوتی روزہ افطار کرنے کے بعد نماز سے پیشتر دو روٹیاں لگیں سے چھڑی ہوئیں حاضر کرتے جو سیر پہ سے کم نہیں  
 آپ ایک روٹی کے بہت سے ٹکڑے کرتے اور ایک ایک ٹکڑا حاضرین مجلس کو تقسیم کرتے اور ایک روٹی خود تناول  
 فرماتے اور اس روٹی میں سے بھی خاص اوشخص کو عنایت کرتے جو آپ سے درخواست کرتا۔ جب کہانے سے فرا  
 پا لیتے تو نماز مغرب ادا کرتے اور نماز سے فارغ ہونیکے بعد حق تعالیٰ کی جناب میں تمام و کمال مشغول ہوتے جب  
 ان تمام باتوں سے فارغ ہو لیتے تو آپ کے سامنے دسترخوان بچھا یا جاتا جسے کئی طرح کے کھانے چنے جاتے لیکن آپ کا  
 دستور تھا کہ جب تک ایک کھانا ختم ہو جاتا تو دوسرا کھانا تناول نہ فرماتے۔ مگر دوسرے روز نماز کے وقت  
 سلطان المشائخ نے اسکے بعد فرمایا کہ میں ایک رات آپ کی خدمت میں استراحت کے وقت تک حاضر رہا ایک خادم نے

کہاں سے سخت بیہوش تھی ہوئی چار پائی بھجپائی اور جس کھلی رکھ آپ دیکھ جلوس فرما ہوتے تھے اوی چار پائی پر ڈال دیا  
 لیکن وہ کھلی اس قدر کوتاہ تھی کہ پائنتی ٹکٹ پونچھی تھی جس جگہ آپ کے پاؤں مبارک ہوتے تھے وہاں خادم ایک کپڑا لاکر  
 ڈال دیا کرتا تھا اور جب آپ اوس کپڑے کو اڑھ لیا کرتے تھے تو وہ جگہ سترے خالی رکھ لیتی تھی آپ کے پاس ایک لکڑی تھی جو  
 شیخ الاسلام قطب الدین قدس سرہ العزیز کی خدمت سے حاصل ہوئی تھی خادم اوسے چار پائی کے سر اٹھنے کی  
 طرف رکھ دیا کرتا تھا شیخ العالم اوس پر سہارا لگاتے اور استراحت فرماتے۔ سونے وقت لکڑی پر ماتہ پیر کر چوتھے  
 اور اوسے سر اٹھنے رکھ دیتے۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ  
 کے لیے خادم نے ایک دانگ نمک کسی سے قرض لیا لیکن افطار کے وقت جب کہانا شیخ کے آگے رکھا گیا تو آپ نے  
 انور باطن سے دریافت کر کے فرمایا اس کہانے میں تصرف کی بڑا آتی ہے خادم نے عرض کیا حضور! آج گھر میں  
 نہ تھا قرض لیکر کہانے میں ڈالا گیا ہے فرمایا تو نے نہایت ہی تصرف کیا تو اسی پر اتکا کرتا اور ہمیں وہی بیکہ  
 کا کہنا کافی ہوتا ہے میں اس تم کا کہنا کہی جا کر نہیں رکھتا چنانچہ آپ نے وہ کہانا نہ کہا۔ یہاں سلطان المشائخ  
 فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ العزیز آخر عمر میں جبکہ آپ دار البقا کی طرف تشریف  
 رحلت فرمانے والے تھے نہایت مفلس اور تنگ عیش ہو گئے تھے اور آپ کے افلاس اور تنگ عیش کی بہت باتوں  
 پر چلنے لگی تھی کہ رمضان کے مہینے میں تین دوہن خود تھا آپ کے لیے اس قدر جکم کہانا تاہنا کہ حاضرین کو کافی نہ ہوتا تھا تین  
 یقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ ان دنوں میں میں نے کسی رات کو میرے ہو کر کہانا نہیں کیا تھا آپ کے اسباب حاش کا وہ  
 اس قدر تنگ تھا کہ ملاحظہ کے بعد معلوم ہوتا تھا کہ ہل و اسان چیز ہی دستیاب نہیں ہو سکتی تھی۔ آپ یہی فرماتے تھے  
 کہ جب مجھے شیخ شیوخ العالم نے اچھو دین سے رخصت کیا تو خرچ سفر کے واسطے ایک شفیعی عیانت فرمائی میں دلی آنگو  
 تھا کلاوسیر و مولانا در الدین اسماعیل شیخ شیوخ العالم کا فرمان ہو چکا کہ آج اور مہر جاؤ کل روانہ ہلی ہو جانا چاہیے  
 میں مہر لیا اور اس قدر کا قصد سفر ملوئی کیا جب افطار کا وقت آیا تو شیخ کے گھر میں کوئی ایسی چیز موجود نہ تھی جس سے  
 روزہ افطار کیا جاتا جب یہ کیفیت مجھے معلوم ہوئی تو میں نے وہی اشرفی جو شیخ نے سفر خرچ کے لیے مرحمت کی تھی شیخ  
 شیوخ العالم کے سامنے پیش کی اور عرض کیا کہ شیخ شیوخ العالم کے صدر سے اکیلے اشرفی مجھے پہنچے کے لیے ملی ہے خادم  
 کو حکم کیجیے کہ اس میں سے کچھ افطاری کہسا مان لے آئے شیخ شیوخ العالم میری اس عرض سے بہت خوش ہوئے اور چند  
 دعائیہ کلمے اس فقیر کی نسبت زبان مبارک پر جاری فرمائے۔ اس حکایت کا بقیہ قصہ سلطان المشائخ کے ذکر میں  
 نمبر کے ذیل میں تحریر ہے جن میں حضور اور بدوین کا ذکر کیا گیا ہے۔ شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ حضرت



حضرت سلطان المشائخ سے نقل کرتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم فرید الدین کے گہر میں بہت سی حرمین بہنیں آئی ایک ایک کے  
خادم اگر عرض کرتا کہ خواہ! آج حضور کے فلان فرزند پر ایک فاقہ گذر گیا ہے یا فلان صاحبزادی پر وہ فاقہ گذر چکے ہیں  
اسد بخود مستغرق ہوتے تھے کہ او کی یہ تمام باتیں آپ کے آگے بادہائی ہو اگر قی بہن لینے آپ یہ باتوں کا مطلق  
اشترک نہ کرتا اور ذالافتات نہ کرتے تھے۔ ایک دن کا کہہ کہ ایک حرم مجھ سے شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ  
خواہ آج فلان کچھ بہوک کی بھاری کی وجہ سے معرض ہلاکت میں ہے شیخ شیوخ العالم نے مستغنی سے سروا ہٹا کر  
فرمایا خدا کا بندہ مسعود کیا کر سکتا ہے اگر تقدیر الہی اس کے سر پر آدھکی ہے اور وہ اس جہان سے سفر ہی کرتا ہے تو  
اوس کے پاؤں میں ایک ضبط رسی باند کر باہر والے اور چلی آ۔ اس کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جو خواجا چاہا  
کہا اسے اچھا اپنے آرام سے سوئے۔ اور خدا کی محبت کا دعویٰ کرے وہ محض جہنما اور مضر ہی ہے۔

**منقول** ہے کہ جب شیخ شیوخ العالم فرید الدین نے زیادہ مجاہدہ اختیار کرنا چاہا تو اسباب میں شیخ الاسلام قطب الدین  
نجیاری نور الدین مرقدہ سے التماس کی شیخ نے فرمایا کہ طے کا طریقہ اختیار کرو (صوفیوں کے نزدیک بے درپے  
اور متواضع روزے رکھنے اور جب تک غیب سے انطاری کا سامان مہیا ہوا انظار نہ کرنا طے کہتے ہیں) چنانچہ شیخ  
شیوخ العالم نے تین روز تک کچھ نہ کہا یا تیسرے روز انظار کے وقت ایک شخص چند روٹیاں خدمت اقدس میں  
لا آیا آپ نے یہ سمجھ کر کہ غیب سے سامان انطاری مہیا ہوا ہے روٹیوں سے روزہ انظار کر لیا۔ لیکن تھوڑی دیر کے بعد آپ نے  
ایک چیل کو دیکھا کہ مروا کی آنٹوں کے گھرے منہ میں پئے بیٹھی تھی۔ جون ہی شیخ شیوخ العالم کی نظر چیل پر پڑی  
آپ کے دل مبارک میں ایک طعنی نفرت و کراہت پیدا ہوئی فوراً استلا ہوا اور استلا کے ساتھ دو روٹیاں تے کے  
رستہ سے کل گئیں جو آپ نے انظار کے وقت تناول کی تھیں اور آپ کا ایک وچہ لوٹ معہہ بالکل خالی ہو گیا  
جب آپ نے یہ کیفیت شیخ الاسلام جناب خواجہ قطب الدین قدس سرہ سے عرض کی تو شیخ نے فرمایا مسعود! تم نے  
تیسرے روزہ ایک شرابی کی روٹیوں سے انظار کیا تھا لیکن عنایت الہی تمہارے حال پر توجہ تھی کہ اس کہانے نے  
تمہارے معہہ میں عجب نہ پائی اب جاؤ اور تین روزے اور رکھو اور جو چیز عیسیت میں پئے اوس سے انظار کرو چنانچہ  
شیخ شیوخ العالم نے دوسری دفعہ تین روزے رکھے اب آپ کو بغیر کہا ہے چہ روز گذرے اور کہا ہے کی ہوئے ناغ  
میں بہنیں ہو پوچھ نصف اس قدر غالب آیا کہ آپ بالکل نڈھال ہو گئے اگرچہ انظار کا وقت ہو گیا لیکن کسی قسم کا  
کہا نہ پیدا نہیں ہوا یہاں تک کہ جب ایک بہر رات گذر گئی تو اب نصف و کمزوری اور بی غالب ہوئی اور سہک کی حد  
و گرمی سے نفس جلنے لگا جب آپ بہوک کی وجہ سے بیتاب ہوئے تو دست مبارک زمین کی طرف دماڑ کیا اور چند

کنگرہاں زمین سے اوٹھا کر مومین ڈال لین خدا کی شان کہ آپ کے مومن کی برکت سے کنگرہاں شکر کی دلیاں منگین  
 حکیم سنائی گیا یہی خوب فرمایا ہے۔ **بعیت** شہادت در دست تو گم گردو نہ ہر در کام تو شکر گردو۔ شیخ شیوخ العالم  
 نے جب ایک راستہ معائنہ کی تو اپنے دل میں کہا کہ ممکن ہے کہ یہ شیطان کا مکر و فریب ہو۔ لہذا اپنے فرماؤں کنگرہاں  
 جو مومنین شکر کی دلیاں ہو گئی تھیں اگل دیا اور یہ اس طرح مشغول تھے کہ یہاں تک کعبہ اوتی  
 رات گزر گئی تو اب اپنے درجہ کا نصف طاری ہوا آپ نے یہ خبر دیکر کنگرہاں زمین سے اٹھا کر مومنین دالین اور  
 یہ کنگرہاں بھی شکر کی دلیاں منگین اور سوقت بہرہی شیطانی مکر کا خیال آپ کے دل میں گذرا اور یہ شکر ہی اپنے  
 مومن مبارک سے نکال پھینکی اور مشغول تھے ہو گئے۔ جب رات آخر ہوئی تو آپ نے دلیاں کہا ایسا نہ کہ اتنا نصف  
 کی وجہ سے خداوندی بندگی سے باز رہوں اور خبر کی نماز نہ پڑھ سکوں یہ کہ کہ چند کنگرہاں ہاتھ سے اوٹھا کر مومن  
 میں ڈال لین اور وہ بہت سارے شکر ہو گئے اس واقعہ آپ کے دل مبارک میں گذر کر یہ غیبی سامان ہے جو میری  
 افکار کی لئے لیا ہوا ہے کیونکہ مومنین و خدا کی یہی ہو چکا ہے اور شیخ الاسلام نے جو فرمایا تھا کہ تین روز کے لشکر  
 سے جو چیز پونچے اس سے افکار کر لیا وہ یہی غیبی سامان ہے۔ اب مجھے بالکل تردد نہ کرنا چاہیے جب دن ہوا تو آپ  
 شیخ الاسلام جناب خواجہ قطب الدین کی خدمت میں حاضر ہوئے شیخ نے فرمایا مسعود! تم نے خوب کیا کہ شکر  
 سے روزہ افکار کیا جو کچھ غیب سے دستاب ہو بہر صورت خوب ہے جاؤ شکر کی طرح ہمیشہ شکر میں رہو گے یہی وجہ  
 ہے کہ جناب شیخ شیوخ العالم فرماتے والدین قدس سرہ العزیز کو پیر شکر بار اور گنج شکر کہتے ہیں ان کے لئے  
 شیخ شیوخ العالم نے غزوہ حجابہ کی بابت یہ شیخ الاسلام جناب خواجہ قطب الدین کی خدمت میں عرض کیا اور کہا  
 اس سے بڑی زیادہ عبادہ کرنا چاہتا ہوں اگر شیخ کی اجازت ہو تو چلے کسی کروں لیکن یہ بات شیخ کے فرائض کے موافق  
 نہ تھی فرمایا چلے کسی کی کوئی ضرورت نہیں کیونکہ ان جسی چیزوں سے بجز شہرت کے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ شیخ  
 شیوخ العالم نے جواب دیا کہ حضور خوب جانتے ہیں کہ بندہ کو شہرت مقصود نہیں ہے بلکہ ہمیشہ گناہی اور گنہگار  
 نظر ہے۔ زان بعد شیخ شیوخ العالم فرمایا کرتے تھے کہ میں عمر بہر شہان را کا لسی بات کا کیوں جواب دیا جو شیخ  
 کے فرائض کے موافق نہ تھی۔ الغرض شیخ الاسلام جناب خواجہ قطب الدین قدس سرہ العزیز نے فرمایا کہ اگر تمہیں  
 چاہے کسی ہی کام سے توجہ و معکوس چلے میں مشغول میں ہو۔ لیکن شیخ شیوخ العالم کو معلوم تھا کہ چلے معکوس کسے  
 زمین اور اس کا طریقہ کیا ہے۔ چنانچہ آپ نے شیخ پدرا الدین مغلزوی سے کہا کہ شیخ نے مجھے چلے معکوس سکھ فرمایا ہے  
 لہذا تیرے ہاتھ میں پتھر نہ لے جاتے ہیں اور تیرے مومن نہ ہر شکر ہو جاتی ہے۔



اور من شیخ کی سبب کی وجہ سے دریافت نہ کر سکا کہ چلہ عکس کا طریقہ کیا ہے یا تو تم مجھ کو اس کی تعلیم یا شیخ سے دریافت کرو و شیخ بدر الدین نے جناب شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین قدس سرہ سے چلہ عکس کی کیفیت دریافت کی فرمایا چلہ عکس یہ ہے کہ لکھا نا چالیس روز یا چالیس رات پاؤں میں رسی باندھ کر کسی کونین میں اوٹھ لٹک کر خدا کی عبادت میں مصروف ہوں جب شیخ شیوخ العالم کو چلہ عکس کے معنی تحقیق ہوئے تو اپنے شاگرد محترم ارادہ کر لیا لیکن آپ منظو رہا کہ یہ چلہ او سجدہ کے لیے کیا جائے جہاں کسی کو اطلاع نہ ہو چنانچہ ایسے مقام کی تلاش جو تینوں نکلے اور ایسا موقع ڈھونڈتے پہرے کے جہاں مسجد ہو اور مسجد میں کنواں ہی ہو اور کونین کے پاس ایک ایسا درخت ہو جسکی شاخ کونین کے سر پر چھائی ہوئی ہو نیز مسجد کا مؤذن ایک کنایت متدین اور درویشوں کی صحبت کے قابل ہو اور ساتھ ہی اسکے حکماء میری ہوشیاری شیوخ العالم تمام شہر میں ایسے مقام کو تلاش کرتے پہرے لیکن اتفاق وقت سے آپ کو کوئی ایسا مقام دستیاب نہیں ہوا جہاں یہ تمام باتیں مہیا ہوں مجبوراً آپ کو بالائی جانا پڑا اور اگرچہ ایک مرتبہ تک وہاں ہی ایسے موقع کو تلاش کرتے رہے لیکن میرے نہیں ہوا اب آپ وہاں سے بھی آگے بڑھے اور ہرگز ہر خط میں اس قسم کی تنہائی ڈھونڈتے پہرے یہاں تک خط اوچھین تشذیب لے گئے وہاں ایک مسجد کی جو نہایت خوشنما اور مہربان تھی اور اس اطراف کے باشندے اسے مسجد حلی کے نام سے پکارتے تھے اس مسجد میں کنواں ہی تھا اور کونین کے پاس ایک درخت ہی موجود تھا۔ مسجد کا مؤذن ایک کنایت متدین اور صاحب دل شخص تھا جو خواجہ رشید الدین کے نام سے شہرت رکھتا تھا۔ بالائی کا باشندہ تھا اور عجیب اتفاق کی بات ہے کہ خود شیخ شیوخ العالم کا بچا اور بے ریا متقد تھا۔ شیخ شیوخ العالم اس مسجد کو اپنی طبیعت کے موافق پاکر خد رو تک یہاں رہے اور جب مؤذن کی بھی محبت اور تدین و محافظت اسرار پر کامل وثوق ہو گیا تو اپنے اس ہمید کو اوسے نظر فرمایا لیکن ہمید کے ظاہر کرتے پیشتر اس سے عہد لیلیا تھا اور شرط کر لی تھی کہ اسکا کسی اظہار نہ ہونے پائے زان بعد مؤذن سے فرمایا کہ عشا کی نماز پڑھ کر جب لوگ اپنے اپنے گھر چلے جائیں تو ایک مضبوط سیخی بازار سے خرید لانا۔ مؤذن نے آپسے حکم کی تعمیل کی اور ایک سیخی خرید لایا۔ شیخ شیوخ العالم نے وضو کیا اور بے درگاہ اپنے ایک مبارک پاؤں کو جو حقیقت میں اولیاء کے سر کا تاج ہوتا رسی کے ایک سرے میں باندھ دیا اور اوسے دوسرے درخت کی شاخ میں لپیٹ دیا لٹھامی کہتے ہیں ۷۷ داد دو سرا میں رستہ بھر گزرا نہ زین سو بھر آد زان سو بھر ناز ۷۸ بعدہ اپنے تین سرنگوں کونین میں لٹکایا اور مشغول سخن ہوئے۔ امیر حسن نے خوب فرمایا ہے

لے میری دوسرے رکبتی ہے ایک بھر کا دوسرے ناز کا۔ پس اس طرف سے بجز اور لو طرف سے ناز حاصل ہوا۔ ۷۹

سے ہر دل کو دہر تو ازینہ شدہ اکوینہ شدہ ساقبت از کنگرہ عشق ہے آپسے مؤذن سے فرمادیا تھا کہ تم صاحبِ صادق  
 کے طلوع ہونے سے پیشتر میان آمو جو نامہ مؤذن وقت مقررہ پر اپنے مکان کو چلا گیا اور شیخ شیوخ العالم قدس سرہ  
 رات کو نین میں اٹھ گئے ہوئے نماز میں مل رہے۔ صبح کی پوچھنے سے پہلے مؤذن آمو جو ہوا دیکھا کہ شیخ شیوخ العالم  
 اور سب طرح مشغول تھے جن میں اسنے دھمی آواز میں کہا کہ مخدوم! میں ضرور ہن فرمائیے کیا ارشاد ہے۔ فرمایا کیا صبح  
 طلوع ہو چکی ہے مؤذن نے جواب دیا کہ ہوا ہی چاہتی ہے فرمایا تو رسی کو اوپر کینچ لو مؤذن نے ایسا ہی کیا۔ شیخ  
 شیوخ العالم بابر تشریف لائے اور مسجد کے اندر قبلہ رو ہو کر بیٹھ گئے اور اب بھی مشغول تھے رہے۔ اسطرح  
 جالیس راتیں چار سو کوس میں بسر کیں اور یہ کام فرماں مہر ادا کیا کہ تیسرے شخص کے کان میں اس پر ہلکی ہلکی  
 نکتہ نیا پونچھی۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ یہ سجدا و چہ میں ہنوز برقرار ہے اور وہ متبرک مقام خلق اللہ کی  
 حاجت روا کی کا عمدہ موقع ہے۔ اسطرح رشید الدین دینا کی مؤذن نے ایک دفعہ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں  
 عرض کیا کہ میں ایک نفیس اور درویش شخص ہوں آدمی کو پھینک رکھا اور کہا نے والی لڑکیاں بہت سی ہیں تو ابھار کا عین  
 کرم اور نیچائش ہوگی اگر میرے حق میں دعا فرمائیے میں اپنے لئے صرف اس قدر وسعت اور فراخی چاہتا ہوں کہ مجھے  
 اور لڑکیوں کو کافی ہو جائے فرمایا تم دعا کہہ کر مؤذن نے عرض کیا کہ حضور میں کچھ پڑھا نہیں ہے اور اس قدر  
 قابلیت نہیں رکھتا ہوں شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ تیرا کام مضرب قدم رکھنا ہے اور حق تعالیٰ کا کام کرم و فضل کا  
 چنا چناؤ اسے ایسا ہی کیا خدا تعالیٰ نے اوپر کرم کیا اور وہ علم و کرامت عطا فرمایا کہ غلط نصیحت میں بے نظیر عالم  
 مشہور ہو گیا اور لوگ اس کے عالمگیری و عطا پر تعجب کرنے لگے تھے۔ دونوں میں اوسکی روزی میں فراخی و وسعت  
 ہو گئی اور آبِ حیات میں زندگی بسر کرنے لگا۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ ابو سعید ابوالخیر رحمہ اللہ  
 کہتے تھے کہ جب کبھی مجھے پوچھا جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت سے پوچھا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ مجھے معلوم ہوا کہ  
 جناب بنی صلی اللہ علیہ وسلم سونگون نماز ادا کر رہے ہیں میں بھی ایک مقام پر پہنچا اور اپنے پاؤں میں رسی پائی  
 کنوین میں اٹھ اٹھ گیا۔ اچوتھا مکملہ جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ العزیز سے  
 علم اور خبر کے بیان میں۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک دانشمند عالم جو ضیاء الدین کے لقب کے ساتھ  
 مشہور رکھتا تھا وہاں کے کچھ بیٹے طلبہ کو درس دیتا تھا اوس میں سے میں نے سنا کہ ایک دفعہ میں شیخ شیوخ العالم  
 فرید الحق والدین نور اللہ مرقدہ کی خدمت میں گیا میں فقہ و نحو و علوم عربیہ کے اصلی مختصر میں اور دیگر سیر علوم سے  
 ملنے میں دل میں تری محبت کا تعلق پیدا ہوا۔ تمام کار کنگرہ عشق سے لگا یا گیا ۱۱



محض المجد بتا البتہ ہی اخلاقی علوم کو پسیدگی دیتے تھے۔ میرے دل میں فوراً گذرا کہ اگر شیخ شیوخ العالم فقہ اور دوسرے  
 علوم کا کوئی مسئلہ پوچھ پچھیں تو کیا جواب دیں گا یہ ایک بڑا بیماری اندیشہ میرے دل میں تھا کہ شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا  
 اور آپ کے سامنے مودب بیٹھ گیا شیخ نے میری طرف روئے سخن کر کے فرمایا کہ مناسط کی تفتیح کیلئے میں خوش ہو گیا اور  
 اس بیان کی تفصیل کرنی شروع کی اور حکم لکھی روایات کی بحث بھی میں آگئی تھی اوس کی میں نے خوب سی تو وضع و تفسیر  
 کی۔ اس کے بعد حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیخ کا یہ کمال کشف تھا کہ آپ نے ضیاء الدین سے اسی علم کی بابت پوچھ  
 کیا حیرت میں اوہ نہیں کمال مہارت حاصل تھی سلطان المشائخ یہ ہی فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں نے شیخ شیوخ العالم  
 کی خدمت میں عرض کیا کہ میں حق کو سامنے کلام اللہ پڑھتا ہوں فرمایا مان پڑ جو خاتچہ جمعہ کے دن یا کسی اور روز کہ  
 آگیا فرصت تھی میں نے قرآن مجید پڑھنا شروع کیا یہاں تک کہ چہرہ سیدھے آپ کے سامنے پڑ گیا۔ جب میں نے قرآن  
 پڑھنا شروع کیا تو آپ نے فرمایا کہ الحمد للہ پڑھیں میں نے الحمد للہ پڑھنی شروع کی جب وللا الضالمین پڑھو تو فرمایا ضاد  
 اس طرح پڑھو جو طرح کہ میں پڑھتا ہوں ہر چند میں نے اوس مخرج کے پڑھنے پر زور دیا جس مخرج سے آپ نے پڑھا تھا  
 لیکن مجھے بن نہ آیا یہاں تک کہ پوچھ کر سلطان المشائخ نے فرمایا واہ واہ کیا فصاحت و بلاغت تھی شیخ شیوخ العالم  
 ضاد کو اس طرح پڑھتے تھے کہ کیکو میسر نہ ہوتا تھا۔ زبان بعد فرمایا کہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو رسول اللہ  
 ہی کہتے ہیں کس لیے کہ آپ ہر حرف ضاد نازل ہوا چنانچہ اوس وقت آجکی زبان مبارک پر یہ لفظ جاری ہوئے رسول اللہ  
 اُنے اُنزل علیہم الضاد۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ مولانا بدر الدین اسحاق کو اور اویس کے ساتھ مجھ کو  
 لفظ میں مشبہ پڑا ہم دونوں ملکہ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور مودب کھڑے رہے فرمایا کیوں  
 کیوں نہیں کہا حضور میں معلوم نہیں کہ شتر عہ (جکے معنی ہوتی کے شتر کے ہیں) کے ساتھ شتر کے کالفظ سپاہیے یا شتر  
 کا۔ شیخ شیوخ العالم نے فرمایا شتر کے آواز میں فی البدیہہ یہ نظیر میان کی کہ اس شتر کے شتر کے میں شتر کے لیے اپنے سید  
 کے گریبان کی گنتی سے ہی حفاظت کر مطلب یہ کہ اوپر ہی ظاہر نہ کر۔ اور فرماتے تھے کہ جناب شیخ شیوخ العالم فرماتے  
 والدین قدس اللہ سرہ العزیز ارشاد فرماتے تھے کہ صابر فقیر شکر متمول پر صریح ترجیح رکھتا ہے کیونکہ مالدار شکر  
 کو شکر کرنے پر ہی وعدہ دیا گیا ہے نا ؟ کہ نعمت و دولت میں ترقی ہوگی جیسا کہ حق تعالیٰ فرماتا ہے کان شکر کم  
 کازید فکمل یعنی اگر تم نعمتوں کو قدر کی نگاہ سے دیکھو گے اور شکر گذاری سے پیش آؤ گے تو میں بہترین مزیں نعمت  
 سرفراز کروں گا بخلاف فقیر کہ اسے صبر کی حالت میں نعمت کی بشارت دی گئی ہے جیسے کہ ارشاد فرمایا  
 ہے ان الله مع الصابرين یعنی خدا تعالیٰ کی محبت صابروں کے ساتھ ہے اور یہ ظاہر بات ہے کہ نہ یہ نعمت

اور معیت کے درمیان ظاہر اور بین فرق ہے۔ **س** بریں تفاوت رہ اگرچہ استنا بکجا آجی تقریر کی استنا میں قاضی  
محی الدین کا شانی نے جناب سلطان المشائخ سے دریافت کیا کہ حضرت **آیہ وھو معکم انما کنتم عام** ہے اور جملہ  
**ان الله مفع الصابرين** حاصل اور جب یہ ہے تو اس صورت میں عام و خاص کے درمیان کیا تفاوت ہے۔ جناب  
سلطان المشائخ نے جواب دیا کہ عام کے لیے صرف معیت ہے اور جملہ **وھو معکم انما کنتم** کے معنی ہیں کہ جہاں کہیں  
بھی تم ہوئے ہو خدا تعالیٰ دیکھتا اور جانتا ہے بخلاف خاص کے کہ اس میں معیت اور معیت کے ساتھ عنایت ہے  
کیونکہ **ان الله مفع الصابرين** کے معنی ہیں کہ خدا تعالیٰ صابروں کے ساتھ ہے یعنی انہیں دوست رکھتا اور  
اون سے راضی ہوتا ہے۔ شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق  
والدین کی حدیث میں ایک شخص نے حاضر ہو کر عرض کیا کہ سلطان غیاث الدین بلبن کو ایک سفارشی رخصت  
تحریر کر دیجیے شیخ شیوخ العالم نے قلم اٹھا کر یہ عبارت قلم بند کی **رَفَعْتُ قَضَتَهُ اِلَى اللّٰهِ ثُمَّ اَرَيْتُكَ فَاِنْ اَرَيْتُ**  
**شَيْئًا فَاَلْعَطِيْ بِهٖ اَللّٰهُ وَاَنْتَ اَلْمَشْكُوْرُ وَاِنْ لَّمْ تَقْعُدْ شَيْئًا فَاَلْمَالِغُ بِهٖ اَللّٰهُ وَاَنْتَ اَلْمَعْدُوْرُ**۔ یعنی  
یعنی میں نے اس شخص کا احوال اول خدا کی طرف پیش کیا ہے پھر تیری طرف اگر تو اسے کچھ عنایت کرے گا حقیقتہ  
میں دینے والا خدا ہے اور تو مشکور۔ اور اگر کچھ نہ دے گا تو حقیقت میں باز گینے والا خدا ہے اور تو معذور۔

**پانچواں نکتہ** شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے جناب شیخ الاسلام خواجہ معین الدین حسن سنجری  
اور شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین بختیار اوشی قدس اللہ سرہما الغریب سے نفعت و برکت پانے کے ذکر میں۔  
حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک دن جناب شیخ الاسلام خواجہ معین الدین حسن سنجری اور حضرت شیخ الاسلام  
خواجہ قطب الدین بختیار اوشی اور شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہما ایک حجرہ میں موجود تھے اثناء  
الافتاء میں شیخ معین الدین نے خواجہ قطب الدین سے فرمایا کہ بختیار تو اس جوان کو مجاہدہ کی آگ میں کتب جلائیگا  
جو کہ بخشش کرنا ہو کر دے۔ شیخ قطب الدین نے عرض کیا مجھے یہ طاقت کہاں ہے کہ جناب کی نظر مبارک کے سامنے  
کچھ پیش کروں۔ شیخ معین الدین نے فرمایا کہ کسی توجہ صرف تجھے تعلق رکھتی ہے یہ کہہ کر شیخ معین الدین کھڑے ہوئے  
اور فرمایا بختیار! تم ہی کھڑے ہو جاؤ تا کہ تم دونوں ملکر بخشش کریں چنانچہ دائیں جانب شیخ معین الدین کھڑے  
ہوئے اور بائیں طرف شیخ قطب الدین۔ اور بیچ میں شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کو کھڑا کیا اور بخشش کی  
یہ ضعیف کتاب ہے۔ قطعہ بخشش کو نین اڑتے ہیں شد درباب تو بادشاہی یافتی زین بادشاہان زمان  
لہ دوزخ شجر کی بخشش کو نین تیرے حق میں ہوئی تو نے ان زمانہ کے بادشاہوں سے بادشاہی پائی ۱۲



مملکت فرما دین گشتہ مسلم مرزا عالم گشتہ اقطاع تو اے شاہ جهان + جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے جب شیخ قطب الدین نے  
 کا وقت قریب ہوا تو لوگوں نے ایک بزرگ عالم لاجپتہ پانچنی سوتے تھے اب جہنیاں آرزو تھی کہ شیخ کے انتقال کے بعد شیخ کے  
 متعلم چلے فرما بسطیح شیخ بدر الدین غزوی کو بھی اسباب کی تساہلی لیکن جس راجہ کی مجلس میں کہ شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین انتقال  
 کر چکے تھے حاضرین کی طرف متوجہ ہو کر بولے میرا یہ جانیہ عصاب کھراؤن شیخ شیخ العالم فرمایا حق والہ دین قدس سرہ الغریز کو پوچھا  
 جناب سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میں نے اس کو کچھ اپنی آنکھ سے دیکھا تھا جو ایک دو ہر اکثر اسونلی کے طور پر تھا جس رات  
 شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین نے انتقال فرمایا تھا شیخ شیخ العالم فرمایا الدین لانس میں تشریف رکھتے تھے اوی رات شیخ شیخ العالم  
 نے اپنے تختہ پر کھڑا ہوا میں نے دیکھا کہ آپ لاہور میں اپنے باجاء جلال دربار میں ملا رہے ہیں جبہ دروز روشن ہوا تو شیخ شیخ العالم  
 لانس سے روانہ دہلی ہو گئے۔ چوتھے روز شہر میں پہونچے اور قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ نے وہ جامہ  
 شیخ شیخ العالم خواجہ فرمایا الدین قدس سرہ الغریز کی خدمت میں پیش کیا شیخ شیخ العالم نے اول دو گانہ  
 ادا کیا بعد اوس جامہ کور میں تن فرمایا جامہ سے آراستہ ہو کر اوس مکان میں تشریف لائے جہاں شیخ قطب الدین  
 قدس سرہ رہتے تھے اور یہاں پہونچ کر آپکی جاگیر بیٹھ گئے۔ اسی میں ہی روز ہوئے تھے کہ ایک شخص سسرہنگا نام لانی  
 سے دہلی میں آیا اور اگرچہ وہ تین مرتبہ شیخ شیخ العالم کے پاس حاضر ہونا چاہا مگر وہاں نے اندر نہ کی اجازت  
 نہیں دی ایک دن خود شیخ شیخ العالم گھر سے باہر تشریف لائے سسرہنگا جو آپکی ملاقات کا منتظر تھا شیخ کو دیکھتے  
 ہی آپکے قدموں میں گر پڑا اور پڑائی ہوئی آواز میں رونے لگا۔ زان بعد نہایت لجاجت سے عرض کیا کہ جب  
 آپ لانی میں تھے تو میں نہایت آسانی سے آپکو دیکھ لیا کرتا تھا اب آپکے دیکھنا اور سعادت قدمبوسی حاصل کرنا  
 نہایت دشوار اور محنت مشکل ہے۔ شیخ نے اوی وقت یاروں سے فرمایا کہ میں لانی جاؤں گا حاضرین نے عرض کیا  
 کہ شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین قدس سرہ نے جب مقام آپکو دیا ہے تو پھر آپ دوسری جگہ کیوں تشریف  
 لیجاتے ہیں جو نعمت مجھے پرے عنایت فرمائی ہے وہ محدود نہیں ہے بلکہ میرے لیے اوسے روان کر دیا ہے وہی شہر  
 میں ہے اور وہی جنگل دیا بان میں۔ **منقول** ہے کہ جناب شیخ شیخ العالم فرمایا الدین فرماتے تھے کہ  
 ایک دن میں شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین کی خدمت میں بیٹھا ہوا تھا۔ پتوری دیر کے بعد میں اس نیت سے  
 اویا کہ لانی کی طرف روانہ ہوں۔ شیخ کی نظر مبارک مجھ پر پڑی آنکھوں میں آنسو ڈبڈب کر فرمایا کہ ملا فرما  
 میں جہاں ہوں کہ تم لانی جاؤ گے میں نے عرض کیا جو کچھ ارشاد ہو فرمایا جاؤ قلم تقدیر یوں ہی چل چکا ہے

سلہ دین اور دنیا کی مملکت تیرے واسطے ہے اور جس قدر عالم کن کی موجودات ہیں وہ سب تیرے لیے ہیں ۱۲

عجیب میرے سفر آخرت کا وقت نزدیک ہو تو تم یہاں موجود نہ ہو اسکے بعد اپنے حاضرین کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ سب میرے  
 اس درویش کی دین و دنیا کی خرید و بیعت اور فقر کے لیے فائدہ اور سورہ اخلاص پڑھو تمام حاضرین نے آپ کے ارشاد کی  
 غور و تعمیل کی۔ سب سورہ فائدہ اور سورہ اخلاص پڑھ کر میرے حق میں دعا خیر بھی کی اور سوقت آپ سے اس دعا کو  
 مسئلے خاص اور عاصیائیت فرمایا اور ارشاد کیا کہ میں تمہاری امانت یعنی سجادہ اور خرقہ اور دستار و کمرہ اور  
 قاضی حمید الدین ناگوری کو دے جاؤں گا وہ پانچ روز کے بعد تین ہونچا دینگے تم انہیں نہایت حفاظت سے آ  
 پاس رکھنا اور کسی ہونچا دینا مگر اہل مقام حقیقت میں تمہارا ہی مقام ہے جو حق شیخ قطب الدین قدس سرہ نے یہ فرمایا  
 مجلس سے ایک اندہ خیر شروع ہو گیا اور سب نے ہاتھ اوٹھا کر دعا کی حضرت سلطان الشیخ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ شیخ  
 شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز نے ایک صاحب جلد درویش کو دیکھا اور اس کا ذاتی کمال فوراً  
 پہچان لیا اور یہی معلوم کر لیا کہ یہ سوقت ہو کے کہیں جہت کہیں تشریف لائے اور کہا کہ کسی کوئی چیز تلاش کی تلقاق  
 وقت سے کہیں کچھ بیٹھو بیسی جوار کے اور کوئی چیز موجود نہ تھی آپ نے اپنے ہاتھ سے اسے چھڑا اور بل بٹے سے  
 کچھ کھڑی روٹی پکائی جانے سجد میں جہاں درویش ترول فرما ہوا آئے اور جوار کی روٹی پیش کی۔ درویش  
 کہا۔ فرید الدین! میں دیکھ رہا تھا کہ تمہارے کہیں بیٹھو جوار کے اور کچھ نہ تھا اور میں یہی دیکھ رہا تھا کہ جوار  
 تم نے آٹا پسایا اور روٹی پکائی۔ اب جو کچھ نہیں مانگتا ہے مانگو شیخ شیوخ العالم کا جو مقصود تھا درویش سے بیان  
 کر دیا اور خدا تعالیٰ کے فضل و کرم اور درویش کی بخشش سے اس میں طلب پر کامیاب ہوئے۔ اس حکایت کے بیان  
 کر نیکی بعد سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ اس زمانہ میں شیخ شیوخ العالم باوجود سخت مشقتوں کی برداشت  
 کرنے کے نہایت تنگ اور غصہ میں ہی تھے۔ زمان بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جب تک درویش اپنی ضابطہ سے  
 کوئی چیز کسی دوسرے فقیر کو دیتا ہے تو درویشوں کا دستور یہی ہے کہ وہ درویش ہی بطریق سکافات اپنی گنجائش  
 کے مقدار اور کمی خدمت کیا کرتا ہے۔ پانچواں مکتبہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز  
 بعض غلطیوں کے بیان میں۔ جناب سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز اپنے خط مبارک سے قلمبند کرتے ہیں  
 کہ شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر نے فرمایا کہ چار چیزیں ایسی ہیں جنکی بابت سات سو پیروں سے سوال کیا گیا اور سب  
 ایک ہی جواب دیا۔ ایک یہ کہ من اعقل الناس۔ یعنی تمام لوگوں میں زیادہ تر عقل مند کون ہے۔ اس کا  
 جواب دیا کہ تارک الدنیا۔ یعنی دنیا کو ترک کر دینے والا۔ دوسرے یہ کہ من اکس الناس یعنی تمام لوگوں  
 میں زیادہ تر بزرگ کون ہے اس کا جواب دیا کہ الذی لا یغیر لشیء یعنی جو کسی چیز سے متغیر نہ ہو۔ تیسرے یہ کہ



وَمِنْ النَّاسِ لَمَنْ يَخْلُقُ الْفَنَاءَ لَمَنِ اتَّخَذَ مَوْلًى سِوَا اللَّهِ فَمَا يَصْلُحُ لَهُ أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُ وَهُوَ كَافٍ فِي الْغَنَاءِ  
 کرنے والا۔ چوتھے یکہ وَمِنْ النَّاسِ یعنی تمام لوگوں سے زیادہ محتاج کوں شخص ہے جواب دیا گیا۔  
 تَارِكًا لِّقَضَائِهِ یعنی قضاعت ترک کر دینے والا۔ اور اپنے ہی فرمایا اَمَّا تَتَذَكَّرُ اِنَّ اِلٰهَكَ رَبٌّ عَزِيزٌ مُّقْتَدِرٌ  
 یعنی خدا تعالیٰ بند کے اوکی طرف مانتہ اٹھانے اور پر او نہیں نامراد تو مادی سے شرمندہ ہوتا ہے۔ یہ بھی آپ ہی کا حکمانہ  
 مقولہ ہے کہ اگر ہے تو غم نہیں ہے نہیں ہے تو غم نہیں۔ یعنی بندہ کو دونوں حالتوں میں کیساں رہنا چاہیے۔ یہ بھی اپنے  
 فرمایا کہ نامادی اور نامایابی کا دینہ دیکھنے شبہ حراج ہے۔ اپنے فرمایا کہ امام شافعی کا مقولہ ہے کہ میں نے پورے  
 وسائل صوفیوں کی شاگردی کی جب کہیں جا کر مجھے وقت کی قدر معلوم ہوئی۔ یہ بھی آپ ہی کا قول ہے کہ اپنا کام  
 کرنا چاہیے اور شرم و خجالت کی باتوں میں اپنے متین چھوڑنا چاہیے۔ ذیل کی بیت بھی آپ ہی کے ذہن رسا کا کلام  
 ہے۔ **بیت** بقدر ریختی سردی را بہ لب لباب بیدار بودن بہتری را بہ یہ بھی آپ ہی کا حکمانہ مقولہ ہے الصوفی  
 فیصفا بہر گل شئی و لایکدہ شئی۔ یعنی حقیقت میں صوفی وہ ہے جسکی برکت کی وجہ سے تمام چیزیں صفائی قبول  
 کرین اور اسے کوئی چیز تیرہ دیکھ نہ کرے۔ یہ بھی اپنے فرمایا کہ شیخ الاسلام جلال الدین ابراہیم مرقدہ فرماتے  
 ہیں کہ اَلْكَلَامُ مُسْكِرُ الْعُقُوبِ اِنَّ اَوَّلَ الْكَلَامِ وَاٰخِرُهُ اِنْ كَانَتْ لِبَدٍ فَتَكْلَمُ وَاَلَا فَتَكَلَّتْ۔ یعنی بہت سی باتیں  
 ایسی ہیں جو دل کو غافل اور بدست کر دیتی ہیں اگر بات کا اول و آخر خدا کے لئے ہے تو اسے ہونے نہ ماننا چاہیے  
 ورنہ خدا موشی اختیار کرنی ضروری ہے۔ اپنے یہ بھی فرمایا کہ جب تیرہ نیا اور جدید کثیر اپنے تویوں خیال کرنا چاہیے کہ کفن  
 بہتہا ہوں۔ یہ بھی آپ ہی کا قول ہے کہ۔ **الْاَبْدَانُ اَحْيَاءُ فِي الْعَبْدِ**۔ یعنی حضرات انبیاء علیہم السلام قرون میں رہتے  
 ہیں۔ ذیل کی رباعی بھی آپ ہی کی موندن اور قابل طبیعت کا بدیہی نتیجہ ہے۔ رباعی **لَوْ كَانَ بَدَا الْعِلْمُ بِرَبِّكَ**  
**يَا لَيْسَى** وَاَنَّكَ لَنْ تَبْقَى فِي الْبَرِّيَّةِ جَاهِلٌ فَاجْهَلْ وَلَا تَكُنْ لَكَ عَاقِلًا فَقَدْ اَمِنَ الْعَقْلُ مِنَ تَبْكَاسِلِ  
 اگر علم کی تحصیل صرف خواہش و آرزوی پر موقوف ہوتی تو دنیا جہان میں کوئی جاہل باقی نہیں رہتا تو مجھے کوشش  
 کرنا اور سستی و غفلت سے دور رہنا چاہیے کیونکہ عقی کی ندامت غافل و کاہل ہی کے لئے ہے۔ یہ بھی اپنے کا قول ہے جو  
 خداوند تعالیٰ سے حکایت کرتے ہیں کہ کُنْ تَحْفِيًّا فَاحْتَبِثْ اَنْ اَعْرِفَ فَخَلَقْتَ اَلْاَعْرَفَ۔ یعنی میں  
 ایک محض اور پوشیدہ و خزانہ تہا پس میں نے جاہل کہ بچا نا جاؤں لہذا میں نے اپنے بچانے جانے کے لئے مخلوق پیدا  
 کی۔ یہ بھی آپ ہی کا حکمت آمیز مقولہ ہے۔ کہ تجھے اپنی اصلی حالت ظاہر کرنا چاہیے ورنہ نہ پر خود تجھے ظاہر کریں گے

جیسا کہ اصل میں تھا۔ یہی آپ ہی کا فرمودہ ہے۔ ہذا بہترین جذبات الحق خیر ترین عبادۃ اسقلین۔ یعنی خدا  
کا ایک جذبہ جن دانش کی عبادت سے بہتر و افضل ہے۔ یہی آپ ہی کا قول ہے کہ قال علیہ السلام طوبی لمن  
شغلہ عن محبوب الناس یعنی جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ وہ شخص مبارک ہے جس کی عین  
عیب دیکھنے اور نظر کر کے سے اسے باز رکھتا ہے۔ ذیل کا شعر بھی آپ ہی کا لکھا ہوا ہے۔ شعر خیر من غیرہ  
فیتناہ لنا علم و لکمال مال یعنی ہم خدا تعالیٰ کی اوس امت سے جو ہمارے حق میں جاری ہوئی ہے خوش  
کر رہا ہے۔ لے علم اور جلال کے واسطے مال ہے۔ یہی آپ ہی کا غلط ناموکر ہے۔ اللہ فی یصلوہ آپ ہی کی دعا  
یکدو کفی کو نور و کرم یو غ درجۃ الکنار قلینکم بعدہم الالکات الی انہا الملوک۔ یعنی صفی وہ  
شخص ہے جسکی برکت کی وجہ سے ہر چیز صفائی قبول کرے اور اسے کوئی چیز تیرہ و مکدر نہ کرے اگر تم بزرگوں کے  
رتبہ پر پہنچنا چاہتے ہو تو بادشاہوں کی طرف بے التفاتی کو لازم کر دو۔ رباعی دوشینہ شبنم دل حزینم  
مکرت + و اندیشہ یار نازنینم گرفت + گفتیم بکسر دیدہ و ہمہ زور تو بادشاہم بدویدہ آستینم گرفت + یہ بھی  
ہی کا قول ہے کہ المباحۃ بیننا الا شئین خیر من کما راہ السقیین۔ یعنی دو شخصوں کا باہم بحث کرنا دو سال  
کی تہا نگہ کر کے ہے بہت بے ہمتی اسے دمی بدعویٰ جنہیں مکن دلیری + یک حرف راز مسمیٰ صمد جواب  
یہی آپ ہی کا قول ہے کہ الا فہ فی التذیر و الساتۃ فی التسلیم۔ یعنی تدبیر میں آفت اور اہل کار و پروردگار  
کے سیر کر دینے میں سلامتی ہے۔ یہی آپ ہی کا قول ہے کہ العلماء امرت الناس و الفقراء امرت الاخر  
یعنی علماء تمام لوگوں کے شریف ترین لیکن فقرا شریفوں سے ہی شریف ہیں۔ یہی آپ ہی کا قول ہے۔  
الفقیر بین العلماء کا لیدر بین کو ایک التما و یعنی فقیر علماء کے جھگڑے میں ایسا ہے جیسا ستاروں کے ٹکڑے  
میں چومین رات کا چاند۔ یہی آپ ہی کا قول ہے کہ ان ازل الناس من استغل بالاکل القباہ  
یعنی تمام لوگوں میں زیادہ ذلیل و ذلیل وہ شخص ہے جسکی ہمت کہانے پہنچے ہی میں مصروف رہے۔

منقول ہے کہ ایک بزرگ نے جناب شیخ شیخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز کے طوفات اور  
حکایت احوال میں سے پورے بالو حکایت جمع کیے ہیں جن میں سے چند حکایت یہاں مختصراً نقل کیے جاتے ہیں اور  
وہ یہ ہیں۔ خدا تعالیٰ کے ساتھ اچھا برتاؤ کرنا چاہیے کہ سب نظر قبول سے دیکھنے لگیں گے۔ ہر شخص کو دی دینا  
لے کل کی بات شبنم کے سیر و نمود و دلہا زکیا اور نازنین کے اندیشہ سے برا بیعت کیا میں نے کہا کہ ایک دوسرے سے محروم اور  
پرچے کو مستعد ہوں اور سو فیصد اسے لے آستین پکری۔ ۱۱۔ اللہ کے دلی ان حقیر محروم بجز ان کہ کہ ایک



اور جب وہ دیر تاہے تو کوئی چین نہیں سکتا۔ اپنے آپ سے بہانہ لے کر یا خدا تعالیٰ تک پہنچا ہے۔ جسم و تن کی خواہش پوری  
 مت کر کہ وہ بہت ہوس پھیلاتا ہے۔ جاہل نادان کو زندہ مت خیال کر۔ شخص نادان بکرا اپنے تئیں دانایا ہر کھڑا  
 ہمیشہ عینا چاہیے جو سچ کہو جس کے شاہ ہواو سے زمین سے نہ نکال۔ دنیاوی جاہ و مال کے لیے اندیشہ نہ کرو۔ ہر  
 کی روٹی نکھاؤ۔ ہاں علم لو کہ کوئی تجھے کسی شخص کے روٹی دے۔ موت کو کبھی اور کسی جگہ نہ ہو۔ لو اٹھل بچو بات نہ کہو۔  
 جو طاقت و بلا ہے اسے نفسانی خواہش اور گناہ کا نتیجہ سمجھنا چاہیے۔ گناہ کر کے شیخی بگہارنا سخت بیوقوفی ہے۔ دل کو  
 شیطان کا بازو بچ مت بناؤ۔ باطن ظاہر سے عمدہ اور بہتر رکھو۔ آرائش و نمائش میں کوشش نہ کرو۔ نفس کو جا  
 و دولت کے لیے ذلیل و بے قدر نہ کرو۔ عاجزا و نو دولت سے قرض نہ لو۔ قدیم خاندان کی حرمت و عزت محفوظ رکھو  
 اگر روزِ جدید فی دولت کی طلب میں رہنا چاہیے۔ جب تک بن پڑے عورتوں کو نکال دینے کی عادت پیدا نہ کرو۔  
 نعمت کی شکر گزاری کرو۔ کسی پر احسان نہ رکھو۔ مزاج کی صحت و عافیت کو بڑی بہاری نعمت سمجھو۔ جس نے تمہارا  
 ساتھ نیکی کی ہے اس کی نسبت نیکی کر نیو۔ اپنی طرح خیال کرو۔ جس چیز کی بُرائی پر دل لگاری دے اس کا خیال چلا  
 چھوڑو۔ جو غلام اپنا بیٹا چاہے اسے خدمت میں رکھنا نہ چاہیے۔ نیکی کرنے پر بہانہ جوئی کی عادت ڈالو۔ سختی  
 اور سبکداری کو ضعیفی سمجھو کسی دشمن سے بے خوف نہ ہو۔ گو وہ تم سے خوشی کیوں نہ ہو۔ جو تم سے ڈرتا جو تم سے  
 ڈرو۔ اپنی طاقت و توانائی پر بہرہ نہ کرو۔ بہت کے وقت خود داری تمام وقتوں سے زیادہ کرنا چاہیے۔ جب  
 اہل دولت کے ساتھ بیٹو تو دین کو فراموش نہ کرو۔ عزت و حرمت انصاف و عدل میں جانو۔ تو مگر ہی اور ہوس  
 کے وقت عالی ہمت رہو۔ دین کا کوئی معاوضہ نہیں ہو سکتا۔ وقت کا کوئی بدل نہیں مل سکتا۔ نادستی و  
 راست قوی سے دے۔ گردن کشوں اور سخت پسندوں پر کبر واجب جانو۔ تمہاؤں کے ساتھ تکلف کا پرتاؤ نہ کرو  
 عقل مند و تجربہ کار کا توشہ یہاں کرو۔ جب خدا کی مقرر کی ہوئی تکلیف تیری طرف ہو تو اس سے اعراض نہ کرو۔  
 جس درویش کو تو مگر ہی کی امید ہو اسے حلین جانو۔ خدا ترس و زری کی سپردگی میں ملک دینا چاہیے۔ دشمن  
 مشورہ مت لو۔ دوست کو متواضعانہ اخلاق سے اپنا گرویدہ بنا لو۔ جہاں پرستی کو ناگہانی بلا جانو۔ اپنے عیب  
 کو ہمیشہ زیر نظر رکھو۔ دوستی کو ہنر ہی کے جلال میں پہنچاؤ تاکہ ہمیشہ باقی رہے۔ ہنر ذات سے حاصل کرو۔  
 دشمن کی کروئی کیسی بات سے تغیر ہونا نہ چاہیے۔ دشمن سے محفوظ رہنے کی عہد کوشش کرو۔ اگر تم ذلیل و  
 درسا ہونا نہیں چاہتے تو کسی کسی سے لڑائی نہ کرو۔ اگر تم ساری خلق کو اپنا دشمن بنانا چاہتے ہو تو کسی کی صفت  
 پیدا کرو۔ اپنے نیک دوست کو غفلی نہ رکھو۔ دشمن کی علم سے نکالداشت کرو۔ اگر عزت و بلندی کے طالب ہو تو غفلت

اور شکستہ دلوں کے پاس بیٹھو۔ اگر تہنیں آسودگی و اسایش میں نظر ہے تو حسد نہ کرو۔ اس میں بہت کوشش کرو کہ  
مرنے سے ہمیشہ کی زندگی پاؤ۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک شخص نے شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں  
حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں نے المانج کے چند دانے چڑیوں کے آگے ڈالے تھے۔ دوسرے روز من بھجھر گئے ہوں  
اور ایک بسکے رائج وقت مجھے ہو چکا شیخ شیوخ العالم خواجہ فرید الدین قدس سرہ العزیز کی زبان مبارک سے  
بے ساختہ یہ بیت جاری ہوئی۔ **سے** خوش وہ کیخشاں و کبک و جامہ کہ ناگہر ہمارے در افتد بدام بہ مغیر اور  
**نقد تو گونے مشق** ہے کہ ایک دفعہ شیخ الاسلام خواجہ بہاؤ الدین زکریا نے شیخ شیوخ العالم فرید الدین  
قدس سرہ کی خدمت میں ایک ایسی بات پوچھائی تھی جو شیخ شیوخ العالم کی مجلس کے قابل نہ تھی جب شیخ الاسلام  
بہاؤ الدین کو یہ خبر ہوئی تو آپ نے شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں ایک معذرت نامہ لکھ کر بھیجا جس کا مضمون یہ تھا کہ  
ہم میں اور ہم میں عشق بازی ہے شیخ شیوخ العالم نے فوراً اس معذرت کا یہ جواب دیا کہ ہمارے تمہارے مہمان  
عشق ہے۔ بازی نہیں ہے۔ **چھٹا نکتہ** شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ العزیز اور آپ کی والدہ  
بزرگوار کی بعضی کرامتوں کے ذکر میں۔ جناب سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز فرماتے تھے کہ ایک دن میں نے شیخ  
شیوخ العالم کی خدمت میں عرض کیا کہ خواجہ! میری ایک درخواست ہے اگر حضور رغبت کے کافوں سے سمین اور بخشش  
فرمائیں۔ فرمایا کہ کیا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ حضور کی ڈاڑھی مبارک کا ایک ٹال جدا ہو گیا ہے اگر حکم ہو تو میں اسے  
بجائے توفیہ کے حفاظت میں اپنے پاس رکھوں۔ فرمایا ایسا ہی کرو۔ میں نے اس بال کو نہایت اعزاز سے لیا اور ایک ٹال  
اگرے میں لپیٹ کر تقویہ بنا لیا۔ اور شہر بلی میں واپس آیا۔ جناب سلطان المشائخ جب وقت یہ واقعہ بیان کر رہے تھے  
آپ کی آنکھوں میں آنسو بہا رہا تھا آپ نے اپنے آنسو پونچھ کر فرمایا۔ آہ آہ اوس ایک ٹال میں مین نے کیا کیا اشر و کیچے میں  
تران بعد فرمایا حمد۔ مند بیمار میرے پاس کر توفیہ مانگا میں اسے وہ بال دیدیتا فوراً اس کی تمام تکلیف و زحمت اور  
بہر جاتی یہاں تک کہ میری ایک دوست تاج الدین مینائی کا سب سے چوٹا لڑکا جو صغیر سے تھا بیمار پڑا وہ میرے پاس آئے  
اور اس توفیہ کی درخواست کی یہ بے اتفاق کی بات ہے کہ جس جگہ میں نے توفیہ رکھا تھا وہاں ہر چند تلاش کیا مگر  
اکہیں مسالغ نہ ملا یہاں تک تاج الدین کا لڑکا اسی بیماری میں انتقال کر گیا۔ زان بعد جو میں ڈیڑھ دن تو توفیہ  
اوی طاق میں رکھا نظر پڑا اچانک میں نے رکھا تھا۔ چونکہ اوس دوسرے لڑکا انتقال کرنے والا تھا اعلیٰ وہ توفیہ  
غائب ہو گیا تھا۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے وہی میں ایک بزرگ اور متول شخص رہتے تھے جنہیں لوگ اس حق  
کے نام سے یاد کرتے تھے انہوں نے ایک بنایت خوش وضع اور پرفضا مسجد بنائی تھی اور اوس کا امام شیخ خلیفہ



متوکل کو قرار دیا تھا اس بزرگ نے اپنی لڑکی کی شادی کی اور ایک لاکھ سو پچاس روپے کا رخصتہ دیا بیچ کر کیا۔ ایک دن کا ذکر  
 ہے کہ شیخ نجیب الدین متوکل نے باتوں باتوں میں ان سے کہا کہ کامل اور پورا ایمان دار وہ شخص ہے جسے خدا تعالیٰ  
 کی دوستی اہل اولاد کی محبت و دوستی پر غالب ہو اب تم پورے ایمان دار و سوقت بن سکتے ہو جبکہ خدا کی راہ میں  
 رقم سے دو چند فخر کرو جو اپنی لڑکی کے حق میں خرچ کر چکے ہو۔ اخیر شیخ نجیب الدین متوکل کی اس بات سے سخت ناراض  
 ہوا۔ اور منصب امامت ان سے لے لیا۔ شیخ نجیب الدین اجمودین گئے اور شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ  
 سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر ہو کر صورت و اقدار عرض کی شیخ شیوخ العالم قدس سرہ نے فرمایا فاشکھ فیمن  
 انہ اذ منہما ناث بخیر منہما اذ منہما۔ یعنی خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ جو آیت ہم منسوخ کر دیتے یا پیغمبر کے  
 حل سے پہلے آیت میں نواہی سے بہتر یا اوصحیحی لے آتے ہیں۔ بعدہ زبان مبارک پر جاری ہوا کہ اگر اتھری  
 گیا تو انگری کو پیدا کر۔ چنانچہ اسی زمانہ میں انگری نام بادشاہ ان شہر ہون میں پہنچا۔ اس شخص نے  
 ایک بزرگ خانوادہ کی خدمت میں کین تہین اور اس خدمت کی وجہ سے اس خاندان کی طرف منسوب ہو گیا تھا۔  
 خدایہ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ میں زمانہ میں سلطان ناصر الدین آوچہ اور سلطان کی جانب گیا ہے تو اس کے  
 تمام لشکر نے شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس سرہ کی زیارت کی طرف توجہ کی یہاں تک کہ جس مقام پر آپ  
 سکونت پذیر تھے خلق کے جوم و کثرت سے بہر گیا اور تل و ہر لے کر جگہ باقی نرہی اس وقت لوگوں نے شیخ  
 شیوخ العالم کی آستین مبارک کوٹنے کی طرف سے کوچ کی جانب لشکر کی لشکر بھی جوق آئے تھے اور آستین مبارک  
 کو جوم جوم کر چلے جاتے تھے یہی آستین کی یہ حالت تھی کہ ہتھکڑی ٹکڑے ہو گئی تھی اس وقت شیخ مسجد میں  
 لشکر لے لائے اور مردوں کو ارشاد فرمایا کہ تم میرے گرد حلقے کر کے کھڑے ہو جاؤ تاکہ لوگ حلقہ کے اندر آئیں  
 اور درہی سے سلام کر کے چلے جائیں۔ عقیدت کیش اور بے ریا مردوں نے آپ کے حکم کی فوراً تعمیل کی۔ اسی  
 میں ایک بڑھا فراش آیا اور مردوں کے حلقہ سے تجاوز کر کے شیخ کے پاؤں میں گر پڑا شیخ کا پاؤں پکڑ کر کہنچا  
 اور بوسہ دیکر کہنے لگا۔ شیخ فرید! اس قدر تنگی و سختی نہ کرو اور خدا کی نعمت کا شکر یہ اس سے بہتر ادا کرو۔ شیخ  
 شیوخ العالم نے بڑے کی جب یہ بات سنی ایک لغزہ مارا۔ بعدہ فراش کا بہت اصرار کیا اور بے انتہا معذرت کی۔  
 کاتب حروف نے اپنے والد السید محمد مبارک کرمانی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ فرماتے تھے اسی اثنا میں جبکہ سلطان  
 ناصر الدین کا لشکر نہروا کے قریب پہنچا تو سلطان نے چاہا کہ اجمودین میں جاکر شیخ شیوخ العالم کی سوا قدس سرہ  
 حاصل کرے۔ سلطان غیاث الدین نے جو اس زمانہ میں وزیر السلطنت تھا اور الفخمان کے خطاب سے

شہرت رکھتا تھا سلطان ناصر الدین سے عرض کیا کہ ہمارا لشکر بہت ہے اور اجماع دین کے رستہ میں پانی کیابی ہے لشکر کو  
 سخت تکلیف ہوگی اور عجب بین کہ لوگ تلف ہو جائیں اگر حکم ہو تو میں شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوں اور  
 تجھے سخت پیش کر کے خاوند عالم کی طرف سے معذرت کروں۔ سلطان غیاث الدین کے دلمین ان دنوں سلطنت  
 و جاگیر گیری کی ہوس تھی اور سلطان ناصر الدین کی جگہ خود بادشاہ بننا چاہتا تھا اس نے اپنے دل میں خیال کیا تھا  
 کہ اگر سلطنت و حکومت میرے نصیب میں ہے اور تخت و تاج مجھے ہو چکے والا ہے تو اس بار میں شیخ شیوخ العالم کی  
 زبان مبارک پر حق میں وہ الفاظ جاری ہو جائیں گے جن سے میں اپنے مقصد پر استدلال کر سکوں گا۔ یہ بات سوچ کر  
 اور سلطان اجازت لیکر چلا۔ چلتے وقت چاندی کی ایک گائی مقدار اور چار گاؤں کا فرمان اپنے ساتھ لیا اور شیخ شیوخ  
 کی خدمت میں حاضر ہوا سعادۂ قدس پر پہنچا۔ چاندی کا ڈیسر مع چار گاؤں کے فرمان کے شیخ شیوخ العالم  
 کی خدمت میں پیش کیا۔ شیخ نے فرمایا کہ یہ کیا ہے الخ خان نے عرض کیا یہ چاندی ہے اور یہ چار گاؤں کا فرمان ہے  
 جس تکے واسطے لایا ہوں۔ شیخ شیوخ العالم نے مسکرا کر فرمایا کہ نقد تو کم کو دیو کہ ہم درویشوں کو تقسیم کر دیں گے  
 اور گاؤں کا فرمان لیاؤ کہ اس کے خواستگار بہت ہیں۔ اس گفت و شنید کے بعد الغنیان کے دلمین اور مسیحی  
 کے کشف کی نسبت غلش پیدا ہوئی جس لئے وہ اس اہتمام سے بیان آیا تھا اور منتظر تھا کہ دیکھے شیخ شیوخ العالم اس  
 معنی کا کشف کرتے ہیں۔ اس بات کے دل میں کھٹکتے ہی فوراً شیخ شیوخ العالم کی زبان مبارک پر ذیل کی آیات  
 جاری ہوئیں۔ آیات فرعون فرخ فرشتہ نبوہ زعود در عہد شہرہ نبوہ زداد و در بیاض آن شکوی + تو  
 داد و دوش کن فریدون شوی + چون ہی یہ لفظ الغنیان کے کان میں پہنچے دستار کی گرہیں باندھ لیے اور زمین خدا  
 کو بوسہ دیا اور خوشدل ہو کر اوٹھا چنانچہ اس کے تھوڑے دنوں بعد الغنیان تخت بادشاہ ہو گیا اور ہندوستان کی  
 مملکت کے امور اس کے قبضہ سلطنت میں آ گئے ایک بزرگ نے کیا خوبی مایا ہے بہت شکر کے سودہ شود بر زمین بخدا  
 نزدیک قبول تو ناخشا رہا در شہر + جناب سلطان الملتح فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس  
 سرہ العزیز تاکید کی تھی نماز ادا کر کے مشغول حق تھے اور سرزمین پر رکے ہوئے تھے (آپ اسی ہیئت پر اکثر اوقات  
 مستغرق تھلے ہوتے تھے) حیات کے کام ہم تھا اور خلی میں بھی ہوئے ہوئے کے ہونے چل رہے تھے۔ آپ کے خدام نے ایک  
 پوستین لاکر آپ کی جسم مبارک پر ڈال دیا تھا اور چاروں طرف سے جسم چھپا دیا تھا اس وقت آپ کی خدمت میں کوئی  
 شخص نہ تھا کوئی فرشتہ ہوا اس کو خود غیب سے حیرت میں کیا گیا تھا اس نے یہ نیکی صرف انصاف بخشش سے بانی اگر تو ہی ہو تو  
 سے کام لیکر فریدون ہو جائے گا۔ سلطان جو سرگرم تری زمین خدمت میں گیا کیادہ عرف تیرے ایک نظر قبول کی وجہ سے  
 ہمیشہ کے لئے بادشاہ ہو گیا۔ ۱۲-



خود نگار موجود نہ تھا صرف کیمین ہی حاضر تھا اسی اثنا میں ایک شخص آیا اور اس زور سے چیخ کر سلام کیا کہ شیخ شیخ العالم  
 کے اوقات غریزہ میں انتشار پڑ گیا لیکن یہی شیخ اسی طرح زمین پر پڑے رہے اور پوچھتے سے اپنا سارا جسم چھپائے  
 رہے وہ دفعہ اپنے فرمایا یہاں کوئی موجود ہے میں نے عرض کیا میں حاضر ہوں مگر مایہ شخص جو ابھی آیا ہے بالا قدر اور  
 زور گون ہے میں نے جو اس شخص کو دیکھا تو یہی ہیئت رکھتا تھا لہذا میں نے جواب دیا کہ شک ایسا ہی ہے۔ زان العبد  
 فرمایا کہ اس کے کمپین ایک خبر یہی پڑی ہوئی ہے میں نے دیکھ کر عرض کیا جی مان۔ زنجیر ہی ہے۔ پھر فرمایا کہ کائنات  
 کوئی خبر یہی پڑی ہوئی ہے۔ میں نے دیکھ کر کہا جی ہاں ایسا ہی ہے۔ الغرض جو جو آپ بتلائے گئے میں دیکھتا گیا  
 اور جواب دیتا گیا لیکن جمہورت میں نے شیخ کے جواب میں عرض کیا کہ ہاں اس کے کان میں ایک بالی پڑی ہوئی ہے تو  
 وہ شخص تغیر ہوا اور گرگٹ کے سے رنگ بدلنے لگا۔ شیخ نے فرمایا اس سے کہہ دو کہ زیادہ دلیل دے سوا ہونے سے بیشتر جلا جا  
 اب جو میں نے اس کی طرف نظر اٹھائی تو وہ خود چلا گیا تھا مشفق علیہ کہ امیکن شیخ شیوخ العالم خود اجہ فرید الحق دین  
 قدس المدبرہ الغریز کی کمر کی اوٹ لگی میں سناپ نے کاٹا لیکن آپ نے کوئی علاج نہیں کیا اور خدا تعالیٰ کی بینگی میں  
 مشغول رہے غلبہ مشغولی کے وقت آپ کے جسم مبارک سے پسینہ بہ نکلا اور ہرے مطابق اثر نہیں کیا۔ سلطان المشائخ  
 فرماتے تھے کہ ہم چند لوگ اجود بن کی طرف چلے جا رہے تھے (ایک ایک کا نام ہے) کے جنگل میں جب ہم پہنچے تو  
 ایک سانپ نے مجھ کا ٹالیا ایک شخص نے جو ہماری صحبت میں سفر کر رہا تھا سانپ کے کاٹے ہوئے مقام کو ایک کپڑے سے  
 باندھ دیا تھوڑی دیر میں زہر اتر گیا اور زخم اچھا ہو گیا ہم اجود بن میں نا وقت پہنچے شہر کے دروازے بند ہو گئے تھے  
 اور دکانیں کبھی کی بند ہو چکی تھیں بارش کہا کہ ہم کچھ قلعہ کی فصیل کو درانداز جا پہنچیں گے چنانچہ ہم آگے بڑھے  
 فصیل کے قریب جا کر دیکھا تو ہر طرف سے رستہ بند تھا آخر جی طرح بن پڑا سب لوگ اور پڑھ گئے چونکہ میں ادھر  
 پڑھتا تھا تو اس لیے انہوں نے میرا ہاتھ پکڑ کر چڑھا لیا۔ صبح کے وقت ہم سب شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں  
 حاضر ہوئے آپ نے سب کو چھو لیا لیکن میری بات کچھ نہ فرمایا۔ تھوڑی دیر کے بعد ارشاد کیا سانپ کا کاٹنا تعجب کی بات نہیں  
 فصیل کا کوئی ناکہاں آیا ہے۔ لیکن شیخ نصیر الدین محمود اس حکایت کو یوں روایت کرتے ہیں کہ جب حدود حسری  
 میں سلطان المشائخ کو سانپ نے کاٹا تو شیخ شیوخ العالم ہریدہ واقعہ نور باطن کی وجہ سے روشن ہو گیا آپ نے فوراً  
 چند شخصہ کو حکم فرمایا کہ بہت جلد روانہ ہوں اور سلطان المشائخ کو سواری میں بہا کر لے آؤں چنانچہ انہوں نے ایک  
 نہایت عاجلانہ حرکت کی اور سلطان المشائخ کو پہلی میں سہار کر کے لے گئے۔ جہاں سلطان المشائخ نے فرمایا کہ  
 شیخ شیوخ العالم قدس المدبرہ الغریز کو کوئی مرض لاحق ہوا اور چند روز میں نہایت ہی ضعیف ہو گئے۔ آپ نے

یہ قلم  
 شیخ عالم  
 کے ہاتھ سے  
 لکھا گیا ہے

چاہا کہ او ہیکہ چند قدم چلوں عصا ہاتھ میں لیا اور چلنے لگے چند ہی قدم چلے گئے کہ آچے عصا مارتے سے ڈال دیا اور پٹی  
 مبارک میں نہ است و پشیمانی کا اثر لوگوں نے محسوس کیا پوچھا کہ حضرت یہ کیا بات ہے کہ خواجہ نے عصا کو زمین پر ہینک دیا فرما  
 ہمیں عتاب کیا گیا کہ تم نے ہماری غیر پرستہ کیوں کیا سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ یوسف ہانوسی جو ہمارے قدیم  
 دوستوں میں سے تھے ایک دفعہ اوچے سے شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں آئے۔ شیخ نے فرمایا کہ تم نے اوچہ میں کن کن  
 لوگوں کو دیکھا ہے عرض کیا فلاں شخص ایسا ہے اور فلاں چیز میں مشغول ہے فلاں شخص ایسا عبادت گزار ہے اور فلاں  
 ایسی ریاضت و جہاد میں زندگی بسر کرتا ہے شیوخ العالم کو ان کے اس بیان سے اوچہ کے لوگوں کے دیکھنے کی رغبت  
 پیدا ہوئی۔ ووضو کے بہانے سے اٹھے اور اوچہ میں تشریف لے گئے حبیب یزیدیانہ ہو گئی تو لوگوں نے ایک مسجد کے  
 اندر اوپر نیچے تلاش کرنا شروع کیا لیکن کہیں مصراغ نہ لگا تو ہڑی دیر کے بعد شیخ شیوخ العالم ظاہر ہوئے  
 یوسف نے پوچھا کہ خواجہ کہاں تشریف لے گئے تھے فرمایا کہ تم نے اوچہ کے باشندوں کی اس قدر تعریف بیان کی کہ  
 ہمیں ان سے ملاقات کرنے کی رغبت پیدا ہوئی میں اس وقت اوچہ میں گیا ہوں اور وہاں کے آدمیوں کو دیکھ رہا ہوں  
 وہ دکاؤں پر بیٹھے ہوئے روٹیاں پکارتے ہیں۔ **مشغول** ہے کہ سلطان المشائخ کی مجلس میں ایک یار نے بیان کرنا  
 شروع کیا کہ بہاؤ الدین خاں کہتے تھے کہ میں شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں پہنچا اجودہ میں کی  
 جامع مسجد میں محراب کے آگے میں بیٹھا ہوا تھا کہ لوگوں نے مجھے خواجہ کی خدمت میں حاضر ہونے کی اجازت نہیں  
 دی تھی محراب میں ایک لمبا شگاف تھا جس میں ایک کاغذ کا ٹکڑا پڑا ہوا تھا میں نے اس کاغذ کو کھول کر دیکھا تو  
 اس میں لکھا ہوا تھا۔ فرید کی طرف سے خلد کو سلام ہوئے۔ میں یہ دیکھ کر حیرت زدہ ہو گیا حقیقت میں تعویذ فقیر  
 شیخ کی یہ عنایت و مہربانی ایسی نہ تھی جو اس تعجب و تعجب کے ساتھ حیرت میں نہ ڈالتی۔ الغرض میں اس کے بعد شیخ شیوخ العالم  
 کی خدمت میں پہنچا اور اس تعجب و تعجب کی تقریر کی۔ اور اسی اشارہ میں ایک یار نے جناب سلطان المشائخ سے دریافت  
 کیا کہ یہ کاغذ کو کی شخص لکھتا ہے یا خدا کی طرف سے صادر ہوتا ہے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اصل یہ ہے ایک فرشتہ  
 ہے جسے ہم کہتے ہیں۔ یہ نقش وہی فرشتہ آدمی کے ولین لکھ دیتا ہے جس سے الہام پیدا ہوتا ہے اس لئے کہ اس کا  
 ہی وہی فرشتہ لکھ دیتا ہوگا۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اگر فرمایا جس فرشتہ کو ہم کہتے ہیں اس کی طرف سے میں نے  
 پیدا ہوتی ہیں۔ ایک یہ کہ وہ انسان کے دل میں کوئی چیز ڈال دیتا ہے۔ دوسرے یہ کہ اس کے کان میں غیبی آواز آتی  
 ہے جس سے کہ انسان کے سامنے لکھا ہوا کاغذ ظاہر ہوتا ہے۔ اولیاء اللہ نقش کو دیکھتے ہیں لیکن نقاش کو نہیں  
 دیکھتے اور انہیں علیہم السلام نقش و نقاش دونوں کو دیکھتے ہیں یہ جو وقت کہ نقش پیدا ہوتا ہے اگر انسان کے



دین اسکے ساتھ ہی ایک قسم کا لفظ ظاہر ہو تو اسے رحمانی نقش سمجھنا چاہیے کہ اسے فرشتہ لکھا ہے اور دین تاریکی و  
 ظلمت پیدا ہو تو شیطانی سمجھنا چاہیے وجہ یہ کہ شیطان انسان کے دل میں الفکار تا ہے۔ ان بعد سلطان المشائخ نے  
 فرمایا کہ بچا سے فرشتہ کو اس میں کیا وصل ہے اور شیطان لعین کیا کر سکتا ہے جو کچھ پیدا ہوتا ہے خدا کی ہی طرف سے پیدا  
 ہوتا ہے۔ کاتب حروف نے اپنے بزرگوار چچا جناب سید السادات سید حسین رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ ایک دن شیخ  
 شیوخ العالم فرمایا تھی قدس سرہ العزیز شیخ الاسلام ہمایو الدین نیکریا رحمۃ اللہ علیہ کی جانب خط لکھنا  
 چاہتے تھے کاغذ و قلم ہاتھ میں لیا اور قلم ہونے کے شیخ الاسلام ہمایو الدین کو کون سے القاب کے ساتھ خط لکھنا  
 چاہیے اسی شان میں آپ کے دل مبارک میں گذر کہ شیخ الاسلام کا جو خطاب و لقب لوح محفوظ میں لکھا ہے وہی میں بھی  
 خط کے عنوان میں درج کروں چنانچہ اپنے سر مبارک اوپر کی طرف اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھا جب لوح محفوظ پر  
 نظر پڑی تو لکھا دیکھا۔ شیخ الاسلام ہمایو الدین زکریا۔ پس اپنے اسی مکرم و مغزز خطاب سے خط لکھنا شروع کیا۔  
 ایک سولہ کا یہ قول آپ سے لکھنے کے قابل ہے **شعر قلوب العارفين لها محيوان تری لا ايراه الناظرين**  
**باجتبه بطير بغير ريش الى ملكوت رب العالمين** یعنی عارفوں کے دلوں کی آنکھیں جیسے وہ اس چتر کو دیکھ  
 لیتے ہیں جو اور دیکھنے والے نہیں دیکھ سکتے۔ وہ ملکوت رب العالمین کی طرف بغیر پر کے پاؤں سے اڑتے ہیں۔  
 جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک شخص محمد نامی جو ہمارے قدیر رفیقوں اور دوستوں میں نہایت دلسوز  
 اور خیر خواہ دوست تھے شیخ شیوخ العالم خواجہ ہمایو الدین قدس سرہ العزیز کے بعض اہل ہر سے واقف اور  
 آپ کے زار دار تھے۔ جمعہ کے دن مسجد میں شیخ شیوخ العالم کے چچے بیٹے ہوئے تھے کہ دفعہ مدہوش ہو گئے۔ شیخ نے دریا  
 کیا کہ محمد تمہارا کیا حال ہے اور یہ مدہوشی کیسی تھی ہنوز محمد نے شیخ کے اس سوال کا جواب نہ دیا تھا کہ خود شیخ شیوخ العالم  
 کی زبان مبارک پر جاری ہوا کہ اس وقت حالت نماز میں مجھے معراج ہوئی تھی بہتیں ہی درویشوں کی نعمت سے  
 ایک صوبہ نکلیا۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ نماز جمعہ میں مجھ پر تیر کے بعد جو حالت اور تیر سلطان المشائخ پر  
 طاری ہوا تھا اور یہ وہ انتقال کے دن تک لگا ہوا تھا جیسا کہ حضرت سلطان المشائخ کے ذکر گذشتہ عرض  
 موت میں مفصل طور پر بیان کیا جائیگا) اسی معراج کے مشابہ تھا شیخ شیوخ العالم کو نماز جمعہ میں حاصل ہو  
 ہتی جیسا کہ اس حکایت کے عنوان میں مذکور ہے۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ جب میں شیخ شیوخ العالم  
 فرمایا تھی والدین قدس سرہ العزیز کی خدمت سے خرقہ اور خرقہ کے ساتھ اجازت عام حاصل کر کے دہلی میں آیا  
 تو شیخ شیوخ العالم کا غایت کیا ہوا کلمی خرقہ زیب تن کر کے جامع مسجد میں گیا۔ شرف الدین قیامی نے مجھے بتایا

کیفیت دریافت کی کہ میں نے شیوخ العالم سے بیعت کرنے اور طاعت پائیکلی ساری کیفیت بیان کی جون ہی اوستے میرے حال  
 سنا نہایت پرہیز و فروختہ ہوا اور شیخ شیوخ العالم کو دو دفعہ ان نامناسب الفاظ سے یاد کیا جو شیخ کے منصب مرتبہ کے  
 کسی طرح شایان نہ تھے اور مجھے تو بہت ہی بڑا ہلکا کہا اگر یہ میں ہی جواب دینے کی قوت رکھتا تھا اور ممکن تھا کہ ترکی  
 بترکی جو اسے اپنے دل کا بخار نکال لیتا لیکن میں نے تحمل کیا اور موند سے اُف نکالت نکالا شیخ سعدی نے کیا خوب فرمایا ہے  
 بلیت بخدا و لیسر و پای تو کرد و سیت بہ خبر از دشمن و اندیش دشنام مینت بہ لیکن جب دوسری مرتبہ شیخ شیوخ العالم  
 کی خدمت میں حاضر ہوا تو اس قہر کا تمام و کمال ذکر کیا۔ شیخ شیوخ العالم نار قطار روئے لگے اور مجھے اس تحمل مرد  
 پر شامی دی اور اسی حالت کے غلبہ میں آجی زبان مبارک پر جاری ہوا کہ مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ شیخ شرف الدین  
 چلا گیا جب میں دہلی میں آیا تو شرف الدین قیامی سفر کر چکا تھا شیخ نصیر الدین محمود سے روایت کرتے ہیں کہ ایک مرد شیخ  
 شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوا شیخ نے خدام کو حکم فرمایا کہ اسکے آگے کہنا لاؤ اور اس شخص نے عرض کیا کہ خذ روئے  
 میں نے کہا ناچوڑ کہا ہے۔ شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ ناچوڑ نے کا کیا سبب جواب دیا کہ میں ایک گاؤں میں کشت  
 رکھتا تھا اتفاق سے وہاں کے مسلمان کو گاؤں کے سرکش اور متروک لکھد کی وجہ سے ہٹا گیا پھر میرے فرزند اور دوسرے  
 عزیز و اقارب کے خمار ہو گئے میرے پاس ایک نہایت ہی حسین و خوب صورت عورت تھی جسکی ساتھ میری جان و دل وابستہ  
 تھی اور میں ہمیشہ اسے دنیا بہر سے زیادہ عزیز رکھتا تھا وہ بھی اون ہی لوگوں کے ساتھ قہر کر دی گئی اور کسی وجہ میرے  
 دل کو چین و اطمینان نہ تھا اسیلئے میں اپنی جان ہتلی پر لے کر پھر پھر آواپے متین ہلاک کرنے کی تدبیریں کرتا ہوں شیخ شیوخ العالم  
 نے فرمایا کہ کیا پایا۔ دیکھ خدا کیا کرتا ہے۔ اسی اشارہ میں آجی خدمت میں ایک اور شخص آیا جو خوش خلقی اور مٹی گشتی  
 مشہور تھا چونکہ شخص اپنے بادشاہ کا بھرم تھا اسیلئے پابرخیر تھا خواجہ نے فرمایا کہ اسے شخص تجھے اس زحمت و تکلیف  
 سے غلاصی ہو جانے کی لیکن اس مرد کو ایک نوٹ دی ہو سکے۔ اس شخص نے شیخ شیوخ العالم سے وعدہ کیا اور آپ کا  
 فرمان قبول کے کانوں سے سنا لیکن اس مرد نے منشی کے ساتھ چلنے سے انکار کیا اور کہا مجھے کینک نہیں چاہیے۔  
 منشی ہی نے کہا کہ میری رٹائی میں شہزادہ تیرے بچے کینک رکھ دوں لہذا اب بجز اسکے اور کوئی علاج ہی نہیں ہو سکتا  
 کہ تین سات لیکھا کر کینک رکھ دوں۔ چنانچہ اچھا پنے لوگوں کو اس شخص پر مقرر کیا اور وہ اسے ایک گہرے پر سوار کر کے  
 لیچے۔ خدا کی قدرت جب منشی اس بادشاہ کے پاس پہنچا جیسے اسے مجرم قرار دیکر مقید کیا تھا تو اس شخص پر اس سے  
 ملاقات کرتے ہی رٹائی کا حکم دیا اور جو نوٹ دی کاؤن کے غارت و تاراج کرنے کے بعد اسکی و زمین آئی تھی منشی نے  
 سپرد کر دینے کا حکم صادر فرمایا۔ چنانچہ لوگوں نے ایسا ہی کیا منشی نے اس نوٹ دی کو اس مرد کے حوالہ کیا۔

شیخ شیوخ العالم  
 کی خدمت میں  
 حاضر ہوا  
 تو اس قہر کا  
 تمام و کمال  
 ذکر کیا۔



اس شخص نے جو نوٹ دی کہ کیا تو تقدیر الہی سے اپنی عورت کو پایا وہ نونہی حقیقت میں اسکی عورت بھی یہ دیکھ کہ اس شخص کے دل کو اطمینان ہوا اور شیخ شیوخ العالم کی معجز نما کرمت کا قائل ہو گیا۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ اجدہن کی جامع مسجد میں ایک شخص قاضی کی طرف سے خطیب بنا۔ ایک مرتبہ نماز جمعہ میں اس نے قرأت پڑھی اور کچھ غلطی کر گیا شیخ شیوخ العالم کے ایک مرید نے آپ کی اجازت سے پکار دیا کہ یہ نماز از سر نو پڑھنی چاہیے کیونکہ خطیب سے غلطی ہو گئی ہے چنانچہ تمام لوگوں نے نماز کو دو سہرا یا قاضی عبدالعزیز جوادہن کا قاضی تھا اور اس شہر کی قضاۃ اور تہذیب میں تھی اور جسے وہاں کے باریک قاضی محمد ابو الفضل کے نام سے یاد کرتے تھے شیخ شیوخ العالم کو بہت برا مہلا لگتا اور چونکہ شخص نہایت جنگجو اور غصیلہا تھا بے ساختہ کہنے لگا کہ چند نا تجربہ کار ادھر ادھر سے یہاں آئے ہیں اور یہاں بیشکدا شراف شہر کی بے وقتی کرتے ہیں شیخ شیوخ العالم خاموشی کے ساتھ مسجد جامع سے چلے آئے لیکن جب کانپیر تشریف لائے تو اپنے مایوں سے فرمایا کہ اگر کوئی شخص کسی پر بجا مبادی کا اظہار کرے تو وہ محل و بدست سے کام لے اور اگر وادے سے اچھے کردہ اور قبیلہ سے نکال دے تو ہی اسے اسمیت کا مجاز ہے چون یہ یہ کلمہ شیخ کی زبان مبارک سے جاری ہوا قاضی عبدالعزیز پر فالج گر اور اس کا موٹہ بالکل ٹیڑھا ہو گیا۔ قاضی عبدالعزیز شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں ایک شکر کا ٹوکرا اور آٹا اور ایک کبیرا لیکر حاضر ہوا اور خواجہ فرید الدین قادس سرور العزیز کے قدموں میں گر پڑا۔ شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ عبداللہ! ہاں! یہ شخص تیری طرف سے کچھ نہ کچھ پہنچا ہوا تھا لیکن اب جو کچھ قرآن مقدس کی فال حکم دے گی اوی حکم کی تعمیل کی جائے گی۔ یہ دیکھ کر جب آپ نے صحیفہ کو لاؤ حضرت نوح علیہ السلام کا قصہ نکلا اور پہلی نظر اس آیت پر پڑی قَالَ يَا نُوحُ إِنَّكَ لَمِنْ أَحِلَّافٍ إِنَّهُ عَمَلٌ غُلُوصًا ثُمَّ يُلْقِيهِ خُدا تعالیٰ نے فرمایا نوح! تیرا لکا تیری اہل میں سے بنیں گے کیونکہ ادا کے کل ناشائستہ واقعہ ہیں۔ شیخ شیوخ العالم نے یہ دیکھ کر فرمایا کہ عبدالعزیز! یہی حکم ہمیں اور ہمیں پس ہے۔ ہر چند کہ قاضی عبدالعزیز نے بہت کوشش کی اور نہایت منت و سماعت سے پیش آیا لیکن شیخ نے ایک نہ سنی اور اس کے لایچھوٹے ٹخنے واپس کر دیئے۔ قاضی عہد بہر ہو چاہی تھا کہ دنیا سے سفر کر گیا۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ اجدہن میں ایک شخص شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوا اور نہایت آہستگی سے کان میں کہا کہ دہلی میں ہم تم دونوں ہم سبق تھے یہاں تک کہ تم شہر کے قاضی مفتی قرار دیے گئے۔ اور شخص کلاس سے مقصود یہ تھا کہ تم نے اس قدر علوم تحصیل نہیں کیے جو منصب قضاۃ کا کافی ہوں چنانچہ شیخ شیوخ العالم نے اسکی اس بات کو نور باطن معلوم کر لیا اور کہا اے غریب اگر تحصیل علوم بدل و بحث کے لئے ہے تو اس تحصیل کو سلام ہے اس نیت سے

علم پیدا اور خلق کو ایذا پہنچانا نہ کرنا چاہئے۔ اور اگر عمل کے لئے ہے تو اسی قدر کافی ہے کہ چڑھتے اور نکل کر تے ہیں۔ علم  
 شریعت کے چڑھنے سے مقصود صرف عمل کرنا ہے نہ خلق خدا کو ایذا دینا۔ سلطان المشائخ یہی فرماتے تھے کہ ایک  
 شخص نے اسی سے باین غرض روانہ ہوا جو وہاں شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں پہنچا تاہم وہاں رہا مین ایک شان  
 و خاندان نہ ہو نہ خدمت نہ ضرر الا کہ میرا ہی میں پہلی ہر خد کہ اس فاحشہ نے بہت چاہا اور ہر طرح سے اس فکر میں پڑی کہ  
 کیسی طرح یہ شخص اس سے تعلق پیدا کر لے۔ لیکن چونکہ یہ مرد سچی نیت رکھتا تھا اس زانیہ اور فاحشہ کی طرف مطلق  
 مائل نہیں ہوا یہاں تک کہ ایک مسئلہ نہ دونوں ایک پہلی میں سوار ہوئے اور وہ بدکار عورت اس کے پاس آئی یہی خدمت  
 یہاں تک نوبت پہنچی کہ دونوں میں کسی قسم کا حجاب نہیں رہا اور اس وقت کچھ کہہ کر اس شخص کا دل بھی اس زانیہ کی طرف  
 میل کرنے لگا جسکا بادی نتیجہ یہ ہوا کہ اس نے عورت سے کوئی بات کہی یا دوست درازی کی کہ دفعہ ایک مرد سامنے سے  
 گھونوار ہوا جس نے آکر اس شخص کے منہ پر اس زور سے طمانچہ مارا کہ آنکھیں کھل گئیں اور نہایت گرفت آواز میں گلا  
 کر تو توبہ کی نیت سے ظلمان بزرگ کی خدمت میں جاتا ہے اور اس قبیح و ناشائستہ حرکت کا ٹکڑبہ ہوتا ہے یہ شخص فوراً  
 متنبہ ہو گیا اور اپنے نفس کی سخت لعنت طاعت کرتا ہوا شیخ کی خدمت میں پہنچا۔ جب شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں  
 حاضر ہوا آپ نے سب سے پہلے جو بات زبان مبارک سے نکالی یہ تھی کہ خدا تعالیٰ نے تجھ اور سرور نہایت ہی محفوظ رکھا۔  
 جناب سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم کے عقیدت مندوں میں ایک بے ریا اور مخلص عقیدت مند  
 آپ کی خدمت میں آیا اور نہایت اضطراب و حیرانی کی حالت میں آیا۔ اس عقیدت مند کا نام محمد رشیدی تھا جو  
 شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس العزیز کا نہایت سچا لہرہ اور اسخ و ثابت قدم معتقد تھا جناب شیخ نے  
 اس سے اضطراب و حیران دیکھ کر فرمایا مجھ پر کون کیا حال ہے عرض کیا حضور! میرا بہائی نہایت بیار ہے اور اب تو یہ حالت  
 ہے کہ سالنوں کا شمار ہے کچھ عجیب بین کہ میرے یہاں آنے اور عادت قدیم ہوسنی چاہل کرنے کے بعد تمام ہو گیا ہو۔  
 اس وجہ سے میں حیران اور زیر و زبر ہوں۔ شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ محمد شاہ! جیسا کہ تو اس وقت مضطرب و حیران  
 ہے میں تمام عمر اسی حالت میں رہا ہوں لیکن آج تک کسی پر اسکا اظہار نہیں کیا اور نہ آئندہ کروں گا۔ نان بعد  
 فرمایا کہ جائز بہائی صحت یاب ہو چکا ہے۔ محمد شاہ کہہ رہے تھے کہ اگر کیا دیکھتا ہے کہ اسکا بہائی مہیا ہوا کہ کیا ناگہا رہا ہے  
 سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ پانچ درویش شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر قدس العزیز کی خدمت  
 میں پہنچے جو مزاج کے اکثر اور نہایت ہمزبان تھے اور جبکہ چہرہ سے درشت مزاجی فراخ کامی پرستی تھی شیخ  
 کی مجلس میں تہری شہید اور شہید شہید ہوئے اور نہایت غضب تک لہجہ میں بولے کہ ہم نے جہان تک جہان میں کی اور جس



دنیا میں گشت لگا یا اسی قدر دلش کو کیا بلکہ عقاب یا حقیقت یہ ہے کہ دنیا میں کوئی درویش نہیں رہا  
 بہ شیوخ العالم فرید الدین دس امد سرہ العزیز نے اولن کا طیش و غضب ملاحظہ کر کے فرمایا کہ صابو! ذرا  
 شریفانہ کیمن ابھی آپ کو ایک درویش سے ملاتا ہوں لیکن ادبوں نے جانے پر اصرار کیا اور آخر کار روانہ ہو گئے۔  
 شیخ نے فرمایا کہ اگر تم جاتے ہی ہو تو بیابان کی راستہ مت جاؤ کیونکہ اس میں تمہاری جانوں کا خطرہ ہے۔ مگر ادبوں  
 شیخ الشیوخ کی اس بات کو بھی رغبت و قبولیت کے کانوں سے نہ سنا اور آپ کے ارشاد کے خلاف کیا۔ یہ درویش  
 چند قدم گئے ہوئے کہ شیخ شیوخ العالم نے ایک شخص کو ادب کے چچے دوڑایا اور فرمایا جا کر دیکھ کہ درویش کس رستہ  
 سے گئے ہیں شخص مذکور تعاقب کرتا ہوا ان کے قریب پہنچ گیا۔ دیکھتا ہے کہ وہ بیابان ہی کے رستہ سے جا رہے ہیں  
 چنانچہ شیخ کی خدمت میں آکر بیان کیا شیخ شیوخ العالم نے جب یہ خبر سنی تو زار قطار روانہ گئے اور پریم آنکھوں  
 سے آنسوؤں کی ندیاں بہا کر فرماتے گئے افسوس ادبوں نے اچھا نہ کیا اس وقت شیخ ایسے رونے لگے جیسے کسی کے  
 ماتم پر لوگ روتے ہیں۔ زان بعد لوگوں نے خبر دی کہ وہ پانچوں درویش بیابان میں بادِ مہموم سے مر گئے۔ چار  
 درویش تو ایک ہی جگہ مر گئے اور ایک درویش دریا کے کنارے چھوٹا اور اس قدر بانی پیا کہ اسی جگہ مر گیا۔  
 کاتبِ حروف عرض کرتا ہے کہ خواجہ احمد سیستانی جو شیخ شیوخ العالم فرید الدین دس امد سرہ العزیز کے قدیم  
 مرید و شاگرد ہیں سے ایک نیا ہی و فکیش اور عقیدت مند شخص ہیں فرماتے ہیں کہ میں شیخ شیوخ العالم کے وضو اور غسل کے  
 لیے پانی لایا کرتا تھا ایک دن کا ذکر میری کمر میں درویشا۔ شیخ نے مجھے پانی حاضر کرنے کے لیے طلب فرمایا لیکن خیر  
 میں درد کے مارے سے قرار تھا اس لیے عرض کیا کہ میری کمر میں سخت درد ہے جسکی وجہ سے اس وقت پانی کی مثال نہیں  
 شیخ شیوخ العالم نے قلم سے فرمایا کہ ادب میں میری پاس ہے آؤ جب میں شیخ کی خدمت میں گیا تو بڑی شفقت فرمائی  
 اپنے پاس بلایا اور فرمایا تم اپنی پیٹھ غم کرو۔ میں نے آپ کی جانب پیٹھ پکادی شیخ شیوخ العالم نے دست مبارک سے  
 پیرا اور اوپر سے نیچے کی طرف لے آئے۔ زان بعد فرمایا جاؤ پانی لے آؤ اس وقت سے جو کہ جوانی کا زمانہ تھا اس وقت  
 کہ میری عمر سو برس کے قریب ہے کبھی پیٹھ میں درد نہیں ہوا۔ مابو جو دیکھ پانی کی مشکین بکثرت لاتا تھا۔ یہی  
 خواجہ احمد یہی فرماتے ہیں کہ ایک دن شیخ شیوخ العالم نے مجھے اپنے کپڑے مبارک دہونے کا حکم کیا۔ میں کپڑے  
 لیکر دریا کے کنارے آیا اور کپڑوں کو دھوؤ ہلا کر خوب صاف کر دیا۔ خشک ہو جانے کے بعد شیخ شیوخ العالم  
 کی خدمت میں حاضر ہوا فرمایا کہ جاؤ اور ان کپڑوں کو ایک دفعہ اور دہو لاؤ میں نے اپنی دل ہی دل میں کہا کہ کس  
 اس فرمان میں کوئی مقصد مخفی ہو گا۔ یا حقیقت میں اس دفعہ کپڑوں کو دہونے میں مجھے کوئی تفصیر واقع ہو

ہو گئی۔ سوچتے سوچتے یاد آیا کہ آٹا میں نے پہلے کپڑے دھوئے تھے پھر وضو کیا تھا حالانکہ ابھی مقتضایہ تھا کہ اول وضو کرنا  
 بعد کپڑے دھونا چنانچہ اس دفعہ اول وضو کیا اور دو گانہ ادا کر کے نہایت احتیاط کے ساتھ کپڑے دھوئے اور شیخ شیوخ العالم  
 کی خدمت میں لگیا اس مرتبہ بی شیخ شیخ العالم نے فرمایا کہ ایک دفعہ اور دھو کر لاؤ۔ اب مجھے تعجب اور تعجب کے ساتھ حیرت ہی کر رہی  
 نہایت احتیاط سے کپڑے دھوئے میں۔ اور ادبِ ظہیر کا کوئی دقیقہ اور ہٹا ہٹا نہیں رکھا ہے جو احتیاط کی شہر میں میں  
 سب بجا لایا لیکن بہر میں نے خود ہی اپنے تئیں جواب دیا کہ چونکہ فرمانِ شیخ کبیر کا ایسا ہی ہے ضرور اس دفعہ بھی  
 کوئی کوئی نقصان واقع ہو ہی ہوگی جب میں نے اپنے دماغ پر بہت ہی زور ڈالا اور حلقہ سے انتہا سے زیادہ دلی  
 تو یاد آیا کہ میں اس مرتبہ کپڑے دھو کر کنگھانے کے لئے درخت کی شاخوں پر پہلے اوڑھے تھے جگہ اوپر اور بھی بہت سی  
 شاخیں تھیں اور اوپر پرند بیٹھے ہوئے تھے ممکن ہے کہ پرندوں سے کوئی چیز جدا ہوئی ہو اور ان کپڑوں پر بیگنی  
 ہو چنانچہ ایک دفعہ جو میں کپڑے دھوئے سوکھانے کے لئے اوہیں جنگل میں ڈال دیا اس دفعہ جو میں کپڑے لیکر جا  
 خدمت ہوا تو اپنے اوہیں نگاہ قبول سے دیکھا اور زیب بدن فرمایا۔ کاسبِ حروف نے خواجہ احمد سیوسستانی کو پایا  
 ہے اور قدیم کی سعادت سے معزز و ممتاز ہوا ہے۔ آپ سلطان تعلق کے عہد میں امجد وہن سے خلیا شہر میں تھے  
 لائے اور ایک زمانہ ہر فرنگ سلطان الشیخ کی خدمت میں رہے۔ میں نے دیکھا کہ ایک بوڑھے عزیز تھے اور سوبرنگ  
 قریب قریب عمر کہتے تھے باوجود اس سن رسیدگی کے آپکے قد مبارک میں ذرا ہی کمی واقع نہیں ہوئی تھی اسی  
 زمانہ میں کاسبِ حروف کے والد بزرگوار محمد مبارک کرمانی رحمۃ اللہ علیہ نے خواجہ احمد کو اپنے گھر بلا یا تھا اور میری  
 بہائی امیر داؤد خیزو چھ مہینے کے تھے اور ہمیں کوئی مرض لاحق ہوا اور چند روز تک طلقا دودہ نہیں پایا۔ جب  
 اوہیں بزرگ خواجہ احمد کی نظر مبارک کے سامنے کیا گیا اور بیان کیا گیا کہ چند روز سے اس بچے کی بیماری کی  
 تکلیف کی وجہ دودہ نہیں پایا ہے تو اس بزرگ نے فوراً اپنی انگلی مونہ کے لعاب سے تر کر کے بہائی امیر داؤد  
 کے ہونٹوں پر طلقا اسی وقت بچے کے لبوں کو جنبش دی اور ہوشیار ہو گیا۔ خواجہ احمد نے دایہ سے فرمایا کہ اب اس کے  
 مونہ میں دودہ دو۔ جو اب ہی دایہ نے جہاں مونہ میں دی۔ بچہ نے دودہ چوسنا شروع کیا اور خوب سیر ہو کر پایا۔

**سایتوان حکمتہ شیخ العالم** خواجہ فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ والغزنی والدہ محترمہ ملک کرامات کے بیات  
 جناب سلطان الشیخ فرماتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم کی والدہ مکرمہ نہایت بزرگ اور واجبہ احترام تھیں۔ ایک رات  
 کا ذکر ہے کہ چور آچکے مکان میں گھس آیا گھر کے تمام لوگ مٹی میں غیند میں سوئے تھے لیکن شیخ شیوخ العالم کی والدہ  
 اور عبادت الہی میں مصروف تھیں چور گھر میں داخل ہونے لگی ماذھا ہو گیا اور ایک بہترائی ہوئی آواز میں پکارا کہ



اگر اس گھر میں کوئی مرد ہے تو میرا باپ پہاڑی ہے اور عورت ہے تو میری ماں بہن ہے بہر صورت چوتھ شخص ہی ہے میں یقین  
 اسکی ہیبت و رعب سے اندھا ہو گیا ہوں۔ خدا کے واسطے میرے حق میں دعا کرو کہ میں بینا ہو جاؤں اور میں تو بہ  
 کرنا ہوں کہ پھر کبھی چوری نہ کروں گا۔ چنانچہ شیخ کبیر کی واجب اعتقاد والدہ نے دعا کی اور چور بینا ہو کر چلا گیا۔  
 شیخ کی والدہ نے اسکا کسی سے ذکر نہیں کیا لیکن جب ایک ساعت گزری تو لوگوں نے ایک شخص کو دیکھا کہ وہی کا ہنسا  
 ستر رکھ ہوئے اور اہل و عیال کو ساتھ لیے ہوئے آیا۔ لوگوں نے دریافت کیا کہ تو کون ہے اور کس غرض سے  
 آیا ہے جواب دیا کہ میں آج کی رات اس گھر میں چوری کرنے آیا تھا۔ ایک محترم و بزرگ عورت بیدار تھی جسکی ہیبت و رعب  
 کی وجہ سے میں اندھا ہو گیا اور پھر اوسکی دعا کی وجہ سے میں نے آنکھیں پائیں۔ میں نے اب حکم عہد و پیمان کر لیا  
 ہے کہ اس کے بعد کبھی چوری نہ کروں گا اسوقت میں خود اور یہ میری اہل و عیال اسلئے آئے ہیں کہ پاک و مقدس اسلام  
 میں داخل ہوں اور اوس کی برکت سے آخری نجات حاصل کریں۔ انفرض اوس ولیہ کی برکت سے یہ تمام لوگ مسلم  
 ہو گئے۔ سلطان الملت فرماتے ہیں کہ جس زمانہ میں شیخ شیوخ العالم جناب فرید الدین قدس سرہ اجدہن میں  
 رہتے تھے انہو شیخ نجیب الدین متوکل کو والدہ ماجدہ کے لئے آنے کے لئے روانہ کیا۔ شیخ نجیب الدین متوکل شیخ شیوخ العالم  
 کی محترم و مقدس والدہ کو لیکر روانہ ہوئے انسا راہ میں ایک درخت کے نیچے اترے اور پانی کی ضرورت واقع ہوئی  
 شیخ نجیب الدین پانی کی تلاش میں گئے لوٹ کر جوئے تو والدہ مکرمہ کو نہ پایا حیران و تعجب ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگے اور  
 ہر جہت تلاش کیا لیکن کہیں نہ نہلا شیخ نجیب الدین اسی حیوانی و پریشانی کی حالت میں شیخ شیوخ العالم کی خدمت  
 میں حاضر ہوئے اور سارا قصہ ہر ایشیخ نے فرمایا کہ کہنا متیار کریں اور جو صدقہ آیا ہے خیرات کریں۔ ایک ش  
 کے بعد شیخ نجیب الدین متوکل کا بہر اون حد و دین گذر ہوا جب اوسی درخت کے نیچے پہنچے تو دل میں آیا کہ اس  
 مقام کے دائیں بائیں بستیوں اور گزرا گاہوں میں گشت کروں شاید والدہ مکرمہ کا نشان و پتہ پاؤں چنانچہ  
 ایسا ہی کیا۔ اور ایک مقام پر آو محلی کی چند ڈیلان پائیں۔ دل میں کہا کہ مجھے یقین پڑتا ہے کہ ہماری والدہ محترمہ کو  
 کسی شیر یا درندہ نے ہلاک کیا اور اسی کی یہ ڈیلان ہیں یہ خیال کر کے تمام ڈیلان جمع کیں اور ایک تیسلی میں  
 رکھ کر شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں پہنچے اور سارا قصہ بیان کیا۔ شیخ شیوخ العالم خواجہ فرید الحق والدین قدس  
 سرہ العزیز نے فرمایا کہ وہ ڈیلان کی تیسلی میرے سامنے لاؤ۔ جبہ تیسلی سامنے رکھی گئی اور آپ نے اسے چہاڑا تو ایک  
 بڑی سی ہنس نکلی۔ سلطان الملت شیخ بیان کیا کہ چونکہ انہوں میں آنسو بہ لائے اور فرمایا یہ عجیب روزگار سے ہے  
 آہواں منگے شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز کی بیاری اور دینائے فانی سے

عالم باقی کی طرف رحلت فرماوے گئے ذکر میں۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم خباب  
خواجہ فرید الدین قدس سرہ کو انٹری کی بیماری لاقی ہوئی تھی بیماری میں اپنے انتقال فرمایا۔ لوگوں نے خراب سلطان  
سے دریافت کیا کہ آپ شیخ کے انتقال کے وقت موجود تھے سلطان المشائخ آنکھ ہونٹوں انسو ہلا گئے اور فرمایا کہ نہیں اپنے  
مجھے شمل کے چھینے میں دہلی روانہ کر دیا تھا اور انتقال پانچویں محرم الحرام کو واقع ہوا۔ رحلت کے وقت حضور نے مجھے  
لاؤ فرمایا پھر خود ہی ارشاد کیا کہ مان وہ تو دہلی میں ہے اور یہ ہی ارشاد فرمایا کہ خواجہ قطب الدین قدس سرہ کے  
انتقال کے وقت میں ہی حاضر تھا بلکہ نالسی میں موجود تھا۔ انقرض سلطان المشائخ یہ واقعہ بیان کر رہے تھے  
اور زار قطار روتے جاتے تھے یہاں تک کہ حاضرین مجلس کے دل میں ایک بڑا بہاری اثر پڑا اور سب چشم پر آب ہو گئے  
آپ فرما رہے تھے کہ محرم کی پانچویں شب شیخ شیوخ العالم پر عرض غالب ہوا اور گو طبیعت نہایت بے چین تھی مگر  
بہر ہی آپ نے غشا کی نماز جماعت سے ادا کی بعد بے ہوش ہو گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد جب ہوش میں آئے تو فرمایا  
کہ میں غشا کی نماز پڑھ چکا ہوں۔ لوگوں نے کہا مان فرمایا اکیڈ فہ اور پڑھ لوں پھر معلوم کیا ہو۔ چنانچہ دو ستر  
نہایت اطمینان و اعتدال کے ساتھ نماز پڑھی نماز پڑھتے ہی بہر ہوش ہو گئے۔ اس عمر تیرہ زیادہ دیر تک عالم بے ہوش  
میں رہے اور یہ سب ہوشی بیشتر کی بے ہوشی سے زیادہ خطرناک معلوم ہوتی تھی۔ جب ہوش ہوا تو لوگوں سے پوچھا کیا  
میں نماز غشا پڑھ چکا ہوں حاضرین نے عرض کیا کہ اکیڈ فہ نہیں بلکہ دو دفعہ پڑھ چکے ہیں فرمایا اکیڈ فہ اور پڑھ لو اور  
پانچویں معلوم کیا ہوئے والا ہے۔ چنانچہ تیسری دفعہ نماز غشا ادا کی اور اسکے بعد انتقال فرمایا۔ کاتب حروف نے  
اپنے والد بزرگوار سید مبارک محمد کرمانی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ جب شیخ شیوخ العالم رحلت حق سے جاتے اور  
مقعہ صدق میں مقام کیا تو لوگوں نے آپ کو غسل دیا کفنا کر چادر مائل جو آپ کے جنازہ پر ڈالنے کے لیے چاہیے تھی۔  
میرے والد بزرگوار کہتے تھے کہ مجھے خوب یاد ہے کہ مسجد کرمانی لینے کاتب حروف کے جد امی ایک عجلانہ رکھتے  
تھے کہ میں گئے اور اپنی والدہ محترمہ سے (جو کاتب حروف کی پردہوی چلتی تھی) چادر مانگی اوہوں نے ایک لٹا لٹلی اور  
سلیہ چادر دیکھ کر مانگی کہہ کر کہی۔ جو شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز کے جنازے پر ڈالی گئی  
جب آپ کے جنازہ لیکر پہلے تو شیخ کے تمام فرزند اسے متفق تھے کہ شیخ کو اجودہن کی فصیل کے باہر اس مقام پر دفن کرنا  
چاہیے یہاں شہداء اپناون پہلایے سوتے ہیں چنانچہ اس ارادہ سے فصیل کے باہر جنازہ لائے۔ اسی شمار میں سپان  
خواجہ نظام الدین شیخ شیوخ العالم کے سب میں عزیز اور چاہیے فرزند ہو چکے۔ آپ سلطان غیاث الدین طہین  
کے ملازم تھے اور نصیب بھالی میں رہتے تھے آپ نے شیخ شیوخ العالم کو غراب میں دیکھا کہ اپنی خدمت میں ملا رہے ہیں۔



خواجہ نظام الدین نے فوراً رخصت طلب کی اور اس وقت اچھوتوں کے جس رات کو جناب شیخ شیوخ العالم  
 انتقال فرمائے تھے خواجہ نظام الدین اچھوتوں میں پہنچ گئے تھے لیکن چونکہ قلعہ کے دروازے کبھی کے بند ہو  
 تھے اسلئے انکو رات قلعہ باہر ہی بسر کرنی پڑی جس رات کہ شیخ شیوخ العالم انتقال کرنے والے تھے باہر رات  
 فرمائے تھے کہ نظام الدین اگلیا لیکن کیا فائدہ کہ ملاقات نہ ہوئی۔ الغرض جب صبح ہوئی تو خواجہ نظام الدین  
 نے قلعہ کے اندر جانا چاہا مگر وہاں ہی آپ دروازہ کے قریب پہنچے شیخ شیوخ العالم قدس سرہ کا جنازہ نظر میں  
 لوگ قلعہ کے باہر لے چلے آتے تھے آپ نے بہانوں سے دریافت کیا کہ شیخ کا جنازہ کہاں دفن کرو گے کہا قلعہ کے باہر  
 شہزاد کے مزاروں کے نزدیک۔ کیونکہ شیخ شیوخ العالم اکثر اوقات وہاں مشغول رہتے تھے قطع نظر اسکے وہ  
 ایک مقام نہایت نفع والا کس بھی ہے خواجہ نظام الدین نے فرمایا کہ اگر تم شیخ شیوخ العالم کو قلعہ کے باہر دفن  
 تو جہاں کوئی شخص وقت نہ کرے گا اور اعتبار و قدر کی نظر سے نہ دیکھے گا کیونکہ جو لوگ شیخ کی زیارت کے لئے  
 آئینگے باہر کے باہر ہی زیارت کر کے چلے جائینگے یہ بات سمجھ میں آگئی اور شیخ خواجہ نظام الدین کی رائے کے  
 ساتھ اتفاق کر لیا۔ قلعہ کے باہر جنازہ پڑھ کر اندر آئے اور اس مقام پر دفن کیا جہاں اب تک مدفون ہیں۔  
 سلطان المشرع فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ ایک شخص نے شیخ شیوخ العالم خواجہ فرید الدین والدین قدس سرہ  
 کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو میں اون مسکینوں کے لئے جو پانی لکڑی باہر سے لاتے  
 ہیں اینٹ کا ایک حجرہ تیار کروں شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ سات سال گذر چکے ہیں جو مسعود خدا کا غلام  
 نیت کر چکا کہ اینٹ بھر اینٹ نہ کہے گا لیکن اس شخص نے شیخ کی اولاد کو اسپر آمادہ کیا کہ ایک پختہ حجرہ  
 یہاں ضرور بننا چاہیئے اور انکی رائے سے حجرہ بنکر تیار ہو گیا۔ مگر شیخ شیوخ العالم کے انتقال کے بعد وہ  
 پختہ حجرہ خراب و مسمار کر دیا گیا اور شیخ کا روضہ مبارکہ بیکار قرار دیا گیا۔ سلطان المشرع فرماتے تھے  
 کہ شیخ شیوخ العالم کی محلہ کے لئے کچی اینٹ کی ضرورت پڑی لیکن چونکہ وہاں کچی اینٹ موجود نہ تھی اسلئے  
 شیخ شیوخ العالم کے گھر کا دروازہ جو کچی اینٹوں سے بنایا گیا تھا وہاں سے اوس میں سے اینٹیں نکال کر  
 محلہ میں بیچ لی گئیں (خدا تعالیٰ آپکے مقدر کو پاک کرے اور آپکے رہنے کی جگہ خیرۃ القدس کو ہمالے) واضح  
 ہو کہ حضرت شیخ فرید الدین والدین مسعود گنج شمس سرہ ۶۹۹ھ ہجری میں پیدا ہوئے اور ۷۶۷ھ ہجری میں  
 انتقال فرمایا۔ اس محلہ سے آپکی عمر شریف پچانوے سال کی ہوئی۔ جس زمانہ میں حضرت گنج شمس نے جناب  
 شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین بختیار قدس سرہ العزیز کی خدمت میں اعتقاد و ارادت ظاہر کیا وہ ۷۹۹ھ

تہا اور اس ارادت کے بعد آپ اپنی سال زندہ رہے۔ حضرت سلطان المشائخ سے جب لوگوں نے دریافت کیا کہ جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس السیرہ العزیز کی عمر شریف کس قدر تھی تو آپ نے فرمایا چالیس برس کی۔ آپ انتقال کے وقت برابر فرما رہے تھے یا قیوم۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے کہ سب سے پہلے شیخ سعد الدین حموی نے انتقال فرمایا اور ان کے تین سال بعد شیخ سیف الدین باختری نے رحلت کی اور ان کے تین سال بعد شیخ بہاء الدین زکریا دنیائے اٹھنے اور ان کے تین برس بعد شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس السیرہ العزیز نے انتقال فرمایا۔ ان کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا وہ بھی کیا مبارک اور عمدہ زمانہ تھا جس میں آپ سے جلیل القدر عظیم الشان پانچ بزرگوں اور موجود تھے جنکی نظیر دنیا میں نہ تھی۔ شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اکبر۔ ابو العیث الدین دو۔ شیخ سیف الدین باختری تین۔ شیخ سعد الدین حموی چار۔ شیخ بہاء الدین زکریا پانچ۔ قدس السیرہ سرحم العزیز۔ یہ ضعیف کتاب ہے قطعہ شیخ اعظم فرید دین و دین شیخ ابو العیث شیخ سیف الدین شیخ سعدی حموی شیخ الوقت شیخ صاحب فضل بہاء الدین بودیہ شیخ پیر دریک عصر ہر ایک بادشاہ دنیا و دین آزادانہ مجملہ سلطان المشائخ برہان الحق اولیائے دین کے سردار۔ اصفیائے عالم یقین کے پیشوا۔ عالم علوم ربانی۔ کاشف اسرار رحمانی۔ ظاہر و باطن میں آراستہ۔ اپنے وجود ہمارا کین امور عالم سے پیوستہ۔ خدا تعالیٰ کی صفات کے شہید۔ باری تعالیٰ کے عاشق۔ کان کرامت کے معجز صورت لطافت کے مخزن۔ اولیاء اللہ کے زمزمون کثرت آہ و زاری کے ساتھ معروف اصفیائے حلقوں میں برگزیدہ اور خاص سے موصوف یعنی سلطان المشائخ نظام الحق و الحقیقہ والسرور والدین۔ انبیاء و مرسلین کے وارث سید سلطان الاولیاء نظام الدین محبوب الہی۔ بن السید بن سید علی بخاری حجتی دہلوی قدس اللہ العزیز ہیں یہ ضعیف عرض کرتا ہے بیت دان کے در لطافت طبع و کرامت شش شش نبود و نیز نہایت درخشاں ایہ خسرو سلطان المشائخ کی تعریف میں کیا خوب فرماتے ہیں۔ قطعہ

قد عالم نظام	ملت و دین	کا قباب کمال شد بخ او	در حینہ ز مستطی و معونی	یادگارے است ذات فرخ او
--------------	-----------	-----------------------	-------------------------	------------------------

سلطنتی جناب شیخ فرید الدین المشائخ ابو العیث اور شیخ سیف الدین اور شیخ سعد الدین حموی اور شیخ بہاء الدین زکریا پانچ  
ہر ایک زمانہ میں موجود تھے جن میں سے ہر ایک نے دنیا کا مہلت دیا ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳ ۱۵۶۴ ۱۵۶۵ ۱۵۶۶ ۱۵۶۷ ۱۵۶۸ ۱۵۶۹ ۱۵۷۰ ۱۵۷۱ ۱۵۷۲ ۱۵۷۳ ۱۵۷۴ ۱۵۷۵ ۱۵۷۶ ۱۵۷۷ ۱۵۷۸ ۱۵۷۹ ۱۵۸۰ ۱۵۸۱ ۱۵۸۲ ۱۵۸۳ ۱۵۸۴ ۱۵۸۵ ۱۵۸۶ ۱۵۸۷ ۱۵۸۸ ۱۵۸۹ ۱۵۹۰ ۱۵۹۱ ۱۵۹۲ ۱۵۹۳ ۱۵۹۴ ۱۵۹۵ ۱۵۹۶ ۱۵۹۷ ۱۵۹۸ ۱۵۹۹ ۱۶۰۰ ۱۶۰۱ ۱۶۰۲ ۱۶۰۳ ۱۶۰۴ ۱۶۰۵ ۱۶۰۶ ۱۶۰۷ ۱۶۰۸ ۱۶۰۹ ۱۶۱۰ ۱۶۱۱ ۱۶۱۲ ۱۶۱۳ ۱۶۱۴ ۱۶۱۵ ۱۶۱۶ ۱۶۱۷ ۱۶۱۸ ۱۶۱۹ ۱۶۲۰ ۱۶۲۱ ۱۶۲۲ ۱۶۲۳ ۱۶۲۴ ۱۶۲۵ ۱۶۲۶ ۱۶۲۷ ۱۶۲۸ ۱۶۲۹ ۱۶۳۰ ۱۶۳۱ ۱۶۳۲ ۱۶۳۳ ۱۶۳۴ ۱۶۳۵ ۱۶۳۶ ۱۶۳۷ ۱۶۳۸ ۱۶۳۹ ۱۶۴۰ ۱۶۴۱ ۱۶۴۲ ۱۶۴۳ ۱۶۴۴ ۱۶۴۵ ۱۶۴۶ ۱۶۴۷ ۱۶۴۸ ۱۶۴۹ ۱۶۵۰ ۱۶۵۱ ۱۶۵۲ ۱۶۵۳ ۱۶۵۴ ۱۶۵۵ ۱۶۵۶ ۱۶۵۷ ۱۶۵۸ ۱۶۵۹ ۱۶۶۰ ۱۶۶۱ ۱۶۶۲ ۱۶۶۳ ۱۶۶۴ ۱۶۶۵ ۱۶۶۶ ۱۶۶۷ ۱۶۶۸ ۱۶۶۹ ۱۶۷۰ ۱۶۷۱ ۱۶۷۲ ۱۶۷۳ ۱۶۷۴ ۱۶۷۵ ۱۶۷۶ ۱۶۷۷ ۱۶۷۸ ۱۶۷۹ ۱۶۸۰ ۱۶۸۱ ۱۶۸۲ ۱۶۸۳ ۱۶۸۴ ۱۶۸۵ ۱۶۸۶ ۱۶۸۷ ۱۶۸۸ ۱۶۸۹ ۱۶۹۰ ۱۶۹۱ ۱۶۹۲ ۱۶۹۳ ۱۶۹۴ ۱۶۹۵ ۱۶۹۶ ۱۶۹۷ ۱۶۹۸ ۱۶۹۹ ۱۷۰۰ ۱۷۰۱ ۱۷۰۲ ۱۷۰۳ ۱۷۰۴ ۱۷۰۵ ۱۷۰۶ ۱۷۰۷ ۱۷۰۸ ۱۷۰۹ ۱۷۱۰ ۱۷۱۱ ۱۷۱۲ ۱۷۱۳ ۱۷۱۴ ۱۷۱۵ ۱۷۱۶ ۱۷۱۷ ۱۷۱۸ ۱۷۱۹ ۱۷۲۰ ۱۷۲۱ ۱۷۲۲ ۱۷۲۳ ۱۷۲۴ ۱۷۲۵ ۱۷۲۶ ۱۷۲۷ ۱۷۲۸ ۱۷۲۹ ۱۷۳۰ ۱۷۳۱ ۱۷۳۲ ۱۷۳۳ ۱۷۳۴ ۱۷۳۵ ۱۷۳۶ ۱۷۳۷ ۱۷۳۸ ۱۷۳۹ ۱۷۴۰ ۱۷۴۱ ۱۷۴۲ ۱۷۴۳ ۱۷۴۴ ۱۷۴۵ ۱۷۴۶ ۱۷۴۷ ۱۷۴۸ ۱۷۴۹ ۱۷۵۰ ۱۷۵۱ ۱۷۵۲ ۱۷۵۳ ۱۷۵۴ ۱۷۵۵ ۱۷۵۶ ۱۷۵۷ ۱۷۵۸ ۱۷۵۹ ۱۷۶۰ ۱۷۶۱ ۱۷۶۲ ۱۷۶۳ ۱۷۶۴ ۱۷۶۵ ۱۷۶۶ ۱۷۶۷ ۱۷۶۸ ۱۷۶۹ ۱۷۷۰ ۱۷۷۱ ۱۷۷۲ ۱۷۷۳ ۱۷۷۴ ۱۷۷۵ ۱۷۷۶ ۱۷۷۷ ۱۷۷۸ ۱۷۷۹ ۱۷۸۰ ۱۷۸۱ ۱۷۸۲ ۱۷۸۳ ۱۷۸۴ ۱۷۸۵ ۱۷۸۶ ۱۷۸۷ ۱۷۸۸ ۱۷۸۹ ۱۷۹۰ ۱۷۹۱ ۱۷۹۲ ۱۷۹۳ ۱۷۹۴ ۱۷۹۵ ۱۷۹۶ ۱۷۹۷ ۱۷۹۸ ۱۷۹۹ ۱۸۰۰ ۱۸۰۱ ۱۸۰۲ ۱۸۰۳ ۱۸۰۴ ۱۸۰۵ ۱۸۰۶ ۱۸۰۷ ۱۸۰۸ ۱۸۰۹ ۱۸۱۰ ۱۸۱۱ ۱۸۱۲ ۱۸۱۳ ۱۸۱۴ ۱۸۱۵ ۱۸۱۶ ۱۸۱۷ ۱۸۱۸ ۱۸۱۹ ۱۸۲۰ ۱۸۲۱ ۱۸۲۲ ۱۸۲۳ ۱۸۲۴ ۱۸۲۵ ۱۸۲۶ ۱۸۲۷ ۱۸۲۸ ۱۸۲۹ ۱۸۳۰ ۱۸۳۱ ۱۸۳۲ ۱۸۳۳ ۱۸۳۴ ۱۸۳۵ ۱۸۳۶ ۱۸۳۷ ۱۸۳۸ ۱۸۳۹ ۱۸۴۰ ۱۸۴۱ ۱۸۴۲ ۱۸۴۳ ۱۸۴۴ ۱۸۴۵ ۱۸۴۶ ۱۸۴۷ ۱۸۴۸ ۱۸۴۹ ۱۸۵۰ ۱۸۵۱ ۱۸۵۲ ۱۸۵۳ ۱۸۵۴ ۱۸۵۵ ۱۸۵۶ ۱۸۵۷ ۱۸۵۸ ۱۸۵۹ ۱۸۶۰ ۱۸۶۱ ۱۸۶۲ ۱۸۶۳ ۱۸۶۴ ۱۸۶۵ ۱۸۶۶ ۱۸۶۷ ۱۸۶۸ ۱۸۶۹ ۱۸۷۰ ۱۸۷۱ ۱۸۷۲ ۱۸۷۳ ۱۸۷۴ ۱۸۷۵ ۱۸۷۶ ۱۸۷۷ ۱۸۷۸ ۱۸۷۹ ۱۸۸۰ ۱۸۸۱ ۱۸۸۲ ۱۸۸۳ ۱۸۸۴ ۱۸۸۵ ۱۸۸۶ ۱۸۸۷ ۱۸۸۸ ۱۸۸۹ ۱۸۹۰ ۱۸۹۱ ۱۸۹۲ ۱۸۹۳ ۱۸۹۴ ۱۸۹۵ ۱۸۹۶ ۱۸۹۷ ۱۸۹۸ ۱۸۹۹ ۱۹۰۰ ۱۹۰۱ ۱۹۰۲ ۱۹۰۳ ۱۹۰۴ ۱۹۰۵ ۱۹۰۶ ۱۹۰۷ ۱۹۰۸ ۱۹۰۹ ۱۹۱۰ ۱۹۱۱ ۱۹۱۲ ۱۹۱۳ ۱۹۱۴ ۱۹۱۵ ۱۹۱۶ ۱۹۱۷ ۱۹۱۸ ۱۹۱۹ ۱۹۲۰ ۱۹۲۱ ۱۹۲۲ ۱۹۲۳ ۱۹۲۴ ۱۹۲۵ ۱۹۲۶ ۱۹۲۷ ۱۹۲۸ ۱۹۲۹ ۱۹۳۰ ۱۹۳۱ ۱۹۳۲ ۱۹۳۳ ۱۹۳۴ ۱۹۳۵ ۱۹۳۶ ۱۹۳۷ ۱۹۳۸ ۱۹۳۹ ۱۹۴۰ ۱۹۴۱ ۱۹۴۲ ۱۹۴۳ ۱۹۴۴ ۱۹۴۵ ۱۹۴۶ ۱۹۴۷ ۱۹۴۸ ۱۹۴۹ ۱۹۵۰ ۱۹۵۱ ۱۹۵۲ ۱۹۵۳ ۱۹۵۴ ۱۹۵۵ ۱۹۵۶ ۱۹۵۷ ۱۹۵۸ ۱۹۵۹ ۱۹۶۰ ۱۹۶۱ ۱۹۶۲ ۱۹۶۳ ۱۹۶۴ ۱۹۶۵ ۱۹۶۶ ۱۹۶۷ ۱۹۶۸ ۱۹۶۹ ۱۹۷۰ ۱۹۷۱ ۱۹۷۲ ۱۹۷۳ ۱۹۷۴ ۱۹۷۵ ۱۹۷۶ ۱۹۷۷ ۱۹۷۸ ۱۹۷۹ ۱۹۸۰ ۱۹۸۱ ۱۹۸۲ ۱۹۸۳ ۱۹۸۴ ۱۹۸۵ ۱۹۸۶ ۱۹۸۷ ۱۹۸۸ ۱۹۸۹ ۱۹۹۰ ۱۹۹۱ ۱۹۹۲ ۱۹۹۳ ۱۹۹۴ ۱۹۹۵ ۱۹۹۶ ۱۹۹۷ ۱۹۹۸ ۱۹۹۹ ۲۰۰۰ ۲۰۰۱ ۲۰۰۲ ۲۰۰۳ ۲۰۰۴ ۲۰۰۵ ۲۰۰۶ ۲۰۰۷ ۲۰۰۸ ۲۰۰۹ ۲۰۱۰ ۲۰۱۱ ۲۰۱۲ ۲۰۱۳ ۲۰۱۴ ۲۰۱۵ ۲۰۱۶ ۲۰۱۷ ۲۰۱۸ ۲۰۱۹ ۲۰۲۰ ۲۰۲۱ ۲۰۲۲ ۲۰۲۳ ۲۰۲۴ ۲۰۲۵ ۲۰۲۶ ۲۰۲۷ ۲۰۲۸ ۲۰۲۹ ۲۰۳۰ ۲۰۳۱ ۲۰۳۲ ۲۰۳۳ ۲۰۳۴ ۲۰۳۵ ۲۰۳۶ ۲۰۳۷ ۲۰۳۸ ۲۰۳۹ ۲۰۴۰ ۲۰۴۱ ۲۰۴۲ ۲۰۴۳ ۲۰۴۴ ۲۰۴۵ ۲۰۴۶ ۲۰۴۷ ۲۰۴۸ ۲۰۴۹ ۲۰۵۰ ۲۰۵۱ ۲۰۵۲ ۲۰۵۳ ۲۰۵۴ ۲۰۵۵ ۲۰۵۶ ۲۰۵۷ ۲۰۵۸ ۲۰۵۹ ۲۰۶۰ ۲۰۶۱ ۲۰۶۲ ۲۰۶۳ ۲۰۶۴ ۲۰۶۵ ۲۰۶۶ ۲۰۶۷ ۲۰۶۸ ۲۰۶۹ ۲۰۷۰ ۲۰۷۱ ۲۰۷۲ ۲۰۷۳ ۲۰۷۴ ۲۰۷۵ ۲۰۷۶ ۲۰۷۷ ۲۰۷۸ ۲۰۷۹ ۲۰۸۰ ۲۰۸۱ ۲۰۸۲ ۲۰۸۳ ۲۰۸۴ ۲۰۸۵ ۲۰۸۶ ۲۰۸۷ ۲۰۸۸ ۲۰۸۹ ۲۰۹۰ ۲۰۹۱ ۲۰۹۲ ۲۰۹۳ ۲۰۹۴ ۲۰۹۵ ۲۰۹۶ ۲۰۹۷ ۲۰۹۸ ۲۰۹۹ ۲۱۰۰ ۲۱۰۱ ۲۱۰۲ ۲۱۰۳ ۲۱۰۴ ۲۱۰۵ ۲۱۰۶ ۲۱۰۷ ۲۱۰۸ ۲۱۰۹ ۲۱۱۰ ۲۱۱۱ ۲۱۱۲ ۲۱۱۳ ۲۱۱۴ ۲۱۱۵ ۲۱۱۶ ۲۱۱۷ ۲۱۱۸ ۲۱۱۹ ۲۱۲۰ ۲۱۲۱ ۲۱۲۲ ۲۱۲۳ ۲۱۲۴ ۲۱۲۵ ۲۱۲۶ ۲۱۲۷ ۲۱۲۸ ۲۱۲۹ ۲۱۳۰ ۲۱۳۱ ۲۱۳۲ ۲۱۳۳ ۲۱۳۴ ۲۱۳۵ ۲۱۳۶ ۲۱۳۷ ۲۱۳۸ ۲۱۳۹ ۲۱۴۰ ۲۱۴۱ ۲۱۴۲ ۲۱۴۳ ۲۱۴۴ ۲۱۴۵ ۲۱۴۶ ۲۱۴۷ ۲۱۴۸ ۲۱۴۹ ۲۱۵۰ ۲۱۵۱ ۲۱۵۲ ۲۱۵۳ ۲۱۵۴ ۲۱۵۵ ۲۱۵۶ ۲۱۵۷ ۲۱۵۸ ۲۱۵۹ ۲۱۶۰ ۲۱۶۱ ۲۱۶۲ ۲۱۶۳ ۲۱۶۴ ۲۱۶۵ ۲۱۶۶ ۲۱۶۷ ۲۱۶۸ ۲۱۶۹ ۲۱۷۰ ۲۱۷۱ ۲۱۷۲ ۲۱۷۳ ۲۱۷۴ ۲۱۷۵ ۲۱۷۶ ۲۱۷۷ ۲۱۷۸ ۲۱۷۹ ۲۱۸۰ ۲۱۸۱ ۲۱۸۲ ۲۱۸۳ ۲۱۸۴ ۲۱۸۵ ۲۱۸۶ ۲۱۸۷ ۲۱۸۸ ۲۱۸۹ ۲۱۹۰ ۲۱۹۱ ۲۱۹۲ ۲۱۹۳ ۲۱۹۴ ۲۱۹۵ ۲۱۹۶ ۲۱۹۷ ۲۱۹۸ ۲۱۹۹ ۲۲۰۰ ۲۲۰۱ ۲۲۰۲ ۲۲۰۳ ۲۲۰۴ ۲۲۰۵ ۲۲۰۶ ۲۲۰۷ ۲۲۰۸ ۲۲۰۹ ۲۲۱۰ ۲۲۱۱ ۲۲۱۲ ۲۲۱۳ ۲۲۱۴ ۲۲۱۵ ۲۲۱۶ ۲۲۱۷ ۲۲۱۸ ۲۲۱۹ ۲۲۲۰ ۲۲۲۱ ۲۲۲۲ ۲۲۲۳ ۲۲۲۴ ۲۲۲۵ ۲۲۲۶ ۲۲۲۷ ۲۲۲۸ ۲۲۲۹ ۲۲۳۰ ۲۲۳۱ ۲۲۳۲ ۲۲۳۳ ۲۲۳۴ ۲۲۳۵ ۲۲۳۶ ۲۲۳۷ ۲۲۳۸ ۲۲۳۹ ۲۲۴۰ ۲۲۴۱ ۲۲۴۲ ۲۲۴۳ ۲۲۴۴ ۲۲۴۵ ۲۲۴۶ ۲۲۴۷ ۲۲۴۸ ۲۲۴۹ ۲۲۵۰ ۲۲۵۱ ۲۲۵۲ ۲۲۵۳ ۲۲۵۴ ۲۲۵۵ ۲۲۵۶ ۲۲۵۷ ۲۲۵۸ ۲۲۵۹ ۲۲۶۰ ۲۲۶۱ ۲۲۶۲ ۲۲۶۳ ۲۲۶۴ ۲۲۶۵ ۲۲۶۶ ۲۲۶۷ ۲۲۶۸ ۲۲۶۹ ۲۲۷۰ ۲۲۷۱ ۲۲۷۲ ۲۲۷۳ ۲۲۷۴ ۲۲۷۵ ۲۲۷۶ ۲۲۷۷ ۲۲۷۸ ۲۲۷۹ ۲۲۸۰ ۲۲۸۱ ۲۲۸۲ ۲۲۸۳ ۲۲۸۴ ۲۲۸۵ ۲۲۸۶ ۲۲۸۷ ۲۲۸۸ ۲۲۸۹ ۲۲۹۰ ۲۲۹۱ ۲۲۹۲ ۲۲۹۳ ۲۲۹۴ ۲۲۹۵ ۲۲۹۶ ۲۲۹۷ ۲۲۹۸ ۲۲۹۹ ۲۳۰۰ ۲۳۰۱ ۲۳۰۲ ۲۳۰۳ ۲۳۰۴ ۲۳۰۵ ۲۳۰۶ ۲۳۰۷ ۲۳۰۸ ۲۳۰۹ ۲۳۱۰ ۲۳۱۱ ۲۳۱۲ ۲۳۱۳ ۲۳۱۴ ۲۳۱۵ ۲۳۱۶ ۲۳۱۷ ۲۳۱۸ ۲۳۱۹ ۲۳۲۰ ۲۳۲۱ ۲۳۲۲ ۲۳۲۳ ۲۳۲۴ ۲۳۲۵ ۲۳۲۶ ۲۳۲۷ ۲۳۲۸ ۲۳۲۹ ۲۳۳۰ ۲۳۳۱ ۲۳۳۲ ۲۳۳۳ ۲۳۳۴ ۲۳۳۵ ۲۳۳۶ ۲۳۳۷ ۲۳۳۸ ۲۳۳۹ ۲۳۴۰ ۲۳۴۱ ۲۳۴۲ ۲۳۴۳ ۲۳۴۴ ۲۳۴۵ ۲۳۴۶ ۲۳۴۷ ۲۳۴۸ ۲۳۴۹ ۲۳۵۰ ۲۳۵۱ ۲۳۵۲ ۲۳۵۳ ۲۳۵۴ ۲۳۵۵ ۲۳۵۶ ۲۳۵۷ ۲۳۵۸ ۲۳۵۹ ۲۳۶۰ ۲۳۶۱ ۲۳۶۲ ۲۳۶۳ ۲۳۶۴ ۲۳۶۵ ۲۳۶۶ ۲۳۶۷ ۲۳۶۸ ۲۳۶۹ ۲۳۷۰ ۲۳۷۱ ۲۳۷۲ ۲۳۷۳ ۲۳۷۴ ۲۳۷۵ ۲۳۷۶ ۲۳۷۷ ۲۳۷۸ ۲۳۷۹ ۲۳۸۰ ۲۳۸۱ ۲۳۸۲ ۲۳۸۳ ۲۳۸۴ ۲۳۸۵ ۲۳۸۶ ۲۳۸۷ ۲۳۸۸ ۲۳۸۹ ۲۳۹۰ ۲۳۹۱ ۲۳۹۲ ۲۳۹۳ ۲۳۹۴ ۲۳۹۵ ۲۳۹۶ ۲۳۹۷ ۲۳۹۸ ۲۳۹۹ ۲۴۰۰ ۲۴۰۱ ۲۴۰۲ ۲۴۰۳ ۲۴۰۴ ۲۴۰۵ ۲۴۰۶ ۲۴۰۷ ۲۴۰۸ ۲۴۰۹ ۲۴۱۰ ۲۴۱۱ ۲۴۱۲ ۲۴۱۳ ۲۴۱۴ ۲۴۱۵ ۲۴۱۶ ۲۴۱۷ ۲۴۱۸ ۲۴۱۹ ۲۴۲۰ ۲۴۲۱ ۲۴۲۲ ۲۴۲۳ ۲۴۲۴ ۲۴۲۵ ۲۴۲۶ ۲۴۲۷ ۲۴۲۸ ۲۴۲۹ ۲۴۳۰ ۲۴۳۱ ۲۴۳۲ ۲۴۳۳ ۲۴۳۴ ۲۴۳۵ ۲۴۳۶ ۲۴۳۷ ۲۴۳۸ ۲۴۳۹ ۲۴۴۰ ۲۴۴۱ ۲۴۴۲ ۲۴۴۳ ۲۴۴۴ ۲۴۴۵ ۲۴۴۶ ۲۴۴۷ ۲۴۴۸ ۲۴۴۹ ۲۴۵۰ ۲۴۵۱ ۲۴۵۲ ۲۴۵۳ ۲۴۵۴ ۲۴۵۵ ۲۴۵۶ ۲۴۵۷ ۲۴۵۸ ۲۴۵۹ ۲۴۶۰ ۲۴۶۱ ۲۴۶۲ ۲۴۶۳ ۲۴۶۴ ۲۴۶۵ ۲۴۶۶ ۲۴۶۷ ۲۴۶۸ ۲۴۶۹ ۲۴۷۰ ۲۴۷۱ ۲۴۷۲ ۲۴۷۳ ۲۴۷۴ ۲۴۷۵ ۲۴۷۶ ۲۴۷۷ ۲۴۷۸ ۲۴۷۹ ۲۴۸۰ ۲۴۸۱ ۲۴۸۲ ۲۴۸۳ ۲۴۸۴ ۲۴۸۵ ۲۴۸۶ ۲۴۸۷ ۲۴۸۸ ۲۴۸۹ ۲۴۹۰ ۲۴۹۱ ۲۴۹۲ ۲۴۹۳ ۲۴۹۴ ۲۴۹۵ ۲۴۹۶ ۲۴۹۷ ۲۴۹۸ ۲۴۹۹ ۲۵۰۰ ۲۵۰۱ ۲۵۰۲ ۲۵۰۳ ۲۵۰۴ ۲۵۰۵ ۲۵۰۶ ۲۵۰۷ ۲



آپ کا دریا جیسا دل کیا ہی دل تھا جو خط و لوح عالم غیب کے ساقی سے چمکتے ہوئے پیائے و ستارہم رستم خرا با باجوہ اسے  
نوش کرتا تھا۔ ایک بزرگ کیا خوب رہا تھیں۔ بیت دریا کشم از کف نوساقی بہ گندارم خیم جہ باقی بہ باجوہ کا  
دوست کے اسرار میں سے بل بہر ہی ظاہر کرتے تھے جیسا کہ اکثر اوقات یہ مصرعہ زبان مبارک پر جاری ہوتا تھا مصرعہ  
مردان ہزار دریا خون ز شہر رفتند و کیس رجوت و حوصلہ تھا کہ دم واپسین تک حالت صحیح ہی میں رہے۔ یہ  
ضعیف کہتا ہے قطعہ جنتی را کہ صاحب جو میگردد بجنب قدش اور انہو دین مقدار برفت راہ پشیم  
پے پے و ہزار یار نبی را گشت خیم بار بہ اگرچہ اکثر اوقات آپ کا دل مبارک غلبہ عشق سے موجزن رہتا تھا لیکن  
وقت صحیح کی وجہ سے ہمیشہ دوست کے اسرار و رموز کی کامل طور پر نگہ رانی کرتے تھے ان کے بدلے میں آہ سر و شہ  
مصنعی سے کہتے اور پریم آنکھوں سے گرما گرم آواز خون آلود آنسو کی ندیاں بہاتے تھے۔ خواجہ شمس الدین دہلی  
نے کیا خوب کہا ہے بیت آہ پستہ من اشک مراد دل گفت بخنیا رہے تو بروں رو کہ گذر یافتہ شیخ سعدی  
اسی معنی میں خوب کہتے ہیں۔ بیت اگر قہم آتش دل در نظر آید نگاہے منی آتش چہم پیدا را بہ شیخ عطاء  
کہتے ہیں رباعی عاشقی حلیت ترک جان گفتن ہر کوئین بے زبان گفتن ہر زامہ کہ در دل پر خوست بہ  
حجازہ از خن فشان گفتن اگرچہ مباد شاہ دین و اہل محبت اور شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اسد  
سوا العزیز کے یادوں سے بچے ہوئی ہیں۔ خاقانی کہتے ہیں قطعہ بعد از سرایت آدمی زاوہ بعد از نہ کہ سدا  
فرقان بگل با جہر خرمی کہ داروہ از بعد کیا و رسد بیتان لیکن خدا تعالیٰ کے عشق و محبت میں اپنے تمام باطن  
سے اعلیٰ درجہ کہتے اور بڑے بڑے شائخ پر سبقت لے گئے تھے۔ یہ ضعیف کہتا ہے۔ بیت زمین را با سمان  
سناہد فلک عرش کے دار و مسا واد بہ اور دین کے شہسواروں کے میدان سے محبت کی گنبد جو انور و بادشاہ کی  
طرح اچک لے گئے تھے۔ یہ ضعیف کہتا ہے بیت تو باوشای و بیچارگان اسیر کندہ تو شہ سوار و عشاق خاکپای

۱۰۰ ای ساقی ترے ہاتھ دریا جوں لہر کا دعا گوشت باقی نہ چھوڑوں ۱۰۱ مردان را خدا نبردن دریا کے پتے کیلیدی پیادہ  
جاتے ہیں ۱۰۲ تو کج جید تو اصحاب جو کہ زمر میں شمار کرتے ہیں کن حقیقت میں اس قدر دور ہے کہ سامنے دو کچھ بھی  
قد نہ کہتے تھے۔ چہ کہ ہمیشہ پیغمبر خدا کی راہ چلتے تھے ایسے ہی کے چار باوہن کے بعد یہ پانچویں ہر سو ۱۰۳ میرے دل میں  
اگل ہرگز رہی ہے لیکن نظر نہیں آتی کیا تو میری آنسوؤں کی ندی کو ظہر نہیں دیکھتے ۱۰۴ جان کو ترک کر دینے اور کریم  
کے ہمدستی نہ کرنے کا نام عاشقی ہے اور جو دار کہ دل پر خون میں پوشیدہ ہیں انہیں خون فشان آنکھوں سے ظاہر کرنے کا نام  
عاشقی ہے ۱۰۵ تین ملیکوں کے بعد آدمی پیدا ہوتا ہے اور تین کتابوں کے بعد قرآن نازل ہوا ہر اول اگر جث دالی و مذکی کہتا  
ہے لیکن کہاں کے بعد باغ میں پہونچتا ہے ۱۰۶ زمین کو آسمان سے کوئیدہ نہیں ہے۔ فلک عرش سے کبھی برابری  
نہیں کر سکتا ۱۰۷ تو بادشاہ ہے اور پیچھے سے کندہ کے قیدی۔ تو شہسوار ہے اور عشاق کو شہ کے پاؤں کی خاک میں ۱۲

حکمت۔ اس غنیہ دلیل بندہ کو بہت کی فاضلی طاقت و توانائی نہیں کہ ایسا دلو العزم بادشاہ دین کی تعریف اس گندی  
 اور نامک زبان سے یہ ضعیف کہتا ہے بلکہ بدین زبان ملوث مرا چند ہر بود کہ وصف ذات تو کو ہم کہتا ہے  
 آئی بارہن ایک اور بزرگ کہتے ہیں بلکہ آسمان را چہ شتا گوید بچارہ زمین بدیع خورشید چہ داند بستر آفتاب  
 خدا خوب کتاب ہے کہ جو وقت اس بادشاہ کی خوبصورتی اور جمال جہان آرا کا خیال دل میں گذرتا ہے تو میں بالکل دہو  
 اور حیرت زدہ ہو جاتا ہوں اور دلو ان کی طرح الشہیج کرنے لگتا ہوں کہ کیا کہوں۔ خلاصہ یہ کہ اوس لسانی  
 ذات کے اوصاف عبارت کی قید و استعارہ کے تحت میں نہیں آ سکتے ہیں ایک بزرگ کیا خوب فرماتے ہیں قطعہ  
 دل جو است کما کرد بعبارت و وصف درخ ابا سعتارت و شمع رخ او زیبا نہ زد و ہم عقل بسوخت ہم عبارت  
 شیخ سعدی فرماتے ہیں بیت نشان پیکر خوبت نمیتوانم داد و کہ از قائل آن خیر و میشود بصیرم  
 انجام کار میں ہے بجز کا اعتراف کرتا ہوں بیت ترا صفت دل بچارہ کے توانم کرد و بجز خوشی تو فراموش  
 ایک آئی بارہن ایک اور بزرگ یوں فرماتے ہیں بیت ماکہ در شکل یار جیرا غنیمت بسرا و صاف او کجا آید  
 لیکن جب حضرت سلطان شاخ کی محبت کی آگ کا شعلہ پھر کتاب ہے اور دل کے آئینہ کو جو بستر بیت کی کدورت سے  
 آلودہ ہے انور محبت سے روشن و مہلا کرتا ہے تو اس وقت یہ ضعیف بالکل بے طاقت ہو جاتا ہے اور اس کے جمع کے  
 ہر دو گئے کیلئے ہے ایک شوق کا لغو پیدا ہوتا ہے مصرع لغو شوق سے زخم نارسا ہے دستم و دستم خدا  
 نقاح سے امید ہے کہ اس درگاہ ہے نیازی کے عاشقوں کے سرواڑے کے دیائے محبت سے اس بچارہ کے حلق  
 میں ایک ایسا قطرہ ہے کہ مصرعہ شیر خولان آ کر گداسے کوئے توام یہ ضعیف کہتا ہے۔ بیت زور عشق  
 سے میر و قہر جبر سے ساقی انسان در یابی عشق آمیز تا او بے خبر گردد کہ اوس بادشاہ دین کے جمال عشق  
 میں قربانک و قفس کرنا ہوا جائے۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں قطعہ کہ شد از تو گویم کہ میر اسعدی طالب گوید  
 باغزار و کرانت بہر دم و در دامن بدر مرگ کہ حشرم بالست از لعل قفس کمان تا بقیامت بروم لیکن آگ

۱۔ اس کی گندی زبان سے جو کہ اتنی تاب و طاقت کہاں کر تری ذات کی تعریف بیان کر دے۔ ۲۔ میں زمین بیدی آماگی  
 کیا توین کرستی ہے اور آفتاب کی تہیت سہا۔ ۳۔ ایک بارے کا نام ہے کیا جان سکتا ہے۔ ۴۔ دل نے جاننا کہ اوس کے رنج اور کا  
 وصف استعارہ کے بیان میں ظہر پیکر کے لیکن اس کی طبع دشت ایسی بھری جس نے عقل و عبارت دونوں کو چاڑھا  
 ۵۔ یہ خوبصورت جسم کا نشان آئین و عین سکتا کہ کدوات و حوض سے آمیز ہی آئینہ میں چکا جو نہ جہا ہوا ہے۔ ۶۔ اسی  
 ۷۔ حلقہ دل کی تری لعل بفریہ کر سکتا اس لیے اپنے بجز کا اقرار کرتا ہے۔ ۸۔ بیت میر یار کی شکل میں جہان میں تو  
 اوصاف کا یہ کہ میر جہان سکتے ہیں۔ ۹۔ وہیک میر کے جسم میں رتن باقی ہے۔ ۱۰۔ شوقی کا لغو مارنا ہے۔ ۱۱۔ اسے  
 مستور قفس کے مستوح آئین میں جو تریے کو یہ کالہا ہوں۔ ۱۲۔ ساقی سحر و روشنی کے جہان ہے۔ ۱۳۔ عشق آئینہ دریا  
 ایک ایسا لعل نظام ہے کہ بغیر دیکھائے۔ ۱۴۔ اگر تری کی طرف سے میرے کان میں یہ داز میرے کسے میری مر جانوں لب کو رنگ عزت  
 کرتا ہے۔ ۱۵۔ جان اور کدورت کے دروازے پر بچے معلوم ہوا جانے کو میرا حشر ہے سادہ بول تو میرے میدان قیامت و رقص کمان جہا



اعتقاد صادق اور محبت کامل ہے تو یقیناً واقعی ہے کہ مجاہد ترین کا حشر سلطان المشائخ کے غلاموں میں ہو گا۔ اور یہ  
 گھر میں لپکے علم محبت کے نیچے جگہ پائیدار کیا کوئلہ کو گونے کے بجائے کھالاب اور کرشمش کرنے والا کہی نہ کہی اپنے مقصد کے  
 ضرر کا میاب ہو جاتا ہے۔ من طلب شیئا وجد وجدہ ایک ایسا مقولہ ہے جو اسی قسم کے موقع پر بطور ضرب المثل کے بولا جاتا  
 اس بادشاہ دین کا ذکر سبزہ نمون کو شامل ہے۔ پہلا نکتہ حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کے  
 حسب سبب بیان میں۔ واضح ہو کہ حضرت سلطان المشائخ کے آباؤ اجداد عظام شہر بخارا کے رہنے والے  
 ہیں جو علوم و فنون کا مرکز اور روح و تقویٰ کا سرچشمہ ہے۔ سلطان المشائخ کے بزرگوار دادخواہ علی بخاری کے نام  
 سے لکھا جاتا ہے اور واجب القرام ناما خواجہ عرب کے ساتھ شہرت رکھتے تھے۔ یہ دونوں بزرگ گناہم مصاحب اور  
 اکابر سے کے بہائی تھے دونوں ایک ساتھ بخارا کو چھوڑ کر لاہور میں تشریف لائے اور پھر لاہور سے بد اوں میں پہنچے  
 چونکہ اس مہاجرین شہر بد اوں اسلام کا قیادہ علوم کا مسکن تھا اسوجہ سے ان دونوں حضرات نے یہاں نسبت  
 اختیار کی۔ خواجہ عرب دولت علم کے علاوہ حسن ثروت اور مالدار بھی تھے۔ نقد روپے کے سوا بے شمار غلاموں  
 کے مالک تھے جنہیں سے بعض تو کسب حلال سے روزانہ ایک معقول رقم خواجہ کے ماتر میں لاکر دیتے تھے اور بعض غلام کے  
 روپے سے تجارت کیا کرتے تھے لیکن باوجود اس دولت و ثروت کے اولاد بہت کم تھی لیکن صرف ایک صاحبزادہ اور ایک  
 صاحبزادی۔ صاحبزادہ کا نام خواجہ عبدالستار اور صاحبزادی کا نام بی بی زلیخا۔ خواجہ عبدالستار کے صاحبزادہ  
 نام خواجہ سعید۔ اور ان کے صاحبزادہ کا نام خواجہ علی العزیز۔ اور ان کے صاحبزادہ کا نام خواجہ حسن تھا۔ غرض کہ ایک ایک  
 پشت تک خواجہ کا لفظ نہ کہہ رہا۔ اور اس کے بعد قطع ہو گیا۔ چونکہ خواجہ عرب اور خواجہ علی کے مابین ایک اتفاق قرار  
 کی بنیاد پڑنے والی تھی اس لیے خواجہ عرب اپنی لڑکی یعنی رابعہ عصارہ ولیہ خدایہ بی بی زلیخا رحمۃ اللہ علیہا کو خواجہ  
 بن علی کے نکاح میں دیدیا جو اس کے بعد حضرت سلطان المشائخ کے والد ہوئے۔ بی بی زلیخا کا روضہ تبرکہ آج تک شہر  
 دہلی میں موجود ہے جو درمندوں کا دربان اور حاجتمندوں کا کعبہ حاجات ہے۔ الغرض جب خواجہ عرب اپنی صاحبزادی  
 کو خواجہ احمد کے محل حرمین دیکر رخصت کیا تو سامان جہیز جیسا کہ ان بزرگوں کے ان رسم ہے بہت کچھ عنایت فرمایا۔  
 حق تعالیٰ نے چند روز کے بعد اس صاحبزادہ سے یہ کان کرامت کا قیام موقی اور مشق و محبت کا سرمایہ یعنی سلطان المشائخ  
 قدس سرہ کو پیدا کیا۔ اس عالمگیر آفتاب سے عالم میں ایک چکا چوند پیدا کرنے والی روشنی ظاہر ہوئی۔ اور تمام جہاں  
 منور و روشن ہو گیا۔ آپ کے پیدا کرنے میں خدا تعالیٰ کی ایک حکمت مضمر تھی وہ یہ کہ آپ کے سایہ عاطفت میں اہل دنیا  
 پرورش پائیں اور آخرت میں دائمی عقوبت سے خلاصی حاصل کریں۔ شیخ سعدی صاحب فرماتے ہیں -

مگر  
 سب سے  
 عظیم  
 اور  
 شریف  
 اور  
 شریف

بیت آفرین خدا سے برپا ہے کہ اور مانند این سفین پسند ایک بزرگ فرماتے ہیں نظم پڑھو اگرچہ انجان خلف است  
 اور کے ناگزیر بن چہنیں پسند است: آفتابش بر آستین قیامت و ماہ تابش بر آستان و دست: انحضرت اہی حضرت سلطان  
 اکرم بن ابی ترغی ہے کہ ایک والدہ زکوار خواجہ محمد بن علی الحسین البخاری عیار بڑ گئے اور ایسے سخت مریض ہوئے جس سے  
 لوگوں کو بچی زندگی کی امید قطع ہو گئی۔ ایک رات کا ذکر ہے کہ سلطان المشائخ کی والدہ محترمہ بی بی زلیخا نے خواب میں دیکھا  
 کہ ان سے کہا جاتا ہے کہ ان دونوں جیسے چاروا اختیار کر لو۔ یعنی اگر منظور ہو تو خواجہ احمد کو اختیار کر لو۔ اگر چاہو سلطان المشائخ  
 کو۔ سلطان المشائخ کی والدہ مکرمہ نے اپنے نو نھال اور بلند اقبال فرزند کو اختیار کر لیا۔ لیکن جب وہ ہوا تو بی بی زلیخا  
 رحمتہ اعلیٰ علیہا نے اس کو کسی سے بیان نہیں کیا اور اب خواجہ احمد کی بیماری آٹا فانا ترقی کرتی گئی یہاں تک کہ  
 دم واپسین شمار کیا جانے لگا۔ وقت حاضرین مجلس کے کہانے پیے کی قسم سے وہ تمام چیزیں خواجہ احمد کے حضور  
 پیش کیں جو آپ کے مغرب خاطر تھیں اور جنہیں آپ بہت ہی پسند کیا کرتے تھے۔ مگر شیخ نے سبکی طرف سے بے رخی  
 ظاہر کی اور اس کے پوچھے عرصہ کے بعد سفر آخرت اختیار کیا۔ اور اطراف بہادون میں مدفون ہوئے۔ چنانچہ اس  
 زمانہ تک پکارو مہر کہ موجود ہے۔ لوگ اس کی زیارت کرتے اور فیض اٹھاتے ہیں۔

جب سلطان المشائخ کس قدر شہرہ ہو گئے تو بچی والدہ محترمہ نے قرآن شریف پڑھنے کے لیے مکتب میں بھیجا جو کہ نظم  
 قوی اور ذہن سلیم تھا تو شہرہ عرصہ میں قرآن مجید تمام کر لیا۔ اور اب کتابیں پڑھنی شروع کر دیں۔ پھر پڑھا  
 ایک بڑی کتاب ختم کر کے قریب ہجرت کے قافلہ و دلسوز معلم نے کہا۔ چونکہ تم ایک متبرا اور بڑی کتاب تمام کرنے کو  
 لہذا دانشمندی کی دستار مبارک پہنانا چاہیے۔ سلطان المشائخ نے اپنے ہم زبان و معزز استاد کی یہ حکایت  
 محترمہ کے آگے بیان کی اور اس محذورہ جہاں کہ ایک عالم ان کے سایہ عاطفت اور ظل حمایت میں تھا اپنے دست مبارک سے  
 سوت کا تار اور سکا پٹا لے کر ایک دستار تیار کر لی۔ سلطان المشائخ نے جب کتاب تمام کر والی تو بچی والدہ مکرمہ  
 ایک عقی مجلس تہنیتی۔ واقربا نامیا کر کیا۔ اور چند بزرگان دین اور علمدار اہل عین کو اس مبارک تقریب میں  
 مدعو کیا۔ اس مجلس میں شیخ جلال الدین تبریزی کے مرید خواجہ علی ہبی شریف رکھتے تھے جنہوں نے دینی نعمت شیخ  
 جلال الدین تبریزی سے محال کی تھی اور اس زمانہ میں کرامت کے ساتھ معروف و مشہور تھے جب اہل مجلس کہانے سے  
 فراغت پا چکے تو جناب سلطان المشائخ اس دستار کو اپنے دست مبارک میں لینے ہوئے مجلس میں آئے تاکہ ان

سے ایسے باپ پر خدا کی رحمت کے سبب سے ایسا لڑکا پیدا ہو ۱۱۷۷ھ جس باپ کا کیا فرزند ہے اور جس مان کا ایسا بچہ ہے گو  
 ہر کسی قبایک استین میں آفتاب اور مگر کہ چو کب پر ماہ تاب ۱۱۷۷ھ





در محل آمد حسن فرزند آخر ازوے خواجہ عبداللہ	در حسن آمد محمد یادگار سویہ باغ خلد او ہم رہا	ماند ازو خواجہ عربی خلد	بود او سید حسینی با خدا
ماند زان قتال اہل تمیز ماند فرزندش بود طاشن	ساکت بودی عبدالمعز داشت او شغل بزرگ	ازو حسن ماند از حسن المکریم	اہل جنت راستہ او میان
روشنی بخشن چراغ کاخ ماند فضل الدین علی نقی	بود صدر الدین شراخ ماند فضل الدین علی نقی	ماند عبد القابری یادگار در صلاح وز ہر جوان	بود و اما و فقیہ روزگار صالح آمد زان کو فرود

## حضرت قطب الاقطاب محبوب العالمین سلطان المشائخ نظام الحق والشرع والدین کے شجرہ نسب کا ذکر

سید محمد نظام الدین اولیاء قدس اللہ سرہ العزیز سید خواجہ احمد کے فرزند رشید ہیں اور سید خواجہ علی الحسینی  
بن عبد اللہ بن سید حسن بن سید میر علی آپ کے جد پدری ہیں۔ سید محمد نظام الدین بن سید خواجہ عرب الحسینی  
النجاری بن سید محمد بن سید حسن بن سید میر علی بن میر احمد بن میر عبد اللہ بن میر علی اصغر بن سید جعفر بن  
سید علی الامام بن سید علی الہادی التقی بن الامام سید محمد جواد بن امام سلطان الشہداء حضرت امام علی  
موسیٰ رضا بن امام حضرت موسیٰ کاظم بن امام بہام حضرت امام جعفر صادق بن امام حضرت محمد باقر بن امام حضرت  
زین العابدین بن امام سلطان الشہداء حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ بن امام موسیٰ بن علی علیہ السلام والکرام ہیں۔ امام ہمام  
سید شہید حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کی والدہ کاوہ حضرت فاطمہ الزہراء بنتیہ اہل بیت علیہم السلام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
کے منجانب سے تھیں۔ امام حسین رضی اللہ عنہ کے والد کاوہ حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادی ہیں۔ خدا کے غفار تو انہی رحمت اور پیر  
اور خیر کا کہ ان کی تمام اولاد اولاد اہل ہدایت اور سچ ہے اور منتخب اصحاب اور اولیاء مجاہدین و مقربین پر غایت مہربانی کا بیہندہ ہے۔

اللہ عزوجل کے چاروں حصوں سے محمد پیدا ہوئے اور افرکار محمد کی پہنچی جانی تقویٰ خواجہ عرب دنیا میں ظاہر ہوئے۔ خواجہ عرب دنیا  
سے کر دئے وقت خواجہ عبداللہ کو چہر گئے۔ اور جب انہوں نے نبی آپ کے قدم بقدم باغ خلد کی راہ لی تو خواجہ عبداللہ کو اس کا  
کر گئے۔ اور جب خواجہ سید نے دنیا سے کوچ کر کے اہل جنت کی پہلی قبل کی تو ان کے چچے صاحب جلال اہل تمیز جناب عبد العزیز زانی  
ہے۔ پھر ان سے حسن و حسن سے عبد الکرم اور ان سے احمد نے امامت لی۔ احمد کے فرزند رشید طامان ان کے بعد حاکم  
ہوئے اور عبد القابری جو فرزند روزگار اور فقیہ عصر تھے باقی رہے۔ پھر ان کے گھر کی روشنی بخش چراغ صدر الدین  
ہوئے۔ جو زہدہ صلاح میں بے نظیر اور عظیم المثال تھے۔ صدر الدین کے بعد صالح اور ان کے بعد فضل اللہ  
اور نعمت اللہ تھے۔ پھر ان سلسلہ کا توڑ ہو گیا۔



## آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اولادِ امجاد کا ذکر

جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے چار صاحبزادے تھے۔ طیبہ، فاطمہ، قاسم، ابراہیم۔ اور چار ہی صاحبزادیاں تھیں۔ فاطمہ، زہرا۔ یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادیوں سے چھوٹی بہنیں۔ ترتیب۔ ایک ہی تمام صاحبزادیوں سے محمد بن بکر بن عبد بن عبد العباس بن ابی اسحاق بن عبد العزیز بن عبد مناف۔ آنحضرت نے کر دیا تھا۔ حضرت رقیہ ام کلثوم آپ حضرت زینب سے چھوٹی اور حضرت فاطمہ سے بڑی بہنیں۔ ان کا نکاح جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے عتبہ بن ابی لہب کو دیا تھا لیکن عتبہ کے مرگنے کے بعد پھر آپ کی شادی حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ سے ہوئی حضرت عثمان رضی اللہ عنہ حبشہ میں ہجرت کر گئے تھے تو حضرت رقیہ آپ کے ہمراہ بہنیں۔ حضرت ام کلثوم حضرت کی ان صاحبزادی کا نام آمنہ تھا لیکن وہ کنیت سے زیادہ مشہور ہو گئی بہنیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا پہلا نکاح عتبہ بن ابی لہب سے کیا تھا لیکن جب اس نے اپنی رسم درواج کے مطابق آپ کو طلاق دیدی۔ تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جناب رقیہ کے انتقال کے بعد ام کلثوم کو حضرت عثمان کے نکاح میں دیدیا۔ خلاصہ یہ کہ حضرت فاطمہ زہرا کی شادی حضرت علی شاہ مردان سے ہوئی اور حضرت زینب کی ابوالعباس سے اور بی بی رقیہ کی حضرت عثمان بن عفان سے اور حضرت رقیہ کے انتقال کے بعد بی بی ام کلثوم ہی حضرت عثمان سے۔ یہاں تک کہ اسی وجہ سے حضرت عثمان کو ذوالنورین کہا جاتا ہے

## آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواجِ مطہرات کا ذکر بہ ترتیب نکاح

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پہلی بی بی حضرت خدیجہ بنت خویلد ہیں۔ دوسری سودہ بنت زمعہ تیسری حضرت عائشہ صدیقہ بنت ابوبکر حضرت عائشہ صدیقہ کا ہر حرف اس قدر اسباب تھا جو پچاس درم قیمت رکھتا تھا اور ایک روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو ہر پانچ سو درہم تھا جسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرض لیکر اکر دیا تھا۔ چوتھی حضرت حفصہ۔ جناب عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی صاحبزادی اور زینب رضی اللہ عنہ کی والدہ محترمہ پانچویں حضرت زینب ابی جحش بی بی حضرت ام سلمہ ہیں۔ سونیں حضرت زینب۔ حش کی صاحبزادی۔ آٹھویں جویریہ بنت حارث۔ نوین میمونہ بنت حارث۔ دسویں حبیبہ ابواخطب کی بیٹی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بیویں بی بیانِ مشہور تھیں۔ ان کے علاوہ تین اور عورتیں تھیں جن میں سے بعض سے آپ نے نکاح تو کر لیا تھا لیکن زنا ف واقع نہیں ہوا اور بعض سے خواستگاری کی لیکن نکاح کرنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ منکوحہ بی بیوں کے علاوہ آپ کی تین لونڈیاں تھیں ایک ماریہ بنت شیبہ بن قلیبہ۔ دوسری ریحان بنت زید عمر تیسری وہ کنیز جسے زینب حش نے آنحضرت کو مبارک دیا

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اگرچہ چار صاحبزادیاں تھیں لیکن عمر میں سب بڑی و بعض خاص خاص فضائل  
 میں سب افضل حضرت زینب رضی اللہ عنہا ہیں آپ زمانہ جاہلیت و انصاریل کے بیسویں سال میں پیدا ہوئیں اور اپنے  
 مامون زاد بھائی ابوالعباس کے ٹکٹ میں دیکھیں تھیں لیکن تحالفت ادیان کی وجہ سے پچ میں آپ کو طلاق ہو گئی تھی۔  
 جب در کے مع کر میں ابوالعباس قریش کے لشکر میں بھرتی ہو کر اہل اسلام کے مقابلہ میں آیا تو اسے میدان میں  
 کھڑے ہو کر باوجود زہد و پاکیزگی میں گواہی دیتا ہوں کہ خدا اپنی ذات و صفات میں اکیلا اور کیا ہے اور محمد رسول اللہ  
 علیہ وسلم اس کے مقبول نبی ہے اور منتخب رسول بن اس کے بعد اسے قریش کا ستا چھوڑ دیا اور جناب نبی کریم صلی اللہ  
 علیہ وسلم کی خدمت میں آ حاضر ہوا۔ آنحضرت نے اپنی پراری صاحبزادی زینب کو اسی پہلے نکاح کے ساتھ ابوالعباس  
 کے حق کر دیا اور ایک روایت میں آیا ہے کہ جدید نکاح ہوا۔ مجمع الفتاویٰ میں لکھا ہے کہ سالت الشیخ الامام  
 حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ عنہ کہ ام سیدہ زینب اب لیس سیدہ ہوں سیدہ فقال قال ام سیدہ زینب ام سیدہ  
 الکرب و فی رحمۃ اللہ علیہ موسیٰ و استدل بان اللہ تعالیٰ یخیر عیسیٰ من ذریعہ نوح و ابراہیم علیہما السلام و یخیر  
 الامام و ملک محمدنا امنا الامام۔ در شیعہ فی تاویلات ان عیسیٰ من اولاد اسحاق علیہ السلام و قال علیہ السلام  
 مثل اولاد نوح کثل سفینہ نوح علیہ السلام من رکبھا نجا و من تخلف عنھا ہلک۔ یعنی میں نے شیخ امام الدین  
 رحمۃ اللہ علیہ سے دریافت کیا کہ جس شخص کی ماں تو سیدہ ہو اور باپ سیدہ نہ ہو کیا وہ سیدہ کہلا یا جائے گا۔ فرمایا۔  
 میرے ام سیدہ و من اللہ کہ وری نے فرمایا ہے کہ سیدہ وہ سیدہ و اولاد ان کا استدلال یہ ہے کہ خدا تعالیٰ نے حضرت عیسیٰ  
 کو جناب نوح و ابراہیم علیہما السلام کی وریت قرار دیا ہے۔ زان بعد امام نے اپنے اس دعوے پر دلیل پیش کی۔ تو ملک  
 حجتنا امینا کا ابراہیم الخ و امین نے تاویلات میں دیکھا ہے کہ حضرت یحییٰ جناب اسحاق علیہ السلام کی اولاد میں سے  
 تھے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میری اولاد کی مثال نوح کی کشتی جیسی ہے کہ جو شخص اس میں ہو  
 ہوا نجات پائی اور جس نے تخلف کیا جان سے گیا گداز ہو گیا۔ دو سمرائے مکہ حضرت سلطان المشائخ کو جناب شیخ  
 شیخ العالم فرید الحق والدین کی محبت پیدا ہونے اور بد اون سے شہر دہلی میں تحصیل علوم کی غرض سے آنے کے بیان  
 میں۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ہنوز میں نو عمر تھا اور تقریباً بارہ سال کی عمر رکھتا تھا جو لغت کی کتاب میں پڑھتا  
 اتفاقاً ایک نیری امستاد کی خدمت میں ایک شخص آیا مجھ کو بکرا خراط کہتے تھے اور ابوبکر قوال کے نام سے بھی شہرت  
 رکھتا تھا۔ شخص سلطان کی خدمت میں آیا تھا میری امستاد سے بیان کرنے لگا کہ میں ایک مرتبہ شیخ بہاؤ الدین ذکر یا قدس اللہ  
 سرہ العزیز کے آگے ایک سیدہ گارھا تھا اور شیخ پروردگار ہاں لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لیکن عجیب اتفاق



بات ہے کہ آگے کا دوسرا حصہ سہل کیا جسے بزرگ شیخ نے وارد لایا۔ اس کے بعد دو شخص شیخ بہاء الدین زکریا کے منقلب  
و فضائل بیان کرنے لگا کہ آپ اپنے ذکر اور اس قدر عبادت گذار ہیں اور ان باتوں کا سلسلہ یہاں تک بڑھا چکا گیا  
کہ اس نے یہ بھی بیان کیا کہ جب شیخ کی نوٹیاں آتا مستی میں تو یہی ذکر میں مصروف رہتی ہیں اگرچہ اسے ان جیسی  
بہت سی باتیں بیان کیں مگر میرے دل پر کسی بات کا اثر نہیں پڑا لیکن جب اس نے یہ ذکر چہرہ اگر میں وہاں سے  
اجود میں آیا اور ایکے میں کا بادشاہ الیسا الیسا دیکھا تو میرے اشتیاق کی رگ حرکت میں آئی اور شیخ شیوخ العالم  
فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز کے خاص فضائل و مناقب جب میرے کان میں پہنچے تو ایک اختصار کا  
جوش کے ساتھ آپ کی محبت اور صدق اور ولایت میری دلیں اثر کر گئی اور آپ کے اشتیاق ملاقات کی آگ پہاڑ پر تھک  
کہ میں ہر نماز کے بعد دس مرتبہ شیخ فرید اور دس دفعہ مولانا فرید کہتا چکے ہیں جاسکے ہوتا۔ رفتہ رفتہ یہ محبت  
اس درجہ کو پہنچ گئی کہ میرے تمام بار و احوال اس سے خبردار ہو گئے اور شیخ کی وقعت و عظمت میرے دل میں  
استقرار سیٹھ گئی کہ اگر میرے ہر حصہ مجھ سے کوئی بات دریافت کرتا اور قسم لانا چاہتے تو کچھ شیخ فرید کی قسم کہاؤ۔  
الغرض میں نے عمر کے پندرہ مرتبے طے کر کے سواہر میں قدم رکھا تو دہلی آنے کا قصد ہوا ایک ضعیف و غریب  
عوض میرے ساتھ ہوئے اور ہم دونوں روانہ دہلی ہو گئے۔ نئے راہ میں اگر کہیں مشیر کا خوف یا چورن کا خطرہ  
ہوتا تو عوض کہتے۔ اے پیر حاضر ہو جیے اور اے پیر ہم آپ کی حفاظت و پناہ میں یہ دشوار اور خطرناک گاہاٹیں طے کر رہے  
ہیں۔ میں نے عوض سے دریافت کیا کہ یہ تم کہا کہ رہے ہو اور پیر سے تمہاری کیا مراد ہے انہوں نے جواب دیا  
کہ میں جناب شیخ شیوخ العالم فرید الدین کو کہہ رہا ہوں۔ یہ سن کر میرے دل میں شیخ شیوخ العالم کی محبت کا  
قلق اور اضطراب اور زیادہ ہو گیا۔ آقصہ ہم شہر دہلی میں آئے اور اسے بہت بڑی خوش قسمتی کہنا چاہیے کہ  
ہم شیخ نجیب الدین متوکل یعنی شیخ شیوخ العالم کے یہاں کے پیروں میں آئے۔

**تیسرا کتبہ۔** جناب سلطان الشاہ نظام الحق والدین قدس سرہ العزیز کے علم و تجو کے بیان میں۔ سلطان الشاہ  
فرمانے میں کہ جب میں دہلی میں آیا تو پہلا سال تحصیل علوم میں سخت محنت اور جہن کا سہی کی جس زمانہ میں میں  
تعلیم پڑھا تھا اگرچہ بڑے بڑے دانشمند اور فضلا کی صحبت میں تھا لیکن بارہا میں کہا کرتا تھا کہ میں آپ لوگوں کی  
صحبت میں ہمیشہ نہیں رہ سکتا۔ چند روز اس صحبت میں اور یہاں ہوں چنانچہ اس حکایت کا باقی حصہ حضرت  
سلطان الشاہ کی سکونت کے ذکر میں مندرج ہو گا بیان اس قصہ کے بیان کرنے سے صرف یہ مقصود ہے کہ چونکہ  
خدا تعالیٰ غامبی محبت کا جوش سلطان الشاہ کے دل میں ڈال دیا تھا اور آپ نے محبت الہی کا حصہ بہت کچھ لیا

ایسے ابتدائی زمانہ سے آپ پر آمادہ ہوئے کہ تمام دنیاوی نعمات سے انقطاع حاصل کر کے دوست حقیقی کی طرف رجوع  
 ہوں مصرعہ اول میں بجز غم جان و غم جانانہ منقول ہے کہ سلطان المشائخ کے علمی کمالات اس عروج کو  
 پہنچ گئے تھے کہ آپ اب علموں میں نہایت تیر طبع اور کامل دانشمند شہرہ آفاق تھے اور بحاث و محفل فکری کے مقدّم خطبات  
 استاد سے حاصل کر لیتے تھے اور علم و فن سے کمال حصہ لے لیا تھا۔ جب آپ علم فقہ اور ادب کے اصول سے فارغ التحصیل  
 ہو گئے اور ان علوم کو معراج کمال پہنچو چکا دیا تھا تو اب بھی فنون کی تحصیل کرنے لگے اور مولانا شمس الملک والدہ تہا  
 و امغانی کے واسطے سے جو آپ کے پیار و ہم سبق تھے۔ اور کاتب حروف کے ناما ہو تے تھے مولانا شمس الدین کی  
 خدمت میں پہنچے جو علم و فضل میں اپنے تمام علماء و فضلاء زمانہ سے مستثنیٰ اور ممتاز تھے اور شہر کے اکثر  
 استاد و اہل کمال کو آپ کی شاگردی کا فخر تھا۔ الغرض سلطان المشائخ ان بزرگوار فرمایا العصر کی خدمت میں  
 پہنچا اور حریری کے چالیس مقامات یاد کر لیتے۔ جب اس علم میں کمال حاصل ہو گیا تو ہی کریم صلی اللہ علیہ وسلم  
 کی اہلیت پڑھنی شروع کی اور حریری کے ان چالیس مقامات کے کفارہ میں جو آپ نے بڑی محنت و جہالتی  
 سے یاد کئے تھے مشرق الانوار یاد کی۔ جناب مولانا کمال الدین ناہ سے جو علم و زہد میں اپنا نظیر نہیں رکھتے  
 تھے اور علم حدیث نیز روایات احادیث میں لگانہ روزگار اور فرید عصر شمار کیے جاتے تھے۔ مشرق الانوار  
 اول سے آخر تک پڑھی کسبیری اور اجمالی نظر سے نہیں بلکہ غور میں ڈوبی ہوئی نگاہ اور ساتھ ہی اس علم کے  
 دق و غوامض اور تفصیلات و قصائد و روایات احادیث میں اس قدر تحقیق کی کہ اس سے زیادہ ممکن نہ  
 ہو تھا کہ بعض ان حدیثوں کے دق و غوامض کے ذکر میں جنکی سلطان المشائخ نے بڑے سحر کے ساتھ فرمایا  
 شمس المشائخ فرماتے ہیں کہ میں نے مولانا حمید الدین پاملی سے دریافت کیا کہ حدیث میں آیا ہے اَضْمَحْ اَكْلَ  
 شَيْءٍ اِلَّا اِنْتَكَاخَ۔ یعنی نکاح کے علاوہ ہر چیز کے لئے کا حجاز رکھتے ہو۔ اس حدیث کے ظاہر الفاظ سے صاف معلوم  
 ہوتا ہے کہ نکاح حرام ہے اور باہر نظر ہر سلطان ہے پہلی حدیث کی کیا توجہ ہے۔ اگرچہ مولانا حمید الدین نے  
 کچھ عرصہ تک غور و تامل کیا لیکن زمان بعد فرمایا کہ آپ ہی بیان فرمائیے۔ میں نے کہا کہ ایک روز صحابہ رضی اللہ  
 عنہم نے جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کیا کہ جب عورتیں حیض سے ہوتی ہیں تو ایستہ  
 علیحدہ کرتی ہیں اسباب و مہین ہمیں کیا حکم فرماتے ہیں اس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ اَضْمَحُوا  
 اَكْلَ شَيْءٍ اِلَّا اِنْتَكَاخَ۔ یعنی حیض کی حالت میں بوس و کند اور ساتھ ساتھ کچھ جائز ہے لیکن وطی جائز  
 نہیں اور دق و غوامض تک مباح نہ تھے کہ اس سے اوپر تصرف نہ کرو۔ ایک دفعہ آپ نے یہ حدیث پڑھی۔ صَوْنُوا



اور کثرت و سیراۃ۔ قاضی محی الدین کاشانی رحمۃ اللہ علیہ نے کہا یہ حدیث غرائب سے معلوم ہوتی ہے اور اس کے معنی نہایت  
 خاص اور دقیق ہو گئے۔ سلطان المشائخ نے اسکی توضیح و تشریح اس طرح بیان کرنا شروع کی کہ الشہر فی اصل موضع اسم  
 التیوم الاول من الشہر الذی ہو الغرة مسمی بہ لشہرہ ثم استمر الشہر کہ انجمن علیہ الاستعمال و قد اريد بهنا التیوم  
 الاول بذلک عطف السمر علیہ و هو اسم التیوم الآخر من الشہر و منه يقال سائر الشہر او اخره۔ یعنی اصل  
 موضع میں شہر مہینے کے پہلے دن کا نام ہے جسے غرہ کہتے ہیں اور پہلے دن کا نام شہر اور سکی شہرت کی وجہ سے رکھا گیا ہے۔  
 سارا مہینہ غلبہ استعمال کیسے جسے شہر کے نام سے مشہور ہو گیا۔ لیکن اسکا یہ شہر سے مہینہ کا پہلا ہی دن ہوا ہے اور  
 دلیل یہ ہے کہ لفظ سمر کا عطف شہر پر ہے اور سمر مہینے کے اخیر دن کا نام ہے کہ کمال محاورہ بولا کرتے ہیں سمر اس شہر  
 یعنی مہینے کا آخر دن۔ ایک اور دفعہ اپنے فرمایا کہ جناب نبی عربی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ من قتل معادیا  
 کم یسبح راجعۃ الجنۃ فان رخصیا یوجدا من مغیرۃ خمس بائۃ۔ یعنی جو ہم جہد کو بے وجہ شہرعی قتل کر دے  
 وہ جنت کی پونہ سو گنگے گا۔ اگرچہ اسکی خوشبو پانچ سو سال کی مسافت سے پائی جاسکے گی۔ اس حدیث کے ظاہر لفظاً  
 بھی اہل سنت و جماعت کے مذہب کے خلاف ہیں۔ لیکن حدیث مذکور کی ایک تاویل ہے جسے لوگوں نے بیان کیا ہے۔  
 اور وہ یہ ہے کہ جنت میں داخل ہونے سے پیشتر موقوف حساب میں خدا تعالیٰ کی عنایت و مہربانی سے ایک غریبی  
 جس میں جنت کی خوشبو ہوگی تاکہ ایماندار یا سالی حساب سے فارغ ہو جائیں۔ اسکے بعد بیت زبان مبارک  
 جاری ہوئی سے بادیکہ سحر کے زمرہ کوئے تو آید یا نہاںش خدا باد کرو بوائے تو آید یہ بیت پڑھتے ہی آپ پر  
 گریر غالب ہوا اور زار قطار رونے لگے۔ اسی حالت میں یہ لفظ آپ کی زبان مبارک پر جاری ہوا کہ شیخ کے طفیل  
 سے وہ خوشبو اسوقت اس مجلس میں موجود ہے۔ اس مجلس میں قاضی محی الدین کاشانی اور دیگر عزیز موجود تھے  
 ایک دفعہ اپنے یہ حدیث پڑھی۔ اذ اکل احدکم طعاماً فلا یخرج یدہ یشتی یا یلعقها او یلعقها۔ یعنی جب تم میں  
 کوئی کھانا کھائے تو ہاتھ پونچھنے سے پیشتر اسے خود چاٹ لے یا دوسرے کو چھوے۔ فرمایا کہ حتی یلعقها او یلعقها  
 کی شرح میں جو بعض شیعہ نے یہ لکھا ہے کہ یلعقها غیرہ۔ تو یہ توجیہ محض غلط ہے۔ وجہ یہ کہ او نہیں خیال ہوا  
 کہ العاق حیدۃ متعدی ہوا کرتا ہے حالانکہ ایسا نہیں ہے کیونکہ باب افعال کا متعدی ہونا ضروری نہیں بلکہ یہی  
 لازم بھی آیا کرتا ہے جیسا کہ اولک ہم المعلقون اور ذلک شرف الارض نور ربنا۔ بلکہ اصل بات یہ ہے کہ یہ راوی  
 شک ہے اور حقیقت میں دونوں لفظوں کے معنی ایک ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ محدثین کے نزدیک روایت حدیث کی ایک  
 شرط سماع ہی ہے۔ ایک اور دفعہ اپنے فرمایا کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ حبیب الی

میں دو دنیا کم ثلاث الطیب والنبأ وقرۃ علی فی الصلوۃ یعنی مجھے تمہاری دنیا کی تین چیزیں محبوبہ لپیدی  
میں خوشبو عورتیں اور میری آنکھ کی آئینہ نماز میں ہے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ یہاں سنا سے حضرت  
عائشہ مراد ہیں کہ یہ تمام ارجوح مطہرات سے زیادہ اور بیشتر نیک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا بی بی عائشہ کی  
کی طرف تھا اور قرۃ علی فی الصلوۃ سے مراد حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا ہیں کہ تاکہ جو وقت آنحضرت نے یہی  
حدیث فرمائی ہے اس وقت فاطمہ برابر نماز میں تھیں۔

ان بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ بعضے کہتے ہیں کہ نماز ہی تقصیر ہے لیکن اگر یہی بات ہوتی تو آپ نماز کو ان دونوں چیزوں  
مقدم کرتے۔ نان بعد فرمایا کہ جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ان تینوں چیزوں کا ذکر کر چکے تو خلفاء راشدین نے اپنے حضرت ابوبکر  
صدیق حضرت عمر بن الخطاب حضرت عثمان حضرت علی رضی اللہ عنہم نے ہی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے الفاظ کے مطابق  
تین تین چیزیں بیان کیں اس وقت حضرت جبریل نے جناب الہی کا فرمایا ہو چاہا کہ محمد! میں ہی تین چیزیں دوست کہتا  
ہوں۔ کتاب تبارک و عین پاک و قلب شایع یعنی میں تائب توبان اور رسنے والی آنکھ اور عاجز دل کو دوست  
کہتا ہوں۔ ایک دفعہ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جناب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ جو شخص ایسا کرے گا  
دو کل قیامت کے روز میرے ساتھ بہشت میں ایک درجہ میں ہوگا اور اس حدیث کے بیان میں آپ نے دو اٹھکھین کی طرح  
اشارہ کیا یعنی چھ مہین اور اوس میں صرف اس قدر فاصلہ ہوگا جس قدر لکھ کی انگلی اور اوس کے پاس کی انگلی میں  
اور فرمایا کہ تین۔ بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اس فرمانے سے آنحضرت کا مطلب یہ تھا کہ جو درجہ میرے لیے مقرر ہوگا  
اوس جیسا درجہ ایسے شخص کے لیے ہوگا۔ کیونکہ مخلوق کی اٹھکھین کو جب دیکھا جاتا ہے تو درمیان کی انگلی لکھ  
کی انگلی سے بڑی معلوم ہوتی ہے لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شہادت کی انگلی اور درمیان کی انگلی دونوں  
برابر تھیں۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ میری ایک بہانہ تھی جسے ایک شخص کے نکاح میں دیا یا تھا لیکن  
شخص امور خانہ داری میں اچھا نہ تھا۔ میری والدہ ماجدہ نے مجھ سے فرمایا کہ میں ان دونوں میں خلع کرنا چاہتی  
ہوں۔ میں نے عرض کیا کہ جسطرح آپ کی مرضی ہو عمل میں لائیے۔ اسی شب کو میں نے خواب میں دیکھا کہ لوگ  
کہہ رہے ہیں کہ شیخ نجیب الدین متوکل رحمۃ اللہ علیہ شریف لاتے ہیں میں نے والدہ محترمہ سے عرض کیا کہ تمہارا  
کہنا شیخ کے لیے تیار کرنا چاہیے والدہ نے فرمایا ہمارے گھر میں کہا نا کہاں ہے اسی اشارہ میں میں نے سنا کہ چنانچہ  
پھر خیر خدا صلی اللہ علیہ وسلم ایک جماعت کے ساتھ تشریف لائے مین یہ سن کر آگے بڑھا اور آنحضرت کے پاؤں  
کو بوسہ دیکر عرض کیا۔ اے رسول خدا میرے غریب خانہ پر تشریف لے چلیے۔ فرمایا مجھے مکان پر لیجا کر کیا کرنا

۷۷  
اس کا کہنا ہے  
اور فرمایا کہ  
چنانچہ  
میں نے





وہا خط اصغیر بنکرا و اللہ و آخر خلقہ محمد بن احمد بن محمد المارکلی الملقب بکمال الزاویہ الفراع بن القزازی  
 دار السماع و کتب اہل السطور فی الثانی و الفیہ بن من ریح الاول سنیہ شیخ و سنیچین و سنیچین  
 خاتمہ اللہ تعالیٰ و مستطابا علی رسولہ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ مولانا کمال الدین زاہد علی تجرولہ  
 کمال تقویٰ و درع کے ساتھ انتہا درجہ کے معروف و مشہور تھے انکی دیانت و صلاحیت اور عمل و علم کی سہرت سلطان  
 غیاث الدین بلبن اناماد برائے کہ دربار ملک پہنچ گئی تھی یہ سلطان کو آرزو تھی کہ مولانا کمال الدین زاہد کو اپنی  
 امامت کا منصب فیض کرے اسوجہ سے ایک دفعہ مولانا کمال الدین کو بلایا اور حکیم سلطان کے پاس پہنچے تو  
 اوہوں نے کہا کہ مجھے آپکے کمال علم اور دیانت و حیانت میں کمال درجہ کا اعتقاد ہے اگر آپ ہمارے ساتھ ہوا  
 کریں اور میری امامت قبول فرمائیں تو بڑے شکر یہ کی جگہ ہے آپکا حصہ کم ہوگا اور ہمیں اسباب پر اور اوثق  
 حاصل ہوگا کہ ہماری نماز خدا تعالیٰ دربار میں قبولیت کا جامہ پہنے والی ہے مولانا سلطان کی یہ گفتگو سنکر حیرت  
 فرمایا کہ مولانا میں بجز نماز کے اور کوئی چیز باقی نہیں رہی ہے افسوس ہے کہ اب بادشاہ چاہتا ہے کہ وہ بھی ہلاک

ترجمہ خطبہ عمر بنی سب سے بعد ان حضرت کو بخش ہے مکی ایک صفت نہایت خوش ہے اور جبکہ حکم میں مسج و شام ہے اور صبح تو صیف  
 شام و اوقات کے لیے خاص ہے مکی مت تعریف میں تمام تین اور مسج و شام ہے اور بے انتہا رحمتیں اور اس شخص پر جو اعلیٰ فضائل کے  
 خصوص میں اور ایسے نکتہ نہاد بلکہ کیوں کا صاحب ہے جو یسکیوں کی کونیاں ہیں اور اس بزرگ مناقب کے صاحب اور مجتہد شریعت کے  
 واضع پر جو جامع الکمل ہے ایسی رحمتیں جو مسج و شام کی یاد داری تک ملتا رہیں۔  
 محمد و صلوات کے بعد واضح ہو کہ خدا تعالیٰ نے شیخ امام عالم نظام الدین محمد بن احمد بن علی کو باوجود اسکے علم میں غایت درجہ کمال  
 رکھتا اور تہذیب علم میں کمال بلاغت و قدرت دیکھتا ہے اور بزرگ شائخ کا مقبول اور علمہ اخیار کا مستقر نظر ہے اسباب کی توفیق  
 کو اس نے ان چند سطور کے کتاب پر اہل سے آخر تک وہ کتاب پڑھی جسکا صحیح بخاری اور صحیح مسلم سے استخراج کیا گیا ہے اور ایسی  
 جہد و کوشش اور استواری و تنقیح معانی کے ساتھ پڑھی جیسا کہ چاہیے اور کام میں سلطو اس کتاب کو در عالم کامل اماموں سے  
 قرار دے سنا عار وایت کتاب ایک وہ چمن شمع آثار الزین فی اخبار الصغیرین کے مؤلف ہیں اور وہ مسر وہ شیخ جو عالم ظاہر  
 و باطن کے مالک اور مشہور دن کے صاحب ہیں یعنی علم شریعت و طریقت کے واعظ امام فاضل اجل کامل اکمل نظم و ترتیب  
 قادر ملت و دین کی دلیل محمد بن ابی الحسن سعد البیہی۔ خدا تعالیٰ ان دونوں صاحبوں پر وسیع رحمت کا ہندہ برسانے ہو  
 میں ان دونوں حضرات سے زمینی اور ظہری دونوں طرح کی احسانت حاصل کی ہے اور انہوں نے اس کتاب کو خود اسکے مؤلف سے روایت  
 کیا ہے سلطان المشائخ کو اجازت دی کہ وہ مجھے روایت حدیث کرے جیسا کہ علم حدیث میں مشہور ہے واللہ اعلم بالصواب علیہ السلام  
 کو حدیث کرتا ہوں کہ وہ اپنی خلوت دعاؤں میں ہے اور میری اولاد کو زیورے اور اس کتاب کی قراءت و سماع اور مسجد میں درست ہو  
 جو قوم الدین ابھکر اللہ الہی کی طرف منسوب ہے (خدا اور پر رحمت کرے) اور مشہور ہو میں دینی واقع ہے۔ خدا تعالیٰ اس شہر کو آفات و مصیبت  
 سے محفوظ رکھے۔ اور یہ خط صنف عباد اللہ و آخر خلق محمد بن احمد بن محمد المارکلی الملقب بکمال زاہد کا ہے۔ اس کتاب کی وار

۱۱ اسراحت اور اس طرح کے لکھنے یا نسخہ میں غرضت اور اس کا کمال اور اس کے اصل پر دست ۱۱



ہم سے چھین لے۔ مولانا کا یہ جواب سخت جسکی بنا صلاحیت دین پر تھی حب بادشاہ کے کان میں پہنچا تو فقہاں کا ساو طاعت  
 ہو گیا اور فوراً ٹاڑ گیا کہ یہ بزرگ امامت کے معزز عہدے کو قبول کر نیوالے نہیں ہیں لہذا دوسرے بہت سی حضرت  
 کے ساتھ آپ کو رخصت کیا سلطان المشرع فرماتے ہیں کہ میں نے قرآن مجید کے چھ سید پارے اور تین کتا میں جن میں  
 ایک کا میں قاری اور دو کتا بون کی سماعت کرتا تھا اور چہ باب عوارف کے شیخ شیوخ العالم سے پڑھے اور آپ کو  
 سالمی کی تمام تہذیب سفا سفا آپ سے پڑھی چنانچہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز  
 اوس اجازت نامے اور سند سے یہ بات بہت کچھ ثابت ہوئی ہے جو آپ نے تہذیب ابو شکر صالحی کی اجازت کے بارہ  
 اپنی زبان مبارک سے فرمایا اور جسے مولانا بدر الدین اسحاق سلطان المشرع کے اوس خلافت نامے کے ساتھ قید  
 کتابت میں لائے جو شیخ شیوخ العالم نے اپنے سامنے مرتب کرایا تھا۔ یہ دونوں باقیں اسی کتاب میں قلم بند کی گئی  
 ہیں۔ جو آگے چلکر صاحب دکن کی نظر پر پڑی انشاء اللہ تعالیٰ۔

**یا نوحان حکمت سلطان المشرع کے اجود ہیں پونچے اور شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کی خدمت میں ارادت**  
**لائے کا ذکر۔** سلطان المشرع فرماتے ہیں کہ انشاء اللہ میں مجھے شیخ شیوخ العالم نور اللہ مرقدہ کی قدوسی کی نہایت  
 آرزو تھی اور آپ کی تنائے دیدار اس درجہ غالب ہو گئی تھی جسے میں بیان نہیں کر سکتا۔ آخر کار میں اجود میں گیا۔  
 چار شنبہ کا روز تھا کہ مجھے شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر کی قدوسی کا اعزاز حاصل ہوا۔ سب پیشہ جو شیخ کی بات کے  
 کان میں پڑی یہ تھی بہت اے آتش فراق دلہا کباب کردہ و سیلاب اشتیاق جانہا خراب کردہ و زبان لعل  
 ہر چند میں نے چاہا کہ اپنے اشتیاق کی شرح خدمت اقدس میں عرض کروں لیکن حضور کے دربار کی دہشت مجھ پر  
 غالب ہوئی کہ بجز اسکے اور کچھ نہیں کہہ سکا کہ حضور کی پابوسی کی آرزو کس میں کو بے حد تھی۔ شیخ شیوخ العالم نے  
 جب میری دہشت کو ملاحظہ فرمایا تو یہ لفظ زبان مبارک پر جاری فرمائے کہ لکل داخل دہشت۔ یعنی ہر آنیوالے کے  
 لیے دہشت ہے چنانچہ میں نے اسی روز شیخ شیوخ العالم سے بیعت کی لیکن میرا ارادہ منڈلنے کا نہ تھا کہ مجھے  
 طلوع کے زمرہ میں اس خلت میں رہنے سے شرم آتی رہتی۔ دوسرے روز میں دیکھتا ہوں کہ ایک اور شخص نے شیخ  
 شیوخ العالم سے بیعت کی اور مولانا بدر الدین اسحاق نے اوسکا سر موڑا۔ میں نے دیکھا کہ اوس میں ایک عظیم الشان  
 نور پیدا ہوا اسی طرح اسکے بعد اور دو تین شخصوں کو دیکھا کہ جب وہ حلق کر کے اندر سے باہر آئے تو نور کے چمکا  
 او کی پشیمانوں سے ظاہر ہوئے۔ اب میرا دل اس طرف مائل ہو گیا کہ میں بھی حلق جو چنانچہ شیخ بدر الدین کی  
 خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں حلق کرنا چاہتا ہوں۔ مولانا بدر الدین و ان سے انہما انذ گئے اور شیخ

شیخ العالم شیخ کبیر کی خدمت میں میری عرضداشت گزرائی حکم صادر ہوا کہ سبقت حلق کرو۔ مولانا بدر الدین نے حضور کے  
ارشاد کی فوراً تعمیل کی اس کے بعد شیخ شیوخ العالم نے مولانا بدر الدین اسحاق کو حکم دیا کہ اس غریب الوطن متعلم کے لیے خط  
میں چار پائی بجاوا دو انہوں نے فوراً جامعہ غازی میں ایک چار پائی بجاوادی اور مجھے اس پر سوئے کی اجازت دی لیکن میں اپنے  
دل میں کہہ لیا کہ میں چار پائی پر سرگزشتیں سو سکتا کیونکہ جیسا کہ قد غریب الوطن مسافر جن میں بعض خطاط کام ربانی اور بعض  
عاشقان درگاہ و جرات ہیں خاک پر لوٹ رہے ہیں تو مجھے یہ کب ہو سکتا ہے کہ ایک پہلو پتھر کر چار پائی پیور ہوں۔ میرا  
یہ مشاغل معلوم کر کے مولانا بدر الدین اسحاق شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور سارا قصہ وہ بیان کیا یہی  
تہوڑی دیر تک نہ رہی کہ مولانا بدر الدین اگر فرمائے گئے کہ شیخ فرماتے ہیں کہ تم اپنے کہنے پر چلو گے یا یہ کہ حکم جبالو گے  
میں نے عرض کیا کہ شیخ کے فرمان پر چلون گا۔ بعد فرمایا کہ جاؤ چار پائی پر سہ ہو۔ کہنے سلطان المشائخ نے دربارت  
کیا کہ جب پتے شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین طیب امد مرقدہ کی دولت مرادت کا اعزاز و افتخار حاصل کیا اوستو آپ کی  
اکس قدر عترتی فرمایا میثاق کی۔ جب میں شیخ سے بیعت کر چکا تو خدمت عالی میں عرض کیا کہ اب شیخ کا کیا ارشاد ہے  
کیا میں اصل علوم کو ترک کر کے اور ادو و غافل میں مصروف ہو جاؤں ؟ اس کے جواب میں شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ میں  
کے سبب تحصیل علوم سے منع نہیں کرتا تم تحصیل علوم ہی کرو اور ادو و غافل میں مصروف رہو یہاں تک ان دونوں  
میں سے ایک خود بخود غالب ہو جائے علم ہی درویش کے لیے ضروری چیز ہے بہت نہیں تو ہٹو رہی ہے۔  
سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ میں شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں کل تین مرتبہ حاضر ہوا ہوں پر اس میں ایک بار وجہ  
شیخ پھر صاحب جلت فرمائے دار السلام ہوئے تو وہ میں چھ یا سات دفعہ گیا ہوں لیکن میرا غالبان یہ ہے کہ سات مرتبہ  
گیا ہوں کیونکہ میں جہانگیر کو کہتا ہوں معلوم ہوتا ہے کہ شیخ کی زندگی اور آپ کے انتقال کے بعد کل دس دفعہ اجودہ میں  
گیا ہوں۔ زان بعد فرمایا کہ شیخ جمال الدین دانیس سات دفعہ دانیس سے اجودہ میں تشریف لے گئے ہیں اور شیخ غازی  
سبک دلی میں تشریف لے گئے ہیں جیسا کہ آپ کے ذکر میں بیان کیا جائے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

چھٹا مکتبہ اس بیان میں کہ جب سلطان المشائخ جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی  
بیعت سے فارغ ہو کر دلی میں تشریف لائے تو کس مقام میں سکونت اختیار کی اور شہر خیانت پور میں کیونکہ تشریف لائے  
کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار جناب سید مبارک محمد کو دلی سے سنا ہے کہ جب تک حضرت سلطان المشائخ شہر دلی میں  
رہے کوئی مکان لمبا نہ کیے لیے خریدیں کیا بلکہ ہمیشہ کرایہ کے مکانوں میں سکونت رکھی۔ نیز ساری عمر ایک حکم مقام  
اختیار نہیں کیا۔ جب کہ ابتدا و ابتدا میں سے تشریف لائے تو میان بازار کی سڑک میں فروکش ہوئے مگر کئی سڑکی



کہا جاتا ہے۔ آپ والدہ محترمہ اور جیشیر غریبہ کو تو حسین رکھا اور خود نابار گاؤ تو اس میں جو سرائے مذکورہ کے سامنے واقع  
 تھی سکونت کر لی اور اسی مکان میں امیر خسرو بھی تشریف رکھتے تھے۔ چند روز کے بعد رات عرض کیا مکان خالی ہو گیا کیونکہ  
 اوسکے لڑکے اپنی اپنی زمینوں میں چلے گئے تھے۔ چونکہ رات عرض امیر خسرو کا رشتہ نہیں ہوتا تھا اسوجہ سے سلطان المشائخ  
 امیر خسرو کے ذریعہ سے اوس مکان میں قتل ہو گئے تقریباً دو سال تک اوس مکان میں سکونت رہی۔ یہ مکان قلعہ دہلی کے  
 برج کے متصل دروازہ مندرہ اور پل کے نزدیک واقع تھا۔ یہاں تک کہ قلعہ کا برج گھر کی عمارت میں داخل ہو گیا تھا  
 اس مکان کے چاروں طرف فصلاخ میں بڑی بڑی بلند اور عظیم الشان عمارتیں بنی ہوئی تھیں اور امیر نے محل بڑی شان و  
 شوکت سے تعمیر کرائے تھے۔ اتفاق سے مسجد کمانی۔ کاتب حروف کے جد بزرگوار بھی اپنے متعلقین کو ساتھ لیکر انچون  
 عہد ملی میں آئے اور اسی مکان میں سلطان المشائخ کی خدمت میں فروکش ہوئے اس مکان میں تین درجے تھے۔  
 نیچے کے درجہ میں تو مسجد کمانی اپنے متعلقین کے ساتھ سکونت رکھتے تھے اور بیچ کے منزل میں جناب سلطان المشائخ  
 تشریف رکھتے تھے اور اوپر کے درجہ میں آپ کے یار و اصحاب فروکش تھے اور صاحب کھانا پین کھاتے تھے۔ کاتب  
 حروف کے والد فرماتے ہیں کہ اوس زمانہ میں بجز میرے اور میرے کوئی دوسرا خدمتگار نہ تھا اور میں اوستہ بہت  
 کم سن اور نو عمر تھا۔ سلطان المشائخ کی افطاری کا کھانا کاتب حروف کی دادی خواہ اپنے ہاتھ سے مرتب کرتی تھیں کیونکہ  
 وہ بھی شیخ شیوخ العالم فرید الدین قدس اللہ سرہ الغفر کی بیعت سے مغز و شہ و بھگی تھیں اور اس وجہ سے وہ ہمیں  
 سلطان المشائخ سے ایک خاص محبت و الفت ہو گئی تھی۔ الفرض جب افطار کا وقت ہوتا تو کاتب حروف کے بزرگوار  
 دادا مسجد کمانی جو سلطان المشائخ کے ہم خرقہ تھے خود کھانا لیکر آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے لیکن حضور کرانے اور کھانہ  
 میں ٹہیلے رکھنے کی خدمت خاصہ صیغہ کے ساتھ کاتب حروف کے والد ماجد کے سپرد ہوتی۔ اسی اثنا میں رات عرض کے  
 لڑکے اپنی جاگیروں سے واپس آئے اور مکان خالی کرانے لگے۔ جناب سلطان المشائخ نے مکان کی تلاش میں ایک  
 شخص کو روانہ کیا لیکن مالکان مکان نے اپنے ملکی اعزاز کے بہرہ پر سلطان المشائخ کو اس قدر بھی بہت نہیں دی کہ  
 آپ کوئی دوسرا مکان تلاش کر سکتے مجبوراً وہاں سے اُٹھے اور آپ کی کتابیں جنکے علاوہ اور کوئی اسباب نہ تھا لوگوں نے  
 سر پر کہیں اور سراج لقبال کے گہرے آگے چھیدوار کی مسجد میں فروکش ہو گئے۔ ایک رات سلطان المشائخ مسجد میں  
 بوجھ اور کاتب حروف کے دادا مسجد کمانی اپنے متعلقین کے ساتھ چھیدوار کی دلیہ میں پڑے رہے دوسرے روز سعد  
 کاغذی جو شیخ صدر الدین کا ایک مخلص بے ریا مدد تھا یہ ماجرا سنکر سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا  
 اور انتہا درجہ کی تعظیم و احترام سے اپنے مکان پر لک گیا۔ سعد کے مکان کی چھت پر ایک نہایت خوبصورت اور

وسیع کرونا جو انہا جس میں ہر طرح کا آرام تھا۔ سلطان المشائخ کو تو اسے اس کو زمین اوتا را اور سید محمد کو مانی کے لیے غلہ  
 ایک مقام مرتب کیا چنانچہ کامل ایک جیسے ملک سلطان المشائخ اس کو زمین سکونت پذیر رہے۔ اسکے بعد آپ وہاں آئے  
 اور سہارکا دار کے ایک محفوظ مکان میں جو اسی سرے کے ایک گوشہ میں واقع تھا تشریف لیئے۔ برائے پل قصر کے  
 متصل تھی۔ مسجد کر مانی نے ہی اسی سرے کا ایک حجرہ لیلیا اور زمین مع تعلقین کے سکونت اختیار کی پھر ایک  
 مدت کے بعد سلطان المشائخ نے سرے کے مکان کو خدہ حافظ کہا۔ اور شادی گلابی کے مکان میں جو محمد میٹو فروش کی دوکان  
 کے متصل تھا رہنا اختیار کیا۔ اسی اثنا میں شمس الدین شربدار کے فرزند اور قریبی رشتہ دار سلطان المشائخ کے معتقد  
 ہو گئے اور آپ کو نہایت اعزاز و احترام کے ساتھ شمس الدین شربدار کے مکان میں لے آئے۔ مسالہ بال آپس گہرین رہے  
 اور بیان راحت و آسائش کے علاوہ آپ کی صحبت و اطمینان میں بہت کچھ ترقی ہو گئی۔ اجودہن سے جو آپ کے بار و احفا  
 تشریف لایا کرتے وہ اکثر اوقات سلطان المشائخ کے پاس اسی مکان میں رہا کرتے۔ اس محلہ میں ایک عزیز صاحب دولت  
 و ثروت بھی رہتا تھا جسے خواجہ محمد نعین دوز کہا کرتے تھے اور جسکی مبارک انگلیاں ہمیشہ جوتوں کے رنگ سے رنگین  
 رہا کرتی تھیں۔ اسے مہتر خضر علیہ السلام سے ملاقات حاصل تھی۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ اس بزرگ نے سلطان المشائخ کو  
 اپنے مکان پر دعوت بلایا۔ اتفاق سے وہ تین عزیز اور یہی اس دعوت میں شریک تھے۔ کہاں تکے وقت خواجہ محمد نے تہواری  
 کچڑی ایک بڑے طباق میں لاکر پیش کی کچڑی میں نمک زیادہ تھا جب ان لوگوں نے کہا نہ شروع کیا اور نمک زیادہ  
 معلوم ہوا تو ان عزیز ہماؤن میں سے شخص نے خواجہ محمد کی طرف متوجہ ہو کر ایک طبیک میربات اور ذومعنی طیفہ کہا  
 شروع کیلئے سلطان المشائخ نے فرمایا یا رنجش کہ اس عزیز کے گہر میں جس قدر نمک موجود تھا پکا کر تمہارا کھانا حاضر کیا  
 الغرض جس نے سلطان المشائخ راوت عرض کی جو ملی چور کر چہرہ دار کی مسجد میں قیام کیا تھا اسی رات کو آپ کے  
 تشریف لے آئے اسکے بعد راوت عرض کے مکان میں آگ لگ گئی اور وہ تمام رفیع و بلند عمارتیں جو امیرانہ شوق سے  
 بنائی گئی تھیں اور وہ خوبصورت عظیم الشان مکانات جسکی نظیر اس وقت میں پیشکل مل سکتی تھی جگہ سطح زمین کے برابر  
 ہو گئے۔ یہی ایک اتفاق کی بات ہے کہ جہاں جہاں اور جس جس مکان میں سلطان المشائخ نے سکونت اختیار کی کا ذکر  
 حروف کے دادا مسجد کر مانی اپنے خویش و اقارب کے ساتھ وہیں حاضر رہے اور سلطان المشائخ کو ان دنوں شہر میں نہ  
 اتفاق نہیں پڑا جیسا کہ وہ فرماتے ہیں کہ قدیم زمانہ میں اس شہر میں رہنے کو مبادل نہ چاہتا تھا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ تین  
 قلع خان کے حوض پر بیٹھا تھا اور چونکہ اس زمانہ میں قرآن مجید یاد کرنا تھا اس لیے ہر وقت اسی میں مصروف رہتا  
 تھا اس وقت ہی میں قرآن یاد کر رہا تھا دفعہ ایک درویش مجھے نظر پڑے جو مشغول تھی تھے میں ان کے پاس گیا اور عرض



کیا آپسی شہر میں رہتے ہیں ؟ فرمایا ہاں۔ میں نے عرض کیا اور آپکی طبیعت میں سکون و جمعیت رہتی ہے ؟ فرمایا نہیں  
 اسکے بعد اوس درویش نے ایک حکایت سیری سامنے بیان کی کہ میں نے ایک مرتبہ ایک عزیز درویش کو دیکھا جو کمال دروازہ  
 سے باہر نکلا اب خندق پر چلا جا رہا تھا دروازہ کمال کے نزدیک ایک بلند زمین ہے جہاں شہیدوں کا خندق ہے اور  
 دروازہ کمال کے باہر وہ درویش مجھے ملا اور کہنے لگا اگر تم ایمان کی سلامتی چاہتے ہو تو اس شہر سے باہر چلے جاؤ میں نے  
 سے اس فکر میں ہوں اور یہی عزم کر رہا ہوں کہ شہر سے باہر چلا جاؤں لیکن چند موانع اس عزم کے پیش آئے جنہوں  
 نے مجھے تھکا کر تھپا دیا اور میری تمام کوششیں رائیگاں گئیں۔ عرصہ پچاس سال کا ہوا جو میری غربت و تنگدستی کا گواہ ہے  
 نکلتا نہیں ہوتا۔ سلطان المشاغ فرماتے تھے کہ جب میں نے اوس درویش سے یہ بات سنی تو اپنے دل میں قطعی فیصلہ  
 کر لیا کہ اس شہر میں میں ہرگز نہیں رہوں گا۔ اسکے بعد چند مقامات پر میرا خیال دوڑا کہ وہاں چلا جاؤں۔ کبھی دل میں  
 آتا تھا کہ قصبہ پشالی میں چلا جاؤں کیونکہ اس زمانہ میں وہاں ترک لہجے امر خیر و قیام پذیر تھے کبھی خیال آتا تھا  
 کہ لہناہ میں جاؤں کیونکہ یہ موضع شہر سے کس قدر نزدیک ہے۔ چنانچہ میں نے بمال کا فوراً تہیہ کر لیا اور وہاں  
 سیاست کی غرض سے چلا گیا۔ اگرچہ برابر تین روز تک وہاں رہا لیکن کوئی مکان دستیاب نہیں ہوا نہ کرایہ کا نہ رکھنے کا  
 اور ان تین روز تک میں ایک شخص کا ہمان رہا انجام کار وہاں لوٹ آیا مگر مدین وہی کریمہ جلی جاتی تھی یہاں تک کہ ایک  
 رات کے عوض کی طرف ایک لڑکھین گیا جو بہت سے نام سے مشہور تھا وہاں پہنچا ہوا خدا سے مناجات کر رہا تھا جو وقت  
 پہنچا تھامدین کا تھا اس لئے میں نے کہا خداوند! میں اس شہر سے ٹھکر دو میری جگہ جانا چاہتا ہوں لیکن میں اوقات  
 کو اپنی رائے سے پسند نہیں کرتا بلکہ جہاں تیری مرضی ہو وہاں چلا جاؤں۔ مہو زمین ان جملوں کو پورا کرنے پایا تھا  
 کہ آواز آئی غیاث پور چلے جاؤ میں نے اس پیشتر کبھی غیاث پور دیکھا نہیں تھا اور اوس کا رستہ تک نہیں جانتا تھا۔ یہ  
 آواز سننے ہی میں ایک دوست کے پاس گیا جو پیشاپور کا باشندہ تھا اور نصیب کہلایا جاتا تھا۔ جب میں اوس کے مکان پر  
 پہنچا تو لوگوں نے مجھے بیان کیا کہ وہ غیاث پور گیا ہوا ہے میں نے اپنے دل میں کہا کہ یہ وہی غیاث پور ہے الغرض اوسکی  
 جگہ ہو کر غیاث پور پہنچا اوس زمانہ میں یہ مقام چند ان آباد نہ تھا بلکہ ایک جمہول اور غیر معروف موضع تھا چنانچہ  
 میں نے وہاں چھپکارا قیامت اختیار کی اور کم آبادی کی وجہ سے ایک طرح کا اطمینان ہوا۔ لیکن جب کیتھانے کیلک پوری  
 میں سیاست اختیار کی تو اوس عہد میں یہاں خلعت کی کثرت ہو گئی بادشاہ اور امرا کی آمد و رفت ہونے لگی اور اس  
 آمد و شد کی وجہ سے خلعت کا جو ہم بہت کچھ ہو گیا۔ اب میں نے خیال کیا کہ یہاں سے ہی چلتا چاہیئے۔ میں اسی تہ و  
 اندیش میں تھا کہ اوس مکان دوسری نماز کے وقت ایک جوان آیا اگرچہ حسن و خوبصورتی کے لحاظ سے لاکھ دو لاکھ تین

نہیں تو نہ امداد نہ ہر دین ضرور لیا کرتا لیکن مجھ کے اعتبار سے نہایت ضعیف و لاغر تھا خاصاً معلوم کروہ مردان غیب میں  
 رہتا یا کیا ہوتا۔ ہر صورت اوس نے آتے ہی سبک اول عہد سے یہ بات کہی ہے کہ آنسوؤں کے مرشدی بنید النبی کا گشت نہائے  
 عالمی خواہی شدہ امر ذکر زلفت دل خلعے بر بودہ در گوشہ سنت نیندار سوہ زان بعد اوسنے سلسلہ کلام  
 اس طرح چھیڑا کہ اول تو آدمی کو شہور ہی نہ ہونا چاہیے اور جب مشہور ہو گیا تو اس قدر مشہور ہونا چاہیے کہ کل قیامت کے  
 روز جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے شرمندہ و غل نہ ہو۔ اسکے بعد اوسنے یہ بھی کہا کہ وہ کیا قوت اور کیا حوصلہ  
 ہے کہ خلق سے گوشہ اختیار کر کے مشغول ہوتی ہوں۔ لیکن یہ کوئی قوت و حوصلہ نہیں ہے بلکہ قوت و حوصلہ اس کا نام ہے کہ  
 باوجود خلقت کے مجھ کے مشغول ہوتی ہوں۔ جب او کی ان تمام باتوں کا خاتمہ ہو گیا تو میں نے قدرے کہا نا اوسکے  
 سامنے نہ کہا لیکن اوس نے نہیں کہا یا اسی اثنا میں بنے اس پر عزم باعزم کر لیا کیا اس مقام کو چھوڑ کر دوسری جگہ چلا  
 جب بیٹھنے پر نیت کی تو آپ کہا یا کی طرف مائل ہوا اوس میں سے تھوڑا سا کہا نا متا دل کر کے چلا گیا۔ اسکے بعد یہ میں نے آگے  
 کہی یہ نہیں دیکھا۔ کتابت و دفع عرض کرتا ہے کہ سلطان المشائخ کی بہت ہمیشہ اسی میں مصروف رہی کہ کسی مخلوق کو میری  
 مشغولیت پر اطلاع نہ ہو۔ یہی وجہ تھی کہ آپ کی سدا کوشش یہی کہ خلق سے اعراض کر کے مشغول ہوتی ہوں اور اس سے  
 کی دلیل یہ ہے کہ خود سلطان المشائخ بارہ بار فرمایا کرتے تھے کہ جب الہی کے زمانہ میں مجھ کو لوگوں کے ساتھ نشست برخاست کرنا  
 اتفاق ہوتا تھا تو اس سے میرے دل میں بے حد گرانی پیدا ہوتی تھی اور میں کہا کرتا تھا کہ وہ کوئی سا زمانہ ہو گا جو ان  
 سے ٹک کر نہ تھا مقام میں پہنچوں گا کہ چہ میری حلقے میں نشست برخاست کرنے والے لوگ دیندار نہ ہوتے تھے بلکہ تعلم اور  
 طالب العلم ہوتے تھے اور ہر وقت علمی بحث میں مشغول رہتے تھے لیکن مجھے ہمیشہ اوس سے نفرت ہوتی تھی چنانچہ میں اکثر  
 اپنے یاروں سے کہا کرتا تھا کہ میں تم کو نہیں نہیں رہوں گا صرف چند روز کا مہمان ہوں اور اس دعوے کی دوسری  
 دلیل یہ ہے کہ آپ ہمیشہ مکانوں کی تبدیل کرتے رہتے تھے اور ایک جگہ مقامت نہیں کی یہاں تک کہ غیبی اسباب تھے نہ  
 اجازت سنی علیٰ ہذا القیاس چند سلطان المشائخ نے راہ سلوک کے شخصی رکھنے میں انتہا درجہ کی کوشش کی چنانچہ  
 فرماتے تھے کہ ابتدائی زمانہ میں میں آنے والوں سے سنتا تھا کہ شیخ خضر باہرہ دورے بہار میں ایک خانقاہ بنائی ہے  
 اور درویشوں کی بہت کچھ خدمت کرتے ہیں۔ میں ان کو لکھا یہ حال سن کر عزم باعزم کیا کہ وہاں پہنچ کر ان کے غلاموں اور  
 بچوں کو تعلیم دوں لیکن جب چند روز کے بعد اوس طرف سے آیا تو آلے آئے تو شیخ خضر نے ان کے ماتھے مجھے ایک خطا پر بجا  
 جس سے ان کی عام اخلاق اور مردمی و قابلیت بہت کچھ ظاہر ہوتی تھی۔ میں نے خط پڑھتے ہی جان لیا کہ وہ مجھے  
 بلکہ سب روز قیادہ فرما دے گا مجھے معلوم نہ تھا کہ ایک عالم کا اگشت نہ تھا۔ آج کتنی زلف نے ایک خلق کے دل کو ایک لیا  
 اب کوئی کہتی کیا فائدہ رہتی ہے۔ ۱۲



پہچان گئے ہیں۔ بعد ازاں نے اپنا ارادہ بالکل منسوخ کر دیا اور نیت کر لی کہ اب میں وہاں نہ جاؤں گا۔ سلطان المشائخ نے بھی  
 فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں خطیرہ میں جاتا تھا اثنائے راہ میں چند چوٹے چوٹے چھپرے دن پر میری نظر پڑی ہیں نے کمال آرزو  
 دل میں کیا کہ اگر مجھ پر یہ شخص کو اس قسم کے چھپرے ملے تو بہت ہی بہتر ہے۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ بتدائی  
 زمانے میں کبھی کبھی میرے دل میں آتا تھا کہ مردانِ عیب کی صحبت اگر میرے ساتھ ہو تو خوب بات ہے لیکن بہرہ میں نے سوچا کہ یہ ایک  
 نہایت بے سود آرزو ہے کسی بہتر صحبت کا چھپرہ لگنا چاہیئے۔ آپ فرماتے تھے کہ مردانِ عیب اول آواز دیتے ہیں پھر اپنی  
 بات سنا دیتے ہیں۔ زبان بے بلاقات کرتے ہیں۔ اسکے بعد لوگوں کو اچکا سچا جاتے ہیں۔ اس حکایت کے اخیر میں آپ کی  
 زبان مبارک پر یہ لفظ جاری ہونے کے کہ اس شخص کے لئے وہ کیا ہی عمدہ اور راحت خیز مقام ہے جہاں مردانِ عیب  
 اس سے پہنچ لیتے ہیں۔ **سوالوان مکتمہ** سلطان المشائخ کے اذن مجاہدوں کے ذکر میں جو ابتدا حال میں کئے گئے۔  
 جناب سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ میں شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز کے ساتھ کشتی میں  
 بیٹھا ہوا تھا تمام بار حاضر تھے اور سخت گرمی کا موسم تھا بار لوگ ہر وقت اودھ اودھ کر سایہ کرتے تھے یہاں تک کہ قیلہ لگاؤ  
 ہوا اور سبک تو سو گئے مگر یہ دعا گو بیٹھا ہوا شیخ شیوخ العالم کی کہانیاں جھلٹاتا تھے میں شیخ صاحب بیدار ہوئے مجھے  
 فرماتے گئے یا رکبان گئے میں نے عرض کیا قیلہ میں مصروف ہیں فرمایا دروازے آؤ میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں اور بعد  
 آپ نے بیان کرنا شروع کیا کہ جب ہم دہلی میں پہنچے تو مجاہدہ میں مصروف رہے کیونکہ بیکار رہنا اچھا نہیں ہے روزہ رکھنا  
 آدابِ راستہ ہے اور دوسرے اعمالِ شلا نماز اور حج آدابِ راستہ۔ اسکے بعد مولانا بدر الدین نے فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم  
 نے یہ سفر خاص ہمارے ہی لیے کیا تھا لیکن اس فریق میں تم شیخ شیوخ العالم کی بخشش سے بہت بڑی نعمت لیگئے۔  
 سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ کے اہل خانہ مجھے ایسا ذوقِ شوق حاصل ہوا کہ میں آپ سے پوچھتا ہوں کیا کوئی  
 مجاہدہ اختیار کرے لیکن بگھڑاؤں سے پوچھا اور شورہ کیا تو انہوں نے صائم اللہ رہو گئے کا ارشاد کیا چنانچہ  
 میں نے ہمیشہ روزہ سے رہنا اختیار کر لیا مگر چونکہ شیخ شیوخ العالم سے خود اس کی اجازت حاصل نہیں کی تھی اس لیے کبھی  
 کبھی اس میں غلطی پڑ جاتا ہے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے خیالی کے عہد میں اگرچہ دو آنے کے منہ پر خرچہ کیے جاتے تھے لیکن  
 اگر فصل گندمی تھی کہ منہ خرچہ چکھا ہوا تھا اور میں اس پر غرض تھا میری دل آرزو تھی کہ اگر باقی فصل بھی خرچہ  
 نہ کیا جاتا تو بہت اچھا ہے یہاں تک کہ آخر موسم میں ایک شخص کسی خرپرے اور چند روٹیاں میرے پاس لایا۔  
 چونکہ فیسی سامان تھا اس لیے میں نے اسے قبل کر لیا۔ خرچہ نوں کی فصل کا یہ پہلا ہی دن تھا جس میں میرے خرچہ کہا یا۔  
 زبان بولنے لگا کہ فرمایا کہ ایک اور دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک رات دن گزرا تھا اور دوسری رات نصف کے قریب آگئی

کہی کہ مجھے کوئی چیز کہا گئی ہے سیلاب میں ہوں کئی حال ملک و سعادۂ میں اکیسا آذکی دوسرے سیدہ کی روٹیاں کبھی نہیں لیکن  
 میرے پاس ایک انگوٹھی بھی نہ تھی کہ میں روٹیاں بازار سے خرید کر آؤں اور میری والدہ محترمہ اور حمیشہ عزیزہ اور  
 گہر کے دیگر آدمی جو میری کفالت میں تھے سب کا یہی حال تھا ایسی صورت میں اگر کوئی شخص میری یا سکر یا قیمتی جامہ  
 ہر چیز کو کرنا اگرچہ اسے فروخت کر کے میں اپنی غرض پوری کر سکتا تھا لیکن میں نے کبھی ایسا نہیں کیا بلکہ ہمیشہ  
 اسی فاقہ کشی کی حالت میں رہنا مناسب سمجھتا۔ اور جو کچھ غیب سے پہونچتا اسے کافی جانتا۔ شیخ محمود غفرلہ  
 رحمۃ اللہ علیہ روایت کرتے ہیں کہ میں نے سلطان المشائخ کو فرمائے کہ جس زمانہ میں میں اس دربار میں لباس  
 پہتا جو دروازہ مندر کے متصل تھا اس زمانہ میں ایک وقت چھپتین روز گزر گئے تھے کہ کہیں سے کوئی چیز نہیں  
 پہونچی تھی اتفاقاً ایک مرد آیا اور اسے دروازہ کا کھڑا کھٹ کہا گیا۔ میں نے اکیٹھ شخص سے کہا جا کر دیکھ دو اور  
 کون ہے۔ چنانچہ وہ شخص گیا اور دروازہ کھول کر دیکھا تو اکیٹھ شخص کچری کا پیالہ ہاتھ میں لیے ہوئے کھڑا تھا سلطان  
 کے بعد کچری کا پیالہ کے ہاتھ میں دیا اور خدمت ہوا جب شخص کچری کا ہر اہو پیالہ میرے سامنے لایا تو میں نے اس  
 دریافت کیا کہ کیا تو اس شخص کو پہچانتا ہے۔ اس نے جواب دیا کہ نہیں میں اسے نہیں جانتا۔ الغرض میں نے اس  
 سوال کی جو حلاوت و ذوق میں نے اس شخص کو کچری میں پایا۔ اس وقت تک کسی کہانے میں نہیں پایا ہوا اور جو  
 اس شخص کو پہونچی ہے کسی نے اسے لے لیں میں کہاں جاتی ہے۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ میری  
 والدہ محترمہ کا میرے ساتھ ہمیشہ یہ برتاؤ رہتا تھا کہ جب ہمارے گھر میں غلہ نہ ہوتا تو آپ مجھ سے فرماتیں کہ آج ہم  
 خدا کے مہمان ہیں آپ کے اس فرمانے کا میرے دل میں وہ عجیب و غریب پیر تا کہ سارا دن اس بات کے ذوق و شوق میں  
 گذار دیتا تھا اتفاق سے ایک شخص غلہ کا امیکائی بوجہ ہمارے گھر میں لانا اور ہم سوا تر چند روز تک اس کی مدد  
 کیا تھے یا نہ کہ میں تنگ ہو جاتا کہ کس دن یہ غلہ بٹرے گا اور کس دن والدہ محترمہ فرمائیں گی کہ ہم خدا کے مہمان ہیں  
 چنانچہ جب غلہ خوج ہو جاتا تو والدہ محترمہ مجھے فرماتیں کہ آج ہم خدا کے مہمان ہیں اس سے وہ ذوق و راحت مجھ میں  
 پیدا ہوتی کہ جسے میں کسی طرح مہمان نہیں کر سکتا۔ کاتب حروف نے اپنی والدہ بزرگوار سید مبارک محمد سے سنا ہے  
 کہ فرماتے تھے۔ جب اس سے پیشتر سلطان المشائخ عنایت پور میں سکونت رکھتے تھے تو آپ کے مکان میں ایک نیشیل لنگی  
 رہتی تھی افطار کے وقت جب اسے بلایا جاتا تھا تو اس میں سے روٹی کے خشک ٹکڑے گرتے لوگ انہیں چروا کر  
 سلطان المشائخ کے سامنے لا کر رکھتے جن سے آپ روزانہ افطار کرتے اور جن سے آپ کے چند ملازموں کی قوت چلتی تھی۔  
 کاتب حروف نے جناب سید السادات سید حسین محمد اپنے عم بزرگوار سے سنا ہے فرماتے تھے کہ ایک دویش جناب



سلطان المشائخ کے انکار کے وقت آیا اس وقت آپ کے سامنے دسترخوان بچھا ہوا تھا اور وہی زمبیل کے ٹکٹ ٹکڑے  
 دسترخوان پر رکھے ہوئے تھے آپ نے اپنی ہر روزہ افطار نہیں کیا تھا لیکن افطار کرنا چاہتے تھے۔ اس فرمایش نے  
 جاننا کہ جناب سلطان المشائخ کہاں تناول کر چکے ہیں اور یہ ٹکڑے دسترخوان پر باقی رکھے ہیں۔ چنانچہ اس نے وہ تمام ٹکڑے  
 دسترخوان سے چُن لیے اور زمین لیکر روانہ جناب سلطان المشائخ نے یہ دیکھ کر قسم کیا اور فرمایا ہنوز ہمارے کام  
 بہت بڑی پہلائی ہے کہ ہمیں ہر کار کہا گیا۔ یہ کیفیت دو فاقوں کے بعد ظاہر ہوئی تھی کہ وہ درویش غیب سے آمو جو مولہ  
 کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سے سنا ہے کہ فرماتے تھے جس ناز میں سلطان المشائخ پر افلاس و تنگدستی کی  
 گہلا چھائی ہوئی تھی اور فقر و فاقہ کا دائرہ نہایت وسیع و فراخ ہو گیا تھا تو آپ کی بعض خدمتگار نہایت عاجز و تنگ  
 تھے جس کے آپ کے اعلیٰ رفیق یعنی شیخ العالم فرمایا تھی والدین کے مریدوں کو افلاس نے سخت تنگ کر رکھا تھا  
 اور اونکی زندگی نہایت سختی و شدت کی حالت میں بسر ہوئی تھی۔ فاقہ پر فاقے کہنچتے تھے اور زبان سے اُف تک نہیں  
 نکالتے تھے۔ اسی اثنا میں سلطان جلال الدین خلجی نے کچھ مخالف سلطان المشائخ کی خدمت میں بھیجا اور ایک مقبرہ شخص کی  
 معرفت کہلا بھیجا کہ اگر آپ کا حکم ہو تو میں ایک گاؤں حضور کے خدمتگاروں کے واسطے مقرر کروں گا کہ فارغ المالی  
 تھا آپ کی خدمت میں مصروف رہیں۔ سلطان المشائخ نے کہلا بھیجا کہ مجھے اس میرے خدمتگاروں کو تمہاری گاؤں کی خدشا  
 ضرورت نہیں ملا اور ان کا خدا کا سزا اور میرے سامان ہے۔ یہاں جب آپ کی بعض اون مقعدوں نے جو فقر و فاقہ  
 کے خدا میں مبتلا اور افلاس و تنگدستی میں گرفتار تھے یہ خبر سنی تو اتفاق کر کے سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر  
 ہوئے اور سب یکجا ہجوم کر کے عرض کیا کہ سلطان المشائخ تو اسی حال میں کمال بہتری سمجھتے ہیں کہ پانی تک نہیں پئیں  
 لیکن ہم لوگ اس قدر طاقت نہیں رکھتے ہمارا حال نہایت نازک اور ناگتہ ہے۔ سلطان المشائخ نے انکی یہ تقریر  
 سنا اپنے دل میں خیال کیا کہ جن خدمتگاروں اور بعض دوستوں نے جو یہ شکایت پیش کی ہے۔ میں ان میں سے  
 کسی کی طرف ذرا ہی التفات نہیں رکھتا اگر سب سب اسید وقت مجھے چھوڑ کر چلے جائیں تو مجھے کچھ افسوس اور غم نہیں ہے  
 لیکن ان چند رفیقوں اور دوستوں کو جو میرے ہم خرقہ ہیں اسلہ میں زمانہ ضرور ہے کہ وہ بھی آسائش دیکھ سکیں  
 ہیں یا نہیں۔ اس بنا پر آپ نے مسجد محمد کرالی کتب حروف کے بزرگوار دادا اور بعض اعلیٰ درجہ کے دوستوں کو بلایا اور سلطان  
 جلال الدین خلجی سے گاؤں لینے کے بار میں مشورہ کیا۔ سب نے متفقہ الفاظ میں گزارش کی کہ مولانا نظام الدین ہم جو  
 اس وقت آپ کے گہر میں وقت بے وقت مولیٰ کہا لیتے ہیں اسے بہت ہی غنیمت اور شکر یہ کی جگہ سمجھتے ہیں اگر سلطان  
 جلال الدین کی طرف سے آپ کے لیے گاؤں مقرر ہو جائے گا تو ہم اس کے بعد پانی ہی نہیں پئیں گے۔ سلطان المشائخ

ان حضرات کا یہ دلگشا اور فرحت انگیز جواب شکر بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ مجھے دوسرے لوگوں سے چند ان غرض نہیں ہے  
 نہ ان کی طرف کو التفات ہے میرا مقصود غرض محترم کو کوئی جتنی سوا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تہا دی دلسوی اور قابلیت سے بہری ہوئی جواب ہے  
 مجھے یہی خوش کیا۔ درحقیقت تم لوگ میرے دربار اور دین کے کام میں مہینے ہو۔ یا روں کو ایسا ہی ہونا چاہیے اور دوستوں کے  
 لئے یہی بات زیادہ ہے۔ چند معتبر اور مستند لوگوں سے مشغول ہے کہ جب سلطان المشائخ جناب شیخ شیوخ العالم کی خدمت  
 میں بمقام اجماع دین موجود ہے تو آپ کے ہنگامے کپڑے نہایت میلے ہو گئے تھے اور چونکہ آپ کو کہیں سے صابون دستیاب نہیں ہو  
 رہا اسلئے اوپنیں دیکر سفید نہیں کر سکتے تھے۔ ایک دن کا یہ حروف کی دادی بی بی رانی نے سلطان المشائخ سے  
 عرض کیا کہ براہِ رسد! ہمارے کپڑے بہت میلے ہو گئے ہیں اور جابجا سے پتہ نہیں گئے ہیں اگر تم مجھے افکار کردیدو تو میں  
 انہیں صابون وغیرہ سے صاف کر دوں۔ اور چونکہ پارے سے بھی درست کر دوں۔ سلطان المشائخ نے ہر چند زبان پر  
 سے معذرت کی لیکن بی بی رانی نے آپ کا عند قبول نہیں کیا اور اپنی چادر دیکر کہا کہ جب تک میں تمہارے کپڑے دھوؤں گا  
 صاف کر دوں اسے اڑھ ہے رہو۔ سلطان المشائخ نے ایسا ہی کیا۔ کا یہ حروف کی دادی کپڑے دھونے میں مشغول ہوئے  
 اور سلطان المشائخ کتاب ہاتھ میں لے گئے ہوئے ایک گوشہ کی طرف چلے گئے اور مطالعہ میں مصروف ہوئے۔ یہاں بی بی رانی  
 نے کپڑے کو خوب دھوؤں گا صاف کیا اور جب وہ سوکھ گئے تو آپ نے کا یہ حروف کے دادا سید محمد کرمانی سے ان کی  
 پکڑی مانگی اور اس میں سے تھوڑا سا کپڑا ہاگرا کر پانی سے دھویا اور خشک ہو جانے کے بعد سلطان المشائخ کے کمرے میں  
 پیوند لگایا جو گریبان کے پاس سے پھنسا ہوا تھا۔ اسکے بعد سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہو کر کپڑے پیش کیے  
 جنہیں آپ نے بصدِ سعادت اور نہایت شکر یہ کہ ساتھ زیب بدن فرمایا یہی دورِ رعایت تھی جو سلطان المشائخ سے آخر  
 عثمانیک سید محمد کرمانی اور ان کے فرزندوں کے حق میں ظہور میں آتی رہی چنانچہ آجکے دن تک اس خاندان کے لوگ  
 سلطان المشائخ کے خدمت میں پرورش پاتے اور وفادار رہے کہ اس کے ارد گرد جان قربان کرتے ہیں۔ یہ ضعیف کہتا ہے  
 قطعاً آنحضرت کو کوئی قدم آئیم سے تو آپ ان دولت دار کچھلے بیٹیم روئے تو بے گل رخت بشام دلم سید جان  
 میری پر سرس کویت بدلوئے۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میں ایک دفعہ بداءن سے دہلی آتا تھا۔ رستہ میں ایک گھڑی کو  
 مجھے ملاجکے بعل میں کالاکبل اور سر پر ایک یلا کچھلا مشہ تھا۔ یہ شخص ہستانہ وار میرے سامنے آیا اور دور سے سلام  
 کیا جب مجھے بہت ہی قریب ہوا تو مجھے سے لگ گیا اور میرے سینہ کو سونگھنے لگا زان بعد اپنا سینہ میرے سینہ پر رکھا  
 اور آنکھ اٹھا کر اول مجھے دیکھا پھر کہنے لگا اچھا مسلمان کی کی ہو آتی ہے۔ یہ کبکڑ چلایا اور مجھے معلوم ہوا کہ وہ کوں  
 شخص تھا۔ ایک اور مرتبہ جماعت خانہ میں دسترخوان بچھا ہوا تھا اور اس پر روٹیاں کچی ہوئی تھیں کہ وہی درویش



ایا اور سلام کے دسترخوان پر بیٹھ گیا۔ میں نے اسے دسترخوان پر ٹوٹیا ہوا دیکھا لیکن پھر یہ معلوم نہیں ہوا کہ کس وقت چلا گیا۔ چنانچہ کہا ہے سے فارغ ہوئے کے بعد جب میں نے اسے تلاش کیا تو پتہ نہیں لگا۔ حاضرین جلسہ سے میں نے پوچھا کہ یہ رویش جو ابھی دسترخوان پر بیٹھا تھا کہا کیا کر گیا ہے یا یوں ہی چلا گیا لوگوں نے میان کیا کہ چار روٹیاں اور قارے شور با کا رکھ کے پیالے میں لیکیا۔ خانقاہ کے مقابل میں ایک بلند جگہ بیٹھ کر وٹی کہا کی اور کہا ہے ہی چلا گیا۔ اسکے بعد سلطان المشائخ فرمایا کہ اس زمانہ میں ہمیں عتہ و سنگدستی کی وجہ سے تین تین قانون کے بعد کہا نامیہ جو تاہنا تیسری مرتبہ کا ذکر ہے کہ کلا اکثر سے چند دست مجھے ملنے آ رہے تھے جن میں مولانا عمر بھی تھے اثنائے راقین وہی رویش ان سے ملکر پوچھے لگا کہ مولانا عمر! کہاں جاتے ہو کہا سلطان المشائخ کی خدمت میں فرمایا کہ اس مسکین کے پاس کیا رکھا ہے جو تم اس قدر حرم سے جاتے ہو لو یہ بارہ آنہ مجھے لو۔ اور سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش کرو۔ اسکے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اس سے ہمارے پاس تحفے اور ہدیے آنے شروع ہو گئے اور ہمیں واضح ہو گیا کہ یہ وہی شخص تھا جو اول مرتبہ مجھے ملا تھا اور پھر دوسری دفعہ جماعت خانہ میں سے روٹیاں لے گیا تھا اس نے اپنی تین تین عتہ و سنگدستی کے اور کسی وقت میں ظاہر نہیں کیا۔

**آٹھواں نکتہ** سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس السمرہ الغریز کی خلافت اور دینی و دنیاوی تعین

حضرت با غلت شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس السمرہ الغریز سے حاصل کرنے کے بیان میں سلطان المشائخ قدس السمرہ الغریز فرماتے ہیں کہ جب میں ابتدائی زمانہ تحصیل علوم میں مشغول تھا اور اعلیٰ درجہ کا استفراق و محبت رکھتا تھا تو ایک دن شیخ شیوخ العالم نے فرمایا۔ نظام الدین! تمہیں یہ دعایا ہے۔ یا د ائمہ الفضل علی البریۃ یا باسط الیدین بالعطیۃ یا صاحب الموابی السنیۃ یا دافع البلاء والبلایۃ صل علی محمد و آلہ البرۃ البقیۃ و اغفر لنا بالعیار و العتیرۃ ربنا تو فانا مسلمین و اتقنا بالصالحین۔ صل علی جمیع الانبیاء و المرسلین و علی ملائکۃ المقربین و سلم تسلیما کثیرا کثیرا برحمتک ارحم الراحمین یعنی اے مخلوق پر ہمیشہ فضل و کرم کا مہینہ برسانے والے۔ اے بے شکون اور عطیوں کے بخشنے والے یا بزرگ و بلند علیا کے مالک اے بلا و آفت کے مٹانے والے محمد اور ان کے نیک کار اور اولاد پر رحمت نازل فرما اور ہمیں صحیح و شام بخشش کا خلعت عطا کر۔ خدا و ما ہمیں اسلام کی حالت میں موت دے اور نیکیوں کے زمرہ میں شامل کر دے اور تمام انبیاء و مرسلین اور مقرب فرشتوں پر بھی رحمت نازل فرما اور اے ارحم الراحمین اپنی رحمت کے ساتھ اوپر بکثرت سلام بھیج۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں خباب شیخ العالم کے اس سوال کے جواب میں۔ میں عرض کیا

یہ دعا مجھے یاد ہوئیں ہے۔ اس شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ اس دعا کو یاد کر لو اور چند روز تک مداومت و پستی کرو۔ اگر ایسا کرو گے تو میں تمہیں اپنا جانشین کروں گا اور خلافت کا مغز و ممتاز عہدہ تمہارے تفویض کروں گا۔ چنانچہ آپ کے فرمان کے بموجب دعا گو شہر میں آیا اور تین دفعہ دہلی سے شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں گیا۔ زبان بعد ایک روز خواجہ نے مجھے بلایا یہ رمضان کی تیرہویں تاریخ تھی اور ۹۶۹ھ کا اخیر تھا۔ شیخ نے ارشاد کیا۔ نظام الدین جو کچھ میں نے تم سے کہا تھا یاد ہے میں عرض کیا جی مان یاد ہے۔ فرمایا۔ اچھا کاغذ لاؤ تاکہ اجازت نامہ لکھا جاسکے چنانچہ افسانہ کاغذ حاضر کیا گیا اور شیخ نے اجازت نامہ مرتب کیا۔ بعدہ فرمایا کہ تم اس اجازت نامہ کو اپنے پاس رکھو اور مولانا جمال الدین کو مالتی میں اور قاضی منتخب کو دہلی میں دکھاؤ۔ چونکہ شیخ شیوخ العالم نے ہتھام شیخ نجیب الدین کا ذکر نہیں کیا اسلئے مجھے معلوم ہوا کہ شاید انکو اون سے کسی قسم کی بخش ہے لیکن جب میں دہلی میں پہنچا تو لوگوں نے مجھے بیان کیا کہ شیخ نجیب الدین نوین رمضان کو انتقال کر گئے ہیں اسوقت مجھے معلوم ہوا کہ شیخ شیوخ العالم نے جو شیخ نجیب الدین کا نام نہیں لیا تھا حقیقت میں اس کا سبب یہ تھا۔

سلطان الشیخ فرماتے تھے کہ جلیل جناب شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر نے مجھے اپنی خلافت عطا فرمائی تو اس دعا گو کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا۔ خدا تعالیٰ تجھے نیکی بخش کرے اور یہ الفاظ بھی زبان مبارک پر جاری فرمائے۔ اَسْعَدَكَ اللهُ فِي الدَّارَيْنِ وَدَرَجَتِكَ عَلَيْنَا نَابِعَادَ عَمَلَا نَتَقَبَّلُ لَكَ۔ یعنی خدا تعالیٰ تجھے دونوں جہان میں نیکی بخش کرے اور علم نافع اور عمل مقبول عطا فرمائے۔ نافع علم سے وہ علم مراد ہے جو صرف خدا کے لئے ہے۔ اور یہی فرمایا کہ تو ایک ایسا درخت ہو جسکے سایہ میں ایک خلق کثیر آسائش و راحت سے رہے اور یہی فرمایا کہ استعداد کے لئے مجاہد کرنا چاہئے۔ الغرض جب میں اجازت نامہ لیکر حضرت شیخ شیوخ العالم سے رخصت ہوا تو شیخ جمال الدین کے پاس مالتی میں آیا اور انہیں خلافت نامہ دکھا یا۔ شیخ جمال الدین نہایت خندہ پیشانی سے ملاقات کی اور بے ہمتا

مہربانوں کا اظہار فرمایا اور بہت زبان مبارک پر لائے خدا نے جہاں راہبران سپاس ہا کہ گوہر سہرہ گوہر شناس۔ سلطان الشیخ کو جب شیخ شیوخ العالم فریاد حق والدین کی طرف سے جو خلافت کا نسخہ اور اجازت نامہ اور ابو شکوہ سلمیٰ کی تہنید کی حاصل ہوئی ہے۔ ان سب باتوں کا اسمعقام پر ذکر کیا گیا ہے۔ پہلے شیخ شیوخ العالم کی عربی عبارت بخینہ نقل کی جاتی ہے۔ زبان بعد اسکا ترجمہ اردو زبان میں قلمبند کیا گیا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ قَدَّمَ اَحْسَنَ عَلٰی بَشَرٍ وَّاٰخِرَ شُكْرًا عَلٰی بَشَرٍ ۝ اَوَّلًا وَّاٰخِرًا ۝ وَ اَلطَّيِّبُ وَ اَلنَّاطِقُ لَمْ يَخْرُجْ لِمَا قَدَّمَ وَلَا مَعْدَمٌ لِمَا اَخْرَجَ وَلَا تَلْعَلُ لِمَا اَنْطَلَقَ وَلَا تَحْشَى لِمَا اَظْهَرَ وَلَا يَكَاوُ



لنطق الأول والأخير على أي وجهين اعتباراً أو تقابلاً. والصلوة على رسول الله صلى الله عليه وآله  
 والأول على وجهين. ولقد كان الشروع في الأصول بوضع دعاء الشهور ويصغر من تكريمها محارق الأول على  
 أن الطريق نحو الحق والعقبة كود النعمي الكتاب في هذا الفن ثم بدأ المسمى إلى شكله بركة الله سبحانه  
 وقد قرأ عيني الولد الرشيد الإمام النقي العالم الرضي نظام الملة والدين محمد بن أحمد  
 زين الأمانة والعلماء في الأحياء والأقليات أعانه الله على اعتبار خصائصه وأما له من رخصته وأعلى درجات  
 سبقت له من بين أولي الأجر قراءة تذكير وإيقان وتيقن من حجي دعائه ثم قد راية جنان كما  
 حصل الوقت على حسن السعد إذ كذا لك وهو اختصاراً آخر أنه أن يدرس فيه المستعملين بشرط المجانية  
 عن الضعيف والعليل والتخريف وبذل الجهد والاجتهاد في التصحيح والتبصير عن الزلل وعلية المحول والعد  
 العالم وكان ذلك يوم الأربعاء من الشهر المبارك رمضان سنة ثمان مائة الف والاربع مائة الف  
 وعن المحلل كما لا تحترق في الأسطر ليعون الله على الصغف الفصير إلى الله تعالى استحقاق من على بن  
 إسحاق بن أبي جابر بن هبة حبيب أو مصلياً فاجرت له أيضاً بأن يروي عني جميع ما استفادته وحوى  
 وجميع ما ركبته حتى دعي والسلام على من أتبع الهدى واجرت له أيضاً بأن يراعى المجلود في مسجد أبي  
 فيه الجاهل ولا يخل بشروطها التي بها حصول الزيادة ويرفعها ما دون الأقدم عابته ما يشاء ذلك تجريد  
 المقاصد من مفاسدنا وتقريرها بالبرهان العقلية بيان ذلك ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل وعد نفسك من أصحاب القبر أحدث فيه ذلك صح  
 قصده واجتمع بهت وصارت لهم المصلحة واحدة فليدخل المجلود مفرقة أنفسه متخذاً للنيل عالماً  
 بمرهم نارها للذنب وشهو إتهاداً وقفاً على مضارتهما وأمنها وتكون جلوة من معقودة يافزع العباد  
 إذا سمعت نفسه عن احتمال الأعلی ينير لها إلى الأولى وإن سمحت فليستر لها إما بعمل يسير أو بالنوم  
 فإن فيه امتزاز عن تواجيل النفس وتوهم زوالها فإيتها نفس القلوب والله تعالى على ذلك  
 أعانه ويحفظ عمارته ورحمته وهو أرحم الراحمين صلى الله عليه وآله واليه أيضاً إذا استوفى  
 حظه من المجلود وانفتح بها عين الحكمة واجتمعت جلوة منه ببناء دياره وصل إليه من لم تقدر  
 الوصول إليها ليتوفى إليه إياه فيده الفريضة نابعة عن نفاذ وهو من جملة خلقنا وإلهنا  
 عليه في أمر الدين والدنيا من جملة خلقنا فرحم الله من أكرم الله وعظم من أكرمه وأمان من

يَحْفَظُ مَنْ حَقَّقْنَا صَحَّ ذَاكَ كُلُّهُ مِنَ الْفَقِيرِ الْمُشْفِقِ قَدْ لَعَنَ اللَّهُ وَحَسَنَ تَوْفِيقِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
 شکر جمیع بحکم اللہ الرحمن الرحیم۔ تمام حمد و ثناء اس خدا کو مزاوار ہے جس نے اپنے احسان کو اپنی منت پر مقدم اور اپنی نعمت  
 شکر کو سحر کیا۔ وہی اول ہے وہی آخر ہے وہی ظاہر ہے وہی باطن ہے جسے خدا تعالیٰ بالا کرے اسے کوئی پست کرنے والا  
 نہیں اور جسے پست کرنے والے بالا کرنے والا نہیں ہے۔ جس چیز کو اسے پوشیدہ کیا اسے کوئی ظاہر کرنے والا نہیں اور  
 جسے اسے ظاہر کیا اسے کوئی پوشیدہ کرنے والا نہیں ہے۔ اولین و آخرین کی گویائی خدا تعالیٰ کی ہمیشگی پر نیرنگ  
 نہیں ہوتی نہ اعتبار کی رو سے اور نہ تعالیٰ کی حیثیت سے اور خدا کے اس برگزیدہ اور منتخب رسول پر رحمت کا طہ نازل  
 جبکہ نام پاک محمد ہے اور اسکے آل و اصحاب اور اہل دوستی اور صاحب برگزیدگی پر بھی خدا کی رحمت نازل ہو۔  
 حمد و صلوة کے بعد میں کہتا ہوں کہ اصول حدیث کے علم میں ابتدا کرنا حاضرین کی دعا کو کشادہ کرتا اور اس  
 شخص کو بتا کر تا ہے جو علم اصول کو پانی دیتا ہے۔ اس بنا پر کہ رستہ خطر ناک اور عاقبت کار نہایت دشوار ہے  
 علم اصول میں سب کتابوں سے بہتر کتاب ابو شکور سالمی کی تہتید المہدی ہے۔ خدا تعالیٰ اس کی خواب گاہ کو خوش  
 کرے اور متیقن فرزند رشید امام پاک دین اور پاک رائے دانشمند برگزیدہ نظام الملک والدین محمد بن احمد نے مجھے  
 پڑھا جو اماموں کا زین و زینت دینے والا اور بزرگوں اور متقیوں کا فخر ہے۔ خدا تعالیٰ اپنی رضا مند یوں کے  
 طلب کرنے پر اس کی مدد کرے اور اپنی انتہائے رحمت پر پہنچائے اور اپنی عنایتوں کے اعلیٰ درجے پر جگہ دے۔  
 اسے کتاب تہتید اول سے آخر تک سبقاً سبقاً پڑھی اور فکر و اندیشہ اور بغیر کسی شک و گمان۔ اور نہایت شہاد  
 و استواری کے ساتھ پڑھی اور اسکے ساتھ ہی کان سے سننے اور دل سے جاننے کی رعایت بھی جمع کی۔ جس سے  
 نظام الدین کی خوبی استعداد اور قابلیت پر بہت کچھ اطلاع حاصل ہوئی۔ اس طرح اس کی کثرت آسانی و تسکین  
 پر بھی اطلاع حاصل ہوئی لہذا میں نے اسے اجازت دی کہ معلمین کو اس کتاب کا سبق پڑھانے بشرطیکہ تصحیف  
 و تحریف اور غلط سے احتراز کرے اور تصحیح و تنقیح میں انتہا سے زیادہ کوشش صرف کرے اور خدا تعالیٰ کلام میں  
 تفرش کرنے اور دینی کاموں میں تباہی و بربادی ڈالنے والے امور سے نگہداشت کرنے والا ہے۔ جس دن یلغار  
 قید کتابت میں لایا گیا وہ چار شنبہ کا دن اور رمضان المبارک کا مہینہ تھا خدا اس کی برکت کو بزرگ کرے اور اس  
 اجازت نامہ کی کتابت جناب شیخ شیوخ العالم کے اشارہ سے ہوئی خدا تعالیٰ اس کی قدر و منزلت کو بلند کرے  
 اور غفل و تفرش سے نگاہ رکھے۔ یہ چند سطرین خدا تعالیٰ کی مدد سے شیخ شیوخ العالم کی حضور میں مجھ سے ناتواں  
 تابت سے لکھی گئی ہیں۔ جو خدا کے لیے نیاز کا محتاج اسحاق بن علی بن اسحاق متوطن دہلی ہے۔ درحالیہ خدا کی



مجھ کرنے والا اور مول پر درود پہنچنے والا ہے۔ نیز میں نے نظام الملک والہین کو اس بات کی بھی اجازت دی کہ مجھے ان تمام چیزوں کی روایت کرے جنہیں مجھے حاصل کیا ہے اور جنہیں جمع کیا اور مجھے سنا اور یاد رکھا ہے۔ اور اس شخص پر سلام ہو جو راہ راست کی پیروی کرتا ہے اور نیز میں نے اسے اس بات کی بھی اجازت دی کہ کسی ایسی مسجد میں خلوت لازم کرے جہاں جماعت قائم ہوتی ہو اور خلوت کی مشروطوں میں جن سے ترقی و زیادتی حاصل ہوتی ہے اور جیسے ترک کرنے میں اقدام ہدی کی طرف دوڑاتے ہیں درختہ نڈالے۔ خلوت کی شرطیں یہ ہیں۔

(۱) مقاصد کا معائنہ مجرد کرنا (۲) محبت کو ان چیزوں سے کیسے کرنا جو مقاصد سے غافل کرنے والی ہیں۔ اور اس خلوت کا بیان وہ ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تو دنیا میں مسافر یا راستہ کے گزریں والے کی طرح رہو اور اپنے نفس کو صحابہ تبور سے شمار کرو۔ الحدیث۔ پس جس وقت خلوت کی شرطیں ادا کیجائی ہیں تو خلوت کا قصد خلوت درست ہو جائے اور اس کی ہمت جمع ہو جاتی ہے اور مختلف عین ایک ہمت ہو جاتی ہے۔ پس چاہئے کہ خلوت میں اس وقت داخل ہو جب کہ اپنے نفس کو مست کرنے والا ہو درحالیکہ خلق کو معدوم جانے والا اور ان کی ناتوانی کا عالم ہو دنیا اور اس کی خواہشوں کو ترک کرنے والا اور اس کی مضرتوں اور آرزوؤں پر واقف ہو اور چاہئے کہ خلوت نشین کی خلوت اقسام عبادات سے آباد ہو جب خلوت نشین کا نفس اعلیٰ درجہ کے شغلوں کی برداشت کرنے سے عاجز ہو تو اسے ادنیٰ درجہ کی عبادت کی طرف اذنا دے اور اگر غلبہ کرے تو نفس کو تہڑے سے عمل دیا تہڑی سی نیند کے ساتھ خوش کرے کیونکہ اس طرح نفس کے خوش کرنے میں نفس کی شور مٹوں سے احتراز ہے اور چاہیے کہ خلوت نشین بیکاری سے پرہیز کرے کیونکہ بطلان دلوں کو سخت غفلت میں ڈالتی ہے۔ خدا تعالیٰ نظام والہین کی اس کام پر مدد کرے اور اس چیز سے نگاہ رکھے جو اس کے خلاف شان ہے خدا اوپر رحم کرے اور وہ سب رحم کرنے والوں سے زیادہ رحم کرنے والا ہے۔ محمد اور آل محمد پر خدا کی رحمت کا ملہ نازل ہو۔ نیز جو وقت نظام والہین خلوت سے پہلے ہو وہ ہو گا اور خلوتوں کی وجہ سے حکمت و دانائی کے چشمے جاری ہوں گے اور اس کی خلوت عبادات نافذ ہو جائیں گے والی ہوگی اور اس کے حضور میں وہ شخص پہنچے جو ہم تک پہنچنے کی قدرت نہ رکھتا اور اس شخص کی طرف کامل نعمت پہنچا دیتا۔ پس نظام الحق کا بزرگ ہاتھ ہمارے ہاتھ کا نائب ہے لہذا وہ ہمارے تمام خلفائے میں ایک مفضل خلیفہ ہے اہ نظام الحق کا حکم دینی اور دنیاوی کلام میں لازم پکڑنا خیر ہمارا ہی تعظیم کے ہے جو خدا تعالیٰ اس شخص پر رحم کرے جو نظام الحق کا اکرام کرے اور جسے ہم بزرگ رکھیں خدا اسے بزرگی سے رکھے اور جو شخص اس شخص کے حق کی حفاظت نہ کرے جس کی ہم حفاظت کرتے ہیں خدا اسے ذلیل و خوار کرے۔ یہ اجازت نامہ

فقیر سہو کی طرف سے خدا کی مدد و توفیق سے امام کو پہنچا۔ کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار شیخ محمد کرمانی رحمۃ اللہ علیہ  
 سے سنا ہے کہ جس زمانہ میں شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ اوس مہض میں مبتلا تھے جس میں دار دنیا سے فشر  
 آخرت قبیل کر نیالے تھے تو کاتب حروف کے جد بزرگوار شیخ کرمانی رحمۃ اللہ علیہ شہر دہلی سے اوجھن میں پہنچے جا کر  
 دیکھتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم حجرہ کے اندر ایک اونچی چار بائی پتارام فرما رہے ہیں اور اپنے فرزند صاحب حجرہ کے دریا  
 کے آگے بیٹھے ہوئے اس بارہ میں مشورہ کر رہے ہیں کہ تجارہ نشینی اور مقام کی التماس حضور سے کرنا چاہیے۔ اسی  
 میں سید محمد کرمانی علیہ الرحمۃ پہنچے اور شیخ کی قیامی کے لیے حجرہ کے اندر جانا چاہا۔ لیکن شیخ کے فرزند اندر جا  
 مانع ہوئے اور کہنے لگے یہ وقت اندر جانے کا نہیں ہے۔ مسجد کرمانی کو اس قدر طاق کہان ہی کہ اس حالت میں شیخ کی  
 قیامی سے محروم رہتے فوراً حجرہ کا دروازہ کھولا اور جٹ اندر گیس گئے اور اپنے تین شیخ شیوخ العالم کے قریب  
 ڈال دیا۔ شیخ کبیر نے چشم مبارک کھولی اور پوچھا سید! کس طرح ہو۔ اور بیان کیا کہ اے سید محمد کرمانی نے عرض کیا  
 یہ ضعیف بندہ ابھی ابھی حاضر خدمت ہوا ہے اس کے بعد سید سلطان المشائخ کا آداب سلام ہو چکا تھا مگر سب سے  
 اندیشہ کیا کہ اگر اس موقع پر سلطان المشائخ کے ذکر سے ابتدا کیجا میلی اور سب پہلے اون کا ذکر چھیڑ جائے گا تو یہ یقینی  
 بات ہے کہ شیخ شیوخ العالم ان کے بارہ میں خاص مرحمت فرمائیں گے اور تعجب نہیں کہ حضور کی زبان مبارک سے سلطان المشائخ  
 کے حق میں کوئی ایسا غلطی کیلئے صادر ہو جائے جس سے شیخ کبیر کے فرزند دن کا فراج برہم ہو جائے اور اوہ نہیں نہایت  
 ناگوار گذرے۔ اسی سید محمد کرمانی نے اول اون مشائخ کی طرف سے آداب و سلام عرض کرنا شروع کیا جو اون زمانہ  
 میں شہر دہلی میں سکونت پذیر تھے اور جسے شیخ شیوخ العالم رخت و رضا کے کانوں سے سن رہے تھے لیکن حسب  
 نے سلطان المشائخ کا حال دریافت کیا تو جواب میں عرض کیا کہ مولانا نظام الدین محمد دوم کی خدمت میں بندگی اور  
 پابندی کی عرضداشت کرتے ہیں اور تمام اوقات شیخ شیوخ العالم کی یاد میں صرف کرتے ہیں۔ شیخ شیوخ العالم نے سلطان  
 کی اس میں حقیقت سے پر اٹھا سے زیادہ خوشی ظاہر کی اور چند تلمذ آمیز کلمات زبان مبارک پر جاری فرمائے۔  
 قرآن بعد فرمایا کہ مولانا نظام الدین کیسے ہیں خوش اور ارضی میں۔ پھر فرمایا کہ یہ جامہ مصطفیٰ - عصا - اون کے حوالے  
 کر دینا۔ چون ہی شیخ کبیر کے فرزند دن نے یہ بات سنی نہایت برہم و افسوس ہوئے اور ایک ایک لڑائی جھگڑے کے لیے  
 اوہ بکھڑا ہوا۔ اور قہر آلود نظروں کے ساتھ کہنے لگا کہ تو نے یہ کیا کیا۔ افسوس ہمارا حق دوسروں کو دلوایا اور ہمیں  
 ہمارے مطلوب سے محروم و بے نصیب رکھا۔ مسجد کرمانی نے کہا میرا اس میں کوئی قصور نہیں میں نے سلطان المشائخ کا  
 ذکر خصوصیت کے ساتھ نہیں کیا بلکہ مشائخ دہلی میں سے ہر شخص کی امانت اور سلام و عرض شیخ کبیر کی خدمت میں





فرمانی والدین کے اسرار و العزیز و حمیرہ میں گھر بند کر کے اور چہرہ کا رنگ مسخ کر کے چاروں طرف پھرتے اور یہ قلعہ بار بار  
 چڑھتے تھے۔ تو انہیں ہمیشہ دروفا کے توڑیم و خاکے شوم و بزی پائے توڑیم و مقصود میں خستہ گوشتیں آتی تھیں  
 اور ہر توڑیم از بسے توڑیم جبوقت قلعہ تمام کرتے سو بھجوتے تھے جب میں نے خدمت میں یہ دیکھا تو حیرت کے اندر گیا  
 اور شیخ شیعہ العالم شیخ کبیر کے قدموں میں سر رکھا فرمایا۔ نظام! جو کچھ مانگنا چاہتے ہو مانگو۔ میں نے کوئی دینی چیز  
 طلب کی اور شیخ نے مجھے بڑی خوشی کے ساتھ عنایت فرمائی لیکن اسکے بعد میں بہانہ بنایا ہوا اور افسوس کیا کہ میں نے  
 شیخ سے اس بات کی استدعا کیوں نہیں کیا کہ سماع کی حالت میں دینا سے انہوں۔ اسکے بعد قاضی محی الدین شافعی  
 نے دریافت کیا کہ حضرت دروفا دینی چیز تھی جسے آپ شیخ شیخ العالم سے طلب کیا تھا۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ  
 استقامت کی استدعا کی اور شیخ نے کمال مہربانی سے عنایت فرمائی۔ سلطان المشائخ نے یہی فرمایا کرتے تھے کہ ایک  
 نظام الدین شیخ شیخ العالم کے فرزند رشید اور یہ بندہ دونوں شیخ شیخ العالم کی خدمت میں حاضر تھے شیخ کی زبان مبارک  
 یہ لفظ جاری ہوئے کہ تم دونوں میرے فرزند ہو نظام الدین کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ تم میری رولی ہو اور اس شخص  
 کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ تم میری جان ہو۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ شیخ شیخ العالم فرمایا کہ  
 والدین نے فرمایا کہ ایک شخص تھا جس نے مجھے تعلق خاص پیدا کر لیا تھا لیکن جب میرے پاس سے گیا تو حذر و  
 شک اور سکا مزاج برقرار رہا اور میری بہت جلد مشغول و برگشتہ ہو گیا۔ ایک اور شخص تھا جو مجھے تعلق پیدا کرنے والا  
 تھا لیکن چلا گیا تھا اور اگرچہ وہ ان بہت مدت تک قیام پذیر رہا مگر اسکا مزاج ایک دراز عرصہ تک اسی کیفیت پر  
 برقرار رہا لیکن بہت عرصہ کے بعد اجماع کار اسکے مزاج میں بھی تبدیلی واقع ہو گئی۔ یہ حکایت نقل کر کے شیخ  
 نے میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ اس شخص نے جب سے مجھے تعلق پیدا کیا ہے اسی ایک حالت پر ہے اور مزاج میں  
 کسی طرح تغیر و تبدل واقع نہیں ہوا ہے۔ سلطان المشائخ نے جب اپنے کلام کے سلسلہ کو یہاں تک پہنچایا تو زار  
 قطار رو گئے اور اسی گریہ کی حالت میں یہ لفظ زبان مبارک پر جاری ہوا۔ اچھا اب اس وقت تک شیخ کی وہی محبت  
 میرے والدین پر قرار ہے بلکہ اس سے بہت کچھ زیادہ۔

نواں مکتبہ۔ سلطان المشائخ کے آخر عمر کے مجاہدوں اور اوس ماہ و شاد دین قدس امداد العزیز کی طرز و روش  
 کہ بنیامین۔ کتاب الحروف نے اپنے والد بزرگوار کی زندگی سے سنا ہے کہ جناب سلطان المشائخ نے جوانی کے زمانہ میں  
 کامل تیس سال کی تکلیف سخت اور مجتہد اس مجاہد سے کیے ہیں۔ ان کا ایک نمونہ اس کتاب میں بطریق اختصار  
 بیان کیا جائے گا۔ اور آخر عمر کے تیس سال جن مجاہدوں میں آپ نے بسر کیے ہیں وہ پہلے سے ہی زیادہ سخت اور

شیخ شیعہ العالم  
 شیخ کبیر کے  
 قدموں میں  
 سر رکھا  
 فرمایا  
 نظام!  
 جو کچھ  
 مانگنا  
 چاہتے  
 ہو  
 مانگو  
 میں نے  
 کوئی  
 دینی  
 چیز  
 طلب  
 کی  
 اور  
 شیخ  
 نے  
 مجھے  
 بڑی  
 خوشی  
 کے  
 ساتھ  
 عنایت  
 فرمائی  
 لیکن  
 اسکے  
 بعد  
 میں  
 بہانہ  
 بنایا  
 ہوا  
 اور  
 افسوس  
 کیا  
 کہ  
 میں  
 نے  
 اس  
 بات  
 کی  
 استدعا  
 کی  
 کیوں  
 نہیں  
 کیا  
 کہ  
 سماع  
 کی  
 حالت  
 میں  
 دینا  
 سے  
 انہوں  
 اسکے  
 بعد  
 قاضی  
 محی  
 الدین  
 شافعی  
 نے  
 دریافت  
 کیا  
 کہ  
 حضرت  
 دروفا  
 دینی  
 چیز  
 تھی  
 جسے  
 آپ  
 شیخ  
 شیخ  
 العالم  
 سے  
 طلب  
 کیا  
 تھا  
 سلطان  
 المشائخ  
 نے  
 فرمایا  
 کہ  
 ایک  
 نظام  
 الدین  
 شیخ  
 شیخ  
 العالم  
 کے  
 فرزند  
 رشید  
 اور  
 یہ  
 بندہ  
 دونوں  
 شیخ  
 شیخ  
 العالم  
 کی  
 خدمت  
 میں  
 حاضر  
 تھے  
 شیخ  
 کی  
 زبان  
 مبارک  
 یہ  
 لفظ  
 جاری  
 ہوئے  
 کہ  
 تم  
 دونوں  
 میرے  
 فرزند  
 ہو  
 نظام  
 الدین  
 کی  
 طرف  
 اشارہ  
 کر  
 کے  
 فرمایا  
 کہ  
 تم  
 میری  
 رولی  
 ہو  
 اور  
 اس  
 شخص  
 کی  
 طرف  
 اشارہ  
 کر  
 کے  
 فرمایا  
 کہ  
 تم  
 میری  
 جان  
 ہو  
 سلطان  
 المشائخ  
 فرماتے  
 تھے  
 کہ  
 ایک  
 دفعہ  
 شیخ  
 شیخ  
 العالم  
 فرمایا  
 کہ  
 والدین  
 نے  
 فرمایا  
 کہ  
 ایک  
 شخص  
 تھا  
 جس  
 نے  
 مجھے  
 تعلق  
 خاص  
 پیدا  
 کر  
 لیا  
 تھا  
 لیکن  
 جب  
 میرے  
 پاس  
 سے  
 گیا  
 تو  
 حذر  
 و  
 شک  
 اور  
 سکا  
 مزاج  
 برقرار  
 رہا  
 اور  
 میری  
 بہت  
 جلد  
 مشغول  
 و  
 برگشتہ  
 ہو  
 گیا  
 ایک  
 اور  
 شخص  
 تھا  
 جو  
 مجھے  
 تعلق  
 پیدا  
 کرنے  
 والا  
 تھا  
 لیکن  
 چلا  
 گیا  
 تھا  
 اور  
 اگرچہ  
 وہ  
 ان  
 بہت  
 مدت  
 تک  
 قیام  
 پذیر  
 رہا  
 مگر  
 اسکا  
 مزاج  
 ایک  
 دراز  
 عرصہ  
 تک  
 اسی  
 کیفیت  
 پر  
 برقرار  
 رہا  
 لیکن  
 بہت  
 عرصہ  
 کے  
 بعد  
 اجماع  
 کار  
 اسکے  
 مزاج  
 میں  
 بھی  
 تبدیلی  
 واقع  
 ہو  
 گئی  
 یہ  
 حکایت  
 نقل  
 کر  
 کے  
 شیخ  
 نے  
 میری  
 طرف  
 متوجہ  
 ہو  
 کر  
 فرمایا  
 کہ  
 اس  
 شخص  
 نے  
 جب  
 سے  
 مجھے  
 تعلق  
 پیدا  
 کیا  
 ہے  
 اسی  
 ایک  
 حالت  
 پر  
 ہے  
 اور  
 مزاج  
 میں  
 کسی  
 طرح  
 تغیر  
 و  
 تبدل  
 واقع  
 نہیں  
 ہوا  
 ہے  
 سلطان  
 المشائخ  
 نے  
 جب  
 اپنے  
 کلام  
 کے  
 سلسلہ  
 کو  
 یہاں  
 تک  
 پہنچایا  
 تو  
 زار  
 قطار  
 رو  
 گئے  
 اور  
 اسی  
 گریہ  
 کی  
 حالت  
 میں  
 یہ  
 لفظ  
 زبان  
 مبارک  
 پر  
 جاری  
 ہوا  
 اچھا  
 اب  
 اس  
 وقت  
 تک  
 شیخ  
 کی  
 وہی  
 محبت  
 میرے  
 والدین  
 پر  
 قرار  
 ہے  
 بلکہ  
 اس  
 سے  
 بہت  
 کچھ  
 زیادہ



باوجودیکہ بنیادی جاہ و حلال آپ کے خدام کے پیر و پین روند اجاتا اور ہر طرف محافظہ و دایا برابر چلے آتے تھے لیکن آپ کا  
 قانع نفس کسی اور کی طرف ملقت نہیں ہوتا تھا اور آپ دنیاوی اقبال و ثروت کو نہایت حقارت کی نظر سے دیکھتے  
 تھے یہی وجہ تھی کہ اپنے اپنی ذات فرشتہ صفات پر ہمیشہ سخت محراب و ن کا بار کھاتا اور دنیا داروں سے تنفر رہے  
 جس وقت آپ اپنی زندگی کے انہی مرحلے طے کر چکے تھے تو پانچون وقت نماز جماعت کے لئے جماعت خانہ کے چبوتے سے جواکب  
 نہایت رفیع و بلند عمارت تھی نیچے اترتے اور درویشوں اور عزیزوں کے ساتھ جنہیں الگ جماعت ملاوت بھی ہوتی تھی نماز  
 ادا کرتے اور یہ درویش و عزیز سلطان المشائخ کی برکت سے جنت کے مستحق تھے۔ باوجود اس کبر سنی اور شیخ خانی سونیکے  
 ہمیشہ روزے سے تھے اور افطار بہت ہی کم کیا کرتے۔ افطار کے وقت کوئی نرم اور ذہن کھانا تناول فرماتے اگر  
 روٹی ہوتی تو آدھی یا ایک روٹی سبزی یا تخ کر لے کے ساتھ نوش جان فرماتے نہ تھوڑے سے چانول اور یہی عزیزوں  
 اور درویشوں اور مسافروں کی موافقت کیونکہ - دسترخوان کچھ کے وقت جس قدر لوگ حاضر ہوتے تھے سب کھانا مین  
 شریک ہوتے تھے البتہ جس شخص کے بارہ مین کی شفقت و مہربانی زیادہ ہوتی وہ خاص طباق اور شخص الیہ کے ساتھ  
 مخصوص ہوتا اور جسی قیمت مین ادبی سعادت کا حصہ ہوتا وہ اس شخص الیہ کے ساتھ معزز و ممتاز ہوتا۔ مولانا  
 یحییٰ روایت کرتے ہیں کہ ایک دن مین سلطان المشائخ کے دسترخوان پر حاضر تھا جہاں آپ نے وہ افطار کیا تو میری  
 نظر سلطان المشائخ کی جانب تھی مین نے دیکھا کہ کھانا کھانے کے شروع سے لیکر دسترخوان کے اٹھائے جانے تک  
 تک سلطان المشائخ نے جس میلہ کی طرف اقبالیہ کیلئے کیا وہاں کیا وہ دسترخوان کے اوٹنے کے وقت پیالہ مین او سیطرہ دراز رکھا  
 آگے دستہ تبارک افطار کے بعد باخانہ پرست یعنی لیجاتے جو آپ کی سکونت کا مقام تھا اور چار و عزیز خاص شہر یا اطراف شہر  
 سے آپ کی زیارت سے فخر ہونیکے لئے آتے وہ صبح عشا کی مبارکے مین بلاتے جاتے تاکہ تھوڑی دیر مجالست کی سعادت  
 اور جناب سلطان المشائخ کے جمالی ولایت سے شرف و تزیون۔ ایک بزرگ کیا خوب فرماتے ہیں مشعر طوبی لا عین قوم  
 انت بن قوم قہن مین نہ مین و چہک الحسن یعنی اس قوم کی آنکھوں کو خوشی اور مساکین جو مین میں تیرا وجود باوجود  
 ہے اور ایک خوب صورت اور دیگر چہرہ کے دیدار سے نعمت مین مین۔ طریب الوطن اور مسافروں کی ملاقات کے بارے  
 میں نیچے لی ہر طرف تر خشک ہوئے اور لعین و خوشگوار مشرب حاضر خدمت کیے جاتے جنہیں وہ عزیز تناول کرتے  
 آپ کے دلجو و خاطر داری کرتے اور ہر ایک شخص سے اس کے احوال کی پریشش فرماتے اور موجود نعمتوں کی لذت دیا  
 کرتے تاکہ کسی شخص کو اسباب کا خیال نہ ہو کہ سلطان المشائخ دنیاوی نعمتوں سے خفا کرتے ہیں بلکہ یہ طبع کی  
 انہیں صرف اچھے آپ کے دسترخوان پر بیٹھی جاتی ہیں کفریل الوطن اور شہر کے عزیزوں کی تالیف قلوب ہو اللہ

انکے بعد سلطان المشائخ عثمان کی نماز ادا کرنے کے لیے چلے آئے اور جماعت سے نماز ادا کر کے پہلے اور پھر لین لیا کرتے  
 تھوڑے عرصہ تک ذکر میں مشغول رہتے بعدہ استراحت کے لیے چار پائی پر تشریف رکھتے جسوقت آپ آرام کرنے کیلئے  
 چار پائی پر بیٹھتے تو خدام المشائخ لاکر دست مبارک میں دیتے اور وقت یاروں میں سے کسی کی یہ مجال نہ ہوتی کہ آپ کے پاس  
 حاضر ہو۔ لیکن امیر خسرو کو اسوقت ہی آپ کے پاس حاضر ہو سکی اجازت تھی جو آپ کے سامنے بیٹھ کر قسم قسم کی راحت اٹا کر  
 بیان کرتے اور جناب سلطان المشائخ امیر خسرو کے خوش کرنے کے لیے سر مبارک رضد کے ساتھ بلاتے اور وقت بے  
 زبان مبارک سے فرماتے کہ ترک آج کی کیا خبر میں ہیں۔ امیر خسرو اس حکم کے صادر ہوتے ہی میدان فراخ پاتے  
 اور اگر کسی نکتہ کی بابت سوال کرتے تو ایک بڑی فصل پڑھتے اسوقت سلطان المشائخ کے چوٹی عمر کے قراتبی او  
 بعض آپ کے غلام جو حاضر ہوئے کی اجازت پلٹے آپ کے خدمت میں حاضر ہوتے اور مبارک قدموں کو مسرور آنگھوں  
 سے ملتے تھے چنانچہ امیر خسرو فرماتے ہیں بیت **لے تخت خسرو مسکین ازین ہوس شہباز کدیدہ بر کف پایت بند**  
 پنجاب شہورہ بعد جیسا امیر خسرو اور دیگر خدمتگار سلطان المشائخ کے فرقہ ساخت کے آگے سے رخصت ہو کر  
 باہر آتے تو آپ کا خادم قابل نام اندا آتا اور پانی کے چند پیرے آقا پے آپ کے وضو کے لیے رکھ کر باہر آجاتا۔  
 بعد سلطان المشائخ آجیتے اور دروازہ کی کڑی لگا کر بجز حق کے اور کسی طرف مشغول نہیں ہوتے اب یہ  
 خدا ہی جانتا ہے کہ مقام رات کیا راز و نیاز اور کیا ذوق و مشوق خدا تعالیٰ کے ساتھ فرماتے۔ چنانچہ اسباب  
 میں یہ بیت سلطان المشائخ کی زبان مبارک پر بار آگدڑی ہے **۵ عشق کے زودارم اسے شمع چمکے دل**  
**داندومن دامن دامن دل کا جب حروف نے خاص سلطان المشائخ کے خط مبارک سے ذیل کا قطع لکھا**  
**دیکھا ہے۔ ۵ تہا شمع و شب و چراغ مونس شہدہ تا پگاہ روزمہ گاہیش زاد سر و بکشم گاہ ارتق سیدہ فرورم**  
**اور یہ بیت بھی بار بار زبان مبارک پر جاری ہوئی ہے ۵ بارے بتماش نے من و شمع بیابہ کز من دیکے منادہ**  
**ازو سے دودے ۵ شمع سعدی کیا خوب فرماتے ہیں بلیت شہباز من شمع میگد ازیم ۵ اینست کہ سوز من نہان است**  
**تو لانا بہرام جو شمع بخیا الدین متوکل کے ہوتوں میں ایک معرورہ ممتاز شخص تھے اور صلاحیت و دیانت پر مشہور تھے**  
**ادرومی کے ساتھ موصوف تھے بیان کرتے ہیں کہ میں نے ایک مرتبہ سلطان المشائخ کو جناب شیخ الاسلام**

یہ خسرو مسکین اس طرح میں راؤن کو نہیں سوا یا کہ تیرتو ہے پر آگہد رکھ کر غید آئے ۱۲ سالہ میں بالکل تہا نہان مگر رات آ  
 شمع شام سے شمع کبھی ہی مونس و غمخوار رہتے ہیں تو آگہد رکھ کر جناب من گاہے سوزش سے ہرگز آگہا ہوں ۱۲۱۳  
 سالہ ایک مرتبہ امیر اور شیخ کا مٹا دیا کیے کہ کچھ میں سانس نہیں رہا ہے نہ اوس میں ۱۲ ہوں باقی ۱۱ سالہ اکثر راؤن کو  
 میں اور شیخ دونوں پہلے ہیں اگر کہا جائے تو حقیقت میں میرا کھنٹی سوز بھی ہے ۱۲



وحب اللہ بنحویکہ کئی حد سے اس قدر العزیز کے مزار پر پایا اور ایک ایسی انتہا درجہ کی مغفوری میں دیکھا جسکا بین نہیں  
 ہو سکتا لیکن سلطان لاہور کی سلطان المشرع سے طاقات ہوئی تو اپنے فرمایا چھپو آجکی رات وہاں کیا ہے چکر نظام  
 جسے تجھے دیکھا ہے وہاں میں ہے چنانچہ میں نے اس کے سر پر بخشش و مغفرت کا تلخ رکھا اور تمام فرو گذاشت سے گذشت  
 کا سبب حروف نے نہ سلطان المشرع کے منہ میں نہ مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ اتنی بخت بدو القیہ از لعین سنہ  
 کی شخصیت میں سی ذکر کرنا ڈر تھا لیکن میں اس شب میں پالیس برس کی عمر کو پہنچا لیکن جب مجھے معلوم ہوا کہ  
 خدا تعالیٰ مجھے کہی کے ہر کی مقدار بارگزار تہ تو مجھے اپنی چالیس سالہ عمر سے سخت شرم آئی۔ کاتب حروف کا کما  
 یہ ہے کہ اس رات میں سلطان المشرع اس کرامت کے ساتھ مخصوص و ممتاز ہوئے ہیں جیسا کہ ذکر کیا گیا وہ  
 یہی رات تھی جسے سلطان المشرع نے اپنے قلم مبارک سے اس شب کے قصہ عربی عبارت کے ذیل میں نقل فرمایا  
 ہے لیکن جس رات کو سلطان المشرع اس اعزاز و کرامت سے شرف ہوئے اور اس اعلیٰ درجہ اور جبر پر پہنچے  
 کہ لوگ آپ کے دیدار پر انوار کی وجہ سے بخشنے لگے اور کرم و مغفرت ہوئے اسی رات کو سلطان المشرع کی طرف سے  
 جواب ہوا کہ مجھے اپنی اس چالیس سالہ عمر سے شرم آتی ہے کہ باوجود اس قدر عمر ہوئی کہ حق تعالیٰ کے دربار میں  
 مجھے کہی کے چکی برابر پایا کرتے ہیں۔ اگرچہ سلطان المشرع کی ہر شب شب قدر کا درجہ رکھتی تھی جیسا کہ نقل کرتے  
 ہیں کہ ایک رات سلطان المشرع کتب اسرار آہی کے مطالعہ میں مصروف تھے اور جن معانی و مطالب کی عالم  
 غیب سے آپ پر الہام ہوتا تھا انہیں اپنی قلم مبارک سے قید کتابت میں لاتے تھے انشاء کتب نبوی اور غیبی دونوں  
 کے مطالعہ میں سلطان المشرع کدے مدت مبارک سے قلم نے چوٹ کر ایک جہت کی اور اپنی لوگ زمین پر چپک کر  
 سجدہ حاکم ہوا گیا اور خدا تعالیٰ کی کو مقدس بارگاہ میں سرسبز سے سجدہ بجا لایا سلطان المشرع نے اس  
 علامت سے معلوم کر لیا کہ آج شب قدر ہے۔ ایک بزرگ کہتا ہے سپید شب قدر است بشتاب قدر  
 شب قدر نمیش دوایاب تمام سالہ جبکہ ذکر سلطان المشرع کے باروں کے مناقب میں قلمبند ہوا ہے وہاں  
 کرتے ہیں کہ سلطان المشرع فرمایا کرتے تھے کہ جب اخیرات موتی ہے تو ایک بیت عالم غیب سے میرے دل میں  
 نازل کرتی ہے۔ جس میں بے انتہا خوش ہوتا ہوں اور ایک طرح کی ناز کی غیم میں پیدا ہو جاتی ہے۔ شیخ سعدی خوا  
 فرمایا کہ میں سپید چندان خوشنم کہ بر آید نفس صبح کان وقت بدل یہ سرد از دست پیایہ آمیز خسرو اس  
 شب آج شب قدر ہے بطلی سے ڈر اور اپنی شب قدر کا مرتبہ حاصل کرے۔ مگر ہم فجر کی کو پیشہ ملک اسچلے بیٹھے رہے  
 کہ اس وقت دوست کی طرف کا پیام پہنچتا ہے۔ ۱۲ - ۱۲

بادشاہ دین کی تقریفیں کیا خوب فرماتے ہیں **قطرہ** نے زابرا ویدہ کس غلش نے زابرا وال مایقہ بدش بہریش  
 ازواج عالم سراد صبح دولت و میدہ در شب تارہ زمان لحد سلطان المشائخ نے فرمایا۔ چنانچہ آجکی رات میرے  
 دل میں یہ بیت نازل ہوئی **س** ورنہ مانیم عذر ماہذیرہ اسے بسا آرزو کہ خاک شدہ ست بہ گر جانیم زندہ دوزیم  
 واسے کز فراق چاک شدہ ست بہ جب دوسرے مرتبہ اس بیت کو سن کر پڑھنا شروع کیا تو دفعہ ایک عورت کو سینے  
 دیکھا جسے میرے پاس آکر نہایت عجز و انکساری سے کہنا شروع کیا کہ تمہیں یہ بیت پڑھنا نہ چاہیے۔ اب سلطان المشائخ  
 نے حاضرین مجلس کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ اسکی تعبیر کیا ہے قاضی شرف الدین بنہین فرید بھی کہا جاتا تھا  
 عرض کیا کہ مخدوم! یہ بات اپنے خواب میں دیکھی ہے یا واقعہ میں سلطان المشائخ نے فرمایا کہ خواب میں نہیں  
 دیکھی بلکہ حالت بیداری تھی۔ گو یامین تم بیٹھے بائیں کر رہے ہیں اس پر قاضی شرف الدین نے عرض کیا کہ حضرت! ایسا  
 ہے جو آپکے پاس ہے جانا نہیں چاہتی۔ سلطان المشائخ نے اسکی حذاقت اور انشدی کی تقریف کی اور فرمایا حقیقت  
 میں بابت یہی ہے۔ انقض ساری رات سلطان المشائخ کو اسی حالت میں گذر جاتی۔ صبح کے وقت خادم آتا  
 اور باہر کی جانب دروازہ کھٹکاتا سلطان المشائخ دروازہ کھولتے اور سحری کا کہنا جس قسم کا موجود ہوتا  
 خدام آپکے روبرو پیش کرتے۔ اگر نرم و سہل غذا ہوتی تو قدر سے تناول فرماتے اور باقی کی نسبت ارشاد کرتے  
 کہا ہے جو کچھ لے آؤ ہمارا کہو۔ خواجہ عبدالرحیم جبکہ ذمہ سحری کا سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش کرنا مقرر  
 ہوتا نقل کرتے ہیں کہ اکثر اوقات سلطان المشائخ سحری تناول نہ فرماتے۔ عبدالرحیم کہتے ہیں میں عرض کیا کہ ہمارا خدام  
 اپنے افطار کے وقت بہت ہی کم کہنا تناول فرمایا ہے۔ اگر سحری کے وقت بھی تھوڑا سا کہنا تناول کر لیتے تو کیا  
 حال ہوگا۔ ظاہر ہے کہ ضعف قوی ہو جائے گا اور طاقت سلب ہو جائے گی۔ میری یہ بات سن کر سلطان المشائخ  
 زار قطار رو کر فرماتے کہ بہت سے مساکین و درویش مسجد وں کے کونوں اور دکانوں میں بیو کے اور فاقہ زدہ  
 پرشہ ہونے میں پہلا ایسے وقت یہ کہنا میرے حلق سے کیونکر اتر سکتا ہے غرض کہ آپکے آگے سے کہنا نا اٹھایا جاتا  
 اور بغیر سحری کہنا نہ روزہ رکھتے۔ القدر جب روزہ روشن ہوتا تو جس شخص کی سلطان المشائخ کے جمال مبارک نظر پڑتی  
 وہ مقبور کرنا کہ شاید یہ کوئی سنت ہیں کیونکہ شب بیداری سے آپکی مبارک آنکھیں ہمیشہ سرخ رہتی ہیں۔ یہ ضعیف  
 لہذا تو ہرگز نہ دین کوئی شخص اس حیا عالم نہ کہا کیا نہ ابدال میں اسکی نظریاتی گئی اسکی بہر شب میں عالم اسرار  
 کے اوج سے تاریک رات میں دولت صبح طلوع ہوتی ہے۔ ۱۲-  
**س** اگر میں نہ رہا ہر اعد قبول ہو۔ اسے آرزو کہ خاک ہو گئی۔ اگر میں زندہ رہوں گا۔ تو وہ دامن جو چاک ہو گیا  
 ہے سنی ڈالوں گا۔ ۱۱-



کہتا ہے مشغولی <sup>۱</sup> چہ تو جانبا یکبارہ اسیر زلف تو دلہا بہ تارہ خیالی زلف تو خواب از مرمر برزد دو چشم مست تو جوان  
 دل خور و ہر چند کہ سلطان المشائخ نے نہایت سخت اور کڑے مجاہدے اختیار کر رکھے تھے لیکن یہ تعجب سے دیکھا جاتا  
 ہے کہ ایک چہرہ مبارک کسرتی تم کا ضعف ظاہر نہیں ہوا تھا اور جو ہیئت کہ ابتدا سے رکھتے اس میں ذرا فرق نہ آیا تھا اگرچہ  
 کوئی شخص اس بات کا قائل نہیں کہ سلطان المشائخ چار یا پانچ نماز کی کھیتیں بالائے اترام پڑھا کرتے تھے یا اس قدر شی  
 کتے تھے لیکن اس میں ذرا شک نہیں کہ آپ کی تمام عمر غریب باطنی مشغولیوں میں صرف ہوئی جسے بجز خدا تعالیٰ کے اور  
 کوئی نہیں جانتا۔ علاوہ اسکے آپ ہمیشہ تالیف قلوب میں مصروف رہے چنانچہ ایک عام تر آپ خود یوں فرماتے ہیں کہ مجھے  
 ایک آٹھ تین کتابیں ملتی ہیں کہ باہر اہل کمال کے ہونے کے دلوں کو راحت پہنچا۔ کیونکہ وہ مومن کا سراسر رپوشہ کمال  
 ہے۔ ایک بزرگ کیا خوب فرماتے ہیں: **سیرت** میکوش کر راتے بجائے بربسید یا دست شکستہ نہانے بربسید یہ بھی  
 فرمایا کرتے تھے کہ قیامت کے روز میں تالیف قلوب اور مسلمانوں کے دلوں کو راحت آ سائیں جو بخانے کے مقابلہ میں کوئی  
 اسباب مروج اویختہ نہ ہوگا۔ الغرض جب دن ہوتا تو یہ یاد شاہدین تمام دن مشائخ کبار کے مجاہد پر قلب کی طرف  
 متوجہ کیے ہوئے باطن میں مشغول رہتے تھے **مثنوی** خدائی اللہ کا نہ **بینظر اللہ** یعنی خدا کی طرف اس محبت کے ساتھ  
 متوجہ رہتے تھے کہ گو ایک خدا کی طرف دیکھ رہے ہیں۔ مختلف رموزوں کے لوگ مثلاً علم۔ مشائخ۔ اکابر۔ و اعظام۔  
 وضع۔ و سیرت لیس ہیں جو شخص آپ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوتا تو اس سے اس کے علم و مرتبہ کے اندازہ کے مطابق  
 کلام کرتے اور جو شخص جس فن میں کمال رکھتا وہی میں نہایت ملاحظہ و مہربانی سے گفتگو کرتے اور ہر طرح اس کی  
 دلجوئی میں مصروف ہوتے غرض کہ سلطان المشائخ ہر شخص کے دل پر خواہ وہ کسی رتبہ کا ہوتا تو فوراً قبضہ کر لیتے اور  
 بظاہر لوگوں کی طرف مشغول ہوتے تھے لیکن باطن میں کلیہ حق تعالیٰ کی جباب میں متوجہ رہتے تھے۔ اس معنی  
 میں اپنے وقت کے ولی و العبد و سید ایک نہایت ہی دلکش نظم لکھی ہے جس کے دو شعر یہ ہیں **یہ شعر** خدائی خجلت  
 فی الفو او محمدی و عجیب جہتی من اراد جلوسہ فاجتمعت فی الجلیس مؤالین و عجیب قلوبی فی الفو  
 انشی یعنی میں نے عجیب و دل میں اپنا توحش قرار دیا ہے کہ تو مجھے حدیث کیا جاتا ہے۔ اور جو شخص میرے ساتھ  
 بیٹھے گا ارادہ کرے کہ وہ میرا جم دوست رکھے لیکن حقیقت یہ ہے کہ میرا جم تو ہمیشہ کیلئے اہل الفت پیدا  
 کرنے والا ہے اور میری دل کا دوست دل میں میرا نہیں ہے۔ شیخ سعدی خوب فرماتے ہیں۔ **سیرت**۔

لہ تیری آنکھ کی بت ہی جانیں، دوشک و ہر گین اور ترے زلف کے ہر تار میں دل میں ہو گئے۔ میری زلف کا خیال نے میری  
 بندگی کی اور تیری مدد توں مست آنکھوں نے میرے دل کو توں کر ڈالا۔ ۱۱۔ اس میں کوشش کرتا رہا کہ کسی جان کو راحت  
 پہنچانے کی کسی شکستہ دست کو دلی ہو جائے ۱۲۔ ۱۱۔

ہرگز وہاں حاضر غائب شہید کو نہ دیکھا جہاں جمع و جمع دیکھا جائے کہ اسے جاننے والے خود غریب الوطن و مسافر ہونے یا شہر کے  
 باشندے غرض کہ جو کوئی آپ کے پاس آتا اور قدم پوسی کی سعادت حاصل کرتا اور اسے کبھی محروم نہ چھوڑتے بلکہ اگر انقدی تھے بھی  
 جو کہ علم فریبے آپ کو پہنچتا صرف کر دیتے جو شخص کوئی قدم پوسی میں حاضر ہوتا تو ان کی سعادت حاصل ہوتی اور اسے نہ ہی انتظار کرنا  
 نہیں پڑتا بلکہ اسی وقت بار بار آپ کی اجازت دیکھتی منقول ہے کہ ایک دن سلطان المشرع حج و عمرہ کے اندر قلیل میں مشغول تھے  
 اسی اثناء میں ایک درویش آیا جو نکلا سوقت کوئی چیز موجود نہ تھی اسلئے انہی مبارک نے درویش کو عمرہ و الہاں کیا اور سعادت  
 سلطان المشرع نے قیل و لیل کی حالت میں شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کو خواہ میں دیکھا۔ سلطان المشرع شیخ شیوخ العالم  
 کی خدمت کرنا چاہی لیکن شیخ نے کیسے غصہ لیا کہ میں فرمایا کہ اگرچہ تمہارے گہن کوئی چیز نہیں ہے پر ہی تاہ اسکان  
 آنیہ اولوں کی حسن رعایت واجب ہے۔ یہاں آیا ہے کہ ایک درویش کو ایسی خسرت ملی کہ حالت میں مالا جائے۔ جبکہ  
 قیل و لیل سے اوٹے تو انہی مبارک خادم کو بلایا اور دریافت کیا کہ کیا کوئی درویش یہاں آیا تھا تحقیق ہوئے کے بعد سلطان  
 نے اوپر تخت عتاب کیا اور فرمایا آج میں نے شیخ شیوخ العالم کو سخت ناراض اور غضبناک دیکھا ہے آپ مجھے عتاب کرتے  
 تھے اور غصہ کہ کچھ میں خطاب فرماتے تھے ذکیو اسکے بعد گو میں قیل و لیل میں کیوں نہ ہوں فوراً مجھے خبر دینا چاہیے اسکے  
 بعد سلطان المشرع کا دستور ہو گیا ہتا کہ جب قیل و لیل سے بیدار ہوتے تو خدام سے دو باتیں ضرور دریافت کیا کرتے ایک  
 یہ کہ سایہ ڈھل گیا ہے ؟ دوسرے یہ کہ کوئی شخص آیا ہے ؟ ایسا نہ ہو کہ کوئی شخص انتظار میں بیٹھا ہو۔ جب ظہر کی نماز  
 کا وقت ہوتا تو انہی جماعت سے ادا کر کے بیٹھ جاتے اور اون غزیزوں کو بلاتے جو آپ کی پائے پوسی کے لئے حاضر ہوئے  
 تھے خدام نوراً و بینین سلطان المشرع کے سامنے لاتے اور آپ ہر شخص کی دلگیری اور بچی فی میں مشغول ہوتے اس  
 فارغ ہونے کے بعد عبادات اور خدا تعالیٰ کی محبت کی راہ چلانے میں اونکی رہنمائی کرتے۔ اگرچہ اس مجلس میں بڑے  
 بڑے دانشمند علما اور زما و عباد حاضر ہوتے لیکن کسی کو یہ مجال نہ ہوتی تھی کہ سر ادا کیا کرے اور سلطان المشرع  
 کا چہرہ مبارک دیکھ سکے وجہ یہ کہ حق تعالیٰ کی کبریائی سلطان المشرع پر ہر وقت چمکتی رہتی تھی۔ جو کہ چہرہ سلطان  
 فرماتے تھے سب رغبت کے کانون سے سنتے۔ اور سرزمین پر کہ کہ قول کرتے تھے۔ مولانا شمس الدین عجمی رحمۃ اللہ علیہ  
 فرماتے ہیں کہ جب وقت ہم سلطان المشرع کی مجلس میں ہوتے تھے تو ہمیں اتنی تاب و طاقت نہ تھی کہ سر ادا پہ اٹھائیں اور  
 سلطان المشرع کے رُوح انور پر نظر دالیں بلکہ ہمیشہ سرنگون بیٹھے رہتے تھے اور جو کچھ فرمان ہوتا ہم سب کے سب زمین پر  
 سونے رکھ دیتے اس پر سرور کہتے ہیں **بیست** خوابان باہد خوردند من جرعہ خوردا ایشان ہر چہ مرے کہ خورد و سرور فرمایا  
 ملکہ معشوق کوئی شرب سے سر ہوئے اور میں اون کا بغیر گوشت پیئے والا ہوں پر چہ گوشت کہ باجا جائے سرزمین پر رکھا جاتا ہے ۱۷



اور اگر کسی علم میں نہ ہو تو اسے علم حاصل کرنے کے لئے علم لدنی سے حاضر بن جائے  
 کوئی فی جواب دیتے اور جواب دیتے وقت ایسی موثر اور دلکش تقریر کرتے کہ سنے والے حیرت زدہ ہو جاتے اور  
 لوگ متفقہ الفاظ میں کہتے کہ یہ کتابی جو انہیں میں اور بجز علم الہامی ربانی لدنی کے اور کوئی چیز نہیں ہے یہی  
 وجہ تھی کہ شہر کے وہ علماء دہرا در فضلہ عصر جو اہل تصوف کے ساتھ تعصب و محاذات میں مشہور ہو گئے تھے اس وقت  
 عالی کے غلام ہو گئے تھے اور عفت و غوث کے نکال کر اس آستانہ پر جمہور سالی کرتے تھے۔

**سوانح**۔ جناب سلطان المشائخ نظام الحق والذین قدس اقدسہ العزیز کے پاس تھے مخالف آئے اور سلطانین

وقت کا لگائی میں آپ کے دروازہ پر حاضر ہوئے کے بیان میں۔ امیر خسرو اس شاہ دین کی حد میں فرماتے ہیں علوی  
 در حجرہ فقر بادشاہی : در عالم دل جہان پناہی : شاہنشہ بے سر یہ بے تلج : شاہانش بجا کھائے محتاج :  
 کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سید محمد کرمانی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ جب قیام کا دروازہ عالم غیب سے  
 سلطان المشائخ پر کھلا اور دینے چارہ نظر سے مٹ مٹا کر آپ کے غلاموں کی طرف رخ کیا تو آپ نے اس کے ساز و سامان  
 کی طرف بالکل توجہ نہیں کی۔ آپ کے دل مبارک کو خداوندی محبت نے ایسا ہر جہاں سے احاطہ کر لیا تھا کہ کسی چیز کی  
 پروا نہ کرتے تھے۔ شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ کیا خوب فرماتے ہیں بیت چنان ہوئے تو آئینہ ام ہوئے توست ہ کہ  
 نیستم خبر ازہر کہ در دو عالم بیت : اور جو کتاب کا حق پذیر دل دنیا سے بالکل بے تفرق تھا اسلئے دنیا کے سوا  
 مہیا ہوئے کی وجہ سے آپ پستگیر و ناری کیا کرتے تھے اور اگر کسی وقت کوئی ذرا اور قیمتی قیام ہو جاتی تو آپ  
 بھی زیادہ آہ و بکا کرتے اور اس میں انتہا سے زیادہ ہوشیار کرتے کہ جہاں تک بن پڑے جلد تقسیم کر دیا جائے چنانچہ آپ  
 فنا پے روئے گون کو پہنچتے اور مزید تاکید فرماتے کہ اس مال و دولت کو بہت جلد تقسیم کر دو۔ خدام عالی آپ کے ارشاد کی  
 فوراً تعمیل کرتے اور مساکین و غریب کو تقسیم کرتے جب آپ یہ سننے کہ اب سارا مال تقسیم ہو گیا اور مھاجروں کو پہنچا  
 گیا تو خاطر مبارک کو اطمینان ہوتا۔ آپ کا دستور تھا کہ ہر جمعہ کے دن تجرید فرماتے اور تمام حجروں اور انبیا خانوں  
 کو یہاں تک خالی کر لے کہ جہاڑ ویدی جاتی۔ بعدہ جامع مسجد جاتے اور اطمینان نماز ادا کرتے اور اگر بادشاہوں  
 یا شہزادوں میں کوئی سلطان المشائخ کے دروازے پر حاضر ہوتا اور مخالف و ہدایا پیش کرتا یا اونکے آنے کا دہرہ

ملک حجرہ فقر میں بادشاہی کرنا اور عالم دل میں حکومت کا سکہ بٹا نا آپ کی کا حد ہے۔ ہر چند کہ آپ بے سخت و  
 تاج سے شہنشاہ تھے لیکن تمام بادشاہ آپ کے خاکیا کے محتاج تھے ۱۱

۱۲ میں تیرے رخ انور پر اسد جہ شیفہ اور تیری بلو سے اس درجہ مست ہوں کہ دین و دنیا میں کسی چیز  
 کی خبر نہیں رکھتا۔ - ۱۲ - ۱۲ -

دفعہ آپ کے مبارک کان میں پہنچتی تو سیدہ مصفا سے میکہ سردار کہنے لگے کہ آویہ لوگ کہاں آتے اور ویش کو غارت  
 کرتے ہیں آپ کہی کہی آنکھ بچنیں آنسو بہا لاتے اور فرماتے یہ تمام باتیں اسوجہ سے ہیں کہ جب میں نے خباثت سے بچنے کے  
 لئے دہلی مراجعت کر لئے گی احازت چاہی تو رخصت کے وقت شیخ کبیر نے مجھے ایک غیاثی اشرفی خرچ راہ عنایت فرمائی  
 اور رخصت کیا لیکن بہر فرمان پہنچا کہ ترج اور رجباؤ کل چلے جانا چنانچہ میں نے اس روز توقف کیا جب شیخ کبیر کی افطار کی  
 وقت پہنچا تو اس وقت آپ کے پاس کوئی چیز موجود نہ تھی۔ میں نے عرض کیا کہ محمد دم کے صدقہ میں مجھے ایک اشرفی خرچ راہ  
 کے واسطے ملی ہے اگر حکم ہو تو اس سے افطاری کا سامان خرید لیا جائے شیخ شیوخ العالم میری یہ بات سن کر نہایت خوش  
 ہوئے اور بندہ ضعیف کے بارے میں دعا خیر کی۔ چنانچہ ریکایت نہایت سبب و شرح کے ساتھ شیخ شیوخ العالم کے حجام  
 کے بیان میں گذر چکی ہے۔ الغرض اسکے بعد شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ نظام! میں تجھے لے لئے دنیا کی ایک فی مقدار  
 خدا سے طلب کی ہے۔ جون ہی شیخ شیوخ العالم نے یہ فرمایا میں سر سے پاؤں تک کانپ اٹھا اور دل میں کہا آہ بہت ہے  
 بزرگ لای دنیا کی وجہ سے فتنہ میں پڑ گئے ہیں افسوس میرا کیا حال ہوگا مجھ کو اس خیال کے گذرے ہی شیخ شیوخ العالم  
 لغو فرمایا کہ تم خاطر جمع رکھو دنیا تمہارے لئے فتنہ نہ ہوگی۔ شیخ کی اس تقریر سے میں بہت خوش ہوا اور جناب الہی  
 سجدہ شکر بجا لایا۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ ایک رات کا ذکر ہے کہ اخیر شب کا وقت تھا میں دیکھتا  
 ہوں کہ جماعت خانہ کے صحن میں ایک عورت جہاڑو سے رہی ہے میں نے پوچھا تو کون ہے جواب دیا میں دنیا ہوں او  
 محمد دم کے گہری جہاڑو دیتی ہوں میں نے کہا اسے فتنہ میں ڈالنے والی تجھے میرے گھر سے کیا کام۔ جا میرے مکان سے  
 باہر نکل کر چند کہیں اسے نکالتا تھا لیکن وہ گھر سے نہیں نکلتی تھی۔ رات بعد میں نے اپنی انکلی او سکی گدی پر رکھی  
 اور مکان سے باہر نکال دیا اور اسی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ گلی اور کوچہ تک سے بھی باہر کر دیا لیکن یہ بھی اس قدر  
 کہ میری انکلی او سکی گدی پر پہنچتی تھی میری طرف متوجہ رہی۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ جس زمانہ  
 میں میں نے عمر اور کم سن ہوا مولانا علاؤ الدین کے پاس بد او ن میں اصول پڑھتا تھا اکیس مسجد میں تنہا لڑتی  
 اور میں ملحق کی تکرار میں مصروف تھا اسی اشار میں دیکھتا ہوں کہ بہت سے زہرین سائب آواز دے ہوئے چلے جاتے  
 ہیں۔ میں نے خداوندین حیرت کی نظر سے دیکھا شروع کیا تمام سانپوں سے پیچھے بیٹے ایک چوٹا سانپ دیکھا جو کسی قدر  
 ٹھہر ٹھہر کر چل رہا تھا میں انہی جگہ سے یہ کہتا تھا کہ دیکھو تو یہی یہ حال کیا ہے چنانچہ میں نے اپنا عمامہ اوس  
 ڈال دیا۔ دیکھا کیا ہوں کہ عمامہ کے نیچے سونے کا ڈھیر لگا ہوا ہے میں نے اپنا عمامہ اٹھا لیا اور سونے کے ڈھیر کو میں پرا  
 جھا چھوڑ دیا۔ گیارہ جوان مکنتہ اس بیان میں کہ سلطان المشائخ نظام الحق والدین کی نسبت حاسد و



حاضر ہوں اور قسۃ انگیزوں نے سلطان علاؤ الدین خلجی اناراضہ برہان کے دربار میں اس قسم کی چند باتیں لگائیں جو بجا  
سلطان المشائخ کی مجلس کے لائق نہ تھیں لیکن اجماع کار و دشمن منہج و مغلوب ہوئے اور آپ کا بول بالا رہا۔

کاتب حروف کے والد بزرگوار سید مبارک محمد رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ جس زمانہ میں حق تعالیٰ نے خواجہ سلطان المشائخ  
کو تمام مخلوق میں جلوہ گری دی اور ان کی عظمت و کرامت کا تعداد فلک ملک کے کانوں میں پہنچا اور علی المشائخ  
امراۃ سلاطین کی ایک جماعت آپ کے غلاموں کے زمرے میں داخل ہوئی یہ ضعیف کہتا ہے مفتومی۔

قبلاً خسرو بن روزبین، ہفت کشور ہمیشہ زیر نگین تاج شان زخاک درگاہ سروران خاک گشتہ در وہ توپ  
درگاہ دست آسمان و گرہ ماہ و خورشید با سپاسش مگر توفیقہ انگیزہ جاسدون کے دل میں حسد کا کاشا چھینے لگا

اور او نہ ہونے با و شاہ وقت سلطان علاؤ الدین خلجی کے کان میں پہنچا یا کہ سلطان المشائخ ایک عالم کا اقتدار  
اور پیشوا تسلیم کیا گیا ہے اور مخلوق میں سے کوئی خلق ایسی نہیں ہے جو اس کے دروازہ کی خاک کو سر کا تاج

نہ جانتی ہو حکیم سنائی نے کیا اچھا کہا ہے بیت ہر کہ او خاک نیست بر در او گر فرشتہ است خاک بر سر او  
نیر دشمنوں بادشاہ سے یہی کہا کہ سلطان المشائخ کے دسترخوان پر وہ قسم قسم کی لغتیں چنی جاتی ہیں جن سے

بہشت کی لغتیں رشک کرتی ہیں۔ غرض کہ اس جیسی اور بہت سی باتیں سلطان علاؤ الدین کے کان میں دلائیں  
اور اس کے دل میں یہ بات جمادی کہ مبادا سلطان المشائخ کی وجہ سے بادشاہ کی سلطنت میں خلل پیدا ہو جائے

کیونکہ بعض گذشتہ بادشاہوں کی سلطنت اسی فرقہ کی بدولت درہم برہم ہو گئی ہے۔ چونکہ سلطان علاؤ الدین  
ایک بڑا غیور اور نازک مزاج بادشاہ تھا صرف ایک ذرہ سی بات سے ملکی خیال پر ایک جہاں کو تہ تیغ کر ڈالنا

اوسکے نزدیک کوئی بات ہی نہ تھی اونی سے جرم پر جلیانیاں کو بہر دینا اسے بہت آسان تھا۔ جلیس قسم کی بہت  
سی باتیں اس کے کان میں پہنچیں نہ غیور بادشاہ کو خیال گذر کہ ممکن ہے کہ یہ باتیں سچ ہوں کیونکہ یہ تو میں بھی

دیکھ رہا ہوں کہ میرے تخت سلطنت کے مقرب اور ملازم اور تمام رعایا اس کے غلام اور مرید ہو گئے ہیں۔ ایک بزرگ  
نے کہا تو بفرمایا ہے بیت متابعند ترا چون سلب خرد و وزر گدازد ترا چون زمانہ پیر و جوان سلطان علاؤ الدین

نے یہ باتیں نہیں نشین کر کے دل میں کہا کہ مجھے کوئی ایسا جیلہ اٹھانا چاہیے جس سے سلطان المشائخ کے دل مبارک  
سلاۃ سے نہ تھیں کے بادشاہوں کے جیلہ ہفت آفیم کی حکومت ہمیشہ زیر نگین ہے بادشاہوں کے تاج تیری درگاہ کی خاک

میں اور تمام ناحبہ تیری راہ میں خاک ہو گئے ہیں تیری درگاہ آسمان اور چاند سورج باسباں ہیں اس شخص اس کے دروازہ  
کی خاک نہیں ہے اگرچہ فرشتہ ہی کیونکہ ہنواہ کے سر پر چاک ہو سلا تمام چوٹے بڑے آسمانی طے تیرے تابع ہیں سب پر و جان زمانہ

حالی ظاہر ہو جائے اور آپ کا مافی الضمیر روشن ہو گیا ہو جائے اور ساتھ ہی یہ بات بھی بر ملا ہو جائے کہ آپ ان چیزوں کی طرف میل رکھتے ہیں کہ نہیں۔ بادشاہ نہایت دانشمند و پختہ کار تھا اس لیے اس نے یہ ترکیب نکالی کہ ایک تذکرہ کا سب سے لکھوایا جس میں چند بائین سلطنت کے متعلق درج کی گئیں تھیں۔ منجملہ ان کے ایک یہ بات تھی کہ چون کہ سلطان المشائخ محمود جہان میں اور جس شخص کو دینی یا دنیاوی حاجت پیش آتی ہے وہ آنحضرت کی اولیٰ توجہ سے برآتی ہے اور حق تعالیٰ نے مملکت دنیا کی باگ اس بندہ کے ہاتھ میں دی ہے لہذا مجھے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جو کام و مصلحت مملکت میں پیش آئے اسے سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کرے تاکہ حضور جس چیز میں سلطنت کی پہلانی دی ہو وہی اور اس بندہ کی خلاصی صراطی و کبھیں اور مسکا حکم فرمائیں۔ میں اس کی تعمیل و بجا آوری میں کوشش کروں گا اور اپنی سلطنت کی سپردی اور جہان کی خلاصی اسی میں تصور کروں گا جیسا کہ ایک بزرگ فرماتے ہیں **بیت** تاکہ خدمت تو بے زبانت بہ چرخ بخورشید نشد تاجور و اس بنا پر چند بائین اس مقدمہ میں خدمت علی میں عرض کی جاتی ہیں امید کہ قلم مبارک سے ہر بات کے تحت میں وہ چیز تحریر فرمائیں جس میں میری اور سلطنت کے کاموں کی خیریت اور سپردی مد نظر ہو تاکہ بندہ اون پر عمل درآمد کر کے نجات دار میں حاصل کر سکے ایک بزرگ کیا خوب فرماتے ہیں۔ **شعر** اری الذمور المشکلات فترقت فلما تبارعنی رائیہ المستوفد یعنی میں دیکھتا ہوں کہ مشکل کاموں کی تاریکیاں اس کی روشن عقل سے دور ہوتی ہیں۔ ایک اور بزرگ فرماتے ہیں **بیت** آسائش خلایق و آرائش جہان و در طلع مبارک درائے متین است و الفرض جب یہ تذکرہ مرتب کرچکا تو اپنے محبوب فرزند خضر خان کو جو سلطان المشائخ کا معتقد و مرید تھا بلایا اور یہ مرتب کیا ہوا اس کے ہاتھ میں دیکر کہا کہ یہ کاغذ لیجا اور سلطان المشائخ کی قد سپہی حاصل کر کے ان کے مبارک ہاتھ میں دے خضر خان کو یہ قصہ معلوم نہ تھا سلطان علاؤ الدین کا فرمان لیکر سلطان المشائخ کی خدمت میں پہنچا قد سپہی کی سعادت حاصل کرنے کے بعد وہ کاغذ آپ کے دست مبارک میں دیا۔ سلطان المشائخ نے نہ تو اسے کہو لکر دیکھا نہ مطالعہ فرمایا۔ بلکہ حاضرین مجلس کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ ہم فاسخ پڑھتے ہیں بعد ارشاد کیا کہ درویشوں کو بادشاہ ہونے کے کام سے کیا تعلق میں ایک فقیر ہوں جو شہر اور اہل شہر سے الگ ہو کر ایک گوشہ میں زندگی بسر کرتا ہوں اور بادشاہ نے نیز تمام مسلمانوں کی دعا گوئی میں مشغول ہوں۔ اگر بادشاہ کو میری یہ بات ناگوار ہو اور

۱۔ جب تک آسمان تیری خدمت کے لیے مسعد نہیں ہوا وہ آفتاب کے تاجر نہیں ہوا۔ مملکت خلافت کی آرائش اور جہان کی آرائش تیری طلعت مبارک اور روئے متین میں ہے۔ ۱۱۔



میرا بیان مضامین نہ کرنا جو تو مجھے کہہ دے کہ میں یہاں سے دوسری جگہ چلا جاؤں ازل شد و اسبعہ خدا کی زمین کٹا  
 دے دیتے ہیں۔ جسے جہان نے سلطان المشائخ کا یہ جواب سلطان علاء الدین کو پوچھا یا تو بادشاہ نہایت خوش ہوا  
 کہ میں پیشتر ہی جانتا تھا کہ یہ باتیں سلطان المشائخ کی جناب میں کچھ نسبت نہیں رکھتی ہیں بلکہ دشمن چاہتے ہیں کہ مجھے  
 خدا کے ساتھ بڑا دین اور اسوجہ سے میرا ملک تباہ و برباد ہو جائے۔ اسکے بعد بادشاہ نے جناب سلطان المشائخ کی  
 خدمت اقدس میں معذرت کی اور کہلا بھیجا کہ میں خدمت کے مقصد و نکتہ منہ میں ایک بے ریا قہقہہ ہوں جو  
 جرات و دلیری کی ہے امید ہے کہ حضور اس سے معاف فرمائیں گے اور کمترین کو اجازت دینگے کہ خود حاضر ہو کر  
 یا نبوی کی سعادت حاصل کرے سلطان المشائخ نے فرمایا کہ بادشاہ کے اتلی کی کچھ حاجت نہیں ہے میں غیبت میں  
 اسکے لیے دعا کروں گا اور غیبت کی دعا میں جو اثر ہوتا ہے وہ سامنے کی دعا میں نہیں ہوتا۔ سلطان علاء الدین  
 نے یہ ملاقات کے لیے اصرار کیا اور نہایت الحاح و حاجت کے ساتھ عرض کیا کہ صرف ایک قدم حضور کی اجازت  
 دے دیجئے مگر آپ نے کہلا بھیجا کہ میں کل میں رہتا ہوں اسکے دو دروازے ہیں اگر بادشاہ ایک دروازہ سے  
 آئے گا تو میں دوسرے دروازہ سے باہر نکل جاؤں گا۔ نیز کاتب الحروف کے والد نے گوارا فرماتے تھے کہ سلطان جلال الدین  
 انارالد پڑانے اپنے زمانہ حکومت میں سلطان المشائخ قدس اصد سرہ العزیز کی خدمت میں آنا چاہا اور ہر چند  
 اس بارہ میں التماس کی لیکن سلطان المشائخ نے اسے اجازت نہیں دی اور وہ آپ کی پانچویں کی سعادت حاصل  
 نہیں کر سکا یہاں تک کہ بادشاہ نے امیر خسرو شاعر کے ساتھ جو سلطان المشائخ کے صحف بردار تھے اتفاق کیا کہ  
 مصاحبت کی کہ میں بخیر اجازت سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہونا چاہتا ہوں لیکن امیر خسرو نے یہی سنا لیکن  
 کہ جلال الدین کے اس ارادہ کو اپنے سر شرم کی خدمت میں ظاہر کرنا چاہیے کیونکہ اوہ نہیں اس بات کا خیال ہوتا کہ اگر  
 میں سلطان المشائخ کی خدمت میں اس امر کی اطلاع نہ دنگا تو آپ مجھے بے حد رنجیدہ ہونگے اور فرمائیں گے کہ  
 باوجودیکہ تجھے معلوم تھا میرے خبردار کیوں نہیں کیا اگرچہ بادشاہ نے امیر خسرو سے ایک ہمد کی بات کی تھی اور  
 اوہ نہیں اس بات کا خوف تھا کہ جلال الدین مجھے سخت ناراض ہوگا لیکن اوہوں نے اپنی جان تک کی قربانی  
 اور سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ کل سلطان جلال الدین خدمت اقدس میں حاضر ہو کر سلطان المشائخ  
 نے یہ بات سنتے ہی امیہ وقت اجودہن کا قصد کر دیا اور شیخ شہ فرید الدین قدس اصد سرہ العزیز  
 کی زیارت کے لئے تشریف لے گئے جب بغیر بادشاہ کو معلوم ہوئی تو امیر خسرو سے سخت ناراض ہوا۔ اور عتاب و مین  
 خطاب کیا کہ تم نے میرے ہمد کو برباد کر دیا اور میرے ارادہ کی سلطان المشائخ کو خبر کر دی اور میں تہناری وجہ

سلطان المشائخ کی قریبی کی سعادت سے محروم رہے نصیب رہا۔ امیر خسرو نے نہایت دلیری و آزادی کے ساتھ جواب دیا کہ مجھے بادشاہ کی بخشش سے صرف جان ہی کا خوف تھا لیکن سلطان المشائخ کی بخشش سے ایمان کچھ جاتے رہنے کا قوی اندیشہ تھا۔ چونکہ بادشاہ و امان و عقلیت تھا امیر خسرو کے اس جواب کی تعریف کی اور اوہ نہیں معذور کیا۔

**بارہوان** حکمت سلطان المشائخ نظام الحق و الدین کے شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا کے نواسے جناب شیخ الاسلام رکن الحق والدین قدس سرہ رحمہ الغریب سے ملاقات کرنے کے بیان میں۔ کتاب حروف نے مسیّد محمد کرمانی رحمۃ علیہ سے سنا ہے کہ سلطان المشائخ کو شیخ رکن الحق والدین سے بہت دفعہ ملاقات کرنے کا اتفاق ہوا ہے۔ مگر فقہ سلطان علاء الدین کے فرزند رشید سلطان قطب الدین کے عہد حکومت میں اسرافہ یون ملاقات ہوئی کہ شیخ رکن رحمۃ اللہ علیہ شہر لٹان سے شہر دہلی کو آتے تھے جب دہلی کے قریب پہنچے تو سلطان المشائخ آپ کے استقبال کے لیے تشریف لے گئے۔ جناب شیخ رکن الدین کا گذر حوض علانی پر ہوا جہاں آپ صبح کی فرض نماز میں مشغول تھے سلطان المشائخ اس مقام پر پہنچے اور شیخ رکن الدین سے ملاقات کی شیخ رکن الدین نہایت تعظیم و توقیر سے پیش آئے لیکن یہ ملاقات وصیحت بہت تھوڑی دیر رہی اور آپ فوراً ان سے پلٹ آئے۔ جب شیخ رکن الدین سلطان قطب الدین سے ملے تو اس نے دریافت کیا کہ اس شہر کے بزرگوں میں سے اول آپ سے کس نے ملاقات کی جو ابداً کر جو اس شہر کے تمام باشندوں میں زیادہ بہتر و بزرگ تھا۔ یعنی سلطان المشائخ قدس سرہ الغریب دوسری دفعہ ان دونوں بزرگوں میں یون ملاقات ہوئی کہ جب شیخ رکن الدین نے سنا کہ سلطان المشائخ کیلو کبریٰ کی مسجد میں نماز جمعا کیا کرتے ہیں تو آپ جمعا کے دن کیلو کبریٰ کی مسجد میں نماز جمعا ادا کرنے کے لیے تشریف لے گئے اور ششالی دروازہ کے قریب چلیب دریا کی طرف واقع ہے بیٹھ گئے اور سلطان المشائخ بھی اپنے مقبرہ و جمعا مقام میں جنوبی دروازے کے متصل بائیں طرف بیٹھ گئے اسی شمار میں کہیں سلطان المشائخ کو خبر دی کہ شیخ رکن الدین اس مسجد میں تشریف لائے ہیں۔ مسجد کے ان دونوں دروازوں کے مابین ایک وسیع صحن اور مسافت بعید ہے جب سلطان المشائخ جمعا کی نماز سے فارغ ہوئے تو اٹھکرا و مقام پر پہنچے جہاں شیخ رکن الدین تشریف رکھتے تھے چونکہ شیخ رکن الدین نماز میں مشغول تھے اس لیے سلطان المشائخ آپ کے پس پشت بیٹھ گئے۔ شیخ رکن الدین جب اپنی مشغولی سے فارغ ہوئے تو دونوں بزرگوں نے باہم ملاقات کی اور مصافحہ و معانقہ کیا لائے۔ دونوں طرف سے کسی قسم کی تقصیر ظہور میں نہیں آئی اور جو انفرادی دکر میں دونوں مساوی درجہ میں رہے۔ شیخ رکن الدین نے کمال مہربانی اور لطف سے حضرت سلطان المشائخ کا دست مبارک پکڑا اور دوائے اٹھکرا بائیں کرتے ہوئے



جنوبی دروازہ کی طرف چلے جہاں سلطان المشائخ ہمیشہ تشریف رکھا کرتے تھے خادم نے شیخ رکن الدین کا ڈول بھی اسی دروازہ پر لگا دیا۔ جب دونوں بزرگ کسی طرح باتیں کرتے ہوئے جنوبی دروازہ کی چوکھٹ پر پہنچے تو شیخ رکن الدین نے کمال غمزہ و تعظیم سے سلطان المشائخ کو فرمایا کہ اول ڈول زمین آپ سوار ہو جائیے۔ سلطان المشائخ نے بھی کمال تعظیم کی اور فرمایا اول آپ سوار ہو جائیے اسی باہمی حیثیت بحث میں قدرے توقف ہوا اور انجام کار شیخ رکن الدین اول سوار ہوئے۔ تیس مرتبے کی ملاقات کی بابت یون نقل کیا جاتا ہے کہ کاتب تروف کے عمر بزرگوار ملک السادات سید کمال الدین احمد بن محمد کرمانی بادشاہ وقت کے محل کے دروازے پر کھڑے تھے جب وہاں سے لوٹے تو شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ کو غیث پوری کی طرف آنے دیکھا فرست سے معلوم کیا کہ آپ سلطان المشائخ کی خدمت میں جاتے ہیں یہ دیکھ کر انہوں نے کہوڑے کی باگ اٹھائی اور بڑی عجلت کے ساتھ سلطان المشائخ کے خطرو میں پہنچے تاکہ آپ کو شیخ رکن الدین کے آنے کی خبر دیں سلطان المشائخ اوس دن خطیرہ میں تشریف رکھتے تھے یہ ایک نہایت عالی شان مکان تھا جو حوض اور چوڑے کے اوپر تعمیر کیا گیا تھا۔ اور خواجہ جہاں احمد ایاز کی طرف منسوب کیا جاتا ہے کہتے ہیں کہ جس زمانہ میں یہ عمارت بنی شروع ہوئی تھی شیخ حسن برہنہ نے بڑے اہتمام اور صرف کے ساتھ اسکی تعمیر کرائی تھی غرض کہ اس وقت سلطان المشائخ اس گاہ میں تشریف رکھتے تھے جب آپ شیخ رکن الدین کے آنے کی خبر سنی تو اس شبہ کا یقین نہیں کیا اور فرمایا کہ اس بحث میں اندر پتہ ہی ہے ممکن ہے کہ شیخ رکن الدین بزرگوں کی تریا کے لئے اس اطراف وجوہ میں جاتے ہوں لیکن میری اقبال خادم سے کہہ دینا چاہیے کہ کہنا تیار رکھے اور عذرہ و تحائف ہم پہنچائے۔ جب شیخ رکن الدین اندر پتہ کی راہ سے منحرف ہوئے اور سلطان المشائخ کے خطرو کی جانب تھے ہوئے یہاں تک کہ آپ کا ڈول بیچ کے گنبد کی عین دہلیز تک پہنچ گیا تو سلطان المشائخ کوٹھے کے اوپر سے نیچے تشریف لائے اور صفہ ستون کے درمیان ان دونوں بزرگوں کی ملاقات ہوئی۔ شیخ رکن الدین کا ڈول آٹھ صفہ ستون کے اندر آتا رہا اور چاروں طرف سے لوگوں نے سلام کرنا شروع کیا۔ چونکہ اوس نماز میں شیخ رکن الدین کے پاؤں مبارک میں کوئی اس قسم کا صدمہ نہ پہنچا ہوا تھا جسکی وجہ سے آپ ڈول سے نیچے اوتر نہیں سکتے تھے اس لئے آپ نے باوجود کوشش تبلیغ کے فرمایا کہ میں اوتر نہیں سکتا تم لوگ مجھے ڈول سے اوتا لیکن سلطان المشائخ کے مزاج میں چونکہ انتہا سے زیادہ تواضع تھی اور عام اخلاق انتہا سے زیادہ تھیں اس لئے آپ شیخ رکن الدین کو ڈول سے اوترنے نہیں دیا۔ شیخ رکن الدین تو ڈول ہی میں بیٹھے رہے اور جناب سلطان المشائخ آپ کے ڈول کے متصل قبلہ رخ ہو کر بیٹھے تھے تھوڑی دیر تک دونوں حضرات باہم مکالمہ اور محاورے میں مشغول

نہیئے اس آئین مولانا عہد الملوہ والدین محمد علی جو ش رکن الدین قدس اللہ سرہ بہا الفریز کے صوری و معنوی بہائی تھے  
 فرمانے لگے کہ آج ان دو بزرگوں کے وجود و باوجود سے یہ مجلس کایت ہی مابرت ہے اور حقیقت میں خیر المجالس اسی مجلس کی  
 نسبت کہا جاتا ہے جس میں علی بحث کا چرچا ہو۔ مولانا عہد الدین نے اپنی اس تقریر کا سلسلہ ختم کرنے کے بعد سلطان المشائخ  
 کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ آپ کوئی علمی بحث چھیڑ دیجیے لیکن سلطان المشائخ نے بجز سکوت کے کوئی جواب نہیں دیا اور شیخ  
 رکن الدین ہی خاموشی کے ساتھ بیٹھے سنا کیے زان بعد مولانا عہد الدین نے سوال کیا کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے  
 جو مکہ معظمہ مدینہ طیبہ کی طرف ہجرت کی اس میں کیا حکمت مضمر تھی۔ شیخ رکن الدین نے سلطان المشائخ کی طرف توجہ کی  
 اور جواب کی بابت التماس کی لیکن ساتھ ہی سلطان المشائخ شیخ رکن الدین کی طرف متوجہ ہو کر فرمائے لگے کہ آپ ہی بیان  
 فرمائیے شیخ رکن الدین نے جواب کی تقریر یوں کر شروع کی کہ نبوت کے درجات و کمالات جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 کے لیے روز ازل سے معقد ہو چکے تھے وہی تکمیل ایک وقت خاص پر موقوفہ و منحصر تھی چنانچہ جب جناب رسالت آئی صلی  
 علیہ وسلم مدینہ تشریف لیکے اور اصحاب صفین نشست پر خلافت کی تواب آپ کے درجات و کمالات مکمل ہو گئے۔ جب شیخ  
 رکن الدین نے اپنی تقریر کا سلسلہ مطرح ختم کیا۔ تو سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اس ضعیف کے دل میں ایک وجہ گذشتی  
 ہے جسے میں کسی تفسیر کسی کتاب میں نہیں دیکھا ہے وہ یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دعوت اور آپ کا ارشاد تبارک  
 و تعالیٰ پہنچا تھا وہ اس دولت و بیکت سے مشرف و مغز ہوئے لیکن ناقصین کی جماعت جو مدینہ طیبہ میں تھی اور جناب نبی  
 عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں نہ پہنچ سکتی تھی خدا تعالیٰ کی رحمت نے ان کے حال پر جوش کیا اور آنحضرت صلی  
 علیہ وسلم کو فرمان بردار بنایا تاکہ مدینہ میں ہجرت کیجیے تاکہ آپ کے کمالات سے ان ناقصوں کی تکمیل ہو اور آپ کا فیض ان کے  
 شامل حال ہو۔ کایت محروف عرض کرتا ہے کہ ان دونوں بزرگان دین کے جو ابون سے جو مقام میں تحریر ہوئے ہیں  
 دونوں حضرات کی عظمت کمال بخوبی ظاہر ہوتے ہیں اور ہر جو آپ کے تحت میں ہر شخص کے علمی تجربہ اور باطنی فیض کی جہاں  
 نمایاں ہوتی ہے اور ساتھ ہی یہ بات بھی بخوبی ثابت ہوتی ہے کہ ان دونوں بزرگان میں ہر ایک عہد و سرے کی ایسی لطیف  
 عبارات سے تعلیم کی ہے جس کا بیان بہت مشکل ہے۔ الفرض جب سلطان المشائخ کے خدام نے دسترخوان بچھائے گا اور  
 کیا تو سب متفق ہو کر کاتبہ و وف کے والد بزرگوار کی طرف متوجہ کیا اور عرض کیا کہ یہ کام آپ کا ہے ہم میں سے کسی کو  
 اتنی مجال نہیں کہ ان دو بزرگوں کے سامنے دسترخوان بچھائیں چنانچہ میرے والد بزرگوار رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ  
 جب میں ان بزرگواروں کے سامنے کہانا لے گیا تو شیخ رکن الدین کے ڈولے پر محتاجوں کی عرضیوں اور کاغذات کا  
 ڈھیر لگا ہوا دیکھا۔ میں مروٹیاں رکھنے اور جگہ وسیع کرنے کے لیے ان کاغذات کو ایک طرف جمع کر رہا تھا کہ



ہی اثنا عشر رکن الدین قدس اسد سرہ العزیز نے سلطان المشائخ کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ تم جانتے ہو کہ یہ کاغذ کیسے بن  
 بعدہ خود فرمایا کہ اس زمانہ کے مساکین کی عرضیاں میں جب میں بادشاہ کے پاس جاتا ہوں تو محتاج ہوں  
 اپنی عرضیاں دیتے ہیں تاکہ انکی ہمت انجام کو پہنچیں لیکن افسوس آج اوہ نہیں یہ معلوم نہیں تھا کہ میں شاہ  
 دیکھ کر اس جانا ہوں یہ بابتیں شکر سلطان المشائخ حسن عبارت اور الطاف و اخلاق سے بید معذرت کرتے تھے اور  
 گردن جھکا کر بیٹھے رہے جب دسترخوان بچھا دیا گیا اور کہا ناچا گیا تو سر کہ انکو کا سکورہ شیخ رکن الدین سے کس قدر فاصلہ پر  
 رہتا اس لیے شیخ رکن الدین نے میری طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ یہ سکورہ میرے پاس لاؤ اس وقت سلطان المشائخ  
 نے فرمایا کہ یہ خوب چیز ہے۔ شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ ترش ہی اسید جسے ہے سلطان المشائخ نے جواب  
 میں فرمایا کہ اس کے عزیز جو سبکی ہی وجہ ہے۔ الغرض جب سبک کہا نا تادل کر چکے اور دسترخوان اٹھا لیا گیا تو سلطان  
 کے خادم اقبال نامی چندیش قیمت پارچہ کے قطعات اور ایک نیابت خوبصورت لکھا اور ایک تیلی اشرفی نامی باریک  
 کپڑے میں باندھ کر شیخ رکن الدین کے سامنے لایا کہ اس قدر باریک تھا کہ اس میں سے اشرفیوں کی سرخی کی جھلک  
 نمودار ہوتی تھی جب شیخ رکن الدین کی نظر اشرفی نامی تیلی پر پڑی تو اپنے فرمایا اشتر ذہبک یعنی اپنی اشرفی کو  
 ڈھانک لو اس پر سلطان المشائخ نے جو یہ فرمایا اشتر ذہبک و ذکا ملک و ذہنک یعنی اپنے زر کو اور اپنے جان کو  
 اور جانے کی جگہ کو چھالو۔ سلطان المشائخ کے ان پر مغز اور عاقلانہ مقولوں سے خواص سلوک کے سببہ خواجہ  
 محمد عبد اللہ بن محقق کے داماد کریم الدین نے جو شیخ شیوخ العالم فرمایا الدین قدس سرہ کے پوتے ہوتے ہیں عجیب سے  
 صحنہ سنبھلائیے ہیں وہ فرماتے ہیں جناب شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ نے جو یہ فرمایا کہ اشتر ذہبک تو اسکا  
 مفہوم بالکل معلوم اور ظاہر ہے محمد ج بیان نہیں لیکن سلطان المشائخ نے جو انکے جواب میں فرمایا کہ اشتر  
 ذہبک و ذکا ملک و ذہنک تو البتہ آج کے یہ دونوں قصور طلب ہیں اور اس عمل میں جو کچھ ان سے سمجھا جاتا  
 ہے معرض بیان میں لایا جاتا ہے۔ واضح ہو کہ اس رستہ کے معاملہ سلوک کو محقق و پوشیدہ رکھنا نہ صرف ضرور  
 و واجب بلکہ فرض ہے تاکہ یہ دینی معاملہ منظر عام میں نہ آئے اور خلائی منظر نظر نہ پڑے کیونکہ خلق کی نظر  
 ایک نہایت ہی قوی آفت ہے جسکا دفعہ بجز اسکے اور کچھ نہیں کہ خدا تعالیٰ ایک برگزیدہ اور منتخب بندہ پر اپنا  
 کرم کرتا اور مقام محبت سے درجہ محبوبیت میں پہنچاتا ہے لیکن اسکے سامنے ہی اس سے یہ برگزیدہ منظر نہیں ہوتا کہ خود  
 خدا کے معاملہ پر کسی اطلاع دے۔ پس ایک ایسی چیز اوکے حمل کے نامزد کرتا ہے جسے ظاہر میں مخلوق کی نظر  
 پڑتی ہے اور خلق اس چیز کی گفتگو میں مبتلا ہو جاتی ہے اور اس محبوب معاملہ پر وہ میں مستور و مخفی رہتا ہے

یہاں تک جب خدا کے دوستوں میں سے کسی دوست کے پاؤں کو دنیا اور اسکا جاہ و جلال بوسہ دیتے ہیں تو وہ اس سے  
 محض شہار و مقطر ہوتا ہے اور اسکا باطن خدا تعالیٰ کی محبت میں ایسا مستغرق و مغموم ہوتا ہے کہ اسے کسی چیز کی پروا  
 نہیں ہوتی اور دین و دنیا کی طرف میل نہیں کرتا اگرچہ خلق کی نظر دنیا کے منحرف و فرامبردار ہونے پر پڑتی ہے لیکن وہ اپنے  
 اطمینان اور کبھی سے خدا تعالیٰ کی محبت کے سجادہ پر راسخ و مستقیم رہتا ہے بیعت ناما ذوق درونم خبرے مید  
 از دوست بے از طعنه دشمن جدا اگر خبرستم اسبوجہ سے اس قسم کا اہل اختیار کی نظروں سے محفوظ و مامون رہتا اور  
 غلام شاہ و قریب میں ہر روز ملکہ ہر ساعت مزید ترقی کرتا ہے۔ پس یہ دونوں لفظ یعنی ذہابک و مذہبک۔ اتر  
 ذہبک کے جواب میں نہایت درست اور چسپاں ہیں۔ الغرض شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ نے وہ کپڑے اور شرفین  
 قبول نہ کیں اور جب خدام سلطان المشائخ نے شیخ کا اصرار و انکار دیکھا تو ان تھوکن کو شیخ رکن الدین کے بہائی  
 مولانا عماد الدین کھیل کے سامنے پیش کیا مگر مولانا عماد الدین نے بھی شیخ رکن الدین کی موافقت کی وجہ سے قبول  
 نہیں کیا۔ اسی شان میں شیخ رکن الدین نے مولانا عماد الدین کو اشارہ کیا کہ تم سلطان المشائخ کے عطیات کو نہ لے  
 بلکہ بخوشی قبول کرو چنانچہ مولانا عماد الدین نے جو کثرت علم و فضل اور ورع و تقویٰ سے آراستہ و پیراستہ تھے اپنے  
 شیخ کا اشارہ پاتے ہی سلطان المشائخ کے مخالف کو قبول کر لیا۔ چوتھے مرتبہ سلطان المشائخ اور شیخ رکن الدین  
 میں باہم ملاقات ہوئی کہ جناب سلطان المشائخ بیمار پڑے اور شیخ رکن الدین قدس سرہ العزیز آپ کی عیادت  
 کے لیے آئے یہ زمانہ عشرہ ذی الحجہ کا تھا جب دونوں بزرگواروں میں ملاقات ہوئی تو شیخ رکن الدین نے فرمایا کہ عیادت  
 و عیادہ اس زمانہ میں ہر شخص حج کی سعادت حاصل کرنے کے لیے کوشش کرتا ہے لیکن میں نے سلطان المشائخ کی  
 زیارت حاصل کرنے کی کوشش کی تاکہ حج کا ثواب حاصل ہو شیخ رکن الدین کی تقریر سن کر سلطان المشائخ آنکھوں  
 آنسو بہا لائے اور انوداع کریم کے ساتھ معذرت کی۔ پانچویں مرتبہ ان دونوں حضرات کی باہمی ملاقات کا یہ سبب  
 کہ جب حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز کی بیماری بے شدت پکڑی اور وزیر روزمرہ کو غلبہ ہوتا گیا  
 یہاں تک کہ غلبہ محبت و عشق کی وجہ سے من میں کئی کئی مرتبہ غائب ہو جاتے اور ہر کئی کئی مرتبہ حاضر ہوتے ایسی حالت  
 میں شیخ رکن الدین آپ کی عیادت کے لیے تشریف لائے۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں بیعت خٹکنا نیک کارم بعد از  
 میرا عیدہ و دو مندان بجز این دوست ندارد دو را بہ جہوت شیخ رکن الدین تشریف لائے تو جناب سلطان المشائخ

لے جب تک میرا دل ذوق دوست کی خبر نہ تھے اس وقت تک جدا طعنہ دشمن کی مجھے خبر نہیں ہوتی ۱۲  
 ۱۳۵۰ ریح و مرض نہایت مبارک ہے جس میں عیادت کے لیے میرا دوست میرے پاس آئے کیونکہ دوست  
 بجز دوست کے اور کوئی دوا نہیں رکھتے ۱۴ -



چراغی پر شریف رکھتے تھے اور اتنی طاقت نہ تھی کہ چار پائی سے بچے اور ترکیبن ملاقات کے بعد ہر چند سلطان المشائخ نے  
 شیخ رکن الدین کو اپنی چار پائی پر بیٹھا یا لیکر وہ نہیں بیٹھے۔ اجماع کار کرسی لائی گئی اور شیخ رکن الدین کرسی پر جلوہ آرا  
 ہوئے۔ تمام باران مجلس سخت متحیر تھے کہ اس وقت سلطان المشائخ عالم تحیر میں ہیں باجمہر کا لہذا سوال وجواب کے سطر ج  
 ہوگا لیکن سلطان المشائخ اپنے اوس کمال کی وجہ سے کہ خدا تعالیٰ نے آپ میں ودیعت رکھا تھا ہوش و حواس میں آنے اور  
 شیخ رکن الدین سے باتیں کرنا میں مشغول ہوئے۔ شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ اَللّٰہُ یَا مُنَجِّیْ رُوْنِ عِنْدَ الْمَوْتِ  
 یعنی حضرت انبیا علیہم السلام کو موت کے وقت اختیار دیا جاتا ہے کہ چاہیں تو عیدہ دیامین زمین اور چاہیں تو اپنے مولا  
 پاس چلے جائیں۔ چنانچہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ ناسر بن نبیؑ کی موت آلاؤ تھیں گے نبیؑ نے جب کسی نبی کو موت آئی ہے تو لوگو  
 اختیار دیا جاتا ہے۔ اور اولیا۔ انبیاء کے خلفاء اور درماہن اور جب یہ ہے تو انہیں ہی اختیار حاصل ہے کہ خواہ دنیا  
 میں رہیں خواہ مولا کے پاس چلے جائیں۔ جب قصد یہ ہے تو سلطان المشائخ کو چاہیے کہ اپنی زندگی کی جسکے ساتھ حقیقت  
 میں تمام جہان کی زندگی وابستہ اور شخص سے رہا لیں کی درگاہ سے چند روز کے لئے درخواست کریں یہاں تک کہ چنانچہ  
 کمال حاصل ہو جائے اور وقت کے درجے سے ٹکڑ ٹکڑ کے مرتبہ کو پہنچ جائیں۔ سلطان المشائخ شیخ رکن الدین کی یہ  
 تقریر سن کر پرہیزگار آئینہ انور کی ندیان بہا کر فرمانے لگے کہ میں نے جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا  
 ہے کہ فرما رہے ہیں۔ نظام البشر الشیاق زمین انہما سے زیادہ ہے۔ چون ہی یہ گمراہ کی زبان مبارک سے نکلا۔ شیخ  
 رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ اور تمام حاضرین مجلس زار قطار رونے لگے اسکے تھوڑے عرصہ کے بعد شیخ رکن الدین اپنے مکان کی  
 طرف لوٹ گئے۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ اس بندہ نے شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ کی قدمبوسی کی سعادت اپنے  
 خدا و زمین خواب مولا ناموس الدین و اعیان کے ہمراہی میں حاصل کی ہے۔ شہر زمینی میں تعلق کے بعد حکومت میں اور  
 آپ کے دسترخوان کا حق نہ کلاس بندہ کے ذمہ ثابت ہوا ہے۔

**تیسرے جوان کے متعلق سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس اللہ سرہو الغریز کی بعض کرامتوں کے بیان میں۔**  
 جناب سلطان المشائخ رحمۃ اللہ علیہ ایک بچہ میں تشریف رکھتے تھے اور خواجہ محمود پڑھے ہی جو شیخ شیوخ اہل  
 فرید الدین قدس اللہ سرہو الغریز کے باخلاص بے ریا مہر تھے اوس صحیح میں موجود تھے اثنائے گفتگو میں خواجہ محمود  
 بیان کرنے لگے کہ میں ابتدائے حال میں خواب میں لطیف اور صاحب جمال صورتین دیکھتا تھا اور اسی قسم کی بہت سی  
 کہانتیں لگا رہا بیان کرنے لگے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اس قسم کی باتیں اکثر ہوتی رہتی ہیں۔ ایک دن میں چار پائی پر  
 بیٹھا ہوا تھا کہ ایک فرشتہ چاند کی صورت میں آیا اور میری چار پائی کے پاس کھڑے ہو کر کہنے لگا کہ ایک درویش دروازے

کہہ اے بعدہ فرمایا کہ ہر شنبہ کے روز اس وقت ایک نور آسمان سے نیچے اترتا ہے اور جب شنبہ کا دن ہوتا ہے تو اس نور  
 کے بعد وہ نور آسمان کی طرف چڑھ جاتا ہے۔ ایک فنکار کہے کہ ایک شخص سلطان المشائخ کی خدمت میں گیا نا لگیا۔ اس نے کہا  
 میں اؤکے دین خیال گذار اگر سلطان المشائخ اپنے صفت مبارک سے میرے منہ میں ایک لغزین تو میری بڑی خوش قسمتی  
 اور کامیابی کی دلیل ہے چنانچہ اس کا بیان ہے کہ جب میں سلطان المشائخ کی خدمت میں پہنچا تو اس وقت حضور انورؐ اور چوکا  
 اور آپ پان چہار بچے تھے۔ جون ہی میں حاضر ہوا بچے نے میرے مبارک سے ہاتھ نکالا اور دست مبارک سے میرے منہ میں دانہ  
 آدہ فرمایا کہ لے یہ اس سے بہتر ہے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ چند عزیزوں کو سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے ان کا اتفاق  
 پڑا۔ ان میں ایک دانشمند بھی تھا جو حضرت سلطان المشائخ کی کرامت کا معترف تھا اتفاق سے ان عزیزوں نے آپ کی خدمت  
 میں پیش کر کے لئے مختلفا قسام اور متعدد قسم کی شہنائیاں خریدیں اس دانشمند نے کہا کہ یہ مختلف دیئے ایک جگہ  
 جمع کر کے سلطان المشائخ کے سامنے رکھنا خادم سہاٹھا کہ آپ کی نظر کر دے گا یہ کہ اسے رستہ میں سے بہت سی مشک اٹھائی  
 اور ایک کاغذ کی پٹیا باندھ کر اپنے پاس لکھ لی۔ جب سینگ سلطان المشائخ کی خدمت میں پہونچے اور ہر شخص نے اپنی فانی  
 جوئی شہری آپ کے سامنے پیش کی تو اس دانشمند نے بھی کاغذ کی پٹیا بھی اٹھانے لگا۔ سلطان المشائخ نے خادم کی طرف متوجہ  
 ہوا کہ فرمایا اس پٹیا کو ہمیں چھوڑ دے کیونکہ یہ سرمہ خاص ہماری آنکھوں کے لگانے کا ہے۔ سلطان المشائخ کی زبان مبارک  
 سے یہ قلعہ نکلے ہی دانشمند تو بہکی اور آپ کی کرامت کا بدل معترف ہوا۔ زان بعد سلطان المشائخ نے اسے خلعت خاص  
 سے مشرف فرمایا اور دھجی کر کے ارشاد کیا کہ اگر تجھے و فیضیادہ کی حاجت ہے تو ہم سے بیان کر تا کہ ہم اس کا انتظام  
 کر دیں۔ قاضی محی الدین کا شانی رحمتہ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ میں گہرے وضو کر کے سلطان المشائخ کی خدمت میں آیا  
 چونکہ میں نے تجدید وضو نہیں کیا تھی اس لئے میرے دہلیں ایک طرح کی تلویش تھی سلطان المشائخ نے باطنی نور سے  
 دریافت کر لیا اور مجھ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ ایک مہر جبرسید اجل کا فرزند میرے پاس آیا۔ ہر خند کہ میں اس سے باتیں  
 کرتا تھا لیکن حاضر نہیں پاتا تھا آخر کار میں نے کہا سید! کیا حال ہے کہ میں تمہیں غائب دیکھتا ہوں جواب دیا کہ تھو  
 میں نے گہرین وضو کیا تھا لیکن دوسری مرتبہ نیا وضو نہیں کیا اور خدمت اقدس میں حاضر ہو گیا۔ اس وجہ سے مجھ  
 دل میں تردد و تلویش ہے۔ میں نے کہا سید! جاؤ وضو کر کے آؤ اور فارغ البالی اور خاطر جمعی سے بیٹھو۔ قاضی  
 محی الدین کا شانی کہتے ہیں کہ جون ہی خواجہ کی زبان مبارک سے یہ الفاظ نکلے میرے کان میں پہونچے میں فوراً ہنسا کہ  
 خدمت بجالایا اور عرض کیا کہ بخدوم! یہی میرا ہی واقعہ ہے اپنے مسکرا کر فرمایا جاؤ وضو کر کے آؤ۔ ایک دن تھو



سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہو کر آئے ان میں سے ایک شخص بے احتیاطی سے وضو کیا تھا جب ان کو سلطان المشائخ  
 کے پاس پہنچے تو سب پہلے جو بات سلطان المشائخ کی زبان مبارک سے نکلے ان کے کانوں میں پہنچی وہ یہ تھی کہ وضو  
 اچھی طرح احتیاط کرنا چاہیے کیونکہ اَلْوُضُوْءُ سِرٌّ مِنْ اَسْرَارِ اللہ یعنی وضو خدا کے سہیدوں میں سے ایک سہید ہے  
 قاضی محمد الدین کاشانی رحمۃ اللہ علیہ روایت کرتے ہیں کہ سلطان علاؤ الدین کے عہد حکومت میں - تین جگہ تھیں  
 ڈالا گیا تھا جب میرے قید کے زمانے میں اس جگہ پر تو میں نے ایک شخص کی زبانی سلطان المشائخ سے کہا اے میرے بھائی  
 جو تم کے قید میں ڈالا گیا ہوں اور کوئی میری خبر نہیں لیتا - اس صورت میں میں نہیں جانتا کہ میرا کیا حال ہو گا -  
 سلطان المشائخ نے میرے پاس میں کندہ دیوان پہنچا اور فرمایا کہ ان میں سے ایک کندہ دیوان روز مرہ کہا لیا کرو میں  
 ایسا ہی کیا خدا کی شان کہ تیرے دین مجھے قید خانہ سے رٹائی ہو گئی - مولانا و جہاں الدین پانچویں روایت کرتے ہیں کہ  
 ایک دفعہ میں بیمار پڑا - دوق کا آغاز ہو گیا تھا - طبیبوں نے تفتق ہو کر مجھے شہرہ دیا کہ کسی ایسے باغ میں سکونت کرو  
 جو لب دریا واقع ہو - میں نے کہا کہ باغ میں نہیں سکونت کرنا دشوار ہے اور سلطان المشائخ کا مکان لب دریا ہے میں  
 وہاں جا کر چند روز رہ سکوں گا چنانچہ طبیب کی تجویز ہوئی دو دین ساتھ لیکر سلطان المشائخ کے دروازے  
 حاضر ہوا - جب میں سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا تو سوقت آپ روزہ افطار کر چکے تھے چونکہ موسم چارٹے  
 تھا اس شخص تازہ منڈیاں آپ کے لیے لایا تھا آپ نے لنگہ کے طور پر تناول فرما رہے تھے مجھے دیکھ کر فرمایا - ہسم اللہ علیکم  
 آؤ اور اس میں میرے ساتھ شریک ہو جاؤ - چونکہ مجھے دق کی ابتدا تھی اور منڈی گرم ہوتی ہے اسلئے میں آپ کے  
 ساتھ اول اول شریک ہوتے ہوئے چکا چالیس پہنچے حکم کے بموجب شریک ہو گیا جب میں اسی جلسہ میں حضور  
 سلطان المشائخ کے پاس سے اٹھا تو اپنے تئیں کمال تسکین اور کمال مسرت کا حال دیکھ کر فرمایا کہ اس کے بعد محتاج علیہ السلام  
 مولانا عبد الدین جنہیں سلطان المشائخ کا رفیق ہی کہا جاتا تھا اور جو نہایت منصف مزاج اور استیبار شخص  
 تھے روایت کرتے ہیں کہ میں نے ایک رات سلطان المشائخ کی دلیزمین ایک اونٹ دیکھا جو کبڑی کے باہر کی طرف  
 آیا اور سلطان المشائخ کے حجرے کے متصل کبڑی کے نیچے کھڑا ہو گیا - سلطان المشائخ کو شہر سوار ہوئے اور وہ  
 انکو لیکر ہوا میں آکر گیا میں نے دیکھ کر یہ خود ہو گیا - اور جب ایک زمانہ گزر گیا تو ہوش میں آیا مگر منید اچٹ گئی  
 تھی ساری رات جاگتا اور چارپائی پر گرد و مین بدلتا رہا - پچھلی رات کو صبح ہوتے دیکھا کہ وہی اونٹ آیا اور وہی  
 کبڑی کے نیچے کھڑا ہو گیا - سلطان المشائخ نے کبڑی کو لی اور حجرے کے اندر تشریف لائے اور اونٹ کوٹ گیا -  
 کتاب حروف نے نہایت معتبر اور ثقہ لوگوں سے سنا ہے کہ شیخ نجم الدین صفائی پورے سات سال تک غارت گشت

مجاور رجا و بنوں نے حرم کے متصل اپنی سکونت کے لیے ایک مکان تیار کیا پتا جہان سے ہمہ گیر ہمیشہ خانہ کعبہ پر نظر پڑتی تھی  
 شیخ نجم الدین کا اہل کحل کے زمرہ میں شمار کیا جاتا تھا اور آپ اولیاء اللہ میں بڑے رتبہ کے شخص تھے۔ ایک دن کے کعبہ کے مجاور  
 نے آپ سے دریافت کیا کہ اس میں کیا حکمت ہے کہ راجہ سلطان شاخ ایک عالم تقیہ و پیرا ہیں اور زندگان خدا کو مقصد  
 پہنچانے میں لیکن خانہ کعبہ کی زیارت کو نہیں آتے اور حج کی دولت سے مشرف نہیں ہوتے شیخ نجم الدین نے فرمایا کہ  
 سلطان المشرع اکثر اوقات فجر کی نماز کے وقت خانہ کعبہ میں حاضر ہوتے ہیں اور جماعت میں ہماری ہوا وقت کرتے ہیں  
 کاتب حروف عرض کرتا ہے ممکن ہے کہ یہ اونٹن چرواہا ہو کہ سلطان المشرع سیر کو جاتے تھے فرشتہ جو غیب سے  
 آتا اور سلطان المشرع کو خانہ کعبہ میں لے جاتا ہو۔ خواجہ ابوبکر دقاق جو حضرت سلطان المشرع کے شرف قربت اور  
 مصلاطاری کے ساتھ مشرف و متاز تبخیراتے ہیں کہ ایک دفعہ سلطان المشرع نے حج اپنا جب خاص عنایت فرمایا پھر  
 اس علیہ اور بخشش کے شکر ان میں چند چیزیں مرمت کرنے لگا کہ سلطان المشرع کے حضور میں پیش کروں۔ اسی اثناء  
 میں ایک شخص نے کہا کہ تم نے شکرانہ کا اسد رجا اہتمام کیا ہے کہ یہ حیران کنی قیمت میں برابر برابر پڑے گا میں  
 اس بات سے نہایت شخص و پریشان ہوا لیکن جب میں اپنا مرمت کیا ہوا شکرانہ سلطان المشرع کی خدمت میں  
 لے گیا تو اپنے خادم سے فرمایا کہ اس میں سے صرف میری گھڑی لے لو باقی واپس کر دو۔ بے عرض کیا کہ حضور !  
 یہ کوئی چیز نہیں ہے برا و عنایت جو کہ میں لایا ہوں اس سے نفع قبل سے و کمین۔ سلطان المشرع نے شکر کر  
 فرمایا کہ بادشاہ امیرا حیران کنی قیمت میں برابر برابر پڑے سلطان المشرع فرماتے تھے کہ اس سے پیشتر میں غیاث پور سے  
 کیلکھری کی مسجد میں جمعہ کی نماز کیلئے پایادہ جایا کرتا تھا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ گری کا موسم تھا دوپہن نہایت  
 تیز اور سخت پڑ پڑی تھی گرم ہوا میں بڑی تند و تیزی کے ساتھ چل رہی تھیں اور رستہ دو گنا تپا پئے عیاث پور سے  
 مسجد کیلکھری تک پورے ایک کوس کی مسافت تھی اور ان تمام باتوں کے ہوتے میں روزے سے ہٹا چلے چلے میرا  
 سر گوبنے لگا اور پیاسا گل غلبہ ہوا۔ میں ایک دوکان میں بیٹھ گیا اور خیال آیا کہ اگر اس وقت کوئی سواری ہوتی تو اس پر  
 سوار ہو کر مسجد تک پہنچ جاتا اسکے بعد فوراً ہی شیخ سعدی کی یہ بیت میرے دل میں گزری سے ماہم از سرگرم طلب  
 اوستان ماہ بجائی نہ ہو کہ باقدام رفت بہ لہذا میں نے اس خطر سے تو بکی ایک تین دن بعد شیخ ملک یار تیران کا  
 میرے پاس ایک خوبصورت گھوڑی لایا اور کہا کہ اسے قبول کیجئے میں نے کہا کہ تم خود درویش جو تم سے یہ یہ کیونکر قبول کروں  
 خلیفہ نے جواب دیا کہ آج میری شب ہے کہ شیخ ملک یار تیران رحمۃ اللہ علیہ مجھے خواہن فرمایا ہے کہ یہ گھوڑی  
 ان ہم و ہمتی ملائین سر کو قدم نہایت بن کیونکہ جو شخص ساراہ میں قدم کے ساتھ چلتا ہے وہ شریک مقصود کو نہیں پہنچتا۔



ظان شخص کے پاس لیا اور اونکی نظر کر سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میں نے اسے جو ابدیہ کہہ رہے شیخ نے بیشک ایسا فرمایا ہے  
 لیکن وہ قہیکہ میرے شیخ اس ہدیے کو قبول کر لیں اجازت دیجئے میں یہی قبول نہیں کر سکتا۔ چنانچہ حیات ہوئی اور میں حسب  
 معمول سو یا تو جناب شیخ شیوخ العالم قدس سرہ کو خواب میں دیکھا آپ مجھے فرما رہے ہیں کہ نظام! ملک یار پیران کی  
 خاطر سے گہری قبول کر لو جب دوسرا دن ہوا تو پھر شیخ ملک یار پیران کا خلیفہ آیا اور گہوری پیش کی میں نے اسے خدا کا  
 فرستادہ سمجھ کر قبول کر لیا دوسرے دن پہ کوئی موقع ایسا نہیں ہوا کہ میرا گہر سے سے خالی رہا جو ایک عرصہ کے بعد  
 وہ گہری اپنے بہانے خواجہ محمد کو دیدی جب سلطان المشائخ یہ حکایت نقل کر چکے تو قاضی محی الدین کاشانی نے  
 فرمایا کہ جناب علی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ من عبد الله في انظاره قصي الله مواجعا يحضره  
 ليعنه شخص خدا تعالیٰ کی جلتی وہوب اور گہری میں پیش کرتا ہے خدا تعالیٰ اس کی تمام حاجتیں خطرات سے بر لاتی ہے  
 ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک غریب نے سلطان المشائخ کے روزہ افطار کرنے کے وقت خیال کیا کہ اگر سلطان المشائخ اس  
 پانی کا بقیہ مجھے عنایت کریں جس سے آپ روزہ افطار کر چکے تو میں جانوں گا کہ آپ صاحب کرامت ہیں۔ اسی آستانہ میں  
 سلطان المشائخ نے افطار سے بچے ہوئے پانی کی نسبت فرمایا کہ یہ پانی اس غریب کو دیدو چنانچہ اس نے فوراً توبہ کی اور اپنی  
 اس لقمہ سے ہمتغاری کی جب سلطان المشائخ کہا نے سے فراغت پا کر بالاخانہ پر تشریف لائے اور اپنی معمولی مقام  
 بیٹے تو اس غریب کو دوسرے یاروں کے ساتھ طلب کیا آستانہ موسیٰ کے ساتھ بیٹھ گئے تو سلطان المشائخ نے فرمایا غریب  
 خدا تعالیٰ کا ایک بندہ ہے جس نے چالیس سال سے میرا رکھنا اٹھایا ہے نہ پانی پیا ہے۔ سلطان المشائخ یہی فرماتے تھے  
 کہ جب میں ابتدائی عمر کے مرحلے طے کر رہا ہوتا تو اپنے دل میں غرض بالآخرم کر چکا تھا کہ نہ کوئی کتاب لکھوں گا نہ قیسا مول  
 لوں گا اتفاقاً وہی زمانہ میں ایک شخص میرے پاس امام غزالی کی اربعین لایا جسکی وضع قطع مجھے بہت ہی اچھی معلوم  
 ہوئی تھی اپنے ولین لکھا کہ میں عہد کر چکا ہوں کہ کوئی کتاب قیسا نہ لوں گا اگرچہ یہ کتاب بابت عمدہ اور خوبصورت ہے  
 لیکن میں اپنے عہد سے پہنچ نہیں سکتا۔ یہ چکر بیٹے کتاب کو واپس کر دیا مگر اسکے ساتھ ہی میرا دل ہمیشہ اس کتاب  
 کے لیے بے چین رہا۔ چند روز گزرنے پائے تھے کہ وہی کتاب میرے پاس ہدیہ آئی میں نے فوراً قبول کر لیا اور شکر خدا  
 بجا لایا۔ ایک دفعہ سلطان المشائخ کی خدمت میں ایک شخص آیا دیکھا کہ درویشوں اور خدشہ نگاروں کا حال بنایت بنا رہا ہے  
 شب روز ناکامیابی میں گذارتے تھیں اور فقر و فاقہ کی وجہ سے مجھے حال میں ہوا اس نے سلطان المشائخ سے عرض کیا  
 کہ اگر آپ اجازت ہو تو میں حضور کو سونامنا بنا سکھا دوں تاکہ ہر روز سونے کا ایک ڈبیرا آپ کے پاس موجود رہے اور آپ کے  
 خدا شکر راحت و آرام سے زندگی کریں۔ سلطان المشائخ نے جواب دیا کہ دیکھ میں بھی عیسائیوں کا کام ہے اور

سزا بنانا ہو دیو کی صفت ہے محمدیوں کے نزدیک نہ بنانا حقیقت میں نہ دروئی ہے۔ جہنم دنیا ہی مال و دولت کیلئے  
 میل ہے نہ فانی ہونے کی خواہش۔ دنیا کے جلوہ جلال کی حاجت ہے نہ حقیقی کی خواہش۔ بلکہ ہم اپنی تمام حاجتیں اور  
 مرادیں فیاضی و حاجات سے چاہتے ہیں کیونکہ وہی ہمارا مقصد و مراد ہے۔ دنیا چکارا تیرا و فرورس چہ باشد؟  
 ایک راستباز اور صادق القول غزنی نے سلطان المشائخ کو خواب میں دیکھا کہ آپ بہشت میں ایک مرغ و ملک تخت  
 جلوہ آرا میں اور اس خواب دیکھنے والے سے فرما رہے ہیں کہ حق تعالیٰ مجھے ہر روز وظیفہ عنایت کرتا ہے۔ شخص  
 سلطان المشائخ کی محبت و خوف کی وجہ سے دریافت کر سکا کہ وہ وظیفہ کیا ہے اور اس وظیفہ سے کیا مراد ہے لیکن  
 خود سلطان المشائخ نے اس کی تشریح اس طرح بیان کرنا شروع کی کہ حق تعالیٰ دنیا میں جو خلق کو مجھے وظیفہ  
 دلوا تا تھا اس کو قبول فرمایا اور اپنے فضل و کرم سے اس وظیفہ کی عوض ہزاروں درختی میرا وظیفہ مقرر کیے  
 جن میں سے ایک کا فی نقد اور درمہ چھ بختے ہیں۔ ایک اور غزنی نے ایک حکایت نقل کی کہ میں اپنے قصبہ سے  
 سلطان المشائخ کی زیارت کرنے کے لئے روانہ ہوا۔ رستہ میں میرا گزر قصبہ بوندی پر ہوا جہاں اس قصبہ میں  
 پہونچا تو خیال پیدا ہوا کہ یہاں بھی ایک کامل درویش شیخ موہن سکونت رکھتے ہیں اور اس سے بھی ملاقات کرنا  
 چلوں چنانچہ میں اون کی خدمت میں حاضر ہوا فرمایا کہاں جانے کا قصد ہے۔ میں نے کہا سلطان المشائخ کی  
 خدمت میں کہا جب تم وہاں پہونچو تو سلطان المشائخ کو میرا سلام پہونچا کر کہا کہ میں وہی شخص ہوں جو ہر  
 جمعہ کو خانہ کعبہ میں آپ سے ملاقات کرتا ہوں چنانچہ میں سلطان المشائخ کی خدمت میں پہونچا اور سعادت  
 قدم پوی حاصل ہوئی تو میں نے عرض کیا کہ قصبہ بوندی میں ایک درویش رہتے ہیں اور میں نے آپ کو سلام کہا ہے  
 اور فرمایا ہے کہ میں وہی شخص ہوں جو ہر شب جمعہ کو خانہ کعبہ میں آپ سے ملاقات کرتا ہوں۔ سلطان المشائخ  
 اس کی اس بات سے شخص ہوئے اور فرمایا کہ بیشک درویش قابل و لائق ہے لیکن افسوس زبان کو اپنے قصبہ  
 میں نہیں لکھ سکتا۔ خواجہ منہاج جو سلطان المشائخ کا ایک خاص و بے ریا متفقہ اور جان نثار مرید تھا بیان کر  
 تے ہیں کہ مجھے ایک دفعہ مجلس سماع منعقد کرنے کا اتفاق پڑا لیکن اس سے پیشتر کہ میں اس قسم کی مجلس مرتب  
 کروں۔ سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ میں مجلس سماع مرتب کرنا چاہتا ہوں فرمایا اچھا ہے بہتر  
 ہو گا چنانچہ میں نے شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے بلند اقبال پوتون اور دیگر یاروں کو دعوت پھر لایا  
 ابھی شمر کے دوست و غزنی تشریف نہیں لائے تھے کہ شخص نے تقاضا شروع کر دیا کہ قول حاضر ہیں آپ  
 اجازت دیجئے گا نا شروع کریں۔ میں نے معذرت کی کہ ہند بہت سے یار دست نہیں آئے ہیں اور کہا تھا تھا

چھوٹا  
 سزا  
 سزا



نہیں ہوا ہے بہتر ہوگا کہ ذاتوق فرمائیں لیکن اہل مجلس نے میری اس معذرت کو غبت کے کالون سے نہیں سنا اور فتنی  
 کے ساتھ فرمایا کہ راک چہرے کی اجازت دو ورنہ ہم جاتے ہیں کہا نا تیار نہیں ہے تو ہم بازار سے کہا نا منگائے لیتے ہیں  
 چنانچہ انہوں نے جیسا کہ وہ دیکھو دوڑا دیا اور کہا نا منگاکر خود کہا یا اور دوسرے کو کوٹھو بھی دیا سماع چھڑ گیا لیکن  
 کسی طرح کا ذوق و شوق پیدا نہیں ہوا میں نہایت تشویش و تردد میں کہ مجلس سے ترتیب اور درجہ ہم ہوں لی جاتی ہے کسی  
 ناگواری کی حالت میں میں سر نیچے کئے بیٹھا تھا کہ دفعتہ سر اوپر اٹھایا دیکھتا ہوں کہ جناب سلطان المشائخ غرض کے در  
 پر کھڑے ہوئے ہیں۔ میں یہ دیکھ کر اپنے آپ سے باہر ہو گیا اور جب ہوش میں آیا تو سماع سے سخت متاثر تھا آنکھ  
 اٹھا کر اچھا دیکھتا ہوں تو شہر کے دوست و آشنا بھی رونق افروز مجلس بھرے ہیں۔ جب میں سلطان المشائخ  
 کی خدمت میں حاضر ہوا اور یہ تمام کیفیت عرض کی تو آپ نے اسکی تصدیق کی اور فرمایا جس مقام پر اس جمعیت کا  
 دوست ہوا کرین اور نہیں چاہیے کہ اس ضعیف کو حاضر تصور کر لیا کرین یہی خواجہ منہاج جنکا اہلی ذکر ہوا ہے  
 کہتے تھے کہ ایک بات کو میں سلطان المشائخ کے گہر میں بہا خدام نے آپکی چار پائی یا بیڑ چھایا دی تھی اور نہ کہ لباس اوپر  
 آراستہ کر دیا تھا جماعت خانہ کے زمیندار سلطان المشائخ کی چار پائی پر ایک بیگیا ہوا کپڑا اڑھا ہوا تھا شنگ ایک بڑا حصہ  
 گنہ گیا ہنر سلطان المشائخ کی چار پائی کے اوپر سے نو کا ایک سونہ خود اور ہوا جو بڑے بڑے آسمان سے بائیں  
 اور جسکی روشنی سے جماعت خانہ کا صحن اور دریا کے کنارے روشن ہو گئے۔ چہرہ ایک ایسی سببیت طاری ہوئی کہ انگوٹھ  
 میں چاچھا اور اپنے تئیں مویا ہوا نظر ہر کیا۔ ایک دفعہ شیخ نور الدین فردوسی نے اپنے قین یا رون کو سلطان المشائخ  
 کی خدمت میں پہنچا اور انکی معرفت آپکو پیام دیا کہ میں نے شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کی روح کو ثواب  
 پہنچانے کی غرض سے کہا نا تیار کیا ہے ہر بانی فرما کر غریب خانہ پر تشریف لائے لیکن جو وقت یہ شیخ شخص راستہ  
 میں تھے تو ان میں سے ایک نے کہا ہتا کہ اگر سلطان المشائخ شیخ ہیں تو مجھے کوئی ایسی چیز دین جو کہانے کے قابل  
 دوسرے نے کہا ہتا کہ مجھے کوئی کپڑا دین تو جانوں کہ شیخ ہیں۔ تیسرے نے کہا ہتا کہ پیامو! بزرگوں کا امتحان اہما  
 نہیں ہے ہم کسی بات کا اندیشہ نہ کرو اور خلوص کے ساتھ انکی خدمت میں حاضر ہو چنانچہ جب لوگ سلطان المشائخ  
 کی خدمت میں حاضر ہوئے اور شیخ نور الدین کا پیام دیا تو آپ نے فرمایا آج ہم نے ہی کہا نا تیار کیا ہے اسلئے ہم  
 نہیں جاسکتے اگرچہ ہم بظاہر تم کو نہیں پہچانتے لیکن ہمارا دل تمہارے ساتھ متعلق ہے۔ ہنوز ہی بائیں  
 ہو رہی تھیں کہ ایک شخص ایک ہی کی ہڈیا اور چار روپے نقد لایا۔ سلطان المشائخ نے خادم سے اشارہ کیا کہ  
 یہ نقدی اس شخص کو دے دو۔ اور اشارے سے اس شخص کو ہتا کر فرمایا کہ تو نے کہا نے کی قابل کوئی چیز مانگی تھی

اور عین چاندی کا خیال کیا تھا۔ زمان بعد خادم سے فرمایا کہ کپڑا اگر اس دوسرے شخص کو دیدو۔ پہر تیرے شخص کی طرف  
مخاطب ہو کر فرمایا کہ بزرگوں کی خدمت میں اس طرح آنا چاہیئے جس طرح سے تو آیا ہے یہ کہہ کر وہ روئے اور اسی ہی عزت  
فرمائے۔ کتابت حروف عرض کرتا ہے کہ شیخ نور الدین فردوسی کو سلطان المشائخ کی خدمت میں چند ان اظلاص نہتا  
بلکہ اس کے دل میں ان کی طرف سے ایک طرح کا رشک تھا جسے وہ ہمیشہ پوشیدہ رکھتا تھا جب وہ شہر سے آیا تھا تو ایک کبری  
کی حدود میں جتنا ندی کے کنارہ اپنی سکونت کے لئے ایک مقام مرتب کیا تھا اور اس سے پہلے پہلو اور درختوں سے خوب  
سجایا تھا۔ شیخ نور الدین کے لڑکوں کو جو نخواستہ جوان تھے اور ان کے خام طبع مریدوں کو سلطان المشائخ کے ظالموں  
اور معتقدوں سے عداوت تھی۔ اگر ایسا ہوتا تھا کہ یہ لوگ کشتی میں سوار ہو کر گاتے ناچتے۔ سلطان المشائخ کے کہر کے  
نیچے سے گذر کرتے تھے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ یہ لوگ نماز فجر کے بعد کشتی میں سوار ہو کر اپنی جمیعت کے ساتھ گاتے اور ناچتے  
ہوئے سلطان المشائخ کے مکان کے آگے سے گذر رہے تھے۔ اوسوقت جناب سلطان المشائخ جماعت خانہ کے زیر پر مشغول  
بیٹھے تھے اور کاغذ تحریر کے والدینہ گوارہی اس مجلس میں حاضر اور سلطان المشائخ کے آگے مودب کھڑے تھے۔ جب  
کشتی والے شور و غل مچاتے اور سماع و رقص کرتے ہوئے سلطان المشائخ کی نظر مبارک کے سامنے آئے تو اپنے  
فرمایا سبحان اللہ ایک شخص الہا سال سے حکام میں خون جگر کھا رہا ہے اور اپنی جان اس دین قربان کر رہا ہے او  
دوسرے نخواستہ اور ناخبر کار لوگ ہیں جو کہتے ہیں تو کوئی ہے کہ ہمارے ساتھ برابر ہی کا دعویٰ کرتا ہے یہ کہہ کر  
آپنے اپنا دست مبارک آستین سے نکال لیا اور ان کی طرف اشارہ کیا شیخ نور الدین فردوسی کے فرزندوں کی کشتی بھی  
شور و غل کے ساتھ چون ہی اپنے مقام پر پہنچی اور وہ لوگ کشتی سے اترتے وقت شور و غل مچانے کے ارادہ سے لپکا  
آئے کہ قہر اکشتی کو غیر معمولی جنبش ہوئی اور سب کے سب اوسوقت دریا میں ڈوب گئے۔ کتابت حروف نے یہ حکایت  
سید السادات حسین اپنے عم بزرگوار سے سنی ہے اور وہ کتابت حروف کے والد بزرگوار سے روایت کرتے ہیں  
مصلح بقال کا فرزند طبابت کا پیشہ کرتا تھا اور سلطان المشائخ کا مرید تھا۔ جب سلطان المشائخ کی زیارت کیلئے  
جاتا تو آپ اوسے دن ہی کو واپس کر دیتے اور شکو اپنے پاس نہ لیتے۔ انجام کلاؤ سے سلطان المشائخ کے دروازے  
حاضر ہونا چاہو رہا۔ مولانا علی شاہ جاندار کہتے ہیں کہ میں نے اوس سے ملکر کہا کہ یہ تو آج ہاں نہیں کرتا ہے ہر مہینے  
ایک بار ضرور حاضر ہوا کہ سلطان المشائخ کی پابوسی کی سعادت چاہل کیا کہ میں نے آپ کی خدمت میں رہا کر اور کب  
کسی اور کے گہر میں گذر دیا کہ۔ لیکن میرے کہنے سے وہ ذرا ہی متاثر نہیں ہوا۔ اور اس کے بشرو میں طالع و  
بے رضائی کے آثار میں نے نمایان دیکھے چند روز کے بعد اوسکا پاؤں ورم کر آیا اور دردی وجہ سے نہایت



ہوا مولانا علی شاہ کہتے ہیں کہ میں دوبارہ اس سے کہا کہ سلطان المشائخ کے رنجیدہ ہونیکے باعث تکلیف لاحق ہوئی ہے  
 اسنے میری اسباب کو تسلیم کیا اور مجھ کو نہ لان بعد کثیر التعداد مبلغ مجھے دیکے کہ تم انہیں سلطان المشائخ کی خدمت  
 میں لجاؤ اور میری جانب سے معذرت کرو۔ چنانچہ میں سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور یہ کیفیت عرض کی  
 سلطان المشائخ شخص ہوئے اور مجھے منہ پھیر لیا۔ جب میں آپ سے رخصت ہو کر آیا تو اس طبیب کا انتقال ہو چکا تھا  
 کاتب حروف نے خواجہ مبارک کو ہوا میں سے سنا ہے جو ایک اعلیٰ درجہ کے عزیزوں میں شمار کیے جاتے تھے کہ میں جس مرتبہ  
 قہر پانہ سے سلطان علاء الدین کے پاس گیا تو مجھے اس کے دربار سے ایک کلف خلعت جیسا کہ بادشاہ پہنتے ہیں  
 عطا ہوا تھا اور اس قسم کا خلعت گویا میرے لئے معمولی ہو گیا تھا یہاں تک کہ میں ایک مرتبہ سلطان کے دربار میں آیا  
 اور اسنے اسد فہم مجھے وہ معمولی خلعت پہنیں دیا بلکہ صرف ایک پمیدہ جادو کی فرخانیہ تک جسکی وجہ سے میں نہایت  
 مکدر ہوا اور رنج و غصہ میں بہا ہوا سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ پانہوی کے بعد اپنے میر لطف مرغ با  
 کر کے فرمایا **سیت محمد شاہ** بس عزیز بودہ گرچہ دنیا را پیش بودہ اس بیت کے سننے پر مجھے ایک فرحت حاصل  
 ہوئی اور دل کی غلش بالکل شکئی۔ احمد مد علی ذلک۔ ایک مرتبہ ایک دانشمند نے سلطان المشائخ کی خدمت  
 میں حاضر ہو کر کہا کہ میں آپسے بیعت کرنا چاہتا ہوں لیکن سلطان المشائخ نے نور باطن سے معلوم کر لیا کہ  
 یہ کسی اور وجہ سے آیا ہے۔ ہر چند اسنے بیعت کے لئے احوال و احرا کیا لیکن سلطان المشائخ نے اسکی بیعت  
 لینے سے انکار کیا اور فرمایا۔ سچ بتاؤ تو کس نیت سے آیا ہے۔ اسنے عرض کیا واقعی بات یہ ہے کہ ناگوار  
 میری ایک زمین ہے جسپر اس موضع کا چھوٹے قبضہ نہیں کرنے دیتا اور مراحت کرتا ہے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا  
 کہ اگر میں تجھے ایک رقعہ لکھ کر دیدوں تو تو بیعت کا ارادہ ترک کر دیکھا بہتر ہو گا اپنے اوس وقت وہاں کے صوبہ کی طرف  
 ایک رقعہ لکھ دیا اور اسکی غرض حاصل ہو گئی۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ میں مولانا رشید لغزی کی  
 زیارت سے فراغت کر کے واپس آتا ہوا اپنے خلیو کے متصل ایک کوچہ پر تھکا وہاں میں نے ایک شخص کو دیکھا کہ دست اڑتے  
 باز و کئی طرح ہوتا ہوا آتا ہے اور نہایت بے ضابطگی کے ساتھ آتا ہے اسکی یہ حالت دیکھ کر میرے دل میں خطرہ  
 کہ بارگاہ شمس سے مجھ کو کوئی صدمہ پہنچے چنانچہ میں اسٹال سے دوسری طرف مڑ گیا وہ بھی مجھ دوسری طرف جاتے  
 دیکھ کر دستے سے منحرف ہوا اور جس طرف میں مڑا تھا اسی طرف روانہ ہوا۔ آخر کار میں نے خدا تعالیٰ کی طرف گریز  
 کیا اور کار ساز حقیقی کی طرف التجا لیا گیا اسنے میں اور شخص نے مجھے آلیا اور سلام کر کے معاف کیا میرے سینہ کو  
 بوسہ دیا اور کہا الحمد للہ کہ اس سینہ میں ہنوز مسلمان کی بواقی ہے۔ یہ کہہ کر چلا گیا جب میں نے مڑ کر دیکھا کہ

یہاں سے  
 قہر پانہ  
 نذرینہ  
 و دیگر  
 یاد دہانی

نہیں پایا اور دفعہ غائب ہو گیا لیکن شیخ نصیر الدین محمود اس روایت کو یوں نقل کرتے ہیں کہ سلطان الشارح فرماتے ہیں ایک دن  
 میں دروازہ پل کے نزدیک چلا جاتا تھا اور نہایت مایوسی اور ناامیدگی کی حالت میں تھا اپنے دل میں کہتا جاتا تھا نظام! تو کہاں  
 اور خدا کی محبت کہاں ایسی بہت سے عین شیخ رسالہ کے روضہ پر پہنچا اور وہاں جلد میں بیہوجاب جلد تمام کر چکا تو وہاں سے  
 واپس آئیگا قصد کیا۔ شیخ رسالہ کے روضہ پر ایک جنگ و رقت تھا جو اس چالیس روز کے عرصہ میں میرے دیکھتے دیکھتے  
 ہوا اور تر و تازہ ہو گیا تھا۔ چلتے وقت میں نے شیخ رسالہ کے روضہ کے سامنے کھڑے ہو کر عرض کیا کہ شیخ! اس شخص کو  
 کمال چالیس روز میں بدلیا لیکن میری حالت اس عرصہ میں ذرا بھی بہتر نہیں ہوئی۔ یہ کہہ کر میں گہر کی طرف روانہ ہوا۔ اسی  
 راہ میں ایک شخص کو دیکھا کہ لڑکھڑاتا ہوا چلا آ رہا ہے مجھے خیال پیدا ہوا کہ شخص مست ہے اور نہ میں جو مٹا آتا  
 ہوں اس سے بچ کر دوسری طرف مڑ گیا لیکن اس نے میری ہی طرف میل کیا۔ یہاں سے ہی میں بچ رہا ہوا اس نے اس دفعہ  
 بھی میرا پیچھا کیا اور وقت میں نے دل میں کہا نظام! ابا خدا کی طرف گریز کر اور اس کی جناب میں التجا لجا۔ یہ سوچ کر  
 میں خود اس کی طرف بڑھا اور جب نزدیک پہنچا تو دونوں ہاتھ اوٹے کئے اور اس شخص کے گلے لگ گیا اس کے سینہ اور پیٹ  
 سے عطر کی خوشبو آتی تھی حالتِ معافیت میں اس شخص کی زبان سے نکلا کہ اے صوفی تیرے سینہ سے محبت خداوندی کی بو آتی  
 ہے یہ کہہ کر غائب ہو گیا چودہواں نکتہ جناب خراساں رابع عصر لیاری میں صاحب حضرت سلطان علی کی والدہ ماجدہ  
 ہمارا جمالی بعض کرامتوں کے ذکر میں۔ (بہر خیال دون پندرہ نکتوں کے چودہواں نکتہ ہے جو جناب سلطان الشارح کے  
 ذکر میں بیان کیے گئے ہیں) تصرف سلطان نظام الحق والدین سلطان الشارح فرماتے ہیں کہ میری والدہ مکرمہ  
 کو خدا تعالیٰ کے ساتھ ایسی رسائی تھی کہ اگر وہ زمین کوئی حاجت پیش آتی تو اس کی تکمیل آپ کو خواہ میں معلوم ہو جاتی  
 کو یا اس حاجت کی نسبت آپ کو اختیار دیا جاتا۔ بارہا میری والدہ محترمہ میرے باؤں کو دیکھ کر فرمایا کرتی تھیں کہ نظام  
 میں تجھ میں سعادت اور نیکی جتنی کی علامت دیکھتی ہوں تو کسی زمانہ میں بڑا صاحبِ اقبال اور بختاؤ ہو گا۔ ایک بزرگ کہتا  
 فرماتے ہیں۔ بہت اچھے آدمی کے آدمی درشت نہ کرے بلکہ اندر جین ناحیہ اور میں استیلا لیکن جب تنگ عیشی کا زمانہ  
 سخت ہوا اور افلاس و تنگدستی نے خارداروں طرف سے گہر لیا تو میں نے والدہ سے عرض کیا کہ آپ فرمائی ہیں کہ میں بہ  
 اور بلند اقبال ہوں لیکن میں تو اس کا کچھ بھی اثر نہیں دیکھتا فرمایا کہ بڑا بہنیں اور سکا اثر ظاہر ہو گا لیکن اس وقت  
 جبکہ میں بچاں ہے تو ہر جاؤنگی۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ میں نے ہمیشہ تجربہ کیا ہے کہ جب کوئی مشکل یا حاجت مجھ پیش  
 آتی جناب والدہ مکرمہ کی خدمت میں عرض کیا۔ اکثر تو ایسا ہی ہوتا تھا کہ ہفتہ کے اندر اندر حاجت برآتی اور مشکل  
 کھاتی تھی لیکن کبھی ایسا ہی ہوتا تھا کہ بیٹھے بہن حاجت روائی ہوتی تھی اور ایسا بہت کم اتفاق ہوا ہے۔

یہ کہہ کر میں  
 غائب ہو گیا  
 چودہواں نکتہ  
 جناب خراساں  
 رابع عصر  
 لیاری میں  
 صاحب حضرت  
 سلطان علی کی  
 والدہ ماجدہ



سلطان المشائخ بی بی فرما کر تھے کہ جب میری والدہ محترمہ کو کوئی ضرورت و حاجت پیش آئی تو آپ پانچ سو روپے مرحومین  
 اور پانچ سو دین مبارک پہلا کر حاجت طلب کر میں انجام کار دیسا ہی ہو تا جیسا آپ چاہتین۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ  
 ایک دفعہ میری والدہ کی کینز نہا گئی جو کینز اوسکے اور کوئی خلد نگار نہ تھا اسوجہ آیکو گونہ طلال ہوا مصلیٰ پر بیٹھیں  
 و اسن مبارک پہلا کر حق اقل سے مناجات کرنا شروع کی اسی اشار میں بیٹے والدہ کو فرمائے تھے کہ کینز نہا گیا کئی برس  
 اور میں نے عہد کر لیا ہے کہ تا وقتیکہ کینز نہا گئے گی میں سر پر ڈوپٹہ نہ ڈالوں گی۔ میں والدہ محترمہ کی یہ بات سن کر سوال  
 ہوا کہ یہ آپ کیا فرما رہی ہیں اسی حالت میں ایک شخص دروازہ پر کھڑے ہو کر آواز دی کہ تمہاری نوٹھی بیگم آگئی  
 ہے آفا سے ایجاؤ۔ جس زمانہ میں سلطان علاؤ الدین طنجی کے فرزند سلطان قطب الدین نے خواب سلطان المشائخ  
 کے ساتھ منازعت کرنا چاہی تو آپ اپنی والدہ محترمہ کے مرقہ کی زیارت کے لئے تشریف لے گئے۔ سلطان قطب الدین نے  
 جو سلطان المشائخ سے جھگڑا کیا اوسکا ایک سبب یہ تھا کہ سلطان قطب الدین نے اپنے عہد حکومت میں ایک جامع مسجد  
 تعمیر کرائی تھی جب وہ بن بنا کر تیار ہو گئی تو اول جمعہ میں شہر کے تمام مشائخ و علماء کو مدعو کیا کہ اس جامعہ کے دن  
 اس نو تعمیر مسجد میں نماز ادا کریں۔ سلطان المشائخ کے پاس جب یہ پیام پہنچا تو آپ نے فرمایا۔ ہمارے مکان کے  
 پاس ہی مسجد ہے اور وہ اسات کا زیادہ مستحق رکھتی ہے کہ ہم اوسی میں نماز جمعہ ادا کریں چنانچہ آپ نو تعمیر  
 میں جسے مسجد میری کہتے تھے تشریف نہیں لے گئے۔ دوسرا سبب یہ تھا کہ ہر جمعے کی یکم تاریخ کو سلطان قطب  
 کے دربار میں بیچم مقرر تھی کہ تمام ائمہ وقت اور مشائخ عصر اور بار کے امرا و وزراء اور نوکی مبارکبادی اور تہنیت  
 رسم ادا کرنے کے لئے جمع ہوتے تھے اور بادشاہ کو مبارکبادی دیتے تھے لیکن سلطان المشائخ اوسکے دربار میں  
 نہ جاتے تھے بلکہ اقبال خادم کو اپنی طرف سے پہنچا کر تے تھے مدعوں اور حاسدوں کو اپنی عداوت کے بخار  
 نکالتے اور بادشاہ وقت سے شکایت کرنا کا اہراموقع مل گیا۔ سلطان قطب الدین سے بیان کیا کہ آپنے جو سلطان  
 کی نسبت فرمان جاری کیا تھا ادھون اوسکی تعمیل نہیں کی۔ جمعہ کی نماز کے لئے مسجد میری میں نہیں آئے اور  
 کہلا بھیجا کہ ہم اپنے بنی محلہ کی مسجد میں جمعہ ادا کریں گے۔ علاوہ ازیں ماہ نو کی تہنیت میں بطرح اور  
 مشائخ اور ائمہ وقت حاضر ہوتے ہیں وہ نہیں آتے بلکہ اپنی طرف سے ایک غلام کو بھیجتے ہیں جس سے بادشاہ کی  
 کسر شان ہوتی ہے۔ سلطان قطب الدین کی غیرت و حمیت کی آگ حرکت میں آئی اور بادشاہی غرور و سلطنت  
 کی نوحہ۔ چنانہانی کے نہر نے اوسے اسپر آمادہ کیا کہ نہایت گستاخی اور بے ادبی کے ساتھ کہہ بیٹھا کہ اگر  
 آجکے غرور میں سلطان المشائخ نہ آئینگے تو میں او نہیں قانون کے زور سے بلاؤں گا اور نہایت بدلوں کی

پیش آؤں گا۔ سلطان المشائخ کے مخلص مرہب ریاست قدرون نے جو بادشاہ کے قریب تھا اور جنگی سلطان اور بدین بہت مکر  
 ہوتی تھی سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہو کر بادشاہ کے اس ارادہ سے مطلع کیا۔ سلطان المشائخ نے کچھ جواب نہیں دیا  
 اور والدہ محترمہ کی خدمت میں کی زیارت کو تشریف لے گئے اور کہا کہ بادشاہ وقت میری اذکار کے درپے ہے اور مجھے سخت  
 مصیبت تکلیف پہنچانا چاہتا ہے۔ اگر اہل آئندہ تک جبر اسے مجھے اذیت پہنچانا منحصر کر دے اور اس کا کام تمام ہو جائے  
 تو میں بہر کسی تمہاری زیارت کو نہ آؤں گا اور یہ اس راز و نیاز کے طور پر کہا جو حالت زندگی میں اپنی والدہ  
 کے ساتھ رکھتے تھے۔ الغرض وہاں سے لوٹ کر دو تھانہ پر تشریف لائے۔ آپ کے یار اور خدمتکار بادشاہ کی اس بات  
 ہنایت پریشان تھے اور ہر وقت غم میں گھٹے رہتے تھے اور چون ہندیا قریب آتا جاتا تھا عزیزوں اور مخلصین  
 کے تفکرات بڑھتے جاتے تھے لیکن سلطان المشائخ اس بہرہ پر کہ میں اپنی والدہ مکرہ سے عرض کر آیا ہوں ہنسا  
 اطمینان اور دل جمعی سے عجاوہ کرامت پر شیعہ ہوئے منتظر رہتے تھے کہ پردہ غیب سے کیا حادثہ ہوتا ہے اب جان  
 ہو گیا ہے اور لوگ اس انتظار میں بیٹھے ہیں کہ کل چاند کی پہلی تاریخ ہے سلطان المشائخ بادشاہ وقت کی طرف  
 بلائے جائینگے۔ خدا کی شان کہ چاند رات کو ناعاقبت اندیش بادشاہ کی جان پر آسمانی بلا ٹوٹ پڑی مگر خدا  
 نے جو سلطان المشائخ کے بدخواہ بادشاہ کا قدیم دشمن تھا اس کا سر تن تیرے جسم سے جدا کر دیا اور تن بے سر محل کے  
 اوپر سے نیچے ڈال دیا۔ سر کو نیزہ پر علم کیا اور تمام مخلوق پر ظاہر کرنے کے لئے ایک اونچے مقام پر لٹکا دیا۔  
 غرض کہ سلطان قطب الدین جان سے ہار گیا اور اس نے اپنی اس کستخانی کا بہت جلد مزہ چکھ لیا۔ جو سلطان  
 کی جناب میں کی تھی۔ شیخ سعدی کیا خوبصورت مانتے ہیں بیت اسے وہ ایک چارہ نشستی بجائے خویش و باشیر بجز کی  
 ویدی سزا سے خویش و کاتب خوف نے ایک ایسی عورت سے سنا ہے جسکی صادق القولی۔ راستبازی۔ ویا پر  
 پورا پورا بہرہ کیا جاتا ہے اس کا بیان ہے کہ میں نے خواب میں دیکھا گو یا قیامت برپا ہے خلق حیران و مدہوش  
 بائیں و دہرائی پہرتی ہے اور ایک عجیب اضطراب میں ہے میں بھی اور وہی طرح سخت تجربہ مدہوشی کی حالت میں ایک  
 طرف کو چلی جا رہی تھی اسی اثنا میں دیکھتی ہوں کہ ایک شخص ماتہ میں جھنڈا لے کھڑا ہے اور مجھے کہتا ہے یہی لی  
 لیا کا جھنڈا ہے جو سلطان المشائخ کی والدہ ماجدہ میں تو ہی اس جھنڈے کے نیچے چلی کہ میں غلام حرم و غلام  
 میں اس جھنڈے کی نیچے جگہ پائی اور حیرانی و سرگردانی سے فی الجملہ اطمینان ہوا۔ کاتب حروف عرض کرتا  
 ہے کہ یہ خواب دیکھنے والی عورت کاتب حروف کے عمر بزرگوار سید احمد محمد کرمانی کی صاحبزادی ہتین کاتب حروف

لے اسے ضعیف و مٹھی ہوا بنی جگہ کہوں نہیں بیٹھی تو نے شیر سے مقابلہ کیا اور اپنی سسرال دیکھی ۱۲



مخلصین تین اوسیدہ السادات جناب سید حسین کی شفقت کی وجہ سے سلطان المشائخ کی خدمت مبارک میں پہنچ کر آپ کی دینی و  
 دنیاوی خدمتوں سے محفوظ رہی تین۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ بھادی الاخریٰ کی پہلی تاریخ میری والدہ محترمہ کے  
 انتقال کا دن تھا اس سے پہلے شب کو چاند بکھرا گیا تھا میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور قدم مبارک پر سر رکھ کر ماہ نو کی  
 مبارکبادی دی جیسا کہ میرا قدیم دستور تھا اور سناؤ کہی زبان مبارک پر جاری ہوا کہ نظام! اُمّہ ماہ کی پہلی تاریخ  
 کو کسکے پاؤں پر سر رکھو گے اور ماہ نو کی کسے مبارکبادی دو گے آپ کے اس فرمانے سے مجھے معلوم ہو گیا کہ انتقال کا دن  
 قریب ہے میرا محل تغیر ہو گیا اور میں زار قطار نہ لگا آخر کار میں نے بڑی دلیری کر کے عرض کیا کہ محمد صمد! مجھے عرض  
 و پکار ہے کہ کسکے سر کوئی تین فرمایا اس بات کا جواب صبح کو دوئی۔ میں نے عرض کیا کیا ہے جو آپ جواب نہیں دیتے۔  
 آپ نے اسکا جواب کچھ نہ دیا وہی اسی نام میں فرمایا کہ جاؤ آج رات شیخ نجیب الدین کے مکان میں سو رہو۔ میں آپ کے فرمانے  
 بموجب وہاں چلا گیا۔ آخرات ہی ہمز صبح نہیں ہوئی مگر ہوشیو ہئی کہ ایک لٹدی دور توئی ہوئی آن اور تپا  
 ہوجو میں کہا چلے آؤ محمد و بلال! میں میں سر سے پر تک کاٹا اوٹھا اور لٹدی سے دریافت کیا کہ محمد و مرزہ  
 میں جواب دیا کہ ان۔ جب میں خدمت میں پہنچا تو فرمایا شب کو تم نے کجیات دریافت کی تھی جسکے جواب دینے کا  
 میں وعدہ کر لیا تھا اب تین کئی ہوں ذرا گوش ہوش سے سنو۔ زان بعد فرمایا کہ تمہارا دھنا ماتہ کو لٹا ہے میں نے  
 اپنا دھنا ماتہ آگے کیا اور عرض کیا یہ ہے آپ نے میرا لٹہ کر فرمایا خداوندان اسے تیری سپردگی میں دیتی ہوں یہ یکسر  
 جان کنی تسلیم کر لیں میں نے خدا کا بے اندازہ شکر اپنے اوپر واجب دیکھا اور دل میں کہا کہ اگر یہ محمد و مرزہ دو گھر سے پہلے ہوا  
 ایک مکان اپنے عتبہ میں میراث میں چھوڑتے تو اس قدر خوش نہیں ہوتا جیسا کہ میں اس لمحہ سے خوش ہوا۔ جو آپ نے اس آخری  
 سال میں میرے لیے چھڑا۔ **پندرہواں نکتہ** اس حالت کے بیان میں جو سلطان المشائخ کو پیدا ہوئی اور جن میں  
 آپ نے اس تاریخ سے دار بقا کی طرف رحلت فرمائی اور اس وصیت کے ذکر میں جو سلطان المشائخ حاضرین مجلس کوئی  
 کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ جبکہ ان تہا جو سلطان المشائخ پر حالت تہجد پیدا ہوئی اور آپ کا دل مبارک نور تجلی سے  
 روشن ہو گیا اور انشاء نماز میں حق تعالیٰ کو سجدے کیلئے اسی عالم عظیم میں آپ دو تہا نہ پر تشریف لائے اور آہ و لکا جو  
 جو اس سے پیشتر تھی اب بہت کچھ غالب ہو گئی ہر آن میں کئی کئی دفعہ آپ غائب ہوتے اور کئی کئی دفعہ حاضر ہوتے تھے اور بار  
 بھی فرماتے تھے کہ آج جمعہ کا دن ہے دوست کو دوست کا وعدہ ضرور یاد رکھنا اور اس حالت میں غرق رہنا چاہیے اور یہی  
 حال میں یہ بھی مکرر سکر فرماتے کہ کیا نماز کا وقت ہو گیا ہے اور کیا میں نماز پڑھ چکا ہوں اگر حاضرین عرض کرتے  
 کہ آپ نماز پڑھ چکے ہیں تو فرماتے ایک دفعہ اور پڑھ لو۔ عرض کہ ہر نماز کو مکرر سکر ادا کرتے تھے اور جتنے دن اس

[illegible]



کوئی مقام جو بزرگین کے لئے تھا غلاموں کو اپنی رائے نہ تھی بڑے اختیار نہ ہو گا۔ چنانچہ مولانا شمس الدین نے جناب سلطان المشائخ کی خدمت میں آپ کے یاد دہانی پر یہ اتنا سلسلہ پیش کی فرمایا کہ مولانا! میں کسی عمارت کے نیچے سوئیے قابل نہیں ہوں بلکہ صحرا کی کھلی میدان میں آرازم کروں گا چنانچہ لوگوں نے آپ کے انتقال کے بعد ایسا ہی کیا۔ اب جس مقام پر سلطان المشائخ کا موصوفہ منبر ہے یہ ایک بے دخل اور کھلا میدان تھا آپ کے انتقال کے بعد سلطان محمد بن تغلق نے وہ منبر کے پر ایک ایسا گنبد تیار کر دیا خدا تعالیٰ نے سلطان المشائخ کے لئے ایک نہایت خوبصورت اور دلخیز مینار مع عالیشان اور بے نظیر عمارتوں اور محکمہ رفعت گنبد دن کے جنگل لطافت و صفائی کی نظیر کہیں نہیں مل سکتی اور جنگلی خوبصورتی کا اس عالم میں کہیں نشان نہیں دیا ہے غیب سے مرتب کر دیا۔ اس خطیرہ منبر کی تعریف میں جو حقیقت میں رشک خطیرہ ہے ایک بزرگ خوب فرماتے ہیں۔ **رباعی** ازین سپر من صحرائے سخن اور دلہ زبندہ مانے بسیط جہان بجان آہ زبندہ دل بہتاشا برآمدہ بٹان، چو ذکر زرت آں بقعہ در زبان آہد، ایک اور بزرگ فرماتے ہیں **مہیت** در زبانی سخن ہوئے اور دل پہمی نماید اسرار غیب پوشیدہ، واضح ہو کہ جناب سلطان المشائخ قدس سرہ رجب کی ہندوین تاریخ ۱۳۷۷ھ میں شیخ شیعہ العالم کی شرف ارادت سے مشرف ہوئے اور سو ق آپ کی بیس سال کی عمر تھی۔ آپ کی ولادت ۱۳۳۷ھ ہجری میں ہوئی اور انتقال ۱۳۷۷ھ میں اور صوفت آپ کا انتقال ہوا اور سو ق آپ کی عمر ۴۰ برس کی تھی۔ الفرض جب سلطان المشائخ نے انتقال سے چالیس روز پیش کہا کہا ناچوڑ دیا تھا۔ اس زمانہ میں آپ کہا کہ ان کی بوتک سے گھومتے تھے اور آہ و زاری اس حد تک غالب ہو گئی تھی کہ ایک ساعت لمبی چشم مبارک سے آنسو بہتے تھے **مہیت** اگر زبانی گریہ زار نہ مدانی فرق کر دے کاب چشم است ایک مہیت میرو دیا آب جو، اسی شمار میں اخی مبارک ایک دن پھل کا شور برائے مخلصوں نے اس کے پلانچ میں بیک کو شش کی لیکن کچھ سود مند نہیں ہوئی۔ کیونکہ جب وہ شور برائے آپ کے پاس لیکر گئے تو آپ نے فرمایا کہ یہ کیا ہے عرض کیا تو اس باجمعی کا شور ہے فرمایا سے جاری پانی میں ڈالو پناہ اپنے بالکل نہیں چکا اور فوراً اس کو دیا زان بعد کاب حروف کے نظم بزرگوار حسین نے عرض کیا کہ حضور! بہت روز ہو چکے ہیں کچھ دم نہ کہا ناچوڑ دیا ہے اسکا انجام کیا ہو فرمایا سید ابوجعفر کہ جناب رسالت مآب علیہ السلام کا شوق ہوتا ہے وہ دنیا کا کہا ناچوڑ دیا کر کہا سکتا ہے لے اسوجہ میں ہوں اور اسکا صحن کہ دل میرا اسکا جناہ ہے جب اس کے روضہ منبر کی خوشگوار سی کا اتر مان پر آیا اس صحن میں تھوڑے ٹپٹے لب مر گیا ۱۲ **سکہ** اوس کے سخن کی فصاحت و بھاشانی سے دل میں جو اسرار غیب پوشیدہ میں ظاہر ہوئے ہیں ۱۳ **سکہ** اگر تو میرا گوئی نہ کیجے کہ تجھے اس امر کا فرق نہ معلوم ہو سکے گا کہ آنسو کون سے مین اور جاری پانی کیسا ہے۔ ۱۴

اور یہ پوری حکایت شیخ رکن الدین سے ملاقات کرنے کی نکتہ میں نہایت بسط و شرح کے ساتھ لکھی گئی ہے۔ اسی اصل اس باب میں  
 روز کی مدت میں جس طرح سلطان المشائخ کہانے کی طرف میل نہ کرتے تھے اسی طرح بات بھی بہت کم کرتے تھے یہاں تک کہ چنانچہ  
 کے روز جو سلطان المشائخ کے انتقال کا دن تھا اُن کی تکلیفیت تھی کہ عین مقام صدر میں ایک تحریری پڑ گئی تھی۔ ربیع الآخر کے  
 مہینے کی انہی اُن تاریخ ۱۰۸۵ ہجری میں طلوع آفتاب کے بعد آپ رب العالمین کی جوار رحمت میں جا ملے اور مقام  
 صدق و صفا اور خالصتہ الٰہی کے دیار تجلی میں قرار پکڑا۔ یہ ضعیف کہتا ہے۔ رباعی منہ زیر ابرا احتجاب نمودہ شقائق  
 بدین غدا بن نمودہ پردہ از لفت بست بدش خود بد و وحیرت بدین خراب نمودہ حضرت امیر خسرو سلطان المشائخ  
 کے مرثیہ میں لکھتے ہیں تاریخ انتقال کی طرف یوں اشارہ کرتے ہیں **سیرت** ربیع دوم و ہر ذہ زمرہ و ایر رفت کا  
 زمانہ چون بشمار بیت ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و مقصد را بہ سلطان المشائخ کے جنازہ کی نماز میں شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا  
 نواسی سے جناب شیخ الاسلام شیخ رکن الدین قدس اللہ سرہما اللہ العزیز نے امامت کی۔ نماز جنازہ کی امامت کے بعد  
 شیخ رکن الدین کی زبان مبارک پر جاری ہوا کہ آج مجھے تحقیق ہوا کہ عرصہ چار سال سے جو مجھے شہر دہلی میں رہنے کا  
 حکم ہوا اس سے صرف یہی مقصد تھا کہ سلطان المشائخ کی نماز جنازہ کی امامت کے شرف سے مشرف ہوں۔  
 الغرض ظہر کی نماز کے وقت حضرت سلطان المشائخ کو آپ ہی کے خیر و مین جو خلد برین کا ایک نیک نیتا دفن کیا۔  
 ایک بزرگ کہتا ہے **سیرت** گویا حکمرانین کن دندہ آن دوست خدا رو نہاوندہ جناب سلطان المشائخ کا  
 روضہ شہر تاج اقبالیم عالم کا قبلہ ہے اور آپ کے روضہ کی پائنتی کی خاک تریاق اعظم ہے۔ یہ ضعیف کہتا ہے۔  
**قطعہ خاک** دلت کمر سر اہل نظر شدہ است بہر شفائے دلہا تراک اعظم است بہر ذرہ ز خاک درت نزد شقائق  
 جاہلیت بلکہ در جان مرے معظم است بہ ایک اور قطعہ **سلسلہ** مسلمان ہندو تر ساوگر بہر ز خاک درت جملہ افسر کفندہ  
 جو کا فہر و صندل ازان خاک پاک بہ بچیم اندر آندہ و دائر کفندہ

## دوسرا باب - شیخ الاسلام معین الدین حسن بخاری اور شیخ الاسلام قطب الدین بختیار اوشی اور

لے جانہ ابر کے شیخ حبیب گیا اور عاشقوں کو غدا بین ڈال گیا۔ اپنے رخ پر زلف کا پردہ چھوڑا اور حیرت پر حیرت  
 برآورد۔ ربیع الآخر کے مہینے کی انہی تاریخ ۱۰۸۵ ہجری میں تاج جو وہ چاند ابر میں چھا اور جب زمانہ کا شمار کیا جاتا  
 ہے نہ ۱۰۸۵ ہجری ہے ۱۰۸۶ گویا مہین کا جگر کہو لگا اور اس دوست خدا کو اس میں رکھا ۱۲ سال تیرے دروازہ  
 کی خاک لیل نگر کے لیے سرسبز اور کون کی شفا کے تریاق اعظم کا حکم رکھتے تیرے دروازہ کی خاک کا ہر ذرہ عاشقوں کے  
 زندگیاں ایک جان بلکہ جان میں بہت بڑا ہے ۱۰۸۵ مسلمان اور ہندو اور گہر و تر ساوگر کے سب تیرے دروازہ  
 کی خاک کو سر کھانا جاتا ہے جیسے جیسے اور کا فہر و صندل کی طرح اس خاک پاک کو آنکھ میں ڈالتے ہیں۔ ۱۰۸۵



شیخ الاسلام شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہم العزیز کے خلفاء کے مناقب و فضائل اور کرامات کے بیان میں  
 شیخ الاسلام قطب الدین جو شیخ الاسلام معین الدین کے خلیفہ تھے اور شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے شیخ الاسلام  
 قطب الدین کی خلافت سے ممتاز تھے اور سلطان المشائخ نظام الحق والدین جو شیخ شیوخ العالم فرید الدین کے بزرگ  
 و معزز خلیفہ تھے ان سب کا ذکر پہلے باب میں شجرہ خواجگانِ حجت علیہم الرضوان میں لکھا جا چکا ہے لیکن ان مشائخ  
 کبار کے دوسرے خلفاء کا حال اس دوسرے باب میں قلمبند ہوتا ہے۔

از انجملہ شاہ اہل تصوف مجدد زرافت تکلف عالم باعمل غایہ یکے سجدہ تہذیب و تصالح الدہر والی حضرت معالی  
 شیخ الاسلام حمید الدین سہالی انبیا و مرسلین کے وارث ابو احمد سعید صوفی قدس اللہ سرہم العزیز ہیں  
 یہ بزرگ شیخ الاسلام معین الدین حسن بنجری کے ممتاز خلیفہ اور شیخ الاسلام قطب الدین بختیار اوشی قدس اللہ  
 سرہم العزیز کے ہم خرقہ ہیں۔ آئیضہ نامور کے باشندہ تھے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جب یہ بزرگ شیخ معین  
 حسن بنجری رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پہنچے تو انہوں نے کہا مالامال ہوئے تو لوگوں نے جبراً و قہراً آپ کو استیفاء آمادہ کیا  
 کہ آپ اس معیت کو فروغ کر دیں اور برسرِ انکار ہو جائیں لیکن شیخ حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ نے جواب دیا اور صاف  
 جواب دیا کہ ہاؤ پیٹھو میں اپنا ازار بندایا مضبوط و مستحکم بنا دھا بے کل بہشت کی حوروں کے ساتھ بھی نہیں کہوں گا  
 سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ لوگوں نے شیخ حمید الدین سہالی سے دریافت کیا کہ ہم دیکھ رہے ہیں کہ بعضے  
 اولیاء اللہ جیسے جہان اٹھ جاتے ہیں تو ان کی شہرت کا آوازہ اطرافِ عالم میں پھیل جاتا ہے اور بعضے  
 اولیاء اللہ جب سفرِ آخرت قبول کرتے ہیں تو ان کے پیچھے کوئی شخص اونکا نام تک نہیں لیتا اس میں کیا حکمت ہے۔  
 آپ نے جواب دیا کہ جس شخص نے زندگی کی حالت میں اپنے متین مستور مخفی رکھنے کی کوشش کی ہے وفات کے بعد  
 حق تعالیٰ اسے مشہور کر دیتا ہے اور جس شخص کی زندگی میں اپنی شہرت کے لئے کوشش کرتا ہے اسکا انتقال کے بعد  
 کوئی شخص اسکا نام تک نہیں لیتا۔ اس بزرگ کا ذکر تین مکتون کو شامل ہے۔

پہلا مکتبہ شیخ حمید الدین سہالی قدس اللہ سرہم العزیز کے مجاہدے اور روش کے بیان میں۔ منقول ہے کہ  
 شیخ حمید الدین ناگو کے خط میں ایک بیگز زمین رکھتے تھے جو ان کی ملکیت خاص تھی اسی ایک بیگز زمین میں  
 اپنی زندگی بسر کرتے اور اسی سے اپنے متعلقین کی قوت چلاتے تھے اول نصف بیگز زمین اپنے دستِ مبارک سے  
 پہلچہ سے درست کرتے اور کچھ کاشت کرتے۔ جب یہ آدھا بیگز زمین پہلچہ میں پھلتی پھلتی اور بار آور ہو جاتی تو پھر دو مسرا  
 نصف بیگز درست کرتے اور اس میں کوئی چیز بوتے اس سے جو کچھ حاصل ہوتا اسے لایہی قوت اور ضروری

شیخ حمید الدین سہالی کے حالات

سہروردت میں موفک رہے چنانچہ آپ ایک فوج چادر کرمبارک سے باندھتے اور ایک چادر جسم مبارک پر ڈالتے اسی طریق سے اس  
 دنیا کے خدا میں عزیز بسر کرتے۔ حکیم ستانی خوب کہتے ہیں **سہروردت** میں دو روزہ حیات نر و خرو و خوش و ناخوش و شاد و غم  
 جنگ و رکے صوبہ کچھ بھری ہوئی تو وہ کچھ نقدی لیکر شیخ حمید الدین کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ اگر شیخ قدرے دگر  
 زمین قبول فرمائیں تو میں بیج کی اور کارگر زراعت کی تدبیر کروں تاکہ آپ کو اس سے بہتر فراغت حاصل ہو۔ شیخ حمید الدین نے  
 فرمایا کہ ہمارے خواجگان میں سے کیسے اس بابت کچھ قبول نہیں کیا ہے اور جب وہ ہوں نے ایسا نہیں کیا تو میں قبول  
 کر سکتا ہوں۔ یہ ایک بچہ زمین جو میری ملکیت ہے مجھے کافی و وافی ہے۔ غرض کہ اپنے صوبہ سے معدت کی اور اسکے لئے  
 ہوئے تحفوں کو نکال دیا۔ وہ زمین دیکھا۔ صوبہ شیخ حمید الدین کی بزرگی اور آپ کے افلاس و تنگدستی کی بابت بادشاہ  
 وقت کو اطلاع دی اور اس نے پانسو نقر کی تسکون کی تیلیاں اور ایک گاؤں کا فرمان شیخ حمید الدین کے نام کا مرتب  
 کر کے صوبہ کی معرفت بھیجا اور کہا کہ یہ شیخ کے پاس لیجا اور میری طرف سے نہایت عجز و انکساری اور مجید دلت کے ساتھ  
 آپ کی خدمت میں عرض کر تاکہ آپ اسے قبول کر لیں۔ صوبہ نے ایسا ہی کیا اور جب روپوں کی تیلیاں اور گاؤں کا فرمان  
 حمید الدین قدس سرہ العزیز کی خدمت میں لیکھا تو شیخ نے اس وقت تو کچھ نہیں کہا مگر تھوڑی دیر کے بعد صوبہ کو  
 وہیں بیٹھا چور کرانے حرم محترم کے پاس تشریف لے گئے اس وقت آپ کی بی بی کے سر پر اوٹھنی تک نہ تھی صرف یہ کہ اس کے  
 دامن سر پر ڈال لیا کرتی تھیں اور شیخ کی بھی چادر جو آپ کرمبارک سے باندھتے تھے نہایت پرانی ہو گئی تھی اور باجھا تے  
 پہن گئی تھی۔ الغرض شیخ نے چاہا کہ اس شاہ زمان یعنی اپنی حرم محترم کو درویشی میں آرمائیں چنانچہ اپنے اوٹھنی  
 طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ بادشاہ وقت نے پانسو روپے کی تیلیاں اور ایک گاؤں کا فرمان بھیجا ہے تم اس بارہ میں  
 کیا کہتی ہو آ یا میں اسے لیلوں یا واپس کر دوں اس شیر زن اور شاہ زمان نے فرمایا کہ اسے خواجہ کیا تو چاہتا ہے کہ  
 اپنی بیویوں کی فقیری کو ایک دم میں باطل و ضائع کر دے۔ آپ بالکل طمیان رکھے میں نے دوسرے سوت اپنے ماتے سے کھانا  
 ہے اس سے اس قدر کھانا تیار ہو جائیگا کہ آپ کی چادر اور میری اوٹھنی تیار ہو جائے گی جب شیخ حمید الدین نے اس  
 خبر زمان کی یہ تقریر سنی تو نہایت خوش ہوئے اور بابر تشریف لاکر صوبہ سے فرمایا کہ اسے خواجہ بھیجے تمہارے اس ملائے  
 ہوئے تھے کی چندان حاجت نہیں ہے اور میں اسکے قبول کرنے کے لائق نہیں ہوں۔

**دوسرا نمونہ** شیخ حمید الدین سوالی کی بعض کرامتوں کے بیان میں اور ان مراسلات کے ذکر میں جو شیخ حمید الدین

اور شیخ الاسلام باباؤ الدین ذکر یا قدس سرہما العزیز کے درمیان واقع ہوئی۔

سلطنت عقل کے نزدیک یہ دو روزہ حیات خوش و ناخوش اور بھری بھلی حالت میں گذارنا برابر ہے۔



بیان کیا جاتا ہے کہ ناگور میں ایک عہدہ رہتا تھا جب وہ شیخ حمید الدین کی نظر مبارک کے سامنے آتا تو آپ فرماتے یہ خدا کا دوست ہے اور نیک وقت یا ایمان ہو کر دنیا سے اٹھ گیا اسکا خاتمہ بخیر ہوگا۔ انجام کار ایسا ہی ہوا جیسا کہ آپ فرمایا کرتے تھے۔ حقیقت میں شیخ حمید الدین کی پیشین گوئی آپ کے علو و جہت اور کرامت کی بہت بڑی دلیل ہے اور اس سے بدیہی طور پر استدلال کیا جاتا ہے کہ عواقب امور اور خاتمہ ہر آپ کی نظر بہت وسیع اور غائر تھی۔

**منقول** ہے کہ جس زمانہ میں شیخ حمید الدین سوا کی شہرت کا آوازہ جہان میں پہلایا اور آپ کی باطنی تصرف و کرامات کے ذمے عالم میں جگہ کے ناگور میں ایک سوداگر رہتا جو ناگور سے ملتان میں قتل لایا گیا کرتا رہا اور ملتان سے ناگور میں قتل لایا کرتا رہا۔ جو خط و کتابت اور مراسلات شیخ حمید الدین اور شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا کے مابین ہوتی تھی وہ یہی معرفت ہوتی تھی۔ ایک دفعہ شیخ حمید الدین نے جناب شیخ بہاؤ الدین کی خدمت میں لکھا کہ میں یقینی طور پر جانتا ہوں کہ شیخ داصل خان خدا میں ایک نہایت اعلیٰ درجہ حامل ہیں اویہ یہی حقیق ہوا ہے کہ دنیا اور اس کے ساز و سازان خدا تعالیٰ کے نزدیک نہایت مبغوض و مکروہ ہیں میرے کیا بات ہے کہ آپ جیسے بزرگ اور محبوب خدا اس شخص کو اپنے پاس سے دور نہیں کرتے۔ شیخ بہاؤ الدین نے اس بارے میں بہت سے جوابات کہے۔ منجملہ ان کے ایک یہ ہے کہ آپ کو یہی معلوم ہے کہ دنیا کیا ہے اور اس میں سے کس مقدار میں سے پاس موجود ہے۔ ہر چند کہ شیخ بہاؤ الدین دنیا کی حقارت و قلت کی بہت سی مثالیں بیان کرتے تھے اور بے جواب کہتے تھے لیکن شیخ حمید الدین کو اطمینان و تسلی ہوتی تھی اور فرماتے ہیں کہ یہ جملہ الضدان لاجتہان یعنی متضاد و متخالف باتیں ایک جگہ نہیں ہوتیں۔ کس چیز پر مجمل ہو سکتا ہے۔ الغرض شیخ حمید الدین نے اس بارے میں بیان کیا کہ غلو کیا کہ اس میں کسی کا بھید آپ پر عالم غیب سے واضح ہوا لیکن آپ نے اس بھید کو کسی پر واضح نہیں کیا۔ **منقول** ہے کہ اسی زمانہ میں شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا قدس سرہ العزیز کے فرزندوں میں سے ایک صاحبزادے ناگور میں پونچے اور سننا کہ شیخ حمید الدین نماز جمعہ میں حاضر نہیں ہوتے ہیں۔ یہ سن کر ادھنوں نے ایک شور و غوغا برپا کیا اور چند ظاہرین دانشمندوں کو اپنا موافق بنا کر خدمت کا دروازہ کھولا اور ایک جماعت ہم پیشی کر شیخ حمید الدین کے دروازہ العزیز کے دروازہ پر آئے اور امر بالمعروف کہنے لگے جسے شیخ نہایت خاموشی اور تحمل کے ساتھ سنتے رہے لیکن جب اسوں کا غلبہ زیادہ ہوا اور بہت شور مچایا تو شیخ نے فرمایا کہ تم اس درجہ غلبہ و زیادتی کرو۔ میں جینے اسوجہ سے حاضر ہونا ضروری نہیں سمجھتا کہ ناگور شہر کا حکم نہیں رکھتا ہے۔ غرض کہ شرعی حجت سے ادھنیں ملزم کیا لیکن چونکہ شیخ الاسلام بہاؤ الدین کے فرزند رشید نے جناب حمید الدین کو بلے و جبر نہ مچوایا تھا اور آپ کی

معروفہ اوقات کو مشہور مل سے پریشان و متفرق کر دیا تھا لہذا شیخ حمید الدین کی زبان مبارک پر یہ الفاظ جاری ہوئے۔ کہ  
صاحبزادے! جس قدر تم نے میرے وقت کو غارت کیا ہے میں نے اس کے جرم کے مقدار تمہارے لئے جس درویشانہ کا  
حکم لگایا ہے جسے تم مغرب بھگتو گے۔ چنانچہ جب شیخ حمید الدین اور شیخ بہاء الدین قدس اللہ سرہما العزیز کا انتقال  
ہو گیا تو شیخ بہاء الدین زکریا کے فرزند کو کسی مقام کا سفر پیش آیا انصار راہ میں ایک کٹر کشن ڈاکو نے اوہیں پکڑ لیا  
اور کہا مجھے معلوم ہوا ہے کہ شیخ بہاء الدین کی میراث سے تمہیں بھی مال بیچا ہے لاؤ وہ سب مال میرے حوالہ کرو ورنہ تمہارا  
بہنیں رانی دون۔ یہ کہہ کر شیخ بہاء الدین کے فرزند کو قید کر دیا انہیں نے اپنے بہائی شیخ صدر الدین قدس اللہ  
سرہما العزیز کی طرف یہ سارا ماجرا لکھ بھیجا اور یہ بھی لکھا کہ میں قید سخت میں مبتلا ہوں جب تک تم میرے حصہ کا قیدیہ  
مال نہ بھیجے میں اس قید سے نجات نہیں پاسکتا۔ شیخ صدر الدین نے وہ تمام مال بھیج دیا جسے اس نے ضرورتاً  
نے اپنے قبضہ میں کیا اور کہا یہ تمہارا حصہ آیا ہے اب تم شیخ صدر الدین کو لکھ کہ وہ اپنے حصہ میں سے بھی کچھ بھیجتا  
میں چھپوں گا۔ اوہوں نے مجھ پر ہر کار سبار سے میں ایک اور شیخ صدر الدین کو لکھا اور اوہوں نے بھی اپنے  
حصہ میں سے ایک کثیر المقدار رقم اس ڈاکو کے پاس روانہ کی اور ایک مدت کے بعد اپنے بہائی کو قید سے نجات  
دلائی۔ کاتب الحروف عرض کرتا ہے کہ اس میں خدا تعالیٰ نے ایک حکمت مضمون کی تھی اور وہ یہ تھی کہ شیخ الاسلام  
بہاء الدین زکریا قدس اللہ سرہما العزیز کو خدا تعالیٰ نے وہ قوت عنایت فرمائی تھی کہ پائل کی حفاظت کر سکتے تھے  
اور انکی معمرہ اوقات دنیاوی مال و دولت کی وجہ سے متفرق و پریشان نہ ہوتی تھے لیکن جب مال بطریق ارث انکے  
صاحبزادوں کو پہنچا تو انکے حق میں خداوندی ارشاد ذکر نیا کا مال آدمی کے لئے فتنہ سے صادق ہونے والا تھا تو انکے  
دون میں اتنی قوت کہاں تھی جسکے سبب مال و دولت کی حفاظت کر سکتے پس خدا تعالیٰ شیخ بہاء الدین کے فرزند کو  
حق میں بہت بڑا کریم کیا کہ شیخ حمید الدین کی دعا سے سارا دنیاوی مال فرزند شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا نور اللہ مرقدہ  
کے ہاتھ سے متفرق و پریشان کر دیا اور اوہیں بلا میں بہنیں ڈالا۔ یہ نقل بھی شیخ حمید الدین قدس اللہ سرہما العزیز  
کی کرامت اور علو درجہ پر دلیل ہے۔ خلاصہ یہ کہ اس بزرگوار کے منافع و فضائل بے شمار اور آنگشت میں۔ لیکن  
اس کتاب میں اسی مقدار پر اختصاراً ذکر کیا گیا ہے تاکہ اس کے بعد اس کے منافع و فضائل میں جو صاحب سلوک کو راہ میں  
دشوار و مشکل نظر آتے تھے اور جو شیخ حمید الدین سوالی کے علمی مجلس میں وقتاً فوقتاً پیش ہوتے تھے وہ اب انکے  
بولبات دیے تھے۔ چنانچہ اس کتاب میں اوہ سوالات و جوابات کا بطریق اختصار ذکر ہوتا ہے۔ کاتب حروف  
عرض کرتا ہے کہ اسی سلوک کو طریقت و حقیقت میں جو مسئلہ مشکل اور دشوار پیش آتا تھا جناب شیخ حمید الدین



رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پیش ہوتا تھا اور آپ جو انسانی غنائت فرماتے تھے بعضہ ہواالات جو لوگوں نے آپ کی خدمت میں پیش کیے اور آپ نے ان کے ثانی جوابات دیے ہیں۔ اس ضعیف نے ایک ایسی کتاب میں لکھے دیکھے ہیں جو جناب سلطان المشائخ کی نظر مبارک سے گذری ہے جن میں سے بعض ہواالات و جوابات کو خود سلطان المشائخ نے اپنے قلم مبارک سے (رجح علیہ) دیکر حاشیہ نقل کیا ہے۔ میں ان تمام سوالات اور جوابات کے ساتھ جوابات کو اس کتاب میں درج کرتا ہوں تاکہ سالکان راہ حق کو ان کے مطالعہ سے ذوق و شوق پیدا ہو اور امید و ارکات کو ان کے وسیلہ سے مغفرت حاصل ہو۔

**سوال۔** ایک مرتبہ لوگوں نے آپ سے دریافت کیا کہ وسوسہ شیطانی اور اندیشہ نفسانی اور القارملکی اور روحی باطنی یہ سب چیزیں ایک رنگ اور ایک صفت میں عالم انسانی میں ظہور کرتی ہیں پہلے ان میں مابہ الاعیاز کون چڑا کر دے وہ پہچان سکتے ہیں کہ یہ وسوسہ شیطان ہے اور وہ اندیشہ نفسانی اور القارملکی کی کیا صورت ہے اور روحی ربانی کیسے کہتے ہیں؟

**جواب۔** شاخ حمید الدین نے اٹکے جواب میں یوں ارشاد فرمایا کہ طالبوں کے تین گروہ ہیں۔ ایک گروہ طالبان مہولی اور دوسرا ابنائے عقبی تیسرے طالبان دنیا۔ جو لوگ دنیا کے طالب ہیں اور ہمیں اپنے خاطر کی معرفت سخت دشوار و محال ہے کہ ان کے ان کے تمام خواہش ایک ہی رنگ میں ڈوبے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ بلکہ اشتغال لہجہ بالکمال و اذالہ مال۔ ایسے وجہ کہ اور ہمیں تحصیل مال اور دنیاوی امداد میں کثرت مشغولی رہتی ہے اور جو لوگ عقبی کے طالب ہیں وہ دینی و دنیاوی خواہش میں فرق کر سکتے ہیں۔ لان الخاطر الدنوی ملوث بخصب حالی مکدر بکدورۃ الخاطر الوہبی و الخاطر الاخریٰ محض من الخاطر الخالی و متصفی من التخصیب الوہبی۔ یعنی طالب عقبی دینی و دنیاوی خطروں میں پہلے تمیز کر سکتے ہیں کہ دنیاوی خطر حال کے حصہ سے آلودہ اور دنیاوی بہرہ کی کدورت سے مکدر ہوتا ہے۔ اور اخروی خطر حال کے حصہ سے مجرور و دنیاوی بہرہ سے صاف ہوا کرتا ہے۔ اور جو لوگ خدا تعالیٰ کے طالب ہیں وہ عینی اور مہولی کے خطروں میں فرق کر لیتے ہیں۔ لان الخاطر المعقبہ حی کان صافیاً من الخاطر الخالی و مجرداً من التخصیب الدنوی اس واسطے کہ عقبی کا اندیشہ دنیاوی و بہرہ سے صاف اور مالی حصوں سے منزہ ہوتا ہے۔ مطلب یہ کہ جو لوگ طالبان دنیا ہیں ان کا دل پریشان و متفرق ہوتا ہے اور طالبان عقبی کا دل مطمئن رہتا ہے اور طالبان مہولی کو کوئی اندیشہ ہی نہیں ہوتا کیونکہ ان کی توجہ صرف اللہ تعالیٰ اور خدا تعالیٰ مقصد پر ہے اور اس چیز سے منزہ ہے جو خاطر میں آتی ہے تعالیٰ امداد و انکسار۔

الفقر اخیر کی معنی ہے۔ اور یہ جو لوگوں نے کہا ہے کہ عبادۃ الفقیر الخاطر۔ ایسے فقر کی عبادت خطروں کی نفی کر دیتی ہے۔ یہ اسباب کی واضح دلیل ہے کہ فقر کا مرتبہ تمام نقص و عیبات سے بالاتر ہے کیونکہ

اگر اصحاب تصوف ترقی کرنا چاہتے ہوں تو اعلیٰ فقر سے بالاتر ہونے تو انہی عبارت فقر کی عبارت سے ترقی ہو جاتی اور اگر کوئی یوں کہے کہ صوفی فقیر ہے بالاتر کیونکہ فقیر مقام عبادت میں ہے ابرہ صوفی مقام عبادت سے ترقی کر گیا ہے تو میں کہوں آئین مقام الصوفی زاد اتم الفقر یعنی جب درویشی و فقری تمام ہو جاتی ہے تو مقام صوفی کہاں ہے۔ **سوال** فقیرت اور موت میں کیا فرق ہے؟ **جواب** ما قال ابل المعرفۃ المروۃ شرب من القوة وهو الاعراض عن الکونین والدعۃ بہنہا یعنی ان دونوں میں وہ فرق جو اہل معرفت نے ذکر کیا ہے یہ ہے کہ موت جو انفرادی کی ایک شاخ ہے اور جو انفرادی کہتے ہیں وہ ان جہان کی راحت سے چشم پوشی کرنے کو۔ مردہ درخت فوت کی ایک شاخ ہے جو دوستوں کے بوستان میں لگا ہوا ہے جیسے شجرہ یہ ہے کہ داد و ستد میں مشغول ہو اور اپنے تئیں اس مرتبہ میں نہ رکھے اور فوت کا فرد داد و ستد کا ترک کرنا اور کونین کے اندیشہ سے دل کو دھونا اور او میں اپنا حصہ ڈھونڈنا اور محفوظ نہ ہونا ہے۔

**سوال** خدا تعالیٰ کا بندہ خاص کون ہے؟ **جواب** حق تعالیٰ کا بندہ خاص وہ ہے جسے خدا تعالیٰ عام کی صحبت سے محفوظ رکھے اور خاص عالم کے دام قبول میں نہ چھوڑے اور جس شخص کو تو نے دیکھا کہ اس کے دل کا رخ خلق کی طرف ہے اور اس کا بار او کی طرف متوجہ ہے ایسے شخص کو خصوصیت کے حلقہ سے باہر نکال دینا چاہیے دنیا شیطان کا جال ہے اور خواہش نفس کا توجہ خواہش جال میں پھنسا بہنیں چاہتا اس سے کہہ دینا چاہیے کہ دنیا سے ہاتھ اٹھا لے اور دان کو ترک کر دے اور خلق کو اس جال میں پھنسنے والی ہے بجائے خود چھوڑ دے۔ درویش! یہ بات نہایت دقیق و باریک ہے جو عبارت سے ادا ہونی کی گنجائش نہیں رکھتی **قطعہ** باخلق نشہ خدا میطیلی در شیوہ ناسل ستر میطیلی اینجا کہ توئی ہوا خدا میطیلی نیکو بنکر کنی کرام میطیلی **سوال** اصحاب دل اپنی حالت میں لفظ خرابات اور صومعہ کا بہت زیادہ استعمال کرتے ہیں لیکن انکے معانی ہماری سمجھ میں نہیں آتے آپ

فرمائیے کہ خرابات سے کیا مراد ہے اور صومعہ کیا معنی رکھتا ہے۔ **جواب** مارا از خرابات خانہ آورندہ یاد ان جیسے اور جیلے تو نے سنے ہونگے۔ لیکن اب گوش ہوش سے سن کہ اس سے زیادہ روشن و واضح کہی نہ سنا ہو خرابات سے مراد یہ ہے کہ پہلے فناء تھا اور بغیر تیرے۔ تیرے ساتھ موافقت کرتے تھے بلکہ تیرے بغیر اپنے ساتھ عیش کی شرط نہ کہلیتے تھے۔ تجھے خرابات عدم سے صومعہ وجود میں پہنچا اور وہ خیر عنایت کی جو کسی اور کو عنایت نہیں کی اور جب تو صومعہ وجود میں آیا خرابات عدم سے باہر آیا یہ تبدیلی الفاظ یوں کہوں کہ جب تو خرابات عدم سے باہر آیا صومعہ وجود میں آیا اور صومعہ وجود میں شراب وجود و نوش کی اور جب تو مست ہوا تو آگست پر بیکم کا زمانہ خرابات کو بھول گیا۔ محبوب اول جو تجھے فنا سے ابد سے وجود میں لایا ہے اسے خد تعالیٰ صاف کرنے والوں کو تیرے پاس پہنچا



اور عیون کو مستقر کیا تاکہ سچے حضورؐ سے وجود سے خرابات عدم کی طرف مدح کرین اور وفا سے عہد کی ناکہ و امانت سے عفو الی  
ذالسلام پہنچائیں ان مذاہین سے ایک کتاب سے سارے عفو الی مغفرت۔ دوسرا کتاب ہے وایضا الی ربکم  
بیترا مذاہین ہے تو جو الی اشد۔ چوتھا آواز دیتا ہے کہ یا ایہذا النفس المطمئنة یا جو ان کتاب ہے وبقول الیہ  
تبیلا۔ یہ تمام جو غم دیکھ رہے ایک پیار ہے اور دانشمند مرد صومہ وجود کو گلشن بناتا ہے۔ اب وہ وقت ہے کہ  
اوپر اور اپنے دل کا رخ خرابات عدم کی طرف لاؤ اور خرابات عدم کو آثار قدم اور انوار دم سے منور کرو۔ اور خدا  
محبت نوش کرو۔ اور اول روز کے محبوب کو فراموش نہ کرو۔ شعر علی قو ادک حیث الہوی ہ ما یحب الہا یحب  
الاول ہ یعنی کیا تیرا دل از روئے دوستی کے دوست اول کے سوا اور کسی دوست نہیں رکھتا۔

**سوال** درد کے کہتے ہیں اور صافی کون شخص ہے جواب درد جگر کہتے ہیں اور صافی دل کو۔ خدا تعالیٰ نے  
جگر اور دل کو برابر ایک دوسرے کیے رکھا ہے۔ آج مجھے درد میں اس لیے لایا ہے کہ درد دہی کہا ہے جو صافی خود ہے جو کہ مر  
طالب فرزند تاجرین ہے اور درد اس کا حصہ اور چونکہ مراد مطلوب ہے اس لیے ساتھ دل کے ہے اور صافی حصہ  
ہے۔ **سوال** درد کون ہے اور درد کیا ہے جواب درد کے ساتھ آ کر دوا کو پہنچے لینے کی یافت درد کے ساتھ  
آنا کہ یافت کی دوا حاصل کرے۔ درد شوق کے ساتھ آنا کہ ذوق کی دوا لی جائے۔ درد فراق کے ساتھ آ کر وصل  
کی دوا پائے۔ درد سستی کے ساتھ آ کر ہستی کی دوا حاصل کرے۔ درد فنا کے ساتھ آ کر بقا کی دوا پائے اور دنیا  
کے ساتھ آنا کہ بے نیازی کی دوا حاصل کرے۔ **سوال** معرفت کسے کہتے ہیں جواب معرفت یہ ہے کہ تو فی یقینی  
کو خزانہ حق تعالیٰ کے عقول کے ادراک اور ہم خیال کے اساس سے خالی اور مجرد پہچانے کیونکہ اسے کوئی چیز  
پہچان نہیں سکتا۔ وجہ یہ کہ کوئی ایسا شخص چلیے کہ جب اسے پہچانے تو حاصل کرے و لکھیں فی الوجود غیر  
یعنی وجود میں سوائے خدا تعالیٰ کے اور کوئی نہیں ہے۔ **سوال** پہر معرفت ہے کیا چیز ہے جواب اپنے  
سین پہچانتا معرفت ہے چنانچہ موجودات کے سردار خیر علیہ وسلم اپنی عبارت میں اس معنی کی طرف  
اشاہ فرماتے ہیں من عرف نفسه فقد عرف ربه **سوال** اپنے سین پہچاننے کے کیا معنی ہیں جواب  
اپنے سین پہچاننے کا یہ مطلب ہے کہ تو اپنے مجموعہ کو پہچانے اور اپنے اجزائی معرفت حاصل کرے پہر اپنے اجزائی  
کلیات کو تمیز کرے اور ہر ایک جزو سے جو مقصود ہے اسے معلوم کرے پہر اس کے ساتھ ہر کلی کی مراد کا ادراک  
کرے اور ہر جزو کی خاصیت پہچانے اور اپنے سین اپنی حقیقت سے خبردار کرے اور جانے کہ کیا چیز ہے سطر  
کلیات کی طبیعتیں قبل ترکیب بعد التعریف پہچانے کہ پہلے کیا طبیعتیں اور آئندہ کیا ہوگی پہر تو عالم پہ

قدر کر کے اپنے تئیں پچانے اور جو ترے محل سے حاصل کرے علم کے ساتھ جنین بنائے عمل کے ساتھ کیونکہ تیرا عمل  
 ایک دوسری چیز ہے اس کے دو کو کرتا ہے اور علم دوسری چیز ہے علاوہ اس کے جسے تو جانتا ہے اور اپنی فرح اور  
 اپنی روح کی تسبیحیں معلوم کرے علم کے ساتھ جنین بنائے عمل کے ساتھ یہ اگر تو بہشت کے ملنے سے راضی ہے احاطہ  
 بہشت کے طالب اور درجات کے پہنچنے والے ہی اس زمانہ میں بہت تھوڑے ہیں تو صفات ذمیدار نفس کی  
 نسبتوں کو مٹا دے کیونکہ بہشت کے لیے اس قدر کفایت کرتا ہے اور یہی اگر تجھے میسر ہو جائے تو معلوم کر کے  
 خدا کی محض عنایت سے وہ نہایت ہی صاحبِ اقبال اور نصیب و شخص ہے جسے خدا تعالیٰ بہشت کے ساتھ اختیار  
 کرے اور اگر تیری محبت عالی ہے تو اس کی طرف گردن جھکا لیں اور تیرا برتر سریر اس کی جانب سرخیا کرے گا اور  
 اور خدا کو خدا نہ پانچا ہے مع حق کی نسبتوں کے دلیئے عدم میں ڈال دے گا۔ یہ یہی واضح ہے کہ اوصاف کی چند تین ہیں۔  
 اوصافِ حسی اوصافِ نفسانی اوصافِ قلبی اوصافِ روحی۔ جو باری تعالیٰ کی نسبتوں کی تمثیل کیونکہ جسے تیرے شوہن اگر مذہب کے ساتھ  
 سعادت موافق ہے سو وہ دولت و صلت معلوم کرے اور اس میں بہت سلوک ظاہر ہو چکا کہ اوپر چاند بد پر طلبے کے اگر ایسا  
 پر و سبک بچے گا تو اس کے قدموں پر سر رکھنا چاہیے اور جان اس کے شکر از جن قربان کر دانا مناسب اور اگر مستیاب ہو  
 تو ان باتوں کو جنہیں ہم اوپر بیان کر آئے ہیں اپنا مقتدا بنانا چاہیے بہت از بہت ہم گرفتار شو شیدہ از نور رخت ہما  
 چراغ شہ گیم بہ اس کے علاوہ کسی اور چیز کی طرف مشغول نہ ہو کیونکہ اس کا زمانہ ان چیزوں کی مشغولی پریشان  
 اور مشوش ہو گا۔ وجہ یہ کہ جو کچھ دل میں آتا اسی رستہ سے آتا ہے۔ **سوال** یہ تو آپ سب کچھ بیان کر دیا  
 لیکن ابھی تک نہیں فرمایا کہ معرفت کیا ہے **جواب** معرفت یہ ہے کہ تو جس نفسِ قلوب اور احاطہ میں ہے  
 مرکب کی صفات کو پہچانے جو باہم ایک دوسرے کے مخالف اور ضد ہیں اور ان صفات کی شناخت علم کے ساتھ ہی ہو  
 اور عمل کے ساتھ ہی کیونکہ اگر تو انہیں علم کے ساتھ پہچانے اور عمل کے ساتھ دریافت کرے گا تو تجھے کوئی فائدہ نہ ہو گا  
 اور اس وقت تجھے عالم کہنیکے لیکن عمل کے ساتھ عارف اور سیو قوت ہو گا جبکہ ان اوصاف کو جو کر دے گا اس میں  
 دوسرے لفظوں میں یوں کہوں کہ جب تک کامل اور پوری صفائی حاصل کر لے گا تو اس وقت تجھے عارف کہہ سکتے  
**سوال** اوصاف کے مٹانے اور جو کرنے کا طریقہ کیا ہے۔ **جواب** تو اول اوصافِ حسی کو مٹا دال کہ اس کے  
 مٹنے سے اوصافِ نفسانی خود بخود مضمحل اور فنا ہو جائیں گے جب تک اوصافِ حسی قائم ہیں اوصافِ نفسانی  
 کو اوصافِ حسی سے مدد ہو چکی رہتی ہے اور جب تک یہ مدد قائم ہے ولایت برپا ہے جب اوصافِ حسی مٹ جاتے  
 ہیں تو یہی ہے اگر آفتاب غروب ہو گیا تو جہاں اسے چاند ترے رخ انور سے چراغ روشن کر دے گا ۱۱



اور اوصاف نفسانی کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تو انہیں بھی دست فرائین سپرد کر دیتے ہیں کیونکہ اگر باوجود اوصاف  
نفسانی کے اوصاف حسی قلبی اوصاف کے مٹانے اور محو کرنے کی طرف متوجہ ہو گئے۔ تو اس میں انہیں ہرگز کامیابی  
نہوگی وجہ یہ کہ اوصاف نفسانی کو حسی اوصاف سے رد و بیزاری ہی ہے تا وقتیکہ یہ رد و توجہ نہ ہوگی انہیں صفات قلبی کی  
طرف رستہ نہیں ملیگا اور وہ یک سو ہو کر انکی طرف متوجہ نہ ہو گئے اور جب تک صفات قلبی موجود رہیں گے نسبتوں کا اسقاط  
محال ہوگا۔ اور وحدت کے دروازہ مکمل نہ چننا خیال دو ہمہ پہنچنے پر بدیہی عصمت فروریہ بہ پکڑا بجا بدیہیے وحدت کی  
اس کام کی ابتدا خلوت ہے اور غزلت اور خدا تعالیٰ یاد میں مستغرق ہو کر اپنی فراموشی قطعہ پایاد خودت یاد خدا شکر  
تالوتشوی ز خود جدا شکر بودہ اشجار فحاشی مطلق ہے یا بدہ تا بہت وجود تو جدا شکر بودہ قطعہ  
آزاد گسیت کو ز خود آزاد است ہر غم کہ بدورسد جان غم شاد است بہ محصول دو کو فین کہ در عجب او بہ چون آب  
مگویم کہ ہمہ چون باد است بہ از اچکلہ بدر اس الکین شمس العارفین محبت کے جنگل کے شیر مردت کے ستر  
شیخ بدر الدین غزنوی ہیں جو پسندیدہ احوال اور منتخب دیگر گزیدہ افعال رکھتے اور اپنے زمانے میں اہل سماع  
و عشق کے درمیان محترم اور شیخ الاسلام جناب قطب الدین بختیاراوشی کے ممتاز و مغز خلیفہ تھے مشائخ روزگار آپ کی  
بزرگی کے معترف و متعقد تھے آپ نہایت موثر لفظوں میں وعظ کہتے جسکا اثر سننے والوں پر بہت کچھ پڑتا۔ خلق خدا کو اپنی  
دلپذیر اور بار اثر تقریر سے رشکین ڈالتے اور دلون کو راحت و آسائش پہنچاتے آپ بیشتر اوائے محبت میں تھے آپکا  
انکسایت قیمتی دیوان ہے جو عاشقان خدا کے لئے دستور العمل ہے۔ اس بزرگ کا ذکر دو مکتون کو شامل ہے۔

بدر الدین غزنوی کے حالات

پہلا مکتبہ شیخ بدر الدین غزنوی کے غزنین سے لاہور اور پھر لاہور سے دہلی میں لائے اور شیخ الاسلام جناب قطب الدین  
بختیار قدس سرہما العزیز کی خدمت میں بیعت کرنے اور امداد ملانے کے ذکر میں۔ حضرت سلطان المشائخ  
قدس سرہ العزیز فرماتے تھے کہ شیخ بدر الدین غزنوی کا بیان ہے کہ میں اول غزنین سے لاہور آیا اور اس زمانہ  
میں لاہور نہایت معبود و آباد تھا۔ چند روز میں بیان رہا۔ بعد ازاں سفر کا قصد کیا اس وقت کسی تومیہ دلت  
آتا تھا کہ غزنین کی طرف چلا جاؤں اور کہی کہتا تھا کہ شہر دہلی جاؤں لیکن میرے دل کی کشش غزنین کی طرف بہت

۱۲ عصمت کے دریا میں ڈوب جانا بہتر ہے کہ وہاں سے دہلیئے وحدت میں پہنچنا ممکن ہے ۱۲  
۱۳ اپنی یاد کے ہوتے خدا کو یاد کرنا شکر ہے اور جب تک تو اپنی جہتی سے جدا نہ ہوگا شکر میں مبتلا رہے گا۔ تجھے  
آفرنے مطلق چاہیے اور تا وقتیکہ تیرا وجود ہے شکر میں گرفتار ہے ۱۲  
۱۴ جو اپنی جہتی سے آزاد ہے حقیقت میں وہی آزاد ہے۔ ایسا شخص ہر ایک غم میں خوش رہتا ہے اور جسکی جہت صرف  
وہی دنیا کے حصول پر مبنی ہے۔ میں اسے پانی سے تشبیہ نہیں دیتا بلکہ برا سے تشبیہ دیتا ہوں۔ ۱۲-۱۰

کیونکہ والدین اور عزیز اقارب یار دوست وہیں تھے۔ دہلی میں صرف میرالک و اما دہلی اسکے سوا کوئی اور نہ تھا۔ عہدہ اس مرد  
 میں نے قرآن مجید کی فال و کبھی اول میں نے غزین جلتے کی نیت سے دیکھا تو عذاب کی آیت نظر پڑی بعد جب دہلی کی  
 نیت سے دیکھا تو آیت رحمت ٹھکی اور خست اور اسکی مذہبوں کا ذکر نظر آتا ہے میں قرآن مجید کی فال کے بموجب دہلی کی طرف  
 روانہ ہوا اور یہاں آکر اپنے داماد کی تلاش و جستجو میں ہوا جو دہلی میں نہ تھا۔ میں سرسائے سلطان میں گیا و دیکھا ہوں کہ میرا  
 داماد اشرفیوں سے بہری ہوئی ایک تہائی پانچہ میں لیے باہر آ رہے تھے مجھے دیکھتے ہی لگے سے لگ گیا اور نہایت خوش  
 ہوا اشرفیان میری مذہب میں چند روز تک دہلی میں رہا اسکے بعد غزین سے خبر آئی کہ اوں شہر میں مغل ہو چکے  
 اور میرے والدین اور تمام اقربا کو شہید کر ڈالا۔ سلطان المشائخ اس حکایت کو نقل کرکے تو حاضرین نے دریافت کیا کہ  
 جب شیخ بدرالدین دہلی میں پہنچے تو شیخ الاسلام قطب الدین بختیار سے بیعت کی اور مخلوق ہوئے۔ فرمایا مان اور یہ  
 بھی فرماتے تھے کہ جب شیخ بدرالدین شیخ الاسلام قطب الدین بختیار سے بیعت کی اور مخلوق ہوئے تو دہلی ہی میں رہے  
 اور جب تک شیخ الاسلام قطب الدین زندہ رہے شیخ بدرالدین اپنے سر کی خدمت سے جدا نہیں ہوئے۔ اور انکی ملازمت  
 ترک نہیں کی۔ و و سرانگشت شیخ بدرالدین غزنوی رحمۃ اللہ علیہ بعض کرامتوں کے ذکر میں۔ سلطان المشائخ  
 فرماتے تھے کہ شیخ بدرالدین کو خواجہ خضر سے ملاقات تھی اور آپ اکثر اوقات اون سے ملا کرتے تھے ایک دن شیخ بدرالدین  
 والد بزرگوار نے فرمایا کہ اگر مجھے خواجہ خضر کو کہاؤ تو بہتر ہو۔ چنانچہ ایک دفعہ شیخ بدرالدین مسجد میں دعا کہہ رہے تھے اور  
 ہاتھ خضر الہی بلند جبکہ تشریف رکھتے تھے کہ اسکا کوئی دوسرا شخص بیٹھ نہیں سکتا تھا۔ شیخ بدرالدین نے والد بزرگوار  
 کو کہا یا کہ وہ خضر بیٹھیں انکے والد نے حضرت خضر کو دیکھ کر دل میں خیال کیا کہ اسوقت امین میری ملاقات سے تکلیف  
 ہوگی اسلئے میں اسوقت تکلیف دینا نہیں چاہتا۔ خط کے بعد یہ چونکہ۔ لیکن جب دعا ختم ہوا تو خواجہ خضر وہاں سے  
 غائب ہو گئے۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ بدرالدین نہایت بزرگ اور ذی مرتبہ شخص تھے لیکن جب آپ شہر  
 میں آئے اور خلق میں مشغول ہوئے تو یہ اذکی کیفیت نہیں رہی۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ اگر کوئی شخص کسی بزرگ کو  
 دیکھے اور بہرہ اور اسکی نظر سے غائب ہو جائے تو یقین کرے کہ وہ بہتر خضر ہے۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ  
 شیخ بدرالدین غزنوی کو بیٹے فرماتے سنا کہ میں قاضی حمید الدین ناگوری کی کان میں آیا کہ کبھی آپ کے بیٹے ہونے لگے  
 دے رکھے ہیں اور جہاں سے کی ہوا نہایت خشک و سرد چل رہی ہے۔ آج صرف ایک تہ بند باند ہے بڑے بیٹے تھے  
 میرے پاس ایک نیا جہیز تھا جسے میں نے آپ کی مذکورہ فرمائش اور اپنے جسم مبارک کو اس سے آراستہ کیا اور  
 فرمایا کہ بدرالدین اتھارے والد کے چہرہ پر احسانات میں۔ اس حکایت کو نقل کرے جسے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا



اگر کوئی شخص نصیب و شجاعت کی حالت میں ایک غریب و مہربانی سے پیش آئے اور خدا سنا اسان کرے تو یہ اسان سے تھا  
 عہد کے لیے کافی ہے۔ تھک کر حروف نے اپنے عزیز گوار سید السادات خباب سید حسین سے سنا ہے کہ ایک نہایت حقیر  
 و سبب شخص سلطان الشیخ کی خدمت میں آکر ملاپ کی تعظیم کے لیے کھڑے ہو جایا کرتے اور انہماج کی دلدادگی کرتے  
 کرتے بخلاف آدمی مغرور و ممتاز عزیزوں کے کہ آپ انکی اس درجہ تعظیم نہیں کرتے تھے اور شیخیں اس تعظیم و توقیر کے مستحق  
 نہ تھا۔ ایک فریادوں نے اسکا سبب دریافت کیا فرمایا اس شخص نے نہایت مجبوری اور عطاری کی حالت میں ایک  
 ایک رزق پر سے میری مدد کی ہے میں اس وقت نہایت مجبور اور کپڑے کا سخت محتاج تھا ایسے وقت میں شیخیں اگر مجھ  
 کو کپڑا میرے پاس لایا اسوجہ تھے اس کے حق کی رعایت کرتا ہوں۔ سلطان الشیخ فرماتے ہیں کہ ایک نماز اہل علم  
 کے ہاں مروج ہے جو آخر ربیعین دمازی عہد کے لیے پڑھی جاتی ہے۔ شیخ بدر الدین غزنوی ہمیشہ یہ نماز پڑھا کرتے  
 تھے۔ زان بعد فرمایا میں نے شیخ ضیاء الدین ہالی پتی علیہ الرحمۃ کے فرزند رشید نظام الدین سے سنا ہے کہ جب سال میں  
 شیخ بدر الدین غزنوی انتقال کرنے والے تھے اس میں آپ نے یہ نماز نہیں پڑھی لوگوں نے عرض کیا کہ اس سال آپ نے  
 وہ نماز کیوں نہیں ادا کی۔ فرمایا۔ اب میری زندگی میں کچھ باقی نہیں رہا ہے چنانچہ اس سال میں آپ نے انتقال فرمایا  
 شیخ بدر الدین غزنوی اپنے پر شیخ الاسلام قطب الدین خجندیار قدس سرہ العزیز کی پابندی مدقون ہیں۔ اس  
 سلطان الشیخ فرماتے ہیں کہ میں نے شیخ بدر الدین غزنوی سے سنا آپ فرماتے تھے کہ شیخ قطب الدین خجندیار قدس  
 سرہ العزیز دل کی دو باتیں اکثر اوقات پڑھا کرتے تھے رباعی شہداء تو انہماج دلائے ماست + ہر جہہ شہداء  
 تست افسانہ ماست + بیگانہ کہ از تو گفت او خوشنماں است + خوشی کہ نہ از تو گفت بیگانہ ماست +  
 از انجملہ اہل شریعت کے پیر و اہل طریقت کے مقتدا اولیاء عرب میں توکل کے ساتھ گلاب کی طرح مشہور۔ سر سے  
 قدم تک نام دل یعنی شیخ نجیب الدین متوکل قدس سرہ العزیز ہیں جو شیخ مشہور العالم فرید الحق والدین کے  
 خلیفہ اور ہائی تھے۔ یہ بزرگ عجیب و غریب عالم رکھتے تھے اور عجیب طرز و روش کے آدمی تھے۔ سلطان الشیخ  
 فرماتے ہیں کہ شیخ نجیب الدین متوکل باوجودیکہ تیرہ سال شہر میں مقیم رہے لیکن کوئی گاؤں کوئی وطنہ پاس نہ  
 تھے اپنے فرزندوں اور حلقہ میں متوکل پر نگارہ کرتے اور نہایت خوشی کے ساتھ زندگی بسر کرتے تھے۔ آپ  
 یہی فرماتے تھے کہ میں نے شیخ نجیب الدین جیسا کوئی شخص نہیں دیکھا اور یہی فرمایا کرتے تھے کہ شیخ نجیب الدین  
 اللہ عزوجل کے واسطے دل میں سوچا ہے اور جو یہی بات نہیں ہے وہ اس افسانہ سے جو تیری بات بیان کرے گویا وہ  
 بیگانہ ہو لیکن میرا عزیز ہے۔ اگر تیری بات نہ کرے اگرچہ وہ میرا عزیز ہے لیکن حقیقت میں بیگانہ ہے ۱۲

وہابیہ کی باتوں کے حالات

منہایت پہونے اور دنیا سے بے خبر آدمی تھے۔ آپ بالکل نہ جانتے تھے کہ آج کون سا دن ہے اور یہ کون سا مہینہ اور یہ کس قدر درم مہین۔

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ عید کا دن بتا۔ شیخ نجیب الدین صبح اٹھے اور جو کچھ گہر میں موجود تھا باس  
خرج کر کے عید گاہ نماز کے لئے تشریف لے گئے۔ جب وہاں سے واپس آئے تو آدمی آپ کے ہمراہ مکان پر  
آئے اپنے گہر میں دریافت کیا کہ کچھ کہا نا ہے۔ لوگوں نے جواب دیا کہ جو کچھ گہر میں موجود تھا آپ نماز  
سے پیشتر منبر پر چلے گئے تھے اور لوگوں کو کہلا بلایا کہ عید گاہ گئے تھے اس وقت ہمارے پاس کی پٹنیں تھیں۔ آپ  
یاروں کی طرف توجہ ہوئے اور ان سے معذرت کی اور خود کو ٹھٹھے پر جا کر مشغول تھی ہوئے اسی اثنا میں دیکھتے  
ہیں کہ انکے شخص کو ٹھٹھے پر پریت پڑھا آتا ہے **پریت** بالفتح **دلا** خضر **امینی** دل گفت اگر مرنا امید میم چہ  
شخص شیخ کے پاس پہنچا تو کسمپدر کہا نا آپ کے سامنے پیش کر کے کہا کہ تیرے توکل کا نقارہ عرش پر ملار اعلیٰ میں  
بڑے زور شور سے پٹ رہا ہے اور تو کہا نے کیے لئے ملقت ہے شیخ نے فرمایا کہ خدا خوب جانتا ہے کہ میں اپنے لیے کتنا  
غرف ملقت بہن ہوا ہوں بلکہ یہاں ملقات یاروں اور عزیزوں کی لیے تھا۔ بعد ازاں اس شخص نے کہا کہ یہ کہا نا  
اپنے فرزندوں کو پہنچا دو شیخ نجیب الدین اپنا دامن مبارک اس غبی کہانے سے لبریز کر کے کوٹھے سے اترے اور  
اپنے فرزندوں کو عنایت فرمایا۔ لیکن جب کہا نا کہ ہر کوٹھے پر تشریف لے گئے تو اس شخص کو بہنیں دیکھا۔  
سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ وہ بہتر خضر تھے۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ نجیب الدین متوکل کے ایک بہائی  
بداؤن میں رہتے تھے۔ آپ رسال میں ایک دفعہ اونہیں دیکھنے جاتے اور دونوں بہائی ملکر شیخ علی بزرگ کی ملاقات  
کے لیے اونکے مکان پر تشریف لے جاتے جو صاحب لغت اور بہت بڑے بزرگ شخص تھے ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ آپ بدلو  
گئے اور دونوں صاحب کمال شیخ علی کے پاس پہنچے۔ شیخ نجیب الدین نے شیخ علی کے بورے پر پہنچنے سے دو تین  
قدم آگے سعایت کی کہ لیے ہاؤن پہلا حیا ہے پہلا قدم زمین پر رکھا اور دوسرا قدم بورے پر پہنچا شیخ علی کا  
مصلیٰ تھا رکھا۔ شیخ علی کو یہ بات نہایت ناگوار گزری اور انہوں نے رنجیدہ ہو کر فرمایا کہ یہ بور یا مصلیٰ ہے۔  
غرض کہ دونوں بہائی برابر بیٹھے تھے اور شیخ علی کے آگے ایک کتاب رکھی تھی۔ شیخ نجیب الدین نے دریافت کیا  
یہ کون کتاب ہے چونکہ ہنوز بخش باقی تھی اسلئے شیخ علی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ زان بعد شیخ نجیب الدین نے  
کہا اگر حکم ہو تو میں اس کتاب کو دیکھوں شیخ علی نے اجازت دی جون ہی شیخ نجیب الدین نے کتاب کھولی  
لے میں نے دل سے کہا کہ تو خضر کو دیکھ گا۔ جواب دیا کہ اگر میرے سامنے آئے گا دیکھ لوں گا۔



دیکھا کہ اس میں لکھا ہے کہ آفرینا نے میں ایسے شائع ہو گئے کہ جو خلوت میں بصیرت کر گئے اور ظاہر میں جب کوئی شخص ملے  
 بوجہ پر قدم رکھے گا تو قیامت برپا کرین گے شیخ نجیب الدین نے کتاب شیخ علی کی نظر کے ساتھ لکھا کہ یہ کتاب آپ ہی کی  
 ہے اور عبارت ذکر ربانیہ نظر رکھتی ہے شیخ علی بنایت شہر مند و پشیمان ہوئے اور بہت کچھ معذرت کی۔  
 سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ نجیب الدین کو جس رات فاقہ ہوا تھا بی فاطمہ سام کو جو اب قصبہ اندریت میں  
 آرام کر رہی ہیں اور جبکہ روضہ متبرکہ خلق کی حاجات کا قصبہ ہے اور باطن سے واضح ہو جاتا تھا کہ آج شیخ نجیب الدین  
 فاقہ سے مین چنانچہ ایک مین آیا وہ مین کی روٹیاں لپکا کر شیخ نجیب الدین متوکل کی خدمت میں روانہ کر تین  
 بی بی فاطمہ سلم اور شیخ نجیب الدین متوکل کے درمیان بہائی چارہ اور خواہر خواہنگی تھی جب وہ روٹی پہنچتی تو شیخ  
 نجیب الدین متوکل فرماتے جیسا کہ بی بی فاطمہ کو روٹیوں کے حال سے آگاہی ہوتی ہے اگر بادشاہ وقت کو ہوتی  
 تھوڑی کوئی بابرکت چیز بھیجتا۔ اسکے بعد آپ شکر اگر فرماتے کہ باوث ہوں کو اس قسم کا کشف کہاں سے حاصل  
 ہوئے گا۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ اس سے پیشتر کہ میں شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدین قدس اللہ العزیز  
 کی خدمت میں حیات حال کروں میرے بڑے بڑے گھوگر والے ہال تھے ایک دن کا ذکر ہے کہ میں شیخ نجیب الدین  
 متوکل قدس اللہ سرہ العزیز کی مجلس میں اٹھ کر کہا کہ آپ میرے لئے اس بیت سے ایک دفعہ سورہ فاتحہ اور سورہ  
 اخلاص پڑھیے کہ میں کیجھ کہ قاضی ہو جاؤں لیکن شیخ نجیب الدین نے میرے اس التماس سے انحصار کیا میں نے  
 چاہا کہ میری یہ التماس شیخ کے مبارک کان میں نہیں پہنچتی۔ لہذا دوبارہ عرض کیا کہ میرے لئے اس بیت سے ایک  
 سورہ فاتحہ اور سورہ اخلاص پڑھیے کہ میں کہیں کہ قاضی ہو جاؤں اس مرتبہ آپ نے شکر اگر فرمایا کہ نغام! تم  
 قاضی مت ہو بلکہ بخیر اور جزا خیر کرو سلطان المشائخ اس بات کو یاد کر کے فرماتے تھے کہ آج اس کام سے حدود  
 کا انکار تھا کہ فاتحہ تک نہیں پڑھی۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شیخ نجیب الدین متوکل دنیا کے خرچ کرنے کے  
 باب میں اور سخاوت کے حکم کو اس عبارت میں ادا کرتے کہ جب تیرے پاس دنیاوی مال آئے تو خرچ کر ڈال کہو نکلتے  
 خرچ کرنے سے کسی نہ آئے گی اور جب مینا جائے تو کھا دت رکھ کہو کہ میری نگرانی سے ہاتھ نہ موٹی۔ سلطان المشائخ  
 فرماتے ہیں کہ شیخ نجیب الدین متوکل نے جناب شیخ شیوخ العالم فریدالحق والدین سے دریافت کیا کہ آدمی کہتے ہیں  
 جھوٹ آپ مناجات کی حالت میں بار بار کہتے ہیں وہاں سے یہ جواب سنتے ہیں لَئِیکَ عَجَبْتُ۔ فرمایا نہیں۔  
 زمان بعد فرمایا اَللّٰهُ نَعْبَتُ مَقْدَمَہُ اَللّٰہُ۔ یعنی آدمیوں کا کسی چیز کی گفتگو میں آنا حقیقت میں اوس چیز کا  
 حاصل ہونا ہے۔ پھر شیخ نجیب الدین نے پوچھا لوگ کہتے ہیں کہ مہتر خضر آپ کے پاس آتے ہیں فرمایا نہیں۔ پوچھا آپ

اون کا ہون تو کراہدال آگے پاس آمد مشکر تھیں اس سوال کی نسبت آپ کوئی حکم نہیں فرمایا اور کہا تم ہی ابدال ہو۔

سلطان فتح فرماتے ہیں کہ شیخ نجیب الدین متوکل ہر سال میں ایک دفعہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز کی خدمت میں دہلی سے آجودہن جایا کرتے تھے اور جب وہاں سے لوٹے کا قصد کرتے تو رخصت کے وقت اس بیت سے فاتح کی التماس کرتے کہ بطرح اسمرتبہ شیخ کی خدمت میں آیا ہوں دوسری دفعہ بھی آؤں شیخ شیوخ العالم فاتح پڑھنے کے لئے فرماتے کہ تم بار بار میرے پاس آؤ گے چنانچہ آپ اونیس مرتبہ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں پہنچے جب اونیس دفعہ آجودہن سے واپس لگے تو مصعب علی شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں عرض کیا کہ بندہ جس دفعہ خدمت اقدس میں حاضر ہوا یا میں میت فاتح کی التماس کی کہ بطرح آؤں آیا ہوں دوسری دفعہ بھی حاضر ہوں اور شیخ شیوخ العالم کی زبان مبارک یہ جاری ہوا کہ تو بار بار آئیگا اب میں اونیس دفعہ خدمت اقدس میں حاضر ہو چکا ہوں۔ اس دفعہ پہر التماس کرتا اور فاتح کی درخواست کرتا ہوں کہ ایک فضاور حاضر خدمت ہوں تاکہ میں کا عدد پورا اور کامل ہو جاؤں لیکن میں مرتبہ شیخ شیوخ العالم نے فاتح نہیں پڑھی اور اسی دفعہ دہلی میں اگر شیخ نجیب الدین رحمۃ اللہ علیہ نے انتقال فرمایا آپ کا روضہ مبارک شہر کے باہر مندر دروازہ میں ہے قدس سرہ العزیز۔

از انجالیہ سلطہ علوم ربانی کاشف غوامض عانی مولانا بدر الحق والدین اسحاق بن علی بن اسحاق دہلوی ہیں۔ یہ بزرگ زہد و تقویٰ اور عشق و درود آراء و زاری میں بے نظیر تھے۔ جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کا سرہ العزیز کے داماد اور خلیفہ اور خادم تھے۔ ان بزرگوار کا ذکر بھی دو مکتون کو شامل ہے۔

پہلا مکتوب مولانا بدر الدین اسحاق کے شیخ شیوخ العالم سے ملاقات کرنے اور آپ سے بیعت کرنے کے ذکر میں اور دوسری میں آپ کی کثرت بکا اور علمی تجار و دینی علوم میں کمال حاصل کرنے کا بیان ہے قدس سرہ العزیز۔

منقول ہے کہ یہ بزرگ بی دہلی کے باشندہ تھے تحصیل علوم اسی شہر میں کی تھی اور دہلی کے دانشمندان اور طباعون کے زمرے میں علم و فضل میں فائق ہوئے تھے جب آپ نے دانشمندی اور علمی تجویز میں کمال حاصل کر لیا اور دہلی کے علما و فضلا میں امتیاز و نظر و دان سے دیکھے جانے لگے تو گوشت نشینی اختیار کی لیکن چونکہ محبت بلند کہتے تھے اس لئے یہ بات ہمیشہ پیش نظر تھی کہ تمام علوم و فنون پر اچھی طرح ہادی ہونا اور انہیں عروج پر پہنچا دینا چاہیے۔ علاوہ ازیں ہر علم و فن میں چند اشکال بھی اس قسم کے باقی رہ گئے تھے جو تبحرین علما و شہرے ہی حل نہیں ہوئے تھے اسلئے آپ بہت سی کتابیں ساتھ لیکر بخارا کے قصد سے دہلی سے روانہ ہوئے۔ جب آجودہن میں پہنچے اور ان شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کی کراستون اور تبحر کا شہرہ عالم میں منتشر ہو چکا تھا۔ اور مخلوق خدا نے ہر ولایت و اقلیم سے



آپ کی خاک جیسی کی طرف توجہ کی تھی لہذا مولانا بدر الدین اسحاق کو آپسے ملنے کا اشتیاق ہوا۔ مولانا بدر الدین اسحاق کا  
 ایک نہایت ہی دلجو اور جان نثار عزیز و یار تھا اور اس نے مولانا کو اور بھی شیخ شیوخ العالم سے ملاقات کرنے کا قی  
 بنایا اور استبہار آمادہ کیا کہ مولانا شیخ شیوخ العالم سے ملاقات کریں چنانچہ مولانا شیخ شیوخ العالم کی قدیم  
 کی دولت کو پہنچنے دیکھا کہ ایک اولو العزم بادشاہ ہے جو اپنے سینہ صافی اور دلکش تقریر سے آنے والوں کے  
 دلی بہر بیان کرتا اور ان کے دلوں کو ایک لیتا ہے چنانچہ سلطان الشیخ فرماتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم کی حسن  
 عبارت اور لطافت تقریر اس حد کو پہنچ گئی تھی اور آپ کی فصاحت و بلاغت میں وہ جادو تھا کہ جب سننے والے  
 کے کان میں آپ کے موثر الفاظ پہنچتے تو وہ انتہا درجہ کے ذوق سے اسی وقت مرجھاتا اور کہتا تھا۔ الغرض  
 علمی اشکال کہ مولانا بدر الدین اسحاق کے دل میں کچھتے تھے عین اسی بحث علمی اور حکایات دینی کی تقریر  
 کے ذیل میں جو شیخ شیوخ العالم دو فتوے بیان کرتے تھے سب پائی ہو گئے۔ مولانا شیخ شیوخ العالم کی مجلس کا یہ  
 رنگ و دھبہ نہ دیکھا ہو گئے اور اپنے دل میں کہا یہ بزرگ کوئی کتاب اپنے پاس نہیں رکھتے اور باوجود اسکے ایسے  
 غوامض و مشکلات باتوں میں مل کر دیتے ہیں اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ علم لہی سے خبر دیتے ہیں۔ بیشک  
 یہ علم کسی نہیں ہے بلکہ وہی ہے جس حیرت کے لئے میں بخارا جاتا تھا اور اس سے سو حصے زیادہ میں نے نہیں حاصل  
 کر لیا چنانچہ بخارا جانے کا ارادہ اپنے ملتوی کر دیا اور یحیال اون کے دل سے نکل گیا۔ اجماعی اعتقاد کے سوا  
 شیخ شیوخ العالم سے بیعت کی اور آپ کے مریدوں کے زمرہ میں داخل ہو گئے۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں **سنت**  
 من کہ در بیج مقامے نزد خمیہ عشق پیش تو رخت بپیکندم و سر نہادم بہ شیخ شیوخ العالم نے بھی جب مولانا  
 کو قابل و لائق دیکھا تو بے انتہا عنایت مبذول فرمائی اور اپنی خادمی اور دامادی سے مشرف و ممتاز کیا  
 اور محرمیت کے ساتھ مخصوص فرمایا۔ انجام کار یہاں تک نوبت پہنچی کہ درگاہ بے نیازی کے واصل ہونے  
 سے ایک اعلیٰ درجہ کے واصل ہو گئے اور شیخ شیوخ العالم کی نعمت خلافت سے مالا مال ہوئے۔ آپ شیخ شیوخ العالم  
 کی خدمت میں مستقر رہے اور غولش و اقارب جو دہلی میں رہتے تھے آپ سے قطع تعلقی کر لیا اور دوست کی  
 طرف مکیو ہو گئے **عصر** دل و جان و تن یا خیالات کی شدت کا سبب حروف نے اپنے والد بزرگوار کی طرف  
 کرمائی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ مولانا بدر الدین اسحاق اس قدر زار قطار رویا کرتے اور آپ کا لیا اہل  
 رونما تاکہ ایک ساعت بھی آپ کی چشم مبارک انہوں سے خالی نہیں رہتی تھی۔ یہ ضعیف کہتا ہے **سنت**  
 اے زعفت خانہ عظم خراب بہر دم چشم زگر یہ عرق آب بہ روتے کی کثرت سے آپ کی دونوں مبارک آنکھوں

اٹھ چکے تھے۔ ایک فرد کا کہنا ہے کہ کاتب حروف کی وادی نے جو شیوخ العالم فرید الحق والدین کی سمیت کے شیوخ  
سے ممتاز ہو چکی تھیں مولانا بدر الدین اسحاق سے کہا کہ اے یہاں آکر آپ ایک ساعت اپنے انہوں کو ملو ہوتا ہے  
کہ جو تو میں اون کا علاج سے کرے کہ وہ مولانا بدر الدین یہ سن کر روئے اور فرمایا اے میری بہن میں کیا کرو  
کہ انہوں میرے قبضہ میں بہن میں ایک بزرگ فرماتے ہیں **سمیت** از آب دیدہ خانہ شمع خراب شد پس  
نامہ ہم دیکھ خانہ خراب را بہ کاتب حروف کے والد بزرگوار فرماتے ہیں کہ مولانا بدر الدین اسحاق جناب شیخ  
شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ الغریز کے انتقال کے بعد اچوہن کی قدیم جامع مسجد میں تشریف  
رکھتے تھے اور اسکا سبب یہ تھا کہ جب شیخ شیوخ العالم کا انتقال ہو گیا تو آپ کے فرزندوں میں سے شیخ بدر الدین  
سلیمان شیخ شیوخ العالم کے سجادہ پر بیٹھے۔ مولانا بدر الدین اسحاق جب طرز شیخ شیوخ العالم کی خدمت  
کرتے تھے اور مہیط رح اپنے مخدوم زادہ کی خدمت میں مکرستہ اور الیہ تادہ رہتے تھے۔ ایک بزرگ کہتے ہیں  
کہ خدمت تو اسے زل و جان عزیز تر ہے جان بر میان بہ ہندم و صد ہنگامی کم ہے اور جب ایک مدت مہیط رح کے زیر  
حاضری شیخ بدر الدین سلیمان اور مولانا بدر الدین اسحاق کے درمیان عداوت ڈال دی اور چاکا کہ آپ اپنی خلائی منصب سے  
جدا ہو جائیں اسوجہ سے مولانا بدر الدین اسحاق کی خاطر مبارک منہس ہوئی اور اپنے اسبارہ میں کاتب حروف  
کے بزرگوار داد اسجد کرمانی سے مشورہ کیا مسجد کرمانی مولانا بدر الدین اسحاق کی وہ عزت و وقعت جو آپ  
شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں رکھتے تھے دیکھ چکے تھے لہذا آپ نے فرمایا کہ مولانا! **مصحح** صحبت کہ حضرت  
نور دوری بہ مولانا بدر الدین اسحاق نے جب یہ بات سنی تو آپ سب علیحدگی کر کے اچوہن کی قدیم جامع  
مسجد میں آ بیٹھے۔ الغرض والد بزرگوار علیہ الرحمہ فرماتے ہیں کہ میں اور خواجہ یعقوب شیخ شیوخ العالم  
فرید الحق والدین کے چھوٹے فرزند رشید اور شیخ شیوخ العالم قدس سرہ الغریز کے پوتے شیخ علاء الدین اور چند اور  
لوگ جامع مسجد میں مولانا بدر الدین اسحاق سے کلام اسٹہ پڑھتے تھے کیونکہ آپ ہمارے خلیفہ تھے اخی مبارک جو شیخ  
شیوخ العالم کا علم تھا اور شیخ قدس سرہ الغریز نے اپنی صاحبزادی بی بی فاطمہ کے چہرے میں اسے دیدیا  
تھا جو مولانا بدر الدین اسحاق کے نکاح میں بہنیں وہ یہی آپ کی خدمت میں موجود تھا۔ الغرض والد بزرگوار

۱۵ میرے آنسوؤں سے آنکھوں کو خراب ہو گیا۔ پس میں نے اپنی آنکھوں کا نام نہ لیا کہا ہے ۱۱

۱۶ تیری خدمت میں اے دل و جان سے زیادہ عزیز۔ میں اپنی جان و دل سے سو ہنگام کے واسطے حاضر ہوں۔

۱۷ جو صحبت کہ عزت کے ساتھ ہو اس سے دوری بہتر ہے ۱۱



فرماتے ہیں کہ جو بوقت مولانا چاشت کی نماز میں مشغول ہونے تو اس قدر روئے کہ سجود کے وقت اپنے سجود کی تمام جگہ آنسوؤں سے تر ہو جاتی تھی۔ والد بزرگ یہ بھی فرماتے تھے کہ مولانا بدر الدین اسحاق قدس اللہ سرہ العزیزیت جلد مردان خدا کے کمالات پہنچ گئے تھے اس جگہ آپ کے آئے کی عرض صرف یہ تھی کہ لوگوں کو تحصیل کمالات ہو جائے۔ جب کمال کو پہنچ گئے تو اس آگے کوئی جہت نہیں رکھتے تھے آپ کو جو کچھ حاصل ہوا شیخ شیوخ العالم کے دروازہ سے حاصل ہوا۔ **مقبول** ہر کچھ شیخ شیوخ العالم کی زندگی کے زمانہ میں مولانا بدر الدین اسحاق قدس اللہ سرہ العزیز اکثر اوقات یہ بیت زبان مبارک جاری کیا کرتے تھے۔ **س** پیش سیاست غش روح چہ نطق فیہ زندہ اسے زہرا صغیرہ کہیں کہیں تو نوا چہ میزنی ہ سارے مسکن دن اس بیت کے ذوق میں عالم تحریریں رہتے تھے اور جب وقت زبان مبارک پر آتی تھی بکا اور اعتزاز پیدا ہوتا تھا ایک دن کا ذکر ہے کہ شام کے وقت شیخ شیوخ العالم مولانا بدر الدین اسحاق رحمۃ اللہ علیہ کو امامت کا حکم فرمایا مولانا آگے بڑھے اور نماز شروع کی نیت باندھ لی اور قرائت کی جگہ یہی بیت زبان مبارک پر گزری بعد بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ جب بے ہوش میں ہوئے تو شیخ شیوخ العالم نے ہر آہی کی امام بنایا اور فرمایا نماز شروع کرو اور حاضر ہو۔ اس دفعہ مولانا نے نہایت احتیاط سے نماز تمام کی۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ مجھے مولانا بدر الدین اسحاق سے غایت درجہ کی محبت تھی جس قدر اسے مجھے پیش آتے مولانا شیخ شیوخ العالم کے آگے اور میں مجھے بہت مدد دیتے اور خود یہی تربیت فرماتے یہاں تک کہ جب تک مولانا بدر الدین زندہ رہے سلطان المشائخ اور انکی عظمت و احترام کی وجہ سے کسی شخص سے بیعت نہ لیتے لیکن جب مولانا انتقال کر گئے تو ہر سلطان المشائخ نے لوگوں سے بیعت لینا شروع کی اور کاتب حروف کے دادا سپہ محمد کرمانی کو جو اس خاندان کے محرم راز تھے اجود بن روانہ کیا تاکہ جو احمد اور خواجہ موسیٰ مولانا بدر الدین کے صاحبزادوں اور انکی والدہ محترمہ کو جو شیخ شیوخ العالم کی صاحبزادی اور مولانا کی حرم محترمہ تھیں شہر دہلی میں اپنے ہمراہ لے آئیں جب تک کاتب حروف کے دادا ان حضرات کو دہلی میں لے آئے اور سلطان المشائخ نے انکے بارہ دین طر حطر علی رعایتیں ملوٹا رکھ کر انکے حق میں بہت کچھ تربیت فرمائی۔ چنانچہ یہ کیفیت بی بی فاطمہ کے ذکر میں مفصل بیان ہوگی جہاں شیخ شیوخ العالم کی صاحبزادیوں کے مناقب و فضائل کا ذکر ہوا ہے۔ مولانا بدر الدین اسحاق نے علم تصوف میں ایک نہایت قیمتی کتاب نظم کے پیرایہ میں تالیف کی ہے جو انکی فصاحت و بلاغت اور تحریر کی واضح دلیل ہے اور جسے تصریف بدی کہتے ہیں۔ اس کتاب کے آخر میں یہ چند شعر لکھے ہیں۔ **س** اِنِّیْ لَبَسْتُ بِرَبِّیْ الْاَلْبَاقِیَ وَ لَیْسَ سَیْلُ الدِّمِیْعِ مِنْ مَاقِیْ فَاَرْحَمُ بُکَاۃِیْ وَ اَعْنِیْ عَمَّا قَدْ حَوَّیْ بِرَبِّیْ عَقْلِیْ فِیْ ہَذِهِ الْاَوْرَاقِ وَ اَسْأَلُ بِفَضْلِکَ سَلَمَۃً فِیْ یَوْمِکَ وَ اَحِقُّہُ بَعْدَ اَمُوۃٍ مِّنْیَ الْبَرِّیِّ وَ اَصْبَحْتُ عَلَیْہِ مِنْ قَبْلِکَ جُرْعَۃً یَّہْوٰی اِلَیْہِ اَمَدُ الْعَشَاقِ وَ اَلْقَطْرُ مِ

خاطر ہی دشت الہی کی یا من شترت معاتبہ الافاق؛ فقد استیکثرت بیتی لم ارجہا فرحاً من الطیسی لا من باقی  
الدین فیہا راجل او نادر؛ واری البغای مواصلہ الاخلاق؛ وامل فیہا کاشح متکلیس؛ وعلیہ قس حال  
العدو والفاق؛ ووالعیش فیہ من تزدق عابد؛ ووالیوم یوم العیش والنشاق؛ والعدو لکن الکلین  
کوہم بہم یتمازحون تمازج الافاق؛ واری الزمان عریض الافغان من؛ او ہے النبلاء والروح  
الافغان؛ واری عن تملکو مدعو عبدک؛ الاستحقاق بن علی الاستحقاق؛ اور مولانا بدر الدین اسحاق رحمۃ اللہ علیہ  
نے تصریف مذکورہ کے مختصر میں اپنے قلم مبارک سے سلطان المشائخ کی التماس سے یہی لکھا ہے شیخ معینی و فرایہذا النظم  
العرین الامام الحماہ العالم لغلام الملیہ والدین محمد بن احمد و اخصائل الرضیت و اشمال السینۃ صلت  
شمالہ و المئدہ و عمت قصاہ و انوارہ و انی و ان کنت قلیل البصاہیر فی ہذہ الصناعہ و لکن الافاق  
ہذا النظم کان لا من من ہو و احب الایثار کسفی التملک بن مدی سیمان ہو و ام فضلہ النفس متی ہذہ  
الاسطر مع کثرہ قدرہ فکلت ذالک امثالاً لا لآخرہ و انا اضعف القدر اری اللہ العزیز اسحاق بن علی  
الدہلوی بختی رجاء ان یدکر فی بصائر دعاہ حامداً و مصلياً۔

ترجمہ نظم عربی - ۱۔ میرے معبود میں غیری طرف اپنے دونوں کاتہ پیلائے ہیں اور میرے گوشہ چشم آنسوؤں کی  
ندیان بہتی ہیں۔ سو تو میرے رونے پر رحم کر اور جو غفلت ان اوراق میں ہو گئی ہے اس سے درگزر کر۔ جو عیال  
نظم میں واقع ہو ہے اسے اپنے فضل سے دور کر اور اس نظم کو میرے مرتبے بعد یادگار قائم کر۔ اپنی دریائے قبول  
اس نظم پر ایک گہوت ڈالے تاکہ اسکی طرف عشاق کی گردنیں جبک جائیں میرے دل کے شغلون اور سختیوں کو دیکھ کر  
عالم کے عیب پوشیدہ کر نیوالے میں اون سختیوں کے ساتھ آزمایا گیا ہوں جنکی امید نہیں رکھتا تھا تو مجھے ہلاکت نجات  
دے کیونکہ میرے پاس کئی دوا و علاج نہیں ہے۔ اس زمانہ میں دین بالکل مٹ گیا ہے یا کم ہے میں اسوقت اخلاق کی  
حکایت کو دیکھتا ہوں۔ ان دنوں میں دشمنی پوشیدہ اور خصوصیت آشکارا ہے اور اسی پر دشمنوں اور دوستوں کا  
قیاس کر۔ آج جو بددینی اختیار کرتا ہے اسکی مروت حاصل ہوتی ہے اور یہ زمانہ بدکاری اور بدکاروں کا ہے۔  
اس زمانے کے خستہ حقیقت میں لوگوں کے کوشٹ کہانے والے ہیں جو اس طرح پارہ پارہ کر کے کہاتے ہیں جیسے جانور  
ہیں۔ دیکھتا ہوں کہ اس زمانہ میں ایسے دانشمند بہت کم پائے جاتے ہیں جو ہلاکتی سختیوں اور سوزانندہ خوف سے محفوظ  
ہوں۔ خداوند اتواؤس شخص پر رحم کر جو اس قصیدہ کو پڑھے اور تیرے بندے اسحاق بن علی بن اسحاق کو دعا خیر  
سے یاد کرے۔ ترجمہ شترت مجھے اس نظم مبارک کو اس شخص نے سنا اور پڑھا جو خلق کا پیشوا اور کار دین میں بہت



کو کشش کرنے والا اور حقان کا جاننے والا ہے لیکن نظام الملک والدین محمد احمد نے جو سیدہ مصطفیٰ کا صاحبزادہ محمد  
 عابد بن کا ملک ہے اسکی خبروں کے کثافات اور نیکی کی خصصیتیں شامل اور اسکی بزرگیان اور انوار عامین اور اگرچہ  
 میں عربی کے فن میں بہت کم پونجی رکھتا ہوں لیکن اس نظم کے کہنے کا اتفاق اس شخص کے فرمانے سے ہوا ہے جس کا  
 فرمان قبول کرنا واجب لازم ہے اور میری کشش بالکل ویسی ہی ہے جیسے سلیمان کے آگے چوٹی کی کشش العزیز  
 نظام الحق نے (اسکی بزرگی ہمیشہ ہمیشہ باقی رہے) باوجود اپنی بے حد قدر و منزلت ان چند سطروں کے کہنے کی تھی  
 اتماس کی چنانچہ میں نے اسکی اشعار احرار کے لیے یہ چند سطرین لکھیں اور میں اون تمام فقرات سے ضعیف تر ہوں  
 جو خدا نے بنیاد کے محتاج ہیں اور جسے ہذا حق بن علی دہلوی کہتے ہیں ان چند سطروں کو اپنے قلم سے ایسے لکھا کہ  
 نظام الحق اپنی نیک دعاؤں میں مجھے یاد رکھے ورنہ حالیکہ میں خدا کی تعریف کرنے والا اور سفیر پروردگار ہونے والا ہوں  
**دوسرا نکتہ۔** مولانا بدر الدین اسحاق قدس اللہ سرہ العزیز کی عظمت و کرامات اور آپ کے سید سے عین میں  
 انتقال کر جانے کے بیان میں منقول ہے کہ ملک شرف الدین ٹبرئی جو دیالپور کا صوبہ رہا اس کے دل میں  
 شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز سے بیعت کرنے کا داعیہ پیدا ہوا اور اس ارادہ سے  
 شیخ شیوخ العالم کی قدیم ہوی حاصل کی۔ سعادت قدیم ہوی حاصل کرنے کے بعد بیعت کی التماس کی۔ شیخ  
 شیوخ العالم نے مولانا بدر الدین اسحاق کی طرف اشارہ کیا کہ تم ان سے بیعت لے لو۔ مولانا بدر الدین نے  
 شیخ شیوخ العالم کے حکم سے ملک شرف الدین سے بیعت لی لیکن اسکے چند روز کے بعد بادشاہ وقت کے فرمان  
 بموجب اسے گرفتار کر لیا گیا اور ایسا دیالپور سے شہر دہلی کی طرف روانہ کیا۔ ملک شرف الدین نے ایک عرضداشت  
 اسباب میں مولانا بدر الدین کی خدمت میں لکھی اور اپنے لوگوں کو حکم کیا کہ یہ خبر نہ کی فصل ہے جب تک جو دہن پہنچے  
 تو تھوڑے سے خریر سے خرید کر عرضداشت کے ساتھ مولانا بدر الدین کی خدمت میں پیش کرنا۔ جو میرے مخدوم ہیں  
 جب ملک شرف الدین کے پیچھے ہوئے لوگوں نے وہ عرضی خبریوں کے ساتھ مولانا بدر الدین کی خدمت میں پیش کی  
 تو خبریوں کی ایک جماعت اس بزدگ کی خدمت میں بیٹھی ہوئی تھی قاضی صدر الدین جو اجدہن کا حاکم  
 رہا اور مولانا کی خدمت کیا کرتا تھا آچھے اسکی طرف اشارہ کیا کہ صدر الدین! انہیں تقسیم کر دو۔ چنانچہ قاضی  
 صدر الدین نے خبریوں کو تقسیم کر دیا اور جب مولانا کا تیرا آیا تو آپکا حصہ آپکے سامنے رکھ دیا۔ اسپر بلا  
 بدر الدین نے فرمایا کہ صدر الدین! شرف الدین گہری گہری کا حصہ ہی میرے پاس رکھ دو۔ جب خبر پر سے تقسیم کر دیے گئے  
 تو مولانا بدر الدین نے اپنی دستار مبارک میرے سر سے اتاری اور اس خبر پر سے کے متصل رکھ کر فرمایا جو شرف الدین

کبری کا حصہ تھا کہ جب تک شرف الدین کبریٰ بیان نہ آجائیگا ہم اس وقت تک نہ تو یہ خیرہ ہی کہا میں گئے نہ دستار ہی  
 سر پر کہیں گئے جب بیان آچو پچکا تو ہم اس کے ساتھ ملکر خیرہ کہا بیٹے۔ یہ کہا اور شیخ کی حکایات اور بزرگانِ دین  
 کے مناقب بیان کرنے میں حاضرین مجلس کی طرف مشغول ہوئے۔ تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ شرف الدین کبریٰ آپ کے  
 مولانا بدر الدین رحمۃ اللہ علیہ نے دستار مبارک سر پر رکھی اور خیرہ کہا نے میں مشغول ہوئے اسی اثناء میں شرف الدین  
 کبریٰ اپنی رٹائی کی حکایت مولانا بدر الدین اسحاقی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں یوں عرض کرنے لگے کہ میرے دشمن  
 اور خلیفہ زوان نے بادشاہ کے سامنے میرے باب میں چند ایسی باتیں بیان کیں جو حقیقت میں میری شان کے خلاف  
 تھیں اس لیے بادشاہ نے میری گرفتاری کا حکم دیا لیکن پھر تو اسی بادشاہ کو ان کا کذب تحقیق ہو گیا اور اس نے  
 ایک دو مرا فرماں روانہ کیا کہ شرف الدین کو رہائی دیدو اور جس مقام تک آپ پہنچا ہے وہیں سے اسے اس کی جائز  
 روانہ کر دو میں قصہ بند والدین آپ پہنچا تھا کہ یہ دو مرا فرماں مجھے پہنچا چنانچہ میں خود م کی برکت سے رہا ہو کر بخیریت تمام  
 خدمت اقدس میں حاضر ہوا **مفقول** جبکہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے یار و یوسف تھے  
 لکڑیاں چننے کے لیے آجودہن کے جنگل میں جا یا کرتے تھے جب مولانا بدر الدین کی باری آئی تو آپ بھی لکڑیاں چننے کے لیے  
 تشریف لے گئے اور وقت آپ کے ساتھ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے دو صاحبزادے بھی  
 تھے جو شہر سے نکل کر مولانا بدر الدین کے ہمراہی میں جا رہے تھے۔ اثناء راہ میں ان دونوں صاحبزادوں نے مولانا بدر الدین  
 سے کہا کہا بابا کے مریدوں کو وہ کراست و عظمت حاصل نہیں ہے جو سیدی احمد کے مریدوں کو حاصل ہے کیونکہ سیدی احمد کے  
 مرید شیر پر سوار ہوتے اور زہریلے سانپ ماتہ میں لپیٹے ہیں۔ مولانا بدر الدین نے فرمایا محدودم زادوں کو اس قسم کی باتیں  
 مونہ سے نکالنا چاہئیں شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین نہایت بزرگامین کوئی شخص اس کی اور اس کے متعلقوں کی  
 عظمت و کرامات کی بلبری نہیں کر سکتا۔ اور اگر بالفرض کرے بھی تو اس کا یہ دعویٰ چل نہیں سکتا۔ ان فرض جب یہ  
 بیہوش حاکم آگے بڑھے تو ایک خوشخوار شیر جنگل سے باہر نکلا جسے دیکھ کر شیخ شیوخ العالم کے دونوں فرزند ایک درخت پر  
 چڑھ گئے۔ مولانا بدر الدین نے نہایت جرأت و دلیری سے آگے قدم بڑھایا اور آستین مبارک شہر کے سر پر رکھی اور فرمایا  
 کہ تم مجھے کچھ مجال ہے کہ میرے محدودم زادوں کی طرف آنکھ نہ اٹھا کر دیکھو۔ ان بعد شیخ شیوخ العالم کے صاحبزادوں کی  
 طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ آپ لوگ درخت سے اتر آئیں اوہنوں نے جواب دیا کہ تا وقتیکہ یہ شیر نہ جائیگا ہم درخت سے  
 نیچے نہ اتریں گے۔ مولانا بدر الدین رحمۃ اللہ علیہ نے شیر سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے کتے چلا جا شیر نے سر زمین پر گر کر  
 لوٹ گیا۔ اب شیخ شیوخ العالم کے صاحبزادے درخت سے اترے اور اپنے کہنے سے سخت ناام و لپٹان ہوئے۔



سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ مولانا بدر الدین اسحاق ایک فاضل کچھ بکدہ رہے تھے اور نماز عرصہ کا وقت تنگ ہو گیا تھا ایک شخص کہا  
 خواجہ نماز کا وقت تنگ ہو گیا ہے اپنے حاضرین میں سے ایک شخص کو فرمایا کہ جاؤ آفتاب کو دیکھو او سے جا کر آفتاب کو دیکھو  
 اور عرض کیا کہ بیشک وقت تنگ ہو گیا ہے اور سورج ڈوبنے کو ہے آپ نے دوسرے شخص کو حکم دیا کہ جاؤ دیکھو کہ آفتاب ڈوبنے  
 کو ہے ؟ اس نے عرض کیا کہ حضرت سورج ڈوبنے کو ہے زمان بعد مولانا نے مجھے یہی امین لے کہا بیشک آفتاب قریب ہے  
 ہو گیا ہے۔ زمان بعد مولانا نے فرمایا امین کج آفتاب کو حکم کرنا ہوں کہ جب تک میرا صفحہ تمام نہ ہو جائے غروب نہ ہو۔ جب  
 آفتاب غروب ہوا تو فرمایا آفتاب کو دیکھو۔ جب ایک شخص نے اوپر جا کر آفتاب کو دیکھا تو او سے اپنی جگہ پر برقرار آیا  
 خواجہ حکیم سلطان بنابر المؤمنین رحمہ اللہ وہ کہہ دیں کہ خوب فرماتے ہیں تمہارے قوت و شہرت زکوۃ نماز  
 راستہ چرخ را ز گشتن بار باز سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ مولانا بدر الدین اسحاق شیخ شیوخ العالم قدس اللہ سرہ  
 العزیز کی اس خدمت کیا کرتے تھے کہ دس آدمیوں سے دیسی خدمت میرے نہیں ہوتی لیکن باوجود اسکے ہمیشہ  
 خدا تعالیٰ کی یاد میں اس درجہ مشغول رہتے تھے کہ اپنی خبر نہیں رکھتے تھے حقیقت میں مولانا نہایت  
 بزرگوار اور فضیلت مآب تھے اور صفا لغت تھے میں نے ایک روز آپ سے عرض کیا کہ جب مجھے کسی قسم کی محنت  
 اور تنگیام پیش آتی ہیں تو پہلے شیخ شیوخ العالم کو یاد کیا کرتا ہوں پھر آپ کو خدا تعالیٰ کی جناب میں شفعہ لاتا ہوں  
 مولانا نے خواب دیا کہ میں پیشتر غیغہ و غیبت رکھتا تھا لیکن وہ مجھ سے چھین گئی ہے جسکی تعزیت میں مصروف ہوں  
 اسکے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا سبحان اللہ اس سے زیادہ اور کیا لغت ہوگی کہ اس زمانہ میں اس حد  
 موجود ہے اور یہ فقہ یوں تھا کہ ایک دن شیخ شیوخ العالم نے مولانا بدر الدین اسحاق کو خطاب کیا اور خطاب کی  
 وجہ یہ تھی کہ ایک مرتبہ شیخ شیوخ العالم نے مولانا بدر الدین کو آواز دی لیکن بدر الدین اسحاق اس درجہ غولی  
 غالب تھے کہ شیخ شیوخ العالم کو جواب نہ دیکھے۔ شیخ شیوخ العالم بگڑ گئے اور رنجیدہ ہو کر فرمایا کہ اب تم از سر  
 اپنے کام میں مشغول ہو کیونکہ تمہارے پہلے کام سب ضائع اور الٹا گئے۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ  
 شیخ شیوخ العالم فرید الحق والہدین قدس اللہ سرہ العزیز کے ایک ممتاز خلیفہ کا جو نہایت بزرگ اور صاحب امت  
 تھے انتقال ہو گیا۔ امین ان کے انتقال کے وقت موجود نہ تھا۔ جب میں دہلی سے شیخ کبیر شیخ شیوخ العالم کی خدمت  
 میں گیا اور ان بزرگ کے انتقال کا حال شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں عرض کیا تو آپ آنکھوں میں آنسو  
 بہلائے اور فرمایا کہ او کی نماز کا کیا حال تھا میں نے عرض کیا کہ اخیر وقت میں ان کی مین دیکھی نماز میں فوت ہوئے  
 شیخ شیوخ العالم یہ سن کر خاموش ہو گئے اور کوئی جواب نہیں دیا۔ مولانا بدر الدین اسحاق بول اُٹھے کہ ان بزرگ کا

خانہ اچھا نہیں ہوا۔ میں اپنے دل میں کہا تعجب کیا بات ہے کہ شیخ شیوخ العالم نے تو اس بار سے میں کو یہی نہیں فرمایا یہ مولانا  
 بدر الدین رحمۃ اللہ علیہ لیا کیون فرماتے ہیں چنانچہ چلش میرے دلمین یہاں تک باقی رہی کہ مولانا بدر الدین اجماعی کا انتقال ہوا  
 جب کہ انتقال کا وقت قریب ہوا تو صبح کی نماز جماعت سے ادا کی اور معمول اور ادو طائف پورے کیے۔ زمان بعد دریافت کیا  
 اشراف کا وقت ہو گیا ہے تو گون نے کہا مان آپ نے نماز اشراف ادا کی اور اور دین مشغول ہوئے پہر پوچھا کہ چاشت کا  
 وقت ہو گیا ہے تو گون نے کہا مان۔ آپ نے چاشت کی نماز ادا کی۔ زمان بعد سرحد میں نہ کہا درحق تعالیٰ کی رحمت سے  
 جانے رحمۃ اللہ علیہ۔ سلطان المشائخ نے فرمایا اس وقت میں نے وہ زمانہ یاد کر کے کہا کہ بلاشبہ مولانا کو یہ بات  
 کہنی نماز اور بہتی اور وہ اسکے لائق تھے۔ ان بزرگ کا مدفن ہی باوجود میں کی قدیم جامع مسجد میں ہے جہاں آپ اکثر  
 اوقات مشغول بھی رہتے تھے۔ بندہ کا تب محروف عرض کرتا ہے کہ جن مردانِ خدا نے لب گوشت خدا تعالیٰ کی  
 عبادت و بندگی پر توفیق استقامت پائی ہے اور اپنے مشائخ کے ساتھ حسن معاملے میں آئے ہیں اور ان کا نام اور  
 شہرت بقیامت تک باقی رہتی ہے۔ **مصرع** مائیم کہ در پیرج حسابے نائیم : ایک بزرگ کیا اچھا فرماتے ہیں **میر**  
 مردان جہاں گئے زمین ان سرد مذہب اسے تنگ زمان حدیث مردان چکنی :

از **انجمن** شیخ باکرامت تکلف و نہایت سے بیزار شیخ جمال الملہ والدین مائوسی ہیں جن کا دل مبارک غیر حق سے  
 سلامت تھا اور جو اہل حقیقت کے جمال اور صاحبانِ اہل طریقت کے مقتدا تھے۔ علم و تقویٰ اور لطافتِ طبع میں  
 بے نظیر اور درویشی کے ساتھ مخصوص تھے۔ آپ کی نظم جو عاشقانِ خدا کے لیے ایک قانون ہے آپ کے کمال عشق و بردالت  
 کرتی ہے۔ بیزار گو شیخ شیوخ العالم فرمایا حق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے ایک نہایت تساندا و العزیز  
 تھے اور شیخ کبار کے مرتبہ کو پہنچ گئے تھے۔ شیخ شیوخ العالم کامل بارہ سال تک آپ کی محبت میں مائوسی میں سکونت پذیر رہے  
 آپ کی نسبت شیخ شیوخ العالم نے بہت دفعہ فرمایا ہے کہ جمال حقیقت میں ہمارا جمال ہے اور کہیں کہیں فرمایا کرتے تھے  
 کہ جمال ! میں چاہتا ہوں کہ تمہارے ساتھ پھر قربان ہو جاؤں شیخ شیوخ العالم کا یہ ارشاد و صاف طور پر آپ کی بزرگی  
 و عظمت پر دلالت کرتا ہے اور واضح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ آپ شیخ شیوخ العالم کے نزدیک بہت کچھ قدر و منزلت  
 رکھتے تھے۔ ایلدھو کا ذکر ہے کہ شیخ شیوخ العالم نے آپ شخص کو خلافت نامہ دیکر فرمایا کہ جب تم مائوسی میں پہنچو  
 تو اسے ہمارے جمال کو دکھا دینا چنانچہ جب شخص مائوسی گیا اور شیخ شیوخ العالم کا غلبہ کیا ہوا خلافت نامہ  
 شیخ جمال الملہ والدین کو دکھا تو آپ نے اس خلافت نامہ کو بارہ بارہ کر ڈالا اور فرمایا کہ تو خلافت کے قابل نہیں  
 ہے۔ اصل بات یہ تھی کہ اس شخص نے التماس و اصرار کے ساتھ شیخ شیوخ العالم سے خلافت نامہ پرایا تھا



ورنہ حقیقت میں وہ اس قابل نہ تھا الغرض شخص میرا نسی سے اچھوڑا آیا اور جس خلافت نامہ کو کہ شیخ جمال الدین نے  
 چاک کر دیا تھا شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں پیش کیا اس پر شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ جمال کے چاک کیے ہوئے خلافت نامہ  
 کو ہم غور نہیں کئے۔ شیخ جمال الدین مالنوی کی عظمت و بزرگی اس قدر تھی کہ سلطان المشرع قدس اقدس سرہ الغفر  
 فرماتے تھے کہ جب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اقدس سرہ الغفر نے مجھے اپنی دولت خلافت سے سرفراز فرمایا  
 تو ارشاد کیا کہ اس خلافت نامہ کو مالنوی میں مولانا جمال الدین نے لکھا دینا چنانچہ یہ کیفیت نہایت لطیف و شرح کے ساتھ  
 سلطان المشرع کے حالات میں لکھی جا چکی سلطان شیخ فرماتے تھے کہ منصب خلافت کے عطا ہونے سے پیشتر جب وقت  
 میں مولانا جمال الدین کی خدمت میں جایا کرتا تھا آپ میری تعظیم کے لیے سر و قد کھڑے ہو جایا کرتے تھے لیکن خلافت  
 کا منصب ایسے بعد حبیبین ایک دن آپ کے پاس گیا تو آپ بیٹھے رہے۔ میرے دل میں فوراً اٹھکا ہوا کشایدی خلافت  
 آپ کے ناگوار خاطر ہے شیخ جمال الدین نے نور باطن سے اس میرے خطرہ کو تازہ کیا اور فرمایا۔ مولانا نظام الدین اس  
 پیشین گوئی میں تمہاری تعظیم کے لیے کھڑا ہو جایا کرتا تھا اور سکا، وہیب تھا لیکن جب مجھ میں اور تم میں محبت ہو گئی تو  
 میں اور تم ایک ہو گئے اب مجھے تمہارے آگے کھڑا ہونا کیونکر جائز ہو سکتا ہے۔ شیخ سعدی کہتے ہیں بیت  
 قیام خواست گرد عقل سے گوید بہ کن کہ شرط ادب نیست پیش سر و قیام۔ سلطان المشرع یہی فرماتے تھے کہ ایک دفعہ  
 ایسا اتفاق ہوا کہ میں اور شیخ جمال الدین مالنوی اور خواجہ شمس الدین دبیر اور دیگر بارون اور عزیزوں کی ایک عجا  
 زہ شب شیخ شینخ العالم فرید الدین قدس اقدس سرہ الغفر کی خدمت سے ایک سارا اپنے اپنے وطنوں کی طرف لوٹ  
 رخصت کے وقت شیخ جمال الدین نے وصیت کی درخواست کی یہ اہل ارادت کا آداب ہے کہ جب سفر کا غم کرتے ہیں  
 اور شیخ سے رخصت ہوتے ہیں تو کوئی وصیت چاہتے ہیں اگر شیخ مرید کے سوال سے پیشتر ہی وصیت کر دے  
 فہو المراد و نہ مرید خود درخواست کرتے ہیں۔ الغرض شیخ شیوخ العالم نور اقدس سرہ قدس نے شیخ جمال الدین کے سوال کے  
 جواب میں فرمایا ہماری وصیت یہ ہے کہ ظنان شخصیک (اور میری جانب اشارہ فرمائی) میں صاحبیت میں خوش رہ کر  
 چاہئے مصرع مقصود تو ذکر مبارک است شیخ جمال الدین اس وصیت کے بموجب مجھے بعد چار باجیان لائے  
 تھے اور خواجہ شمس الدین دبیر بھی جو لطافت کی کان اور ظرافت کے سرشار تھے بہت ہی تعظیم و تکریم سے پیش آتے  
 تھے۔ غرض کہ اس طرح ہم لوگ اگر داکے قریب پہنچے شیخ جمال الدین کے دوستوں میں سے ایک عزیز جسے میرا  
 اکھا جاتا تھا اور جو اس موقع کا حکم نہایت یارو کئے آئے کو باعث سعادت سمجھا اور نہایت جوش و شہ سے استقبال  
 کر کے شیخ جمال الدین کو مع تمام یاروں کے اپنے گھر لے گیا۔ اور نہایت غل و وقت کے نہانی کی اور گرا ہوا ہاتھ

پیش کیے شیخ جمال الدین نے فرمایا کہ اے عزیز تو نے عجیب غریب نیربانی کی اب ہمیں یہاں سے کبر رخصت کرے گا کہ اپنے  
 وطن کو روانہ ہوں کہا میں آپ کو اس وقت رخصت کروں گا جب پہنچے برسیدگا۔ اس زمانہ میں پہنچے نہیں برس تھا اور مخلوق  
 قحط کی بلایاں گزرتی تھی شیخ جمال الدین نے بالفعل اسکا کوئی جواب نہیں دیا اور اس معاملہ میں باطن سے توجہ کی  
 یہی رات گزری تھی کہ اس روز سے منہ برسا کہ اوس ولایت کے تمام اطراف کو میرا رب کر دیا۔ صبح کو ہر ایک شخص  
 نہایت شان و فرحان خدمت میں حاضر ہوا اور شیخ جمال الدین نیز آپ کے تمام یاروں کے لیے کسے کسائے  
 گہوڑے حاضر کیے چنانچہ سب گدگد و مان میں ہالسی تک گہوڑوں پر سوار ہو کر آئے۔ میری سواری کا گہوڑا بد لگا کم  
 اور سکرش ہوتا اور سب پیچھے رہتا تھا اور یار تو آگے بڑھ گئے اور میں تنہا رہ گیا جسکی وجہ سے مجھے بہت کچھ مشقت پہنچی  
 پڑی انجام کار میں بے طاقت ہو کر گہوڑے سے اتر آیا اور پیدل رستہ چلنے لگا۔ صفر انا لب ہوا اور میں بے ہوش  
 ہو کر گر پڑا لیکن اس حالت میں ہی شیخ شیوخ العالم کی یاد میری زبان پر جاری تھی جب میں ہوش میں ہوا تو  
 مجھے اپنے اوپر سیر ہو گیا کہ دم والیں میں ہی میں آپ کی یاد پر جاؤں گا مصرع خوش آن رفتن کہ بر یاد  
 رود جانم۔ سلطان المشرق فرماتے ہیں کہ ایک دفع میں اجودہ میں جاتا تھا رستہ میں خیال آیا کہ لانسو ہوتا چلوں  
 چنانچہ میں اپنی اور شیخ جمال الدین سے ملاقات کی آپ نے فرمایا تم شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں میری طرف سے  
 عرض کرنا کہ جمال الدین کو خرچ میں بہت محنت و تسلی رہتی ہے۔ شیخ شیوخ العالم اوسے حق میں دعا فرما  
 کریں شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں پہنچا تو ان کا پیام عرض کیا۔ فرمایا اوس سے کہہ دینا کہ جب کسی شخص کو  
 ولایت دی جاتی ہے تو اوسے ولایت کی استمالت واجب ہے۔ شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ سے لوگوں  
 نے دریافت کیا کہ دنیاوی بادشاہوں کی استمالت ولایت معلوم ہے لیکن جو حضرات آخرت کے بادشاہ ہیں  
 او انکی استمالت کیا ہے۔ فرمایا شان آخرت کی استمالت خدا کی طرف دل کو من کل الوجوہ متوجہ کرنا ہے۔ سائل  
 نے دوبارہ عرض کیا کہ شیخ جمال الدین لانسو کی مشغولی اور کرامت مشہور ہے فرمایا بالیسیا ہی ہے لیکن انبیاء  
 علیہم السلام کے سوا اور کوئی شخص معصوم نہیں ہے۔ ورنہ اوس بزرگ کا یہ پیام اور شیخ شیوخ العالم کا جواب دلیل  
 کرتا ہے۔ **منقول** ہے کہ شیخ جمال الدین لانسو رحمۃ اللہ علیہ کی ایک کینز کہ تہی خادمہ اور نہایت صالحہ لانسو  
 سے شیخ جمال الدین کے عرض شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں یہی بیجا یا کرتی تھی اور شیخ شیوخ العالم اوسے  
 ام المومنین کہتے تھے۔ ایک دن شیخ شیوخ العالم نے فرمایا۔ کایے مومنوں کی مان ہمارا جمال کیا کر تا ہے۔ ام المومنین نے  
 عرض کیا کہ ہمارے خواجہ نے جس روز سے شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں پیوندگی کی ہے گاؤں اور اسباب اور



کائنات کے شغل کو کھینچ کر کر دیا ہے اور ہر ایک اور سخت سخت معین بھی بنا ہے۔ شیخ شیعہ العالم یہ حکایت سن کر بہت خوش ہوئے اور فرمایا الحمد للہ ہمیشہ خوش رہے گا۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ جاکے تو میں نے شیخ جمال الدین النوسی کی خدمت میں بیٹھا تھا اسی انشائیں شیخ جمال الدین نے یہ نظم زمین مبارک پر جاری کی۔ بہت بادشہ گواندرین روز خراب ہو گئے باشندہ ہر سہ دن تک کہ میں نے کہا سلا لانا ذکر الغائب فلیت۔ یعنی غائب کا ذکر کرنا طاعت ہے۔ شیخ نے مسکرا کر فرمایا۔ اول میں نے اسے موجود کر لیا ہے پہلے اس کا ذکر کیا ہے چنانچہ آپ کے بعد جیسا آپ نے ذکر کیا تھا مجلس میں حاضر کیا گیا

**منقول** ہے کہ شیخ جمال الدین النوسی شیخ ابو بکر طوسی حیدری بہت محبت تھے جو چون ندی کے کنارے اندر سے متصل ایک نہایت خوش نظر فصحاء خاندان پر کھتے تھے جہت کے دو عوار تھی اسی خاندان میں آپ مدفون ہیں یہاں نہایت عزیز درویش تھے اور انکا معاملہ حیلوں کے کوئی نسبت نہیں رکھتا تھا خلاصہ یہ کہ شیخ جمال الدین اور شیخ ابو بکر طوسی رحمۃ اللہ علیہما کے اس میں انتہاء وجہ کی محبت تھی اور اس باہمی محبت کا واسطہ دوزلیع مولانا حامد الدین اندر پی قاضیوں اور واعظوں کے شیخ تھے مولانا حامد الدین شیخ جمال الدین رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت تھے جہت شیخ جمال الدین جناب شیخ الاسلام قطب الدین بختیار قدس اللہ سرہ الغریز کی زیارت کو آتے تھے تو شیخ ابو بکر طوسی سے ملاقات کرتے تھے اور مولانا حامد الدین شیخ جمال الدین کے آنکھوں میں غنیمت شمار کرتے تھے اور بڑی بڑی عمدہ دعوتیں کیا کرتے تھے جنہیں سلطان المشائخ بھی موجود ہوتے تھے۔ ایک دفعہ شیخ جمال الدین النوسی سے آتے تھے۔ مولانا حامد الدین نے استقبال کیا۔ جو تھ مولانا حامد الدین استقبال کے ارادہ سے باہر نکلے تو شیخ ابو بکر طوسی نے مولانا حامد الدین سے کہا کہ تم شیخ جمال الدین کے کہہ دینا کہ ابو بکر کو جانا ہے چنانچہ جب مولانا حامد الدین موضع کلاہ کھری میں چون ندی کے کنارے پہنچے تو شیخ جمال الدین پر لے کر آئے کہ سارے پر مولانا حامد الدین کہہ کر آئے اور شیخ جمال الدین موجود تھے اور چون ندی بیچ میں تھی مولانا جمال الدین شیخ جمال الدین کا آواز بلند کیا کہ ہمارا امید باز یعنی شیخ ابو بکر طوسی کہاں ہے مولانا حامد الدین نے کہا کہ شیخ ابو بکر کو جانا ہے شیخ جمال الدین نے اس کی راہ سے مولانا حامد الدین سے فرمایا کہ تم ہی میں سے ان کے پیچھے جاؤ اور یہ بیٹ پڑھو۔ ہم بھی تمہارے تعاقب کرتے ہوئے پہنچتے ہیں بیتا یہ میں۔

مرچاے تراجم شمار اولیٰ تریہ یک سرچہ بود ہزار سرا اولیٰ تریہ در غار وطن ساز چو بیک از آنکہ ابو بکر محمدی بغداد اولیٰ تریہ شیخ قطب الدین محمد جناب شیخ جمال الدین النوسی رحمۃ اللہ علیہ کے پوتے تھے منقول ہے کہ جس روز سے شیخ جمال الدین کے مبارک کائنات میں یہ حدیث ہو چکی تھی۔ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم القبر مودعۃ من ریاض الجنۃ اود حفرۃ من حفر النہر ان۔ یعنی آسمان حفرۃ من حفر النہر کے فرمایا کہ قبر یا تو جنت کے باغوں میں سے ایک باغ ہے

بادورج کے گرجوں میں کا ایک گرجا ہے اور روز سے آپ نہایت متفکر اور اس دھند کی ہیبت سے سخت بے قرار رہتے تھے کہ  
 جب آپ نے سفر آخرت قبول کیا اور خدا تعالیٰ کی جوار رحمت میں جا پہنچے تو آپ کے بار و عزیز بھی اسوجہ سے قلعہ و اضطراب میں  
 رہے کہ شیخ کا حال قبر میں کیسا ہو گا چنانچہ چند روز کے بعد لوگوں نے آپ کی قبر مبارک پر گنبد تعمیر کرنا چاہا اور گنبد کی  
 بنیادیں کھودی شروع کیں۔ جب لحد کے نزدیک پہنچے تو قبلہ کی جانب آپ کے مومنہ مبارک کے سامنے ایک کپڑی ٹاٹا  
 ہوئی قبر میں سے بہت کی خوشبو آتی تھی یہ دیکھتے ہی وہاں سے ہٹ گئے اور اس موضع کو ڈھادیا۔ سلطان المشرع  
 فرماتے تھے کہ جب شیخ جمال الدین ہالنوی رحمۃ اللہ علیہ کا انتقال ہوا تو لوگوں نے آپ کو خواب میں دیکھا کہ حال مرگت کیا  
 فرمایا جو ان ہی لوگوں نے مجھے قبر میں اتارا عذاب کبھی دو فرشتے آئے اور ان ہی کے عقب میں ایک اور فرشتہ آیا جس نے  
 فرمان بھیجا کہ ہم نے اسے صلوة البروج کی اون دو رکعت کی وجہ سے بخش دیا جو نماز مغرب کی سنتوں کے متصل پڑھا  
 کرتا تھا اور آیت الکرسی کی بدولت اس کے سر پر حضرت کا تاج رکھا جو ہر فرض کے متصل پڑھا کرتا تھا۔  
**منقول** ہے کہ جب شیخ جمال الدین وفات پا گئے تو امام المومنین نے جو شیخ جمال الدین کی خادمہ تھیں شیخ جمال الدین  
 کا عصا اور مصلاج اپنے شیخ شیوخ العالم کی خدمت سے پایا تھا شیخ جمال الدین کے چوتھے صاحبزادے مولانا نابر الدین  
 صفوی کو دیا جو شیخ قطب الدین منور کے والد بزرگوار تھے اور جو مکہ مولانا برہان الدین ابھی صغیر السن ہی تھے  
 اسیلئے امام المومنین ابن شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں لگائیں شیخ شیوخ العالم نہایت مہربانی و شفقت سے مولانا  
 بدر الدین کی تعظیم و تکریم میں کوئی دقیقہ اٹھانے کا اور اپنی بیعت و ارادت کے شرف سے شرف و تمسک کیا اور چند  
 روز اپنے پاس رکھ کر رخصت کیا۔ مراجعت کے وقت خلافت نامہ اور عصا و مصلاج مولانا جمال الدین کو عطا ہوا  
 مولانا برہان الدین صفوی کو بخشا اور فرمایا۔ برہان الدین! حیط رح جمال الدین کو ہماری طرف سے اجازت حاصل  
 تھی اور صلیح تم بھی مجاز ہو اور یہ بھی فرمایا کہ تمہیں چند روز مولانا نظام الدین یعنی سلطان المشرع کی صحبت  
 میں رہنا چاہیئے۔ اسوقت امام المومنین شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں برہان ہندی عرض کیا کہ جو صاحبزادان  
 بالائے یعنی کم عمر ہے اس بارگراں کی طاقت نہیں رکھ سکتا۔ شیخ شیوخ العالم قدس سرہ العزیز نے اپنی  
 ہندی میں فرمایا کہ مادر مومنان! پوٹوں کا چاند بھی بالا ہوتا ہے لیکن جو بچوں رات کا چاند بھی پہلی شب کو چوٹا ہی ہو  
 ہے جو مندرجہ اہمال کو پہنچتا ہے۔ خواجہ سنائی کہتے ہیں مصرع برگ توت است گر گشتہ است بتدریج اطلس؛ اسکے بعد  
 شیخ شیوخ العالم نے مولانا برہان الدین کو رخصت کیا۔ مولانا برہان الدین جناب شیخ شیوخ العالم کے فرمان کے بموجب  
 ہر حال سلطان المشرع کی خدمت میں حاضر ہو کر تربیت حاصل کرتے۔ الغرض جب مولانا برہان الدین مرتبہ کمال



چوتھے اور شیخ شیوخ العالم کی نظر کی برکت اور سلطان المشائخ کی صحبت کی وجہ سے مشائخ کبار کے اوصاف آپ میں جمع ہو گئے  
 تو یہی آپ کے کوئی مرید نہیں کیا۔ مگر کوئی شخص بیعت کی غرض سے آتا اور آپ کی طرف متوجہ ہو کر باجزار بیعت کرنا چاہتا تھا تو آپ  
 فرماتے کہ باوجود سلطان المشائخ شیخ زمانہ حضرت نسیم الدین محمد کے جوہر چلبے کو کلام ارادت دینا اور بیعت لینا  
 جائز نہیں ہے۔ مولانا برغان الدین کی یہ تقریر سلطان المشائخ کے کان مبارک میں پہنچ چکی تھی۔ جب مولانا برغان الدین  
 حسب معمول سلطان المشائخ کی خدمت میں آئے تو آپ نے فرمایا۔ مولانا! جیڑن بضعیف شیخ شیوخ العالم سے احاطہ  
 رکھتا ہے اور سیرت تمہاری حجاز ہوا۔ جب یہ ہے تو تو کو کلام ارادت کیوں نہیں دیتے۔ مولانا برغان الدین نے کہا  
 آپ جیسے بزرگ کے ہونے کی وجہ سے جائز نہیں ہے کہ کسی کو کلام ارادت دوں۔ مولانا برغان الدین صافى اعتقاد کے ساتھ  
 دل سے سلطان المشائخ کی محبت رکھتے تھے کہ آپ حلال ہانسی سے سلطان المشائخ کی خدمت میں دہلی آتے تو سلطان  
 فرماتے کہ مولانا کے لیے جماعت خانہ میں چار بائی بچیاں دو۔ چونکہ لڑا ضعیف (مکسار کے اوصاف مولانا برغان الدین کے  
 سارے شخصیت کے ساتھ مختص تھے لہذا آپ ترک ادب کی وجہ سے جماعت خانہ میں چار بائی پر نہیں سوتے تھے۔ آپ  
 جس وقت سلطان المشائخ کی خدمت میں جانا چاہتے تو اول اپنے پاکیزہ کپڑوں کو خود اور دوسرے عطریات سے معطر کر  
 پھر سلطان المشائخ کی خدمت میں جاتے اگرچہ جن میں کئی مرتبے آپ لائے جاتے۔ جب اسکی وجہ حکمت کو گوننے  
 اس بزرگ سے دریافت کی تو فرمایا کہ کسی بزرگ کی خدمت میں جان میں نہ ہو بلکہ جائی میں اور بزرگ محال کر کے آنا  
 ظاہر حال کہ راستہ اور باطن میں ہر گز نہیں تھے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جمال الدین ہانسی کے ایک صاحبزادے  
 نہایت بزرگ اور دانشمند تھے مگر دیوانے ہو گئے تھے کہیں کہیں ہوش میں آتے اور دانشمندانہ باتیں کرتے تھے۔  
 اگرچہ دیوانے تھے لیکن جماعت میں نے ان سے سنی میں بزرگ ہوشیاروں اور عقلمندوں سے نہیں سنی۔ اکثر  
 کہا کرتے تھے اے علم حجاب اللہ اکبر۔ اس وقت مجھے علم ہو گیا کہ یہ معنی دیوانے ہیں۔ امیڈن میں نے اس  
 جملہ کے معنی اوتنے دریافت کیے۔ جواب دیا کہ علم حق کے قدر ہے اور جو حق کے قدر ہے وہ ہے حجاب حق ہے  
 اگر ایچملہ عارف ربانی زادہ سبکی شیخ عارف میں جو شیخ شیوخ العالم فرمایا حق والدین قدس اللہ سرہ العزیز  
 کے خلیفہ تھے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالم قدس اللہ سرہ العزیز نے شیخ عارف کو سیوتا  
 اور اس کے حدود اطراف میں پہنچا تھا اور بیعت کی اجازت دی تھی اور یہ قصہ یوں ہوا کہ اور چار ملتان کی طرف  
 ایک بادشاہ تھا اور یہ عارف واکلی امامت کا مغز منصب رکھتے تھے یا اور کوئی باجمعی تعلق رکھتے تھے الغرض  
 امیڈن بادشاہ نے سوا شرفان شیخ عارف کے نام شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں بھیجیں۔ شیخ عارف نے

ان میں سے چچا پاس اشرافیان تو اپنے پاس رکھ لیں اور چچا شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں پیش کریں شیخ شیوخ العالم نے فرما کر فرمایا۔ عارف! تم نے خوب برا درانہ تقسیم کی۔ عارف نہایت شرمندہ ہوئے اور فرما چچا پاس اشرافیان نکال کر پیش کریں ملک اپنے پاس سے ہی کچھ بھجوا دیا اور نہایت عجز و انکسار کیساتھ یہ کہ انہوں نے شیخ شیوخ العالم نے ان سے بیعت لی اور وہ مخلوق ہو گئے۔ اور شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں اس درجہ محبت و استخراق کے شائق و راسخ ہوئے کہ اعلیٰ درجہ کی استقامت حاصل کی یہاں تک کہ آخر کار شیخ شیوخ العالم نے انہیں بیعت کی اجازت دی اور ہر سہ سال کی طرف روانہ کیا لیکن اور لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ مولانا عارف اپنا خلافت نامہ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں لائے اور عرض کیا کہ حضور! میں صوبہ نہایت بزرگ اور خطرناک ہے میں چاہتا ہوں اس قابل نہیں ہوں اور میرا ارشاد اس قدر معنی ہے میں مشائخ کبار کے اس غل و غار کا ذمہ دار نہیں ہو سکتا۔ معذوم کی شفقت بڑی سے بچے بھی کافی و بس ہے کہ اپنی نظر مبارک میں لائے میں چنانچہ خلافت نامہ واپس کر کے شیخ شیوخ العالم کی اجازت سے کہ ملاحظہ فرمائیے گئے کہ اور پھر وہ ان سے واپس نہیں آئے۔ رحمۃ اللہ علیہ کتابت حروف محمد مبارک علوی المدعو بابا خود عرض کرتا ہے کہ اس بڑھ نے والد بزرگوار سے سنا ہے کہ ایک درویش نہایت بزرگ اور صاحب نعمت تھے جنہیں شیخ علی صابر کہا جاتا تھا اور جو درویشی میں نہایت ثابت قدم اور متجارب الدعوات تھے قصبہ دیر میں رہا کرتے تھے اور شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں بیعت کر چکے تھے۔ جناب شیخ شیوخ العالم نے انکی لیاقت و قابلیت ملاحظہ فرما کر بیعت لینے کی بھی اجازت دیدی تھی۔ شیخ شیوخ العالم کا دستور تھا کہ بعض بزرگ یا رجوا کی دولت خلافت سے شرف ہوتے تھے۔ ایک کو رخصت کرتے وقت ایک وصیت سے مخصوص فرماتے تھے اور اویسکے لئے دعا کرتے تھے۔ اسی اشارہ میں شیخ علی صابر نے عرض کیا کہ بڑا کہ حق میں کیا حکم ہے۔ شیخ شیوخ العالم نے انکے بارے میں فرمایا کہ صابر بروہو گا خواہی کر دینے تم سدا خوش عیش رہو گے اور افلاس و تنگی تم سے دور ہے گی۔ انرض شیخ علی صابر نے آخر عمر تک عیش و خوشی میں زندگی بسر کی۔ شیخ علی صابر خوشرو اور کشادہ ابرو تھے۔ رحمۃ اللہ علیہ

**پنجم باب** شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی اولاد اور بعض پوتوں اور نوادہ اور سلطان الشیخ نظام الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے اقربا اور ان سادات کرام کے مناقب و فضائل اور کلمات کے بیان میں جو شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین اور سلطان الشیخ نظام الحق والدین قدس اللہ سرہ جمہا العزیز کے اختصا ص کے ساتھ مخصوص ہیں۔



کتابت حروف محو مبارک علوی المدعو بامیر نور و عرض کرتا ہے کہ خوب اتفاقاً مدینہ کی راستے پر پوشیدہ و سر ہے کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے پانچ صاحبزادے اور تین صاحبزادیاں تھیں لیکن شیخ شیعہ الخ العالم کے نواسے اور پوتے اس کثرت سے ہیں کہ مشرق سے مغرب تک عالم پر فاضل ہیں اور اطراف دنیا میں سے ہر طرف کو اپنے قدم مبارک سے منور و روشن کیے ہوئے ہیں اور ایک جہاں کو اپنی حمایت و حفاظت میں لیے ہوئے ہیں لیکن آپ کے بعض فرزند اور نواسے اور پوتے ایسے ہیں جنکی مناسبت و کرامات نہایت وقت کے ساتھ مشہور اور زبان زد خاص و عام ہیں اور بعض نے سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں پرورش پائی ہے اور کتابت حروف نے انکی صحبت حاصل کی ہے لہذا اس کتاب میں تمام بزرگواروں کے احوال لکھے جاتے ہیں تاکہ انکی برکت سے یہ کتاب دنیا کے صاحبزادوں کو روشن و انوار کرے اور امیدوار کتاب کے لیے مغفرت کا دستور ہو۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

**نکتہ** شیخ شیعہ الخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ الغریز کے صاحبزادوں کے مناقب و فضائل اور کرامات کے ذکر میں۔ انرا منجملہ شیخ زادہ مظلوم غریبی آدم خواجہ فیض الدین نصر اللہ ہیں جو شیخ شیعہ الخ العالم کے فرزندوں میں سب سے بڑے اور اوصاف حمیدہ و اخلاق پسندیدہ میں مشہور و معروف تھے۔ آپ نے ایک زمانہ دراز خدا تعالیٰ کی طاعت اور زراعت حراشت میں جو کسب حلال اور نقد پاکیزہ ہے گذارا اور ظاہر و باطن میں خدا کی بندگی کی اپنی عمر غریبہ باری تعالیٰ کی رضا مندی میں بسر کر دی رحمۃ اللہ علیہ۔

انرا منجملہ علم کے دریا تھل و دو قار کی کان نقوی سے آراستہ و ریع سے سیراستہ مولانا شہاب الملک والدین ہیں جو کثرت علم اور بے انتہا فضائل کے ساتھ مشہور تھے اور اکثر اوقات شیخ شیعہ الخ العالم فرید الحق والدین کی خدمت میں حاضر رہتے تھے اور اگر شیخ شیعہ الخ العالم کی مجلس میں کوئی علمی بحث چھیڑ جاتی تو آپ اوس باب میں بحث شروع کرتے اور اس بحث کو نہایت دل آویز تقریر کے ساتھ تمام کرتے یہاں تک کہ شیخ شیعہ الخ العالم کی تسلی ہو جاتی۔

سلطان الملتیائے فراتہ تھے کہ مجھ میں اور مولانا شہاب الدین میں محبت کا طریقہ مسلوک تھا اور یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک دفعہ شیخ شیعہ الخ العالم کی خدمت میں بغیر اختیار و قصد کے مجھے ایک جرأت و دلیری ہو گئی تھی اور اسکا قصہ یہ ہے کہ ایک دن عوارف کا نسخہ شیخ شیعہ الخ العالم کی خدمت میں موجود ہوتا اور آپ اوس میں سے کچھ فوائد بیان فرما رہے تھے کہ نسخہ نہایت باریک خط سے لکھا ہوا تھا یا کرم خوردہ اور غلط ہوتا۔ شیخ شیعہ الخ العالم کو ایک موقع کے بیان کرنے میں کچھ توقف ہوا اور میں نے ایک اور نسخہ شیخ نجیب الدین متوکل رحمۃ اللہ علیہ کے پاس دیکھا تھا مجھے وہ فوراً یاد آگیا۔ اور شیخ شیعہ الخ العالم کی خدمت میں عرض کیا کہ شیخ نجیب الدین کے پاس صحیح نسخہ ہے۔

خواجہ فیض الدین کے حالات۔

خواجہ شہاب الدین کے حالات۔

میری یہ شیخ شیوخ العالم کے دل مبارک پر گراں گذری۔ ایک ساعت کے بعد زبان مبارک پر جاری ہوا کہ یہ اس سے یہ  
 دراصل جسکے درویش کو غلط نسخہ کے صحیح کرنے کی قوت نہیں ہے۔ اکیلا وہ فقہ یہ الفاظ زبان مبارک پر جاری ہوئے اور مجھے  
 اس بات کا خیال نہ تھا کہ یہ الفاظ آپ کے حق میں فرما رہے ہیں کہ اگر میں یہ بات قصد اکہی ہوتی تو اپنے اوپر گراں گناہ  
 الغرض جب شیخ شیوخ العالم نے دو تین مرتبے یہ الفاظ زبان مبارک پر جاری کیے تو مولانا عبد الدین اسحاق رحمۃ اللہ علیہ  
 فرمایا کہ مولانا نظام الدین! شیخ یہ الفاظ تمہاری بابت فرما رہے ہیں میں جہت اہل اور کثرت کثرت کے شیخ کے قدون  
 میں گر کر پڑا ہوں نے کہا لغو بابت اس گذشت میں اس قصہ یہ تھا کہ عوارف کا ایک نسخہ خود دم کے کتاب خانہ میں ہے  
 میں نے اس نسخہ کو دیکھا تھا اور اس کی بابت حصہ میں گذشت کی تھی اسکے سوا میرے دلیلیں اور کوئی بات نہ تھی چہ  
 میں نے حضرت کی لکین میں شیخ شیوخ العالم کے چہرہ مبارک پر اسی طرح ناراضا مندی کا اثر دیکھا تھا آخر کار میں  
 وہاں سے اٹھ کر باہر آیا اور وقت یہی قتل حیران تھی اور میں کوئی تدبیر نہیں کر سکتا تھا جس اندوہ و رنج کا شکار مجھے  
 اس روز ٹوٹ پڑا تھا کیونکہ اس علم اندوہ مومری کی گہن سے ہے اختیار انہو جاری تھے اور اس وقت کے لغو بلدی تھے الغرض  
 میں نہایت بقراری و جبرائی کی حالت میں باہر آیا اور چلتے چلتے ایک کنوینینٹ پر پہنچا جی میں آیا کہ اپنے تئیں اس کو کنوینینٹ میں لے  
 لیکن پہر میں نے قائل کیا اور اپنے دل میں کہا کہ اس طرے مر جانا آسان ہے لیکن یہ بیانی اتنی بڑی ہے جسکی کوئی تلافی نہیں  
 ہو سکتی۔ اندیشہ کہ میں وہاں سے لوٹا اور نامیدی و حیرت کی حالت میں پریشان و سرسیمہ ہوتا اور گریہ و زاری کرتا  
 رہتا۔ خدا ہی جانتا ہے کہ اس وقت میرا کیا حال تھا خلاصہ یہ کہ شیخ شیوخ العالم کے ایک بلند اقبال فرزند تھے جنہیں مولانا  
 عبداللہ کی بکھر چکے تھے اور میں اور مجھ میں محبت کا طریق مسلوک تھا جب اس کو میرے حال کی خبر ہوئی تو شیخ شیوخ العالم کی خدمت  
 گئے اور میرے حال کو اکیلا بابت بہتر اور موثر طریقے میں عرض کیا شیخ شیوخ العالم نے خود کو میری تلاش و جستجو میں پہنچا  
 چنانچہ میں ان کے ساتھ آیا اور شیخ شیوخ العالم کے قدون میں سر کر کے اس وقت آپ خوش ہوئے اور اب رنجیدگی کے  
 آثار آپ کے چہرہ مبارک سے مٹ گئے۔ اسکے دو مہرے دن بچا بلایا اور بہت کچھ شفقت و مہربانی فرمائی اور ارشاد کیا  
 اگر نظام الدین! میں نے یہ تمام باتیں تمہارے کمال کے لیے کی تھیں یہ الفاظ اسی وقت کی زبان مبارک سے نکلے پھر میرے  
 اسے لینے کے لیے یہ زمانہ اپنے مجھے خلعت عنایت کیا اور لباس خاص سے مشرف فرمایا۔ سلطان المثنیٰ فرماتے تھے کہ  
 اکیلا فصیح العجم شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں آیا اور کہا میں شیخ قطب الدین کی خدمت میں حاضر ہوا۔ میں نے آپ کو  
 وہاں دیکھا ہے شیخ او سے پہچانے نہ تھے۔ لیکن جب اس نے اپنی شناخت کرائی اور چند اوقات بیان کیے تو اپنے او سے پہچان  
 اس سے کہ ساتھ ایک نو جوان لڑکا جی بہا جو اس کا فرزند تھا اتفاقاً اس وقت کوئی علمی بحث چھڑ گئی اور وہ لڑکا ادب کا پلو



چونکہ اسٹافاز شیخ سے بحث کرنے لگا اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ سخی بلند ہوا شیخ نے بھی کسی قدر تندی کے ساتھ گفتگو کی مگر  
مولانا شہاب الدین دروازہ کے باہر بیٹھے تہیج علی کو تہاہ ہوا تو ہم دونوں اندر آئے دیکھا تو وہ لڑکا بے ادبوں کی طرح  
گفتگو کر رہا۔ مولانا شہاب الدین نے اس گستاخ و بے ادب لڑکے کو تادیب کے طور پر پٹا پٹے مارنے شروع کیے اس پر وہ لڑکا  
غصہ میں چھلا اٹھا اور چاکر صفات و حماقت سے مولانا کو چٹ جائے۔ میں نے آگے بڑھ کر اس کے بازو پکڑ لیے۔ شیخ شیوخ العالم  
قدس سرہ العزیز نے مسکرا کر فرمایا کہ باہم معافی کرلو۔ چنانچہ مولانا شہاب الدین ایک نہایت عمدہ جابک اور کچھ  
روپے لائے اور ان باب میون کو عنایت فرمائے۔ دونوں شیخ کی مجلس سے رخصت ہو کر لوٹ گئے۔ شیخ شیوخ العالم  
کا دستور یہاں بہت رکات کو افکار کے بعد تھیجے اور مولانا کرک الدین ہر قدر قوی کو بلاتے اس وقت مولانا شہاب الدین  
کبھی ہوتے اور کبھی نہیں بھی ہوتے تھے ایک دن کا ذکر ہے کہ شیخ نے ہمیں بلا کر اور مذکی حکایت پوچھی اور اس  
بذریعے کے آنے اور مولانا شہاب الدین کے لڑکے کو ادب دینے کی حکایت بیان کی گئی۔ شیخ شیوخ العالم خاموشی کے  
ساتھ اس حکایت کو سنیے اور جیسے تھے۔ اسی اشارہ میں میں نے عرض کیا کہ جبوت اس نوجوان نے چاہا کہ مولانا  
شہاب الدین کو چٹ جائے میں نے اس قدر کیا کہ اس کے ماتھے پر لائے شیخ شیوخ العالم نے ہنس کر فرمایا کہ تم نے خوب کیا  
شیخ سعدی خوب کہتے ہیں **صیت** اسے دیدت آسائش و خندیت آفت ہو گئی از ہر جوان بر بودی بلطاف  
**از انجملہ شیخ** لکھنؤ طریقت آقا علیہم صلیت شیخ ہر الملوہ الدین سلیمان میں جو علم تقویٰ کے ساتھ مشہور  
اور شیخ مبارک کے اوصاف کے ساتھ موصوف تھے۔ شیخ شیوخ العالم کے انتقال کے بعد جناب شیخ شیوخ العالم فریض  
والدین اپنے والد کے سجادہ پر باق راعے تھے یہاں میں اور ان اہل امارت کے جو دامن حاضر موجود تھے وہ  
اور مقام کو نور حضور سے منور و روشن کیا۔ کیونکہ آپ ہی الولد میر لا بیہ کے پورے فوٹو تھے۔ کتاب حروف  
اپنے والد بزرگوار سید محمد مبارک کرمانی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ شیخ بدر الدین سلیمان مخلوق نہ تھے بلکہ سرور  
ناگ رکھتے تھے جیسا کہ تاریخ چشت قدس سرہ علیہم العزیز کا طریقہ ہے کیونکہ آپ خلفائے چشت سے بیعت رکھتے  
اور دست خلافت حاصل کیے ہوئے تھے اور اسکی کیفیت یہ ہے کہ جب لوگوں نے خواجہ قطب الدین چشتی قدس سرہ  
سرہ العزیز کو ان کے والد بزرگوار کے سجادہ پر بٹھانا چاہا تو بزرگان چشت اور دیگر اقربا نے اجازت نہیں دی بلکہ  
تارضا مندی ظاہر کی کہ کسی کو خواجہ قطب الدین اس وقت نہایت کم سن اور نو عمر تھے اور ان کے عم بزرگوار خواجہ  
علی چشتی سلطان غیاث الدین بلبن کے عہد و حکومت میں شہر دہلی آئے ہوئے تھے لہذا بزرگان چشت نے  
خاندان چشت کے خلفاء میں سے دو بزرگ و صاحب نفوذ خلیفہ ایک خواجہ زہر جی نام مبارک سنیے کے وقت

بدر الدین کے حالات

اسطریق کے لوگ بخیر کہتے ہیں یعنی امیر اکبر اللہ امیر اکبر اللہ امیر اکبر اللہ کہتے ہیں۔ دوسری خواجہ غفر جیکے اکم  
 مبارک سننے کے وقت تسمیہ یعنی بسم اللہ الرحمن الرحیم کہتے ہیں۔ خواجہ علی کی خدمت میں اس مصلحت اور اس کیفیت کے  
 اظہار کرنے کے لئے روانہ کیے کہ خواجہ قطب الدین کو جو بہنوڑ کم سن ہیں خاندانِ حشت کا سجادہ دیتے اور اوہ نہیں دے  
 والد بزرگوار کی جگہ بیٹا ہے۔ چنانچہ یہ کابیت نہایت فصیح و تشریح کے ساتھ مکملہ سادات کاتبِ حروف کے والد  
 بزرگوار کے ذکر میں تحریر کی گئی ہے۔ الغرض یہ دونوں صاحبِ نعمت اور فضیلت مآب خلیفہ حبیب احمد بن کے نزدیک  
 پہنچے اور شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس السیرہ الغریز کو خبر ہوئی کہ خاندانِ حشت کے دو بزرگ اور  
 صاحبِ نعمت خلیفہ بیان آئے ہیں تو شیخ شیوخ العالم نے ان کا استقبال کیا اور ان دونوں بزرگواروں کی ہمت  
 تعظیم و تکریم کے ساتھ اجودہ بن میں لائے اور عمدہ عمدہ دعوتیں کیں۔ زان بعد شیخ شیوخ العالم نے مولانا  
 شہاب الدین اور شیخ بدال الدین سلیمان کو ان کی نظر مبارک میں پیش کیا اور کہا انہیں اپنے دست مبارک سے کلاہ ارادت  
 سے پہنائیے۔ خواجہ در اور خواجہ بخور نے متفقہ الفاظ میں کہہ دیے اس قدر مجال نہیں ہے کہ آپ جیسے بادشاہ کے سامنے کسی  
 کلاہ دین شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ ہم یہ نعمت ہی تمہاری خاندان سے رکھتے ہیں میرا دلی مقصد یہ ہے کہ یہ دونوں  
 فرزند آپ کے ہاتھ سے کلاہ ارادت پہنیں اور بزرگوں نے کہا اگر بخود ہم عین معذور نہیں رکھتے تو اشارہ ہو کہ بخود ہم  
 اگر کعبہ مدار سے کلاہ لائیں اور بخود ہم خود اپنے دست مبارک سے کلاہ درست فرمائیں۔ زان بعد ہمیں عنایت  
 کریں کہ بخود ہم زاروں کے سر پر کہیں چنانچہ مولانا بدال الدین اسحاق شیخ شیوخ العالم کے ارشاد کے بموجب دو کلاہ  
 لائے اور شیخ شیوخ العالم کے ہاتھ میں دین آئے اور ہمیں اپنے دست مبارک سے درست کیے کہ خواجہ در اور خواجہ  
 بخور کو عنایت کیں ان دونوں بزرگواروں نے شیخ شیوخ العالم کے سامنے مولانا شہاب الدین اور شیخ بدال الدین  
 سلیمان کو کلاہ پہنائیں بیان تک کہ ان کی برکت سے یہ دونوں صاحبزادے تمام صاحبزادوں سے مستثنیٰ و ممتاز  
 ہوئے ایک عالم باعمل ہوئے اور دوسرے نے شیخ شیوخ العالم کے وارث سجادہ قرار دے گئے۔ الغرض چونکہ اکثر شیخ  
 حشت قدس السیرہ رحمہ الغریز سر پر مانگ رکھتے تھے شیخ بدال الدین نے بھی اسی معنی کی رعایت کی۔ جب شیخ بدال الدین  
 سلیمان نے وفات پائی تو شیخ شیوخ العالم کے گنبد کے اندر مدفون ہوئے۔ قدس السیرہ مہا الغریز۔  
 ازاں بچہ بہت خوب۔ اہل دنوں کے نزدیک محبوب خواجہ یعقوب بن جو شیخ شیوخ العالم کے سب فرزند  
 میں جوڑے اور فیاض و سخاوت میں مشہور تھے آپ کی کرامتیں آشکارا ہیں اور دعائیں قبول ہوتی ہیں۔  
 آپ اہل ملاست کی راہ چلتے اور اوسکے مخالف خلق بڑھاہر کرتے مشغول ہوتے رہتے۔ طبع فیاض اور لطافت



کہتے تھے۔ کاتبِ حروف نے اپنے والد بزرگوار سید محمد مبارک کرمانی سے سنا ہے۔ فرماتے تھے کہ میں اکثر اوقات سفر و حضر میں شیخ زادہ عالم صاحب زادہ دارین خواجہ یعقوب کا مصاحب رہتا تھا بہت کم ایسے موقع پیش آئے ہونگے جنہیں کسی ضرورت خاص کی وجہ سے آپ کے ہمراہ نہ رہا ہوں گا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ خطہ اوہ میں آپ کے ساتھ گیا جب اوہ میں پہنچے تو ایک سرائین اور تھے۔ شیخ زادہ مجھے سرائین چھوڑ کر شہر کی سیر و تماشے کے لئے باہر تشریف لے گئے ایک پہر رات گزرتی تھی لیکن آپ سرائین تشریف نہیں لائے اور کسی جگہ عیش میں مشغول ہو گئے۔ اسی رات اوہ کے صوبہ کو جو ایک بزرگ و معظم خان تہار دھم عارض ہوا اور ہوا ہی اس سختی کے ساتھ کہ ایک ساعت در در کی شدت سے قرار نہ تھا۔ ہر چند کہ لوگوں نے علاج کیا تھا مہینہ نہ ہوئی۔ اب علاج و دوا سے تجاوز کر کے تعویذ و دعاؤں کی توجہ پہنچی اسی اثناء میں ایک شخص بول اٹھا کہ حضرت شیخ شیوخ العالم کے فرزند شید صاحب زادہ خواجہ یعقوب کو میں نے دیکھا ہے کہ عصر کی نماز کے وقت شہر اوہ میں تشریف لائے ہیں اگر لوگ انہیں ملین تو قوی امید ہے کہ شیخ زادہ عالم کی دعا کی برکت سے یہ بیماری صحت سے بدل جائے اب ادھی رات گزرتی تھی جان نے فوراً اپنے آدمیوں کو شیخ زادہ کی طلب میں ہر طرف روانہ کیا اور لوگ تلاش و جستجو کرتے ہوئے سرائین پہنچے جہاں ہم فروکش تھے۔ خان کے بچے جو آدمی میرے پاس آکر کہنے لگے کہ شیخ زادہ کے کہان میں خان صاحب بلاتے ہیں۔ میں نے نکہا عصر کی نماز کے وقت مجھے جدا ہو کر شہر میں پہنچے گئے ہیں اور اس وقت تک تشریف نہیں لائے وہ لوگ مایوس و اُمید ہو کر میرے پاس لوٹے اور شہر میں جا بجا تلاش کرنا شروع کر دیا۔ ڈھونڈتے ڈھونڈتے ایک مقام پایا جہاں خواجہ یعقوب عشرت میں مشغول تھے۔ لوگوں نے دیکھا کہ آپ سوئے ہیں۔ نہایت ادب و آہستگی سے جگایا۔ جب آپ بیدار ہوئے تو لوگوں نے بیان کیا کہ آپ کو خان صاحب بلاتے ہیں۔ خواجہ یعقوب نے مسکرا کر فرمایا۔ خدا کا شکر ہے کہ ہمارے پاس خرچ گہڑ گیا تھا اور اس وقت میں یہی فکر میں ہوتا تھا کہ تم لوگ آ پہنچے یہ کہہ کر آپ ادا ہوئے اور ان کے ساتھ روانہ ہو گئے۔ جب خان کے مکان پر پہنچے دیکھا کہ در در کی شدت بخشتی کی وجہ سے چار پائی سے زمین پر اور زمین سے چار پائی پر پڑ رہا ہے اور ہلاکت کے قریب پہنچ گیا ہے آپ میرا کہ چار پائی کے پاس بیٹھے اور اپنی دو انگلیاں اس کے پیٹ پر رکھ کر کہہ کر کہے چڑھا اور اس وقت پیشکار و جاتار نا۔ خان اُٹھا اور شیخ زادہ کے قدموں میں گر پڑا۔ خزانچی کو حکم کیا کہ روپے کی ایک تہلی اور ایک خاخرہ خلعت شیخ زادہ کی خدمت میں پیش کیا جائے۔ فوراً تعیل ہوئی اور خواجہ یعقوب روپے کی تہلی اور کپڑے لیکر دیار سے لوٹے۔ نذر و پون میں سے کچھ خان کے دربانوں اور سپہ داروں کو عطایہ مایا اور باقی ساتھ لیکر سرائین تشریف لائے۔ انجام کار ہم وہاں سے روانہ ہوئے۔ جب قصبہ امر و بہر کے قریب پہنچے تو اتنا تھکے راہ میں اوس

بزرگ تبارہ مراد ان عیب لے گئے اور غائب کر دیا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

از انجملہ مراد ان دین کے اصناف سے موصوف قنوی ولعین کے ساتھ مشہور و معروف خواجہ نظام الملک والدین بن سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ خواجہ نظام الدین کو خواجہ یعقوب سے بڑے تھے اور شیخ شیوخ العالم کو باقی فرزندوں سے چھوٹے تھے شیخ شیوخ العالم اپنے تمام فرزندوں سے زیادہ بڑے تھے خواجہ نظام الدین لشکری اور سپاہی آدمی تھے اور شیخ شیوخ العالم سے بہت گستاخ تھے آپ جو کچھ کہتے شیخ شیوخ العالم سوجہ سے کہ وہ نہیں انتہا درجہ کا دوست رکھتے تھے وفات کے کانون سے سنتے اور خوش آئندہ تبسم فرماتے اور جو کچھ وہ کہتے اوس سے کہی برخیزد نہیں ہوتے تھے۔

**منقول** ہے کہ خواجہ نظام الدین جو انحرادی اور شجاعت میں حیدر ثانی تھے۔ آپ فراست صادق رکھتے تھے اور

گیاست ظاہر۔ چنانچہ شیخ شیوخ العالم کی وفات کے نکتہ میں آپ کی فراست و کرامت کا بیان گدڑ چکا ہے شیخ شیوخ العالم کے انتقال کے بعد جب دیار اجدہ میں من کفار پونچے تو خواجہ نظام الدین نے اپنی بے دھڑک شجاعت اور بے خوف جو انحرادی سے کفار کے ساتھ جنگ کی اور بیدار جدال و قتال کے بعد مہاترات کا جھانکنا ہوا ساغر موند سے لگایا۔

جب لوگوں نے مقتولوں کے درمیان آپ کی نعش کی تلاش کی تو اوس بزرگ زاہد عالم کی نعش کا کہیں سراغ نہیں مل سکا۔

**نکتہ**۔ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ الغریز کی صاحبزادیوں کے فضائل و کرامات اور صفات

کے بیان میں کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار کی تحمید کر مانی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ شیخ شیوخ العالم

کی تین صاحبزادیاں تھیں جن میں بی بی مستورہ سب سے بڑی تھیں دسم والہیں تک پردہ ستر اور صلاح و عفت

میں رہیں اور بہت سی کرامتیں اون سے ظہور میں آئیں۔ دوسری بی بی شریفہ جو عبادت و طاعت کے شرف

سے مشرف و ممتاز تھیں۔ یہ بزرگ زاہد عظمیٰ و شہسوار بن بیوہ ہو گئی تھیں اور بہر لب گوشت شہر کی طرف غول

نہیں ہوئیں۔ جب بیوہ ہوئیں اس قدر مشغول حق ہوئیں کہ شیخ شیوخ العالم اکثر اوقات فرما پا کر پوتے تھے کہ اگر شہر

کا سجادہ و خلافت عورتوں کو دینا جائز ہوتا تو میں اپنا سجادہ اور منصب خلافت بی بی شریفہ کو دیتا تو کائنات

النساء و کسب لہذا الفضائل النساء علی الرجال۔ یعنی اگر عورتیں اس جیسی ہوئیں تو ضرور عورتیں مردوں پر کسب فضیلت

رکھتیں۔ شیخ سعدی خوب کہتے ہیں۔ پیٹ در سر پردہ عصمت عبادت مشغول نام در عالم خود کف تر خدا

تیسری بی بی غافلہ میں جو مولانا بدر الدین اسحاق کے نکاح میں تھیں۔ جب مولانا بدر الدین اسحاق نے اجدہ میں من

انتقال فرمایا تو چند صغیر فرزند چھڑے منجملہ اون کے خواجہ محمد امام اور خواجہ محمد موسیٰ میں جنگی وجہ سے سلطان المشائخ

کو اس خاندان سے ایک نہایت حکم و مضبوط تعلق پیدا ہو گیا۔ کیونکہ سلطان المشائخ کو مولانا بدر الدین

خواجہ نظام الدین کے عالم



پہ درجے کی محبت تھی جیسا کہ مولانا بدر الدین آفاق کے ذکر میں تحریر ہو چکا ہے۔ مولانا بدر الدین اسحاق کے انتقال کے  
 بعد سلطان المشائخ اس فکر و اندیشہ میں تھے کہ اگر کہیں سے خرچ کا انتظام ہو جائے تو بی بی فاطمہ کو صبح اور نیکے فرزندوں کے  
 احوال دہن سے مطلع بن بلا لیا تاکہ مولانا بدر الدین اسحاق کی محبت کا حق سطرچ سے ادا کیا جائے الغرض اس بارہ میں کا  
 حروف کے دادا نیرنگوار محمد کرمانی سے مشورہ کیا۔ سید سلطان المشائخ کے جو اہل بیت فرمایا۔ ہم سب لوگوں پر واجب  
 و فرض ہے کہ مولانا بدر الدین اسحاق کے صاحبزادوں کی رعایت کریں کیونکہ انہوں نے ہم میں سے ہر ایک شخص کی  
 نسبت شیخ شیخو العالم کی خدمت میں بے انتہا مدد کی ہے جو قوت یہ دونوں حضرت باہم مشورہ کر رہے تھے اسی  
 اثنا میں ایک عثمائی سوداگر جو سلطان المشائخ کے چوسٹ میں رہتا تھا آیات پدا و اسے کسی جگہ سے سودا لیا تھا اور  
 اس میں فاطمہ کو افغہ حاصل ہوا تھا۔ اشرافیوں کی دونوں نمایاں سلطان المشائخ کی خدمت میں بطریق ہدیریش کین  
 سلطان المشائخ نے اشرافیوں کی دونوں نمایاں مصلحت کرمانی کے آگے رکھ دیں اور فرمایا کہ ایک تو تم اپنے گہر میں خرچ  
 کے لیے دیدو اور ایک مولانا بدر الدین اسحاق کے متعلقین و فرزندوں کے سفر خرچ کے لیے لیکر احوال دہن روانہ ہو جاؤ  
 کیونکہ تم اوس خاندان کا کرامت کے محرم ہو سید محمد کرمانی نے اوس اشرافیوں کو قتل کیا اور دوسرے ہی روز روانہ  
 احوال دہن ہوئے۔ بی بی فاطمہ رحمۃ اللہ علیہا کو اوس فرزندوں سمیت شہر میں لائے اور سلطان المشائخ نے ہنایت  
 تعظیم سے انکی کین میں اوتارا۔ الغرض جب بی بی فاطمہ اور اوس کے عزیز فرزندوں کو شہر میں ایک عرصہ گزار گیا  
 تو خویش و بیکار زمین سے شخص نے گمان کیا کہ شاید سلطان المشائخ بی بی فاطمہ کو اپنے نکاح میں لانے کا قصد رکھتے  
 چنانچہ یہ افواہ جو سلطان المشائخ کے حال کے ہرگز لائق و مناسب تھی تمام شہر میں پھیل گئی اور بڑی تیزی کے ساتھ  
 خاص علم کے کانوں میں پڑی۔ ایک رات تنہائی تھی محمد کرمانی نے یہ حکایت سلطان المشائخ کی خدمت عرض کی  
 کہ آپ نے جو بی بی فاطمہ کو میان بلا لیا ہے۔ اس بارے میں لوگ طرح طرح کی چہ میگوئی مان کرتے ہیں۔ اوس کا خیال  
 ہے کہ آپ نے بی بی فاطمہ کو اپنے پاس بلا کر رکھا ہے اور اوس کی خاطر و عمارت میں کوشاں ہیں اس سے دوسرا مقصد  
 (جیسا کہ اسکا ذکر اوپر ہو چکا ہے) سلطان المشائخ نے جب یہ بات سنی تو تھیر کی انگلی تھک کر دانتوں میں لی اور اپنے  
 چہرے اور مصفاؤ ازہری پر ماتہ پیر فرمایا۔ تم بہت جلد احوال دہن کے قصد سے طیار ہو جاؤ۔ چنانچہ اسکے دوسرے  
 روز سلطان المشائخ شیخ شیخو العالم کی زیارت کے عزم سے روانہ احوال دہن ہوئے اور جب زیارت سے فارغ  
 ہو کر احوال دہن سے مراجعت فرمائی تو آپ کے دہلی میں پہنچنے سے تین روز پہلے بی بی فاطمہ آپ کے پیٹھ پہچے انتقال  
 کر گئیں اور شیخ نجیب الدین متوکل رحمۃ اللہ علیہ کے روضہ متبرکہ میں منہ دروازے کے باہر مدفون ہوئیں

مفسر اور تھاکہ اور ایک مصلح فاتح کی غرض سے جمع ہتی کہ سلطان المشائخ احمد بن سے اسیر فرد علی بن آئے اور شیخ خلیف بن  
مستول کے رضو متبرکہ کہ میں پہنچے اور انتقال کے تیسرے روز بی بی فاطمہ کی زیارت کی۔ زمان بعد خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ کی  
جو ہنہر نو عمر وصنیع بن تھے اسی نظر مبارک میں پرورش و تربیت کی اور خواجہ احمد شیاہی کو جو شیخ شہوخ العالم کے مشر  
تھے انکی تعلیم کے لیے مقرر فرمایا اور تالیفی کی خدمت انکے حوالہ کی رحمتہ اللہ علیہم اجمعین ۛ

مکتبہ شیخ سعید عالم فریدی محقق والدین قدس اللہ سرہ الغریز کے پوئلون کے فضائل و کمالات کے بیان میں۔

جو بہز نور اور صغیرین تھے اپنی نظر مبارک میں پرورش و تربیت کی اور خواجہ احمد رضا پوری کو جو شیخ العالم کے مقرر تھے انکی تعلیم کے لئے مقرر فرمایا اور تالیفی کی خدمت انکے حوالہ کی رحمتہ اللہ علیہم اجمعین ۛ

مکتبہ شیخ شیوخ العالم فرید ناظمی والدین قدس اللہ سرہ الغریز کے پوتوں کے فضائل و کمالات کے بیان میں۔

از اچھا مشائخ طریقت سے افضل و لیائے حقیقت میں اکرم شیخ علاؤ الملک والدین ابن شیخ بدیع الدین سلیمان

ہیں جو علو درجات اور رفعت مقامات اور شدت مجاہدات اور ذوق مشاہدات میں اپنے زمانہ میں نظیر نہیں رکھتے تھے اور بذل و یا ثبات میں بے مثل تھے ظاہر و باطن کی مہارت کے مبالغہ میں مشائخ وقت میں کوئی آپکا دعویدار نہیں تھا

یہ بزرگوار سالہ سل کے تھے کہ شیخ شیوخ العالم کے سجادے پر اپنے والد بزرگوار شیخ بدیع الدین سلیمان کی جگہ بیٹھے اور

کامل چون سال تک اس سجادہ کا حق کیا بیغی ادا کیا یہاں تک کہ آپکی عظمت و کرامت کا شہرہ آپکی عزیز و قریبی زندگی

میں تمام عالم میں مشہور ہو گیا تھا اور آپکا اسم مبارک دلیا اللہ کے ناموں کی فہرست میں مذکور و معروف ہو گیا تھا خانچہ

آپکے انتقال کے بعد دیا جو وہیں اور دیا پور اور جہاں میں جو کشمیر کی محنت میں واقع ہیں ان شہروں کے باشندوں نے

غایت محبت اور اعتقاد کی وجہ سے بہت سے فرضی مقامات بنائے اور قرین تیار کیں اور آپکے روضہ مبارک کے نام سے قبر

و مقبرہ حاصل کرتے تھے اور ان بواضع میں صدقات خیرات کرتے اور ختم کرتے تھے۔ کتاب حروف نے اپنے والد بزرگوار

سید کچھ کرمانی رحمتہ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ فرماتے تھے شیخ علاؤ الدین قدس اللہ سرہ الغریز میرے رضاعی بہائی تھے

اور مجھ میں اور شیخ علاؤ الدین میں حق رضاعت ثابت تھا اور انہوں نے میری والدہ کا دودھ پیا تھا۔ علاوہ اسکے

میں نے انہوں نے مولانا بدر الدین اسحاق سے ایک جگہ قرآن مجید پڑھا تھا چنانچہ اسکی مفصل کیفیت مولانا بدر الدین

اسحاق کے ذکر میں بیان ہو چکی ہے۔ نیز میرے والد بزرگوار فرماتے تھے کہ ایک دن بچپن کے زمانہ میں میں اور شیخ

علاؤ الدین شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر تھے۔ شیخ شیوخ العالم تو چار پائی پر تشریف رکھتے تھے اور ہم دونوں

چاند پائی کی مٹی پکڑے ہوئے کھڑے تھے۔ اسی شان میں شیخ شیوخ العالم نے دہن مبارک میں پان رکھا اور اڑنا بٹھ

اور فرزند پروری کے دہن مبارک سے پان نکالا لکھو دست مبارک میں لیا اور شیخ علاؤ الدین کے مونہ میں رکھا اور جو

کچھ اس میں سے باقی رہا ہوتا میرے مونہ میں دیا۔ زان بعد وضو کرنے کے لئے چار پائی سے نیچے اترے اور چوکی پر

بیٹھے۔ ایک درویش عیسے نام تھے جو خلوت کی حالت میں آپکی خدمت میں سب گرم و مستور رہتے اور جس حرم



غمزدگی باری جوتی اوستے شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں پہنچے اور اسٹل کی نوبت مرعی رکھتے تاکہ اس کام میں مدد ملے  
 کی پوری پوری رعایت رہے۔ الفرض خواجہ عیسیٰ نے شیخ شیوخ العالم کو وضو کرایا اور مصلّا سیدھا کیا۔ شیخ شیوخ العالم  
 وضو کر کے غسل پراہنچے جس اثنا میں شیخ شیوخ العالم وضو میں مشغول تھے تو شیخ علاؤ الدین کبیلے کے بھتیجے مصلے  
 جا بیٹھا اور خواجہ عیسیٰ نے شیخ علاؤ الدین کی طرف دیکھا اور دانتوں میں انگلی لی۔ اسی حال میں شیخ شیوخ العالم اول  
 خواجہ عیسیٰ کی طرف نظر کی بعدہ شیخ علاؤ الدین کو دیکھا کہ مصلے پر بیٹھے ہیں اسپر شیخ شیوخ العالم نے ایک شہ  
 تبسم کیا اور خواجہ عیسیٰ سے اوس طرف کی زبان میں فرمایا کہ مہنج نہ ہی۔ یعنی سجدہ کو مہیا رہے۔ دو شیخ شیوخ العالم  
 کے مبارک نفس کی برکت سے شیخ علاؤ الدین قریب دو قرن کے شیخ شیوخ العالم کے سجادہ پر بیٹھے اور اس محویت  
 استغراق کے ساتھ بیٹھے کہ کسی موقع پر آپکا قدم مبارک جامع مسجد کے دروازہ کے علاوہ اور کہیں نہیں گیا۔ اگرچہ  
 وقت آپسے ملاقات کرنے آتے تھے تو آپ اپنے مقام سے کبھی بلند نہ تھے اور خاک کو ادب کی میگی کی برابر سمجھتے تھے  
 اور اگر کوئی شخص بیعت کے لیے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا تو آپ اوسے جب شیخ شیوخ العالم کے روضہ مبارک  
 کے حوالے کرتے اور خادم سے فرماتے کہ انہیں بابا کی ہائنتی لیجاؤ اور کلاہ دو۔ ہمیشہ روزہ رکھنا شیخ علاؤ الدین کا  
 خاصہ تھا کہ کبھی کسی شخص نے اون پر گوارا کو دن میں کہا نا کہا نے نہیں دیکھا۔ یہاں تک کہ وفات کے زمانہ تک  
 بچہ عیدین اور ایام تشریق کے افطار نہ کرتے اور ان پانچ روز کے علاوہ کسی وقت اور کسی حال میں افطار نہیں  
 کرتے تھے اور جب بہرہ رات گذر لیتی تب افطار کرتے آپکے خادم روضی روٹیاں اسقدر تیل پکاتے کہ سیر بہرہ آہٹ  
 روٹیاں تک ہوتے۔ آپ افطار میں سے دو روٹیاں بہر ارجیل قدر سے دودھ کے ساتھ نوش کرتے روٹی اوردھ  
 دونوں ملکر سیر بہر کے قریب لازم ہوتا لیکن آپ بہت تھوڑی مقدار پر اکتفا فرماتے۔ اگرچہ افطار کے وقت اس کیلئے  
 علاوہ بہت ساحلو اور روٹیاں آپکے سامنے دسترخوان پر چھائی تھیں لیکن آپ اوس میں سے کچھ ہی تناول فرماتے  
 کرتے اور حلوے کے مطابق اون لوگوں کو بھیجے جسکی نسبت آپکی خاطر مبارک اقتضا کرتی کیونکہ آپکے خدام اور دیگر  
 مہمان و مسافر کہا پیکر موزعتے تھے۔ جماعت حاتمین جو دونوں وقت درویشوں کے سامنے دسترخوان بھجایا جاتا تھا  
 اونکے علاوہ بہت سے خاص و عام کو اوس میں سے روٹیاں پونچھتیں اور ایک کثیر خلیق کو آپکے دسترخوان سے حصہ  
 پہونچتا۔ جب شیخ علاؤ الدین مقام خلوت سے شیخ شیوخ العالم کے روضہ مبارک میں آتے تو بہت سے درویش و  
 محتاج شیخ کی فیاضی و سخاوت کا شہرہ و سنگد اسمقام پر پہلے ہی سے جمع ہو جاتے اور صف باند کبکڑے ہو جاتے  
 آپ صف کی ابتدا سے لوگوں کو دینا شروع کرتے اور ہر ایک کو کافی مقدار روپے کی رعایت فرماتے اور برابر دیتے جو

کہ جاتے اگر کوئی شخص ایک دفعہ لکیر اپنے جگہ سے ہٹ کر دوسرے مقام پر صف کے درمیان اکٹرا ہو گا اور لوگ شیخ کو خبر دیتے کہ  
یہ شخص ایک دفعہ لکیر اب دوبارہ لینے کو بیان اکٹرا ہوا ہے شیخ اسے پہلی مقدار سے دو چہرہ دلاتا ہے اور اگرچہ کئی مرتبے یہ  
حرکت کرتا لیکن آپ اس پر غصے نہ ہوتے اور کسی طرح کی زبرد تو بخ نہیں فرماتے اور اس سے شیخ کا مقصد یہ ہوتا کہ کوئی  
شخص متاعا للآخر کی وعید میں داخل نہ ہو۔ جو لوگ شیخ کی خدمت خاص میں مشغول ہوتے اور جو لوگ آپ کے وضو  
لے پانی مبارک کرتے اور آپ کے کپڑے مبارک سینے یا دھوتے تو کسی خلوق کو جمال نہ ہوتی کہ انہیں ذرہ بہر صد اور تکلیف پہنچا  
اور اگر کسی کا ان پر ہاتھ پہنچتا یا کوئی شخص کسی طرح کا صد پہنچاتا شیخ اسے خالقہ سے باہر نکال دیتے۔ آپ بھارت  
و پاکیزگی میں اتنا درجہ کی کوشش کیا کرتے تھے جیسا کہ ذیل کی حکایت سے یہ بات اچھی طرح ثابت ہوتی ہے۔

**منقول** ہے کہ جس زمانہ میں شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا رحمۃ اللہ علیہ کے نواسے شیخ رکن الدین دہلی سے  
ملتان جاتے تھے تو شائے راہ میں شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے رو ضہ تبرک سہی  
نیابت کے لئے تشریف لے گئے جب آپ رو ضہ تبرک سے باہر تشریف لائے تو شیخ علاؤ الدین قدس اللہ سرہ العزیز  
سے ملاقات کی شیخ رکن الدین مصافحہ و معانقہ کے لیے آگے بڑھے اور جب شیخ علاؤ الدین کے بطن پر ہونے اور  
کہا خدا تعالیٰ نے ہمیں وہ استقامت بخشی ہے کہ کوئی شخص آپ کے پاس بیٹھ کر اپنے ملک کی طاقت نہیں رکھتا لیکن  
سبب چند لوگوں کی قربت کے جو اس فرین میرے ساتھ ہیں مجبور ہوں اور وہ مجھے کشان کشان لیے چلے جاتے ہیں۔ اس کے بعد  
ایکے دوسرے رخصت کیا جب شیخ علاؤ الدین رحمۃ اللہ علیہ اپنے مقام پر آئے فوراً کپڑے اتارے اور تازہ غسل کر کے دوسرے  
پہنے اور سجادہ پر آ بیٹھے بعض لوگوں نے شیخ رکن الدین کی خدمت میں یہ کیفیت عرض کی اور کہا یہ کس قدر مکر و رعونت  
ہے کہ آپ جیسے پاک اور پاک زادہ کے معانقہ کے سبب غسل کیا جائے اور اون کپڑوں کو اتار کر دوسرے کپڑے پہنے  
جس میں شیخ رکن الدین نے فرمایا کہ تم لوگ مولانا علاؤ الدین کی قدر و منزلت کیا جانو حضرت میں وہ اسی قابل ہیں کہ  
اب اس کی کمزور جسم میں سے دنیا کی بو آتی ہے اور وہ اس سے میرا جو کر زہ کی بھرکتے ہیں اس منہشی حکایت کے بعد ہم  
اصل دعا کی طرف رجوع کرتے ہیں کہ اگر کوئی شخص ظالموں اور سبکدوشوں کے دست ظلم سے چھوٹ کر شیخ شیوخ العالم کے رو ضہ  
تبرک کی جماعت خانہ میں چلا آئے تو یہ کسی مجال نہوتی کہ اس مظلوم اور جفاکش کو بزور و جبر رو ضہ تبرک کی حریم مبارک  
اگرچہ بادشاہ وقت ہی کیوں نہ ہوتا لیکن میں دین و دنیا کے بادشاہ کے خوف و ہمت سے لڑتا ہوں جب شیخ علاؤ الدین نے  
سفر آخرت قبول کیا اور دنیا سے سونہ ہو کر رحمت حق سے جاملے تو شیخ شیوخ العالم قدس سرہ العزیز کے رو ضہ تبرک کے پڑوسی  
دخون ہو اور سلطان محمد تعلق نے جو شیخ علاؤ الدین کا مرید تھا اس کی کتاب دفعیہ و ملکہ لکھ کر تعمیر کرایا۔ شیخ علاؤ الدین کے دو فرزند



آپ کی محسوس یادگارین باقی ہیں جو صاحبِ عظمت و کرامت تھے۔ ایک شیخ زادہ معظم ذی وجاہت و مکرم شیخ معز الحق والدین  
 تھے جو علم و کرامت میں مستثنیٰ اور عظمت و جلالت میں ممتاز تھے۔ جو شخص آپ کی مبارک اور نصیبہ و رشتہ بینی دیکھتا تو فوراً  
 معلوم کر لیتا کہ آپ کا خاندان کرامت و بزرگی کے چشم و چراغ ہیں آپ کی خدمت اتالیقی مولانا وجیبہ الدین پاکلی کے ماتے  
 میں تھی اور علم کی تحصیل میں اون کی شاد گردی اختیار کی تھی آپ دین و دیانت میں حاکم کامل رکھتے تھے اور اسی دین و  
 دیانت میں علم پیدا کرنے کا یہ بدیہی نتیجہ تھا کہ آپ اپنے والد بزرگوار کی جگہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے  
 مقام پر جلوہ آرا ہوئے اور بندگانِ خدا پر بذل و ایثار کا دروازہ کھولا۔ چند روز کے بعد سلطان محمد تغلق نے  
 شہر دہلی میں آپ کو بلا لیا اور جیسا کہ چاہیے تعظیم و مکرم کی رعایت کی زان بعد حکم ہوا کہ میں مناسب سچستا  
 ہوں کہ آپ کی نظر مبارک میں سلطنت کے امور اتمام و تکمیل کو پہنچیں کیونکہ والدین و الملک تو ان۔ یعنی دین و  
 سلطنت و دونوں ایک پیٹ سے پیدا ہوئے ہیں۔ شیخ معز الدین نے بادشاہ وقت کی اس بات کو قبول کر لیا  
 چند روز کے بعد بادشاہ کی رائے اسکو مقضیٰ ہوئی کہ دیارِ گجرات آپ کے حوالے کیے جائیں۔ شیخ معز الدین رحمۃ اللہ  
 گجرات تشریف لے گئے اور آخر کار بقدرِ آہی ظالموں اور باغیوں کے ماتھے سے شہادت کے درجہ کو پہنچے آج  
 آپ کے روحِ متبرک کی برکت سے اوس وقت تک تمام شہر منور و روشن ہیں۔ اور اوس کی پائنتوں کی خاک اون شہروں کے  
 حاکم و حاکمات کی در و دیوار ہے۔ شیخ علاؤ الدین کے دوسرے فرزند یعنی شیخ زادہ علی الاطلاق مقبول لہل عالم  
 با اتفاق شیخ علم الحق والدین میں جو تمام اوصاف حمیدہ میں اپنا نظیر نہیں رکھتے تھے اور ظاہر و باطن میں  
 آراستہ تھے۔ آپ سماع میں ذوق تمام رکھتے اور جگر سوز گریہ میں ہمیشہ مصروف رہتے تھے۔ کلام ربانی کے  
 حافظ اور سنت نبوی کے پیرو تھے۔ سلطان محمد تغلق آپ کے اعزاز و احترام میں انتہا درجہ کی کوشش کرتا تھا تیار  
 کہ ہندوستان کی تمام مملکت کا شیخ الاسلام مقرر کر دیا اور لکھو کہا بندگانِ خدا کی باگ آپ کے ماتھے میں دی  
 اوس زمانہ کے تمام مشائخ آپ کے محکوم و منقاد ہوئے اور تسلیم کی گردنیں آپ کے آگے خم کر دیں۔  
 غرض کہ شیخ علم الدین دین و دنیا میں ہند۔ بزرگ و مکرم تھے اور فیاض ازل نے دینی تقدس اور دنیاوی  
 اعزاز میں سے کوئی چیز آپ سے دریغ نہیں رکھی تھی۔ جب ان شیخ شیوخ الاسلام نے انتقال کیا تو اپنے والد  
 بزرگوار شیخ علاؤ الدین کے متصل گنبد کے اندر مدفون ہوئے۔ شیخ علاؤ الدین کے ان دونوں فرزندوں کے بعد  
 دو صاحبزادے یعنی دونوں حضرات کے ایک ایک فرزند باقی رہے۔ شیخ معز الدین رحمۃ اللہ علیہ کے  
 صاحبزادہ افضل الدین فاضل جو آج اپنے والد بزرگوار اور جدِ عالی مقام کی جگہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق

والدین کے سجادہ کرامت پر جلوہ فرما رہیں اور آباد اجداد کی صحبت و سیرت میں سجادہ کا حق کیا یعنی اپنے سلف کے طریقہ پر ادا کرتے ہیں غایت مشغولی اور تنگ و تنگ درمیان انتہا درجہ کی کوشش کرتے ہیں آپ کو تمام لوگ نکال کر قبول سے دیکھتے ہیں۔ شیخ افضل الدین فیضی کی تاریخ زندگی میں جو بات سب سے زیادہ قابل تعریف ہے وہ یہ ہے کہ اپنے عام لوگوں کے لیے بیکار و ایثار کا روزہ کبول رکھا ہے۔ اس خاندان کرامت کے معتقد امیدوار میں کہ حق تعالیٰ آپ کو سجادہ عالم کو سجادہ کرامت پر عظیم رکھے۔ شیخ شیوخ الاسلام علم الحق والدین رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادے شیخ زادہ خواجہ بصورت پسندیدہ سیرت مظہر الحق والدین ہیں جنہیں تمام دینی علوم مستحضر ہیں اور جو اپنے والد بزرگوار کے بعد شیخ الاسلامی کے عہدہ سے ممتاز ہوئے۔ سلطان محمد تعلق انار اور سدر بنانے نہایت اعزاز و احترام کے ساتھ شیخ الاسلامی کا مغز منصب آپ کے سپرد کیا اور اس شیخ زادہ کی تعظیم و توقیر میں حد سے زیادہ کوشش کی حتیٰ کہ اس تک آپ ویسے ہی محترم و مکرم ہیں اور آپ کے تمام اوقات معمور ہیں۔ خدا تعالیٰ آپ کی ذات ملک صفات کو دین و دنیا کی کامرانی میں دائم و قائم رکھے آمین۔ ازاں چلے شیخ زادہ عالم خواجہ عزیز اللہ والدین ابن خواجہ یعقوب رحمۃ اللہ علیہ میں جو فیاضی و سخاوت و مروت و مردی میں بے مثل ہے آپ تعجب الدعوات اور صاحب فوج تھے۔ دیوگیر اور ملتان کے اطراف کے تمام باشندے آپ کے معتقد اور غلام تھے۔ کاتب حروف نے ان بزرگ زادہ سے دیوگیر میں ملاقات کی ہے حقیقت میں آپ زبیا مہبت اور شوکت و دبیریت کچھ رکھتے تھے۔ آپ کے بارہ حقیقی خواجہ قاضی سادہ باطن تھے اور عام اخلاق رکھتے تھے۔ یہ دونوں بہائی جو عالم کے شیخ زادے تھے سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں بہت محبت تک رہے ہیں۔ اور آپ سے ایک زمانہ دراز تک پرورش پائی ہے۔ شیخ عزیز الدین دیوگیری میں شہادت پائی اور وہیں دفن ہوئے اور خواجہ قاضی سلطان المشائخ کے خیرہ میں بارون کے چوتھے کے سر پر مدفون ہیں۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ ازاں چلے کمال طریقت جمال حقیقت شیخ زادہ کمال الحق والدین ابن شیخ زادہ بایزید ابن شیخ زادہ نصر اللہ میں جن کا لباس تلکف و بناوٹ سے ہمیشہ خالی ہوتا تھا اور جو فیاضی و سخاوت میں عدم المثال اور بے نظیر تھے۔ آپ بہت سی روٹیاں کھاتے اور محتاج و مساکین کو تقسیم کرتے اور لذیذ میاں کھانوں سے عیشا تراز کرتے اگر آپ سفر کا قصد کرتے تو روٹیاں کے بہت سے ہرے ہوتے پہلے آپ کے ساتھ ساتھ ہوتے۔ جن زمانہ میں بزرگوار سلطان محمد تعلق کے عہد حکومت میں دہار سے جو آج کی سکونت کا مقام تہار ملی میں تشریف لائے تو کاتب حروف اس زمانہ ان عظم کے ان حقوق کی رعایت کی وجہ سے جو اسکے آباد اجداد رکھتے تھے ان بزرگوار کی خدمت میں حاضر ہوا تھا اس وقت شیخ حجرہ کے اندر چار پائی پر بیٹھے ہوئے

شیخ عزیز الدین کے حالات

شیخ کمال الدین کے حالات



تھے جن کی کاتب حروف کو کیا حروف کے اندر سے ایک لمبی ہاتھ مبارک میں لے ہوئے باہر تشریف لائے اور ایک مٹی کا بڑا سلطان  
 خدام نے لاکر آکھڑے رکھ دیا۔ شیخ نے اپنے دست مبارک سے دیکھی میں سے ہر سیر نکالا اور گہی کی جگہ تیل ڈال کر میرے آگے رکھا  
 اور تکرار سے اسے ہر سیر پر زیادہ کیا اور فرمایا: اسے رخصت سے کہاؤ گے۔ مکہ میں سے تمہاری بزرگوار دوسری کے ہاتھ کی کچی ہوئی  
 روٹیاں بہت کھائی ہیں۔ چنانچہ کاتب حروف نے ہر سیر تناول کیا۔ حقیقت میں اس میں وہ لذت تھی کہ جو میں نے سیر  
 کیا تو ان میں کبھی نہیں پائی۔ شیخ کمال الدین جو ایک بہت بڑے صاحب کرامت تھے۔ ابتدائے حال میں حضرت سلطان  
 کے باوجود چنانچہ میں نے دیکھ شوق کیا کرتے تھے۔ بعض برتن مانتھے اور صاف کرنے کی خدمت آپ کے سپرد تھی اور اسی خدمت کا نتیجہ  
 تھا کہ آپ کو یہ نعمت و کرامت حاصل ہوئی۔ جب وقت شیخ زادہ کمال الدین اور شیخ زادہ عزیز الدین نے چاہا کہ دونوں  
 کسی مقام کا سفر کریں تو حضرت سلطان المشائخ نے رخصت کے وقت ایک حبشی کا پھول شیخ کمال الدین کے ہاتھ  
 میں دیا اور ایک شیخ زادہ عزیز الدین کے ہاتھ میں۔ اور شیخ کمال الدین کو حکم ہوا کہ تم بالوہ میں جا کر رہو۔ شیخ زادہ  
 عزیز الدین کی نسبت فرمان ہوا کہ تم دیو گیری و لاپت میں سکونت اختیار کرو جب دونوں یہاں سلطان المشائخ  
 کی خدمت سے رخصت ہو کر ماہر آئے تو شیخ زادہ عزیز الدین نے کہا کہ سلطان المشائخ نے جو یہ ایک ایک پھول عطا  
 کیا ہے اس سے کیا غرض حاصل ہوگی۔ شیخ زادہ کمال الدین نے جواب میں فرمایا: خاطر جمع رکھو کہ سلطان المشائخ  
 ہمیں ایک جلال یعنی بزرگی عنایت کی ہے۔ الغرض یہ دونوں بزرگ زادے آخر عمر تک نہایت متمتع رہے اور بہت  
 ہی جاہ و جلال اور عیش و عشرت کے ساتھ زندگی بسر کی۔ وفات کے زمانہ تک بہت سی کامیابیاں ظہور میں آئیں  
 اور انکی ذات سے مخلوق خدا کو عظیم الشان فائدہ پہنچا۔ بزرگ زادے شیخ کمال الدین کا روضہ مبارک تمام  
 مدون کے لئے دوا اور خلق کا حاجت روا ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

**انرا منجملہ صورت و سیرت میں سلف کے آئینہ خلف کے** فخر خواجہ عزیز الملک والدین ابن خواجہ ابراہیم ابن خواجہ  
 نظام الدین ہیں۔ آپ کی والدہ محترمہ سیدہ متین اور رشتہ میں کاتب حروف کی بہو بھی لگتی متین۔ کاتب حروف او  
 اکثر اہل اہل رات کو کمان ہے جو ان بزرگوار شیخ زادے سے ملے ہیں کہ آپ سے کوئی صغیرہ وجود پذیر نہیں ہوئی  
 شیخ عزیز الدین کا باطن خدا تعالیٰ کی یاد سے معمور تھا اور ظاہر میں اور پاکیزہ اخلاق سے آراستہ رکھتے تھے۔ آپ کا  
 علی مبارک عرقہ مدد کر غرض سے مومارہ خدا تعالیٰ ہر جمع تھا اور یہ سب باتیں اس برکت سے حاصل ہوئی متین کہ  
 آپ نے حضرت سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں پرورش پائی تھی اور دسترخوان بچپن کے وقت ہمیشہ حاضر رہتے تھے  
 اگر کسی وقت خواجہ محمد اور خواجہ ہوسی جہنمیں سلطان المشائخ سے دسترخوان کی دعا پڑھنے کا عہدہ ملا تھا حاضر

خواجہ عزیز الدین کے حالات

یہ سوتے تو یہ بزرگراوے دسترخوان کی دعا پڑھتے اور جب تک آپ دعا میں مشغول رہتے سلطان المشائخ ہمارے فرماتے رہتے  
 تہجد کی رحمت ہوا یہ رحمت اویں حق میں مخصوص ہوتی تھی یہ شہزادہ نے حضرت سلطان المشائخ کی  
 مشغولی اور عالم شاہ کی صحبت پائی ہے جیسا کہ بابا دادا اور مشغولی کے مکتبہ میں تحریر ہوا ہے یہ شہزادہ عزیز الدین  
 فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں مقبض کبریٰ میں اپنے بہانچے کے کاخ میں گیا ہوا تھا جب وہاں سے لوٹا تو اول جناب  
 سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور قدس کی سعادت حاصل کی آپ مہربانی و شفقت سے فرمانے لگے  
 کہ تمہارے بہانچے کا کاخ خیر کو نیکر ہوا اور نملع کی مجلسیں یہی ہوئیں آپ مسکراتے جاتے اور ان بات کو دریافت کرتے  
 جاتے تھے زان بعد مایا اپنی والدہ کو دیکھ آئے ہو میں نے عرض کیا کہ میں اول خود صلیبائیوں کی سعادت  
 حاصل کی ہے۔ اس کے بعد اس سعادت کو حاصل کروں گا آپ نے میرے حق میں دعا خیر کی اور فرمایا کہ جاؤ وہ سعادت بھی  
 حاصل کرو۔ آخر الامر جب ان شہزادہ کی حیات کا پیمانہ لہو نہ ہوا تو چندان بزرگوار صاحب کرامت کی ذات مبارک  
 کو کوئی قسم کی بیماری درجعت لاحق ہوئی دو تین روز تک بیماری کی تکلیف ہی ایک ساعت بھی لب مبارک کلام بعد  
 کی تلاوت سے نہیں لارہے۔ انجام کار اسی بیماری میں رحمت سے جاملے اور سلطان المشائخ کے روضہ متبرک کے  
 سامنے مدفون ہوئے رحمت اللہ علیہ۔ مکتبہ حضرت شیخ شہزادہ فیضان الدین قدس اللہ سوا اللہ

جہاں کہہ سکا تھا

کے نواسوں کی بزرگی و کرامات اور فضائل و مناقب کے بیان میں۔  
 از انجملہ شیخ شیون العالم کے نواسوں کے سردار شہزادہ معظم و مکرم خواجہ محمد ابن مولانا بیدار الدین اسیاق  
 جنکی والدہ محترمہ شیخ شیون العالم کی صاحبزادی تھیں۔ یہ شہزادہ تمام اوصاف حمیدہ کے ساتھ موصوفہ اور  
 علوم دینی اور تقویٰ و عبادت موزون طبع ذوق سماع جگر سوز گریہ اور فیاضی طبع سخاوت و شجاعت میں مشہور  
 مذکور تھے۔ بچپن کے زمانے سے لیکر بڑھاپے تک حضرت سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں پرورش پائی۔ کلام  
 کے حافظ ہوئے اور علوم وافر عشق کامل حاصل کیا حتیٰ کہ سلطان المشائخ کی حالت زندگی میں آپ کی خلافت کے مغرور  
 حجاز مرتے کو بوجھ لگے۔ اور سلطان المشائخ کی حیات میں خلق خدا سے معیت لینے لگے۔ خواجہ محمد سلطان المشائخ  
 کی امامت کے ساتھ مخصوص تھے۔ چنانچہ آج کے دن تک لوگ آپ کو خواجہ محمد امام کہہ کر پکارتے ہیں۔ سلطان المشائخ  
 کو آپ کی امامت میں رقت و ذوق حاصل ہوتا تھا اور بعد امامت کے سلطان المشائخ کے لباس خاص سے حجاز و  
 ہوتے تھے۔ سلطان المشائخ کے نزدیک کوئی شخص مجلس میں ادا نہ ہو سکتا تھا۔ آپ قریب  
 سلطان المشائخ کے ساتھ موافقت کرتے اور سلطان المشائخ کی مجلس میں آپ کے حکم سے صاحب سماع ہوتے تھے۔



شیخ شیخ العالم کے نواسی اور اعلیٰ درجہ کے یاروں میں سے کسی کو یہ مرتبہ نہ تھا اپنے سلطان المشائخ کے جان بخش افغانوں  
 سے ایک کتاب تالیف کی ہے جس کا نام انوار المجالس ہے۔ آپ کی اکثر عمر غریز خدا تعالیٰ کی عبادت اور ذوق سماع میں گزرتی  
 تھی اور تمام رکھتے تھے گزری ہر طرح کے ماہر و کامل قوال جو فارسی اور ہندی میں مدہ بولتے رکھتے تھے آپ کی خدمت میں  
 حاضر ہوا کرتے آپ علم موسیقی کے واضع و موجد تھے اور اس قدر مجتہد کہ کوئی شخص اون کی نظیر کا نشان نہیں دیکھتا  
 علم موسیقی کے معانی اور رمز کے بیان کرنے اور سماعت کے اشارے اور وہیں حقیقت پر محمول کرنا میں آپ ایک آیت تھے۔  
 کتابت حروف نے ان بزرگ زادہ عالم کو کیا حالت سماع اور کیا غیر سماع میں بہت دفعہ دیکھا ہے کہ آپ کی مبارک  
 آنکھیں ہمیشہ مکمل ذوق کی وجہ سے انسانوں میں غلطان برقی تھیں حالت سماع میں جو گریہ و لغزہ آپ سے ظہور  
 میں آتا تھا وہ اہل دلوں کے جگر وین میں سوراخ کرتا تھا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ سلطان المشائخ سے لوگوں نے  
 استدعا کی کہ شیخ ابو بکر طوسی کی خانقاہ میں جو اندر بیت کے حوالی میں ہے تشریف لیجیں اور مجلس میں بیٹھ کر  
 بڑے صاحب نفعت درویش حاضر ہوں اور ہر چند کہ قوال بڑی کوشش کوشش سے غزلیں گارے تھے لیکن سنتے تو ان کو  
 کوئی اثر نہیں پڑتا تھا مجلس کی یہ کیفیت دیکھ کر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ سماع کو چھوڑیں اور بزرگوں کی حکایتیں  
 اور نقلیں بیان کرنے میں مشغول ہوں اسی اشارہ میں اہل مجلس کو ذوق پیدا ہوا اور شیخ علی زمینی نے  
 شیخ نظام الدین پانی پتی کی طرف مزاج ہو کر کہا جو شیخ بدر الدین غزنوی کے ممتاز خلیفہ تھے اور خوبصورتی و  
 خوش الحانی میں بزراد و بزرار میں ایک تھے کہ میں بہت بار سماع مطلوب ہے لیکن ہم جلتے ہیں کہ تم کہہ گاہے  
 ہم سنیں چنانچہ شیخ نظام الدین پانی پتی مجلس سے چھینے والوں کی جگہ جا بیٹھے لیکن چونکہ تمنا ہے اپنے سلطان  
 نے خواجہ محمد کی طرف جھکا کر خیر اور برہنہ چکا اشارہ کیا کہ تم نظام الدین کی مدد کرو خواجہ محمد اپنے مقام سے اوجھٹے  
 اور شیخ نظام الدین پانی پتی کے برابر جا بیٹھے ان دونوں بزرگوں نے اول ایک غزل شروع کی زبان بعد آواز اچھی  
 کی مجلس بیت پر پہنچے یہ ہر بخود سے کہ میں اس مشابہت ازمن پر درگزر تا روزہ تو سلطان المشائخ آواز  
 تمام مجلس حاضرین پر بہت کچھ اثر پڑا۔ الغرض وجہ ان تمام فضائل خاص کے جو خدا تعالیٰ نے خواجہ محمد کو عنایت کیے  
 تھے ان کا رد تو صحت ہی بخشنا تھا اور ایسی عاجزی و انکساری کا یہ بھی عمر ہوا کہ سلطان المشائخ کا اشارہ پاتے  
 ہی اکیسویں مجلس کے بیچ میں بے کلف آ بیٹھے اور گانا شروع کر دیا۔ حقیقت میں جو لوگ خداوندی بارگاہ کے  
 مقبول تھے جن میں اولیٰ تمام حرکات و سکنات ایسی ہی ظہور میں آتی ہیں جو اوس بارگاہ کے قابل اور پسندیدہ ہوتی ہیں  
 یہ بزرگ علم حکمت میں بھی کافی حصر رکھتے تھے ہمدہ ضعیف کہتا ہے بیت بجام حکمت جائے رسیدہ کو نہ رشک

میان گو کند شور و علی سبنا: ازاںچھ علم میں شہرہ علم میں مذکور و نقوی کے ساتھ موصوفہ خواجہ موسیٰ ابن مولانا  
 بدر الدین اسحاق بن ہر خواجہ محمد امام کے برادر حقیقی تھے۔ ان بزرگوار نے ہی جناب سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں  
 پائی تھی اور تمام علوم میں کمال حاصل کیا تھا اپنے زمانہ کے ذوقون اور فرزانہ عصر تھے اپنے اصول فقہ میں نقوی مولانا  
 و حیدر الدین پائی سے پڑھی تھی اور کلام ربانی کے حقائق تحقیق سخن میں کوشش کرتے اور طبع فیاض اور لطافت کچھ  
 رکھتے تھے عربی و فارسی اشعار و نظم میں پورا حاصل تھا اور اکثر اوقات پر سوز غزل کہتے تھے جو لوگ علم و سقوی میں کثرت  
 تامہ اور کمال رکھتے تھے وہ اس علم کے دلربا لطف آپ کے روح افزا نغما سے حاصل کرتے تھے۔ غرض کہ خواجہ موسیٰ تمام  
 علوم میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے خاصہ کہ علم حکمت میں کمال پایا تھا اس کی نظیر اس زمانہ میں باوجود تلاش کے بھی دستیاب  
 نہیں ہوتی تھی اور ساتھ ہی تجربات حکمت میں بھی بے درجہ کمال حاصل تھا اپنے بڑے بھائی خواجہ محمد امام کی غیبت  
 میں خود سلطان المشائخ کی امامت کرتے اور نہایت خوش لکھی سے قراءت کرتے اور سلطان المشائخ کی جناب سے طاعت فائزہ  
 کے ساتھ مشرف و ممتاز ہوتے آخر کار یہ دونوں بزرگ اور بزرگ زادے سلطان المشائخ کے خیر و عین بن گئے پور ختمہ  
 علیہما ازاںچھ شیخ زادہ و لکشا والی ولایات والا خواجہ عزیز الملک والدین صوفی میں۔ ان بزرگوار کی والدہ محترمہ  
 بی بی مستورہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز کی صاحبزادی ہیں۔ یہ شیخ زادے بے شمار فضائل  
 اور اہمیت معانی و لطائف رکھتے تھے اور حضرت سلطان المشائخ کے روح افزا ملفوظات سے ایک کتاب مرتب کی  
 تھی جسے تختہ الاربار فی کرامت الاخیاء کے نام سے آج تک شہرت حاصل ہے اور جو سلطان المشائخ کی نظر مبارک سے  
 اکثر اوقات گذری ہے ایک فضکا ذکر ہے کہ سلطان المشائخ کے حضور میں دسترخوان بچھایا گیا تھا اور تمام حاضرین  
 کھانا کھانے کے لیے بیٹھے تھے۔ مولانا و حیدر الدین پائی ان شیخ زادے سے اونچی جگہ بیٹھ گئے۔ سلطان المشائخ  
 نے دیکھا تو فرمایا۔ مولانا! بظہر من اسبات کو دوست نہیں رکھتا کہ کوئی جمعد متعم سے بلند بیٹھے۔ سبط رح میں  
 اسے بھی پسند نہیں کرتا کہ کوئی متعم میرے محمد زادوں سے اونچے مقام پر بیٹھے اگرچہ محمد دم زادہ محمد پی  
 اور حقیقت یہ تھی کہ مولانا و حیدر الدین کو شیخ عزیز الدین کی نسبت یہ علم تھا کہ آپ شیخ شیوخ العالم کے نوادین  
 حیدر بنوں نے آپ کو محمد دیکھا تو جاننا کوئی اور شخص ہے۔ لہذا اس وقت مولانا و حیدر الدین نے زمین پر موٹھ رکھ کر  
 معذرت کی اور کہنے لگے کہ عرض کیا کہ حضرت! مجھے معلوم نہ تھا کہ یہ شیخ زادہ عالم ہیں ورنہ کبھی بیچارہ شایع  
 سیدہ سے نابور میں نہیں آتی۔ ان بزرگ زادوں نے سلطان المشائخ کے فرمان کے بموجب قاضی محی الدین کاشانی کی  
 خدمت میں تامل کیا تھا اور قاضی صاحب کو انکی شاگردی پر فخر تھا۔ خوش خطی اور بار یک کتاب میں فرید



اور لگانہ روزگار ہے اس فن خاص میں دنیا میں انکی نظیر پائی نہیں جاتی تھی اور جہان میں کوئی شخص اس لطافت کے ساتھ کتابت نہیں کر سکتا تھا۔ جیسے آپ کے پرزور قلم سے ہوئی تھی۔ ایک دفعہ شیخ زادے کا تب حروف کے گہر میں وسیلہ محبت سے جو آبار و اجداد میں مربوط تھا تشریف لائے اور اس شکستہ دل کو بزرگی و فضیلت عنایت کی اور خود کے اثنائ میں جو آپ سلسلہ واریان کر رہے تھے کات حروف کی طرف رخ مبارک متوجہ کر کے فرمایا۔ میریت۔ گروقت خوش ہست غنیمت میدار؛ کان را چون باران قطنا کرو؛ ان بزرگ کے ایک فرزند رشید تھے جو صورت و سیرت میں بالکل اپنے سلف کے فوٹو اور آئینہ تھے یعنی شیخ زادہ قطب الملئۃ الدین حسن بن خدا تعالیٰ ان کے دینی امور کو نیک کرے اور مردان خدا کے مرتبے میں پہنچائے جو زہد و ورع اور تقویٰ و طہارت میں بے مثل تھے اور ایشارہ علم و عزم میں اپنے معصرون سے سبق لے گئے تھے۔ آپ شیخ نصیر الدین محمود کی شرف خلافت سے مشرف تھے اور شیخ نصیر الدین محمود کے خط مبارک سے لکھی ہوئی اجازت اپنے پاس رکھتے تھے خلق خدا سے بیعت لینے میں اور ہزار اول انکی بدولت آسائش پاتے ہیں۔ خدا تعالیٰ ہمیشہ ہمیشہ اس بزرگ زادہ کو طریقت کی راہ پر سقیم قائم رکھنے و سرے شیخ زادے جیسے شیخ کبیر الملئۃ الدین کے فضائل خاص میں جو محبت و وفا کے آئینے اور خلائار و ولا کے پورے فوٹو تھے یہ بزرگ زادہ شیخ غریب الدین کے چھوٹے بہائی اور شیخ شیوخ العالم کے نواسے ہیں جنہوں نے ابتداً جوانی سے دم وفات تک حضرت سلطان المشائخ کے سایہ عاطفت اور نظر مبارک میں پرورش پائی اور کبھی انکی صحبت سے جدا نہیں ہوئے آپ خاندان کے دیوار کے تلے مقام سکونت رکھتے تھے اور ہمیشہ سلطان المشائخ کے ساتھ دسترخوان پر کہاں کہاں تھے۔ اگر اتفاقاً آپ دسترخوان بچھنے کے وقت تشریف نہ لیتے تو سلطان المشائخ کے حکم سے عبد الرحیم ابن بزرگوار کا حصہ انکے مکان پر پہنچا دیتے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ یہ بزرگوار سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر تھے اور ایک شخص چند کاک آپ کے سامنے لایا۔ سلطان المشائخ نے اقبال خادم کو بلا کر فرمایا۔ کہ انہیں تقسیم کرو۔ اقبال نے تمام حاضرین جلسہ کو وہ کاک تقسیم کر دیئے۔ میں نے اپنا اپنا حصہ کہا لیا لیکن شیخ کبیر الدین اسے ہاتھ میں لینے بیٹھے رہے۔ اس وقت حضرت سلطان المشائخ کی زبان مبارک سے تین مرتبہ یہ لفظ نکلے کہ اگر زہد و تقویٰ میں کوئی شخص صوفی ہے تو خود ہم زادہ کبیر الدین ہے۔ شیخ کبیر الدین نے سلطان المشائخ کی بلے انہما محبت کی وجہ سے اپنے بڑے بہائی شیخ غریب الدین کی صحبت کو ترک کر دیا تھا اور معین مقام اپنی تمام عمر غریب صرف کر دی تھی جب آپ نے سفر آخرت قبول کیا تو یاروں کے چوتھرہ میں مدخون ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ

مکتبہ سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس اسرارہ العزیز کے اقرام کے فضائل و مناقب اور بزرگی بیان

کبیر الدین کے حالات

از اجماع خواجہ رفیع الملک والدین سلطان المشائخ کے حقیقی بھائی بن جو مکارم اخلاق کے ساتھ موصوفی اور جناب سلطان المشائخ کی قربت و شفقت کے ساتھ مخصوص و معروف تھا اور بچپن کے زمانہ سے بڑھاپے تک سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں پرورش پائے ہوئے تھے۔ آپ سلطان المشائخ کی مہربانی و شفقت کی وجہ سے کلام ربانی کے حافظ ہو گئے تھے سبحان اللہ وہ شفقت و مہربانی کا کیا کہنا جو سلطان المشائخ کو آپ پر تھی کہ اگر کسی وقت یہ بزرگ کہا نا کہاتے وقت دسترخوان پر نہ ہوتے تو سلطان المشائخ باوجود اس قدر بزرگوں کے ہوتے کہا نہ میں توقف کرتے اور ان بزرگ کے پیچھے نہ کھانے کا انتظار کرتے۔ آپ کا پس جو تختہ اور دیئے آئے ان میں سے کافی حصہ آپ کو پہنچتے اور اپنے تمام اقرباؤں کی فہرست میں اس بزرگ کا اول نمبر رکھتے اور اپنے فرزندوں کی جگہ ظاہر و باطن میں آنکھوں سے محبت اور سایہ عاطفت میں پرورش کرتے تھے ہر وقت اوہ نہیں دیکھ کر شکر اے اور نہایت خندہ پیشانی سے گفتگو کیا کرتے خواجہ رفیع الدین مارون اکثر اوقات سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں رہتے تھے اور سلطان المشائخ کی زندگی ہی میں آپ کے گہرا اور خطرہ کی تولیت آپ کے سپرد ہو گئی تھی۔ اگرچہ یہ بزرگ تیرہ کمان اور سیاحت کئی میں ہمیشہ مصروف رہتے تھے اور ان فنون کی مشق کی تمام کمال ہوس ان کے دل میں موجود تھی لیکن سلطان المشائخ کو انکی خطرداری یہاں تک منظور تھی کہ آپ نے کبھی اشارہ یا کنایہ نہ کیا اور نہ ان کاموں سے منع نہیں کیا بلکہ انتہا شفقت کی وجہ سے آپ ان کاموں کی طرف رغبت دلاتے تھے جن میں یہ بزرگ راغب تھے اور اکثر اوقات ان پسندیدہ ہنروں کی کیفیت دریافت فرمایا کرتے تھے جو شہر عا جائز اور دست میں بلکہ ان ہنروں کی باریکیاں اور غوامض کی تعلیق فرمایا کرتے تھے تاکہ اس بزرگوار کی خاطر مبارک خوش ہو۔ حق تعالیٰ اس بزرگ کو جو سلطان المشائخ کی ایک محسوس یادگار ہے جادہ طریقت پر مستقیم رکھے اور انکے روضہ پر دائم و قائم رکھے آمین۔

از اجماع خواجہ رفیع الملک والدین نوح بن جو علم کے ساتھ موصوفی اور محل و وقار کی طرف منسوب تھے۔ فرشتوں کی ہی صفات اپنے میں رکھتے تھے اور پسندیدہ ذات حضرت سلطان المشائخ کی شرف قربت سے مشرف تھے اور خواجہ رفیع الدین مارون کے چھوٹے بھائی تھے۔ سلطان المشائخ کی نظر خاصہ مخصوص تھے اور جوانی ہی کے زمانہ میں بزرگوں کے اوصاف حاصل کر لیے تھے۔ کات حروف اس بزرگ کے فضائل کا کیونکر لکھ سکتا ہے۔ جبکہ جو سلطان المشائخ نے اس بزرگ کے بارہا میں یون ارشاد فرمایا ہے کہ یارو! اسے عزیز رکھو کیونکہ یہ نہایت نیک آدمی ہے۔ حافظ قرآن ہے اور ہر جمعہ کی شب کو قہم کرتا ہے۔ تعلیم و تعلیم اسکی خواہش ہی ہوئی ہے اور علمی حصہ بہت کچھ حاصل ہے باوجود ان پسندیدہ صفات کے کسی سے کچھ غرض نہیں رکھا ہے اور کسی کی دوستی و دشمنی سے کام نہیں لے۔ غرض کہ ہر طرح سے نہایت صلاح اور نیک بخت ہے یہاں تک کہ ایک شخص اس سے



دریافت کیا کرتی الدین! تم جو اس قد طاعت و عبادت کی تحت اٹھائے ہو اس سے تمہارا کیا مقصد ہے اور جواب دیا کہ اس سے یہ مقصد صرف حضور کی حیات ہے یہاں تک پہنچ کر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ یہ جواب اس کی سعادت کی دلیل ہے۔ **منقول** ہے کہ ایک دفعہ سلطان المشائخ مرض موت سے پیشتر کسی مرض میں گرفتار ہوئے اور فوت اپنے خواجہ نوح کو اپنے پاس بلایا اور اس کے ساتھ ہی درویشوں کی ایک جماعت کو جو آپ سے ملاقات کرنے کی غرض سے آئی تھے بلایا اور اپنے یاروں اور اذن درویشوں کے سامنے خواجہ نوح کو اپنی جائیداد اور خلافت کا مقرر عہد عطا فرمایا اور اس کے بعد یہ وصیت کی کہ جو چیز تمہارے پاس ہو چنی خواہ وہ کتنی ہی غریزہ اور شرفیت ہو دھال میں صرف کر دو اور کچھ اپنے پاس نہ رکھو اور اگر تمہارے پاس کوئی چیز ہو تو کبھی اس کے حصول کی امید نہ رکھو کیونکہ خدا تعالیٰ اپنے غیبی خزانہ سے ہمیشہ بہت جلد عنایت کرے گا اور حاضر و غائب کی سبکی برائی پناہ ہو نیز خدا سے کیسے ایسے بدعا نکرو اور ظلم و جبر کے بدلے جو وہ عطا کا مین لاؤ۔ بادشاہ وقت سے وظیفہ اور گاؤں نہ لو کیونکہ درویش قرار رکھتا ہے اور وظیفہ ہائیں ہوتا۔ اگر تم ایسا کرو گے تو بادشاہ تمہارے دروازے پر آئیگی اور تمہاری خدمت کو سعادت و نیک بختی حلال کریگی۔ الغرض خواجہ نوح سلطان المشائخ کی زندگی کے زمانہ میں عین شباب کے عالم میں مرض دق میں مبتلا ہوئے اور اسی مرض میں سفر آخرت قبول کیا۔ آپ کا روضہ تبرک سلطان المشائخ کے خیرہ میں ہے اور جس چوترہ پر سلطان المشائخ کے بہت سے یار و اصحاب دفن ہیں اوسیکے بسے سراب کا بھی دفن ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

**از انجملہ** زاہد دیکانہ عابد زمانہ خدا تعالیٰ کا مقرب و برگزیدہ مشرف اختصاص کے ساتھ مخصوص خواجہ ابوبکر مصلی خاص ہیں جو سلطان المشائخ کی خرابیت کے شرف کے ساتھ مشرف تھے اور خلا ملا میں آپ کی خدمت میں مصروف رہتے تھے اگرچہ آپ کو سلطان المشائخ کی خدمت میں سے کوئی وقت سانس لیکے نہیں ملتا تھا اور ہر وقت اس میں مصروف و مشغول رہتے تھے۔ لیکن ہر ہی ہمیشہ روزہ سے سختی بلکہ کئی کئی دن گزر جاتے اور آپ افطار نہیں کرتے تھے یہاں تک آپ کا شکم مبارک پیٹ سے لگتا تھا۔ قطع نظر اسکے آپ انتہاء درجہ کی مشغولی اور سخت عبادت میں مجبور رہتے تھے۔ جمعہ کے دن سلطان المشائخ کا مصلانا زفر کے بعد کیلہ کبریٰ کی جامع مسجد میں لیجا یا کرتے تھے۔ جب جمعہ کا دن ہوتا تھا تو سلطان المشائخ فرمایا کرتے تھے کہ خواجہ ابوبکر میرا مصلی جامع مسجد میں لینگے ہیں اور مشغول بحق ہیں۔ خواجہ ابوبکر کو سماع کا بہت ذوق و شوق تھا اور اس میں تمام و کمال غلو رکھتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ حالت سماع میں غایت توفیق اور ایثار کی وجہ سے اپنی دستار اور کمرے قال کو وہ بدیا بلکہ اکثر ایسا ہی ہوا کرتا تھا کہ جس مجلس سماع میں حاضر ہوتے تھے غماہ اور کرتا قال کو وہ بیٹے اور بہنڈ لگے میں حامل کر کے منڈ ہون پر باندھ لیتے۔ رقص کی حالت میں

از انجملہ

وہ نہ جانتا کہ نہایت مذہب دیتا تھا۔ غرض کہ جب آپ پہ جوطاری ہوتا تو دل دھڑا اور جگر سہل نعرے بلند کرتے اور قوالوں کو کچھ کر  
خوب ہلاتے اور آپ کے ذوق و ذوق سے حاضرین مجلس کو نہایت ذوق حاصل ہوتا اور یہ سلطان المشائخ کے اس فرمانے کی برکت  
اے کہ آپ فرمایا کرتے تھے کہ مجھے سماع کی حالت میں بہت زور قفس ہوتا ہے تو خواجہ ابوبکر میرے نزدیک بہ کبریٰ حالت  
وفاقی میں کوشش کرتے ہیں۔ سلطان المشائخ کا انتقال ہو گیا تو اگرچہ آپ کے بعض یار شاہی و فیضی اور گاون اور زمین  
مشغول ہو گئے لیکن اس بزرگ نے کسی چیز کے ساتھ کوئی تعلق پیدا نہیں پیدا کیا اور اگرچہ اپنے شاہی متعلق رکھتے تھے لیکن  
سلطان المشائخ کی برکت سے ہمیشہ سرخوشانہ حالت میں زندگی بسر کی۔ آخر کار چند روز بے لائے مرض و رکھوار فرما سے  
دار بقا میں رحلت کر گئے اور سلطان المشائخ کی پائنتی مدفون ہوئے۔

ازرا **انجمن مولانا قاسم** ہیں جو سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کے بہاؤ میں سے ایک نہایت نامور اور بلند اقبال  
شخص ہیں۔ خواجہ قاسم عمر کے صاحبزادے اور خواجہ ابوبکر کے بیٹے ہیں جو لطائف التفسیر کے مشہور مصنف ہیں۔ انھیں  
کے دیباچہ میں فرماتے ہیں کہ رحمت پروردگار کا امیدوار بندہ قاسم جناب سیدالسا لکین برہان العاشقین نظام حق  
والدین کے حقیقی بیابجے کا فرزند عرض کرتا ہے کہ جب اللہ تعالیٰ نے اس فطرت پر اپنی عنایت سابقہ کی اور اس بیچارہ کو عدم  
کے پردہ سے عالم وجود میں لایا تو طرح طرح کی نعمتوں کے ساتھ مخصوص کیا جن میں سے بعض نعمتیں جو فلاح داریں کی  
موجب اور دین و دنیا کی سعادت کے باعث ہیں۔ منجملہ ان کے ایک یہ ہے کہ اس خاکسار کو سلطان المشائخ قطب الاقطاب عالم  
کی نظر مبارک بن مقرر رکھا اور آپ اپنے طرح طرح کے باطنی انعام سے جو حقیقت میں غیب کی کان اور لاری علوم  
کے قرار کی جگہ ہے۔ زبان مبارک سے جو مطلق حق ہے اندانی فرمائے سب اعلیٰ درجہ کی نعمت یہ بھی کہ یہ شکتہ اور  
بے دست و پا چار برس چار مہینے چار دن کا ہٹا کر اس سکین کے والد بزرگوار (خدا و نہیں اپنی رحمت و رضا مندی میں  
ڈھانک لے) عاشقوں کے سردار اور شائقوں کے مقداد و پیشوا جناب سلطان المشائخ کی خدمت میں لیکے تاکہ آپ کے حکم سے  
مکتب میں بہائیں حضرت سلطان المشائخ نے از روی مطلق و بندہ نوازی پہلی غنی اس قلم سے جو قلم وحی کی حکایت  
اکر تا رہا اور اس لئے سے جو بوا سطر آباد و اجداد جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک ماتہ تک پہنچنے والا تھا  
لکھی جو وقت آپ تخی کبہ رہے تھے تو لوگوں نے مجھے آپ کے سامنے کھڑا کر دیا تھا لیکن میں نا سہجی سے بیٹھ گیا۔ اقبال  
نے جو سلطان المشائخ کے قدیم خادم تھے مجھے دوبارہ کھڑا کیا مگر ضعیف بہر بیٹھ گیا۔ تیسرے مرتبہ اقبال نے کھڑا کرنا چاہا  
کہ عالمیوں کے مخدوم اور جہانوں کے ملجا وادانے فرمایا کہ اقبال! اس بچے کو چہرہ دو بہر بیٹھ کر پڑے گا۔ انھیں  
جب آپ تخی لکھ چکے تو بیٹھے بیٹھے کمال شفقت کی وجہ سے اپنی زبان مبارک سے ایک دو دفعہ ان کے گھر پہنچ گئے



تلقین کی زبان بعد زبان مبارک پر یہ الفاظ جاری ہوئے کہ خدا تعالیٰ اس بچے کو بڑی عمر عنایت کرے گا اور کمال علم سے مشرف فرمائے گا۔ چنانچہ جب یہ ضعیف بارہ سال کا ہوا تو خدا تعالیٰ نے حفظ کلام مجید کی دولت سے معزز و ممتاز کیا اور اسکے بعد اماموں کے بادشاہ علماء اہل اہل و فضلا عصر کے سر تاج جناب جلال الملک والدین کی خدمت میں پہنچا۔ خدا تعالیٰ انکی بزرگی کے جذبے اور دوزار کرے اور انکے نیزہ کا سایہ ہمارے نصیب ہے۔ اس دین پروردگار نے عاجز کو اپنی نظر مبارک سے مشرف فرمایا اور بے انتہا شفقت و مہربانی سے بذول کی چنانچہ پچاس سال کے قریب اس علمار کے سردار اصفیاء کے زیر کی شگردی میں رہا اور ابتدائی علوم سے لیکر انتہائے علوم تک اپنی قرات سے بے سبقت نظر نکالے اور تمام کتابیں پوری کر لیں آخر کار شرف اجازت سے مشرف ہوا اور تہایہ نزدیکی کشف مشارق مصابیح کی سند حاصل کی۔ جب تک اس کا تعلیم سے فارغ اور تمام علوم کے متون و شروح سے واقف ہو گیا تو عربی و فارسی کی تفسیر پر ایک غور میں ڈبی ہوئی نظر ڈالی اور تفسیر کو لطیف عبارت اور غریب معانی والی الفاظ سے لبریز پایا۔ فوراً دل میں خیال پیدا ہوا کہ میں ایک ایسا مجموعہ تیار کروں جو معانی غریب اور عامتہ الناس کے لطائف کو شامل ہو تاکہ عام و خاص لوگ اچھی طرح اس سے متمتع ہوں اور اسکے مطالعہ سے قرآن مجید کے اسرار اور فرقان مجید کی باریکیوں پر مطلع ہوں۔ چنانچہ اپنے اس ڈھنگ کی ایک تفسیر لکھی اور اس کا نام **لطائف تفسیر** رکھا۔

از انجیل فرزند جمال عباد خواجہ عزیز الملک والدین ابن خواجہ ابو بکر حصّے دار خاص ہیں جو اپنے زمانہ میں علم و تقویٰ و روح و احتیاد میں لامانی اور عظیم النظیر تھے۔ اور سلطان المشائخ کی قربت کے شرف سے مشرف و ممتاز تھے۔ اس بزرگ نے سلطان المشائخ کے چند ملفوظات ایک جگہ مرتب کر کے ایک دیوان میں جمع کیے ہیں اور ان کا نام مجموعہ الفوا رکھا ہے۔ اسکی ایف میں اپنے اپنا نام عبد العزیز ابن ابو بکر خواجہ زادہ سلطان المشائخ لکھا ہے۔ سبحان اللہ ساہل گدگئے ہیں کہ یہ عزیز العزیز شخص را طرقت پر سید ماجل را ہے اور عین سے بڑھاپے تک کسی فرض نماز کی تفسیر اولیٰ فوت نہیں ہوئی ہے۔ آپ کا قاعدہ تھا کہ مسجدوں میں گشت لگاتے بہتے اور جب تک تکبیر اولیٰ نہ پاتے نہایت بے ہمتی سے جب چند عین عالم شباب میں قدم رکھا اور تعلیم و تعلم میں غلو کیا تو جو کچھ آپ حاصل کرتے تھے اسے عمل کے ساتھ نظر کرتے تھے یعنی آپ کا علم عمل کے ساتھ ساتھ تھا۔ اب آپ پر شب جمعہ کو قرآن کا ختم کرتے ہیں۔ اور زمانہ دوازہ سے سلطان شمس کے جماعت خانہ میں پانچ وقت امامت کرتے ہیں۔ مخلوق خدا کو توبہ و استغفار کی تلقین کرتے اور جو کچھ آپ آتا ہے انے جانے والوں کی مہمانی میں صرف کرتے محتاج و مساکین کے ساتھ ٹیک سلوک سے پیش آتے ہیں باوجودیکہ آپ کوئی وظیفہ معین مقرر نہیں رکھتے اور کسی رئیس و امیر کے پاس آمد و رفت نہیں کرتے مگر بہر ہی اپنے متعلقین کے ساتھ

قادر بن الدین کے حالات

نہایت اچھی حالت میں زندگی بسر کرتے ہیں۔ حق تعالیٰ نے انہیں صبر جمیل عنایت فرمایا ہے۔ ایک دفعہ ذکر ہے کہ یہ بزرگ سلطان المشائخ حضرت ابن اوس وقت پہنچے جبکہ آپ قیلو لہ میں تھے خادم نے حضرت سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ خواجہ عزیز محمد کی شہ قرآن کا حکم کرتے ہیں اس پر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ خواجہ عزیز جب قرآن پڑھتے ہیں تو بیکار کر پڑھتے ہیں یا آجکل سے جواب دیا کہ آجکل سے پڑھتے ہیں خادم کا یہ جواب سلطان المشائخ کے مزاج کے بہت ہی موافق پڑا اور وزنی الفاظ میں اونکی تعریف کی۔ ایک ائمہ مرتبہ خواجہ شمس الدین جو سلطان المشائخ کی شفقت و مہربانی کے ساتھ مخصوص و ممتاز تھے خواجہ عزیز کو سلطان المشائخ کی خدمت میں لے گئے اور عرض کیا مخدوم! عزیز آپ کے مرید ہیں مفرمایا۔ مان میرے مرید ہیں اور مجھے اس فرزند پر بہت بڑا فخر ہے۔ خدا تعالیٰ مسلمانوں کو اسکی درازی عمر کی وجہ سے شفیق اور فائدہ مند کرے۔

**مکتبہ کا تبہ حروف کے جدا جدا اور دالہ بزرگوار اور ان سادات کرام حجازوں کے مناقب فضائل کے بیان میں جو حضرت سلطان المشائخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز کی قربت و صحبت اور شفقت و مہمت کے ساتھ مخصوص تھے اور خواجہ شیخ شیعہ العالم فرید الحق والدین اور حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز کے اتصال میں اعلیٰ ترین کچھ تھے**  
**از انجلیہ** آل رسول کے سرمد اور اولاد تولد فیاض فیاض کے قبل کو شہر قسری وزیر الی آنگہ کج نور محمد محمود کرمانی کا تبہ حروف کے بزرگوار دانا جن جو سادات کرمان کے مقتدا و پیشوا تھے۔ اس پاک سید آباد اہل اہلاد کے بہت گاون اور باغات والی تھی اور دنیاوی اسباب کرمان میں موجود تھے اور آپ کے ایک چچا سید کرمانی ملتان میں سکے دار الضرب کا متاز و مفرز عہدہ رکھتے تھے۔ الفرض محمد کرمانی تجارت کی غرض سے کرمان چوڑ کر شہر لاہور میں تشریف لائے اور خاطر خواہ نفع اٹھا کر مع انجیر وطن تشریف لیگئے۔ اب آپ کے دستور ہو گیا کہ جب کرمان سے لاہور آتے مراجعت کے وقت اجودہ میں قیام کرتے اور شیخ شیعہ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز کی سعادت قدیموی حاصل کرتے زان بعد ملتان میں اپنے عم بزرگوار کی خدمت میں حاضر ہوتے اور ہر دو دن سے کرمان جاتے اس آدھوٹ کے اتنا اور شیخ شیعہ العالم کی باجو کی سعادت پانے میں شیخ شیعہ العالم کے اتفاق و محبت کی دولت سید محمد کرمانی کے دل میں خاطر خواہ جگہ کھڑی یہاں تک کہ اپنے شیخ شیعہ العالم سے بیعت کر لی اور اس بیعت کی یہاں تک بے یوخی کہ کرمان کے املاک و سامان کو بالکل ترک کر دیا اور ملتان میں اپنے عم بزرگوار سید احمد کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ سید احمد نے اپنی عزیز و پیاری صاحبزادی بیوی رانی کو آپ کے نکاح میں دیدیا جو کتاب حروف کی داوی ہیں اور اس نکاح سے سید احمد کی غرض یہ تھی کہ سید محمد کرمانی کو بی ملتان ہی میں رکھیں اور ہر چند کہ سید احمد نے دنیاوی اسباب ان کے سامنے پیش کیا اور ہر طرح



او نہیں سہل فریب دلا لیکن چونکہ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اقدس و الفریز کی محبت سید محمد کمال د  
 دید کے واسطے ہو گئی تھی لہذا ان کو ملتان کی حکومت میں سترہین ہوئی اور جیسا سید احمد کی تمام کوششیں رائگان گئیں اور  
 وہ کسی طرح اس بارہ میں کامیاب نہیں ہوئے تو اکیڈن سید احمد نے کہا کہ شیخ الاسلام باباؤ الدین زکریا قدس اقدس و الفریز  
 کی صحبت ہی غنیمت عزیز ہے۔ تم انکی صحبت میں رہنا پسند کرو تو بہت بہتر ہے۔ سید محمد کرمانی نے جواب دیا کہ جس محبت  
 کی آگ میرے دل میں نہرک رہی ہے وہ انکی محبت سے فرو نہیں ہو سکتی۔ شیخ سعدی کیا خوب فرماتے ہیں۔ بصیرت  
 خار سودائے تو آؤ و خیمہ درد امن دل بحیف با شک کہ با طرف گلستان قدم نہ نان بعدی بی رانی اپنے متعلقین کو  
 کو ہراولیکرا جو دہن میں آئے اور اپنے اسباب املاک اور وطن قدیم کو بالکل ترک کر دیا اور اجودہن میں فقر و  
 فاقہ پر قناعت کی اور شفقت و مہربانی کے ساتھ شیخ شیوخ العالم کی نظر لطف میں مخصوص ہوئے۔ بی بی رانی اور انکے  
 متعلقین بھی شیخ شیوخ العالم کی شرف بیعت سے مشرف ہو گئے۔ جو وقت شیخ شیوخ العالم کے اعلیٰ یار آپ کے  
 باورچی خانہ کے لیے کرلی کی لکڑیاں جنگل میں چٹے جاتے تو سید محمد بھی انکے ساتھ ہو لیتے اور صحرا سے لکڑیاں لاتے  
 لیکن سید محمد نسبت اور لوگوں کے بہت کم لکڑیاں لاتے۔ وجہ یہ کہ آپ کے مبارک کہنایت نازک تھے جنہیں کرلی  
 کے کاٹے نہ تھی کر دیتے جب شیخ شیوخ العالم پر قصد واضح ہوا تو اپنے فرمایا سید کو جنگل میں جانے اور لکڑیاں لانی  
 حاجت نہیں ہے۔ ہم نے ان سے یہی قبول کر لیا۔ اب او نہیں یہ تکلیف گوارا کر لی جانی ہے۔ الفریز سید محمد کرمانی  
 اٹھارہ سال شیخ شیوخ العالم کی نظر مبارک میں رہا اور بارہ سال سلطان المشائخ کی ارادت میں زندگی بسر کی اور چونکہ  
 سلطان المشائخ اور سید محمد کرمانی دونوں اجودہن میں غریب الدیارتھے اسلئے سید محمد کرمانی کو سلطان المشائخ سے  
 انہما وجہ کی محبت تھی اور جب ان دونوں بزرگواروں کی باہمی محبت جناب شیخ شیوخ العالم کو تحقیق ہو گئی تھی لہذا  
 آپ نے فرمایا کہ تم دونوں ایک دوسرے کی صحبت میں رہو اور آج سے تم دونوں میں بہائی چارہ ہو گیا ہے۔ یہ اوسی  
 محبت کا اثر تھا کہ سید محمد کرمانی اپنے فرزندوں سمیت سلطان المشائخ کی خدمت میں آئے اور باقی عمر آپ ہی کی خدمت  
 میں بسر کر دی۔ یہ روایت مشہور ہے کہ ایک دفعہ سید محمد کرمانی کی طرف سے کوئی ایسی بات ہو گئی جس سے سلطان المشائخ  
 کا مزاج متغیر ہو گیا اس وجہ سے سید محمد سلطان المشائخ کے دربار میں بے ہوا ہوئے تھے یہاں تک ایک رات کو  
 سلطان المشائخ نے خواب میں دیکھا کہ جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ایک قبہ میں تشریف لے رہے ہیں اور سید محمد کرمانی رحلت  
 علیہ قبہ کے دروازہ پر کھڑے ہوئے ہیں۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میں یہ واقعہ معائنہ کر کے دل میں خیال کر رہا ہوں  
 کہ سید محمد کو مجھ سے وہ بخش ہے جسے وہ خوب جانتے ہیں۔ اگر میں قبہ میں جاؤں تو مجھے اندر جانے دیجئے یا نہیں۔ میں

اس خیال میں متدد تھا اور ان باتوں کا سلسلہ خیال بڑھتا چلا جاتا تھا کہ سید محمد رحمۃ اللہ علیہ نے مجھے اواز دی کہ مولانا نظام الدین! ادھر تشریف لائیے۔ جب میں قبہ کے قریب پہنچا تو آپ میرا ہاتھ پکڑ کر قبہ کے اندر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں لے گئے اور پائے بوسی کی سعادت حاصل کرائی۔ جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مولانا نظام الدین محمد! تم نسب صحیح کے ساتھ ہمارے فرزند اور سید محمد ہی ہمارا فرزند ہے۔ جب دن ہوا تو سلطان المشائخ کے مکان پر تشریف لائے۔ لوگوں نے سید محمد کو اطلاع دی۔ فرمایا کہ جب تک سلطان المشائخ کو نہیں پہنچا وہ ہمارے پاس نہیں آئے۔ چنانچہ اسکے بعد سید محمد نے بڑی گرم چوٹی کے ساتھ سلطان المشائخ کا استقبال کیا۔ اور دونوں حضرات مکان کے صحن میں باہم ہر بائیاں کرتے اور خوشخبری دیتے ہوئے ایک دوسرے کے قدموں میں گر پڑے اور غلغلہ ہو کر ایک جگہ بیٹھ گئے شیخ سعدی خوب فرماتے ہیں۔ **بہشت** چن خوش بود کرد و دلارام دست در گردن ہم نشین حلاوتی خوردن: انجام کار سید محمد چند روز بیمار رہ کر شب جمعہ الشہری کو دارفائے رحلت فرمائے دار بقا ہوئے اور سلطان المشائخ کے خیر و بین یاروں کے چوتھے میں دفن ہوئے۔ سید محمد کرمانی رحمۃ اللہ علیہ نے چار فرزند اپنی فحوش یادگارین چھوڑیں۔ سید محمد نور الدین مبارک۔ ایک سید کمال الدین احمد۔ دو سید قطب الدین حسین تین۔ سید فاضل شوش۔ چار۔ جیسا کہ آگے چلکر انکے مناقب میں تفصیل کے ساتھ واضح ہوگا۔

**انرا بچہ** کاتب حروف کے والد بزرگوار یعنی سید السادات نور الملة والدین مبارک ابن سید محمد کرمانی ہیں جنہوں نے باختیار خود دنیا کو ترک کر دیا تھا اور جو عام و خاص کے نزدیک اوصاف حسنہ کے ساتھ ممتاز و پسندیدہ تھے۔ وہ اولیاء کے زمرہ میں نگاہ قبول سے دیکھے جاتے اور محبوب اصفیاء تھے سفر باکی حاجت برآری اور کھانا کھانے میں مشہور اور سن کلام کے ساتھ مذکور تھے۔ بزرگ بھائی سید محمد کرمانی کے تمام فرزندوں میں بڑے تھے۔ شیخ شیوخ العالم کے زمانہ حیات میں اجداد میں پیدا ہوئے۔ آپنے انکی کینت ابوالقاسم مقرر کی۔ آپ لوگوں میں ان لفظوں سے مشہور تھے۔ ابوالقاسم شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے مرید لیکن سلطان المشائخ آپ کو سید ہی کہہ کر پکارتے تھے اور اکثر خلق اسی نام سے یاد کرتی تھی۔ سید نور الدین بہت سے فضائل خاص اور لطائف طبع سے آراستہ تھے اور بے شمار درویشوں کی صحبت اٹھائے ہوئے تھے اور انکی راہ و روش اچھی طرح جانتے تھے۔ سبحان اعدائے سال کی مدت میں جو اس پاک کی عمر عزیز کا اندازہ تھا دنیا اور ایسے دنیا کی طرف ذرہ بہر ہی میل نہیں کیا۔ اور اور کسی وجہ سے مشغول نہیں ہوئے۔ خدا تعالیٰ کے فضل و کرم سے اپنی تمام عمر باوجود اسکے کہ کثرت سے متعلقین رکھتے تھے نہایت خوشی سے بسر کی اور عالی ہستی قراخ جو صلیبی سے مہمانوں کے ساتھ بے حد رعایت کرتے تھے اور نہایت



لذیذ و باہرہ کیا گئے اور ان کے سامنے پیش کرتے تھے۔ اہل دنیا کو پاک سید کے کہانے کی لذت کی تمنا اور زور ہمیشہ رہتی تھی۔ آپ علم و فقرا  
 کو انتہا سے زیادہ عزیز و دوست رکھتے تھے اور اپنے فرزندوں کو در و لیشوں کی خدمت کرنے اور ان سے علوم حاصل کرنے  
 اور اہل حق کی صحبت اختیار کرنا کی رغبت دلاتے تھے۔ حاصل کات حروف کو ان امور کی سخت حمایت فرماتے تھے اور اس کی  
 تعلیم میں حد سے زیادہ مبالغہ کرتے تھے۔ کاتب حروف کے استادوں کو جو زرو مال دینے میں اپنے فیاضی اور ربا دلی کی اس کی  
 کچھ کیفیت مولانا و استاد ناظر المذاہرادی کے ذکر میں لکھا گیا ہے جو سلطان المشائخ کے ایک عزیز خلیفہ تھے سید نور الدین  
 نے اپنی تمام عمر عزیز سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں بسر کی اور باوجود اسکے اپنے خاوندہ محبت خواجہ قطب الدین چشتی سے  
 بیعت کی تھی۔ دود فہرشت کو تشریف لے گئے۔ پچھو دوسرے مرتبہ جب آپ خواجہ قطب الدین چشتی کی خدمت میں پہنچے  
 تو چند روز قیام کیا اور اس کو کرم خاوندہ کی بے حد خدمت کی جس سے خواجہ قطب الدین کو تحقیق ہو گیا کہ یہ پاک و بزرگ سید  
 خاص خواجگان چشت کی زیارت کے لیے آتا ہے چنانچہ اسے تہہ اور ہونے اسے کواپنی خلافت کے معزز منصب سے مترا  
 فرمایا اور خرقہ خلافت اور اجازت ناما اپنے نشان مبارک کے ساتھ عطا فرما کر مخصوص کیا۔ اور اسکے ساتھ ایک مغلیہ کی  
 گھوڑا جو خاص خواجہ کی سواری کا تھا۔ آپ کو بخشا اور وصیت کی کہ سید! تمہیں ہمیشہ باوجود رہنا چاہیے اور کبھی نہ  
 تنہا کہانا نہ چاہیے۔ جب یہ سب کچھ ہو چکا تو خواجہ قطب الدین چشتی نے سید کو بڑے اغرائے کے ساتھ واپس کیا اور یہ تمام امور  
 برکت کا یہی شائبہ کہ بزرگ سید شیخ شیوخ العالم کی نظر مبارک میں گذرے گئے اور شیخ شیوخ العالم نے اپنے موصوفہ مبارک  
 سے پان کمال کر کے موصوفہ میں دیا تھا اور جناب شیخ علاؤ الدین ساہتہ مولانا بدر الدین اسحاق سے قرآن مجید یاد کیا تھا  
 جیسا کہ شیخ علاؤ الدین قدس العروس الغریز کے ذکر میں لکھا جا چکا۔ الغرض بزرگ سید فرماتے تھے کہ جس سال میں  
 چشت سے واپس آتا تھا خواجہ قطب الدین چشتی کے عنایت کیے ہوئے گہڑے پر سوار ہو کے چلا آتا تھا گہڑا خواجہ کا ہکا  
 خاص گدا غدا تھا اور اس کی پشت کے نیچے آپ کے اصطل کے نشان پڑے ہوئے تھے اتفاق سے اسی سال میں بغداد کا لشکر  
 سلطان علاؤ الدین خلجی کے عہد حکومت میں دہلی کے فتویٰ لکھ کر سے شکست لکھا کہ بھاگ چلا جاتا تھا اور ہزار ہزار درود  
 کے دستے متفرق چلے جاتے تھے۔ خراسان کی آٹار راہ میں چند مواقع پر یہ لوگ مجھے مزاحم ہوئے اور میرا گہڑا اور کپڑا لٹکا  
 بغیر جس میں خواجہ کا خرقہ بڑا ہوا تھا چپین لیانا چاہتے تھے لیکن جو نہ ہی ادنیٰ نظر خواجہ کے پاگاہ خاص کے ادنیٰ  
 داغوں پر پڑتی تھی جو گہڑے میں پائے جاتے تھے گہڑے کے سمون کو بوسہ دیتے اور کہتے تھے کہ تم خواجہ قطب الدین چشتی  
 کی برکت سے صحت و سلامتی کے ساتھ وطن پہنچ جاؤ گے۔ کاتب حروف کے والد بزرگوار مرتبہ اسد علیہ فرماتے  
 تھے کہ خواجہ قطب الدین چشتی جنور نہایت کم سن تھے کہ لوگوں چشت کے سجادہ پراپکے والد بزرگوار کی جگہ آپ کو بٹھانا چاہا

غریبان چشت اور دیگر اقربا کے کہا کہ چونکہ خواجہ قطب الدین ابی بہت ہی کم سن ہیں اور ان کے علم نبرد گوار خواجہ علی چشتی دہلی میں  
 تشریف رکھتے ہیں جو سجادہ کے وارث ہیں لہذا اسم و ہنیں اطلاع دیتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ وہ اس بارہ میں کیا فرماتے ہیں۔  
 چنانچہ انہوں نے ان صلیحت کی غرض سے خاندان چشت کے دو بزرگ خلیفہ جو نہایت صاحب نفعت تھے خواجہ علی چشتی کی  
 خدمت میں دہلی روانہ کیے اور اس حکایت کا بتوڑا حصہ شیخ شیوخ العالم کے فرزند رشید شیخ بدر الدین سلیمان کے ذکر میں  
 لکھا ہوا ہے۔ الغرض جب یہ دونوں خلیفہ شیخ علی چشتی کی خدمت میں دہلی پہنچے اور بزرگان چشت کی عرضیاں پیش  
 کیں تو خواجہ علی نے چشت کا غم کیا یہ زمانہ سلطان غیاث الدین بلبن کی حکومت کا تھا۔ جب سلطان غیاث الدین  
 نے یہ واقعہ سنا کہ خواجہ علی چشت کا غم رکھتے ہیں تو وہ آپ کے قدموں میں آگرا اور قسم کھا کر عرض کیا کہ اگر خواجہ چشت کا غم  
 رکھتے ہیں تو میں حکومت و سلطنت سے دست بردار ہوتا ہوں اور خواجہ کے ہم کلاب چشت میں چلتا ہوں۔ خواجہ نے فرمایا  
 کہ غیاث الدین! تم ہندوستان کی حفاظت و رعایت کے منکفل ہو اور ایک عالم تمہارے سایہ حمایت میں عیش و آرام  
 سے زندگی بسر کرنا ہے اگر تم حکومت سے دست بردار ہو کر چشت چلے جاؤ گے تو عالم میں عام پریشانی پھیل جائے گی اور اس پر خدا کا  
 مواخفہ کرے گا۔ سلطان نے جواب دیا کہ جو کچھ ہو گا دیکھا جائیگا لیکن میں خواجہ کی رکاب سے دور ہونے والا نہیں ہوں  
 خواجہ علی نے سلطان غیاث الدین کو صدق اعتقاد میں اس قدر وثاق اور مضبوط پایا تو ناچار شہر دہلی میں رہنا اختیار  
 کیا اور بزرگان چشت اور اپنے اقربا کے نام خطوط لکھے اور ملک شمس الدین کنہ جو ہر لو کا بادشاہ اور خاندان چشت کا مدبر  
 و مدد تھا اس کے نام بھی باریں مضمون خط لکھا کہ میں نے جو نعمت مسخر چشت اور اپنے والد بزرگوار اور چچاؤں سے حاصل  
 کی ہے اپنے بھتیجے خواجہ قطب الدین کو بخشی اور سجادہ چشت کا مقام اس کے حوالہ کیا۔ سب لوگوں کو حجاب ہے کہ اس کی طرف التجا  
 کریں۔ جب یہ دونوں خلیفہ چشت میں پہنچے اور خواجہ علی کے خطوط بزرگان چشت اور ملک شمس الدین کو پہنچائے تو یہی  
 اقربا کی تسلی بنیں ہوئی اور انہوں نے ہر مخالفت و منازعت شروع کی اس موقع پر ملک شمس الدین نے کہا کہ تم  
 صاحب اس جلیل القدر اور بزرگ خاندان کے وارث ہو لہذا اکیکات میرے ذہن میں چھائی ہوئی ہے اگر قبول کرو تو کہوں  
 سب اپنی رضامندی ظاہر کریں اور اس کے فیصلہ کو تسلیم کر لے گا عہد کیا۔ ملک شمس الدین نے کہا کہ یہ ان چشت کا عصا  
 اور سجادہ اس حجرے میں ہے جس کے دروازہ کے آگے تم لوگ بیٹے ہوئے ہو اور اس حجرو کا دروازہ متعلق بس فیصلہ کی صورت  
 یہ ہے کہ تم میں سے جو شخص اس قفل پر اپنا ہاتھ لگائے اور قفل بغیر کئی کے اس کی ہاتھ کی برکت کھل جائے وہی شخص  
 سجادہ کا حقیقی تسلیم کیا جائے اور سجادہ کا مقام اس کے سپرد کر دیا جائے۔ تمام لوگوں نے اس بات کو منظور کر لیا اور  
 ہر شخص نے قفل کو ہاتھ لگانا اور ہلانا شروع کیا لیکن قفل کھلنے کے ہاتھ لگانے سے نہیں کھلا۔ جب خواجہ قطب الدین



چشتی کی نسبت پہنچی تو ایک خادم نے خواجہ کو دین لیا اور حجرے کے دروازے کے پاس لایا جو یہی خواجہ نے قفل کو اتار لگایا  
 فوراً کھل گیا اور حجرے کا دروازہ بھی خود بخود کھل گیا۔ اس کرامت کا غلطہ تمام خراسان چشت میں پہل گیا۔ اور سب حاضرین  
 مجلس ایک بے دلی مقصد ہو گئے۔ الغرض خادم خواجہ قطب الدین کو گومین لیے ہوئے حجرے کے اندر گیا اور شاخ چشت  
 کے سجادہ پر اکھڑا کھڑا دیا۔ خواجہ ابو محمد چشتی خواجہ ابو احمد چشتی کے فرزند رشید ہیں اپنے خرقہ ارادت اور منصب  
 خلافت اپنے والد بزرگوار سے پایا اور چوبیس سال کی عمر میں اپنے والد کی جگہ اویکے فرمانے کی مطابق سجادہ پر بیٹھے اور  
 خواجہ ابو یوسف چشتی خواجہ ابو محمد چشتی کے فرزند ہیں آپ بھی اپنے والد بزرگوار کے مرید اور تربیت یافتہ ہیں اور خرقہ  
 خلافت ہی ان ہی سے پہنچا ہے۔ حضرت خواجہ قطب الدین مودود چشتی خواجہ ابو یوسف چشتی کے صاحبزادے ہیں اور  
 خرقہ ارادت خلافت اپنے والد بزرگوار سے رکھتے ہیں۔ الغرض خواجہ قطب الدین چشتی کے مناصب و فضائل اور  
 کرامات اس قدر ہیں کہ قلم ان کے لکھنے سے محض عاجز و قاصر ہے۔ خواجہ محمد چشتی کے فرزند رشید اور خواجہ قطب الدین  
 پوتے آج سجادہ چشت پر جلوہ افروز ہیں اور انتہا کرامت و عظمت کے ساتھ مشہور و معروف۔ خلاصہ یہ کہ جب  
 کاتب معروف کے والد بزرگوار بہت بڑے اعزاز و اقتدار کے ساتھ چشت سے دہلی میں پہنچے تو اپنے آخر عمر تک کوئی  
 مرید نہیں کیا اور کسی سے بیعت نہیں لی۔ نہ کبھی یہ فرمایا کہ میں خواجہ قطب الدین چشتی کا ظیفہ ہوں حالانکہ تمام  
 لشکر و مسافروں نے بزرگ سید کی یہ وقعت و بزرگی خواجہ قطب الدین چشتی کی خدمت میں دیکھی تھی اور خواجہ کی  
 نظر رحمت و مہربانی جو بزرگ سید کے بارے میں تھی سب نے ملاحظہ کی تھی اگرچہ ان درویش مسافروں میں سے  
 ہر ایک شخص نے دہلی میں ایک لشکر اور گاؤں سے تعلق کر لیا تھا لیکن والد بزرگوار علیہ الرحمۃ نے کوئی تعلق اختیار  
 نہیں کیا اور ان تمام باتوں پر سلطان المشائخ کی خدمت و محبت کو ترجیح دی اور آخر عمر تک اس قاعدہ سے  
 کہیں نہ خوف نہیں ہوئے۔ اگرچہ کایات و نقل اور روایات جو اس کتاب میں لکھی گئی ہیں جناب والد بزرگوار رحمہ  
 علیہ سے منقول ہیں کیونکہ اس شخصیت و کرامت خاندان کی راہ و روش سے آپ سے زیادہ و بہتر کوئی شخص واقف  
 نہیں ہے بلکہ جس شخص کو اس خاندان کی راہ و روش کی تحقیق منظور ہوئی یا کرامت کے بارے میں کچھ دریافت کرنا ہوتا  
 یا کسی بات میں شبہ ہو تا آپ سے دریافت کیا کرتا۔ آخر الامر بزرگ سید چند روز مرض میں مبتلا ہو کر صفر کی پندرہ تاریخ  
 شعبہ ۱۰۷۱ ہجری میں پنجشنبہ کے روز بوقت چاشت رحمت حق سے جا ملے اور سلطان المشائخ کے خیل و میں  
 علیہ السلام کی نزدیکی یاروں کے چوتھے میں مدفون ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ بزرگ سید کے بعد میں صاحبزادے  
 باقی رہے۔ ایک کاتب المعروف۔ دوسرے سید لقمان۔ تیسرے سید داؤد۔ کاتب حروف کے بزرگوار ناموں ان مشائخ

و امضائی سید داؤد کے بارے میں کیا خوب کہا ہے **صیت میر داؤد کو سلیمان نیست**، بر دل دوستان بہ از جان نیست  
**از انجمن سید باوقار سرور سادات** روزگار سید کمال الدین امیر احمد ابن سید محمد کرمانی ہیں جو کتاب حروف کے علم  
بزرگوار تھے اور مروی جو افغری میں حیدر ثانی صدق وافر اور فراست کامل رکھتے اور درویشوں اور لشکر کی محتاجوں  
کو چاندی سونے کی کافی مقدار دینے دیتے اگرچہ یہ بزرگ گاؤں اور زمین کے مالک تھے اور اہل و علم پر داری کا عہد  
رکھتے تھے لیکن باوجود ان علاقے کے تمام تصوفی اوصاف کے ساتھ موصوف تھے عقل کامل رکھتے اور اپنے تمام  
کاموں کا انجام بمقتضای عقل دیتے تھے۔ امیر خسرو خوب فرماتے ہیں **صیت** کا رے نکر و مخبر کجالات علم و عقل  
گوئی کہ صد عمامہ زیر کلاہ داشت سبحان اللہ عجبت کہ تہے کہ بخیر صدق و راستی کے زبان مبارک پر کوئی بات  
جاری نہیں ہوتی تھی اور یہ تمام فضائل اس تربیت و پرورش کا ثمرہ تھا جو آپ کو سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں  
جمل ہوئی تھی۔ سب ٹبری بات یہ تھی کہ بزرگ سید والدین آپ سے بہت راضی تھے اور آپ ان کی رضامندی میں  
جید کوشش کرتے تھے۔ جو کچھ آپ کو سلطان وقت سے ملتا سب الدین کے سامنے پیش کر دیتے اور پھر اس کی کبھی  
باز پرس کرتے۔ کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سے سنا ہے کہ میرے یہاں امیر احمد منور پٹ میں تھے اور میں اپنے والد  
بزرگوار سید محمد کرمانی کے ساتھ گہرے ٹھکر باہر جاتا تھا ایک صاحب بخت و پلانہ ہمارے سامنے آکر کہنے لگا سید محمد  
تمہارے گہر میں ایک لڑکا پیدا ہوا جو اس کا نام امیر احمد رکھنا۔ جب ہم باہر گھر آئے تو یہی ہوائی امیر احمد پیدا ہو چکے تھے  
ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ سلطان محمد تغلق نے سید امیر احمد کو بہاگسی کے قید خانہ میں جو دیوگیر کے متصل ہے پھیرا یا اور  
سخت قید کا حکم فرمایا۔ سید امیر احمد سلطان محمد تغلق کے عہد حکومت میں لشکر تانکہ کی افسری کا عہدہ رکھتے تھے  
اور بادشاہ کی مخالفوں کی شکایتوں پر عمل کر کے انہیں بہاگسی کے جیل میں قید کر دیا تھا جو اب تک اسی نام سے  
مشہور ہے۔ یہ قید خانہ ایسا جانگزا اور جگر خراش تھا کہ جو کوئی اس میں قید کیا جاتا زہ سلامت نہ رہتا کہ وہ اس  
زیر پٹے سانپ اور چوٹے اور گریختے جو ہے اسد رجب بہرے ہوئے ہے کہ کوئی شخص مشکل سے جانبر ہو سکتا تھا۔  
جب تک بزرگ سید اس قید خانہ میں رہے موذی چال اور دنگو آپ کو انداز پوچھنے کی مجال نہیں ہوئی۔ شب کو جب  
قیدیوں کو زنجیروں میں جکڑتے تو بزرگ سید کی زنجیر خدا تعالیٰ کی عنایت سے علیحدہ ہو کر گر پڑتی۔ بزرگ قید خانہ  
کے محافظوں کو بلاتے اور ٹبری ہوئی زنجیر کو کہا کہ فرماتے کہ میں نے ان زنجیروں کو اپنے جسم سے علیحدہ نہیں کیا  
ہے بلکہ خدا تعالیٰ کے کرم و بخشش سے خود بخود علیحدہ ہو گئی ہیں۔ جب صبح ہوئی تو قید خانہ کے محافظوں نے یہ حال  
معائنہ کر کے سلطان محمد تغلق کی خدمت میں عرض کی کہ یہی سلطان نے حکم دیا کہ سید امیر احمد کو قید سے رہائی دے دی جائے



میرے پاس بھی ہوسید امیر احمد اوس زمانہ میں ایک زلف رکھتے اور قبا پہنا کرتے تھے جب سلطان کے پاس آچہنا جاوا  
تو برابر کی اور زمین کے ایک ادھر دوسری اور ہر لشکری اور صوفیانہ خرقہ پہنکر سلطان کے آگے تشریف لے گئے سلطان  
نے پوچھا کہ سید! تم نے یہ کیا کیا جو اب دیکھ رہا ہوں مجھ پر اس کے اور کچھ باقی نہیں رہا تھا کہ جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے  
فرزندوں کی ظاہری اتباع اور صوری مشابہت رکھتے تھے لیکن جب ہم نے اسے ہی ترک کر دیا تو اپنی منراد کھلی پسینگر  
سلطان نے کہا کہ سید! تم چاہتے ہو کہ اس حیلہ سے اور یہاں سے ہم سے بہاگ جاؤ اور ہم چاہتے ہیں کہ امور مملکت  
تھوڑے شور سے طے کریں۔ زان بعد سلطان نے بزرگ سید اوس لباس پر چوڑا اور اپنے ٹکڑا ایک بڑا کارکن مقرب  
کیا اور محل امانت و مشورہ قرار دیا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ سید امیر احمد بیارٹ سے اور ایک مقدم پر چار پائی پر لیٹے ہوئے  
تھے کوئی شخص آپ کے پاس نہ تھا اوس مکان میں ایک کٹر کی تھی دفعہ ایک شخص نے باہر کی طرف سے کٹر کی میں سر دیا کہ  
بزرگ سید کی طرف دیکھا نہ کہ اوس سید نے پوچھا کہ آپ کون ہیں جواب دیا کہ میں امیر المؤمنین علی رضی اللہ عنہ ہوں یہ کہتے  
ہی غائب ہو گئے اور بزرگ سید اوس وقت اپنے تئیں تندرست پایا تمام مرض صحت سے بدل گیا اور اب یہ کیفیت  
ہوئی کہ نہایت حلق و توانا ہو گئے آخر کار شہید ہجری میں لشکر لاہور میں بواہر کی تکلیفین گرفتار ہوئے اور غرہ  
جمادی الاخریٰ کو سفر آخرت قبل کیا آپ کا تابوت و مان سے نقل کیا گیا اور سلطان المشائخ کے خیمہ میں اپنے والد  
بزرگوار کے متصل بدرون کے چوڑے زمین دفن ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

سید امیر احمد کے چچے ان کے دو فرزند محسوس یادگار ہیں باقی رہے۔ ایک سید السادات منبع السادات عماد الحق و  
امیر صالح جو علم و ورع اور تقویٰ میں بے مثل اور یگانہ نہ رہ سکا رہے۔ آپ کا ظاہر جمال محمدی سے آراستہ اور باطن ذکر  
خفی سے پیراستہ تھا۔ دوسری فرزند شید سید نور الدین نور اللہ قلبہ بنور المعرفة (خدا اون کے دل کو نور معرفت سے  
روشن کرے) تھے۔ ازاں چچا سید باصفاء جگر گوشہ مصطفیٰ صن و ملامت کی کان لطافت و طرافت کے سرے

دیا ہے پیغمبری کے چچا اسی وقت قصہ جدی کے شب چراغ گہر سید السادات بنیرہ سید سلیمان قطب الحق والدین حسین  
ابن سمیع کرمانی ہیں جو کاتب حروف کے سنبھلے چلے تھے یہ بزرگ علم و فضل و ایثار ظاہر و باطن کی ہمارت اور لطافت  
طبع میں بے نظیر زمانہ تھے اور عقل کامل فراست وافر رکھتے تھے جب تک زندہ رہے بجز انداز زندگی بسر کی اور متعلقین  
نیز تنویر کج کے تعلق سے مبرا رہے آپ نے سلطان المشائخ کے خلیفہ مولانا نور الدین ندادی کی خدمت علوم دینی کی  
تخصیص کی اور ہمیشہ مکان کا دروازہ کھلا رکھا ہوا شخص چاہتا بلا تامل آپ کے مکان میں چلا آتا اور غریب و یتیم و مسکین  
شہر کے باشندوں کو آمد و رفت کرنے سے کوئی مانع و مزاحم نہ نہ تا کہ آپ کے مکان پر کوئی چوہدار اور دربان

سقرتہ تابانی کہ لوگ اس مقام تک بڑی جرأت و دلیری سے چلے جاتے تھے جو اس بزرگ سید کی خلوت کا مقام تھا اور جو کچھ  
 اوکھام مقصود و مطلوب ہوتا آپ اس سے پر کرتے اور حاجت مندوں کو نہایت خوشحال و نالین کرتے۔ و شریفین عین  
 شخصیات مہیتر ہوئی بجز اس پاک اور پاک زادہ اور پاکیزہ سید کے اور فیضائل اوس برکت کا اثر ہوا کہ آپ نے جو کچھ زمانہ  
 سے بڑھ چاہے تک جناب سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں تربیت و پرورش پائی تھی اور سلطان المشائخ کی پسر خوانگی کے  
 عشر مشہور تھے چنانچہ واعظوں کے مترانج کریم الدین جو نظم و نثر دونوں کے مالک تھے بزرگ سید کی وجہ میں یوں تخریر  
 کرتے ہیں **پیریت** صفات ذات و اندر جہاں ہمیں نہ لیں است کہ شیخ خواندش فرزند خواجہ را نبشہ است کہ  
 قطع نظر ان باطنی صفات کے آپ جمال یا کمال ہی رکھتے تھے جس شخص کی نظر اچھے جمال یا کمال پہنچتی اگرچہ وہ نہایت  
 مرغیبہ و علمین ہوتا یا خواصیت مسرور و شادان ہو جاتا۔ شیخ سعدی خوب فرماتے ہیں **پیریت** اے روئے تو  
 راحت دل من و چشم تو چراغ منزل من یہ ضعیف عرض کرتا ہے **نظم** لے سید پاک و پاک زادہ و در عالم  
 حسن وادادہ و در حسن لطافت و طرافت و خوبان ہمہ پیش تو پیادہ و در پیش قد لطافت تو و سر و چمن است  
 البیادہ و اندر روئے تو کا قبا جس است و شوریست درین جہاں قنادہ و آرزے سر زلف گیسو است کہ  
 بہر صبح وادہ و ایک دفعہ سلطان المشائخ قدس العزیز کو فیض شدید ہوا آپ نے غسل کر کے سید پڑے جسم مبارک  
 آراستہ کیے اور باغ کی طرف جانا چاہا اسی اثنا میں آپ نے سید پاک کو بلایا جب سید السادات سلطان المشائخ کے  
 پاس آئے تو سلطان المشائخ نے مسکرا کر فرمایا کہ میں فیض لاحق ہو گیا تھا اور ہم باغ جانا چاہتے تھے اسی اثنا میں ہمیں  
 الہام ہوا کہ حسین کو طلب کرو۔ جناب سید حسین کا قاعدہ تھا کہ نماز فجر کے بعد ہر روز سلطان المشائخ کی خدمت  
 ملنے جاتے اور آپ نماز تہر تک سلطان المشائخ کی خدمت میں رہ کر ہم نشینی اور ہم کلامی کی دولت سے مشرف ہوتے  
 اور اسرار و افواہ سے فیضیاب ہوتے تھے اسی اثنا میں بہت سے رموز و لطائف کا ذکر چہر جاتا اور بے شمار علمی حقیقات  
 کا انکشاف ہوتا۔ علاوہ شیخ اور سلاطین و امرا اور خان لوگ سلطان المشائخ کی پائوسی کی سعادت حاصل کر لینے

لے انہی ذات اور صفات کی تشریف اس جہاں میں ہی قدر کا فی جو کہ شیخ نے او کو اپنا فرزند لیا اور خواجہ کے نواسے ہیں ۱۱

۱۲ اچھے چہرہ مبارکے دل کی راحت اور انگبین چشم و چراغ ہیں ۱۲

۱۳ اے پاک سید۔ ملک میں ملل درجہ کے امیر۔ نفاذ ظاہری و باطنی اور طرافت میں تمام عالم کے خوبصورت اور بل کمال  
 تیرے آگے دست پر ہیں۔ سر و چمن تیری خوبی کے سامنے دست بستہ کھڑا ہے۔ تیرے چہرہ کی خوبصورتی اس جہاں میں  
 شور ہے۔ ان تیری زلف اور گیسو سے نسیم صبح نے خوشبو پائی ہے ۱۳



بزرگ سیک مکان پر جاتے تھے کیونکہ وہ اوس شفقت و مہربانی کا معائنہ کرتے تھے جو سلطان المشائخ کو آپ کے ساتھ تھی۔  
 علاوہ اسکے آپ کی جین مبارک پر سرداری کا دبدبہ اور اقبال کا ستارہ چمکتا رہتا تھا۔ اور سلطان المشائخ کی نظر کی  
 برکت سے آپ کے جہان آرا چہرہ پر جمال یوسفی ظاہر تھا۔ شیخ سعدی کہتے ہیں **سیرت** دیا چہ صورت بدایت بہ عنوان  
 کمال حسن ذات است و یہ ضعیف کہتا ہے **رباعی** راحت دلہاست و دین کو توبہ فرحت جاہناست جانان کو توبہ  
 بند زلفین از دو گیسو باز کن و تا جہان خوشبو شود از بوے توبہ گرد کویت اہل دل گردان مدام و خانہ اہل دل  
 کوئے توبہ لوگ کہتے ہیں کہ مرد کی کمال لطافت وہ چیز ہے کہ کستر اور نادکسی اور شخص میں پائی جائے۔ بزرگ سیدین  
 میں چیزیں خصوصیت کے ساتھ پائی جاتی ہیں جو اور شخص میں بہت کم دیکھی گئی ہیں۔ ایک قبول عامہ۔ دوسرے  
 زیب چادر تیسے لکڑی کے خار۔ یہ ضعیف کہتا ہے۔ **قطعہ** زیب چادر چنانکہ ہے باید و لوگ عامہ ترا مسلم شہید در لطافت  
 قبول عامہ شدی و ذات پاکت بدین کرم شد و بزرگ سید لباس اکثر اوقات صوفیانہ ہوتا تھا جو رنگ بزرگ صوف  
 اور کھاب اور چینی وغیرہ کپڑے سے تیار کیا جاتا تھا۔ ان کپڑوں میں سجس قسم کا لباس ایک دفعہ زیب جسم فرماتے  
 اسے دوبارہ نہ پہنتے۔ اور جبکہ طبیعت مبارک چاہتی عطا فرماتے۔ علی بن ابی القیاس مکلف و لذیذ کہانے جو لطافت  
 میں انتہا درجہ کو پہنچ جاتے تھے یاروں اور عزیزوں کو کہلاتے۔ آپ کا ہونٹ مبارک ایک دم پان سے خالی رہتا تھا یعنی  
 پے در پے اور منہ اتر پان نوش کرتے تھے اگرچہ ایک پان دس روپے کو دستیاب ہوتا۔ جب سلطان المشائخ کا انتقال  
 ہو گیا تو آپ کے خلفا بزرگ سید کے اعزاز و احترام میں انتہا درجہ کی کوشش کرتے تھے اور آپ کی ملاقات کے لیے قدیم  
 دستور کے مطابق آپ کے مکان پر جاتے تھے کیونکہ آپ نے سلطان المشائخ کی خدمت میں ان کے باب میں بہت کچھ دیکھی تھی  
 جیسا کہ سلطان المشائخ کے خلفا کی خلافت کے باب میں گذر چکا ہے۔ آخر الامر سلطان محمد انار اصرہر گانہ کے عہد حکومت  
 میں جب ۳۲۲ ہجری میں ملک ہندوستان کی مسند وزارت خواجہ جہان احمد ایاز مرحوم کے جہان آرا جمال سے زیب و  
 زینت اختیار کی اور وہ دلوں کی طرف روانہ ہوئے تو خواجہ جہان احمد نے اون دنوں میں اوس محبت و قدرو منزلت کی  
 وجہ سے جو سید پاک کی سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں دیکھی تھی اور انہیں سلطان المشائخ کی مجلس میں نہایت  
 ۱۔ تیری دلیل صورت تیری کمال ذات کی لطافت کا آئینہ ہے ۲  
 ۲۔ تیری طرف دیکھنا دنوں کی راحت اور تیرا چہرہ دیکھنا جان کی خوشی ہے۔ اپنے گہرے رنگی گرہ کہوں جہان تیری خوشبو سے  
 ۳۔ دسری جہان جس قدر چاہے تجھے حاصل ہے اور لوگ عامہ تیرے لیے مسلم ہوئی۔ اپنی لطافت سے قبول عامہ تجھے حاصل  
 ہوا۔ اور تیری ذات ان عمدہ اوصاف سے موصوف ہوئی ۱۲۔ ۱۱

مکر م و غم دیکھتا تھا اپنے پاس رکھتا تھا لیکن بزرگ سید اویسی اس التماس اور التماس کے ساتھ اصرار کو قبول نہیں کیا۔  
 مگر جب اپنے دیکھا کہ مبادیہ خواجہ جہان احمد سلطان محمد کے حکم سے بزرگ ہے اپنے پاس رکھنے کی کوشش کرے تو اپنے خواجہ جہان  
 مرحوم سے فرمایا کہ میں دوسرے لوگوں کے ساتھ تمہاری صحبت میں رہ سکتا ہوں۔ ایک یہ کہ سیادت و اہل تصوف کا لباس  
 جواب میں پہنتا ہوں وہی ہمیشہ پہنا کروں گا اور اس لباس کو کبھی اور کسی حال میں ترک نہ کروں گا۔ دوسرے یہ کہ تم  
 مجھے کسی عین خل میں مشغول نہ کرو۔ آپ کی ان دونوں شرطوں کی وجہ یہ تھی کہ سلطان محمد سیادت اور صوفیوں سے  
 ان دونوں حقیقت کو بدل دیدیتا تھا۔ چنانچہ خواجہ جہان احمد مرحوم نے ان دونوں شرطوں کو قبول کر لیا اور وہم  
 مرگ تک پورا کیا اور سید بزرگ کی تعظیم و مکرمی میں انہما درجہ کی کوشش کی لیکن خواجہ جہان احمد اس تعلق سے  
 پیشتر بزرگ سید کا جو جلال و عظمت اور جاہ و اہانت اور شوق و ذوق سلطان الشیخ کی زندگی کے زمانہ میں رکھتے تھے سید  
 اسکے بعد وہ بات میں نہیں ہوتے۔ یہاں تک کہ آخر عمر میں آپ پرفاغ کر اچھیا کر اکثر دوستان خدا کو یہی واقعہ پیش آیا  
 اثنائے راہ۔ جیساری میں بہت دفعہ شیخ نصیر الدین محمود قدس سرہ العزیز اور ایک مرتبہ خواجہ جہان احمد  
 عبادت کے لیے بزرگ سید کے مکان پر تشریف لائے۔ زان بعد آپ نے شعبان کی اکبیس تاریخ ۸۵۷ ہجری میں  
 بوقت نماز فجر حقیقت سکون انتقال کیا۔ ایک بزرگ نے کیا خوب فرمایا ہے۔ **پہیت** سرورے زبوسان معانی  
 فرو شکستہ بر جے ز آسمان معانی خراب شدہ

**از انجملہ سادات کرام کے شرف برگزیدہ مخلوق کے خلاصہ خاص و عام کے مقبول سید السادات منبع البرکات**  
 والدین سید خاتون ابن سید محمد کرماتی کاتب حروف کے چوتھے چچا میں جو علم و فضل اور فیاضی و سخاوت و لطافت طبع  
 اور خاص و عام کو کہاں دے میں بے مثل اور یگانہ روزگار تھے۔ آپ نے سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں پرورش پائی  
 تھی۔ اور مجلس خلوت میں سلطان المشائخ کے سامنے نظامی کا خمسہ نہایت خوش بختی اور درو کے ساتھ پڑھا کرتے تھے۔  
 سلطان المشائخ کی نظر خاص کے ساتھ خصوص تھے اور بے انداز و جمال اور بے حد لطافت رکھتے تھے یہ ضعیف عرض  
 کرتا ہے **قطرہ** در فوات مبارک تو پیدا است بدہر جا کہ لطافت ہے اسی حیوان و وصف تو حد بیان من نیست  
 حسن تو بے مثل دلیل و برهان و تجویز و عزیز کشہ سے سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے شب کو  
 بزرگ سید کے مکان میں رہتے تھے۔ چنانچہ قاضی محمد الدین کاشانی جیسے سید خاتون شاگرد تھے اور محمد البحرین  
 سلمہ سرورستان معانی میں کیا لکھ کر ڈالا ایک آسمان معانی کا بیج جس طرح کہ اسرار پیدا اور منکشف ہو تھے خراب ہو  
 تے تیری فات مبارک سے جہاں نہیں کہ لطافت اور خوبی ہے پیدا ہے تیرے اوصاف کا بیان کرنا میری قدرت سے باہر ہے  
 بڑا کمال ہی جیسے اوصاف کی کافی دلیل ہے۔ ۱۲



اور مدایہ اوکے پر بھی تھی اور مولانا محبت الدین طسائی اور مولانا عبد الدین یار اور مولانا شرف الدین یار اور مولانا شمس الدین  
یہ بھی اور مولانا حسام الدین اور بہت سے اودھ کے باشندے اور شیخ نصیر الدین محمود اور مولانا علاء الدین سہیل اور  
دوسرے غریب ہمیشہ آپ کے مکان میں فروکش ہوتے تھے آپ ان حضرات کے لیے ہر قسم کے عمدہ عمدہ کھانے تیار کرتے تھے  
اور ان غریبوں کے لیے قوالوں کو نوکر کر کے چڑا تھا جو ہر وقت حاضر رہتے تھے آپ کے گہر کا دروازہ ہمیشہ کھلا رہتا تھا  
اور دنیا دار یعنی سلاطین و امرا اور اہل کتب اور دیگر شغل دار آپ کی لطافت طبع اور پاکیزہ درویش کی وجہ سے محبت  
قیدی ہو گئے تھے اور آپ کے ایک اشارہ پاتے ہی مسلمانوں کی مہمات و مقاصد کو انجام پر پہنچا دیتے تھے اور دوسرے  
آدمیوں کے قریب جنہیں درویش اور غریب الدیار اور دلچسپ پوش ہوتے تھے آپ کے مکان میں کھانا کھاتے تھے اور خاص  
خاص دوست و اصحاب اس تعداد کے علاوہ ہوتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ سید خاموش نے موضع دیوگیر میں  
پچھلی شکر کے کتب حروف کو ایک شخص کے ہاتھ بلا بھیجا جب میں ان کی خدمت میں پہنچا دیکھا ہوں کہ سید ہاتھ میں  
لیئے ہوئے قبلہ رخ مشغول بیٹھے ہیں تھوڑی دیر کے بعد میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ کل شیخ کمال الدین گئی نے  
مجلس میں مجھے معارضہ کیا اور صرف حسد و فضول کی وجہ سے مجھے کہا کہ تم سید نہیں ہو۔ اب میں خود بھی قبل  
اور اپنے تمام ہتھیار کو بھی مشغول ہونے کا حکم کیا ہے بہتیں اس لیے بلایا ہے کہ ہمارے ساتھ تم بھی مشغول ہو  
اگر ہمارا نسب جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تک درست اور صحیح ہے تو حق تعالیٰ اس حاسد کو ضرر و نقصان پہنچا  
چنانچہ میں آپ کے قریب بیٹھ گیا۔ جب ہم سب لوگ صبح کی نماز پڑھ چکے تو ایک شخص نے آ کر بیان کیا کہ شیخ کمال کئی  
گروں میں دستار ڈالے ہوئے وہ میں اور آدمیوں کے ساتھ دروازے کے آگے کھڑا ہے میں نے اسے اندر آئی کی  
اجازت دی اور وہی طرح گروں میں دستار ڈالے ہوئے اندر آیا اور غیلاوش کے قدموں میں گر پڑا اور کہنے لگا  
کل جو میں نے آپ کی نسبت ایک بات کہی تھی حقیقت میں اس جلیل القدر اور محترم خاندان کے غلاموں کی شان کے  
لائق نہ تھی۔ میں اس سے پشیمان ہوں اور دل سے توبہ کر کے اپنی گستاخی کی معافی کے لیے حاضر خدمت ہوا ہوں  
بزرگ سید نے بڑے نامل کے بعد اسکا سراپے قدموں سے اٹھایا اور فرمایا اگر تو اسقدر جلد توبہ نہ کرتا اور میری  
قدموں پر سر نہ رکھتا تو اپنی گستاخی کی نرا دین و دنیا میں دیکھ لیتا۔ انجام کار سید خاموش عالم شباب اور عین  
کاملی کے زمانہ میں مرض اسہال میں مبتلا ہوئے اور یکشنبہ کی رات مینے کی چسیوں میں تاریخ سترہ بجی میں  
انتقال فرمائے اور دیوگیر میں خواجہ خضر کے مقام کے نیچے مدفون ہوئے۔ آپ کے روضہ مبارکہ ان شہرہ کی مخلوق کا  
حاجت روا ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ - -

چالیس روز پیشتر تھا اس سے زیادہ نہ تھا۔ لیکن ان بزرگوں کی خلافت نامہ کی کتابت اور وصیت کی دولت سے مخصوص  
 چونکہ سلطان المشائخ کے انتقال سے تین مہینے ستائیس روز پیشتر واقع ہوا تھا۔ انہم علماء مدہ کو رہن قدس المد سرمد الغریز  
 کے مناقب و فضائل بیان کرنا شروع کرتے ہیں۔ — **از انجملہ** در باب علم و ذہانت کے چھکدار موتی اہل محبت و  
 کرامت کے مقتدا مولانا شمس الدین محمد بن یحییٰ مین (خدا تعالیٰ ان کے آرامگاہ کو بھڑارکھے) یہ ضعیف کہتا ہے۔ **بیست**  
 دریاہی علم و گنج زادات بالخلق : انہی کے شمس ملت و دین در علوم طاق : اس بزرگ کا ذکر جاز نمکون کو شامل ہے۔  
**سلا مکتہ** اس بیان میں کہ مولانا شمس الدین علی بن ابی طالب نظام الحق والدین قدس المد سرمد الغریز کی خدمت میں  
 کیونکر معتقد و مرید ہوئے۔ **مستقول** ہے کہ مولانا شمس الدین اور مولانا صدر الدین نا ولی دونوں خالہ زاد بھائی  
 تھے اور تعلیم پانے کے زمانہ میں تعطیل کے دنوں میں کپڑے دھونے کے واسطے غیاث پور کے حوالی میں دریا ہے جون  
 کے کنارے آیا کرتے تھے اور اس زمانہ میں سلطان المشائخ کی عظمت و کرامت کا آواز ان کے مبارک کان میں پہنچ گیا  
 تھا کہ علماء اور شہر کے امرا سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہو کر زمین بوسی کیا کرتے اور اس دیباہی خاکبوسی کو  
 سعادت و نیکبختی جانتے ہیں چونکہ یہ دونوں بزرگ ابتدائی زمانہ میں اہل تصوف کے چند معتقد تھے اس لیے  
 سلطان المشائخ کی ملاقات کا زیادہ خیال نہ تھا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ غیاث پور کے حوالی میں دونوں خدا شریف رکھتے  
 تھے کہ مولانا شمس الدین نے مولانا صدر الدین سے فرمایا کہ شاہ نظام الدین سلطان المشائخ اسجگہ بسا ست  
 رکھتے ہیں اور شہر کی تمام خلق ان کی بدل معتقد ہے لیکن یہ معلوم نہیں کہ ان کے علم کا کیا حال ہے آؤ آج ان کی خدمت  
 میں چلیں اور علم فضل کا اندازہ کریں مگر ہم افراط کے ساتھ تعظیم کریں گے اور خلق کی طرح ان کے سامنے سر نہ کھینگیں  
 بلکہ صرف سلام کر کے بیٹھ جائیں گے اس نیت سے سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ جون ہی سلطان المشائخ کی نظر  
 مبارک ان دونوں بزرگوں کے جمال پر پڑی عظمت و ہیبت جو حق تعالیٰ نے اپنے دوستوں کی سپہانی میں رکھی ہے  
 مولانا شمس الدین اور مولانا صدر الدین رحمۃ اللہ علیہما میں اثر کیا جس سے یہ دونوں بزرگوار فوراً زمین پر گر پڑے  
**مصرعہ** سرخ زبان عالم را زمین پیش تو بوسیدن : **نظم** آن دل کر زوت دیگران بر یودم : ہرگز کیسے غلام  
 و غنودم : جانان تو سبک نظر چنان بر یودی : گوئی کہ ہزار سال بے دل یودم : اسوقت سلطان المشائخ نے  
 فرمایا کہ بیٹھ جاؤ۔ چنانچہ دونوں بزرگوار بیٹھ گئے۔ جب تھوڑی دیر گزری سلطان المشائخ نے فرمایا تم دونوں شہرین

ملت تمام عالم کے خواہہ دون کو تیرے قدم چومنے سزاوار ہیں۔  
 تھے وہ دل جگہ میں نے دوسروں سے حقیقت میں ایسا رکھا تھا کہ کسی کو دیا اور نہ دکھایا لیکن اے جان تو نے  
 ایک نظر میں اس کو اس طرح سے لے لیا کہ گویا دل کبھی پہلو میں نہیں۔



سکنت رکھتے ہو؟ جواب دیا جی ہاں! فرمایا کچھ پڑھتے ہو؟ عرض کیا جی ہاں ہم دونوں خادم مولانا ظہیر الدین  
 بہکری کی خدمت میں نزدیکی پڑھتے ہیں۔ اسکے بعد سلطان المشائخ نزدیکی کا وہ مقام جہاں تک یہ دونوں بزرگ  
 پڑھ چکے تھے اور اوس سبق میں ایک البیہاکل اور دقیق مسئلہ باقی رہ گیا تھا جو خود مولانا ظہیر الدین سے حل نہیں  
 ہوا تھا سلطان المشائخ نے اوس مشکل کا اونسے استفسار کیا۔ جون ہی مشکل تقریر ان بزرگواروں کے کانوں میں  
 پہنچی عالم تحریر میں محو ہو گئے اور زمین خدمت کو بوسہ دیکر عرض کیا کہ محذوم! یہی ایک مقام البیہا مشکل گیا  
 ہے کہ جو ہنوز حل نہیں ہوا ہے اور جسکی بابت مولانا ظہیر الدین نے فرمایا ہے کہ اسکی میں تحقیق کروں گا۔ سلطان  
 نے اول تبسم کیا اور اوشکل مقام کو اسدرجہ حل کیا کہ ان دونوں بزرگوں کو اپنی طرح تسلی ہو گئی اور کسی طرح  
 کوئی غلط باقی نہیں رہی۔ اُٹھے وقت سلطان المشائخ نے اپنا تہ بند مولانا شمس الدین عجمی کو عنایت کیا اور دستار  
 مولانا صدر الدین کو محبت فرمائی۔ جب یہ بزرگ سلطان المشائخ کی خدمت سے جدا ہوئے اور مجلس سے اٹھ کر باہر  
 آئے تو باہر کہنے لگے پہلے تو ہم نے شیخ کی عظمت و کرامت ہی کا نون سے سنی تھی لیکن اب آپکے علمی تبحر کا ہی معائنہ  
 ہو گیا یہ کہتے ہوئے مولانا ظہیر الدین کی خدمت میں پہنچے۔ سلطان المشائخ کے دیئے ہوئے تہ بند کو مولانا  
 شمس الدین نے سر سے لپیٹا اور مولانا ظہیر الدین کے سامنے کھڑے ہو گئے۔ مولانا نے پوچھا کہ آج خلاف معمول  
 تم نے یہ تہ بند سر سے کیوں بانڈھا ہے مولانا شمس الدین نے عرض کیا کہ حضرت! آج ہم جناب سلطان المشائخ  
 شیخ نظام الدین کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے اور ان کی عظمت و کرامت ہم نے سنی تھی لیکن حقیقت یہ ہے کہ  
 ادنیٰ کرامت کے ساتھ علمی تبحر کا ہی مشاہدہ کیا۔ چنانچہ سلطان المشائخ نے یہ تہ بند تو مجھے عنایت فرمایا اور دستار  
 مولانا صدر الدین کو۔ زان بعد ان دونوں بزرگوں نے سلطان المشائخ کی مجلس کا حکایتیں طریقہ بیان کی کہ مولانا  
 ظہیر الدین پر سلطان المشائخ کی ملاقات کی آرزو غالب آئی اور انجام کار دولت ملاقات کو پہنچے۔ الغرض دوسری  
 مجلس میں مولانا شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ سلطان المشائخ کی سعادت ارادت سے مشرف ہوئے۔ اور چونکہ آپ نے  
 صدق دل سے سلطان المشائخ سے بیعت کی تھی اس لیے تدریجاً سلطان المشائخ کے منصب خلافت سے مستأ  
 ہوئے۔ ایک بزرگ خوب کہتے ہیں۔ بیت جائے رسیدہ بمعانی و مرتبہ کا خبا بھلا و فکر الیشان فیہ۔

**دوسرا نمبر** مولانا شمس الدین عجمی رحمۃ اللہ علیہ کی عظمت و روشن کے بیان میں

سالکان راہ طریقت کو واضح ہو کہ مولانا شمس الدین انتہا درجہ کے بزرگ اور پاک تھے اور ترویج کے تعلق سے  
 مبارک! اس بزرگ کا ظاہر و باطن اہل تصوف کے اوصاف کے ساتھ معروف تھا اور ان تکلفات کی رعایتوں

**چوتھا باب** سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کے خلفاء کے مناقب و فضائل اور  
 کلمات کے بیان میں۔ اور جناب سلطان المشائخ کے سبب عظمت و باری میں سے ان خلفاء کے خلافت پانے کے ذکر میں۔ یہ  
 اس حضرت کی سوانح عمری اور تجزیہ کتبوں کو مشامل ہے۔ کتاب حروف محمد مبارک علوی کرمانی المشہور بامیر خرد  
 عرض کرتا ہے کہ اس جہد نے اپنے والد بزرگوار اور ان چچاؤں رحمۃ اللہ علیہم سے سنا ہے جو سلطان المشائخ کے  
 اختصاص کے ساتھ مخصوص تھے کہ جب آخر عمر میں سلطان المشائخ کے عنقریب مایوں اور ذات خدامتوں کو مرض لاحق ہوا تو  
 بعض علی یاروں اور خد نگاروں نے جو حضرت سلطان المشائخ کے ملازم تھے جیسے سید السادات سید حسین اور  
 نصیر الدین محمود جو اس زمانہ میں سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر تھے اور مولانا فخر الدین زردادی اور خواجہ میر  
 جو قدیم خدمت نگار رہا اور خواجہ اقبال خدام ان تمام عزیزوں نے اتفاق کیا اور سلطان المشائخ کی خلافت کے لئے آپ کے  
 اعلیٰ یاروں میں سے ایسے تیس آدمیوں کو انتخاب کیا جو علم و زہد و ورع و تقویٰ و بذل و ایشا و عشق و محبت و وقار  
 بشوق اور باطنی شغل میں مشہور تھے میر خسرو کی قلم سے ایک محضر تیار کرایا اور سلطان المشائخ کی خدمت میں لکھنا  
 سلطان المشائخ نے اس کا غد کو لیکھ فرمایا کہ اس قدر آدمیوں کو خلافت کے لئے منتخب کر نیکی کیا ضرورت ہے  
 جب ان لوگوں نے سلطان المشائخ کی ناراضماندی کا اثر اس سبب مشاہدہ کیا تو ان مذکورہ اولیاء میں سے  
 چند آدمیوں کو انتخاب کیا اور جب دوسرے منتخب شدہ کا غد کو آپ کے سامنے پیش کیا اور وہ کاغذ سلطان المشائخ  
 کے شرف مطالعہ سے مستغرق ہوا تو آپ نے اون بزرگواروں میں سے صرف ایک شخص یعنی مولانا فی سراج الدین کے  
 بارہ میں فرمایا کہ اس کام میں اول درجہ علم کا ہے چنانچہ یہ کیفیت اس بزرگ کے ذکر میں مشرح طہر پر بیان ہوگی  
 الغرض جب ان بزرگوں نے حضرت سلطان المشائخ کے دل مبارک میں اس بات کو جگہ دی تو سید السادات سید حسین کو  
 حکم ہوا کہ ان عزیزوں کے لئے خلافت نامے لکھو۔ مولانا فخر الدین زردادی جو علم اور فصاحت و بلاغت میں کمال  
 رکھتے تھے ان عزیزوں کی خلافت نامے سیاہی لکھے اور سید السادات سید حسین نے اپنے قلم مبارک سے سیدی  
 چوڑی۔ جب خلافت ناموں کی کتاب ہو چکی تو سلطان المشائخ کی خدمت میں گذارے۔ آپ نے دوبارہ سید حسین کو  
 حکم فرمایا کہ تم ان سب غدوں میں کتبہ کرو۔ اس موقع پر سلطان المشائخ نے کتبہ مذکور کے کتابت میں لانے کا سبب بیان  
 کیا اور ایک مثیلی حکایت باین مضمون بیان کی کہ جب شیخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز  
 کی خلافت کے لئے لوگوں نے بعض عزیزوں کو منتخب کیا تو مولانا فخر الدین اسحاق کو حکم ہوا کہ تم ان عزیزوں کی  
 خلافت نامے لکھو۔ اس موقع پر ایک قدیم یار نے گفت و شنود شروع کی اور کہا کہ مجھے اس کام میں سابقہ سال



شوق کہاتے ہوئے جو گئے ہیں اور الموت وبعثت میں ان عزیزوں پر سبقت رکھتا ہوں پہرہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ مجھے منصب  
 خلافت نہ پہنچے اور کیا ممکن ہے کہ شیخ مجھے خلافت کے عہدہ سے معزز و تمنا نہ فرمائیں۔ میں اس قدر لیاقت رکھتا  
 ہوں کہ اس کا غد کو اپنے ماتے سے لکھوں اور اس کام میں مشغول ہوں۔ جب یہ بات شیخ شیوخ العالم کے مبارک کان  
 پہنچی تو آپ نے مولانا عبداللہ بن اسحاق سے فرمایا کہ ان عزیزوں کے خلافت مانہوں میں جنہیں تم نے اپنے قلم سے لکھا ہے  
 اپنا کتبہ کر دو تا کہ کسی حریف کو اس کام میں کچھ دخل نہ ہو۔ الفرض سید حسین نے سلطان المشائخ کے حکم سے ان بزرگوں کے  
 خلافت ناموں میں اپنا کتبہ اس عبارت میں کیا۔ *قُدرتُ ہذہ الأسطر بالاشارة العالیۃ اذ ام اللہ علا لہ*  
*عن کل اقیۃ و عما یخطی العبد الضعیف الراعی الفضل السخاوی حسین بن محمد بن محمد بن محمد العلوی الحسینی المکرم* مائی  
 لیتے یہ چند سطریں برتر اشارہ سے لکھی گئی ہیں۔ خدا تعالیٰ اس کی زندگی ہمیشہ رکھے اور ہر آفت سے محفوظ رکھے۔ اور  
 یہ اشارہ عالیہ بندہ ناوان خدا تعالیٰ کے فضل کا اسید و ارحم بن محمد بن محمد العلوی حسینی کرمانی کے قلم سے لکھا  
 ہے۔ جب یہ خلافت نامے تیار ہو گئے تو سلطان المشائخ نے ان میں اپنی اس عبارت سے فرمایا۔ *من الفقہ*  
*محمد بن احمد بن علی البدائی البخاری*۔ یعنی یہ خلافت نامہ فقیر سلطان نظام الدین کی طرف سے ہے جس کا نام  
 محمد بن احمد بن علی ہے اور جو شہر مدائن کا باشندہ اور ابتدائ بخارا کا رہنے والا ہے۔ اسکے بعد جن بزرگوں کے  
 لیے خلافت نامے لکھے گئے تھے وہ جس مقام پر موجود تھے مختلف مجلسوں میں ان کے خلافت نامے مع خلعت خلافت  
 کے سلطان المشائخ کی سعادت بخش نظر کے سامنے ان عزیزوں کو دیئے گئے جو اس وقت موجود تھے اور ان میں سلطان المشائخ  
 نے خود اپنے دست مبارک سے عنایت فرمائے۔ سلطان المشائخ نے ان بزرگوں میں سے ہر ایک کو نعمت و وصیت کے ساتھ  
 معزز و مکرم فرمایا جیسا کہ آگے چل کر ان بزرگوں میں سے ہر ایک شخص کے ذکر میں انشاء اللہ تعالیٰ مفصل طور پر  
 لکھا جائیگا۔ اس وقت مولانا شمس الدین بھٹی اور مولانا علاؤ الدین سیلی خطا وادہ میں تھے سلطان المشائخ  
 کے حکم سے ان دونوں بزرگوں کے خلافت نامے مع خلعت خلافت کے شیخ نصیر الدین محمود کے سپرد کیئے گئے تاکہ  
 یہ دینی امانت ان کے ہاتھ پہنچا دیں۔ ان خلافت ناموں کی کتابت و تصحیح کی بیسیویں تاریخ ۸۸۵ ہجری میں ہوئی  
 اور حضرت سلطان المشائخ کا انتقال رجب اول کی پہلی رات ۸۸۵ھ میں ہوا۔ پہرہ جو لوگ پہرے میں یا اپنی  
 کتابت میں اپنی طرف سے لکھ لیتے ہیں کہ سلطان المشائخ ان بزرگوں کے خلافت ناموں کے لکھنے سے مخصوص تھے  
 تھے اور ایک دست مبارک غلبہ مرض کی وجہ سے خبر نہ دے سکتا تھا۔ بلکہ لوگ سلطان المشائخ کا نام یا پیکر نشان لکھ لیتے  
 تھے چھٹے بیابا اور فضول ہے کہ چونکہ سلطان المشائخ کو جو غلبہ بخیر عارض ہوا تھا وہ انتقال سے صرف

نصیر الدین محمود اور شیخ قطب الدین منور رحمۃ اللہ علیہم اور دیگر بہت سے عزیز موجود تھے۔ محفل و سماعِ بیچ کے بچے  
 گنبدین ہی اور موجود تمام بزرگ اس مجلس میں سماع سن رہے تھے مسافروں اور حیدریوں اور قلندروں  
 کی جماعت اس بڑے طاق کے نیچے سماع سن رہے اور نقص کر رہے تھے جو روضہ کی انتہا احمدین واقع ہے۔  
 قوال و درویش یہ اختیار از جوش کے ساتھ دف بجاتے اور شیخ سعدی کا یہ قصیدہ ایک نہایت دلربا الحان  
 سے پڑھتے تھے۔ **قصیدہ** - غمے کر تو دارم بہ پیش کہ گویم : دوائے دل درمندان کہ جویم : اگر کشتہ گردم  
 بہ تیغ جفایت : بہ پیش کس این ماجرا را گویم : طبعم تو باشی علاج از کہ خواہم : اسیر باقیم خلاص از کہ بچا  
 ز سعدی بہ گویم کہ جویم کہ جویم : غمے کر تو دارم بہ پیش کہ گویم : یہ قصیدہ کہ ایسے درد انگیز لہجہ میں  
 پڑھا گیا تھا کہ مولانا شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ تمام لوگوں کو حیرت پہاڑتے ہوئے گنبد سے باہر نکل آئے  
 اور قوالوں اور درویشوں کے نزدیک جو سماع کر رہے تھے اور دف بجارہے تھے تشریف لے گئے اور نہایت خاموشی  
 کے ساتھ کھڑے رہے سماع کا ذوق و شوق درویشوں کی صحبت میں اشر کر گیا اور ایک عجیب و غریب حالت طاری  
 ہوئی۔ مولانا اپنا مبارک ہاتھ بار بار اپنے مصفا سینہ پر پیرتے اور جنبش کرتے تھے یہاں تک کہ قوالوں نے سماع  
 افسرہ قلب میں ایک تازہ روح پہنکی اور غیب خوش بختی سے گانا شروع کیا۔ مولانا رحمۃ اللہ علیہ میں سماع کی  
 لذت نے اشر کیا اور اپنے ایک مشتقانہ جنبش کی جو یار و عزیز اس بابرکت مجلس میں موجود تھے سب بہت ہل کر  
 مولانا کی کیفیت دیکھ رہے تھے۔ اس واقعہ کے بعد بہت تھرا بعد گنبد کے مولانا نے سفر آخرت قبول کیا **رحمۃ اللہ علیہ**  
 مولانا شمس الدین کے انتقال کی کیفیت یہ ہے کہ جس زمانہ میں سلطان محمد ظلم و تعدی کی داود تیا اور اپنی خون  
 آشام تلوار کو بندگان خدا کے خون سے سیراب کرتا تھا اور سوقت میں اس نے مولانا شمس الدین رحمۃ اللہ  
 علیہ کو طلب کیا اور چند روز تک اس بزرگ کو ایک ایسے مکان میں رکھا جوشاہی رعب و ہیبت سے پُر تھا۔ زان بعد  
 بادشاہ نے اپنے ماپس بلایا۔ جب مولانا بادشاہ کے ماپس تشریف لے گئے تو سلطان نے فرمایا۔ تم جیسا دلہنڈ  
 اور ہوشیار آدمی اس مقام میں رکھ کوئی معقول و عمدہ کام نہیں کر سکتا۔ تم کشتہ میں جاؤ اور وہاں کے بچاؤں  
 میں میں کہ خلق خدا کو اسلام کی دعوت دو۔ بادشاہ جب اپنی اس تقریر کو ختم کر چکا تو چند آدمی دربار سے  
 لے کر اسے غم سے پہنچاے اس کا اظہار کس کس سے کروں اور دوائے دل درد مند کس سے حاصل کی جاوے۔ اگر میں تیری  
 شہنشاہ سے بلا کر ہی جو جان تو اس ماجرے کا کسی سے اظہار کر دے گا جب تو میرا عجیب ہے یہ میں کسی سماع کی طرف رجوع  
 کر سکتا ہوں اور اس حالت میں کہ تیرا قیدی ہوں خلاصی کی انتہا کس کس کے ساتھ لیجا سکتا ہوں۔ سعدی کا حال کیا  
 بیان کروں کہ غم جو پیچھے ہے وہ کس کے آگے اظہار کیا جاوے ۱۳





بالکل خالی تھا جو خلق میں مروج ہیں اگر دنیا داروں میں سے کوئی شخص اس بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوتا تو اس کا آپا کیے  
 دل مبارک بچت و شہادہ کران گذرتا اور اس کی معذرت نہایت حیران ہوتے آپا کی ایک خدمت گار تھا فتوح نام جو ملائی دہ  
 فرشتہ صفات کی خدمت و مگرالی میں مصروف رہتا تھا آپ اسے بلا کر کہتے کہ اس غریب کی معذرت کر فتوح آنوالے شخص کو  
 اپنے مکان پر لیجا تا اور عمدہ و لذت بہانے مرتب کرتا تا درویش بہا تھے پیش کر کے نہایت عزت کے ساتھ رخصت کرتا۔  
 مولانا کا عام قاعدہ تھا کہ جب تحفوں اور مدنیوں میں سے کچھ چیز آپ کی خدمت میں پہنچتی تو آپ اس کی طرف ذرا ہی التفات  
 نہ کرتے فتوح اگر اٹھتا لیٹا اور آمد و رفت کرنے والوں پر صرف کرتا مولانا کی عجیب فائز با کمال تھی کہ مردان خدا کی  
 علامات آپ کی مبارک پیشانی میں ظاہر تھیں جو نہ ہی آپ کے چہرہ مبارک پر کسیکی نظر پڑتی اس کے دل میں فوراً عجب  
 ہیبت بیٹھ جاتی اور اسے معلوم ہو جاتا کہ یہ مرد خدا سلف کی صورت و سیرت پر ہے۔ اس زمانہ کے تمام علماء و مشائخ  
 مولانا کے مطیع و منقاد اور معتقد تھے۔ شیخ نصیر الدین محمود جیسے بزرگوار شخص نے ابتدائی زمانہ میں آپ سے کچھ لکھا  
 تھا اور آپ کی خدمت میں زمانہ ادب طے کیے تھے جس کا اثر یہ تھا کہ شیخ نصیر الدین آخر عمر تک جب مولانا شمس الدین کی  
 خدمت میں جاتے تو آپ کے سابقہ حقوق کی رعایت سلف کے طریق پر کرتے۔ مولانا شمس الدین اعلیٰ یاروں کے  
 درمیان نہایت مکرم و مہم اور صاحب صدر تھے اور بہت فضائل خاص اور علو مرتبہ رکھتے تھے۔ جب آپ سلطان المشائخ  
 کی دولت خلافت سے مشرف ہوئے تو لوگوں کے بیعت لینے سے تھے الامکان احتراز کرتے تھے۔ اور اگر کوئی شخص ارادت  
 کی نیت سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا تو تا بہ امکان احتراز کرتے لیکن جب وہ بہت ہی منت سماجت کرتا اور آپ سے  
 اس کام میں صادق و راستہ بازی کہتے تو اس وقت اس سے بیعت لیتے۔ **منقول** ہے کہ مولانا شمس الدین فرمایا  
 کرتے تھے کہ اگر خلافت نامہ کے کاغذ پر سلطان المشائخ کا نشان مبارک اوکے دستخط خاص کے ساتھ نہوتا تو میں بجز  
 اس کا غور کو اپنے پاس حفاظت سے نہ کرتا۔ **تیسرا منگنہ** مولانا شمس الدین عظیمی رحمۃ اللہ علیہ کے علم و تجربہ کے بیان میں  
**منقول** ہے کہ مولانا شمس الدین اور مولانا صدر الدین ناوای طالب العلمی کے ابتدائی زمانہ میں علوم کی تحقیق و تدقیق  
 اور توجیہ و تفسیح کرنے اور مقدمات وارد کرنے اور فیہون کو الزام دینے میں شہر کے تمام علماء میں مشہور و معروف تھے جس  
 مجلس میں یہ دونوں بزرگ تشریف لیا جاتے کیسکو ان پر اعتراض کرنے کی مجال نہ ہوتی۔ چنانچہ خود مولانا شمس الدین  
 رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ ہم علوم اصول و فقہ اور معانی و بیان کے شبہات اور اختلافات کی عمدہ طور سے تحقیق  
 کرتے تھے ادا کنندہ و گذشتہ کے سبق کی تحقیقات میں حد سے زیادہ جہان بین کیا کرتے تھے اور جو کچھ ان  
 کے دانات ہوتے یعنی شبہات اور قواعد شروع وغیرہ سے استفادہ صحیح ہوتے تھے کہ استادوں کی مجلس میں شبہات



جو مذکورہ سبقوں میں وارد ہوتے ہیں انہیں یقیناً قرین دلیلیں دے کر دیتے تھے کہ کسی کو اعتراض کی جگہ نہ ملتی۔ فرض مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے علم و تجربہ کی شہرت اس قدر تک پہنچ گئی تھی کہ شہر کے بڑے بڑے استاد آپ کی خدمت میں زانوئے ادب کرتے تھے اور آپ کی شاگردی کو باعث فخر سمجھتے تھے۔ جو شخص اس بزرگ کی ہٹا کر ہی اختیار کرنا فیض اثر نظر کی برکت سے دین و دنیا میں کامل حصہ و علوم دینی سے واقف رہہ حاصل کرتا تھا۔ اکثر شہر کے علماء و فضلا آپ کی شاگردی کی طرف منسوب تھے اور ظاہری علوم کی سند اور دینی علوم کی تحقیق آپ کی نسبت کرتے تھے اور اپنے فخر و مباہلات کو اس بزرگ کی رفیع مجلس سے وابستہ جانتے تھے جو شخص آپ کی شاگردی کی طرف منسوب ہے علماء کے حلقہ میں نہایت عزت و توقیر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ آخر فرض مولانا شمس الدین ایک علمی مسئلہ میں اس قدر تفکر و تدبیر کیا کرتے تھے جو قابل اظہار نہیں آپ ایک ایسے عصر زمانہ اور حقوق روزگار تھے کہ دینی علوم کی بہت سی تصنیفات عالم میں آپ کی محسوس یا دیگر باقی میں اور ایسے کامل الذات و جہاد الہیہ تھے جو شریعت و حقیقت کو جامع تھے حکم خواجہ سنا کی لکھتے ہیں مشغولی قبلہ زیر کان ستارہ اوست بہ گنج معنی کتابا نا اوست بہ علم دین از برای دین باید بہ تو جہنی دین جنین باید از تو دارند صد ہزار قنوج بہ وارد و صلا در طبیعت روح بہ

**چوتھا نکتہ** مولانا شمس الدین بھی رحمۃ اللہ علیہ کی کرامات اور خراج کے ذکر میں اور آپ کے دار و دنیا سے واقفیت رحلت کر جانے کے بیان میں۔ مولانا سلیمان شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ کے مرید سے سنا گیا ہے کہ جمعہ کا دن بندہ میں نماز جمعہ کے بعد مولانا شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوا مولانا اسی وقت جامع مسجد تشریف لائے تھے اور اوپر کے کمرے اوٹا کر ایک لٹیکے لکھنے میں مشغول ہو گئے۔ مولانا سلیمان کہتے ہیں اوس وقت میرے دل میں خیال پیدا ہوا کہ نماز جمعہ کے بعد شام کی مشغولی کا وقت ہے یہ کیا بات ہے کہ ایسا بزرگ ایسے وقت میں کتابت میں مشغول ہے۔ جون ہی یہ خطو میرے دل میں گذرا مولانا شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ نے مشغولی کتابت سے سراپا اوٹھایا اور میرے طرف دیکھ کر فرمایا کہ سلیمان ! میں اوس سے بھی غافل و خالی نہیں ہوں۔ مولانا کی یہ گفتگو منکر میں حیرت میں ڈال گیا کہ یہ کس درجہ کا کشف ہے۔ غرض کہ مولانا نے اُس وقت میرے اوس خطو کی لفظ بلفظ حکایت کی جو ابھی ابھی میرے دل میں گذرا تھا اس جی بہت ہی کرامتیں اس بزرگ میں دیکھی گئی ہیں۔ کتاب حروف عرض کرتا ہے کہ اس بندہ نے مولانا شمس الدین قدس اللہ سرہ العزیزہ کو محفل عام میں بہت دھند دیکھا ہے لیکن آخر عمر میں جو اپنے سماع سنا اور اس کے بعد رحمت حق میں جا ملے اس کی کیفیت یہ ہے کہ سلطان المشائخ نے خطو میں عرس تھا اور محفل عرس میں مولانا شمس الدین اور شیخ

ہونے سے پہلے میں بن اور جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے ان خلفاء پر بھی خدا کی رحمت کا ملہ نازل ہو جو راہ راست  
 دکھانے والے اور ہرگز مقام پر پہنچنے والے ہیں اور پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی آل پاک پر بھی خدا کی رحمت  
 نازل ہو جو اپنے رب کو صریح شام یاد کرتے ہیں۔ حمد و صلوة کے بعد واضح ہو کہ خدا ہی واحد علام کی طرف پکارنا  
 ارکان اسلام کا ایک اعلیٰ وارفع رکن اور ایمان کا نہایت خبط کڑا ہے جیسا کہ پیغمبر علیہ السلام کی حدیث میں وارد  
 ہو ہے کہ مجھے اوس مالک ذات کی قسم ہے جسکے قبضہ قدرت میں محمد کی جان ہے اسے مسلمانو! اگر تم چاہو تو میں  
 تمہارے وثوق و متیقن کے لئے قسم کھا کر کہتا ہوں کہ بندگان خدا میں سب سے زیادہ خدا کے دوست وہ لوگ ہیں  
 جو خدا کو دوست رکھتے ہیں اوسکے بندوں کی طرف اور بندگان خدا کو دوست رکھتے ہیں خدا کی طرف یعنی خدا  
 کی محبت و عشق کا طریقہ سیکھتے ہیں۔ نیز میری باتوں سے باز رکھنے اور اچھی باتوں کا حکم کرنے کے لئے زمین پر چلنے میں  
 اسی بنا پر خدا تعالیٰ نے اپنے بند و مکی مدح سرائی ان لفظوں میں کی ہے کہ **الَّذِينَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ** یعنی رحمن کے بندے  
 وہ ہیں جو کہتے ہیں۔ اہی! ہمیں ہماری بیسیوں اور اولاد میں سے انکو ہر نیکو عطا فرما اور ہمیں ہر نیکو  
 کا امام قرار دے۔ اور حقیق خدا تعالیٰ نے اپنے بندوں پر اس حدیث کی استواری اور موافقت کے لحاظ سے  
 اوس سترین پیغمبر کی پیروی لازم و واجب کی ہے جو اپنی امت کے ان لوگوں کو بہشت کی طرف کھینچ لیجائیں  
 ہے جسکے اعضاء و ضو و روشن و درخشان ہونگے جیسا کہ خود تعالیٰ فرماتا ہے کہ محمد! آپ فرما دیجیے کہ یہ میری راہ  
 اور میرا دین ہے۔ اور اسے میری امت میں تمہیں خدا کی طرف اوس بیانی کی رو سے بلاتا ہوں جسے میں ہوں اور  
 جو لوگ میری پیروی کرتے ہیں اور پیغمبر کی پیروی بجز آپ کے اقوال کی رعایت و نگاہداشت کرنے اور اعمال میں  
 آپ کی اقتدا کرنے اور ان تمام چیزوں سے سرکھ پا کر نیکے جو وجود و پیدا کشت میں خدا کے سوا میں اور تمام مخلوق  
 سے قطع تعلق کر کے معبود کی طرف مٹنے کے مرکز حاصل نہیں ہوں۔ یہ جاننا چاہیے کہ فرزند عزیز پر میرے کار اور  
 خدا کی صفات و صفائیت کا عالم اور خدا کا پسندیدہ اور رب العالمین کی طرف توجہ کرنے والا یعنی شمس اللہ  
 والدین محمد بن عیسیٰ نے (خداے واحد اوسکے الوار کو اہل نقیض اور صاحب نقیضی پر فائض کرے) جب اپنا قصدا راہ  
 ہماری طرف درست کیا اور اوقات کا فرق ہماری طرف سے زیر جم کیا اور ہماری صحبت کا کافی دعائی حصہ حاصل  
 کیا تو میں نے اسے اجازت و رخصت دی جسکے میں نے تجربہ کر لیا کہ وہ جناب سید کائنات کی پیروی و اتباع پر  
 ثابت قدم و مستقیم ہے اور اوشے اپنے تمام اوقات طاعات الہی میں مستغرق کر دیتے ہیں اور غلبات نفس اور غلظت  
 کے جوہر سے اپنے دل کو محفوظ رکھتا ہے۔ دنیا اور اسباب و نیات سے روگردان ہے اور ابناء دنیا اور ارباب دنیا



کی طرف مائل کرنے سے بری ہے اوس نے تمام علما کیں کو قطع کر دیا ہے اور سہ تین خدا کی طرف متوجہ ہو سکے دل میں علم  
قدس کے انوار تابان و درخشان ہیں اور عالم ملکوت کے اسرار چمک رہے ہیں اوس کے لیے خدا تعالیٰ کی معرفت  
کے دریافت کرنے کا مردانہ کھل گیا ہے اور محبت خدا کا ذوق و شوق دلیں بہرا ہوا ہے۔ میں نے اسے اسباب  
کی اجازت دی کہ میرے یہ کو خرچہ پہنچے اور اوہ نہیں ہو قنین کے مقامات کی طرف راہ دکھائے میں نے شمس الدین  
یحییٰ کو ویسی ہی اجازت دی جیسے مجھے میرے شیخ نے اپنی نظر خاص سے ملاحظہ کرنے اور خرچہ اخلاص کے پہنچانے  
کے بعد اجازت دی وہ شیخ جبکہ بزرگی کی خوشبو ہر طرف پھیلی ہوئی ہے اور کرامتوں کی روشنی ہر جانب پھوٹی  
ہوئی ہے۔ عالم قدس میں اوس کے انکار نے بلند پروازی کی ہے اور رحمان کی محبت اوس کے آثار نے ظاہر کی ہے  
کون ؟ خلق کے قلب۔ دنیا کے علامہ فرید الحق والشرع والدین خدا تعالیٰ اونکی آسودگی کو خوش کرے  
اور خطیۃ القدس کو اون کا آرا مگاہ مقرر فرمائے۔ جناب فرید الحق والدین نے ارادت و خلقت کا خرچہ مشائخ کے بادشاہ  
طریقیت کے سلطان محبت خدا کے گشتہ یعنی قطب الملت والدین بختیاراوشی سے زیر جہم فرمایا اور انہوں نے خلافت کا  
خرقہ عارفوں کے مہتاب عین الدین حسن بخاری سے پہنچا اور عین الدین حسن بخاری نے خلافت کا خرچہ عثمان مارونی  
سے پہنچا جو خدا کی دلیل اوسکی خلق پر ہیں اور عثمان مارونی نے خلافت کا خرچہ حاجی شریف زبیدی سے حاصل  
کیا اور انہوں نے سود و وحشتی سے پہنچا جو خلق میں سایہ خدا ہیں۔ خواجہ سود و وحشتی نے بادشاہ شیوخ صاحب  
تمکین ناصر الدین یوسف وحشتی سے خرچہ خلافت لیا اور یوسف وحشتی نے ابو محمد وحشتی سے حاصل کیا جو بزرگ خدا  
کی پناہ تھے۔ ابو محمد وحشتی نے خلافت کا خرچہ عمدۃ البرادر قدوة الاخیار ابو احمد وحشتی سے زینب بدن فرمایا اور۔  
ابو احمد وحشتی نے بزرگترین اہل ایمان پر بزرگ روئے چراغ ابواسحاق شامی سے خرچہ خلافت حاصل کیا اور وحشتی  
کے القاب مبارک کا اطلاق اسی بزرگ سے نکلا ہے کیونکہ ایسے بزرگ کا اصلی وطن حث ہما ابواسحاق شامی وحشتی  
نے خرچہ خلافت درویشوں کے آفتاب حضرت خواجہ محمد عابد علودنہری سے پہنچا اور خواجہ محمد عابد علودنہری نے  
بلو شاہ مشائخین بزرگترین اہل ایمان ابوسیدہ بصری سے خرچہ خلافت پہنچا اور ابوسیدہ بصری نے عصا کون  
ستارچ اور عاشقوں کی دلیل حضرت خلیفہ مرعشی سے خرچہ خلافت حاصل کیا۔ اور خلیفہ مرعشی نے سالکوں کے  
شہنشاہ واصلوں کی دلیل سلطنت کے ترک کرنے والے حضرت ابراہیم ادعیم بخنی سے خرچہ خلافت پہنچا اور ابراہیم  
ادعیم بخنی نے قطب الاقطاب قطب ولایت صاحب فضل و فضائل ذوالراے حضرت فضیل بن عیاض سے حاصل  
کیا اور حضرت فضیل نے قطب عالم شیخ معتمد حضرت عبدالواحد بن زید سے خرچہ خلافت پہنچا اور عبدالواحد بن زید

الغلبة والطريقة الزهراء رسول الرحمة المحض من بلافة رتبة في مقام البقية على خلقه الراشدين الذين  
 قدوا في مقام علي وعلى الاثنان يدعون برسم القدوة والعيسى اما بعد فان الدعوة الى الله والاعلام من ارفع  
 وطاهر الاسلام واوضح عروة في الايمان على ما ورد في الخبر عن علي السلام والذي نفس محمد بيده ولكن ستم  
 لا تحسن لكم ان احب عباده اليه اليه الذين يحبون الله الى عباده الله ويحبون عباده الله الى الله  
 يحبون في الارض بالصحة والامور ما دح الله عباده الذين يقولون ربنا هم لنا من اهل الجنة  
 وورثايتنا قرة اعين واجعلنا للفقير امانا وقد اوجبها الله تعالى على وقفه لاتباع سيد المرسلين  
 وقابله الغر ابراهيمين يقولون عز وجل قل يذبح سبيل الله اذ هو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني و  
 فاتباعنا يكون برحمة اقول له والافقه ابراهيم في اعماله وتبذره البسرة عن كل ما سواه في الوجود  
 والافقه الى المقصود ثم ان الله لا اعز الشقي والعالم المرضي المتوجه الى رب العالمين حسن  
 الملة والدين محمد بن يحيى اخاف الله الواحد اوره على اهل البقيين والتقوى كما صح قصده  
 اينا وليس خرفة الارادة بنا واستوى في الخطا من صحتنا اجرت له اذا استقام على اتباع سيد الكائنا  
 واستغفر في الاوقات بالطاعات وراقت القلب عن هوايس النفس وانطرب واعرض عن الدنيا  
 واستبهاها ولم يكن الى اتباعها دار بايها وانقطع الى الله بالكلية واشترقت في قلبه  
 الانوار القدسية والاشراق المملوكية والفتح باب القمى الشعر لهاب الالبسة ان تلبس الخرفة  
 بالمؤمنين ويترتب منهم الى مقامات المؤمنين كما امارت في بعد ما لا حظي بظرة النحاس والبسني  
 بخرقة الاحصا من شيخنا الفايح في الاذهاب فوايح لفتاحه الرايح سبي الاقاني لو ابيع كرامته  
 السابح في العالم القدس اذكاره النابح بحمته الرحمن اثاره قلب الوري علامه الدنيا وفيه نحتي  
 والشرع والدين طيب الله شراؤه وجعل خطرة القدس مشاؤه وهو ليس البخرقة ترين ملك المشايخ  
 سلطان الطريقة قليل محبة التجار غلب الملية والدين طيبا او غنى وهو من بدو العارفين معين الملية  
 والدين الحسن السجوي وهو من محبة الحق على الخلق عثمان الباروني وهو من سيد السطحي النحاحي  
 الشريف الزندي وهو من غلب الله في الخلق مؤودر الحشوي وهو من ملكا المشايخ اهل التمكن ناصر  
 الملية والدين لو سلف الحشوي وهو من تلجاء العباد محمد الحشوي وهو من عمدة الانبار وقوة الانبار  
 الى احمد بن الحشوي وهو من سراج الالقاء الى النحاح الحشوي وهو من شمس الفقراء غلوة بنوري





سلطان المشائخ کی خدمت میں پوری قرب اور تمام و کمال درجہ جمل ہے تم جس وقت چاہتے ہو سلطان المشائخ کی خدمت میں پہلے جاتے ہو اور کوئی روک ٹوک نہیں ہوتی۔ امیر خسرو خوب فرماتے ہیں۔ یہی سبب زبہ سعادت و اقبال خیمہ کائنات کہ درجہ جلال تو دستور ہے نظر باد ہے تم فرصت کے وقت ہمہ غریب کی طرف سے سلطان المشائخ کی خدمت میں ہمہ معرض کرو۔ جہاں کہنا ہے یہی سبب اسی صیاب زندہ نوازی کن و از حال ہمام ہے وقت فرصت ہمہ در بندگی پور کہ میں چارہ غریب الیاد اور وہ میں سکونت رکھتا ہوں اور خلق کی فراحت کی وجہ سے مشغول محنت نہیں ہو سکتا ہوں اگر سلطان المشائخ کا حکم ہو تو ہماروں اور صحرانوں میں کلک لبر اغت خدا تعالیٰ کی طاعت و بندگی میں مصروف ہوں۔ امیر خسرو نے اقرار کیا کہ میں تہاری یہ التماس سلطان المشائخ کی خدمت میں ضرور عرض کروں گا اور امیر خسرو کا دستور یہاں کہ اپنے باری کے دل جب جماعت خانہ میں موجود ہوتے تو عشا کی نماز کے بعد اور استراحت کے وقت سلطان المشائخ کی خدمت میں جاتے اور بیٹھ کر ہر قسم کی حکایتیں نقل کرتے جیسا کہ ہم سلطان المشائخ کے ذکر میں لکھتے آئے ہیں۔ الغرض امیر خسرو نے اس موقع پر شیخ نصیر الدین محمود کی عرضداشت سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش کی اپنے فرمایا۔ امیر خسرو! شیخ نصیر الدین سے کہہ دو کہ متین خلق میں رہنا اور لوگوں کے جوہر کی مصائب جیلے چاہئیں یا اور اوکے جوہر میں بدل دینا اور سخاوت و بخشش کرنا چاہیے۔ کات حروف عرض کرتا ہے کہ جناب سلطان المشائخ کمال عقل اور حکمت و کرامت کے ساتھ موصوفہ ہے اور ہر شخص کو اسی کام کا حکم فرماتے ہے جو اسکے قابل و شایان دیکھتے ہے کیسکو سکوت و خاموشی کا حکم فرماتے اور کیسکو گوش نشینی اور دروازہ بند کر کے بیٹھنے کا ارشاد کرتے۔ کسی کی نسبت حکم صادر ہوتا ہے کہ تم بہت سے مرید کرنے میں کوشش کرو کیسکو ارشاد ہوتا کہ متین خلق میں اور لوگوں کے ظلم و جفا سہہا چاہیے اور ان سے حسن معاملہ کرنا مناسب اور یہ مرتبہ اہیا داولیا کا مقام ہے یہ کام اور شخص سے یہ آتے جو اسکے تالیق و قابل ہے یہ کام میرا تھا ہارا نہیں ہے۔ ایک بزرگ کیا خوب فرماتے ہیں یہی سبب کہ تو نہ مرد عشق بازی مایہ پر وائے خواجہ کار و دیگر کن ہے

ووصرا مکتومہ اوس مجاہد سے کہ بیان میں جو سلطان المشائخ نے شیخ نصیر الدین محمود کو تلقین کیا ہے اور شیخ نصیر الدین محمود سے امد سرسہا الغریز کے مجاہدون کے بیان میں۔ شیخ نصیر الدین رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہے کہ ابتدائی زمانہ میں جب میں سلطان المشائخ قدس امد سرہا الغریز کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنے صیاب زندہ نوازی کر۔ اور تمام کمال فرصت کے وقت دوست کی خدمت میں گذارش کروا سکے تو میرے عشق کے قابل نہیں ہے۔ پس چلا جا اور کسی دوسرے کام میں مشغول ہو جا



ارادت لایا اور بیعت کی سعادت سے شرف و فخر تو اکیڈن بیگم دوہر کے وقت اس درخت بڑکے نیچے کھڑا تھا جو سلطان شاہ  
 کے مکان میں موجود تھا۔ اسی اثنا میں سلطان المشائخ جماعت خانہ کے کوٹھے پر بیٹھے تشریف لائے تاکہ پرانے حجر  
 میں جو ستون کے چوتھرہ کے اندر ہے قیلولہ کریں جون ہی آپنے اس ضعیف کو کھڑا دیکھا حجرے میں تشریف نہیں  
 بلکہ وہ بیڑ میں جا کر بیٹھ گئے اور خواجہ نصیر خاں کو میرے بلانے کیلئے بھیجا جب میں دولت قدسوی کو پہنچی تو فرمایا  
 نصیر الدین! بیٹھ جاؤ۔ میں بیٹھ گیا۔ زان بعد فرمایا کہ تمہاری دل میں کیا ہے اور اس کام سے مقصود کیا ہے اور کیا  
 والد کیا کام کرتے ہیں میں نے عرض کیا کہ میرا مطلوب اس کام میں بحرِ مخدوم کی درازی عمر اور ترقی دولت کی دعا کے اور کچھ  
 نہیں ہے۔ شیخ سعدی خوب فرماتے ہیں **بیعت** بشوخی نفسی دعائی سعدی: گرچہ ہر حالت دعا گوشت اور دوا  
 کی جو تین سیدھی کرنا اور سرودیدہ سے اونکی خدمت میں مصروف رہنا میرا دل مقصد ہے۔ ایک بزرگ خوب فرماتے  
 ہیں **بیعت** عہدے کے رد کہ خدمت کس نکم: در ہر دو جہان مگر خدا را و ترا۔ میرے والد بہت غلام رکھتے ہیں  
 جو پشیمانی کی سوداگری کرتے ہیں۔ اسکے بعد سلطان المشائخ نے بہت سی عنایت و مہربانی کا اظہار کر کے فرمایا۔  
 نصیر الدین! سو جس زمانہ میں میں اپنے خواجہ شیوخ العالم فریاد حق والدین قدس المدسره العزیز کی خدمت  
 میں حاضر ہوا تھا تو اکیڈن کا ذکر ہے کہ اچھ ہن میں ایک دانشمند جو میرا یاد اور ہم سبق تھا اور دونوں تک میں نے  
 اور اسنے ایک جگہ تعلیم پائی تھی میرے سامنے آیا جب اوننے جو پہلے کھیلے اوٹھے پرانے کپڑوں میں دیکھا تو دریافت  
 کیا کہ مولانا نظام الدین! تمہیں یہ کیسا دن پیش آیا اور تمہاری یہ کیا حالت ہوئی اگر اس قدر زمانہ تک تم شہر  
 میں لوگوں کو تعلیم دیتے تو مجھ پر زمانہ کہلانے جاتے اور اسباب و فرکار بہت کچھ حاصل کر لیتے میں نے اس یار غوث  
 کی یہ باتیں سن کر کچھ جواب نہیں دیا اور معذرت کر کے اپنے خواجہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ شیخ شیوخ العالم نے  
 پوچھا نظام! اگر تمہاری یاروں میں سے کوئی شخص تم سے مل کر کہے کہ یہ کیسا دن ہے جو تمہیں پیش آیا ہے اور  
 تعلیم و علم جو فراغت و فراہیت کا سبب ہے اسے ترک کر کے تم اس دھارے کو بہرے ہو اور اس روز میں مسئلہ  
 ہوئے ہو تو تم اسکا کیا جواب دو۔ میں نے عرض کیا کہ جو کچھ خدوم کا ارشاد ہو وہی عرض کروں فرمایا اسکا جواب دینا  
 چاہیے **بیعت** نہ ہر ہی تو مراہ خویش گیر و بر و ترا سعادت باد امراگوں ساری: ذراں بعد شیخ شیوخ العالم  
 نے فرمایا کہ باورچی خانہ میں جا کر کہو کہ ایک خوان طرح طرح کے کبابوں سے آراستہ کر کے لائیں۔ میں فوراً

۱۷۱۱

۱۷۱۱

تابعین کے سردار علما کے امام حضرت فراج بن بصری سے خرقہ خلافت پہنا اور حضرت فراج بن بصری نے اسے ابو العباس  
 خلیفہ برحق حضرت رسول رب العالمین کے جانشین اہل عالم کے پیشوا آسمانی فرشتوں کے درمیان سکونت کرنے والی  
 مقامات میں جگہ لینے والے جتنی طرف ہر طالب کفر و منہی ہوتا ہے یعنی جناب علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ سے خرقہ خلافت  
 پہنا جو خلفاء راشدین کے ختم اور اہل شارق و مغرب کے امام ہیں۔ خدا تعالیٰ او کی ذات کو بزرگ کرے اور تمام  
 کے اسرار پاک کرے اور او کی روشنائی قیامت کے روز تک باقی رکھے اور حضرت مرتضیٰ علی بن ابی طالب علیہ السلام  
 خاتم النبیین سے خرقہ خلافت زینبیم فرمایا جسکی پیروی پر رب العالمین کی محبت موقوف ہے اور جن کا نام پاک محمد  
 مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ خدا تعالیٰ اون پر اور ان کے فرزندوں اور یاروں پر رحمت و سلام نازل فرمائے۔ اور  
 اون لوگوں پر بھی رحمت کاملہ نازل ہو جو آپ سے نسبت رکھتے اور افتاد کرتے ہیں پس جو شخص کہ ہماری طرف نہ  
 پہنچ سکے اور اس لہجہ کی طرف پہنچنے والا نہ ہو کہ جسے ہمیں اللہ بن بھی کو اپنی جگہ جانشین کیا اور اپنا  
 خلیفہ بنایا ہے پس اس کا عزیز ماہ میرے ماہ کے قائم مقام ہے اور وہ دنیا کے کاموں میں او کی فرمانبرداری  
 کرنا حقیقت میں میری تعظیم و توقیر کرنا ہے۔ خدا تعالیٰ اس شخص پر رحم کرے جو او کی توقیر کرے جسے میں بزرگ و  
 گرامی کہوں اور عزت کروں اور اللہ تعالیٰ اس سے ذلیل و خوار کرے جو اس شخص کے حق کی رعایت کرے جسکے حق کی بین  
 رعایت کروں اور خدا تعالیٰ ہی مددگار اور راہ دکھانے والا اور مدد کا ننگا گیا ہے اور اس پر تمام کاموں کا بہرہ  
 ہے۔ بہرہ بھی واضح ہو کہ یہ چند سطرین حضرت سلطان المشائخ نظام الدین محمد کے اشارہ عالیہ لکھی گئی ہیں  
 خداون کی بزرگی کو ہمیشہ نگاہ رکھے اور ہر آفت سے محفوظ رکھے۔ نیز یہ سطرین بندہ ضعیف فضل رحمان کا امین  
 حسین بن محمد بن محمود علوی کرمانی کے قلم خاص سے لکھی گئی ہیں اور یہ کتابت زیچہ کی مبینہ تاریخ سنہ ۷۵۷ھ مطابق  
 از اجماع مشائخ طریقت کے شیخ عالم حقیقت کے بادشاہ ظاہر و باطن کی صفائی میں یکسان محبت و وفا کی کا  
 علم و عقل اور حق و درع اور کرم اخلاق اور بدل و ایثار اور بندگان خدا کی تحمل جفا اور تالیف قلوب کیلئے  
 درم و دینار سے مکافات کرنے میں بی نظیر و لامتناہی یعنی شیخ نصیر الملت والہ بن محمود بن جو عجب پسندیدہ ذات اور  
 مقبول و برگزیدہ اوصاف رکھتے تھے یہاں تک اس زمانہ میں دانشمند علماء اور مشائخ و درگاہ اور متوسطہ و جبلی تمام  
 مخلوق جو ملے بڑے سب سب آپ کے معتقد و مطیع تھے (خدا تعالیٰ او کی قرباں کو پاک و مستہر رکھے) اور اس عالم حقیقت  
 کے بادشاہ کا ذکر چار نکاتوں کو شامل ہے۔ پہلا نکتہ سلطان المشائخ کی اوس پرورش و معاضت کے ذکر میں  
 جو شیخ نصیر الدین محمد کے حق میں ظہور میں آئی۔ ثانیہ حروف عرض کرنا ہے کہ شیخ نصیر الدین محمود بھی ابتدائی زمانہ



جناب سلطان المشائخ کی نظر خاص میں ملجوا ہو گئے تھے اور دینی و دنیاوی نعمت کے ساتھ مخصوص تھے چنانچہ  
 ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ خواجہ محمد کا ذر و فی جناب شیخ الاسلام ہبائ الدین ذکر بقا قس امیر سرہ الغریب کے مرید  
 خاص جو اکثر اوقات سلطان المشائخ کی خدمت میں آیا کرتے تھے اس رات کو سلطان المشائخ کے جماعت خانہ  
 موجود تھے جب تہجد کی نماز ادا کرتے کے لیے تجدد وضو کے واسطے گئے تو اپنا بلا پوش جماعت خانہ میں چھوڑ گئے  
 کسی شخص نے اس بلا پوش کو اٹھا لیا اور وہاں سے چلتا بنا۔ خواجہ محمد وضو کر کے آئے تو اپنا بلا پوش نہ پایا اور خواجہ  
 محمد و بیاضی سے جو جماعت خانہ کا خادم اور باصفاء رویش اور عزیز بے ریا تھا گفت و شنید ہوئی اتفاق سے قس  
 شیخ نصیر الدین محمود خانقاہ کے ایک گوشہ میں بیٹھے ہوئے مشغول بحق تھے۔ جب اپنے ان دونوں صاحبوں کی  
 گفتگو سنی تو اپنا بلا پوش خواجہ محمد کا ذر و فی کو عطا فرمایا شدہ اس حکایت کی خبر سلطان المشائخ کو پہنچی آپ  
 شیخ نصیر الدین کو اوپر بلا بھیجا اور اس ایک محفلت کو لپٹ کر انہما سے زیادہ تفت و مہربانی فرمائی۔ و  
 خاص اپنا لپٹا اور انہیں دیکر بہت سی نیکے عالمین دین۔ کاتب حروف نے جناب سید السادات اپنے عمر بزرگ  
 حسین رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ فرماتے تھے کہ آج جناب سلطان المشائخ کی باعظمت بارگاہ شیخ نصیر الدین  
 محمود کے وجود سے بار و نوق ہے اور بلی شہر میں بحر شیخ نصیر الدین محمود کے کوئی شخص سلطان المشائخ کا مقام و  
 مرتبہ نہیں رکھتا ہے کیونکہ آپ ظاہر و باطن میں تابہ امکان سلطان المشائخ کی طرز و روش سے سرسبز و نواز نہیں کرے  
 ہیں اور اس کام میں سلطان المشائخ کے تمام خلفاء میں پوری برتری واری آپ کو حاصل ہے اور مرتبہ کمال ہے  
 پہنچ گئے ہیں۔ یہ ضعیف عرض کرتا ہے میرٹ میان جملہ اصحاب جم جو باپ بودہ چہ نسبت است بلکہ  
 بادشاہ بودہ حقیقت میں شیخ نصیر الدین محمود ایک ایسی عجیب و غریب ذات رکھتے تھے جو تمام حمیدہ اوصاف  
 کے ساتھ موصوف تھے اور اعلیٰ یاروں کے طبقہ میں اخلاق شائستہ کے ساتھ مشہور و معروف۔ یہ ضعیف کہتا ہے  
 قطعہ میان اہل ارادت نظیر میر آمد نہ ہے روش کہ درین راہ بے نظیر آمدہ ضمیر روشن او ہر چہ کہ در علم نہ  
 نہ نزاہل صفات حق پذیر آمدہ نیز کاتب حروف نے سلیکات حسین اپنے عمر بزرگوار سے یہ بھی سنا ہے  
 کہ ایک دن شیخ نصیر الدین محمود نے امیر خسرو سے کہا جو اعلیٰ درجہ کے یاروں میں شمار کیئے جاتے تھے کہ آپ کو  
 لے در میان جملہ اصحاب کہ وہ شل ہو تا ہاں تھے بلکہ چاند سے نسبت غلط ہے وہ مثال بادشاہ ہے  
 شل اہل ارادت کے درمیان وہ اپنے سیر کی زندہ مثال اور اس طریقہ میں بے نظیر تھے۔ جو ان کی روشن ضمیری سے  
 ظاہر ہوا۔ او سکھ جملہ اہل صفائے قبول کیا۔ ۱۲۔

حکم کی تعمیل کی۔ جب بادشاہ کی خانہ کے داروغہ نے ایک آراستہ خوان کیا تو شیخ شیوخ العالم نے فرمایا۔ نظام ماہر  
 کیا نیکی خوان کو سر پر رکھو اور اس مقام پر لیجاؤ جہاں تمہارا وہ بیارم مقام ہے۔ میں نے خواجہ کے فرمان کے مطابق  
 کہا۔ نے کا خوان سر پر کیا اور اس طرف چل نکلا جلتے جلتے اس سرے میں پہنچا جہاں وہ فروکش تھا۔ جون ہی  
 اوکھ نظر بچھری ڈار قطار و قافہ دروازہ اور کہا نے کا خوان میرے سر سے اتار کر پوچھنے لگا کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ میں نے  
 کہا مجھے تمہاری ملاقات کرنے اور باہمی بحث و گفتگو کرنے کا حال شیخ شیوخ العالم کو باطنی اندر سے روشن و ہوا ہوا  
 ہو گیا شیخ نے ساری کیفیت مجھے دریافت کی جب میں نے تمام باتیں صاف صاف عرض کر دیں تو شیخ نے یہ خوان  
 مرخص فرمایا اور تمہاری پان کا جو ابس بیت میں عنایت کیا پیٹ نہ بھر ہی تو مراد خواہیں گیر و پروہ ترا  
 سعادت باد امرنگو تساری ہو اور دانشمند عزیز نے میری گفتگو سن کر جواب دیا۔ خدا کا شکر ہے کہ تم ایک ایسا  
 بزرگ و عظیم شیخ رکھتے ہو جس نے مائے فضل کو اس حد تک راضی کر دی ہے اب مجھے بھی اپنے شیخ کی خدمت میں پہنچو  
 تاکہ ایسے بزرگ کی پابندی کی سعادت حاصل کروں۔ الغرض جب وہ کہا نا صاف ہو گیا تو دانشمند نے اپنے خدمتگار کے  
 کہا کہ یہ خوان کھڑے رکھ کر مجھ سے ساتھ ساتھ چل سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میرا اس غریبے کہا ایسا نکو و محضر خوان  
 ستر رکھ کر لایا ہوں اور اس طرح دہپا ہوں گا اور شیخ کی خدمت میں پہنچاؤں گا۔ چنانچہ میں نے خوان اپنے سر پر رکھ لیا  
 اور وہ دانشمند میرے ساتھ ساتھ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں آیا سر سے تاج رعوت اتار کر بادشاہ اہل محبت کی  
 درگاہ کی خاک پر کھلی اور شیخ شیوخ العالم کے مکاشفہ اور محاورے آپ کی اسیر محبت ہو گیا اور دلی عقیدت مندی  
 کے ساتھ بیت کہ یہ ضعیف کہتا ہے پیٹ اذیدہ و دل بندہ شکل تو شرم پذیر و یارب چن خوش است این طرح خوش  
 شیخ نصیر الدین محمود فرماتے ہیں کہ جس انسان میں سلطان المشائخ یہ فوائد اپنے غلام سے فرما رہے تھے اور مجاہدہ کی تلقین  
 کر رہے تھے اور عشق انگیز بات پڑھتے تھے تو آپ کی پر نعم آنکھوں سے آنسوؤں کی ندیاں پڑی تھیں اور انہما  
 درجہ کی رفعت طاری تھی۔ یہ ضعیف کہتا ہے پیٹ چشم از خون دل روان کردہ جوئے خون ہچو آب برد تو  
 اسی انسان میں سیال سادات سید حسین کاتب حروف کے علم بزرگوار جیکا و صف شرح و بیان سے مستفی ہے اور  
 اور جبکہ شمس و کسے حالات میں لکھا گیا ہے عالم شباب اور کاروانی کے زمانے میں عجیب کیفیت سے آئے روٹل  
 ستر بندھا ہوا اور نازنین دستار مبارک موڑے پر پڑا ہوا جو انون کی طرح خرامان دروازے سے آئے اور خوا  
 تہ کہ وہ بلیر سے گذر کر سلطان المشائخ کے حجرے کے اندر تشریف لیجا میں کہ سلطان المشائخ نے فرمایا یہ سید !

۱۰۔ سید اطہری اور تیری روش میں اعلیٰ درجہ کی ہے کہ میں دل و جان سے تیرا غلام ہو گیا ۱۰



یہاں آکر بیٹھو اور سعادت حاصل کرو۔ سلطان المشائخ کے فرمان کے مطابق وہ صاحب سعادت وہاں آکر بیٹھ گئے جہاں میں  
 اور سلطان المشائخ بیٹھے تھے اور سعادتوں اور ذوقوں کے دریافت کرنے میں جنکا ذکر اس مجلس میں ہو رہا تھا شریک ہو گئے  
 اس حکایت کی تصدیق کے لیے کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ جس زمانہ میں سید باصفیٰ کی پاک ذات فوج کی زحمت میں  
 جھلا ہوئی تو سید اس بندہ اور اسکے بہائیوں کو شیخ محمود کی خدمت میں روانہ کیا اور فرمایا کہ تم جاکر شیخ محمود سے  
 دریافت کرو کہ آپ کو وہ دن یاد ہے کہ سلطان المشائخ محمود کی دلہن میں بیٹھے ہوئے تھے اور فائدہ ایات زبانی فیض  
 ترجمان سے بیان فرما رہے تھے تم بھی اس وقت موجود تھے جب میں اس مجلس سے عبور کر کے اندر جانے لگا تھا تو  
 سلطان المشائخ نے مجھے بلایا ہوا اور فرمایا تھا کہ سید ابیہان آکر بیٹھو اور سعادت حاصل کرو جب ہم نے یہ  
 پیام شیخ محمود کو پہنچایا تو آپ نے فوراً فرمایا۔ بیشک وہ دن مجھے خوب یاد ہے جب میں شیخ محمود کی مجلس میں حاضر  
 باہر آیا اور سید السادات کی خدمت میں پہنچا تو آپ سے دریافت کیا کہ سلطان المشائخ نے جو زمینیں اس وقت  
 فرمائی تھیں ان کو ان میں سے کچھ یاد ہیں۔ سید السادات کو جس قدر زمینیں یاد تھیں پڑ ہیں اور باقی زمینیں  
 میں نے انہیں یاد دلائیں۔ اب میں پہلے اصل قصہ کی طرف رجوع کرتا ہوں۔ شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ  
 علیہ فرماتے تھے کہ ابتدائی زمانہ میں ایک دفعہ نفس مجھے تکلیف دینے لگا اور سو، تفسن کا عارضہ پیدا ہو گیا جس سے  
 میں نہایت مضطرب و پریشان ہوا چنانچہ میں نے اس کے دفعیہ کے لیے اس قدر عرق لیمو پیا کہ معروض ہلاکت میں  
 اس وقت میں نے اپنے ولین کہا کہ یہ شخص مرنا اختیار کرتا ہے نہ وہ کہ نفس مرا حرم حال ہوتا ہے۔ شیخ نصیر الدین  
 یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں نے غایت مجاہدہ سے دس روز تک کچھ نہیں کہا یا تھا۔ یہ خبر سلطان المشائخ تک  
 پہنچی آپ نے مجھے اپنے پاس بلایا اور اقبال خادم سے فرمایا کہ باورچی زاد میں سے ایک روٹی لے آ۔ اقبال  
 ایک روٹی اور اس کے ساتھ بہت سا طحال لے آئے سلطان المشائخ نے فرمایا کہ یہ ساری روٹی کہا لو۔ میں نے تیر  
 بہت کہ ساری روٹی ایک دفعہ کھانا میرے انداز سے باہر ہے۔ اس روٹی کے کھانے کے لیے چند روز چاہئیں۔  
 کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ اس بزرگ کی ظاہر و باطن کی مشغولی اور مجاہدہ کی حکایتیں اس درجہ میں جنکی  
 تشریح سے قلم محض عاجز ہے۔ جو لوگ اس بزرگ کی قدیموسی کی دولت پہنچیں وہ انہوں نے آپ کی نوازی پشانی  
 میں تقویٰ کے آثار محسوس کیے ہیں۔ اس بزرگ کی آخر عمر میں جبکہ آپ کا کمال عروج کو پہنچ گیا تھا اور  
 ذات مبارک معزز و روح ہو گئی تھی جو شہو سلطان المشائخ کی مجلس میں آتی تھی ویسی ہی خوشبو شیخ  
 نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ کی مجلس مبارک سے کاتب حروف کے مشام جان میں پہنچی ہے اور انفس پرورد

جانب کو تیس برس کے بعد ترہ تازی اور انبساط و خوشی حاصل ہوئی جن صاحبہاں نے سلطان المشائخ کی مجلس کو دیکھا ہے اور اس معنی پر جو معنی کا مغرب ہے ہو چکے ہیں۔ آپ کے بعد شیخ نصیر الدین محمود کی مجلس کو بھی طریق پر پایا ہے اور دونوں مجلسوں میں کوئی تفاوت نہیں دیکھا ہے۔ یہ ضعیف کہتا ہے میرے مراد مجلس فریاد کے بارے میں ہے۔ خود شہر بوی تو کرسوئے یار سے آید ہزار پیر بن دل چوگ شہ پارہ + ازین لیسیم کہ از کوئے یار سے آید جب شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ کی مجلس سے اس کرامت کا مشاہدہ ہوا تو میں نے اپنے دل میں کہا کہ اس بزرگ کا کم کمال کے مرتبہ کو پہونچ گیا ہے تعجب ہے کہ اس جیسے پاک فک کو دنیا میں چوہرین اسٹی معنی کے مستحق وہ اہیات ہیں جو سلطان المشائخ کی زبان مبارک سے گزری ہیں۔ رباعی بیچ سنائی روئے شہر افروز چو نمودی بر و سپند لبوز + آن جمال تو حیثیت سنی توبہ وان سپند تو حیثیت سنی توبہ اس رباعی کی شرح مفصل طور پر ستر کرامت کے نکتہ میں لکھی جائے گی۔ الغرض اسکے بعد بہت تھوڑے دن گزے تھے کہ شیخ نصیر الدین محمود نے سفر آخرت قبول کیا اور مقعد صدق میں قرار پکڑا۔ قدس اللہ سرہ والعزیز۔ آپ کا انتقال رمضان مبارک کی اٹھارہویں تاریخ ششمہ ہجری میں خدایا سلطان المشائخ کی وفات سے بیس سال بعد ہوا۔

**تیسرا نکتہ** اوس اشارہ کے بیان میں جو شیخ نصیر الدین رحمۃ اللہ علیہ نے نفس کی قطع و قطع کرنے میں کا حکم کو تعلق فرمایا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ کاتب و فاس بزرگ باو شاہ دین کی خدمت میں حاضر تھا اور اس مشائخ روزگار کے سردار جمال و کمال کی ویدین کل تھا اسی اثنا میں آپ نے تربیت فرما کر ارشاد کیا کہ آدمی کا نفس ایک درخت کے قائم مقام ہے جو شیطانی خواہش کی مدد سے اس شخص کی ذات میں جڑ بکڑ لیتا ہے اور ان بدن حکم و مضبوط ہوتا جاتا ہے۔ اگر آدمی تدریج و سکونت کے بعد عبادت و تقویٰ کے زور اور محبت و عشق کی قوت سے ہر روز اس درخت کو ہلاتا رہے تو ضرور اس کی جڑ ضعیف اور مست ہو جائے اور اگر کھڑے ہو جائے قابل ہو جائے۔ پھر حق تعالیٰ کی بندگی کی مدد اور پیر کی محبت کی وجہ بالکل اکٹڑ جائے۔ یہ ہوش اور دلپند لغو سرور و تابندہ کے دل میں اور تگرئی اور غود بخود دل نے قبول کر لیا۔ اور واقعی بات یہ ہے کہ مشائخ کبار جو یہی نصیحت کرتے ہیں حق کے ساتھ کرتے ہیں کیونکہ انہوں نے شیطان اور نفس و دونوں کو مضبوط کر رکھا ہے اور اپنے مبارک دل کے اطراف و جوانب کو ان دشمنوں سے بالکل لے چھین تری مجلس میں اپنے دوست کی خوشبو آئی ہے۔ میں تیری لافانہ خوش ہوں کہ یہ خوشبو ایک جانب میری مجلس میں آ رہی ہے اس خوشبو پر میری طرف سے آ رہی ہے ہزار میں گل پارہ چون کیا مضائقہ ہے ۱۲ لے کیسکو اپنا پیارا چہرہ نہ دکھا کر ایسا ہو جائے تو سب دیکھنا چاہیے۔ یہاں حال تیری مستی ہے اور میرا طور صدقہ سپند جھلانا تیری ہستی ۱۲



خانی کر دیا جسے حق کسب سے موافقت کی ہو اور طریق حق سے تبرا و بیزاری۔ جب کوئی واسل اور معظم و محترم شیخ اوس مقام سے جو حق تعالیٰ کا منظور نظر ہے نصیحت کرتا ہے ضروری دلی میں جگہ کرتی ہے **مصرع** سخن کر جان برون آید نشیند لاجرم در دل **چو نتختا نکشت** شیخ نصیر الدین محمود قدس السدسہ العزیز کی بعض کراستوں کے بیان میں۔

کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ بندہ ایک دفعہ اپنے بہائون لینے جناب سید السادات عماد الدین امیر صالح رحمۃ اللہ علیہ اور سید نور الدین مبارک کے ساتھ جناب شیخ نصیر الدین محمود کی خدمت میں جا رہے تھے جائزے کا موسم تھا راستہ میں میرے بہائون میں سے ایک صاحب شہل اوٹے گا اگر شیخ محمود صاحب کرامت ہوئے تو کسی قسم کی شیرینی ہمارے سامنے پیش کریں گے جب ہم اس بزرگ کی خدمت میں پہنچے اور اوس بادشاہ دین کی قدسوسی سے مشرف و مغز چوئے تو حضور نے خادم کو کہ شربت لانے کا حکم فرمایا فوراً حکم کی تعمیل ہوئی اور شربت کے چپکلتے ہوئے پیالے ہمارے سامنے لا کر رکھے گئے جب بت کے بل پر پیالے خادم نے ہمارے ہاتھ پر رکھے ہم اس میں فوراً خیال گذرا کہ یہ تو پیسے کی چیز ہے اور ہم نے کہا نیکی نسبت کہا تھا منظور ہم اس اندیشہ میں تھے کہ آپ نے خادم سے فرمایا کہ وہ سری شیرینی لا۔ ہم نے عرض کیا کہ حضرت! شربت تو ہم ہی کچکے ہیں۔ فوراً زبان مبارک پر جاری ہوا کہ وہ پیسے کی چیز تھی اور یہ کھانے کی چیز ہے۔ کاتب حروف نے فوج غزیر الملتہ والدین سے جو حضرت سلطان المشائخ کی شرف قربت کے ساتھ مشرف و ممتاز تھے مناسبتاً وہ کہتے تھے کہ ایک دفعہ میں شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر تھا کہ آپ نے اسی اثنا میں خادم سے قلم دوات اور کاغذ کا ٹکڑا مانگا خادم نے فوراً چھڑ کیا۔ میں دیکھا کہ آپ نے قلم کو سیاہی تر کر کے کچھ کاغذ پر لکھا اور میرے ہاتھ میں دیکر فرمایا کہ جب تم سلطان المشائخ کے روضہ مقدس میں پہنچو تو یہ کاغذ روئے کے آگے رکھ دینا جو نہی یہ سبز کاغذ اپنے میرے ہاتھ میں دیا وہ ان ہی میرے دلی میں خیال گذرا کہ اس کاغذ کو کہوں کہ بڑبڑا جائے اور دیکھنا چاہیے کہ کیا کاغذ ہے۔ بہر میں نے سوچا کہ اول روضہ مبارک کے آگے رکھنا چاہیے جیسا کہ شیخ کا حکم تھا بعد ازاں مطالعہ کرنا مناسب ہے چنانچہ میں نے وہ کاغذ سلطان المشائخ کے روضہ کے سامنے رکھ دیا۔ پہنچا اٹھا کر دیکھا بہائون کاغذ بالکل سفید اور کوڑے اس سے تعجب اور تعجب کے ساتھ سخت حیرت ہوئی۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ جب کسی دوست کو اپنا قصہ حال جو درحقیقت ایک طرح کا خداوندی ہیڈ ہے دوسرے دوست کی خدمت میں عرض کرنا منظور ہو تا ہے تو وہ دوست اس بات کو کہیں پسند نہیں کرتا کہ کوئی اور شخص اوس ہیڈ وقت ہو کیونکہ اگر ایسا کرے گا تو دوسرے ہیڈ کے ٹٹنے کا حق ہوگا ورنہ نہیں۔ یہ نصیحت عرض کرتا ہے **رباعی** اگر نظر برودہ سیرت تو ازجان ترو دہ اندوہ و غم عشق تو آسان ترو دہ ہرگز دل پرورد دنیا بد در مان بہ تا قصہ حال اوس سلطان ترو دہ

۴  
عشق کرب و محنت  
بہائون لینے  
ارکب کوئی سلطان  
تو اور تیرے  
عشق کا اندوہ  
بہائون لینے  
دل پرورد  
علاقہ اس وقت تک  
ناگوار نہ ہو کہ  
تیرے حال کا قصہ حال  
نہ ہو چکے

کو بہت خدمت خواہر الدین کا فرسے سنا ہے جو ایک نہایت پاک اور درست اعتقاد مرید ہے اور روایتوں سے انتہاء حد  
 کی محبت رکھتے تھے فرماتے تھے کہ جب میں نے غزنین کی خدمت میں مکرہت ماند ہی ہے اور اس کی میں جنت و حق کہتا ہوں  
 ہوں تو میں نے چاہا کہ دستار اپنے اختیار سے کہ خدمت میں باند ہوں اور جس طرح میرے مخدوم شیخ اشارہ فرما میں  
 اور شیخ دستار کو پاس کہوں جب یہ بات میری دل میں گدزی تو شیخ نصیر الدین محمود کی خدمت میں حاضر ہوا پانی  
 کے بعد خدمت میں بیٹھا اور وہی دستار کا خطرہ اس وقت پیکر دل میں گذرا اسی اشارہ میں شیخ نے خادم سے فرمایا  
 کہ زین الدین جو دستار کو میرے لیے لائے ہیں بیان لاؤ۔ خادم نے دستار حاضر کی تو میں نے دیکھا کہ وہ کہلی ہوئی  
 تھی شیخ نصیر الدین وہ دستار مجھے عنایت فرمائی چنانچہ میں اس سرور سے اس وقت تک کہلی ہوئی دستار اپنے پاس  
 رکھتا ہوں۔ یہی خواہر کا فرمایا کرتے تھے کہ میں نے خواہر قوام الدین کو فرماتے سنا ہے جو خرید صادق تھے کہ  
 ایک دفعہ مجھے نہایت تنگی اور سختی پیش آئی اور مطالبہ مصاویہ کی وجہ سے اپنے منصب سے موقوف و برطرف ہو گیا  
 اس موقوفی کے زمانہ میں اون دنوں اور عزیزہ کی کیفیت تھی جسے میں اس سے پیشتر دلی محبت رکھتا تھا  
 کہ اگر میں اون کی طرف توجہ کرتا یا کوئی بات کہتا تھا تو وہ مجھے ٹھنڈے مٹھ لیتے تھے اور میری کچھ نہ سنتے تھے۔ اگر میں  
 فروتنی کے لیے اسباب بازار میں چھتا تو کوئی اسے خرید نہ تھا۔ اس وجہ سے میں نہایت عاجز و بے قرا  
 ہوا اور اسی حال میں اپنے مخدوم شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں گیا اور دل میں یہ بات  
 بیان لی کہ شیخ کی قابو سہی کے بعد کینیت عرض کروں گا اور آپ کے باطن مبارک سے فراخی و مخلصی دعا چاہوں  
 جب میں نے خدمت کی سعادت قابو میں حاصل کی تو اس سے پیشتر کہ میں اپنا مطلوب عرض خدمت کروں خود  
 شیخ نے اپنے کرم و قدیم سے پوچھنا شروع کیا اور اشارہ کلام میں یہ تین زبان مبارک سے ارشاد فرمایا میں قطع  
 دریاچہ تعدد دست خروشی بہ بہ رزق تو رسد بوقت کم کوشی بہ بہ چیز یکہ میخیزندہ فروشی بہ بہ گفت تو نے گفتند  
 خاموشی بہ بہ الغرض شیخ نے نور باطن سے میرا اندیشہ و خیال چھپر نظام کردیا میں نے سرزمین پر یکہ عرض کیا  
 کہ غلام کے دل میں ایک ایسی غلطی تھی جو خودم اور باطن سے مطلع ہوئے بندہ کو اس کلامت سے ایک قسم کی  
 نصیحت اور مدد حاصل ہوئی۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ جب محمد محمود کاتب حروف کا فرزند (خدا تعالیٰ اسے  
 نیک بنیو) میں پرورش پانے کی توفیق دے) حمل میں تھا تو وہ کسی ماں نے میت کی اور اس بات پر غم کر لیا کہ  
 غمہ دیا جب آنقر الہی اور اندازہ رانی ہے تو ترا جزع و فرخ نکرنا ہی بہتر ہے اور جب یہ معلوم ہے کہ رزق و قوت پر ہونے  
 والا ہے تو وہ جس کے لیے کہ کوشش کرنا سنا ہے جو چیز ہوگی تم سے خرید نہ کرین اس کا نہ بیچنا ہی بہتر ہے اور جب کوئی  
 بہتری بات نہ ہے تو خاموشی اختیار کرنا چاہیے ۱۲



اگر یہ مان لگا چدا ہو گا تو اس کا جو نام شیخ نصیر الدین محمود بن کر دیں گے وہی نام باہوئی اور حسن کپڑے نے شیخ محمود کی صحبت حاصل کی ہوگی اور اس کا اثر ٹانگہ پٹا ہوئی اور اسے شیخ کی نظر مبارک میں پیش کر کے آپ کے قدموں میں ڈال دینی۔ تاکہ حق تعالیٰ ان کی برکت سے اس سے سعادت و فخر و داری بخشے۔ چنانچہ جب سید محمود پیدا ہوا تو بندہ شیخ محمود کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ اس وقت قیلو امین مشغول تھے۔ قیلو سے فارغ ہوئے تو لوگوں نے میری حاضر ہونے کی اطلاع دی حضرت نے بندہ کو اندر بلا لیا اور اپنی قدیم عادت کے مطابق غلام کی عزت و حرمت میں کوئی دقیقہ اٹھا کر کہا میں ابھی کھڑا ہی تھا کہ حضرت نے پوچھا کہ تمہارے کتنے فرزند ہیں مجھے آپ کے ہر سال سے نہ صرف تعجب بلکہ سخت حیرت ہوتی لیکن میں فوراً حضور کی قدمبوسی میں مشغول ہوا جب بیٹھا تو یہ دریافت کیا کہ تمہارے کتنے فرزند ہیں میں نے عرض کیا کہ حضور میں ایسی بابت کچھ عرض کرنے آیا ہوں۔ چنانچہ میں نے اپنا تمام ماجرا اس طرح بیان کرنا شروع کیا کہ اس کمر میں سے چند فرزند حالت طفولگی میں مر گئے اب میرے مان ایک لڑکا پیدا ہوا ہے اس کی مان نے یہ مذرا مانی ہے کہ اسکے بعد میں شیخ سید محمود کی والدہ کی نذر اور اس کے پیدا ہونے کا سارا قصہ شیخ کی خدمت میں عرض کیا۔ حضرت نے میری تمام عرضداشت رعبت کے قانون سے سن کر فرمایا ذرا ٹھہر جاؤ کہ زوال کا وقت جاتا رہے اور سایہ ڈھل جائے میں باہر آکر بیٹھ گیا۔ حضرت نے عنایت کی اور خادم کے ہاتھ پان پہچا زان بعد بندہ کو پھر اندر بلا لیا میں دیکھتا ہوں کہ اپنا مصلیٰ زانوئے مبارک کے پاس رکھ ہوئے ہیں اور چند گر کپڑا انو میا رک پر لیٹے ہوئے ہیں۔ جن ہی میں سامنے گیا مصلیٰ ہاتھ میں لیکر بندے کو عنایت فرمایا اور ارشاد کیا کہ یہ تمہارے کام آئے گا اور وہ کپڑا بھی ہاتھ میں اٹھ کر بندے کو دیا اور فرمایا یہ کپڑا اپنے چہرے کے لیے لیاؤ اور اسکے کپڑے قطع کر کے اس سے پہنا دو۔ اس موقع پر حضور کے خادم نے عرض کیا کہ یہ کپڑا شیخ کی دستار مبارک ہے۔ اسکے بعد بندہ نے عرض کیا کہ کچھ کا نام ہی معین کر دیجیے۔ شیخ نے کچھ تامل کیا اور پوچھا تمہارا کیا نام ہے میں نے کہا محمد۔ پھر فرمایا تمہارے چہرے پر بیانیوں کا۔ میں نے عرض کیا ایک نام سید یعقوب دوسرے کا سید داؤد۔ آپ نے تامل کیا اور دوسرے مرتبہ بعینہ یہ تقریر فرمائی کہ اس کا نام محمد ہونا چاہیے حضرت کی یہ تقریر سننے ہی میرے دل میں یہ خیال گذر کہ بزرگ شیخ نے یہ نام ربانی الہام سے تجویز فرمایا ہے اور اسکے ساتھ ہی مجھ اپنے فرزند کی سعادت مندی و بر خور داری کی کامل امید ہو گئی۔ خواجہ نظامی نے کیا خوب فرمایا ہے۔

سیت ہرگز دل دامن پیران گرفت  
گنج بقارین رہ پیران گرفت

حضرت نے کتب حروف عرض کرنا ہے کہ جب سلطان محمد تغلق کی دولت و حشمت کا ستارہ شہاب ثاقب بنکر چمکا اور ممالک ہندوستان

ملہ جبر قفس نے دل سے بیرون کا دامن پکڑا اس نے بیرون کی راہ سے بقا کا خزانہ حاصل کیا۔ ۱۲

اور اسکا پورا تسلط ہوا تو اس نے شیخ نصیر الدین محمود کو جو باثاق تمام عالم اپنے زمانے کے شیخ تھے اور جمیع مخلوق آپ کی  
 مدد و فرمانبرداری تھی۔ طرح طرح کی ایذا میں مبتلا ہو چکے تھے لیکن با انہر محترم و معظّم اور دین کے بزرگ شیخ نے اپنے بیرون کی تسبیح  
 کی وجہ سے تحمل و برداشت کو ضروری بات سمجھی اور اسکی تلافی و مکافات میں ذرا کوشش نہیں کی۔ یہاں تک کہ آخر  
 عمر میں اس بادشاہ کو ٹھٹھہ کی مہم پیش آئی (تھٹھہ ایک موضع کا نام ہے شہر دہلی سے ہزار میل کے فاصلہ پر)  
 اور وہ اس مہم کے سر کر کے لیے خود روانہ گیا۔ چند روز کے بعد شیخ نصیر الدین محمود کو علما اور بزرگان دین کی  
 ایک جماعت کے ساتھ بلایا اور جیسا کہ احترام و اکرام کرنا چاہیے تھا ویسا نہیں کیا۔ آپ نے اس پر بھی برداشت کی جسکی  
 نتیجہ یہ ہوا کہ سلطان محمد تغلق ہر گیا اور سخت سلطنت سے اور ترک تہذیب و آداب میں بند ہوا اور اسکا جنازہ شہر میں لایا  
 الغرض لوگوں نے شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا کہ سلطان محمد تغلق جو آپکی طرح کی تکلیفیں پہنچاتا  
 تھا اسکا سبب کیا تھا فرمایا مجھ میں اور خدا تعالیٰ میں ایک معاملہ تھا اسوجہ سے خدا نے سلطان محمد تغلق کو میری تکلیف  
 دینے پر آمادہ کر دیا تھا۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ حق تعالیٰ اپنے دوستوں کو اس انتہا درجہ کی گرمی کی وجہ سے کہ  
 انکے حق میں جائز رکھتا ہے ایک ایسے طریق کے ساتھ جو اسے معلوم ہے اس درجہ کو پہنچاتا ہے لیکن جو ان سے  
 لغزش ہوتی ہے اسکی دنیا ہی میں تلافی کر دی جاتی ہے تاکہ کل قیامت کے دن (جبکہ وقوع یقینی ہے) انبیاء و  
 اولیاء کے سامنے ان کا راز فاش ہو اور سید طرح معظّم و مکرم رہیں۔ اس مطلب کی تصدیق کے لیے ایک حکایت احیاء العلوم  
 سے نقل کی جاتی ہے **حکایت بنی اسرائیل** میں جو پیغمبر گذرے ہیں ان میں ایک پیغمبر دین نام ہے (اور پورا دربار بنی  
 آخر الزمان پر خدا کا درود و سلام ہو) ایک دفعہ انکے دل مبارک میں ایک خطرہ گذرا جسکی وجہ سے ان پر عتاب الہی  
 ہوا اور موانع خدہ کیا گیا اور یہ اسوجہ سے کہ **المخلصون علیٰ خضر عظیم** یعنی دوستان خدا کے لیے بڑی بڑی مصیبتیں  
 اور بلائیں ہیں۔ الغرض اوہنیں خداوندی فرمان پہنچا کہ تم اسباب کو پسند کرتے ہو کہ اس خطرے کی جزائیں نہیں چکا  
 دن دی جائے یا دنیا ہی میں لمجائے۔ پیغمبر نے جواب میں کہا کہ میں یہ سزا دنیا ہی میں پہنچنا پسند کرتا ہوں  
 تاکہ قیامت کے روز میدان عرض میں انبیاء اور اولیاء کے سامنے کسی خطرہ کی وجہ سے نادوم و شرمندہ نہ ہوں  
 چنانچہ اسکے بعد خدا تعالیٰ کے حکم سے ایک عورت ان پیغمبر صاحب کے نکاح آئی جسے اوہنیں طرح طرح کی تکلیفیں اور  
 ایذا میں پہنچانی شروع کیں چونکہ پیغمبر صاحب کو معلوم تھا کہ یہ بلا خدائی اور میری کو پسند کی ہوتی ہے اس لیے  
 ان ناقابل برداشت ظلموں اور جبرائوں کو دل سے قبول کرتے اور نہایت نرمش کے ساتھ بہتے تھے۔ ایک دفعہ انکو  
 ہے کہ چند عزیزان پیغمبر صاحب کے گہری ہومان ہوئے۔ آپ نے نہایت خندہ پیشانی اور بشاشت کے ساتھ اوہنیں



اپنا جہان کیا اور اونکے لیے گھر کھانا لایا کیا ارادہ کیا لیکن جب گہرین جا کر کھانا مانگا تو عورت نے کہا نہ دیا اور اتنی  
 جو روح جیسے پیش آئی پیغمبر صاحب ہدایت مغص اور کبیدہ خاطر باہر تشریف لائے۔ ہماروں نے اُنکے چہرہ مبارک پر  
 ناخوشی اور ملالت کے آثار دیکھ کر خاموشی اختیار کی غرض سے پیغمبر صاحب نے چند مرتبہ ایسا کیا کہ گہرین جاتے تھے اور باہر  
 آتے تھے لیکن ہر بار عورت ظلم و ستم توڑتی تھی اور کوئی چیز نہیں دیتی تھی آخر کار ہماروں میں سے ایک شخص نے پیغمبر صلی  
 علیہ وسلم کو ہمارے گھر میں بلایا۔ پیغمبر صاحب نے اپنے حضور کی کیفیت اور اسکی جزا دینا میں اسکی اختیار کر لینے  
 کی تفصیل بیان کی۔ انھوں نے شیخ نصیر الدین جو مولیٰ کی ذات ہمایوں صفات کو آخر عمر میں چند روز تک رحمت لائق رہی اور  
 آپنے اسی رحمت کی وجہ سے اٹھارہویں ماہ رمضان المبارک ششم ہجری کو چاشت کے وقت دار فناء سے دار بقا کی  
 طرف حلقہ شمالی شیخ نصیر الدین قدس سرہا غریز کے مکان ہی میں ایک مقام تھا جو ہمیشہ حضرت کا منظر نظر  
 تھا چنانچہ لوگوں نے وہی مقام تحریر کر کے اکبھو لان دفن کیا۔ آپکے مدفن مبارک سے بوسہ پست آتی ہے اور خلق کا  
 حاجات مانا جاتا ہے رحمت اللہ علیہ رحمۃً واسعہ۔ **ازرا نچھلے کان صفا معادن وفا ظاہر و باطن محبت و**  
**عشق سے آراستہ۔ عشق و محبت کے ذوق میں دنیا و مافیٰ کی لذت دل برحقانہ مواقت دوست میں عزت یافتہ**  
**شیخ قطب الدین منور میں (خدا تعالیٰ او انکی خبر کو انوار قدس سے منور روشن کرے۔) اس محترم و بزرگ شیخ کا**  
**ذکر باج نکتہ میں شامل ہے۔ پہلا نکتہ شیخ قطب الدین منور رحمہ اللہ مرقدہ کے اوصاف اور کثرت بکا اور دینی**  
**ذوق و شوق کے بیان میں۔ آپ علم و عقل و فاء و عشق و ورع و بکا کے ساتھ صوف و شہور اور اسقاط**  
**مکلف کے ساتھ مخلص تھے۔ غوغائے خلق کا مطلقاً خیال نہ رکھتے تھے اور اپنے آباؤ اجداد کو سر زمین جہان اونہوں**  
**نے اپنی غریزہ عزمین خدا کی محبت و عبادت میں صرف کی تھیں انتہائے عمر تک نہایت خوشی کے ساتھ بسر کر دی**  
**اور کسی وقت کسی طرح دنیا و اہل دنیا کی طرف میل نہیں کیا۔ جو کچھ غریب تھوڑا بہت پونچھا ہوا اسی پر قناعت**  
**کرتے اور کچھ دینے لیسے گا کچھ پورا کرتے کسی بزرگ نے کیا ہی اچھا کہا ہے **میت** شیر نر و سہ بھرت مرد قانع**  
**راقم پر سگ خایہ بدندان پائے مرد ہر درے اس جلیل القدر محترم شیخ نے کسی وقت کسی صورت**  
**میں کسی روزہ اور دربار کا موٹھ نہیں دیکھا اور اسکا پاؤں مبارک جو حقیقت میں اولیاء کے سر کا تاج تھا**  
**بجز نماز جمعہ یا اپنے آباؤ اجداد کی زیارت کے کسی جگہ سے نہیں ہلا۔ اور نالسی سے کسب وقت قدم باہر نہیں نکلا۔**  
**اطراف عالم میں خلائق جو حق سہولت قدوسی حاصل کرنے کی غرض سے خطہ نالسی میں آتی تھی جو انہوں**

قطب الدین منور کے حالات

نے نہ شہرت و محبت کے ساتھ قیام آدمی کے قدم کو بوسہ دیتا ہے اور جو شخص ہر روزہ پر بیگانہ ایک پاؤں کو بڑھا کر دانتوں  
 سے چماتا ہے ۱۱

آپ کے وجود مبارک کی وجہ سے بہشت کا ایک خوشنما نقطہ نظر آتا تھا آپ حضرت سلطان المشائخ کے ایک عزیز و ممتاز خلیفہ تھے اور امام اعظم ابو حنیفہ کو فی کے عظیم الشان و محترم خاندان کے چشم و چراغ تھے جنکی صدارت و امارت ہمیشہ غلام رہی ہے اور صلیبین ہر زمانہ میں خلافت کا عزیز و ممتاز رہا ہے۔ آپ کے باطن مبارک میں عجیب و غریب و مضمر تھا جس کا بڑی اثر یہ تھا کہ آپ کی تقریر و لکھنا سے دس دم محبت و عشق کی آگ بھڑکتی تھی کسی عزیز نے کیا ہی خوب فرمایا ہے۔ **سیت** ناز قیام ہر تو سوز سے میان جان نہاد بہ شعلہ آتشین در سینہ بریان نہاد یہ اس عاشق صادق کی جگر سوز آئندہ عشق کی عشق کی آگ بھڑکاؤ عشق و محبت کو تیز کرتے تھے بندہ ضعیف عرض کر رہا ہے **سیت** اے کان عشق و مایہ سوز و دل درد و آرزو تو آتش عشق شعلہ و جہان اس عجیب زندگانی تھی کہ ساری عمر عزیز اپنے پر کی محبت و عشق میں صرف کی۔ آپ کا حال یہ تھا کہ جب آپ کے سامنے یہ کام لیا جاتا تو مجبور نام کے سنے ہی اس قدر کہ وہ بجا غالب ہوتا کہ آپ کے رونے سے وہ لوگ بھی ناز قطار رونے لگتے جو ہمارے دولشی میں صادق ہوئے امیر خسرو فرماتے ہیں۔ **سیت** بیا و قامت آن ناز میں سرشک دو چشم بہر زمین کہ برآید درخت ناز برآید بہ بندہ ضعیف عرض کرتا ہے **سیت** عشق تو عالم بین گریہ خون است بہ آخر نظر کے کن کہ حال این سوختہ چو نست بہ شیخ قطب الدین سنوار اس انتہاء درجہ کی حضوری اور باطنی محبت کی وجہ سے جو اپنے پیر کی خدمت میں رہتے تھے سلطان المشائخ کی زیارت نکر سکے جیسا کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز نے بوقت رخصت حضرت سلطان المشائخ سے فرمایا تھا کہ گو تم بطا بر ہم سے غائب ہو لیکن باطن میں ہر وقت ہمارے ساتھ ایک جاہد شیخ شیوخ العالم کے اس کہنے کا یہی مطلب تھا کہ زیارت کے لیے آمد و رفت کرنا کوئی چیز نہیں باطنی اتحاد و محبت بڑے کام کی بات ہے۔ اسی لحاظ سے شیخ قطب الدین سنوار اپنے پیر کی زیارت کو کبھی نہیں گئے ایک بزرگ نے خوب کہا ہے **سیت** از بسکہ دودید در خیالت دارم بہ در چہ گنگ کہ کم توں نہ دارم بہ شیخ سعدی فرماتے ہیں۔ **سیت** از خیال تو بہر سکہ نظر کے مردم بہ پیش چشم درد و دیوار مصور سے شد

۱۔ ناز میں قری محبت نے ایک سوز جان میں پیدا کر دیا ہے  
 ۲۔ اے عشق کی کان سوز کی پوچھی دو کشتان تیرے گریہ سے عشق کی آگ بھڑک اٹھی  
 ۳۔ اس ناز میں کہ قد کی یاد میں آنکھ کے آنسو جس زمین پر گرتے ہیں وہاں درخت ناز پیدا ہوتا ہے  
 ۴۔ تیرے عشق میں مجھے بھی خون کا دریا حاصل ہوا ہے آخر دیکھ کہ اس سوختگی کی کیفیت ہے  
 ۵۔ از بسکہ میری دونوں آنکھ میں تیرے خیال میں محو ہیں۔ میں جس چیز کو دیکھتا ہوں جی کو تصور کرتا ہوں  
 ۶۔ تیرے خیال میں جس طرف میری نظر جاتی ہے ہر درد و دیوار میں تو ہی نظر آتا ہے



دوسرا مکتبہ شیخ قطب الدین منور اور شیخ نصیر الدین محمود کے حضرت سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس سرہ  
 سرہ الفریز کے با غمت دربار سے ایک ہی مجلس میں مکتبہ خلافت پالنے کے بیان میں۔ رہ منصفین عالم پر واضح  
 ہو کر جب حضرت سلطان المشائخ کے حکم سے خلفائے کے خلافت نامے لکھے گئے جیسا کہ اسکی مفصل کیفیت سی یا  
 کے ابتدا میں لکھی جا چکی ہے تو یہ دونوں بزرگ ادس زمانہ میں سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر تھے۔ آپ نے  
 اول شیخ قطب الدین منور کو بلایا اور اپنے دست مبارک سے خلافت کا مضرع خلعت دیکر جو وصیت کرائی ہے شیخ  
 قطب الدین منور کی اور خلافت نامہ جو پہلے ہی تیار کیا گیا تھا سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں لیئے آپ کے سامنے  
 اویں دست مبارک میں لوگوں نے دیا اور حکم ہوا کہ جاؤ و رکعت نماز بطور شکر ادا کرو۔ شیخ منور فوراً  
 جماعت مانہ میں آئے اور دو گناہ ادا کیا۔ یارہنئے آپ کو مبارکباد دی اور آپ نے مبارک شکر یہ ادا کیا۔ اسی  
 اثنا میں شیخ نصیر الدین محمود دبلائے گئے اور آپ کو بھی خلعت خلافت عنایت کیا گیا اور حسب المعمل وصیت لکھی  
 لوگوں نے سلطان المشائخ کے سامنے خلافت نامہ اویں دست مبارک میں دیا ابھی شیخ نصیر الدین محمود سلطان  
 المشائخ کی خدمت میں دست بستہ کھڑے ہی تھے کہ شیخ قطب الدین منور دوبارہ طلب کیئے گئے جب آئے تو سلطان المشائخ  
 نے شیخ منور سے فرمایا کہ تم شیخ نصیر الدین محمود کو خلافت کی مبارکباد دی دو۔ شیخ قطب الدین منور نے ایسا ہی کیا۔ زان بعد  
 شیخ نصیر الدین محمود کو حکم ہوا کہ شیخ قطب الدین منور کو خلافت کی مبارکباد دی دو۔ شیخ نصیر الدین محمود نے فوراً حکم کی  
 تعمیل کی۔ اس کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اب تم دونوں باہم لعلگی ہو جاؤ کیونکہ تم دونوں آپس میں بہائی  
 بہائی ہو۔ تقدیم و تاخیر کا کچھ خیال نہ کرو۔ چنانچہ دونوں صاحبوں نے ایسا ہی کیا۔ جب یہ دونوں بزرگ اس راہی  
 سعادت اور شری دولت سے مالا مال ہو کر سلطان المشائخ کی خدمت مبارک سے اوتھر باہر تشریف  
 لائے تو شیخ نصیر الدین محمود نے شیخ قطب الدین منور کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ سلطان المشائخ نے جو وصیت تمہیں کی  
 ہے اسے چھپنا ظاہر کرنا اگر میں اس وصیت کو جس سلطان المشائخ نے مجھ کو فرمایا ہے تمہارے آگے بیان کروں  
 شیخ قطب الدین منور کے کہا۔ براہین! سلطان المشائخ نے جو وصیت مجھے فرمائی ہے وہ حقیقت میں ایک نفعی بہت ہے  
 جسے حضور نے اپنے غلام پر ظاہر کیا ہے۔ اب تم ہی انصاف کرو کہ کیونکہ کہہ سکتا ہے کہ پیر کا بہید کسی پر ظاہر کیا جائے  
 تمہارا بہید تمہارے ساتھ اور میرا بہید میرے ساتھ ہے سلطان المشائخ نے جو وصیت اپنی زبان دوشان پر جا رہی  
 فرمائی ہے وہ اس عمر کے بہت ہی مناسب سمیت تھے کہ زود ارم سے شمع چلے دل داندہ من و داندہ من و داندہ دل

اس بزرے عشق میں جو میرا حال ہے اسکو میں اور میرا دل ہی جانتا ہے ۱۲

شیخ فیروز الدین نے اس جواب دل کشا کی بہت تعریف کی اور انصاف سے کہا کہ واقعی یہ بات ہے جو تم نے میان کی معتبر بنی تعلقات سے  
**منقول** ہے کہ جب شیخ قطب الدین منور رخصت ہوئے گئے تو سلطان المشائخ نے فرمایا کہ قطب الدین منور! حواری کا وہ نسخہ  
 جو شیخ جمال الدین بانسوی بہتار سے جبرنگوار نے شیخ شیوخ العالم فرمایا تھی والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت سے  
 خلافت کا سفر زندہ پائیے وقت حاصل کیا تھا اور جن دنوں میں کہ ضعیفہ شیخ شیوخ العالم کے حضور سے سعادت خلافت  
 حاصل کر کے انسی میں شیخ جمال الدین رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پہنچا تھا اور انہوں نے پہلے درجے کی تربیت و پرورش کے  
 بعد عوارض کا یہ نسخہ میرے آگے رکھ کر فرمایا تھا کہ میں نے یہ نسخہ بڑی بڑی لغتوں کے ساتھ شیخ شیوخ العالم سے حاصل کیا ہے۔ آج  
 تمہیں اس امید پر پیش کرتا ہوں کہ میری اولاد میں سے ایک فرزند تم سے تعلق پیدا کرے گا تم اس کے حق میں ان دینی دنیا  
 لغتوں میں سے جو تمہارے ساتھ ہیں کوئی لغت دریغ نہ کرنا اور اسے ان لغتوں سے سرخرا کر دو۔ زان بعد سلطان المشائخ نے  
 فرمایا اب میں یہ نسخہ مع اول لغتوں کے تمہیں بخشا ہوں تم اسے اپنے ساتھ لے جاؤ اور احیاء و خلافت سے رکبہ فرمائیے وہ نسخہ  
 اس وقت تک شیخ قطب الدین منور کی وجہ احترام خاندان میں موجود ہے لیکن آپ کے فرزند رشید ستودہ صفات شیخ فرزند اللہ  
 نور اللہ قطبہ منور المعروف کے پاس پہنچا اور اللہ سر لایہ کے مطابق اپنے آباؤ اجداد کی سیرت پر چلتے ہیں خاصا امید ہے کہ  
 یہ فرزند فوہمال دنوں کا قبلہ بنے اور عظیم تمام اس نسخے کو محفوظ رکھے۔

**تیسرا مکتبہ** شیخ قطب الدین منور رحمۃ اللہ علیہ کے بعض کرامات کے بیان میں۔ **منقول** ہے کہ شیخ قطب الدین منور  
 کی نسبت حاسدوں نے سلطان محمد ابن تغلق انار اللہ برائے طرح طرح کی چلیاں کہا مین اور آپ کی طرف دوا میں لگایا  
 جو بادشاہ کے فراخ کے سرسرفراخ تھیں اگر چاس لگائی چھائی سے بادشاہ کا مزاج بگڑ گیا لیکن اسے کوئی ایسی بات  
 بات نہ لگی جسکی وجہ سے شیخ قطب الدین جیسے بزرگ کو کچھ کہے یا کسی طرح کا مذاکرہ کرے اسلئے اسنے جا کا کہ اول شیخ کو دنیا  
 سے فریضہ کرے بعد اس وقت سے خصومت و ایذا کا دروازہ کھلے۔ اس بنا پر بادشاہ نے دو کاؤن کا فرمان شیخ کے نام  
 لکھوا کہ صدر جہان مرحوم یعنی قاضی کمال الدین کے ماتہ میں دیا اور کہا کہ یہ فرمان شیخ قطب الدین منور کے پاس لے جاؤ اور  
 جس طرح ممکن ہو اور جو طریقہ کہ تم جانتے ہو ایسا کرو کہ شیخ اسے قبول کرے قاضی کمال الدین صدر جہان مغفور بانسی  
 میں آئے اور بادشاہ کا فرمان دستار میں لپیٹ کر شیخ کی خدمت میں لگے۔ جب شیخ نے سنا کہ صدر جہان آئے ہیں تو آپ توجہ  
 لگا کر اس طاق میں جہان شیخ شیوخ العالم فرمایا تھی والدین قدس اللہ سرہ العزیز کا قدم مبارک پہنچا ہے میٹھ گئے۔ قاضی  
 کمال الدین نے نہایت ادب کے ساتھ سلام کیا اور بادشاہ کا فرمان شیخ کے سامنے رکھ دیا اور اسکی طرف سے بہت ہی اخلاص و محبت  
 کا اظہار کیا کہ کہا کہ بادشاہ آپ کا کمال متعقد ہے اور اسے شیخ کی خدمت میں بہت کچھ اخلاص و محبت ہے۔ شیخ قطب الدین



فرمایا کہ میں زمانہ میں سلطان ناصر الدین اور چارہ سلطان کی طرف جاتا ہوتا تو اس وقت سلطان غیاث الدین بلبن الغنی تھا وہ بادشاہ کے حکم سے دو گاہوں کا فرمان لیکر شیخ العالم فریماختی والدین کی خدمت میں پہنچا شیخ شیخ العالم نے فرمایا کہ ہمارے پیروں نے اس حکم کے قیام کو قبول نہیں کیا میں اس کے طالب دنیا میں اور بہت ہیں اور نہیں دینا چاہیے ہم نہیں لیتے چنانچہ یہ بیان شیخ شیخ العالم فریماختی والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی کرامات کے ثبوت کے ذکر میں نہایت بسط و شرح کے ساتھ لکھا جا چکا ہے۔ اس حکایت کے نقل کرنے کے بعد شیخ قطب الدین الدین منور نے قاضی کمال الدین سے یہ بھی فرمایا کہ تم صدر جہان اور مسلمانوں کے داعی ہو اگر کوئی شخص اپنے پیروں کے طریقہ کی مخالفت کرے تو تمہیں اس کے نصیحت کرنا اور اس خیال و اہمی سے منہ کرنا چاہیے نہ کہ انہی ترغیب خواہش دو۔ قاضی کمال الدین شیخ قطب الدین منور کا یہ جواب سن کر نہایت رنجور ہوئے اور معذرت کر کے اس کے لئے کھڑے ہوئے۔ سلطان محمد ابن تغلق کی خدمت میں پہنچ کر شیخ منور کی غفلت و کرامت کا ذکر کیا اور ان کی بزرگواری و جہت کی اس ڈھنگ سے تعریف کی کہ سلطان کا دل بالکل نرم ہو گیا اور جو شکوک شیخ کی طرف سے حامدوں بادشاہ کے دل میں ڈال دیئے تھے ایک بخت مٹ گئے۔

**منقول** ہے کہ ایک دفعہ شیخ قطب الدین منور یا قاضی کمال تھے کہ ایک قلندر آیا اور حقائق و بحیالی کی باتیں کرنی شروع کیں اور بے ادبی اور گستاخی کرنے لگا۔ شیخ حواس سے دینے تھے اور صبر قائم نہ ہوتا تھا اور حرص و خواہش کی وجہ سے کچھ زیادہ مانگتا تھا جب اس نے بہت ہی گستاخی کی اور بے شرمی کی حد تک جارہا تو شیخ نے فرمایا اول اس سے ہمارا کوئی کام نہیں باہر کہہ کر اسے خارج کر دیا۔ اس وقت قطب الدین اپنے مرید و متفقہ خدمت میں کھڑے ہوئے تھے جو ان کی شیخ کی زمین مہلک سے یہ الفاظ سنئے غصہ و عداوت کو لپٹ گئے اور ان کی کمر سے کافی مقدار سونے کی نکال لی۔ کاتب حروف خواجہ کا فوج جو وہاں موجود تھیں ان کے باب میں نہایت پاک و معتد رہتے تھے سنا ہے کہ ان میں ایک فوجی اور آدمیوں کے ساتھ بادشاہ وقت کے قید خانہ میں جھپٹ کر لیا گیا تھا اور ایسی صورت واقع ہوئی تھی کہ ہم چاروں آدمیوں نے مال جان کے خیال سے اپنے اڑھائی اور حیات عزیز سے دل برداشتہ ہو کر صاحب دلوں کے پائے انھیں اور مقبول دعا پر کان رکھ کر ہرگز یہ کسی مخلص اور صلواتی شخص کے خلاف کسی قصور یا ناپائیدار چیم چار آدمیوں نے اتفاق کر کے شہر و صلی سے ایک شخص شیخ قطب الدین منور کی خدمت میں بھیجا اور کہا کہ تو اس بزرگ کی خدمت میں حاضر ہو کر ہمارے لئے فاتحہ کی درخواست کر لیکن ہمارے قید ہونے کی کوئی کیفیت بیان نہ کیجیو۔ جب وہ شخص وہلی سے بیکار اس صاحب دلوں عالم کے سرتاج کی خدمت میں پہنچا تو بعد سماعت قدسی کی فاتحہ کی التماس کی۔ شیخ نے فاتحہ پڑھی۔ زان بعد فرمایا کہ وہاں شخص جو بادشاہ کی قید میں گرفتار ہیں ان میں سے تین آدمی تو بخت یا پائے لیکن جو تھیں اگرچہ میرا مرید و متفقہ ہے لیکن

آؤ کی کہ چار لبر سہو ایک ستر ستر سہو چار چار تھے۔ چونکہ یہ بات شیخ قطب الدین منور کے زمانہ مبارک پر جاری  
 ہوئی وہ شخص وہاں سے لوٹ آیا اور میں خوشخبری سن کر چلی۔ اس کے چند روز بعد ہم تین آدمیوں نے قندھار سے روانہ ہو کر پانی اور چھتا  
 شخص سفر شہارت منوخت لگا کر وہاں جنت ہو۔ **چوتھا کاتبہ** شیخ قطب الدین منور قدس اللہ عنہ کی سلطان  
 محمد تغلق امارت برادر سے ملاقات کر کے بیان میں۔ **نقات سے منقول** کہ جس زمانہ میں سلطان محمد تغلق  
 خاندانی کی طرف گیا اور بیسی میں نزول اجلال فرمایا جو انسی سے تقریباً چار میل کے فاصلہ پر واقع ہے تو نظام الدین  
 عرف مخلص الملک کو جو ظلم و ستم کی مجسم تصویر تھا انسی کے قلعہ کے دیکھنے کے لیے بھیجا تاکہ قلعہ کی کڑی و خرابی کی  
 معلوم کرے جب نظام الدین تلاش و تفتیش کرتا ہوا شیخ قطب الدین منور کے مکان کے قریب پہنچا تو لوگوں سے دریافت  
 کیا یہ کس مکان ہے تو لوگوں نے جواب دیا سلطان الشیخ کے مغزو خلیفہ شیخ قطب الدین منور کا۔ کہا تعجب کی بات ہے کہ  
 بیان بادشاہ آئے اور شیخ اس کی ملاقات کو نہ جانے۔ انحضرت جب نظام الدین قلعہ کی کیفیت معلوم کر کے بادشاہ کے  
 پاس پہنچا اور اسی حال بیان کیا تو اشارہ گفتگو میں یہ بھی بیان کیا کہ یہاں سلطان الشیخ کے خلفاء میں سے ایک شخص  
 رہتا ہے مگر انہوں نے کہ بادشاہ کی زیارت کو نہیں آیا۔ بادشاہ کی تحوت و غرور کی حرکت میں آئی اور اس نے  
 فوراً شیخ حسن برہنہ کو جو سر سے پاؤں تک صورت چاہ و نگہ برتہ شیخ قطب الدین منور کے لانے کے لیے بھیجا۔ حسن برہنہ  
 شیخ قطب الدین منور کے مکان کے متصل پہنچا تو اپنے ہمراہیوں کو مکان سے دور چھوڑ دیا اور تنہا پیادہ اگرچہ مکان کی  
 دلیز میں زانو پر سر ہو کر بیٹھ گیا اور سطرچ بیٹھا کہ کوئی شخص اسے دیکھ نہ سکے۔ اس بات کو تنہو را عرصہ گزر گیا  
 شیخ منور باورچی خانہ کے کھٹے پر جو دلیز کے پاس ہی ہوتا مشغول ہوا تھا جب غلی سے فارغ ہوئے تو فوراً باطن سے معلوم کیا کہ  
 حسن برہنہ دلیز میں بیٹھا ہوا ہے اپنے شیخ زادہ نور الدین سے فرمایا کہ ایک آنے والے شخص زادہ کے پاس نظر نہ اسے  
 ملا کہ یہ کہان لے آؤ۔ شیخ زادہ دلیز میں آیا تو شیخ حسن برہنہ کو اسی ہیئت پر بیٹھا پایا اس پر شیخ زادہ نے فرمایا کہ تمہیں  
 شیخ بلاتے ہیں۔ حسن برہنہ شیخ قطب الدین منور کی خدمت میں آیا اور سلام کے بعد صافہ کے بیٹے گیا کہ کہ  
 حضور کو بادشاہ نے یاد کیا ہے شیخ منور نے فرمایا کہ اس بلانے میں مجھے اپنا حق قرار کیا ہے کہ میں حسن نے جواب دیا نہیں  
 ملا مجھے شہادی حکم ہوا ہے کہ آپ کے پاس آؤں اور بادشاہ کے پاس لکھا کر چکر کر دن فرمایا الحمد للہ کہ میں اپنے اختیار سے بادشاہ  
 کے پاس نہیں جاتا ہوں۔ اس کے بعد اپنے اپنا موقع مبارک لیل خانہ کی طرف کر کے فرمایا کہ میں نے نہیں خدا کو سوچنا۔  
 کہ کہ یہ وصلہ کہنے پر اللہ کی مائتہ میں لی اور پیادہ روانہ ہو گئے۔ جب آپ اپنے آؤاؤ کے خطبہ کے پاس پہنچے  
 تو شیخ حسن برہنہ سے کہا کہ اگر تمہیں تین اپنے خبر کوں کی زیارت کر دے۔ کہا ہرچہ شیخ منور اپنے خود بگوار اور



واجب الاستمرار والکفایت کی پابندی کی طرف گئے اور زیارت کے بعد عرض کیا کہ میں آپ کے بتائے ہوئے گوشہ اور اپنے گھر سے  
 باغیاں جو دہلی میں تھیں ان کو بلکہ بادشاہ کے بھیجے ہوئے آدمی بھیجے کشان کشان لیے جاتے ہیں مجھے بجز اسکے کسی باب کا افسوس  
 نہیں کہ چند جنگاں خدا کو بے بیخج اور بغیر کسی ظاہری کپڑے کے چھوڑے جاتا ہوں یہ کہہ دو ان سے چل کہہ دے۔ جب  
 روضہ سے باہر آئے تو آپ کے قتل کو دیکھ کر کانٹا مقداد چاندی ہاتھ میں لیے کھڑا ہے۔ شیخ نے فرمایا یہ کیا ہے۔  
 عرض کیا کہ حضرت میں نے سنت مانی تھی میرا مطلب چل ہو گیا۔ یہ آپ کی خدمت میں شکرانہ لایا ہوں شیخ نے اس  
 شکرانہ کو قبول کر کے فرمایا۔ میرے گھر والے بے بیخج ہیں اس رقم کو اوہ نہیں پہنچا دے۔ خلاصہ یہ کہ جب شیخ تھا  
 مبنی بنے ہوئے جو مابنی سے تقریباً چار میل کے فاصلہ پر واقع تھا تو سلطان کو شیخ کے آنے کی خبر ہوئی اور شیخ  
 حسن سرہر میں سے جو معاملہ اس بزرگ کا اپنی آنکھ سے دیکھا تھا اب کم و کاست بادشاہ سے ظاہر کر دیا لیکن بادشاہ  
 امتیاز کی تکبر و غوث کی وجہ سے انعام نہیں کیا اور شیخ کو اپنے سامنے طلب کر کے روانہ دہلی ہو گیا۔ دہلی میں پہنچ کر  
 دوبارہ شیخ کو ملاقات کے لیے طلب کیا۔ جب شیخ بادشاہ کی ملاقات کو جانے لگے تو اپنے سلطان السلطین  
 فیروز شاہ خلند اللہ ملکہ سلطانہ سے ملکر پوچھا جو اس زمانہ میں نائب باریک تھے کہ ہم درویش لوگوں میں بادشاہ کی  
 مجلس میں جانے اور اس سے باتیں کرنے کے آداب نہیں جانتے تم جیسا اشارہ کرو وہ لیا گیا جائے۔ اس باد  
 حلیم و کریم نے شیخ کے جواب میں کہا کہ جو حکم میں نے سنا ہے کہ چمنخروان نے آپ کی مہمانداری سے بہت سی ہجو  
 مائیں لگائی ہیں اور یہی کہا ہے کہ وہ بادشاہوں اور سلاطین کی طرف غلط طعنت نہیں ہوتے اوں کی ذمہ  
 مراءات نہیں کرتے۔ اگر واقع میں ایسا ہی ہے تو میں مشورہ دیتا ہوں کہ آپ کو بادشاہ کی خدمت میں تواضع اور  
 نرمی و اخلاص کرنا چاہیے۔ غرض کہ آپ بادشاہ کی طرف چلے جس اثنائے میں کہ شیخ سلطان کی طرف جارہے تھے پھر  
 نور الدین (خدا اوہنیں مردان کمال کے رتبہ کو پہنچائے) شیخ کے پیچھے پیچھے جارہے تھے ان کے دل میں بادشاہ  
 کے دربار کے امرا و وزراء کے جھوم نے اس کھل پر کھب ڈالا اور درباری ہیبت نے اس قدر اثر کیا کہ دل قابو نہ لگایا  
 اور اس کی وجہ سے شیخ زادہ کم عمر اور نوجو کا تختہ کبھی بادشاہوں کا دربار نہ دیکھا تھا اور سلاطین کی کثرت  
 و عظمت کا شاہد کیا تھا اسی اثنائے میں شیخ قطب الدین منور نور باطن سے شیخ زادہ سے احوال پر مطلع ہوئے اور  
 سر پیچ کر فرمایا۔ بابا نور الدین العظیمی و الکلیہ یار اللہ یعنی ساری عظمت و بزرگی خاص خدا کے لیے ہے۔  
 چون ہی شیخ زادہ کے کان میں یہ لفظ پڑے باطن میں ایک طرح کی تقویت ظاہر ہوئی اور اطمینان و تسلی حاصل  
 ہوئی جسے کہ وہ رعب و ہیبت ان کے دل سے بالکل جاتا رہا اور دوبار کے امرا و وزراء کو ان کی نظر میں بکریوں جیسے

معلوم ہونے لگے جو کہ بادشاہ کو پہلی ہی معلوم ہو گیا تھا کہ اس وقت شیخ تشریف لائیں گے لہذا وہ شیخ سے رخصت ہو گیا۔ اور کمان ماتہ میں لیکر تیرا نہ اڑی میں مشغول ہوا۔ یہاں تک کہ شیخ قطب الدین منور قدس اللہ سرہ العزیز تشریف لائے۔ جب بادشاہ نے شیخ کے فراخ و نصیب و ریشائی میں مردان حق کی علامتیں دیکھیں تو پتہ چلے کہ وہ جس کی تعظیم سے پیش آیا اور مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا شیخ نے مصافحہ کرتے ہوئے بادشاہ کا ہاتھ ایسی مضبوطی کے ساتھ پکڑا کہ پہلی ہی ملاقات میں ایسا جبار و قاہر بادشاہ جس نے اولیاء خدا کو تیغ ظلم سے خاک و خون میں بلایا تھا بدلہ مقصد ہو گیا اور کہا مجھے صرف اس بات کا رنج اور رنج کے ساتھ افسوس ہے کہ میں آپ کے شہر میں گیا اور آپ نے کسی حکم کی عزت نہیں فرمائی اسی ملاقات سے مشرف و معزز بنیں فرمایا۔ شیخ نے فرمایا کہ آل آپ اپنی کو دیکھئے پھر اس درویش بیکہ طرف نظر کیجئے۔ یہ درویش اس قدر وقت نہیں رکھا کہ بادشاہوں کی ملاقات کو جائے۔ مان تہا گوشہ میں بیٹھ کر بادشاہ اور تمام مسلمانوں کی دعا گوئی میں مشغول رہتا ہے اور جب یہ ہے تو مجھے اس عتاب سے معذور رکھنا چاہیئے سلطان محمود کا دل شیخ قطب الدین منور کے اخلاق و صفات اور آپ کی دلکشا تھری سے جو نصیحت اور سادہ سے محض خالص تھی موم کی طرح پھیل گیا۔ سلطان السلاطین فیروز شاہ کو جو حلی علم اور فطری اخلاق سے موصوف تھے حکم کیا کہ جو شیخ کا مطلوب مقصود ہو اس کی فوراً تعمیل کی جائے۔ شیخ قطب الدین منور نے فرمایا کہ خداوند عالم مجھے فقیر کا مقصود مطلوب وہی اپنے آباد اجداد کا کہ ہے چنانچہ اسکے بعد شیخ کو نہایت اعزاز و احترام کے ساتھ رخصت کیا گیا اور آپ کا نالہ کرنا نسی میں تشریف لے آئے۔ **منقول** ہے کہ اعظم ملک کے یہ معلم مروجہ و معقول جو عدل و خلق اور کرم و الفت کے ساتھ موصوف تھا۔ کہا تھا کہ سلطان محمد مجھے فرمایا کرتے تھے کہ مشائخ زمانہ میں جس نے مصافحہ کے وقت میرا ہاتھ پکڑا ضرور اس کا ہاتھ کاٹنے لگا مگر بزرگ شیخ منور نے اپنی دینی قوت سے میرا ہاتھ نہایت مضبوطی سے پکڑا اور ذرہ لرزہ واقع نہیں ہوا۔ مجھے فوراً معلوم ہو گیا کہ یہ بزرگ ان لوگوں میں سے نہیں ہیں جن کی باتیں سنا نے مجھے تک پہنچائی ہیں۔ میں نے اس کی پشانی سے دین کی سیدت سے مرعوب ہوا اور صاف تاڑ گیا کہ یہ نہایت بزرگ شخص ہیں اسکے بعد بادشاہ نے سلطان السلاطین فیروز شاہ کو اور مولانا فیاض الدین یرانی کو شیخ منور کی خدمت میں لاکھ تکہ دیکر پہنچا کہ شیخ کے حضور میں بطریق مذکور پیش کریں شیخ منور نے فرمایا۔ نفوذ باللہ کہ یہ درویش لاکھ تکہ قبول کرے۔ جب یہ دونوں صاحب شیخ سے رخصت ہو کر سلطان کی خدمت میں آئے اور بیان کیا کہ شیخ آپ کے اعتراف کو قبول نہیں فرماتے تو حکم ہوا کہ اچھا پاس ہزار تکہ جا کر دو۔ دونوں بزرگ نے شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنے انہیں ہی قبول نہیں کیا۔ زان بعد بادشاہ نے فرمایا کہ اگر شیخ یہ مقدار ہی قبول نہ فرمائے تو



خاق مجھے کیا کہے گی میری سخت بے عزتی ہوئی اور لوگ مجھے نظرِ خدمت سے ہمکنیں گے۔ جب اس گفتگو نے بہت طول پکڑا تو  
 سلطانِ اسلامین فیروز شاہ اور مولانا خلیفہ الدین بلی نے مجھ پر کراہ کر اونپر آنکھ پڑھیں کیے اور کہا ہم بادشاہ کے سامنے  
 اس مقدمے کے گم گزریاں نہیں کر سکتے اور یہ کسی نہیں کہہ سکے کہ شیخ اس قدر ہی قبول نہیں فرماتے۔ پس ایک  
 ضرور قبول کرنا پڑے گا۔ شیخ نے فرمایا سبحان اللہ وہ تو میں کو صرف دو سیر کچڑی اور ایک دانگ گھی کھات کرتا ہے  
 وہ ہزاروں لیکر کیا کرے گا۔ لیکن اس کے بعد اپنے مخلصوں کی کمال اہل و ایحاح اور بادشاہ کی دفعِ مضرت کے لیے  
 دو ہزار تک ہزار حیلہ قبول کیے اور اس میں سے اکثر حصہ تو سلطانِ شاہ احمد شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کے حصہ  
 اقدس اور شیخ نصیر الدین غمکی خدمت میں بھیجا اور جو باقی رہا اسے ہر کس و نا کس کو تقسیم کر دیا ہر چند وہ  
 کے بے غلٹ و کرامت اور نہایت وقتِ محنت کے ساتھ ہالنسی کی جانب روانہ ہو گئے۔ شیخ سعدی نے کیا خوب  
 فرمایا ہے۔ **قطعہ رقم قدم** بہر چشم خواہی بہاد و دیدہ در نہ تنیم یا میروی بہ ویدہ سعدی و دل عمر اہلست بہ  
 مانہ بنداری کہ تنہا میروی۔ - **پانچواں تکتہ** شیخ قطب الدین منور نور احمد قبرہ بالدار القدس کے  
 سماع سننے کے بیان میں۔ کتاب حروفِ محمد مبارک العلوی المدعو بامیر خور و عرض کرتا ہے کہ جس زمانہ میں شیخ  
 قطب الدین منور کو سلطانِ محمد ملی میں اپنے ساتھ لایا تو ان امام میں سلطانِ شاہ احمد کے وقت میں عرس کی دعوت  
 تھی اس مجمع میں شیخ قطب الدین منور اور مولانا شمس الدین بلی اور شیخ نصیر الدین محمود قدس اللہ ارواہم  
 تھے وہ انوارِ سخاوت جو اس سماع میں غیب کے نازل ہو رہے تھے کتاب حروفِ مبارک باد کہہ رہا تھا۔ شیخ منور کو طبع  
 میں عجب گریہ و زوق اور حنائی حاصل تھی۔ آنسوؤں کے قطرے آچکے حتم مبارک سے ڈاڑھی شب پٹ پٹ تک  
 اس طرح پیتے تھے جیسے چکلیے سوتی صفا فرش پر گرتے ہیں۔ آپ اس مجلس میں عین حالتِ رقص میں سر مبارک  
 حاضرین مجلس کے قدموں میں رکھتے اور مرقطار و دور و کر **مصحح** اپنے بزرگان گرفت کر کے حنائی تو یہ بہت  
 زبانِ حال سے فرماتے تھے **سنہ** ۷۸۰ھ ام بیاو شیخ بلیہ جان میں یاد شیخ شد آرسہ شیخ قطب الدین منور  
 کے اس ذوق و شوق کا اثر وہ آپ کو اس مجلس میں حاصل تھا کہ کتاب حروفِ اپنول میں اس وقت تک محسوس  
 ہوتا ہے اور اس عاشقانہ انبساط کا فراہاب تک زبان پر موجود ہے۔ وہ شخص نہایت مبارک ہے جسکی یاد سے  
 لے کر میری آنکھوں کے رستہ آنا چاہے میں آنکھیں بلیاں راستہ میں بھیلاؤں گا۔ سعدی کی جان اور آنکھیں  
 تیرے ساتھ ہیں تجھے اکیلا ہونے کا خیال نہ ہونا چاہیے۔  
 ۸۰۰ میں اپنے شیخ کی یاد میں زندہ ہوں۔ فی الواقع شیخ کی یاد میری جان ہے۔

دون کو دلت میری سر۔ یہ عیض غرض کرتا ہے میری غوغوغ آگ سے کہ ازہ رختہ رسد۔ برجان بل غوغوغ کہ شمشاد غوغوغ  
 ان ہی دونوں کا یہ ہی ذکر ہے کہ شاہ قلیا الدین نور سلطان المشائخ کے مدد میں ایک ایسا مشغول ہوئے مصرع غوغوغ غوغوغ  
 عاشقان است شبہاں طلب۔ اور اپنے مخدوم و شیخ سے راز و نیاز کی باتیں کرنے لگے۔ کتاب حروف کے والد بزرگوار  
 رحمۃ اللہ علیہ نے کہا نا کاکریہ نے ازہ اوس بل محبت کے سردار کی خدمت میں بھیجا دیکھا تو کہ بزرگوار چہار دیواری  
 عمارت کے اندر غوغوغ جہان مرحوم کے گنبد کے متصل قبلہ رخ حضوری تمام کے ساتھ تشریف رکھتے ہیں۔ جب میری نظر  
 آپ کے چہرہ مبارک پر پڑی تو دیکھا تو کہ ایک جلیل الشان اور مقتدر بادشاہ صاحب ولایت جلوس فرما ہے جسکا  
 غار ہوا کے غوغوغ غوغوغ کی حکایت بیان کر رہے وہ صفائی و ذوق عجیب و غریب صفائی و ذوق ہے جنہیں  
 نے خود کی مبارک ذات میں ودیعت رکھی تھی۔ آپ کا کہا نا کہ جاتے اور نہایت خوش آئند مسکراہٹ کے ساتھ  
 کترین سے فرماتے جاتے تھے کہ یہ کہا نا تمہاری اونہیں بزرگوار وادی کے مانہ کا لپکا ہوا ہے جو شیخ شیوخ العالم وغیر  
 والدین قدس اللہ سرہ الغریب سے بیعت کبھی نہیں میں نے کہا نا نہایت کہا یا اور نہایت رغبت سے کہا یا ہمارے  
 تیرے اور تمہارے چہرے پر نہایت حقوق میں خدا سے دعا ہے کہ وہ اونہیں اسطرح سے چوسے کہ۔ کاکریہ حروف  
 کو جو کہ محترم و بزرگوار شیخ کے ساتھ کہا نا کہ اس کی معاونت نصیب ہوئی ہے اس لئے امید ہے کہ خدا اس کے سر پر  
 بخشش کا آج رکھے کیونکہ حدیث میں آیا ہے۔ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَمَلَ مَعَ مُشَقَّو  
 قَدْ غُفِرَ لَهُ۔ یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو کسی مجتہد کے ساتھ کہا نا کہ کہا نا کہ خدا اس سے  
 بھی بخش دیتا ہے۔ الحمد للہ علی ذلک۔ ازا جملہ زہد و معانی عالمہ سبحانی مولانا حسام اللہ والدین  
 ملانی سلطان المشائخ کے ممتاز و اولوا العزم خلیفہ ہیں جو علم تقویٰ اور ورع و زہد میں ایک کامل آہی تھے۔ آپ کو  
 علم فقہ میں انتہا درجہ کی مہارت تھی۔ ہر ایک کی ادونوں جلدیں حفظ بہتین اور ادون کے تمام مطالب لوگ نا  
 تھے۔ علم سلوک میں قوت القلوب اور احیاء العلوم و دونوں جامع جلدیں ازہ بہتین اور باوجود ان علم بزرگوار  
 اور فضائل کے نہ انرا حقیر اور صانع نہیں تھے۔ ان بزرگوں کا ذکر جلیل تین مکتوب پر شامل ہے۔  
 پہلا مکتوب مولانا حسام الدین کی عظمت و بزرگی اور سلطان المشائخ کی ادون عنایتوں اور مہربانوں  
 کے بیان میں جو مولانا پر مبذول تھیں۔ سبحان اللہ مولانا حسام الدین زہد و ورع کی مجسم تصویر اور  
 تقوا پر پیر گاری کے پورے نمونہ تھے۔ آپ کا طریقہ بالکل طریقہ سلف تھا اور آپ کا معاملہ بالکل صحابہ

مولانا حسام الدین ملانی کے حالات



رضوان اللہ علیہم اجمعین جیسا معلوم ہوتا ہے اعلیٰ درجہ کے یاروں میں شہر اور بزرگوں کے گروہ میں معروف تھے سلطان المشائخ  
 نے آپ کے بطن میں فرمایا ہے کہ شہر دہلی مولانا حسام الدین کی حمایت میں ہے۔ البتہ ان کا ذکر ہے کہ بزرگ بازار میں چلے جاتے تھے  
 کہ آپ کے کندھے مبارک سے مصلّا کر پڑا اور اس انتہا درجہ کے بانی شغل سے جو آپ کو چھل تھا مصلّا کرنے کی مطلق تجویز  
 ہوئی۔ جب تہنوری دور چلے لوانا کی شخص سے عصب آواز دی کہ شیخ آپ کا مصلّا کر پڑا ہے۔ اگرچہ چند مرتبے شیخ کہہ کے  
 آواز دی مگر چونکہ آپ اپنے متین شیخ نہ جانتے تھے اس لیے آپ اس نام کو اپنے میں راہ مذی بیان تک لے آواز دینے والے نے مصلّا  
 زمین سے اٹھایا اور مولانا کے پیچھے دوڑا اور آپ سے ملکر عرض کیا حضرت میں نے کسی مرتبے آواز دی کہ آپ کا مصلّا کر پڑا  
 ہے اسے لیتے جائے مگر حضور نے نہیں سنا۔ فرمایا غریز میں! میں شیخ نہیں ہوں نہ یہ مرتبہ کہتا ہوں یہی وجہ ہے کہ مجھے  
 بالکل خیال نہیں گذر کر تو مجھے آواز دے رہا ہے۔ الغرض اس بزرگ اور فرخا مذاق قوم کو ناموسی اور شہرت سے یہاں  
 اعتراض تھا کہ شیخ کا نام سے نہیں بولتے تھے۔ **منقول** ہے کہ جب یہ بزرگ خانہ کعبہ کی زیارت سے فارغ ہو کر لوٹے  
 اور اس شہر میں تشریف لائے تو جبکہ روز تھا آپ سید ہے کیلو کہری کی جامع مسجد میں پہنچے اور سلطان المشائخ کا اول  
 اول فاعدہ تھا کہ جسکی نماز کے بعد کیلو کہری کی جامع مسجد کی طرف جمعہ کی نماز ادا کرنے کے لئے جانے کا اہتمام فرماتے  
 اور وہاں پہنچ کر مشغول تھے۔ کہیں کہیں کہری میں آپ کے قبیلہ اور حضور کے لئے ایک چوہا سا نہایت صاف مکان  
 کو کوٹ بنادیا تھا۔ مولانا حسام الدین وہاں جا شست کے وقت پہنچے اور اپنے ولین تہاں لیا کہ میں اتنے مسجد کے کوٹ  
 میں چھپ کر بیٹھ جاؤں اور نماز کے بعد سلطان المشائخ کی قدمبوسی حاصل کروں چنانچہ آپ نے ایسا ہی کیا۔ چونکہ سلطان المشائخ  
 کو نذر باطن سے معلوم ہو گیا تھا کہ مولانا حسام الدین یہاں آ پہنچے ہیں اس لیے آپ نے خواجہ ابوبکر مصلیٰ دار عہد ارشاد  
 فرمایا کہ بھو مولانا حسام الدین اہی مکہ معلہ سے آئے ہیں اور اسی مسجد کے کسی گوشہ میں بیٹھے ہوئے ہیں جہاں وہ نہیں  
 ڈھونڈ کر لے آؤ۔ خواجہ ابوبکر مصلیٰ دار نے مسجد کے کونے کوٹوں کا شرع کیا ایک گوشہ میں دیکھتے ہیں کہ مولانا  
 حسام الدین بیٹھے ہوئے مشغول ہیں۔ سلام کیا اور کہا آپ کو سلطان المشائخ بلا رہے ہیں۔ یہ سن کر مولانا متحیر ہوئے او  
 دل میں کہا اگرچہ میں چپکر اس گوشہ میں آکر بیٹھا لیکن چونکہ سلطان المشائخ کا شف عالم ہیں اوں سے چپ نہ سکا۔  
 الغرض مولانا نے سلطان المشائخ کی سواؤندہ بوسنی حاصل کی اور آپ کی عنایتوں اور مہربانیوں کے ساتھ مخصوص دستار  
 ہوئے۔ زان بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جو شخص خانہ کعبہ کی زیارت سے شرف ہونا چاہے اسے جناب نبی کریم صلی  
 علیہ وسلم کی نذیرت کی عظیمہ نیت کرنا اور اسی نیت سے جانا چاہیے تاکہ یہی حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت خاص کا  
 مستحق ہو۔ کسی کے تحلیل میں زیارت نہ کرے۔ مولانا حسام الدین سلطان المشائخ کی یہ بات سننے ہی فوراً مانگے کہ

سلطان المشائخ نے یہ بات خداوندی الہام سے فرمائی ہے آپ نے اسی وقت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی نیت صمیم کر لی اور زیارت کے لیے دوبارہ مدینہ طیبہ تشریف لگئے۔ زبہ عنایت پر جو عمرہ کی ترقی درجات پر مہذول ہو اور زبہ خوب اعتقاد و مریکہ پر حکم قبول کرنے اور اس کے فرمان کے جاری کرنے میں جان ملک دریغ نہ کرے۔

دوسرا نمک مولا نا حسام الدین ملتانی اور مولانا شمس الدین بھٹی اور مولانا علاء الدین نیلی قدس امرا راجہ العزیز کی باہمی ملاقات کے بیان میں۔ واضح ہو کہ ایک دفعہ مولانا شمس الدین بھٹی اور مولانا علاء الدین نیلی رحمۃ اللہ علیہما ایک ساتھ ملک اور سے سلطان المشائخ کی خدمت میں آئے سلطان المشائخ کا قاعدہ تھا کہ جب اودھ کے بارہ ایکے پاس حاضر ہوتے تھے تو آپ کی سعادت قدم پوی حاصل کر نیکی بعد و ہنن حکم ہوتا تھا کہ شیخ الاسلام قطب الدین بختیار نور اللہ تہجد کی زیارت کو جاؤ اور جب یہ دولت و سعادت حاصل کر چکو تو شہر میں آکر دیار ان شہر سے ملاقات کرو۔ اس قاعدہ اور حکم کے مطابق مولانا شمس الدین اور مولانا علاء الدین شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کی زیارت کو گئے اور جب وہاں سے لوٹ کر شہر میں آئے تو بعض عزیزوں سے ملاقات کی۔ یکے بعد دیگرے مولانا حسام الدین ملتانی کی بھی خدمت میں حاضر ہوئے لیکن اتفاق سے اس وقت مولانا گہر میں تشریف نہ رکھتے تھے انہوں نے دیکھا کہ ایک نہایت مختصر سادہ دیشا ذخیرہ کچھ پناہ پڑا ہوا ہے اور یہی آپ کی سکونت کا مقام ہے چنانچہ خواہر بنائی کہتے ہیں۔ **۱** داشت لقمان یکہ گرچے سنگ چوں گلو کہ نا کے سونہ چنگ بوا الفضل سوال کروئے بہ حیات ابن خانہ شمش بدست و سر پے بہ بادل سر و چشم گرمان پیر بہ گفت ہذا لیکن تیوت کثیر۔ یہ حضرات اس گلو کو دیکھا کہ ابھی حیرت و تعجب ہی میں تھے کہ سامنے سے مولانا حسام الدین نمودار ہوئے دونوں بزرگوں نے آگے بڑھ کر استقبال کیا اور سلام علیک کے بعد مصافحہ و معافیت سے پیش آئے اس وقت مولانا کی یہ حالت تھی کہ ایک بزرگ نہایت نیلا کھلا اپنے ہوئے تھے اور ایک سست مبارکین تو بھڑی سی کچھڑی و ستارین بندھی ہوئی تھی اور دوسرے میں قدرے ایندھن تھا ان دونوں بزرگوں نے آپ کی کیفیت دیکھ کر باجم کہا کہ حقیقت یہ ہے سلف صاحبین کا طریقہ یہی ہے اور مسلمان اس کا نام ہے۔ الفرض باہم ملاقات کر نیکی بعد مولانا شمس الدین بھٹی نے عرض کیا کہ حضرت! یہ ایندھن مجھ دیکھو اور مولانا علاء الدین نیلی نے التماس کی کہ کلڑیاں اور پٹلیاں مجھے عنایت کیجئے تاکہ حضور کی تشریف آوری میں بخیرین اور اس سعادت سے کچھ حصہ حاصل کریں۔ مولانا حسام الدین نے فرمایا عزیزان! تم دونوں محض مجدد ہو سکتے ہو مگر میں نہیں رہتا میں نے شرعی بوجہ قبول کر لیا ہے اور جب یہ ہے تو بارگشی میرا ہی حق ہے یہ فرما کر مولانا حسام الدین نے انکس کا گہر نہایت سنگ تہا بیسے لگا دیا اور چنگ کا ہوتا ہے ایک فضول شخص نے اون کے کہا کہ یہ جب بالشت اور تین قدم کا کیا ہے لقمان نے بادل سر دا ورجہ گرمان کہا کہ شخص خالی کے واسطے یہ گہر بہت کافی ہے ۱۱



گوہن تشریف لے گئے۔ اور کچھ ہی واسندہ بن دیکر اسکے پکانیکا حکم فرمایا اور ایک ہٹا ہوا نہایت پرانا بویا تھ  
 مین لیکر باہر آئے ان بزرگوں کو بیٹھے کا شاہ کیا اور خود ہی بیٹھ گئے۔ مولانا شمس الدین بھی نے ایک تہ بند اور مولانا  
 علاؤ الدین نے ایک تنگ چاندی مذکی اور شاخ کی حکایات سلفہ کے فضائل و آثار بیان کرنے میں مشغول ہوئے اسی  
 اشار میں نماز چاشت کا وقت ہو گیا سب نماز پڑھی۔ اسکے بعد مولانا حسام الدین ایک مختصر طباق میں کچھ ہی اور  
 اوپر سے لکھی رکھ کر لائے اور دو لیٹا نہ طریق پر عزیز بن کے سامنے پیش کیا جب بیٹھ صاحب کہا نا کہا کہ فارغ ہو گئے  
 تو مولانا حسام الدین نے وہ چاندی کا تنگ جو مولانا علاؤ الدین نے پیش کیا تھا مولانا شمس الدین کو عطا کیا اور جو  
 تہ بند مولانا شمس الدین نے پیش کیا تھا وہ مولانا علاؤ الدین کے آگے رکھا اور نہایت معذرت کی۔ الغرض جب یہ  
 دو فون بزرگ سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو اپنے عزیزان شہر کی زیارت و ملاقات کی کیفیت دریافت کی  
 ان دونوں عزیزوں نے خبر وار تمام باتوں کی کیفیت بیان کرنی شروع کی جب مولانا حسام الدین کی ملاقات کا ذکر  
 کیا تو سلطان المشائخ نے رعبت کے کانوں سے سنا آپ اور ان کا حال سنتے جاتے اور آنکھوں سے آنسو نہاتے جاتے  
 تھے۔ اسی اثنا میں سلطان المشائخ نے اقبال خادم کو بلا کر فرمایا تھوڑی سی چاندی لے آ اقبال نے فوراً حکم کی تعمیل کی  
 یہ فرمایا کہ جاؤ کچھ اسی لے آؤ جب کچھ اسی آگیا تو اپنے اپنا مصلّا جبر شریف رکھتے تھے چاندی کے پاس رکھ دیا  
 اور خواجہ رضی کو جو آپ کے قاصد خاص تھے اور نیز نذر ماری میں ہوا کا مقابلہ کرتے تھے طلبہ ماکر حکم کیا کہ یہ مصلّا لے آ  
 یہ چاندی مولانا حسام الدین کے پاس لے آجاء۔ خواجہ رضی یہ بہاری فخت اور گراہنا خلعت مولانا کی خدمت میں لیکر آئے  
 تو اپنے فرمایا۔ خواجہ رضی یہ بہر بانی میرے حق میں کس وجہ ہوئی جو میں تو اپنا یہ تہ نہیں دیکھتا خواجہ رضی نے عرض  
 کیا کہ بخدا ما مجھے معلوم نہیں قرآن علی الرسول الا السلام۔ لیکن قاصد پر تو پیغام پہنچا دینا ہے لہذا بس مولانا  
 فرمایا کہ اچھا جوقت سلطان المشائخ نے بخشش مجھے مرحمت فرمائی تھی اور سوقت آپ کے پاس کون کون بیٹھا تھا  
 خواجہ رضی نے کہا۔ مولانا شمس الدین بھی۔ مولانا علاؤ الدین بھی اور چند اور عزیز یہ سن کر مولانا حسام الدین کو  
 یقین ہو گیا کہ ابی ان لوگوں نے سلطان المشائخ سے کہا ہو گا۔ زمانہ آپ نے خواجہ رضی کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ یہ  
 عزیز دو لیٹوں کے تجسّس احوال کے لیے آئے اور میرے پیٹھ ڈٹوتے ہیں۔ ان لوگوں کو کیا منصب ہے کہ فقیروں کے حال کا  
 تجسس کریں۔ الغرض جب مولانا حسام الدین اپنے قاعدہ کے مطابق سلطان المشائخ کی خدمت میں آئے تو  
 سعادت قدوسی حال کر چکے بعد مولانا شمس الدین بھی اور مولانا علاؤ الدین بھی سے ملاقات کی اور کہا عزیزو اتنے  
 یہ کیا کیا کہ سلطان المشائخ کے حضور میں میرا احوال عرض کیا۔ میں کون م کہ سلطان المشائخ کی خدمت میں ذکر

کیلئے ان بم فخر کے گروہ پر واجب ہے کہ ایک دوسرے کے ستر حال اور پردہ پوشی میں کوشش کریں۔ چہرہ جیسے ہزاروں آدمی اس درگاہ کے غلام ہیں جن کے حال سے کوئی بھی اطلاع نہیں رکھتا اور نہیں جانتا کہ ان پر کیا گذر رہی ہے۔ یہ بات سلطان المشائخ مکاشفہ عالم میں یہ اور تفسیر ہے اور اسکا دوسرا حکم ہے۔ شیخ سعدی نے کیا خوب نصیادیا ہے ہمیت تاج غم کم حکایت پیش بخفا کردہ انداز تاجہ جو دم کم سخن پیش سلیمان کردہ انداز جب مولانا حسام الدین اپنی گفتگو کا سلسلہ ختم کر کے تو ان بزرگوں نے آپ کے جواب میں کہا۔ مولانا۔ جب ہم آپ کی خدمت سے لوٹ کر سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو حضور ہم سے فرمایا تم نے کین کین عزیزوں کو دیکھا اور اونہوں نے تم سے کس طرح ملاقات کی۔ پہلا ہم سے یہ کہہ چکا تھا کہ عزیزوں کی ملاقات کی کیفیت میں سے کچھ چھپا سکتے ہمیں بخبر اسکے اور کچھ بن ہی نہیں پڑا کہ جو کچھ ہوصاف صاف بیان کروین لہذا ہم اس میں معذور ہیں صاف فرمائیے۔ **تیسرا اگتہ۔** مولانا حسام الدین ملتانی کے حضرت سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس سرہ سے خلافت پانے کے بیان میں — **نکات سے منقول ہے**

کہ جس روز شیخ نصیر الدین محمود اور شیخ قطب الدین منور قدس اللہ سرہما العزیز نے خلافت کا مفروضہ فرمایا اس کے دو بزرگ روز مولانا حسام الدین کی طلبی کا سلطان المشائخ کی خدمت سے حکم صادر ہوا۔ مولانا حسام الدین نے فرمایا کہ جب میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ کے انتہاء جب کہ عظمت و مہابت سے مرے جسم سے پسینہ جاری ہو گیا۔ لوگوں نے سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں مجھے خلافت نامہ اور خلعت خاص بخشائی کیا۔ اس وقت میں نہایت اکتاہ ساتھ عرض کیا کہ مخدوم نے اس ہجیرہ ضعیف کے حق میں بے حد شفقت و مہربانی فرمائی کہ کترین کو دولت خلافت سے مالا مال کر دیا۔ اب اس ناچیز غلام کو کوئی وصیت کیجیے اور ارشاد فرمائیے کہ میں کیا کروں۔ سلطان المشائخ نے اپنا دست مبارک آستین سے نکال کر نہایت اکی انگلی سے میری طرف اشارہ کر کے درد فرمایا کہ دنیا کو ترک کرو دنیا کو ترک کر۔ اور فرمایا کہ مریدوں کی کثرت میں کوشش نہ کرو۔ اسکے بعد مولانا نے عرض کیا اگر حکم ہو تو شہر میں نہ رہوں بلکہ جاری پانی کے کنارے سکونت اختیار کروں کیونکہ شہر میں کوڑوں کا پانی ملتا ہے۔ اور اس سے دھوکہ کھول مٹھیں نہیں ہوتا سلطان المشائخ نے فرمایا ہمیں شہر میں ہی رہو۔ **نکات کا حدیث** ان الناس اور اس طرح جو جیسے اور لوگ رہتے ہیں۔ نفس چاہتا ہے کہ ہمیں آسائش و آرام کے مقام سے اور ہمارا کیا ایسے مقام میں پہنچائے جہاں ہمارے اوقات متفرق و پریشان ہو جائیں۔ یہ ضروری بات ہے کہ جب تک شہر سے نکلا کہ بہت پانی کے کنارہ سکونت اختیار کرے تو مسافر و شہری ہمارا پتہ تلاش کر کے وہاں پہنچیں گے اور یہ مشہور ہو جائے گا کہ فلان درویش نے فلان جگہ سکونت کے لیے اختیار کی ہے۔ لوگ جوق جوق وہاں پہنچیں گے اور ہمارے وقت کے فراہم ہوں گے۔ اور کہوئے کہ پانی میں اگرچہ علماء کا اختلاف ہے مگر اس کے باب شرعی وسعت بہت ہے۔



اس کے بعد مولانا حسام الدین نے عرض کیا کہ کثرت ایسا ہوتا ہے کہ مجھے کافی مقدار فروغ پہنچتی ہے اس میں کچھ تو میں اپنے بال بچوں کا حصہ اوشبار کرتا ہوں اور کچھ مسافروں کے لئے مقرر کرتا ہوں اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ دونوں گزرتے ہیں اور کوئی چیز مجھ نہیں پہنچتی۔ بال بچے فاقہ کشی کی وجہ سے مزاحمت کرتے ہیں مسافر محروم جاتے ہیں۔ فرمائے ایسے وقت قرض لوں کہ نہیں۔ سلطان المشائخ نے فرمایا قرض دوہ حال سے خالی نہیں یا تو تم اپنے لئے قرض لو کہ یا مسافروں کے لئے اور مسافر ہی دو حال سے باہر نہیں یا غریب الدیار ہو گئے جو اور دیکھ آئین یا شہری کہ روزانہ آمدورفت کریں۔ جو لوگ مسافر ہیں اور دور دراز سے آتے ہیں ان کی نیت سے قرض لینا جائز ہے اگر سہل ہو کیونکہ مسافر تھیں معذور نہ کہ بین گے اور شہری لوگ جو گاہ بیکاد آمدورفت کرتے ہیں ان کے لئے تکلف کی کچھ حاجت نہیں ہو جو وہ پیش کردہ نہ ہو تو قرض نہ لو۔ اور جو تم خالص اپنے لئے قرض کرو گے تو اس کی دوسری صورتیں ہیں۔ ایک یہ کہ قرض کر کے کوہنچکا یا خرچ کر دے۔ دوسری یہ کہ فروغ نہ پہنچے کی حالت میں قرض کر دے اور دونوں حالتوں میں تہاں مطلب حاصل ہو گا اور جب یہ ہو گا تو درویشی کس طرح کر سکو گے۔ حقیقت میں درویش تو وہ ہے کہ جب ماہیت صرف کر ڈالے نہ ہو تو صبر کرے۔ تاکہ مالی و نامرادی کے ساتھ مواقت کرے اور اپنے تئیں تدبیر میں ڈالے زمان بعد فائدہ ملے کہ درویش کو ہر بانی نہ ہونا چاہیے اور ہر بانی کی دو قسمیں ہیں۔ ایک صوری دوسری معنوی۔ صوری بانی تو وہ درویش ہیں جو در بدر مارے مارے پہرتے ہیں اور کچھ نہ کچھ مانگ تا تک حاصل کر لیتے ہیں۔ اور معنوی ہر بانی وہ درویش ہیں جو بظاہر تو گھر کے کونے میں مشغول ہیں مگر دل میں خیال کرتے ہیں کہ زید سے ہمیں کچھ چھپکا یا تم سے ملے گا۔ بلحاظ تحریر صوری ہر بانی۔ معنوی ہر بانی سے بہتر ہے۔ کیونکہ صوری ہر بانی جیسا کہ ہے ویسا ہی اپنے تئیں ظاہر کرتا ہے مگر معنوی ہر بانی بظاہر اپنے تئیں مشغولان حق کے طریق بظاہر کرتا ہے اور باطن میں در بدر مارا پہرتا ہے۔ لغو ذالہ کہ کسی شخص کا ایسا معاملہ ہو۔ آدم پر سر حکایت۔

**منقول** ہے کہ ایک دی قاضی محی الدین کا شافی رحمۃ اللہ علیہ نے سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ بندہ نے خواب دیکھا ہے کہ سلطان المشائخ خود اس کے تشریف لے جا رہے ہیں اور بارہ غریزہ محمد کے برابر سوار ہوئے چلے جا رہے ہیں ان میں سے ایک مولانا حسام الدین ملتانی بھی ہیں۔ سلطان المشائخ نے فرمایا شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ الغریز کے مریض ہیں ایک غریزہ تھا اس خواب میں دیکھا کہ شیخ شیوخ العالم ایک شتی میں سوار ہیں اور چھ یا ہجڑا ہے ساتھ موجود ہیں۔ جن میں ایک یہ ضعیف ہی تھا۔ کتاب حروف عرض کرتا ہے کہ مولانا حسام الدین کی یہ بہت بڑی عظمت و کرامت کی دلیل ہے کہ سلطان المشائخ

اور ان کی حکایت میں اپنی نظیر بیان کی۔ ایک دفعہ ذکر ہے کہ مولانا حرام الدین نے سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ  
مخدوم! خلق طالب کرامت ہے۔ فرمایا: **الکرامۃ ہی الی الاستقامۃ علی باب الخیب**۔ یعنی دروازہ خداوندی پر  
استقامت کرنا ہی کرامت ہے۔ تم اپنے کام میں ثابت قدم اور مستقیم ہو کر کرامت کے طالب بنو۔ انجام کار جس  
سال میں کہ شہر کی مخلوق کو دیوگیر میں نکالا گیا۔ مولانا گجرات میں تشریف لے گئے اور وہیں آپ کا انتقال ہوا۔ آپ کا  
مرقہ بابک آج ان شہر وں کی مخلوق کا حاجت روا ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ

**از انجملہ** عالم ربانی عاشق سبحانی مولانا فخر الملوک والدین زراوی قدس اللہ سرہ العزیز بین جو شہرت عظیم  
لطیف طبع شہت مجاہد ذوق شادمان کے ساتھ مشہور اور انتہا درجہ کی ترک و تحریہ اور کثرت گریہ میں اعلیٰ درجہ  
کے عزیزوں میں معروف تھے۔ آپ سلطان المشائخ کے نہایت اولوالعزم اور ممتاز خلیفوں کی فہرست میں مندرج  
تھے۔ سبحان اللہ سبحان العبد بزرگوار عشق کے مجسم تصویر اور محبت الہی کے پورے فوٹو تھے۔ جو شخص آپ کی نصیحت  
پیشانی کو دیکھتا یقیناً معلوم کر لیتا کہ یہ بزرگ و اصلمان درگاہ حق تعالیٰ میں سے ہیں۔ آپ کا کچھ نکتوں کی مثال

**پہلا نکتہ** مولانا فخر الدین زراوی کے خباب سلطان المشائخ نظام الحق والدین کی خدمت میں ارادت  
لانے کے ذکر میں۔ شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ سے سنا گیا ہے۔ آپ فرماتے تھے کہ جس زمانہ میں میں  
میں تعلیم پاتا تھا۔ مولانا فخر الدین ٹانوی رحمۃ اللہ علیہ کی مجلس میں حاضر ہوتا تھا اور اس مجلس میں مولانا فخر الدین  
زراوی اور امیران بورکش مولانا فخر الدین ٹانوی رحمۃ اللہ علیہ سے ہادیہ پڑھتے تھے اور ساری مجلس میں  
ان دونوں شاگردوں سے زیادہ ترکوئی شخص تیر طبع اور بحث کرنے والا نہ تھا۔ اس مجلس میں جس وقت سلطان  
کا ذکر آتا یہ لوگ آپکو اس طرح ذکر کرتے جیسے اہل تعصب کیسے ذکر کرتے ہیں اور مجھے نہایت ناگوار و دشوار گذرنا  
میں اون سے کہہ کر مانتا تھا کہ پولنگ۔ بایں اوس وقت تک کہتے جو جب تک سلطان المشائخ کو نہیں دیکھتے۔  
الغرض ایک دن میں نے اونہیں ابھارا کہ اگر سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہونے پر آمادہ کر دیا۔ اور وہ  
راضی ہو گئے جب میں اور میرے ساتھ وہ دونوں سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو میں سعادت  
قدمبوی حاصل کرنے کے بعد بیٹھ گیا۔ سلطان المشائخ نے اون دونوں کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا۔ تم کہاں رہتے ہو  
جو امین عرض کیا۔ شہر میں۔ بعد ازاں آپ نے فرمایا پڑھتے کہاں ہو۔ عرض کیا فخر الدین ٹانوی سے ہم ہمہوا چھا  
کیا پڑھتے ہو۔ کہا۔ ہادیہ۔ فرمایا۔ تمہارا سبق کہاں تک پہنچا ہے۔ مولانا فخر الدین جو میرے پاس بیٹھے ہوئے  
تھے انکے بزرگ بیٹھے گئے اور مقام سبق کی تقریر اور اس شہد کی توضیح کی جو سبق میں حل ہونے سے رکھنا تھا



شہید کی تقریر بیان کر کے سلطان المشائخ سے اوسکا جواب طلب کیا۔ آپ نے کمال تجسس و استہدائے جواب میں سلسلہ  
 گفتگو شروع کیا۔ سلطان المشائخ تقریر کرتے جاتے تھے اور مولانا فخر الدین آپ کی لطافت تقریر سے حیرت میں پڑ کر  
 چپے ہٹتے جاتے تھے یہاں تک کہ میرے پاس پہنچ گئے اور جبکہ میرے کان میں کہا کہ میں یہاں تک کھلا داتا لینا چاہتا  
 ہوں۔ سلطان المشائخ نے فرمایا مولانا کیا کہتے ہو۔ شیخ نصیر الدین محمود فرماتے ہیں کہ میں نے عرض کیا۔ حضور  
 کلاہ ارادت کی استہدعا کرتے ہیں۔ سلطان المشائخ نے مسکرا کر فرمایا۔ اس وقت ہمیں بلکہ دوسری مجلس میں  
 دیدی گئی۔ مولانا فخر الدین نے باہر ارجمند کہا کہ اگر سلطان المشائخ اس مجلس میں کلاہ ارادت ہمیں  
 دیتے تو میں اپنے تئیں ہلاک کر داتا ہوں۔ جب میں سلطان المشائخ کی خدمت میں یہ بات عرض کی تو آپ نے فرمایا  
 بہت اچھی بات ہے۔ اسی وقت مولانا فخر الدین زندہ دی اور امیران پور کش دونوں کو کلاہ ارادت بہت کر  
 مسخر از فرمایا۔ مولانا فخر الدین فوراً مخلوق ہوئے اور دانشمندان کے زمرہ اور ان کی قبل و قال سے ٹکڑے  
 درویشوں کے حلقے میں بصد آرزو داخل ہوئے اپنی تمام کتابیں اور مسودات یاہن و بخندئے اور دانشمندی  
 کا غرور و منزلت کی طلب یک نیت سے دور کر دی۔ امیر خسرو کیا خوب فرماتے ہیں۔ **پیت** بلور  
 ز عقل مثیلا زین بادغرہ سپریم پیش در تو خاک شد آن ہمہ کفر کلاہیم؛ اور دانشمندی سے یہ ہند گوار سلطان  
 المشائخ کے غلاموں کے سلسلہ میں منسلک ہوئے۔ غیاث پور میں سکونت اختیار کی اور سچو قہ غار جماعت  
 میں سلطان المشائخ کے ساتھ ادا کرتے رہے کسی خوش اور صلح وقت میں سلطان المشائخ کی خدمت میں  
 جاتے اور اوس روحانی مجلس سے انکی روح پاک پرورش پاتی تھی اور اوس مجلس کے ذوق سے مست ہو کر پھر  
 بار بار آدور کرتے تھے۔ انجام کار اپنے سلطان المشائخ کے مکان کے آگے گھر بنالیا اور وہیں رہنے لگے تاکہ  
 وقت بے وقت اوس سعادت کو حاصل کرتے رہیں۔ شیخ سعدی نے کیا خوب کہا ہے۔ **مصرع** خوش آن سر  
 کہ شود خاک آستانہ تو بہ تہانیک کہ جس روز کہ سلطان المشائخ زندہ رہے مولانا فخر الدین نے کبھی سدا سدا سے  
 دور نہیں کیا۔ یہ ضعیف کتاب ہے **پیت** عشق آفر اسلام است ای جان؛ گو کہ سر بر آستانہ دوست + امیر  
 کہتے ہیں۔ **پیت**۔ اگر قریب تو پرست حسن چہ ماند برین در؛ تو آہو کہ اور انکو خاک درستان + جب  
 اس سے بیشتر عقل کے سبب سے غرور کی ہوا میرے سر میں اہری ہوئی تھی۔ لیکن تیرے دروازہ کے آگے میری  
 دہساری کج کا ہی خاک میں مل گئی ۱۱۔ وہ سر بہت چہاچہ بوترے دروازے کی خاک بجائے۔  
 ۱۲۔ عشق اوی کا کل ہے جو دوست کے دروازے کی چوکت پر اپنا سر رکھے ۱۳۔  
 ۱۴۔ سن اگر تیرا قریب ہے دریافت کرے کہ یہ کیا ہے تو اوسکو جواب دینا چاہیے کہ دوست دروازے کی خاک پا ہے ۱۵۔

جسٹس الشیخ صدر جنت میں خرمان خرمان پہنچے اور عقد صدقہ میں قرار کرا تو مولانا فخر الدین کو ایک آن آرام قرار  
 نہ رہا۔ جنت تک دریائی جون کے کنارے اوس مقام پر سکونت اختیار کی جہاں سلطان السلاطین فیروز شاہ نے  
 اپنے محل کی عمارت کی ہے اور شہر فیروز آباد لایا ہے۔ رہے اثر قدم مبارک کہ آج اوس بزرگ دین کے قدم کی  
 برکت سے وہاں بادشاہ کا محل تیار ہوا اور ایک عظیم الشان شہر آباد ہوا اور چند روز تک اپنے مقام کو فی میں مقام  
 فرمایا اور ایک عرصہ تک حوض غلالی کے کنارہ پر قیام پذیر رہے۔ اسکے بعد آپ اکثر اوقات سفر میں رہنے لگے اور  
 شیخ الاسلام معین الدین حسن بنوری قدس اللہ سرہ الغریز کی زیارت کے لیے اجمیر تشریف لے گئے۔ بعد شیخ  
 شیعہ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ الغریز کی زیارت کے لیے اجمیر تشریف لے گئے۔ الغرض آپ  
 صحراؤں پہاڑوں۔ غاروں میں خدا تعالیٰ کی عبادت کرتے رہے اور اس سے آپ کی غرض یہ تھی کہ کوئی شخص آپ کے  
 احوال پر مطلع نہ ہو۔ خلاصہ یہ کہ اپنے اپنی تمام عمر غریبہ کی محبت و عشق میں بسر کی اور خلوت و تنہائی اور  
 الہی میں گذاردی۔ شیخ سعدی کیا خوب فرماتے ہیں۔ **بیت** کبج عارے غزلت گر نیم از ہمہ خلق بہ کران لطیف  
 جہاں یار غار میں باشد۔ خلاصہ یہ کہ اس بزرگوار نے سلطان الشیخ کی نظر کی برکت سے عالم میں قبولیت عظیم  
 حاصل کی تھی۔ جس شخص کی نظر آپ کے چہرہ مبارک پر پڑتی رہے میں پر کہتا اور مولانا کی محبت کا اسیر ہو جاتا۔ **عمرہ**

**دوسرا کاتب** مولانا فخر الدین زراوی رحمۃ اللہ علیہ کے مجاہدہ اور مشغولی باطن کے بیان میں۔

کاتب حرف عرض کرتا ہے کہ سلطان الشیخ کے انتقال کے بعد مولانا فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ بسا ایں چلے گئے۔  
 جو بہار کے بیچ میں واقع ہے بیان ہند کے سرے پر ایک مختصر سی قدیم مسجد بنی ہوئی ہے جس میں آپ مشغول ہوئے  
 چونکہ یہ مقام نہایت غیر آباد اور اوجڑ تھا اس لیے کوئی متفلس سکونت نہ کر سکتا تھا۔ علاوہ ازیں درندوں اور  
 وحشی جانوروں کا مسکن تھا۔ مشیر۔ بیٹریکے کا ہر وقت خوف لگا رہتا تھا۔ وہاں عزیز جو مولانا کے ساتھ تھے اس  
 خطرناک مقام سے کاتب کاتب اٹھتے تھے اور چونکہ متصل تین روز تک اوصاف کہانے کی بھی کوئی خبر نہیں ہوئی  
 ہتی لہذا سب وہاں سے بہا کھڑے ہوئے اور مولانا کو ایسے پُر ہولی اور خطرناک مقام میں تنہا چھوڑ کر واپس چلے  
 آئے۔ خواجہ حکیم سنائی کہتے ہیں **بیت** بے بلاناہ میں شکر داراہ چون ملاوید در سپرد اورا جب کاتب حرف  
 سکے والہ بزرگوار رحمۃ اللہ علیہ کو یہ بات معلوم ہوئی تو انہوں نے کہہ کہا نا لگا لگا تیار کیا اور کہہ کہانے کا استیسا  
 ملے ایک غار کے کونے میں تمام خلق سے تنہا اس لیے بیٹھا ہوں کہ اوس کے لطف و بہرہ ان سے جہاں میرا یار قرار ہو جائے ۱۱  
 ۱۲ جب تک بلا مصیبت لے جی ائے ان میں شکر دار کیا۔ اور جب مصیبت و بلا بھی تو اسے اوس کے سپرد  
 کر دیا۔ - ۱۱ -



سہ لیا اور چند ان عزیزوں کے ساتھ روانہ ہوئے جو مولانا کی خدمت میں تگر دی اور احوال حاصل کر کے رہتے رہے جیسے  
 مولانا استاد مارکن الملتہ والدین اندر تھی اور مولانا سہ راج الدین عثمان دان دونوں حضرات کا ذکر سلطان  
 کے خلفائے گئے گئے اور مولانا صدر الدین۔ مولانا مارکن الدین کے بہائی۔ اور عبداللہ کوئی سلطان المشائخ کے  
 رکابدار۔ اور کاتب حروف جو ان تمام عزیزوں میں سے کم عمر اور بچہ تھا۔ غرض کہ یہ سب لگ بھگ بسا لگ بھگ مولانا فخر الدین  
 کی خدمت میں گئے۔ دیکھتے ہیں کہ وہ بادشاہ فخر مجاہدہ بسا لگ بھگ کے بندین جو شیروں اور اتر دھون کا مقام ہے  
 اور جاجا سانپوں کی کھیلپان پڑی لٹک رہی ہیں نہایت استقلال و بے اتفاقی کے ساتھ قلب رخ مشغول تھی  
 بیٹھے ہیں اسوقت آٹھ روز گذر گئے تھے کہ مولانا نے افطار کے وقت کچھ نہیں کہا یا تھا۔ لیکن تعجب اور تعجب کے ساتھ  
 حیرت سے دیکھا گیا کہ آپ کی ذات مبارک میں کس طرح کا ضعف و طحال ظاہر نہیں ہوا حقیقت میں آپ روح مجرد جو  
 ہوتے اور بیابان و بہاروں کو اپنے جہل سے روشن و منور کر دیا تھا اور خواجہ حسامی اس شہنشاہی پر جو سلطان المشائخ  
 کی زبان مبارک پر گزری ہے عمل درآمد کیا تھا **مشہور** دست و گیسار گیارہ چھوڑ دیا: خانانہ بامان مبارک  
 موش، خانہ کان ازبائے قوت کسندہ مور و زنبور و عنکبوت کسندہ قوت عیسیٰ جو از آسمان سازندہ ہم  
 جاش خانہ پردازندہ جب عزیز و مایا و طاشن صادق کی خدمت میں پہنچے تو مولانا انہیں دیکھ کر بہت خوش  
 ہوئے اور ان عزیزوں کا آنا نہایت مقسم سمجھا۔ اپنے ہر شخص سے اس کے رتبہ کے موافق معذرت کی اور فرمایا تم  
 اس قدر کیون رحمت آہٹائی مجھے معلوم ہوتا ہے کہ میرے یاروں میں سے بہتین کیسے جگر کر دی ہے۔ بعدہ فرمایا۔  
 سبحان اللہ ایک لوگ تو میری موافقت کر نہیں سکے دوسرے ہیڈ ٹولے آئے اور سر کا کشف کرنا چاہتے ہیں  
 لیکن چونکہ سعادت ملاقات نصیب ہوئی تھی حق تعالیٰ نے یہ سبب پیدا کیا۔ الغرض اس بزرگ دین نے مجھ  
 میں انتہا درجہ کی کوشش کی تھی اور اس ابدی سعادت کو اپنے اوپر لازم کر لیا۔ کاتب حروف لکھن کے زمانہ  
 سے بسن بلوغ تک اس بزرگ کی خدمت میں حاضر رہا ہے جب تنہائی اور خلوت میں اس بزرگ کی خدمت میں  
 حاضر ہوتا قلب خج بیٹھے اور ازانوئے مبارک پر سر رکھتے ہوئے مشغول تھی دیکھتا۔ دس پانچ مرتبہ نہیں بلکہ بہت  
 دفعہ ان جیسی باتیں دیکھنے کا اتفاق پڑا ہے جب سے سلطان المشائخ نے سفر آخرت قبول کیا۔ اپنے دائمی رُوح  
 اختیار کیا۔ یہاں تک کہ جس زمانہ تک آپ زندہ رہے کبھی روزہ افطار نہیں کیا۔ شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ  
 نے مثل حق باوجود کچھ جمل اور بہت کم سیرا کر گھر بلکہ اوکے اہل کوا سٹے چڑھے۔ کہہ رہا تھا مولانا اور دیگر عزیزوں کے یہاں ان کے واسطے  
 بنانا کڑی چوٹی وغیرہ کا کام ہے حضرت عیسیٰ آسمان پر تین اور زمین روزی رسلان ان کا رزق پہنچاتا ہے ۱۷

فرمایا کرتے تھے کہ جو ترقی مقامات ہمیں پہنچے دو بیٹے میں حاصل ہوئی تھی۔ مولانا فخر الدین زراوی کو ایک ساعت میں  
 میرے یہ جوابی تھی رحمتہ اللہ علیہ۔ **میسرہ انگنتہ**۔ مولانا فخر الدین زراوی رحمتہ اللہ علیہ کے علم و تجربہ کے بیان میں  
 کاتب معروف عرض کرتا ہے کہ سلطان المشائخ کے زمانہ زندگی میں ایک دانشمند عالم بغدادی مالکی مذہب غیاث  
 مین آیا اور اس سے پیشتر کہ شہر مین داخل ہو۔ ایک خواب بچا ہوا یہ کہ ایک فرشتہ ہشتی طباق پاتہ مین لپے ہوئے  
 اور اوپر ایک سبز طوطا لے ہوئے آسمان سے اتر آیا چلا آتا ہے جب وہ زمین پر اتر کر اس دانشمند کے پاس پہنچا کہ  
 گذر اتوار سے دریافت کیا۔ طبیع کیسا ہے۔ فرشتہ نے جواب دیا کہ علم لدنی کا طبق ہے مجھے خدا کا حکم ہوا ہے کہ اسے  
 لیجا کر مولانا فخر الدین زراوی کے مصفا سیدہ مین ڈالوں۔ دانشمند نے دریافت کیا کہ مولانا فخر الدین زراوی کون  
 بزرگ ہیں۔ فرشتہ بولا ایک دانشمند ہے شیخ نظام الدین کے مریدوں مین تمام تعلقات سے مجبور ہے وہ دانشمند  
 خواب سے بیدار ہوا تو شہر مین جانے کا قصد ملتے ہی کیا۔ اور غیاث پر ہی مین سلطان المشائخ کی خدمت مین حاضر  
 ہوا کہ خواب کی تقریر اول سے آخر تک عرض کی اور سائے ہی التماس کی کہ مین مولانا فخر الدین زراوی کو دیکھنا  
 چاہتا ہوں۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ وہ جماعت خانہ مین ہونگے یا سیدہ مین کے گھر مین۔ ان سیدہ مین سے  
 مراد کا متبروف کے والد بزرگوار اور چچا تھے کہ مولانا کون لوگوں سے انتہا درجہ کی محبت تھی اور جماعت خانہ  
 جب مین تشریف لیجاتے تھے تو ان ہی بزرگواروں کے مکان مین رونق افروز ہوتے تھے۔ غرض کہ اس دانشمند نے  
 جماعت خانہ مین اگر دریافت کیا کہ یہاں مولانا فخر الدین زراوی کون بزرگ ہیں۔ حاضرین مجلس نے مولانا کی طرف  
 اشارہ کیا دیکھا کہ ایک نوجوان بالا قد سپید پوست خوبصورت انتہا درجہ کی ملاحظت و صباحت کے ساتھ بیٹھا  
 شیخ سعدی نے کیا خوب کہا ہے **بہت** اسے صورت زگو مہرخی خرمینہ مارا زرد و عشق تو در دل و فینہ پڑ  
 چہرہ مبارک غایت صفائی سے آفتاب جیسا روشن و تابان ہے اور اوپر خدا کی تعالیٰ کا نور جلوہ نما ہے۔ چچا  
 کے ایک کوٹے مین مشغول بحق بیٹھا ہے۔ یہ دانشمند مولانا کی خدمت میں آکر بیٹھا اور خواب کی حکایت تقریر  
 کی۔ مولانا فخر الدین زراوی نے مسکرا کر فرمایا کہ اس عظیم الشان درگاہ کی ملک مین بہت سے فخر الدین زراوی نام  
 کے غلام منسلک مین نہ معلوم وہ کون سے فخر الدین زراوی ہیں جو بے جواب مین بتائے گئے ہیں۔ یہ دانشمند  
 مجمع البحرین کا ایک نسخہ جو فقہ مین نہایت عجیب و غریب تصنیف ہے اور نسخہ تخریف مالکی کہ کثرت معانی مین اس سے  
 زیادہ مختصر اور لطیف تر کوئی دوسرا نسخہ اس وقت تک دستیاب نہیں ہوا تھا اور سب پیشتر ہی دانشمند یہاں لایا  
 غرض کہ یہ دونوں عجیب و غریب نسخے مولانا فخر الدین کی نظر مبارک مین پیش کر کے تخریف مالکی کا ذکر کرنے لگا کہ



مصنف نے تقریر کے قواعد و مضامین اس طرز سے بیان کیے ہیں کہ اصل اور توضیح نامکمل نہیں تو قریب قریب دہرادر ہے۔  
اور اس وقت تک ان دونوں کتابوں کی کتابت شرح تصنیف نہیں ہوئی ہے۔ اس کی بہ تقریریں شکر مولانا فخر الدین نساوی رحمۃ اللہ علیہ  
نے تصنیف مالکی کا نسخہ اس کے ثانیہ سے لیلیا اور عشق کی نماز پڑھنے کے بعد اور سکامطالعہ کرنا شروع کیا اثنائے مطالعہ  
میں اس کے تمام قیود اور ضوابط اور مشکلات قلم مبارک سے ہر کلمہ کے نیچے لکھتے چلے گئے اور سارے مشکلات بانی کر کے  
جب وہ ہمارے مولانا نے نسخہ کو درست کر کے اس دانشمند کے ثانیہ میں دیا۔ مجمع البحرین کا نسخہ اس سے پیشتر کہ شہر اشاعت  
پائے۔ مولانا فخر الدین نے اسے مولانا رکن الدین کو پڑھانا شروع کیا۔ دانشمند نے مولانا کا یہ علمی تجربہ اور خدا داد  
قابلیت دیکھ کر کہا الحمد للہ میرے خواب کی تصدیق ہو گئی کہ یہ علم میں اس قدر جہت اور شیخص کو نصیب ہوئی ہے جس کا  
مدنیہ علم لدنی سے آراستہ و مہمور ہوتا ہے۔ الغرض مولانا ثانیہ دونوں عجیب و غریب نسخوں کو بغیر کسی شرح کی مدد کے  
پڑھنا شروع کیا اور اس کے غرائب و لطائف کا فضل لفظ سے استنباط کیا اس سے علماء شہر میں یہ دونوں  
کتابیں پہلے نظیر مشہور ہو گئیں۔ اسی زمانہ میں کاتب حروف کے والد رحمۃ اللہ علیہ نے سلطان المشائخ کے مکان  
کے نزدیک ایک نہایت وسیع مکان کرایہ کو لیا تھا اور خود طلبہ کو درس دیتے تھے مستعد اور تین طبع متعلم کو بھیجے  
کیا اور انہیں تحصیل علوم پر ترغیب دی اور اس سے اوکلی غرض یہ تھی کہ کاتب حروف کو کچھ پڑھنا آجائے مولانا  
فخر الدین ہی چاشت کی نماز سے فارغ ہو کر اس مجلس میں تشریف لائے اور مولانا رکن الدین اندر پتی کو ہدایہ  
پڑھا یا کرتے۔ اچانک یاد آئے کہ عالم ربانی مولانا رکن الدین سامانی تو شہر کے مشاہیر علماء میں گنے جاتے  
تھے سلطان المشائخ کی زیارت کو آئے اور سلطان المشائخ کی خدمت سے لوٹتے وقت اس انہما در جبکہ اتحاد  
و محبت کی وجہ سے جو انہیں مولانا فخر الدین سے تھی اس مجلس میں تشریف لائے اس وقت مولانا فخر الدین ہدایہ  
کا سبق پڑھا ہے تب سے جب اپنے مولانا کمال الدین کو آئے دیکھا تو ہدایہ کی احادیث کے مسکات کو چھوڑ کر احادیث  
صحیحین سے منسک کرنے لگے۔ مولانا کمال الدین نے فرمایا کہ حضرت! آپ ہدایہ کے احادیث مسکات کو ترک کر کے  
دوسری حدیثوں سے منسک کریں مین فرمایا ہمیں اگر آپ کو کوئی حدیث ہو تو اسے بیان کیجئے۔ چونکہ آپ موثر  
اور دلکش تقریر میں نہایت مستحکم مسکات لارہے تھے اس لیے مولانا کمال الدین کو اعتراض کا کوئی موقع نہیں  
ملکہ وہ نقطہ نظر کی نہایت انصاف سے داد دیتے اور وسیع و جامع الفاظ میں تقریر و بحثیں کرتے جاتے تھے۔  
مولانا کمال الدین سامانی سے رعایت کی جاتی ہے کہ فرماتے تھے۔ ایک دفعہ سماع کے بارے میں بحث ہوئی اور مشاہیر  
علماء کے حضور میں سماع کے ایک نکتہ کی بابت تقریر ہوئی۔ مولانا فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ ہی اس مجلس میں

موجود ہے آپے اتنا بحث میں غلام شہر کی طرف روئے سخن کر کے فرمایا کہ تم دو مشفقین میں ایک مشق اختیار کرو گے اگر کسی کو حق نصیب  
 تو میں ہمدرد کی حالت ثابت کروں گا اور اگر حلت کی جانب اختیار کرو گے تو حرمت ثابت کروں گا۔ مولانا کمال الدین  
 یہ حکایت بیان کرتے جاتے اور فرماتے جاتے تھے کہ عجیب تجربہ علی تھا کہ استدعا شہر کے سامنے ایسا بڑا دعویٰ کیا جائے  
 اور وہ بجز سکوت و خاموشی کے کچھ جواب نہیں۔ ایسے موقع پر سنا کہ عابر پہلو پر ثابت کرنا بجز قوتِ علم اور قوتِ کسے  
 ناممکن ہے۔ علاوہ ازیں آپ میں یہ عجیب خاصیت تھی کہ کسی بحث میں کہیں مسامحت نہ کرتے تھے بلکہ جب تک صاف  
 طور پر الزام نہ دے لیتے اور قائل نہ ہوتے خاموش نہ رہتے۔ اگرچہ جانبِ مقابل علاوہ عصارہ دیکھ کر رزگار رہی کیون  
 نہوتا۔ چنانچہ ایک دن کا ذکر ہے کہ سلطان المشائخ کے جماعت خانہ میں نماز فجر کے بعد مولانا وجیہ الدین پائلی چکا  
 ذکر اعلیٰ ملیروں میں اور لکھا جا چکا ہے تشریف رکھتے تھے اور مولانا فخر الدین ہی اتفاقِ وقت سے موجود تھے وہ دونوں  
 بزرگوں میں بزرگی کے ایک مسئلہ پر بحث چھڑ گئی جو اصول فقہ میں ایک مشکل اور سخت کتاب گنی جاتی ہے۔ جانبین  
 سے رد و قدح اور موال و جواب ہوئے لگے اور اس مناظرہ نے بہت بڑا طویل کینچلا۔ مولانا وجیہ الدین پائلی جن  
 مقدمات کی تقریر کرتے تھے مولانا فخر الدین نہایت اطمینان اور حسن عبارت کے ساتھ ان مقدمات پر اور مقدمات  
 زیادہ کر کے اعتراض کرتے تھے۔ غرض کہ اس مناظرہ و مباحثہ کی بیان تک نوبت پہنچی کہ مولانا وجیہ الدین  
 عرصہ میں بہر گئے اور مناظرہ کا پہلو بد لکر مجاہدہ کا دروازہ کھولا۔ طعنِ تشنیع شروع کی اور ہر پہلو کہنے لگے۔  
 اس وقت مولانا فخر الدین پر گریہ غالب ہوا اور آپ جواب کی طرف مشغول نہ ہوئے۔ جب مولانا وجیہ الدین  
 طعنِ تشنیع سے باز آئے تو مولانا فخر الدین درویشانہ صفائی کی اور مجلس سے اٹھ کر پڑے ہوئے۔ ان ہی دنوں کا  
 ذکر ہے کہ ایک فاضلِ نصیر الدین محمود قدس سرہ العزیز اس مجلس میں تشریف لے گئے جہاں مولانا فخر الدین  
 طالب العلون کو درشل کرتے تھے۔ مولانا فخر الدین نے شیخ نصیر الدین محمود سے فرمایا کہ یہ رکاتبِ حروف کی طرف شا  
 کر کے) بچہ تعلیمات میں نہایت ہوشیار ہے کہ اس سے پوچھ شیخ نصیر الدین نے کترین سے دریافت کیا کہ عجیب کی  
 اصل کیا تھی اور کیا تعلیل ہوئی۔ جب میں نے اس کلمہ کی اصل بیان کی اور واقعی تعلیل کر دی تو شیخ نصیر الدین  
 محمود نے اعتراض کیا کہ جس وجہ اور علت سے عجیب میں داؤ گر پڑے وہ علت آیتِ عجیب میں نہیں پائی جاتی  
 پہر باوجود اسکے بیان و او کیوں گرا دیا گیا۔ میں نے کہا اگرچہ بیان وہ علت نہیں پائی جاتی مگر موافقت مانگے  
 بیان ہی وہ گرا یا گیا جو نہی یہ جواب میری زبان سے نکلا مولانا فخر الدین مارے خوشی کے اچھل پڑے اور  
 الشراح باطن کے لیے دستار اور مسواک جو آپ کے دست مبارک میں تھی کترین کی طرف پہنچادی۔ اس تقریر سے



میرا تاجی مقصود تھا کہ اس قدر ہی لے ان و بزرگوں کی سعادت بخش نظر میں خلعت پانا اور عین سے شرف ہوا۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ جب مولانا فخر الدین سبق سے فارغ ہوا کرتے تو قصیدہ سبعیات کی ایک بیت بندہ کو یاد کراتے اور تھیلین بیت کرتے اور وصیت فرماتے کہ مادہ اور لفظ میں زیادہ کوشش کرنی چاہیے کیونکہ اصل یہ ہی ہے عین سے تمام علوم کا دروازہ آسانی کے ساتھ کھینکا۔ حقیقت میں مولانا فخر الدین اجتہاد کا مرتبہ رکھتے اپنے سماع کی اباحت میں دو مستقل رسا خاص تقریر سے تصنیف کیے ہیں اور ان کے اباحت کے مقدمات اصول فقہ کے قواعد پر مطلق کیے ہیں جسے آپ کی علمی کمال اور تجربہ بخوبی واضح ہوتا ہے۔ اسکے علاوہ آپ کے دوسرے فضائل و محامد مثلاً حکمرانوں کی ہر اندر ولی ذوق ظاہر میں کی صفائی اور انکی اس قدر واقعات ہیں کہ قلم قید کتابت میں لاتے سے محض عاجز ہے۔ شیخ سعدی کیا خوب فرماتے ہیں **بیت** سعدی کہ داد حسن ہمہ نیکوان مدادۂ عاجز بہما ند در قو زبان فصاحتش اگر کہی مولانا فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ ماریوں کے ساتھ نزاعت و باغ اور بہار و جنگل کی سیر کی غرض سے باہر تشریف لیا جاتے تو کاتب حروف ہی ان بزرگوں کے ساتھ ہوتا تھا خالصہ غلام الغیوب کو گواہ کر کے کہتا ہوں کہ اگرچہ ان مجنون کو تیس برس سے زائد گذر گئے مگر ان مجلسوں کا ذوق اب تک میں اپنے دل میں محسوس پاتا ہوں امیر خسرو فرماتے ہیں **بیت** مراد ان طریق ساقی خود یاد سے آید غم ویرینہ باز مدہ در دل ناشاد سے آید اور یہ ناخبر بندہ سلطان المشائخ کے فضل سے صرف ان بزرگوں کی یاد میں زندگی بسر کرتا ہے۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں۔ **بیت** جان من زندہ تا شیر ہوا در گرتہ سناہاری کند آب و ہوا کے گرم۔ **چوتھا نکتہ** مولانا فخر الدین زراوی کے سماع سننے اور حکمرانوں کی اور اس حالت کے بیان میں جو آپ پر سماع کے وقت طاری ہوتی تھی۔

کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ ایک رات علانی کے حوض خاص کے کنارے سماع کی مجلس گرم ہوئی اور اس مجلس میں مولانا فخر الدین زراوی اور مولانا حسام الدین سلطان المشائخ کے محضر و مستند خلفا موجود تھے۔ خوشگو قوال اور خوش احوال غزل خوان حاضر تھے جب سماع شروع ہوا تو مولانا فخر الدین کو سماع نے فوراً اثر کیا آپ اس قدر گرے غالب ہوا کہ آپ کا دم گھٹ گیا۔ **مصرع** گرے گرہ شدہ گوارہ بستہ دوا از را جب غزنیان مجلس رقص میں اوٹے تو میں نے مولانا فخر الدین کی پیشانی کو دیکھا کہ وہ بالکل زرد و پیر گئی تھی اور انکے

لے اسی صدی تمام حسینوں نے اس کے حسن کی داد دی۔ یہی وجہ ہے کہ تیری زبان فصاحت اور اسکے بیان حسن میں عاف و دلگد ہے۔

لے لے اپنے ساقی کی یہ طرز و روش یاد آتی ہے۔ میرا ناظم ہم سے دل ناشاد میں آتا ہے۔

بکھمیری جان ایک اور ہی تباہی کا تیرے زندہ ہے۔ اس کے ہوا اور آب و ہوا جو ہے سوا نفعت نہیں کرتے۔

دیا کی طرح پانی بہتا تھا۔ ایک بزرگ فرماتے ہیں بہت چمٹا آب روان کر چہ چارہ است آن را بد کہ بجلیہ خوان آب  
 روان گرد آوردہ اس حالت میں آب پائون کے انگوٹھوں کے بل رقص میں جست کر رہے تھے۔ علی ہذا العتیس مولانا حلیم  
 طناتی کو مین دیکھ رہا تھا کہ آپ مقام صدر سے جہان کھڑے ہوئے تھے قانون کے مقابل میں رقص کے لئے حبش کی او  
 سچو قوالوں کے پاس آئے اور بیت سنکر پراوی طرح سیدھے اپنی جگہ لوٹ گئے اور مقام صدر میں جا کھڑے ہوئے۔  
 غرض کہ ان دونوں بزرگوں کے ذوق سماع نے جملہ حاضرین مجلس میں وہ اثر کیا جو میان ماہر اسطیل بحر ات دو آباد  
 حوض سلطان پر مجلس سماع مرتب تھی مولانا فخر الدین اس مقام پر جلوہ فرما تھے اور چند دفعہ سے زمین سکوت  
 رکھتے تھے۔ سید خوش کاتب حروف کے عم بزرگ و اماہر و سرکارہ عزیز اس مجلس میں موجود تھے جب مجلس  
 سماع گم ہوئی تو مسجد محرو خان نے امیر خسرو کی ایک غزل جس میں رقت اور سوز و گداز پیدا کرنے کے سارے  
 سامان جمع تھے نہایت خوش اصلا اور رقت سے پُر ہی اور جب وہ ان دو بیٹوں پر پہنچا قطعہ تو بادشاہ تانی  
 و خواہ شہر نیست بکہ شغل رہے نہی بروت مرا باشد مذائم این دل گمراہ را کہ فتویٰ داوود کہ بت پرستی  
 در عاشقی روا باشد تو مولانا فخر الدین میں ان دو بیٹوں نے انتہا درجہ کا اثر پیدا کیا۔ آپ پر اس قدر کہ  
 غالب ہوا کہ ہلاکت کے قریب پہنچ گئے۔ اور بے انتہارونے کی وجہ سے انکھوں کی نیچے کی پلکین مسخ ہو گئیں۔  
 مولانا نہایت سیریلع البکا تھے اور اعلیٰ رتبہ کے یاروں میں کسی شخص پر ایسا گریہ غالب ہوتا تھا جیسا کہ آپ پر  
 ہوتا تھا۔ رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعہ۔

**پانچواں نکتہ**۔ مولانا فخر الدین نساوی قدس سرہ العزیز  
 کے سلطان محمد بن تغلق انامہ صبر بار سے ملاقات کر چکے تھے مگر میں۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ جس زمانہ  
 میں سلطان محمد بن تغلق نے شہر کی مخلوق کو موضع دیوگیر روانہ کیا اور ان ہی ایام میں ملک ترکستان اور خراسان  
 کو زیرو و زبر کرنا اور چنگیز خان کے خاندان کو تہ تیغ کرنا چاہا تو وہی اور اسکے اطراف کے تمام صدور اکابر  
 کو طلب کیا جب بیگ جمع ہو گئے تو بادشاہ نے دربار کرنے کا حکم دیا اور فرمایا کہ ایک عظیم الشان خیمہ نصب  
 کریں اور اس میں منبر رکھیں تاکہ میں اس پر چڑھ کر خلق کو کفار سے حیا کرنے کی ترغیب دلاؤں۔ اور میر فرید  
 فخر الدین اور مولانا شمس الدین عجمی اور شیخ نصیر الدین محمود بلائے گئے۔ شیخ قطب الدین ویرتھ کہ سلطان اللہ شاہ کے  
 لئے آنکھیں نہ پانی بہایا تو اس کا علاج کیا ہو سکتا ہے کیونکہ حیل سے بہتا ہوا پانی رک نہیں سکتے ۱۱  
 ملے تو ملک جن کا بادشاہ تہ اور میری یہ آرزو ہے کہ تیری چوکت پر بسر کہنا مجھے میرے سن میں معلوم کہ اس میرے دل کو  
 کس نے کہا کہ عنتم پرستی عاشقی میں روا ہے ۱۱



مریدین میں سے ایک ایک مقدار دیا اور ولایت سپہی کے حوالے کر دیا اور مولانا فخر الدین زراوی کے ساتھ خاص تھے  
 چنانچہ قبل اسکے کہ دوسرے غریب شاہی دربار میں پہنچیں مولانا فخر الدین کو دربار شاہی میں لجاؤں اور مولانا کو منظور  
 نہ تھا کہ سلطان سے ملاقات کریں بلکہ آپ بار بار فرماتے تھے کہ میں اس مرد کے گہر کے دروازے پر اپنا سر خاک  
 خرمین غلطان دیکھتا ہوں یعنی اگر میں بادشاہ کے پاس جاؤں گا تو کسی قسم کی مسامحت و مدارات نہ کروں گا  
 اور جب یہ ہوگا تو وہ مجھے زندہ نہ چھوڑے گا۔ الغرض جب مولانا کی بادشاہ سے ملاقات ہوئی تو شیخ قطب الدین  
 دبیر نے مولانا کی جوتیان اٹھا کر خدمت گاروں کی طرح بغل میں مار کر کھڑے ہو گئے۔ بادشاہ یہ بات اپنی آنکھوں  
 سے دیکھ رہا تھا مگر اس موقع پر اس نے خاموشی اختیار کی اور کچھ نہ کہا۔ زمان بعد مولانا فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ  
 سے گفتگو کرتے ہوئے کہ ہوا اور کہا میں جنگینہ خان کی خاندان کو تباہ کرنا چاہتا ہوں تم اس کام میں میرا ساتھ  
 دو گے مولانا نے فرمایا انا شاء اللہ۔ سلطان بولا یہ نہ کہہ رہے۔ مولانا نے فرمایا مستقبل میں یہی ہوتا ہے  
 یہ جواب مولانا کی زبان مبارک سے سنکر بادشاہ سخت چپتا بہن پڑا لیکن غصہ کے آثار دیکر بولا کہ ہمیں جو  
 نصیحت سمجھیے تاکہ اس پھیل کر نہ ہو۔ مولانا نے فرمایا کہ غصہ کو ٹکلیاؤ۔ سلطان نے فرمایا کہ میں غصہ کو فرمایا  
 سبغی غصہ کی یہ سنکر بادشاہ اس قدر غصہ بنا کہ ہوا کہ ہزار ضبط کے بعد بھی آثار غضب اس کے لبہ سے نکلتے  
 ہو گئے لیکن ابھی اس نے سکوت کیا اور مولانا کی نسبت کوئی گستاخی نہیں کر سکا۔ اسکے بعد حکم ہوا کہ کھانا  
 حاضر کیا جائے۔ کھانا لایا گیا تو سلطان اور مولانا ایک ہی طباق میں کھانا کھانے میں مشغول ہو گئے۔ مولانا  
 فخر الدین زراوی علیہ الرحمۃ کھانا کھاتے وقت اس درجہ منہض و کمند تھے کہ سلطان کو معلوم ہو گیا کہ انہیں  
 میرے ساتھ کھانا کھانا ہوا لگتا ہے۔ اب بادشاہ نے بڈلوں سے گوشت چیزا میرا کر آپکے سامنے رکھا شروع  
 کیا۔ مولانا نے نہایت ناخوشی اور کراہت سے ہوتا ہوا کھانا کھا کر مائع دسترخوان سے اٹھالیا جب دسترخوان اٹھایا  
 مولانا شمس الدین بھی اور شیخ نصیر الدین کو لوگ بلا کر لائے۔ انجگہ دہر و امین منقول ہیں۔ ایک یہ کہ جب  
 یہ بزرگ تشریف لائے تو مولانا فخر الدین نے مولانا شمس الدین بھی لکوا اپنے سے بالاتر مقام پر جگہ دی اور شیخ  
 نصیر الدین محمود کو اپنی جگہ بٹھایا اور خود نیچے بیٹھ گئے۔ اور دوسری روایت یہ ہے کہ ایک طرف تو مولانا شمس  
 الدین اور مولانا نصیر الدین بیٹھے اور ایک طرف مولانا فخر الدین زراوی رحمۃ اللہ علیہ۔ لیکن پہلی روایت صحیح  
 ہے کہ شیخ قطب الدین دبیر جو اس مجلس میں موجود تھے پہلی روایت کے ماقبل میں الغرض حضرت جو کا  
 وقت ہوا قرآن نبرہ گون کے لئے جدا جدا ایک ایک صوف کا جامہ اور ایک ایک روپی کی پتیلی بادشاہ کیلئے

خدا کی گئی ہر ایک بزرگ نے خلعت و روپیہ یا تہمین لیا اور جہلے آنے کے بعد مدت کر کے لوٹ گئے۔ لیکن جب مولانا فرما کر  
 کاغذ آیا تو قبل کے کہ آپ کے دست مبارک میں خلعت اور روپیہ کی پہلی دین جہت شیخ قطب الدین و میر نے خلعت  
 پہلی اپنے تہمین سے لے لی کیونکہ وہ جانتے تھے کہ مولانا اس خلعت اور پہلی کو تہمین نہیں دلائیگی۔ اور جب پہلی  
 چوگا تو بادشاہ کو عذر مانعہ لگ جائے گا اور اسوجہ سے وہ مولانا کی بھیمتی کے رہے ہو گا۔ جب یہ بزرگ لوگ  
 نو بادشاہ نے شیخ قطب الدین و میر کو عتاب آمیز خطایں میں کہا کہ اسے فرقہ و شکال پر کسی اغوار اور بجا کرتین  
 نہیں جو تجھے ظہور میں آئیں۔ اول تو تو نے فخر الدین زراوی کی جو تیان اپنی بغل میں مار لین بعد وہ  
 خلعت اور روپیہ کی پہلی اپنے ہاتھ میں لے لی۔ آج تو نے او نہیں میری تیغ جہان سے بچا دیا اور اپنی لٹا  
 بلا نصیب توڑی۔ شیخ قطب الدین نے کہا۔ علیحدہ وہ میر استاد اور خدمت کے خلیفہ ہیں میرا دینی فرض  
 ہے کہ ان کی جو تیان تعلیم سر پر رکھوں چہ جائیکہ بغل میں ہی نہ ماروں اور خلعت و روپے کی ترسیل جو میں نے  
 ان میں لے کر کوئی بات نہ تھی ان کی زحمت رفع کرنے کی غرض سے میں نے یہ کیا بادشاہ نے نہایت درشت  
 ظاہری سے بہت سی سختی اور کڑی باتیں شیخ قطب الدین و میر کو کہیں اور کہا ان کفر آمیز اعتقادوں کو چھوڑ  
 ورنہ ابھی اپنا سر خاک خون میں غلطان دیکھے گا۔ اگرچہ بادشاہ کو حسن اعتقاد کی وجہ سے شیخ قطب الدین کی  
 بے دریائی پہلے ہی سے معلوم تھی کہ بہت دغا لگے اور اس اعتقادی اور ثابت قدمی کا استحقاق چھوٹا تھا کہ بعض  
 شوریدہ بخت بلفضیب جیسے افسانہ دیر اور اس جیسے اور لوگ شیخ قطب الدین و میر کی ایذا دہی کے لیے  
 سلطان المشرع کی بابت بے ادباز مباحثہ اور گستاخانہ مناظرہ کرتے تو شیخ قطب الدین اور نالائقیوں سے  
 بادشاہ کے سامنے بیجا کا نہ مکارو کرتے اور نہایت سخت و کڑے جواب بے محابا دیتے اور جب وہ قتل و قید  
 کی دھمکی دیتے تو شیخ قطب الدین کہتے نہ سہ سعاد و دولت اگرچہ حضرت سلطان المشرع کی محبت میں  
 قتل کر ڈالیں اور میں مدح و شہادت بلکہ جلد تر او کی خدمت میں جا حاضر ہوں اور تہناری اس بزرگ  
 سے رائل پاؤں۔ خلاصہ یہ کہ آخر عمر تک جب مولانا فخر الدین زراوی رحمۃ اللہ علیہ کا ذکر اس قبیل  
 بادشاہ کی مجلس میں ہوتا تو بادشاہ دست حرکت ملکہ کہتا۔ افسوس فخر الدین زراوی میری خوش قسمتی سے کچھ  
 سے جان سلامت لگے لیکن واقعی بات یہ ہے کہ جب کا دل خدا کے بزرگ و برتر کے ساتھ صحابہ و تابعین  
 ہمیشہ حق تعالیٰ کی عصمت و مخالفت میں ہوا کرتا ہے اہل اہل کے مخالف و دشمن اسے ہر فتح نہیں پا سکتے  
 چھٹا نکلتے۔ مولانا فخر الدین زراوی رحمۃ اللہ علیہ کے حاکم گہر کی نیابت کو جانے اور چارے نہ دیا



اور انتقال فرماتے کے بیان میں۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ جب مولانا فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ دلوگیر میں تشریف لے گئے اور سلطان فیوض پر فروکش ہوئے تو آپ کو خانہ کعبہ کی زیارت کا شوق دانگیہ ہوا اگرچہ خانہ کعبہ کی زیارت کی سنت اور عزم آپ کے دل مبارک میں بہت پیشتر سے تھا لیکن کوئی موقع نہ ملتا تھا جب آپ دلوگیر پہنچے تو وہ دبا ہوا اشتیاق بھر کے اوتھیا ان دونوں میں قاضی کمال الدین صدر جہان جو مولانا فخر الدین النسوی کی کشت گرد اور بیابانچہ تھے۔ مولانا فخر الدین نرادی کی خدمت میں کثرت آمد و رفت رکھتے تھے۔ یہ مولانا فخر الدین النسوی مولانا فخر الدین نرادی رحمۃ اللہ علیہ کے ہی اُستاد تھے اوس فرط محبت کے سبب جوان دونوں بزرگوں میں تھی مولانا فخر الدین نرادی نے قاضی کمال الدین صدر جہان سے خانہ کعبہ کی زیارت کے لیے جانے کا مشورہ کیا۔ قاضی کمال الدین نے فرمایا کہ بغیر اجازت بادشاہ کی اتنی دور و دراز سفر کا عزم کرنا خلاف مصلحت ہے کیونکہ اوسے اس شہر کی آبادی اس وقت سب زیادہ اہم اور مقصود ہے۔ بادشاہ کو منظور ہے کہ یہ شہر علم و دانش کا صدور و معارف کے وجود و باجوہ سے اطراف عالم میں مشہور و معروف ہو جائے بہر صورت میں آپ کی اس رائے کے ساتھ فرامتنق نہیں ہوں بالخصوص جبکہ بادشاہ آپ کی ایاد ہی کے درپے ہے۔ مولانا فخر الدین نے یہ جواب سننا اپنے حنفی بھید کے ظاہر کرنے سے سخت ایشیاں ہوئے۔ اور یہ حکایت کاتب حروف کے والد بزرگوار رحمۃ اللہ علیہ سے بیان کی والد نے فرمایا کہ مولانا یہ بات اچھی نہیں ہوئی کیونکہ عشقِ مشورہ کی کچھ ضرورت نہیں۔ کوئی بزرگ کہتے ہیں بیت در عشق چہ جائے خانہ دار است و مجنون شود کوہ گیر و مجروح و مولانا نے فرمایا کہ میں نے قاضی کے اتحاد و محبت پر اعتماد کر کے یہ بھید ظاہر کیا اور اس نے اپنے نزدیک یہ مصلحت دیکھی والد نے فرمایا کہ اگر اسکے بعد قاضی کمال الدین سے طاقات کا اتفاق ہو تو اس قصد کی بابت کہہ دو کہ کرنا اور چند روز کے گذر جانے کے بعد سکی تدبیر کے انصرام میں مشغول ہو جانا۔ الغرض تھوڑے عرصہ کے بعد مولانا فخر الدین نرادی کے بچے نے جو قصبہ بیہون میں رہتے تھے۔ مولانا کو اپنے کار خیر کی تقریب میں طلب کیا۔ مولانا نے نتیجے کے کار خیر میں شریک ہونے کے بجائے سے قصبہ بیہون میں تشریف لے گئے اور وہاں جا کر سفر جہاں غم کر لیا اور اوپر و اتر ہوئے سے پہلی شب کو عثمان کے وقت والد رحمۃ اللہ علیہ کے پاس تشریف لائے والد نے آپ کو دیکھ کر فرمایا شاید آپ کا وہ عزم مصمم ہو گیا ہے فرمایا۔ مان۔ یہ فرما کر تھوڑی دیر بیٹھے اور فرصت کے وقت دو تنگہ نقرہ آپ کے کاتب حروف کے ماتہ میں دیئے اور اسکے دوسرے روز روانہ ہو گئے۔ جب آپ قصبہ بیہون سے روانہ ہو کر کوکن تہانہ پہنچے تو وہاں سے جہاز پر سوار ہونا چاہا۔ جہاز میں سوار ہوتے وقت ایک خط لکھ عشق بن غزالی کوئی جگہ نہیں۔ بھن ہونا کہ وہ بیابان قطع کرنا جوش و خروش کرنا چاہتے۔

یاروں کی طرف دولت آباد میں روانہ کیا خاک کے عوالم میں یہ بیت آپ کے خط مبارک سے لکھی ہوئی تھی یہ بیت اس نامہ کے او  
 و غم سینہ ماست + اسے باد بستر تجھ سار ان بر سران + جب عزیزوں نے خط قبول کر پڑا تو خط میں یہ بیت اور لکھی ہوئی  
 تھی یہ بیت یار اور اگلے لبردار + رفتن حج بہانہ افتادست + غرض کہ مولانا رحمت اللہ علیہ بعافت و سلامت خانہ  
 کعبہ میں پہنچے اور ارکان حج ادا کیے۔ پھر وہاں سے بغداد کا قصد کیا ہندوگان بغداد لینے علماء و شایخ چونکہ پہلے ہی  
 سن چکے تھے کہ ایک عظیم الشان اور لاجواب بزرگ تشریف لاتے ہیں سب استقبال کے لیے شہر سے باہر نکلے اور  
 آپ کے خیر مقدم کرنے کو سعادت دارین سمجھا۔ مولانا چند روز تک بغداد میں رہے اور علم حدیث میں خوب خوب بحث  
 ہوئی۔ یہاں تک کہ آپ کا علماء بغداد سے فائق و افضل ثابت ہوئے۔ وہاں سے لوٹے تو شہر دہلی میں واپس آئے  
 غرض سے جہاز پر سوار ہوئے جہاز میں سلطانی اسباب لدا چواتھا اور اس کثرت کے ساتھ لدا ہوا تھا کہ جہاز  
 بوجہل ہو کر غرق ہونے لگا۔ جہاز کے افسر مولانا کی خدمت میں آ کر عرض کرنے لگے کہ جہاز غرق ہوا چاہتا ہے اگر  
 آپ اجازت دیں تو ہم تھوڑا سا بنگالہ کر دیار میں ڈال دیں جہاز ٹکا ہو جائے گا۔ مولانا نے فرمایا کہ مجھے کون  
 کے اسباب پر کیا تصرف ہے کہ وہاں کی نسبت کچھ کہ سکوں یا دریا میں ڈال دینے کا حکم کروں۔ غرض کہ مصلیٰ چھپائے  
 قبلہ رخ بیٹھے رہے اور جہاز غرق ہو گیا آپ بھی غرق ہو گئے اور مرتبہ شہادت کو پہنچے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔  
 از انجمنہ ذات پسندیدہ تمام عزیزوں اور یاروں میں جیسے نور دیدہ عالم علوم بھائی خلیفہ کلام ربانی کور شاہ  
 عالم باز۔ علماء میں تقریباً سب کے ساتھ ممتاز مولانا علاؤ الدین نبلی رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ جو سلطان المشائخ کے  
 معزز خلیفہ تھے۔ آپ ایسے مقرر و فصیح تھے کہ بڑے بڑے زبردست علماء آپ کی تقریر کے شدید الی تھے اور جب  
 آپ کلام کرتے تھے تو تقریر کا جادو تمام حاضرین کو خود بخود اپنا گرویدہ بنا لیتا تھا۔ آپ اعلیٰ درجہ کے مایہ ناز  
 علمی شایع علم سلوک میں سب سے زیادہ ممتاز و نامور شعلہ کیے جاتے تھے اور کشف و منقار کے خواص مضامین  
 کرنے میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے۔ مولانا فرید الدین شافعی جو اوہدہ کے شیخ الامام تھے اور مروجہ علوم میں اپنا نظیر  
 نہیں رکھتے تھے وہ بھی مجلس میں آپ کشف کی قرارت کرتے تھے اور مولانا شمس الدین بھیجا اور علماء اور وہ سامع  
 تھے۔ کتب حروف نے ان بزرگ کو دیکھا ہے ظاہر میں علماء کی شای رکتے تھے لیکن حقیقت میں اہل تصوف  
 کے اوصاف کے ساتھ مصروف تھے۔ ایک دن سلطان المشائخ فجر کی نماز ادا کر کے جامع نماز کے گوشے پر تشریف  
 لے گئے اور جہاں ہمیشہ تشریف رکھا کرتے تھے وہیں جا کر بیٹھ گئے۔ مولانا علاؤ الدین ذرا دیر کر کے پہنچے۔  
 یہ وہی وہی سینہ کا انداز و غم ہے اسے باد صبا بجا کر میرے عکساروں کو بچھا دے غنہ یاد کو آدھی کا خیال ہے حج میں جا کا

مولانا علاؤ الدین نبلی کے حالات



جن عزیزوں نے سلطان المشائخ کے ساتھ نماز نہ پڑھی تھی اوہوں نے مولانا علاؤ الدین شیل کی امداد کی اور جماعت خانہ  
 کے صحن میں آنکھو اماں بنا کر نماز میں شل ہوئے۔ مولانا علاؤ الدین نے امانت کی حالت میں ایسی خوش الحانی سے قرات  
 ادا کی کہ سینہ انوکھو نہ لگیا اور انتہاء درجہ کا ذوق شوق پیدا ہوا۔ سلطان المشائخ بھی کوٹھے پر بیٹھ ہوئے قرات میں  
 تھے آپ پر یہی وہ ذوق و شوق کی حالت طاری ہوئی جو میان سے باہر ہے۔ حضور نے فوراً اقبال خادم کو بلا کر فرمایا کہ  
 خوش آواز غریز جو نماز میں مشغول ہے۔ اسکے پاس میرا مصلح لایا اور سلام پہرے کا منظر نہ۔ جون ہی نماز سے  
 فارغ ہو مصلح اسکے ہاتھ میں دیدے۔ خواجہ اقبال نے ایسا ہی کیا مولانا علاؤ الدین نیلی نے جب سلام پہرا دیتے  
 ہیں کہ ایک شخص فرشتہ صفت ہنسی خلوت آسمان کرامت کے حضور سے لایا ہے اور منظر کھڑا ہے آپ نے نہایت تعظیم و تکریم  
 سے مصلح اقبال خادم کے ہاتھ سے لیکر جو در حقیقت مقبول اہل دل تھے سر اور آنکھوں پر رکھا اور حلقہ کے  
 برابر حفاظت و احیاء سے رکھا۔ اگرچہ بزرگ سلطان المشائخ کے حضور سے اجازت مطلق دیکھتے  
 تھے مہندہ آپ نے ایک مرید ہی نہیں کیا۔ بلکہ آپ اکثر اوقات فرمایا کرتے تھے کہ اگر سلطان المشائخ زندہ ہوتے تو  
 میں خلافت نامہ حضور کی خدمت میں پہنچا دیتا اور عرض کرتا کہ اگرچہ مخدوم نے ازراہ بندہ نوازی شفقت و  
 ہرمانی فرمایا ہے اور اس ناخیز بندہ کو اپنی دولت خلافت پر پہنچا پایا ہے لیکن بندہ اپنے متین اس محل اور مرتبہ  
 کے قابل نہیں دیکھتا۔ اور اس نئی منصب اور شریعی عہدہ کی ذمہ داری نہیں کر سکتا اور اس قضیہ میں شیخ عارف  
 خلیفہ شیخ شیوخ العالم فرمایا تھی قدس العہد سرہ الغریز کی اتباع و تقلید کرتا ہے۔ شیخ عارف کے حالات کیفیت  
 جناب شیخ شیوخ العالم کے خلفائے ذکر میں تفصیل تحریر کی جا چکی ہے وہاں دیکھنا چاہیے۔ ایک دفعہ ذکر ہے  
 کہ مولانا شمس الدین یحییٰ اور مولانا علاؤ الدین نیلی اور چند دیگر عزیز اور دوسے سلطان المشائخ کی خدمت میں شیخ  
 لائے تھے اور ان دنوں میں ملاعین نے چاندن طرف سخت تشویش پہلا۔ کبھی تھی وہلی کے اطراف و جوار  
 کو خراب بنا کر رہے تھے اور خلق کو گھیر گھیر کر قلعہ میں لاتے تھے یہ بزرگ جب سلطان المشائخ کی خدمت میں  
 پہنچے تو اپنے چوتھے روز انہیں بلا کر اودھ جانے کی اجازت دی اور ایک ایک کو رحلت کر دیا۔ یہ بزرگ  
 اس وجہ سے کہ سلطان المشائخ نے اس قدر جلد رحلت کر دیا اور کچھ روز بھی خدمت میں رہنا پسند نہ فرمایا نہایت  
 متعزز و مہذب ہوئے اور مال و رنج کے ساتھ اودھ کی طرف روانہ ہو گئے۔ جب ملتے میں داخل ہوئے تو مولانا  
 علاؤ الدین رحمت اللہ علیہ کو پتہ خرق کا آغاز ہوا اس سے مولانا شمس الدین یحییٰ اور دوسرے راہروں کو زیادہ  
 حیرت ہوئی۔ مولانا علاؤ الدین نازک اور لطیف اندھ آدمی تھے اور تمام دستے خراب پڑے ہوئے تھے۔

یہ لوگ سی اندیشہ میں گپتہ میں آؤ تہذیب اور چند روز تک یہیں قیام پذیر رہے۔ اور ایک عرضداشت سلطان المشائخ کی خدمت میں باریخمن رونانہ کی کہ حضور کے غلام فرمان علی کے مطابق دہلی سے روانہ ہوئے پہلی ہی منزل میں مولانا علاؤ الدین کو بخار آگیا اور ایسا سخت و شدید بخار ہوا کہ ہمیں مجبوراً تلپتہ میں ٹھہرنا پڑا علاوہ اسکے رستے پہلے کی نسبت نہایت خطرناک اور خرابا بن اسباب میں حینا ارشاد ہو گئی میں لایا جائے سلطان المشائخ نے فوراً ان بزرگوں کے لئے خرچ اور مولانا علاؤ الدین کے لئے اپنی سواری خاص بھی اور کہلا بھیجا کہ تم فوراً تلپت آؤ جب سلطان المشائخ کا یہ حکم ان بزرگوں کو پہونچا تو بڑی خوشی کے ساتھ تلپت سے نکلے۔ مولانا علاؤ الدین سے فرمایا کہ آپ اس سواری میں بیٹھ جائیے اور ہم پاپادہ چلتے ہیں مولانا نے فرمایا میری کیا ہستی ہے کہ سلطان المشائخ کی سواری خاص میں سوار ہوں۔ الغرض ان بزرگوں نے ایک ڈولی کرایہ کی اور مولانا اوس میں سوار ہو کر مولانا نے فرمایا کہ سلطان المشائخ کی سواری میرے آگے آگے چلی جائے تاکہ اوپر میری نظر پڑے اور میری صحت کا موجب ہو۔ جب یہ لوگ سلطان المشائخ کی خدمت میں پہونچے تو آپنے انکے حال پر بے انتہا شفقت میں اور حد سے زیادہ مہربانیاں اذرائی فرمائیں اور فرمایا۔ مولانا علاؤ الدین کی بیماری کا آغاز کیا ہوگا۔ مولانا کے چہرہ میں نے بخار کی کیفیت بیان کی تو آپنے اقبال خادم سے ارشاد کیا کہ صبح کے کہانے میں سے جو کہانا بچ گیا ہے اوس میں سے تھوڑا سا لے آؤ۔ اقبال کچھ لٹی لٹی لے آئے مولانا علاؤ الدین سے فرمایا کہ اسے کھاؤ۔ جون ہی مولانا نے کچھ لٹی کھی کھایا بخار بالکل جاتا رہا۔ زان بعد سلطان المشائخ نے فرمایا جو کہ یہاں لاعین کی تشویش چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی اور اطراف شہر کی خلقت شہر میں جبراً داخل کی جاتی تھی اور لوگوں کو آبدھار طعش شکل و دستیاب ہوتا تھا مسافروں کے ساتھ خاص کہ نہایت سختی برتی جاتی تھی اس لیے میں نے بہتیں اس قدر جلد رخصت کر دیا تھا کہ اگر اپنے مکانوں پر جلد پہونچ جاؤ تو بہت اچھا ہو۔ تم اسوجہ سے تنگ دل اور مکدر ہوئے حالانکہ تنگ دلی کی کوئی وجہ نہ تھی۔ اسکے بعد جب سلطان المشائخ کو معلوم ہوا کہ مولانا علاؤ الدین نیلی ڈولی میں سوار ہو کر آئے ہیں اور سواری خاص میں ہمیں بیٹھنے لوائے فرمایا کہ تم اس میں سوار ہو کر کیوں نہیں آئے۔ مولانا نے روسے نیاز زمین پر رکھ کر عرض کیا کہ اگرچہ مخدوم ازراہ بندہ نواری حد سے زیادہ مہربانی و کرم فرماتے ہیں لیکن اس کس ترین گناہ میں تیرا اپنی قدر خود جانی چاہیے غرض کہ مولانا علاؤ الدین جب تک زندہ رہے ہمیشہ اوس سواری کو ایسے موقع پر رکھتے جو بہ وقت آپ کی زیر نظر رہتی۔ آپ اوسکو بوڑھے بیٹے اور برکتیں حاصل کرتے۔ خدا تعالیٰ نے مولانا علاؤ الدین کو علی فضائل بیت پور



فرائض کے تہ اور فی نفسہ آپ ایک بڑے طویل القدر اور عظیم الشان منصب ممتاز تھے لیکن بامیہر جو اعتقاد آپ سلطان المشائخ  
 کی خدمت میں رکھتے تھے وہ سب پر غالب تھا۔ آپ نے آخر عمر میں سلطان المشائخ کے ملفوظات لکھنے فوا اور اعتقاد اپنے قلم مبارک  
 سے تمام و کمال لکھے اور بیشتر اوقات زیر نظر رکھتے اور مطالعہ کیا کرتے تھے بلکہ انہیں اپنے اور او و وظائف میرا لیتے  
 تھے۔ آپ کی یہ کیفیت دیکھ کر لوگوں نے پوچھا کہ حضرت! آپ کچھ ایسا اس قدر معتبر کتابیں ہر علم و فن کی موجود ہیں لیکن آپ  
 جو سلطان المشائخ کے ملفوظات کے کسی کتاب کی طرف رغبت نہیں کرتے۔ مولانا نے جواب میں فرمایا کہ اے غافل کتب  
 سلوک وغیرہ سے ایک جہان پٹا پڑا ہے اور ہر فن کی کتابیں ہر جگہ دستیاب ہو سکتی ہیں لیکن میں اپنے مخدوم کے  
 روح افزا ملفوظات کو ان ہی سے میری بخت متعلق ہے۔ کہاں پاسکتا ہوں۔ ایک بزرگ کیا خوب فرماتے ہیں  
 بیت مرا لیسیم تو باید بیا کجاست کرمیت بکجاست زلف تو مشک خطا کجاست کرمیت بندہ خفیف  
 عرض کرتا ہے سب خیال روئے تو شد عید من از ان شدم ہر مایہ کسان نیست حاجتے خندان ہ  
 انجام کار چند روز تک عیار رہے اور اسی ہمراہی میں انتقال فرم گئے۔ سلطان المشائخ کے خطبہ  
 میں گنبد دلیہ کے آگے چوتھے کے اندر مقابر یاروں کے متصل اس عمارت میں مدفون ہوئے جسے مولانا مخدوم  
 نے اپنے جیسے جی خود تعمیر کرایا تھا۔ رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعہ ہ

ازرا کچھ علم عشر تہاں صدق مذہب و روح تقوی و طہارت میں معروف کثرت گریہ کے ساتھ اعلیٰ یاروں  
 موصوف و شہر اعلیٰ مولانا برہان الملک والدین غریب رحمۃ اللہ علیہ میں۔ ایک عزیز کتاب ہے۔ بصیرت عربیہ  
 ابن حبیب بن بزیاذ حبیب اللہ فی الدنیا غریب ہر ان بزرگ کے حالات و کمالات کو شمل ہیں۔

سہلہ کلمتہ اس محبت و اعتقاد کے بیان میں جو مولانا برہان الدین غریب سلطان المشائخ سے رکھتے تھے  
 رحمۃ اللہ علیہ۔ کتاب حروف عرض کرتا ہے کہ جو اعتقاد و محبت مولانا برہان الدین کو سلطان المشائخ سے  
 رہا۔ عجب اعتقاد تھا کہ مرتے دم تک اپنی پشت مبارک غیاث پور کی طرف کبھی نہیں کی۔ یہ ایک ایسی بات تھی  
 جو بڑے بڑے عزیزوں میں سے کسی کو میر نہیں ہوئی۔ آپ اعتقاد و محبت کی فہرست میں تمام یاروں سے  
 ممتاز اور سب سے ممتاز مانے جاتے تھے اور بیت سے اعلیٰ درجہ کے یاروں سے اراوت میں سابق تھے۔ محبت و عشق کے  
 لئے کچھ تیری یا پچھتے روز صبا تو کوئی ایسی جگہ ہے جہاں میں یہ تیری زلف کہاں ہے روز مشک خطا کو ان ایسی جگہ ہے  
 جہاں میں ہے ۱۱ تیرے چہرے کا خیال میری لئے عید ہے۔ عجب لوگوں کی عید سے ذرا غرض نہیں ۱۲  
 ۱۳ یہ خوب حق و دنیا میں غریب ہے اور حبیب خدا دنیا میں غریب ہو کر رہا ہے ۱۴

مولانا برہان الدین کے حالات

کہا لوں اور جنوں کے لئے زود اثر مرتب ہے اور عاشقوں کی درو کی عمدہ دوا۔ خوش طبعان وقت جیسے امیر حسن  
میر حسن اور اس کے دیگر عزیز اپنی لطافت طبع اور عشق کی وجہ سے آپ امیر محبت تھے اور بیشتر اوقات یہ عزیز آپ کی  
صحبت میں رہا کرتے تھے چنانچہ جس زمانہ میں شیخ نصیر الدین محمود شہر میں طلبہ کو پڑھاتے تھے آپ بھی کس پاس  
رہا کرتے تھے اور کبھی کبھی آپ کی امامت بھی کیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ سلطان المشائخ نے مولانا محمود رحمۃ اللہ علیہ سے دریافت  
کیا کہ تم کہاں رہتے ہو شیخ محمود نے عرض کیا کہ شہر میں مولانا برہان الدین غریبی کے گھر میں اس پر سلطان المشائخ  
نے فرمایا **ع** سرورہ باش کہ کجا خواہی باش۔ مولانا برہان الدین کو سماع میں پنے گے جو کجا علو تھا اور وہ  
بہت رکھتے تھے اور آپ کے ساتھ آپ کے یاروں کے قصر میں ایک جدا گانہ طرز تھی۔ چنانچہ آپ کے یاروں کو اور لوگ برائی کہہ  
پکارا کرتے تھے۔ آپ کی تاثیروں کا یہ حال تھا کہ جو شخص کیا ساعت آپ کے پاس بیٹھتا آپ کے عشق آمیز کلام کے ذوق اور  
محاورہ و لغزب کی صفائے سے آپ کی جمال ولایت پر عاشق ہو جاتا اعتقاد و محبت میں بندگی خدا کے لئے آپ سے  
بہتر رہنا یہ کوئی نہ تھا۔ کاتب حروف نے بہت دفعہ اس بزرگ کی سعادت قدسوی حاصل کی ہے اور اس کے  
عشق آئینہ کلمات کا امیر ہوا ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

ووصیر اکملہ سلطان المشائخ کے مولانا برہان الدین سے ناراض ہونے اور آپ سے راضی و خوشنود ہونے کو  
سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کے باعظمت دربار سے آپ کو خلافت ملنے کے بیان میں۔

کاتب حروف عرض کرتا ہے۔ چنانچہ مولانا برہان الدین کی عمر ستر سال سے تجاوز کر گئی تھی اور کبر سنی علاوہ  
آپ اپنی خلقت و بناوٹ میں نہایت ہی ضعیف و کمزور واقع ہوئے تھے پر سب سے قطع نظر کر کے سیر کی محبت  
میں بالکل موختہ ہو گئے تھے ایسے خسر و کیا خوب فرماتے ہیں سمیت خسر اگر چہ خدایت نے زپے دیگران و موختہ  
باوازمین گزر برائے تو منیت + لہذا مولانا غایت ضعف سے اپنی کمال کی دولت کر کے اوپر گہر میں بیٹھ جاتے تھے  
یہ بات دیکھ کر علی زنبیلی اور ملک نصرت نے جو سلطان علاؤ الدین کے مقرب اور حضرت سلطان المشائخ کے  
مرد تھے اور مخلوق بھی ہو گئے تھے خدمت میں سلطان المشائخ کے لگا یا کہ مولانا برہان الدین غریبی سجادہ غنی  
بیمکر اس طریق کی ہرگز رعایت نہیں کرتے جو مشائخ کلبہ اپنے متین فضل و بزرگ سمجھتے ہیں۔  
سلطان المشائخ یہ بات سن کر سخت بخیرہ ہوئے اور جب مولانا برہان الدین رحمۃ اللہ سلطان المشائخ کی زیارت  
و ملاقات کے لئے آئے تو سلطان المشائخ نے اسے کوئی بات نہیں کی۔ مولانا یا جو سبھی کے بعد سلطان المشائخ

لے خسر و اگر نہ اسے کے لئے جلی ہے تو اس سے زیادہ چلجائے کیونکہ وہ تیرے لئے نہیں ہے ۱۲



خدمت سے جماعت خازن آئیے اور سیوف اقبال خادمہ یا امیر سلطان المشائخ کا یہ فرمان سمجھایا کہ تم فوراً لوٹ جاؤ اور اپنے گھر چلے جاؤ۔ مولانا سخت حیر ہوئے کہ یہ کیا حادثہ اور جانگزا واقعہ ہے۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں بیت تاجہ  
 ذکر بد کہ شیریں لب دوست و یمن باز نہ باشد و چشم از نار نش : مولانا مجبوراً وہاں سے باہر نکلے اور مولانا  
 ابراہیم کے گہر میں آئے جو سلطان المشائخ کے طشت دار اور مولانا برہان الدین غریب کے دوست اور مخلص مہربان  
 تھے۔ یہ مولانا ابراہیم غیاث پور میں رہتے تھے۔ مولانا برہان الدین اگر ٹھہرے جب آپ کو یہاں قیام کیے ہوئے دو  
 روز ہو گئے تو مولانا ابراہیم نے سوچا کہ مبارک سلطان المشائخ کو خبر ہو جائے کہ مولانا برہان الدین کے مکان  
 قیام پذیر ہیں۔ اور محل عثمانیہ ان کو چنانچہ انہوں نے مولانا پر یہ خیال ظاہر کیا آپ وہاں سے نکل کر شہر میں گئے  
 اور نہایت سراپیمہ اور پریشان خاطر اپنے گہر میں آکر اس تعزیت میں بیٹھے کہ سلطان المشائخ کو ان کی  
 طرف سے رنج و صدمہ ہو چکا ہے۔ رفتہ رفتہ یہ خبر شہر کے تمام بلدوں میں پھیل گئی۔ عزیزین شہر آپ کی ملاقات  
 کو آتے تھے اور آپ کو روتا دیکھ کر خورار قطار رونے لگتے تھے۔ چند روز کے بعد امیر خسرو علیہ الرحمۃ جو مولانا برہان  
 کے قدیم دوست تھے حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ کی خدمت میں گئے اور نہایت بہتر طریقے سے مبالغہ  
 کہوا اور عرض کیا: حضور! مولانا برہان الدین آپ کا مرید صادق اور بندہ مستعد ہے۔ اب وہ اسد جہ ضعیف  
 کمزور ہو گئے ہیں کہ بوریہ پر مٹہ نہیں سکتے ان کے دونوں ذوالنون میں سخت ٹھہا ہے اور اس زحمت کے دفع  
 کرنے کے لیے ناچار اپنی کملی کو دوڑ کر کے نیچے ڈال لیتے ہیں۔ امیر خسرو ہر چند کہ اس جیسی باتیں عرض کرتے  
 تھے لیکن سلطان المشائخ رغبت کے کاغذ سے نہ سنتے تھے اور قبول فرماتے تھے۔ آخر کار امیر خسرو نے دوسرا بار  
 اس بارے میں مشورہ کیا اور سب متفق ہو کر یہ قرارداد پھرایا کہ امیر خسرو دستار گردن میں ڈاکٹر سلطان المشائخ  
 کی خدمت میں جائیں اور مولانا کی جانی کی التماس کریں۔ چنانچہ امیر خسرو نے ایسا ہی کیا۔ دستار اپنی گردن  
 ڈالی اور سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور سؤدب کہہ رہے تھے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شرک !  
 کیا چاہتے ہو۔ عرض کیا۔ مولانا برہان الدین کے عفو و ائمنی کے التماس حضرت محمود سے چاہتا ہوں۔  
 سلطان المشائخ نے مسکرا کر فرمایا کہ وہ کہاں ہیں اچھا وہ نہیں بلواؤ فوراً آدمی گیا اور مولانا برہان الدین گہر سے  
 تشریف لائے۔ جب یہاں پہنچے تو مولانا امیر خسرو دونوں حضرات نے اپنی اپنی دستاویز گردنوں میں  
 ڈالیں اور سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ سر زمین پر بکھرا اور صحت نعال میں کٹہرے ہو گئے۔

لے آیا مجبوراً وہاں کیا قصہ ہوا کہ دست موضع سے نہیں ہوتا اور آدمی انہیں نڈھنگا کا نشانہ نہیں بناتین ۱۲

سلطان المشائخ نے ان سے اپنی خوشنودی و رضامندی ظاہر کی اور مولانا وہابہ تجدیدی سے شرف و احترام کے ساتھ  
کتاب حروف عرض کرتا ہے کہ جب جلال علی یاروں کو سلطان المشائخ کے باعظمت و بار خلافت کی اجازت ہوئی تو سید  
خاموشی عم کا تب حروف اور خواجہ مبشر نے جو سلطان المشائخ کے قدیم خدمت گار تھے اور اپنے فرزندوں کی طرح  
انکے کان پر دوش پائی تھی۔ البتہ اہل حیدرین کی خدمت میں عرض کیا کہ مولانا برہان الدین سابق مرید و مین  
ایک پاک اعتقاد راسخ قدم رہ ہیں اور اعتقاد و محبت میں سب یاروں میں ممتاز ہیں یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ  
اونکی خلافت کے لیے حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں التماس نہ کی جائے۔ حیدرین رحمہ اللہ علیہ فرما  
کہ میں اقبال سے کہوں گا تا کہ موقع و محل دیکھ کر مولانا کی یہ گزارش سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کریں  
چنانچہ اسکے کچھ دنوں بعد خیدموش اور خواجہ مبشر نے خواجہ اقبال کے کان میں یہ بات ڈال دی۔ چونکہ خواجہ اقبال  
کو سماعت سے انتہاء درجہ کی محبت تھی اور ہمیشہ اونکی حمایت و مدد میں لگے رہتے تھے یہ بات فوراً قبول کر لی اور  
مولانا برہان الدین سے فرمایا کہ تم مسعد و تیار ہو کر آؤ تا کہ ہمیں سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش کرو۔ جب  
عجب ہوا آئے تو اقبال آپکا اپنے ساتھ اندر لگے اور خیدموش بھی اس وقت اونکے ساتھ تھے۔ سلطان المشائخ چاہے  
انکے حجرہ میں جو جماعت خانہ کے کوٹے پر تھائیے ہوئے تھے کھاف اور پرٹا ہوا تھا مگر چہرہ مبارک کھلا ہوا تھا۔ جب  
یہ سب حضرات اندر پہنچے تو خواجہ اقبال نے سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ مولانا برہان الدین غریب  
مخدوم کا بندہ قدیم باپے بوسی کی اجازت چاہتا اور بخشش و رحمت کی امید رکھتا سلطان المشائخ انکے ہونکر اقبال  
کی طرف دیکھنے لگے۔ مولانا فوراً زمین پر گر پڑے اور پاؤں مبارک کو بوسہ دیا۔ بعدہ خواجہ اقبال حضرت سلطان المشائخ  
کی نظر مبارک کے سامنے کھڑوں کا بچہ خاص لائے اور کہول کر ایک پیراہن۔ ایک کلاہ۔ جنہوں نے سلطان المشائخ  
کی صحبت پائی تھی نکال لی اور سلطان المشائخ کے آگے لار کھی اپنے اپنا دست مبارک پیراہن اور کلاہ سے  
چھو دیا۔ اسکے بعد خواجہ اقبال نے سلطان المشائخ کے روبرو وہ کپڑے مولانا برہان الدین کو پہنا دیے  
اور کہتا ہوں یہی سلطان المشائخ کے خلیفہ ہو۔ اس وقت سلطان المشائخ یہ سب باتیں دیکھ رہے تھے شرم رہے تھے  
پرساکت و خاموش تھے اور سکوت و رضامندی کی دلیل ہوتی ہے۔ سلطان المشائخ کے انتقال کے بعد مولانا  
برہان الدین چند سال زندہ رہے اور خلق خدا کی بیعت لیتے رہے۔ جب دیو گری میں تشریف لے گئے تو سفر  
آخرت قبول کیا اور وہیں مدفون ہوئے۔ آج آگے روضہ مبارک اہل شہر دن کی خلق کا قبلہ حاجات ہے۔

از اجماع صورت صفات سیرت دفا۔ سابقین کی شمع صادق و حق کی صبح صاحب یقین۔ مقتدا دین۔ مولانا



وجہ الملائکہ والدین یوسف کلاہری عرف چندیری میں جو سلطان المشائخ کے سابقین خلفائین ایک بنیادیت بلند مرتبہ  
خلیفہ اور اپنے زمانہ کے عابد و زاہد اور کمال درجہ عاشق تھے۔ آپ میں درود و ذوق بہت تھا اور سلطان المشائخ کی  
خدمت میں بید اعتقاد و محبت رکھتے تھے ایک پیر عزیز تھے۔ مکارم اخلاق میں بے نظیر ایک معتد بادشاہ تھے بلکہ  
ولایت میں عدیم المثال۔ آپ کی مناقب و کمالات اس کثرت سے ہیں کہ قلم و ہنر نہیں ضبط و تحریر میں لانے سے محض عاجز  
و قاصر ہے۔ مولانا برائ الدین غریب رحمۃ اللہ مولانا یوسف ہی کے ذریعہ سے سلطان المشائخ کی خدمت میں پہنچے  
میں جس طرح مولانا یوسف مولانا غرکلاہری کے وسیلے سے خدمت اقدس میں پہنچے۔ کاتب حروف عرض کرتا  
ہے کہ جو مکمل مولانا یوسف ارادت و اجازت کی رو تمام اعلیٰ درجہ کے یاروں میں سابق و مقدم ہیں۔ اس لئے  
مناسبتیں تھا کہ آپ کا ذکر ان سے پہلے ہوتا لیکن جبکہ سابق الذکر حضرات کے حقوق صحبت و تربیت کا تہ  
حروف پر کثرت ہے۔ اس لحاظ و رعایت سے ان کا ذکر مقدم کیا گیا۔ اور اس بزرگ کے حالات میں مکمل  
میں لکھتے مولانا وجہ الدین یوسف کی اس محبت و عشق اور کمال اعتقاد کے ذکر میں جو آپ کو جلیل  
کے حق میں تھا۔ **منقول** ہے کہ ایک دفعہ مولانا وجہ الدین یوسف سلطان المشائخ کی آزر سے قدس ہوئی  
باہر نکلے اس زمانہ میں آپ سائے داری میں سکونت پذیر تھے یہاں سے عیادت پر چھ یا سات میل کے فاصلہ پر  
واقع تھا۔ مولانا یوسف نے سرائے سے نکل کر چند قدم باہر رکھے تھے کہ آپ کے دل مبارک میں خطرہ گذر اکر اسے یوسف  
تو سلطان المشائخ کی خدمت میں پاؤں کے بل چلتا ہے شیخ کی راہ میں سرکے بل چلنا چاہیے **مصرع** ماقدم  
اند سر کیم در طلب دستاں یعنی ہمیں دوستوں کی طلب میں پاؤں کو سر ہمانا چاہیے۔ جن ہی آپ کے دل میں یہ خطرہ  
گذا دون ہی سلطان المشائخ کی درودت کی جانب سرکے بل چلنا شروع کیا۔ تین چار قدم چلے تھے کہ آپ نے اپنے  
تین سلطان المشائخ کی خانقاہ کے نیچے دیکھا۔ یہی منقول ہے کہ ایک دفعہ مولانا یوسف موضع کلاہری سے  
سلطان المشائخ کی پابوسی کے اشتیاق میں روانہ ہوئے اُن کے راہ میں آپ کے دل مبارک میں آیا کہ کیا اچھا ہوتا  
کہ یہ شخص یعنی میں یہاں سے اور کہ سلطان المشائخ کی قدس ہوئی میں پہنچتا۔ ہنوز آپ کے دل مبارک میں خطرہ  
گذر رہا تھا کہ حق تعالیٰ نے آپ کے اعتقاد و صاف اور اشتیاق غلب کی برکت سے اڑنے کی قوت عیادت فرما لیا  
آپ فوراً سلطان المشائخ کے درودت کی جانب روانہ ہوئے۔ شیخ سعدی کی خوب فرماتے ہیں **گر سر خدا**  
نے کھم از پیش اہل دل سر بر نیے کھم کہ مقام خجالت است + اسی اشارہ میں خداوندی عنایت سے آپ کے  
اگر میں اہل دل کے سامنے سر نہ اٹھانے تو میں سر اٹھانے کی طاقت نہیں رکھتا کہ مقام خجالت ہے۔ ۱۲

دل مبارک میں گذر کر سلطان المشاغ کی بابگاہ میں سکے بل چلنا چاہیے کیونکہ اسے عظیم الشان بارگاہ میں پاؤں رکھ کر بل چلنا ہرگز سزاوار نہیں۔ جب اس خطرہ نے ہمارے ہیکل کی کھڑکی کے ساتھ آگے دیر نفس کر دیے تو مولانا یوسف رحمۃ اللہ علیہ نے سکے بل چلنا شروع کیا اور اس وقت آپ پر وہ حالت طاری ہوئی کہ بالکل بے خود ہو گئے اور اپنے آپے ملک کی خبر نہ رہی۔ جب ہوش میں آئے تو سر مبارک گرد آلود دیکھا اور گپٹی اسکر جھڑا ہو کر گردن میں لپٹی ہوئی پائی ہر جو آنکھ اور ہانک دیکھا تو اپنے سینے میں آب ستارہ کے کنارے پایا اس وقت آپ نے وہاں دھوکا اور سر پر گپٹی باندھی۔ اور سلطان المشاغ کی خدمت میں آپ کے خلیفہ میں داخل ہوئے اور سعادت قدموسی سے مشرف ہوئے۔ چونکہ سلطان المشاغ کا شہ عالم تھے اور آپ پر تمام ہاڑ سرستہ عیان تھے لہذا آپ کو اس عاشق شہنشاہ کا حال سنا پامعلوم تھا۔ چنانچہ آپ نے مولانا یوسف کے سامنے ذیل کی حکایت بیان کرنا شروع کی کہ قونج میں ایک راجہ تھا جس کے لیے پینے کا پانی حوض بد و کاریا سے جو وضع کیتل میں ہے روز بروز تازہ لایا جاتا تھا اور اس کے ان ایک اونٹنی تھی جسے ساڈنی کہتے ہیں اور جو تیز قدمی میں ہوا سے سبقت لیجاتی تھی لوگ اس پر پانی کی کپھال لا کر لاتے تھے ان ہی دنوں کا ذکر ہے کہ کیتل میں ایک شخص تھا جو قونج کی ایک عورت سے کمال عشق رکھتا تھا اور اس کی آنکھوں میں فراق کا شہ و روز چلتا تھا اسے کوئی ایسا شخص دستیاب نہ ہوا تھا کہ اپنا پیام اس عورت تک پہنچ سکے یہاں تک کہ اس غیر عیاشی نے ایک دن اس شخص سے اپنے عشق کی واضح طور پر تشریح کی جو بدھ کیا رہنے راجہ کے لیے باقی لجا رہا تھا اور اپنا درد فراق بیان کرتا ہوا اس کے ساتھ ساتھ روانہ ہوا۔ یہ شخص اپنے عشق اور جگر سوز رنج و غم کی داستان بیان کر رہے تھے اس درمیان میں تھا کہ غم و اندہ حالت میں بالکل معلوم نہ ہوا کہ ساڈنی میں سوار کے ساتھ کس طرح رستہ طے کر رہا ہے۔ خلاصہ یہ کہ جب وہ اپنے درد عشق کی داستان بیان کر رہے تھے قونج کے قلعہ کے نزدیک پہونچ گیا تو اب وہاں سے لوٹنے کا ارادہ کیا۔ جو شخص راجہ کے لیے پانی لارہا تھا اس نے اسے لوٹنے دیکھا تو کہا اے شخص اب تو قونج میں پہونچ گیا ہے دیکھ وہ سامنے قونج کا قلعہ نظر آتا ہے۔ اب کہاں جاتا ہے خود ہی اپنی مشوق کو پیام دیدے۔ غریب جو ابھی داستان عشق کے اظہار میں مجھوتا ہوا تھا کہ آیا اور ایک آہ سر دہنچ کر کہا کہ افسوس تو نے مجھے مار ڈالا۔ کپھال سے پاؤں تک تہہ تر کاٹنے لگا اور خود از میں پر گر پڑا۔ قریب ہی ایک بت خانہ تھا اسے بہار حیلہ اپنے تئیں بتخانہ کے دروازے پر لڑا۔ دیکھتا ہے کہ بتخانہ کے دروازہ پر چلی حرفوں میں لکھا ہوا ہے کہ اگر کوئی شخص مقدر دور دراز سافت قطع کرے کہ لشری طاقت سے خارج ہوا اور اسے تلف ہوئے کا خوف ہو تو کیا کرے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ اپنے تلوار کو تیل سے چرب کر کے آگ سے تاپے بعد کسی دیوار کے سہارے سے پاؤں اونچے کر کے لیٹ جا کر سونے لگا۔



دور اور رحمت جان ریجے گی۔ جون ہی یہ علاج اوسکی نظر پڑا فوراً تیل کی تلاش میں مشغول ہوا دیکھتا کیا یہ کما کیست پائے  
چراغ تیل سے بہا ہوا روشن ہے مونسے جھٹ اوس تیل سے اپنے تلوے چرب کیے اور چراغ کی لوسے تلوون کو  
خوب سیکھا ہر ایک دیوار پر پائے رکھ کر لیٹ گیا اسی اثناء میں اوسے خیمہ آگئی تھوڑی دیر گزری تھی کہ ساری  
لکان جاتی رہی اور اب نہایت چاق و توانا ہو گیا۔ غرض کہ عشق کے نتائج بے شمار اور فوائد آن گشت بین عاشق  
کو چاہیے کہ عشق میں صادق ہونا کہ اوسکا پہل میسر ہو و و سسر **انگشتہ مولانا** و جہاں دین یوسف کے سلطان المشائخ  
کی جلیل القدر مبارک سے نیک انعام اور طرح طرح کی نعمتیں پانے کے بیان میں **منقول** ہے کہ اکمل ان المشائخ  
نہایت خوشوقت اور مسرور و شادان تھے کہ اسی اثناء میں مولانا یوسف آئے اور شرف قدسوی حاصل کی سلطان المشائخ  
نے اقبال خادم سے فرمایا کہ فلان کا سچے چین میوہ سے بہرہ کر سناؤ اقبال نے حضور کے ارشاد کی فوراً تعمیل کی  
سلطان المشائخ اوس کا سچے چین کو دست مبارک میں لیکر فرمایا کہ مولانا یوسف تیس سال سے یہ پیالیہ میرے  
پاس ہے۔ آج میں تمہیں انڈائی کرتا ہوں یوسف فوراً دامن پہلا کر آگے بڑھے۔ سلطان المشائخ رضی اللہ تعالیٰ  
عنه نے مولانا کے دامن میں پیالیہ اٹھ دیا اور فرمایا حق تعالیٰ تمہیں روٹی اور ایمان و امان کرامت فرمائے۔  
آخر عمر میں مولانا یوسف رحمۃ اللہ علیہ بار بار فرمایا کرتے تھے کہ جس روز سے سلطان المشائخ نے مجھے یہ دولت عطا  
فرمائی ہے مجھے نذوق و نعمت کی کوئی کمی نہیں رہی اور حق تعالیٰ مجھے ہمیشہ اپنی امان و حفاظت میں رکھتا ہے اس کے  
سلطہ میں میں خدا سے امید رکھتا ہوں کہ وہ مجھے دنیا سے امن و امان کے ساتھ اوٹھائے گا۔

**منقول** ہے کہ ایک دفعہ سلطان المشائخ کے زانوئے مبارک میں کوئی مرض حادث ہوا جس کی وجہ زانو  
سو جگیا اور درد پیدا ہو گیا۔ ضعف نے غلبہ کیا اور آپ کو سخت کرب و بے چینی لاحق ہوئی خلق اطراف و حجاب  
مثلاً جاہلون و اراودہ اور دوست و شہرہوں سے جوق جوق آتی تھی اور اعلیٰ درجہ کے مرید بھی سبکے سب عبادت  
کے لیے آڑے چلے آتے تھے۔ مولانا یوسف بھی چندیری سے آئے۔ آپنے آتے ہی اول سلطان المشائخ کی توجہ  
حاصل کی بعدہ حضور کی ذات شریف کی صحت کے لیے فاتحہ کی التماس کی جب فاتحہ تمام کر چکے تو سلطان المشائخ  
کی زانوئے مبارک کی طرف دم کیا۔ دوسرے روز سلطان المشائخ نے فرمایا کہ بیت لوگ آئے اور سنا دے  
لیکن کیسکی دعا موثر نہ پڑی مولانا یوسف نے کل التماس فاتحہ کی اور زانو پر دم کیا آج در زانو بالکل بجا  
رہا اور دم نہایت ہلکا ہو گیا۔ اسکے تیسرے روز سلطان المشائخ نے غسل صحت فرمایا۔ اس پر شخص نے  
علی حسب القدر صحت پہنچا اور مبارکبادی دی۔ مولانا یوسف نے بھی مبارکبادی دی اور صحت

تقریب کیا منقول ہے کہ ایک دن حضرت سلطان المشائخ کے جماعت خانہ میں مولانا یوسف اور چند دیگر حضرات بیٹھے  
تھے۔ اسی اثنا میں ایک مرد نے چند دم سامنے ڈال کر کہا کہ انکی شیرینی تیار کرو مولانا یوسف اور انکے ساتھ دو کر  
یاروں نے چند اور دم اوس میں ملائے اور بہت سی شیرینی تیار کی۔ شیرینی سامنے رکھی گئی تو ہر شخص نے اوسکی  
طرف ہاتھ بڑھایا لیکن مولانا یوسف نے اپنا ہاتھ مبارک کشیدہ رکھا حاضرین نے کہا کہ آپ شیرینی کیوں نہیں  
تناول فرماتے مولانا نے فرمایا کہ میں از روئے طریقت کے اپنے سین میں سلطان المشائخ کا غلام جانتا ہوں۔ اس  
مجلس میں سلطان المشائخ کی ذات شریف موجود ہے مجھ میں شیرینی حضور کے سامنے پیش کرنی چاہیے تاکہ  
اونکے سامنے صرف کیجائے سب یا شیرینی لیکر سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ ہم نے  
آج مولانا یوسف کا کھری سے ایک ایسا عظیم شان فائدہ اٹھایا ہے کہ جو سخت ریاضت کے علاوہ حاصل  
نہیں ہو سکتا۔ سلطان المشائخ نے دریافت کیا کہ قصہ کیا تھا یاروں نے سارے قصہ کی تقریر عجبت کر دی۔  
سلطان المشائخ نے اپنی دربار زبان سے فرمایا کہ درویشی کی روش میں کوئی شخص مولانا یوسف کی نظر نہیں  
دہ اس راہ میں ثابت قدم سالوں کی چال چلتا ہے منقول ہے کہ چندیری کی حکومت و ولایت ایک شخص  
کمرنامی کے ہاتھ میں تھی اوسکے لشکر کے بہت سے لوگ سلطان المشائخ کے مرتبہ جوج آپکے ایما و اشارے سے مولانا  
یوسف سے پی بہت کچھ محبت و اعتقاد رکھتے تھے اور انکی حریت اس بزرگ کی نظر میں تھی۔ ایک مرتبہ مرنے  
ایک شور برپا کیا جسکے سبب تمام مرید اطراف و جوارب میں چل دیئے۔ مولانا یوسف کی خاطر مبارک یاروں کی  
جہانی سے نہایت پریشانی مولانا یوسف کا ایک دوست جسے آپ سے نہایت اعتقاد و اخلاص تھا آپکے پاس  
آکر کہنے لگا کہ اب اس موضع میں رہنے کا کوئی میرزا نہیں رہا۔ لکنوئی کی طرف میری ملک ہے۔ آپ وہاں تشریف لے جائیے  
یار برداری اور ست کا فرج اور اسکے علاوہ سامان سفر میں ہمایا کروں گا۔ مولانا یوسف نے فرمایا کہ یہاں میں  
خود نہیں آیا ہوں بلکہ شیخ کا بھیجا ہوا آیا ہوں میں شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کروں گا دیکھنا چاہیے  
کہ کیا حکم ہوتا ہے چنانچہ اسکے بعد مولانا یوسف سلطان المشائخ کی قدمبوسی کے لئے دہلی میں آئے اور معادرت  
قدمبوسی حاصل کرنے کے بعد عرض کیا کہ ایک شخص مجھے کہتا ہے کہ لکنوئی کی طرف عزم کرو چنکے میں اوس شہر  
حضور کا بھیجا ہوا گیا ہوں اس لئے بغیر اجازت مخدوم کے لکنوئی میں نہیں جاسکتا۔ سلطان المشائخ نے فرمایا  
کہ مولانا یوسف خواہ تم چندیری میں رہو یا دوسری جگہ چلے جاؤ ہمیشہ خدا تعالیٰ کی حفظ و امان میں رہو گے  
مولانا نے سرزمین پیر رکھ کر عرض کیا کہ چونکہ حضور کی زبان مبارک پر چندیری کا نام پہلے جاری ہوا ہے لہذا



میں چندیری ہی میں رہوں گا۔ سلطان المشائخ نے اس ادب کی رعایت پر مولانا کی بہت تحسین کی۔ اسکے بعد سلطان المشائخ نے مولانا کو رخصت کیا اور آپ چندیری تشریف لے گئے۔

**تیسرا انگ** مولانا وجیہ الدین یوسف کے سلطان المشائخ سے خلافت کے پانچ کے بیان میں۔  
**منقول** ہے کہ عہد علانی میں ایک والی بادشاہ کی طرف سے چندیری کی فتح کے لیے بہت بڑے لشکر کے ساتھ متعین ہوا اور وہ حضرت سلطان المشائخ کے متقدون میں سے تھا۔ روانگی کے وقت آپ کی خدمت مبارک میں حاضر ہو کر عرض کرنے لگا کہ مجھے بادشاہ نے فلان مقام کی فتح کرنے پر نافرذ کیا ہے اگر محمد دوم سلطان المشائخ کی طرف سے کوئی یاد دہانی ہماری طرف سے نہ ہو جائے تو ہم اس کی پناہ میں چلین اور اس مقام کی فتح کی امید وثوق ہو۔  
 سلطان المشائخ نے مولانا یوسف کو طلب فرمایا اور جب وہ تشریف لائے تو آپ نے انہیں اپنی اجازت سے مشرف فرما کر ولایت چندیری کی طرف روانہ کیا جب تک وہ ان پہنچا تو پورے دنوں میں چندیری فتح ہو گیا اور مولانا وجیہ الدین یوسف نے اس مقام میں سکونت اختیار کی اسکے بعد سے اس شہر کے جس قدر غلامی سلطان المشائخ کی اداوت کے لیے حاضر ہوئی آپ ان سے فرمائے کہ تم چندیری میں جا کر مولانا یوسف کی خدمت میں ارادت لاؤ اور میرا تصور کرو۔ اگر ایسا کرو گے تو فقیرے کو یا وابتہ ہو گے اسکے بعد خلق نے موضع چندیری میں مولانا یوسف کی خدمت میں توجہ کی مولانا یوسف نے اس بے انتہا درجہ کے اعتقاد کی وجہ سے کہ سلطان المشائخ کی نسبت رکھتے تھے ان لوگوں سے فرمایا کہ جب تک سلطان المشائخ صدر حیات میں جلوہ آرا جو میں میں خلق کے ہاتھ میں دست بیعت ندوں گا لیکن میں اس جگہ کو آگے رکھا جو سلطان المشائخ کے جہم مبارک سے ملا گیا ہے اور حضور سے مجھے عنایت ہوا ہے بہتین تلقین و بیعت اور ارادت کرتا ہوں تم لوگ اس بات کا تصور کرو کہ گویا سلطان المشائخ کی ذات شریف موجود ہے چنانچہ اسی طریق پر سلطان المشائخ کے زمانہ حیات میں مولانا وجیہ الدین یوسف نے چند آدمیوں کو حلقہ ارادت میں داخل کیا تھا۔

**منقول** ہے کہ سلطان المشائخ کی مہربانی و بخشش آخر عمر میں ہی مولانا یوسف پر مکرر ہوئی اور یہ قصد ہوا تھا کہ جس زمانہ میں سلطان المشائخ اعلیٰ درجہ کے مایوں کو خلافت کے لیے اختیار کرتے تھے اور بعض حضرات اس دولت سے مشرف ہو چکے تھے تو مولانا یوسف علیہ الرحمۃ سلطان المشائخ کی خدمت میں طلب گئے آپ نے حاضر ہو کر سر زمین پر رکھا اسوقت خواجہ اقبال نے عرض کیا کہ محمد دوم عالمیوں کی مہربانی و شفقت اور غریب الدیار اور بیچارہ پر حد سے زیادہ ہے جنہوں نے اس آستانہ پر سر رکھا ہے اگر حضور اپنے کرم و افر

از سر نو اپنے بندہ کو نوازیں اور شفقت بے اندازہ اپنے پیچھے کے حق میں جائز کہیں تو بعد از بندہ پروری نہ ہوگا  
 سلطان المشائخ کو بھی چونکہ مولانا یوسف پر مرید عزایت و مہربانی مطلوب تھی اسلئے اپنے فرمایا کہ ہم نے اوہیں پہلے  
 ہی اجازت دیدی ہے اور منصب خلافت عطا کر دیا ہے اسوقت خواجہ اقبال الیک کرتے اور کلاہ جس نے بہت مدت  
 تک سلطان المشائخ کی صحبت پائی تھی لائے اور سلطان المشائخ کی نظر مبارک میں مولانا یوسف کے جسم مبارک کو  
 اون سے آراستہ کیا اور کہا تم ہی سلطان المشائخ کے خلیفہ ہو۔ مولانا یوسف نے اٹھ کر سلطان المشائخ کے دست  
 مبارک کو بوسہ دیا۔ سلطان المشائخ کی طرف سے بتجدید فرمان ہوا کہ مولانا یوسف کو اجازت و ارادت پہلے ہی  
 حاصل تھی لیکن یہ سعادت اس سعادت پر زیادہ ہوئی اور وہ نور علی نور کے مورد ہوئے۔ غرض کہ مولانا یوسف  
 نہایت معظّم و مکرم شخص تھے اور آپ پر کشف و کرامات کا دروازہ مفتوح تھا۔ کاتب حروف نے زبان بند گوار سے  
 ملاقات کی ہے اور انکی مجلس کا ذوق حاصل کیا ہے۔ دیار چندیری کی بہت سی مخلوق آپکی مرید تھی۔ آپ کا ضرور  
 مبارک چندیری میں ہے جس سے اس طرف کے لوگ برکت و مین حاصل کرتے ہیں۔ رحمۃ اللہ علیہ۔  
 ملاحظہ اونکے صوفی خوش نظاد و دربار مولانا سراج الملک والہ الدین عثمان بن جو تقویٰ و طہارت اور بندہ و روح  
 اور مکارم اخلاق اور لطافت طبع میں مشہور اور دور رس باریون میں ممتاز و موصوف تھے اور جو سلطان المشائخ  
 کے خلفا میں ایک معزز خلیفہ تھے انکو لوگ انھی سراج ہی کہتے تھے جو لوگ ملک اودہ اور دیار ہندوستان سے  
 سلطان المشائخ کے غلاموں کے سلسلہ میں داخل ہوئے۔ یہ ان سب سے ارادت میں سابق تھے۔ سلطان المشائخ  
 کا نفس مبارک ان ہی کے حق میں بایں مضمون جاری ہوا ہے کہ مولانا سراج الدین آئینہ ہندوستان ہے۔ اس  
 عین عالم جو انی میں کہ ہنوز ڈاڑھی کے بالوں کا آغاز نہ ہوا تھا۔ لکھنؤ سے آئے اور سلطان المشائخ کے ساتھ  
 سرارادت رکھا اور ان باریوں کی صحبت میں پرورش پائی جو سلطان المشائخ کی خدمت و ملازمت میں ہمیشہ  
 زندگی بسر کرتے تھے جب سال تمام ہو جاتا تو آپ اپنی والدہ مکرمہ کو واپس لکھنؤ چلے جاتے اور سلطان المشائخ  
 کی خدمت میں حاضر ہو جاتے۔ آپ بیشتر اوقات سلطان المشائخ کی خدمت میں مجرد احوال اور غریغ اہمال  
 رہتے اور سلطان المشائخ کے جماعت خانہ کے ایک گوشہ میں اپنی عمر عزیز بسر کرتے تھے کہ کاغذ اور کتاب آچکے  
 غلاوہ کوئی سامان واسباب آپکے پاس نہ تھا۔ یہ ہی سبب کتابت خانہ اور جماعت خانہ میں رہتے۔ اکثر  
 جب بعض اعلیٰ باریوں کو سلطان المشائخ کے فرمان کے بموجب لوگوں نے خلافت کے لیے منتخب کیا تو ان  
 ان بزرگ کو بھی شامل کیا اور جب ان تمام بزرگوں کے نام نامی سلطان المشائخ کے سامنے لیئے گئے تو مولانا



سراج الدین کے بارہ مین ارشاد ہوا کہ اس کا مین سب پہلا درجہ علم کا ہے اور مولانا سراج الدین علم سے جہاں جسے چاہے  
 جہاں ہی یہ بات مولانا فخر الدین نرادی کے کان میں پہنچی آپ کی زبان مبارک سے نکل گیا کہ مین اسے چھ مہینے مین عالم متحرک اور  
 دانشمند کامل بنادوں گا چنانچہ مولانا سراج الدین کیرسنی مین علم پڑھنا شروع کیا اور کاتب حروف کے ساتھ آغاز  
 تعلیم مین مزلے اور تصریف اور قواعد اور اسکے مقدمات کی تحقیق کی۔ خود مولانا فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ ان کے لیے  
 ایک مختصر و مفصل تصریح تالیف لکھوا دیا نام عثمانی رکھا۔ جب تک مولانا فخر الدین غیاث پور مین رہے آپ کو برابر پڑھانے  
 سے بعد آپ مولانا رکن الدین اندر پٹی کی خدمت مین پہنچے اور کاتب حروف کے ساتھ کاتبیہ مفصل۔ قدوسی۔  
 جمیع الحرفین کی تحقیق مین مصروف رہے بہت تہذیبی دونوں مین افادت کے مرتب مین پہنچ گئے اور سلطان المشائخ کے  
 خلافت نامہ جس پر حصہ کی مہر کا نشان تھا مشرف ہوئے۔ قبل اسکے کہ مولانا سراج الدین ہندوستان کا عزم کرتے  
 شیخ نصیر الدین عمر خلافت مار لیکر اودھ مین پہنچے۔ اسکے بعد آپ سلطان المشائخ کی خدمت مین حاضر ہوئے اور ابائی  
 تعلیم و تعلم مین مشغول رہے جب سلطان المشائخ جنت مین تشریف لے گئے تو اس کے مین سال بعد تک ہی تعلیم و تعلم مین  
 رہے اور سلطان المشائخ حیل اللہ العجزی مشوا کے خطیر و اقدس مین گنبد کے اندر رہے۔ جب مخلوق دیار دیو کی طرف  
 جلا وطن کی گئی تو مولانا سراج الدین لکھنؤ مین تشریف لے گئے کہ کچھ کچھ مین حضرت سلطان المشائخ کے کنا بھائی سے جو طلبہ  
 کے لیے وقف تھا مطالعہ کے لیے ساتھ لیتے گئے۔ علاوہ اسکے سلطان المشائخ کے وہ کچھ رہے جو اپنے وقتاً فوقتاً حضور سے پائے تھے  
 وہ بھی ساتھ لیکے اور اس طرف کے شہروں کو اپنے جمال ولایت سے آراستہ و منور کیا اور خلق خدا سے بیعت لینی شروع کی  
 پینا چاروں حکم کے پادشاہ آپ کے مریدوں کے سلسلہ مین داخل ہوئے۔ مولانا سراج الدین نے عمر بہت پائی اور نہایت  
 مقصد و ہمت کو خیال کے ساتھ زندگی بسر کی آپ نے آخر عمر مین مولانا رکن الدین اندر پٹی کے لیے جو آپ کے استاد و استاد  
 کا معروف کے واسطے جو آپ کا ہم سبق رہا بطریق یادگار چند تنگ چاندی کے روڑا کیے اور کچھ حق کی رعایت کیا  
 مرغی کہی (حق تعالیٰ ان سے قبول فرمائے آمین)۔ جب آپ کے انتقال کا وقت قریب آگیا تو اطراف لکھنؤ مین آئے  
 دفن کے لیے ایما کیات عم و تعلم پسند کیا اول اس مقام مین آپ نے سلطان المشائخ کے وہ کچھ رہے جو اپنے ہمراہ لے گئے تھے تعلیم  
 تمام دفن کئے اور اسے بصورت قبر بنایا بعد میں انتقال ہونے لگا تو وصیت کی کہ مجھے سلطان المشائخ کے کپڑوں کی  
 قبر کی پائنتی دفن کرنا چاہیے۔ چنانچہ جب آپ کا وصل ہوا تو سلطان المشائخ کے کپڑے بھی لے کر آپ کا دفن قرار پایا بعد ازاں  
 علیہ رحمۃ واسعہ۔ مولانا سراج الدین کا روضہ میر کہ سلطان المشائخ کے کپڑوں کی برکت سے قبل چند سالوں پہلے  
 آپ کے خلفا اس زمانہ تک ان شہروں مین خلق خدا سے بیعت لیتے ہیں۔

ارا سچلے کان ذوق پاک شوق زاہد بالکمال عابد باجمال مولانا شہاب الدین حضرت سلطان المشائخ کے امام ہیں۔  
 یہ بزرگوار بڑے پادشہ کے شخص تھے اس سے زیادہ اور کون ہی کر سکتے و غفلت ہو سکتی ہے کہ سلطان المشائخ کی امامت کے شرف سے  
 مشرف ہوئے اور نہ ان میں پانچ وقت ایسے طویل القدر بادشاہ کی سعادت بخش نظر کے منظور و ملحوظ ہو سکتے ہیں جسکی  
 نظر جان بخش کے محتاج تمام بادشاہان جہاں تھے۔ جب مولانا شہاب الدین علیہ الرحمۃ سلطان المشائخ کی دولت ارادت  
 مشرف ہوئے تو حضور کا فرمان جاری ہوا کہ خواجہ نوح کو تعلیم و تربیت دینا شروع کریں (خواجہ نوح کا ذکر سلطان المشائخ  
 کے اقربا میں مذکور ہے) ایک چوٹا سا ساجھ و جماعت خاندان تھا آپ کے حوالہ کیا گیا اور آپ جناب سلطان المشائخ کے بیرون اور  
 اندر متکاروں میں پرورش پائے گئے۔ برسوں سے آپ کے والدین یا کزنہ تھی کہ اگر کسی طرح ایک فہم سلطان المشائخ کی امامت  
 میسر ہو جائے تو اس دولت و کرامت کی وجہ سے سبقت کی گیند اپنے ہم عصروں اور مصاحبوں سے اچھال جائے۔ جسکے  
 آپ شخص کو اس وقت پر کامیاب ہو سکی غرض ہے ابہارت کے کساتے رہتے تھے لیکن آپ کی یہ آرزو برباد آئی تھی کیونکہ  
 سلطان المشائخ کی امامت کا معزز و ممتاز منصب مولانا بدالدین اححاق کے فرزند رشید اور شیخ شیوخ العالم فریدالحق  
 والدین قدس امیر و العزیز کے نواسہ جناب شیخ زادہ خواجہ محمد کے تفویض میں تھا جو تقویٰ و طہارت اور صدق و  
 یقین کے ساتھ موصوف تھے اور جیکے فضائل و مناقب شیخ شیوخ العالم کے نواسوں کے ذکر میں مختصر ہو چکے ہیں  
 خلاصہ یہ کہ یہ دینی شغل خواجہ محمد کے ساتھ مخصوص تھا اور ان کے ہونے کی سبب و طواف نہ تھی کہ امام بننے کی جرات  
 کر سکتا بلکہ جب خواجہ محمد کہیں تشریف لیجاتے تو دوسرا شخص آپ کی اجازت سے یہاں امامت کرتا جیسے آپ کے بہائی  
 خواجہ موسیٰ وغیرہ۔ آخر الامر مولانا شہاب الدین رحمۃ اللہ علیہ نے اس بارہ میں کاتب حروف کے والد بزرگوار رحمۃ  
 علیہ سے مشورہ کیا والد رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ تمہیں اس دولت پر کامیاب ہونے کے لیے ہمیشہ منظر رہنا چاہیے  
 اب کہی خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ کہیں تشریف لیجا بیٹھے تو میں اقبالِ خادم سے کہدوں گا اور وہ بہترین امامت کے لیے  
 مصطفیٰ پر کھڑا کر دیں گے۔ اسوجہ سے مولانا شہاب الدین علی الدوام ملازمت سلطان المشائخ میں رہتے تھے اگرچہ  
 کا ذکر ہے کہ خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ غائب ہو گئے اسی وقت خواجہ اقبال شہوانا کا ماتھے پڑ کر مصطفیٰ پر کھڑا کر دیا۔ مولانا  
 شہاب الدین لیکن ماؤی رکھتے تھے اور اس قدر خوش آواز تھے کہ آپ کی خوش الحانی سے ہر بندے ہوا میں اور وہاں میں  
 مست و مدہوش ہو جاتے تھے۔ مولانا نے اس امامت میں نہایت رقت پیدا کرنے والی قرابت بری خوش کنی کے ساتھ بڑی  
 بہانہ نگہ سلطان المشائخ کو سخت رقت پیدا ہوئی۔ کاتب حروف کے والد رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ جب سلطان المشائخ  
 نماز سے فارغ ہوئے اور جانناڑ موٹہ چے مبارک پڑا کر اپنی مقررہ جگہ کی طرف روانہ ہوئے تو مولانا نہایت محبت سے



پہلے کچھ تشریف لائے اور حضرت سلطان المشائخ کے مبارک قدموں میں اپنے تئیں ڈال دیا۔ شیخ سعدی کہنا خوب ملتے ہیں  
 بیست گروست و ہزار جانم بہ پای مبارک قناتم ہائے اگر کچھ نہار جانیں یہی میری ہوں تو تیرے پاؤں مبارک  
 میں نثار کروں۔ سلطان المشائخ نے اپنا قدم مبارک جو سرداران کی مانند تھا قائم کیا گا کہ مولانا کا سر جو آپ کے پاؤں مبارک پر  
 رکھا جو اتنا اٹھائیں اسی اتنا میں سلطان المشائخ کے موطے مبارک سے جانا مولانا شہاب الدین رحمۃ اللہ علیہ کی پیش  
 گری تھی آپ نے وہ جانا مولانا شہاب الدین کو عطا فرمایا۔ الغرض اسی ناز میں خواجہ محمد امام شیخ شیوخ العالم فرید  
 فالین سے معرقت شریف کی زیارت کے لیے آجودہن (جواب شھر پاک میں کے نام سے مشہور رکھا ہے) کو  
 تشریف لے گئے اور مولانا شہاب الدین حکم نیابت سلطان المشائخ کی دولت امامت کے ساتھ مشرف ہوئے اور جب تک  
 سلطان المشائخ منہ حیات پر جلوہ آ رہے مولانا شہاب الدین سلطان المشائخ کی خدمت سے آخر عمر تک شرف امامت  
 کے ساتھ مشرف رہے۔ لیکن جب سلطان شیخ صدہ جنت کی طرف تشریف لے گئے تو مولانا دیو گری کی جانب تشریف  
 لے گئے اور خلق خدا سے بیعت یعنی شروع کی اور سلطان المشائخ کے اعتقاد و محبت کے فائدہ رکھے ہیں انہما سے زیادہ کو  
 کی خود مولانا شہاب الدین علیہ الرحمۃ بیان کرتے ہیں کہ جس وقت خلافت نامہ مرتب ہو رہا ہے اور قید کتابت میں لائے  
 جا رہے تھے تو سلطان المشائخ نے مجھے فرمایا کہ مولانا شہاب الدین تم کا خد کیوں نہیں لیتے اور اپنا خلافت نامہ کیلئے  
 مرتب نہیں کرتے۔ اگر یہ وقت فوت ہو گیا تو آئندہ پشیمان ہو گے۔ میں نے عرض کیا کہ بڑا کو خود وہ جہاں کی ہی شفقت و  
 مہربانی کافی ہے۔ یہ مولانا شہاب الدین یہی فرماتے تھے میں ایک دفعہ جماعت خانہ کے صحن میں کھڑا تھا اور سلطان  
 المشائخ جماعت خانہ کے کونے پر مقام معبود میں تشریف رکھتے تھے سلطان المشائخ کے آگے کتابت حروف کے علم بڑا وسیلہ  
 سید حسین بیٹے تھے اور سلطان المشائخ سے عرض کر رہے تھے کہ اگر تھوڑا مہ اپنے یاروں میں کسی شخص کو منتخب کریں تو ہم کس ترین خدمت  
 کی غیبت میں اس کی طرف متوجہ ہوں اس وقت سلطان المشائخ نے جماعت خانہ کے صحن کی طرف دیکھا فرمایا کہ وہ بارہ جوان  
 السیادات حسین نے جماعت خانہ کے صحن کی طرف نظر کر کے دیکھا کہ وہ ان میں کھڑا ہوا ہوں۔ بعد سلطان المشائخ  
 فرمایا کہ میں ہمیشہ اس عزیز سے کہتا ہوں کہ جو مانی میرے وضو کرنے کے لیے گرم کرتا ہے اس سے تو بھی وضو کرے مگر  
 جو ان رعایت ادب نہایت کرتا ہے کہ اس پانی سے وضو نہیں کرتا بلکہ لب دیا پر جا کر وضو کرتا ہے۔ الغرض مولانا  
 شہاب الدین فرماتے تھے کہ جب سید السادات سید حسین سلطان المشائخ کی خدمت سے واپس ہوئے اور مجھے جماعت خانہ  
 کے صحن میں کھڑا دیکھا تو مجھ پر مانی فرمائی اور سلطان المشائخ کی عنایت و شفقت کی خوشخبری دی اور جو باتیں میری  
 نسبت خصوصاً نے سیکھ بیان کی تھیں میرے سامنے دو ہزار تھیں۔ چونکہ میں اپنے تئیں اس مرتبہ میں نہیں دیکھتا تھا

اس لیے سید السادات سے کہا کہ آپ پر جو یہ مسکین سے خوش طبی اور مزاج کرتی شروع کی سید السادات نے فرمایا کہ میں تم سے مزاج نہیں کرتا بلکہ واقعی بات یہ ہے کہ سلطان المشائخ کو تمہارے نسبت انتہا درجہ کی شفقت و رعیت نظر ہے۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ یہ واقعی امر ہے کہ تا وقتیکہ مولانا شہاب الدین کو سلطان المشائخ کی خدمت سے اجازت نہیں ہوئی اس لیے کام میں تاہم نہیں ڈالا کہ جب آپ ہمہ وجہ او صاف حمیدہ اور فضائل خاص کے ساتھ پیش آتے تو اس سبب کا کہی گمان نہیں کیا جاسکتا کہ ایسا بزرگ دینی کام میں سلطان المشائخ پر اصرار کرے بلکہ نصیر کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ آپ کو ضرور اجازت ہو گئی ہوگی۔ اب ہم اصل مطلب کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ مولانا شہاب الدین رحمہ اللہ علیہ کو عمل عین تمام و کمال غلط تھا اور آپ اس کے غور مضامین و قوف کلی رکھتے تھے۔ اکثر اوقات قص و بکا فوق و شوق کے ساتھ کیا کرتے تھے اور آپ کو سماع سے کمال راحت حاصل ہوتی تھی۔ جب آپ پوچھے کہ دہلی میں تشریف لائے تو اس کے بہت دنوں بعد انتقال فرمایا اور شہر دہلی میں اپنے مکان کے متصل مدفون ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

**باب بعض اہل ایمان اعلیٰ کے مناقب و فضائل اور کرامات کے بیان میں جو سلطان المشائخ**

نظام الحق و المشرع والملت والدین سر جہاد ارتداد و قیوت سے مخصوص و مشرف تھے۔ اور آپ کی شفقت و ہر مالی کی وجہ خاک علی سے تھی۔ الشریعہ کی تمام چیزیں ان کے تصرف میں تھیں۔

**مصرع و تہجیفہ کلیمہ اختیار** یعنی ابو حنیفہ کوئی رحمۃ اللہ علیہ کے کام فرزند نیک و بہترین امیر خیر نے لکھا خوب فرمایا ہے۔ **طہوئی** از مریدانش سرہان لعین و ہر یکے والی ولایت دین و ہر شیطانی کس فرشتہ خدمت و زور و شہر بر ہما ہنہادہ قدم و بر سر از شین شمع ساختہ تاج و دل شان عرش و سجدہ شان معراج و ملک و صد ہام ایشان است و بندہ خسرو غلام ایشان است و نام من زان ستودہ کی شان باد و حشر من و میان ایشان باد و انرا بچلکہ مہرے اصحاب طریقت مقدم ارباب حقیقت خواجہ ابو بکر مندہ رحمۃ اللہ علیہ میں جو علم و زہاد و مرجع و تقویٰ میں آراستہ اور سلف صالحین کی سیرت و صہرت سے پرستہ تھے۔ کاتب حروف نے اپنے والد رحمہ اللہ علیہ محمد کرمانی رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ خواجہ ابو بکر مندہ سلطان المشائخ کے مصاحب قدیم تھے اور دونوں حضرات باہم ایک دوسرے کی صحبت میں ہمہ درجہ ہیں۔ ابھی سلطان المشائخ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ عنہما کی شہد خلافت سے ممتاز و مشرف نہ ہوئے تھے کہ خواجہ ابو بکر مندہ نے آپ سے عرض کیا تھا کہ جب آپ شیخ شیوخ العالم

سلطان المشائخ کے مدین میں جو حقیقت میں لعین کے رہبر دان تھے ملک ولایت دین کا دلی تھا کہ شیطانی کے ذیل کرنوالے تھے اور فرشتے ان کی خدمت کا دم ہرے تھے ان کا قدم ملک و مملکت کا جسے ہم پر تھا اور ان کے سر و پر شرع کے شین کا تاج تھا ان کے دل عرش و سجدہ معراج۔ ملک و حدت و تاج پر تھیں تھا و بندہ خسرو ان کا ایک ادنیٰ حاکم ہے خداوند اعلیٰ نام ان کے مدفون مرجع و اور



شیخ کبیر کی سعادت خلافت سے شرف ہو گئے مین آپ کی خدمت میں ارادت لاؤں گا اور حضور سے بیعت کروں گا چنانچہ حضرت  
 سلطان المشائخ شیخ شہید العالم شیخ کبیر کی دولت خلافت اور دوسری سعادتوں سے شرف ہوئے اور شہر میں تشریف لائے  
 تو ہر ایک شخص نے چند روز کے بعد آپ سے بیعت کی التماس کی اور سخت مزاحمت کی لیکن سلطان المشائخ کو منظور نہ ہوا کہ اول  
 کوئی نہایت صالح اور متقی شخص دولت بیعت سے فائدہ نہ لے تاکہ اس دینی کام میں نمایاں برکت ظاہر ہو اسی اشارہ  
 میں شیخ کبیر کو مانی رحمۃ اللہ علیہ نے جو کاتب حروف کے جہیز بزرگوار تھے خواجہ ابوبکر منندہ سے کہا کہ تم نے سلطان المشائخ  
 سے بیعت کر نیکا وعدہ کیا تھا خواجہ ابوبکر نے جواب دیا کہ ہاں بیشک میں نے وعدہ کیا تھا لیکن اس کام اور عظیم الشان  
 کام میں جو اس وقت تک مجھے تاخیر ہوئی ہے اس کی ایک وجہ خاص ہے اور وہ یہ ہے کہ سلطان المشائخ نے شیخ سیف الدین  
 شیخ کبیر قدس سرہ کی خدمت سے خلافت پانے کے وقت جو نعمت حاصل کی ہے جب اس نعمت کا اثر میں خود معائنہ مشاہدہ  
 کر لوں گا اس وقت سلطان المشائخ کی خدمت میں ارادت لاؤں گا۔ شدہ شدہ یہ بات سلطان المشائخ تک بھی پہنچی اور  
 آپ نے اسکے جواب میں بجز سکوت و خاموشی کے کچھ نہ فرمایا جب چند روز اس پر گزر گئے تو ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ خواجہ سلطان  
 المشائخ شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کاکی کو اندر مد قہ کی زیارت سے واپس تشریف لارہے تھے جب بڑے دروازہ  
 کے اندر چڑھ رہے تھے واقع ہے یہ سونچے تو خواجہ ابوبکر منندہ سنانے سے آکر دیکھا کہ سلطان المشائخ کی پیشانی مبارک  
 سے ایک نہایت درخشان اور چمکیلا نور تابان ہے جس کی چمک آسمان پر پڑتی ہے جون ہی خواجہ ابوبکر رحمۃ اللہ علیہ نے  
 وہ نور معائنہ کیا تو سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ اسے محمد دم اپنا دست ارادت میرے ماتہ میں دیجیے سلطان  
 المشائخ نے فرمایا کہ خواجہ ابوبکر! تم تو کسی دلیل و برہان کے قنطرے پر عرض کیا بیشک لیکن میں نے اس وقت وہ برہان  
 اور نعمت کا اثر آپ کی پیشانی مبارک میں معائنہ کیا ہے یہ سن کر سلطان المشائخ مسکرائے اور اشارہ راہ میں اون سے  
 بیعت لی۔ اپنی کلاہ مبارک اون کے سر پر رکھی اور نعمت ارادت سے شرف فرمایا۔ خواجہ ابوبکر کی قبر شریف سلطان  
 المشائخ کے خفیہ میں درمیان چوتروہ یاروں کے واقع ہے رحمۃ اللہ علیہ۔ یہ بندہ ضعیف کہتا ہے۔ رباعی  
 نور سے گزشتہ پیشانی آن ماہ بتافت بہ ظلمت زدگان محصیت را در یافت یک ذرہ ازان نصیب این بندہ رسید  
 من توش آخرت ازان خواہم یافت **منجملہ** دیکھ عالم ربانی قاضی محمد الدین کاشانی رحمۃ اللہ علیہ نے جو وفیر  
 علم و حلم اور زہد و تقویٰ احتیاط و ورع کے ساتھ یاران اعلیٰ میں امتیاز و جہ کی شہرت رکھتے تھے۔ یہ بزرگوار  
 لے جو نور کہ اس ماہ کی پیشانی سے تابان ہوا اس نے محصیت کے ظلمت زدوں کو پالیا مجھے جو مقدمہ ار  
 ذہ اس نور سے حاصل ہوا ہے اسے میں توشہ آخرت بہاؤں گا۔ ۳

قاضی محمد الدین کاشانی

خاندان علم و کرامت سے تھے۔ قاضی قطب الدین کاشانی کے نواسے اور سنا دہرہ تھے آپ نے باوجود ان فضائل خاص کے  
 جو آپ کی ذات بابرکات میں موجود تھے حضرت سلطان الشارح کی دولت ارادت جو تمام سعادتوں کی جڑ تھے حاصل کیا تھی۔  
 شیخ سعدی نے کیا خوب فرمایا ہے۔ **سیرت** حریف مجلس ماخوذ ہمیشہ دل سے بردہ علی الخصوص کہ پیرایہ بروستید  
 آپ سلطان الشارح کی نظر مبارک میں تمام و کمال غرت رکھے اور ہمیشہ نگاہ و وقت سے دیکھے جاتے تھے یہاں تک کہ حضرت  
 آپ سلطان الشارح کی خدمت میں آتے تعظیم اٹھڑے ہو جاتے یہ دولت مایوں میں کسی اور کو بہت کم میسر ہوئی ہے۔ آپ کے  
 وجود باوجود سے سلطان الشارح کی مجلس بہت پر رونق ہوتی اور بہت دیر تک اس کا رنگ جم جاتا جو مشکلات علمی  
 قاضی صاحب کو دشوار و قنایں آتی وہ آپ سلطان الشارح سے حل کرتے اور اہل طریقت کی حکامیت عن حق کے رموز و سوا  
 و جوابات اور طرح طرح کے بہت سے لطائف و ظرائف سے مجلس اقدس گرم رہتی۔ چنانچہ ان میں سے کچھ ذکر اسی کرتا  
 میں اپنے محل میں درج ہوگا اور صاحب دلائل عالم کی نظروں میں لایا جائیگا بعض لوگ جنہیں سلطان الشارح کی خدمت  
 میں بیٹھے کی طاقت نہ ہوتی تھی۔ قاضی محی الدین کاشانی کی تشریف آوری کے منظر رہتے تھے اور جب آپ تشریف  
 لاتے تھے تو وہ لوگ آپ کے فضیل میں سلطان الشارح کی مجلس میں جگہ پاتے اور ذوق مجلس حاصل کرتے تھے۔ قاضی  
 محی الدین تکلف و بناوٹ سے بالکل خالی تھے اور آپ کی طریقہ اور حال چلن بالکل اہل سلف کے مانند ہوتا آپ نے ابتدا  
 ارادت دنیاوی تعلقات سے قطع کر لیا اور دنیا کو خدا حافظ کہہ دیا تھا۔ فرمان و وظیفہ جو علما کا تہذیب اور مائے  
 معاش تھا آپ سلطان الشارح کی خدمت میں لائے اور اسے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالا اور فقر و محاجدہ کا طریقہ اختیار کیا۔ جیسے  
 کچھ عرصہ یہ طریقہ گذر گیا اور آپ کے اکثر افعال خیر سلطان الشارح نے مشاہدہ کیے تو دولت خلافت سے شرف کرنا چاہا  
 اپنے دست مبارک سے ایک گھڑی پر ذیل کا مضمون لکھ کر قاضی محی الدین کو عنایت کیا۔ **بسم اللہ الرحمن الرحیم**  
 تبیین چاہیے کہ دنیا و اس کی فانی زینت کو ترک کر کے خدا کی طرف متوجہ ہو دنیا اور اہل دنیا کی طرف ذرا التفات  
 نہ کرو۔ اگر تمہیں جاگیر پر گزرتے تو اسے قبول نہ کرو۔ اور بادشاہوں کے عطیہ کو نگاہ قبول سے نہ دیجو۔ اور اگر تمہارے  
 پاس مسافر آئیں اور اس وقت تمہارے پاس کوئی چیز نہ ہو تو اسے خدا کی نعمتوں میں سے ایک نعمت شمار کرو اور غنیمت  
 جانو پس اگر تم نے ان باتوں پر عمل کیا جن کا میں نے حکم کیا ہے اور میرا گمان ہے کہ تم ایسا ہی کرو گے تو تم میرے خلیفہ  
 ہو۔ اور اگر میرے فرمان کے مطابق عمل نہ کیا تو میرا خلیفہ مسلمانوں پر خدا ہے۔

**منقول** ہے کہ جب قاضی محی الدین کو فقر و فاقہ کی شدت اور افلاس و تنگی کی سختی کا سامنا ہوا تو آپ کے اتباع  
 و خدمت کے جو نامزد و نعمت اور پاکیزہ لباس کے ساتھ تو کرتے۔ آپ کو سخت تنگ کرنا شروع کیا اور ایک معتقد نے



آپ کا مقصد و ماثر بغیر آپ کی درخواست کے سلطان علاؤ الدین کی خدمت میں بیان کیے سلطان نے فرمایا کہ اودھ کی قضا حجاز  
 قاضی محمد الدین کا موروثی عہدہ ہے مسخ الفات اور بہت سی اصلاحیں اور گاون کے تفویض کریں جب یہ خبر قاضی صاحب کو  
 پہنچی تو آپ سلطان شاہ کی زیارت کو ملی میں تشریف لائے اور ساری کیفیت عرض کی کہ سلطان علاؤ الدین نے بغیر  
 میری درخواست کے حکم دیا ہے میں حضور کی خدمت میں اسلئے حاضر ہوا ہوں کہ مخدوم جیسا فرمایا میں عمل میں لایا  
 جائے سلطان شاہ قاضی صاحب کی یہ بات سنتے ہی آپ سے رنجیدہ ہو گئے اور فرمایا یہ ضروری بات ہے کہ اس جیسا  
 خطر تہا کہ ان کے گندہ اور گاؤں وقت یہ حکم تمہاری نسبت صادر ہو آچے یہ فرمایا اور اپنی توجہ دہربانی اور نچر سے  
 اور تہا۔ الغرض اسوجہ سے قاضی محمد الدین کی زندگی منقض اور زمانہ پریشان ہو گیا اور آپ کو سخت مصائب  
 جھیلنے پڑے۔ بعض راوی بیان بھی کرتے ہیں کہ جو کاغذ سلطان شاہ نے اپنے بہت بڑے لکبر دیا تھا وہ آپ کو  
 کو نے میں محض کر کے رکھ دیا اور پورے اکیس سال تک سلطان شاہ کا مزار قاضی صاحب پر تھرا رہا۔ لیکن جب اکیس سال  
 تمام و مکمل گزر گیا تو اب سلطان شاہ کا مزار مبارک اپنے قدیم عمارت کی طرف رجوع ہوا۔ قاضی محمد الدین تجاہت  
 و اراوت سے مشرف ہوئے اور حضرت سلطان شاہ نے اپنی قدیم توجہ دہربانی اور پرہیزگاری فرمائی تاکہ مدد علی ذلک  
 غرض کہ قاضی محمد الدین کا شانی سلطان شاہ کے زمانہ حیات ہی میں انتقال فرما گئے تھے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔  
 منقولہ اوکے مقدس علی علیہ اسی صلی اللہ علیہ وسلم اور اسناد زمانہ کے ساتھ معروف و مشہور۔ کشف دقائق اور  
 انکشاف رموز کے ماہر فرید عصر علاؤ زمانہ مولانا و جیسا الدین پاکلی رحمۃ اللہ علیہ میں جو مذکور و درج تقویٰ و طہارت  
 شدت مجاہد ترک و تحریر میں اس زمانہ میں اپنی نظیر نہ کہتے تھے اور ان تمام فضائل کا ثمرہ یہ تھا کہ آپ سلطان شاہ  
 قدس سرہ کے دولت اراوت سے مشرف ہو چکے تھے خود مولانا و جیسا الدین فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں پانی پت جاتا تھا  
 اشارہ راہ میں ایک صوفی کو دیکھا اور دیکھتے ہی میرے دل میں ایک طرح کا انگارہ کی طرف سے پیدا ہوا صوفی بولا اے  
 مولانا تمہیں کئی مشکل مسئلہ لو چھپنا ہے تو پوچھو اور جو اشکال رکھتے ہو پیش کرو میرے دل میں بہت سی علمی شبہات باقی  
 رکھتے تھے جو ہنوز صاف نہیں ہوئے تھے پتا چلے میں نے ایک ایک اشکال کو اس کے سامنے پیش کیا اور اس نے سب کے جواب  
 دیئے اور نہایت شافی اور موجز جواب دیئے اور بیان تک تفصیل کی کہ مجھے خاطر خواہ اطمینان ہو گیا۔ جب مسئلہ فقہ  
 کی بحث چھڑی گئی تو اس نے اسکا بھی جواب فی عنایت فرمایا اور مباحث کی تمام ہونے کے بعد مجھے دریافت کیا کہ  
 تم کس کے ہو۔ میں نے کہا حضرت سلطان شاہ نظام الحق والدین قدس سرہ العزیز کا مرید ہوں یہ سن کر صوفی  
 بولا کہ شیخ نظام الدین قدس سرہ العزیز ہمارے قطب ہیں۔ **منقول** ہے کہ ایک دفعہ مولانا و جیسا الدین رحمۃ اللہ علیہ

مولانا و جیسا الدین پاکلی

شیخ شریف العالمی با حق و ابرین کمر و خدمت مبارکہ کی زیارت کے لئے احمد حسن شریف لے گئے جب آپ شیخ شریف العالمی  
 کے خدمت کے قریب زمین پوس ہو کر بیٹھے تو روضہ مبارکہ کے اندر سے آواز آئی کہ ابو حنیفہ باطلی تم خوب آئے مولانا وجیہ الدین  
 اپنے پاس کوئی کتاب نہیں رکھتے لیکن انہی ذمات کی یہ کیفیت تھی کہ درس دیتے وقت بڑے بڑے نامی کرامی علماء  
 آپ کی خدمت میں داخلہ کرتے اور آپ پر محالے وقت کوئی نسخہ یا متن نہ لیتے اور جس مرتبہ کسی بحث کی  
 تقریر کرتے دوسری دفعہ اسی بحث کی ایک دوسرے پیرایہ میں تقریر کرتے جو پہلی تقریر سے زیادہ دلکش اور موثر ہوتی  
**منقول** ہے کہ مولانا وجیہ الدین کو حضرت ہبہ خضر علیہ السلام سے ملاقات میسر ہوئی تھی اور آپ ان ہی کے ارشاد  
 کے مطابق سلطان المشائخ کی دولت ادا ت سے شرف ہو گئے تھے مولانا وجیہ الدین ہمیشہ سلطان المشائخ کی خدمت  
 میں حاضر ہوتے اور جماعت خانہ میں سلطان المشائخ کے دسترخوان پر بیٹھ کر کہاں کہاں متداول فرمایا کرتے لیکن کافر کریم  
 کہ کوئی شخص کی جو تین جماعت خانہ میں سے ایک یا سلطان المشائخ کو خبر ہوئی تو اپنے اپنے پاؤں مبارکہ کی جو تین  
 مولانا غایت کہیں کساہ نہیں ہنس کر گھر جائیں مولانا نے حضور کے پاؤں مبارکہ کی جو تین لائے میں لین لایا وہ تین  
 چوتھے ہوئے باہر تشریف لائے یا ہر اکر سر مبارک سے عمامہ اوتا ہا اور اس میں جو تین لپیٹ کر سر پر بستہ کر لیا  
 اور ان کے پاؤں مبارکہ کی جانب روانہ ہوئے یا وہ تین سے ہر ایک شخص نے کہا کہ مولانا ! سلطان المشائخ نے اپنے  
 پاؤں مبارکہ کی جو تین انکس لیے غبار خیز مال ہی ہیں کہ پاور نہ تشریف لیا جانے مولانا وجیہ الدین نے جواب دیا کہ  
 صاحبو ! یہ سرگناج ہے جماعت سلطان المشائخ نے مجھے ارزاں فرمایا ہے مجھے یہ کب ملاقت ہے کہ اس سعادت  
 کو پاؤں میں پہنوں بلکہ کس کا کہہ کر جاتا ہوں کسی نہ کسی کیا خوب فرمایا ہے سمیت مذہب کی آفتاب کا ترا حلف  
 مرا گوشہ در چاکری آجاکہ ترا پا بند اسرار الغرض جب لوگوں نے آپ کی یہ کیفیت سلطان المشائخ کی خدمت میں  
 عرض کی اور تمام واقعہ سنا پایا بیان کیا کہ مولانا وجیہ الدین نے ایسا ایسا کیا تو حضور نے فرمایا کہ مولانا وجیہ الدین  
 ہے کہ دنیا چاہیے کہ اسی شیخ الاسلام قطب الدین بختیار قدس سرہ الغریز کی زبیرت کو چلے جائیں چنانچہ مولانا  
 شیخ الاسلام قطب الدین بختیار کی زیارت کے لئے تشریف لے گئے اور خواجہ کے مقبرہ مبارکہ میں اپنی جو تین پائے  
 جب آپ زیارت سے فارغ ہو کر سلطان المشائخ کی خدمت میں آ رہے تھے تو بغاوت کہ میں پہنچے وہاں دیکھتے ہیں  
 کہ ایک بوڑھا آدمی جو زارہون کی صورت اور عابدہن کے لباس میں تھا کندھے پر صلی ڈالے ہوئے عصا تھا  
 میں نے بولے تیرے گردن میں ڈالے ہوئے سناٹے آیا اور مسلم کر کے بیان کرنا شروع کیا کہ میں ایک مسافر  
 لے بندگی میں جس بختیار علیہ السلام پر اکل حاضر ہوا تو کسی میں جس بختیار نے قدم ہون میں اسے سوجو دے



شخص ہون دور دراز سے آیا ہوں میرے دل میں چنگیزی بحث کی بابت اشکال و شبہ باقی ہے میں چاہتا ہوں کہ اوس میں سے  
 حل کروں مولانا وحید الدین اس کے سوالات کے جوابات دیتے جاتے اور دریا گھیرت میں متفرق ہوتے جاتے تھے کہ انھوں نے  
 یہ شخص باسندہ شہر نہیں ہے بلکہ گاؤں کا رہنے والا معلوم ہوتا ہے ہر اسے اس قدر علم کہ کہاں سے چلے ہو گئے۔ انھوں نے  
 جب شخص بحث سے فارغ ہوا تو مولانا وحید الدین سے پوچھا کہ آپ کہاں جاتے ہیں فرمایا سلطان شاخ نظام الحق الدین  
 کی خدمت میں اس نے کہا سلطان شاخ نظام الدین کو میں نے بار بار دیکھا ہے وہ تو چند ان علی مذاق رکھتے ہیں  
 پھر مولانا استدعا کی کہ وہی میں تم باوجود اس قدر علم و فضل کے ان کے پاس کیوں جاتے ہو مولانا نے جواب دیا  
 کہ اسے مولانا یہ آپ کیا فرماتے ہیں سلطان شاخ عالم متبر اور فاضل اجل ہیں اون کا باطن مبارک علم لدنی  
 سے آراستہ ہے اوس شخص نے دوبارہ کہا کہ میں نے بہت دفعہ سلطان شاخ سے ملاقات کی ہے اور اگر مشاہدہ کیا  
 وہ چند ان علم نہیں رکھتے تم ان کے پاس ہرگز نہ جاؤ۔ مولانا وحید الدین نے فرمایا لا حول ولا قوۃ الا باللہ مولانا  
 تم میرے سامنے اس قسم کی باتیں نہ کہو۔ چون ہی مولانا وحید الدین کی زبان مبارک سے کلمہ لا حول ولا قوۃ  
 جواہی آپ کے پاس کمر اٹھا باتیں کرنا نہایت دور ہو گیا۔ مولانا وحید الدین نے دوبارہ کلمہ لا حول ولا قوۃ  
 دور ہو گیا اب مولانا کو یقین ہو گیا کہ یہ شخص شیطان ہے اپنے متواتر کلمہ لا حول ولا قوۃ شروع کیا۔ یہاں تک کہ وہ  
 شخص انھوں سے غائب ہو گیا جب مولانا وحید الدین سلطان المکرم کی خدمت میں پہنچے تو قبل  
 اس کے کہ آپ یہ عرض کریں کہ سلطان شاخ نے نور باطن سے معلوم کر کے فرمایا کہ مولانا تم نے اس شخص کو خوب  
 پہچان لیا ورنہ اس نے تو ہمیں راہ سے بے راہ کر ہی دیا ہوا **منقول** ہے کہ جو کہاں مولانا وحید الدین  
 کی غنا ہوتا تھا اس کا سارا سامان خود اپنے ہاتھ سے فراہم کرتے تھے اور دیکھتے ہیں اس طرح پکاتے تھے کہ کسی  
 مخلوق کو اس سے ذرا ٹکھینے نہ پوچھتی۔ آپ کا پیرا میں مبارک دینا اور موٹا ہوتا تھا اور عمارت درمیان اکثر  
 اوقات آپ کے کپڑے شکر رنگ رہتے تھے اور بعض بے خبر اور غافل لوگ مولانا کو سخت اور بغل کی طرف منسوب کرتے  
 تھے حالانکہ آپ علم و عقل میں کمال درجہ رکھتے تھے شیخ سعدی نے کیا خوب کہا ہے بیت سعدی نزدیک  
 عاشقان و خلق مجنون اند و مجنون عاقل است + یعنی اے سعدی اس رستہ کے عاشق کے نزدیک خلق مجنون  
 ہے اور مجنون عاقل۔ انجام کار آپ وارد دنیا سے رحلت فرما کر اراقرام میں تشریف لے گئے اور حوض شمس کے  
 کنارہ قاضی کمال الدین صدہاں مرحوم اور قلعہ خان مرحوم کے خلیفہ میں جو آپ کے شاگرد رشید میں دفن  
 ہوئے۔ آپ کا دفن ان دونوں بزرگواروں کے قبروں کے اوپر ہے رحمۃ اللہ علیہ۔

مولانا محمد الیاس

منجملہ اولیٰ فضل و عبادت مولانا فخر المملکۃ والدین مرفی بن محمد جمال مصرع اور کمال تقویٰ سے آراستہ تھے اور فضل و علم  
 اسکے کام ربانی کے حلقہ تھے آپ سلطان فتح صاحبان قدیم اور مریدان سابقین میں شمار کیے جاتے تھے آخر عمر میں ان کا  
 کی خدمت میں زندگی بسر کی اور غلبہ اور توطن اختیار کیا باوجود مبالغہ تقویٰ اور انتہاء وجہ کی ہمارت و ترک کے ترکہ  
 بجز یہ میں بہت کوشش کی۔ آپ شیخ کلام مجید کے لکھنے میں مصروف رہتے اور اختلاف خلق سے الگ زندگی بسر کرتے تھے  
 عظمت و کرامت میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے اور مردان غیب سے ملاقات حاصل تھی۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ آپ سلطان الشیخ  
 کی خدمت میں اپنا ایک اقداسطرح بیان کرنے لگے کہ ایک دن مجھ پر یاس کا غلبہ ہوا اور میرے پاس کوئی ایسا شخص نہ تھا  
 جس سے ملنے مانگوں۔ دفعہ پانی کا بہا ہوا ایک کوزہ غیب سے پیدا ہوا۔ میں نے اس کوزہ کو فوراً توڑ ڈالا اور اس پر پانی  
 گر گیا زان بعد میں نے کہا کہ میں یہ پانی نہیں پیتا بلکہ کرامت کا پانی ہوں گا۔ آپ یہاں تک پہنچے تو سلطان الشیخ  
 نے فرمایا کہ آپ کرامت ہی منیا چاہیے۔ اور چونکہ تم اس قابل ہو اسلئے تمہیں یہی سزا دیا ہے اگر آئندہ لا یرید۔ زان بعد  
 مولانا فخر الدین نے بیان کیا کہ یہ تو بہت دفعہ واقع ہوا ہے کہ میں نے بالون میں کنگھی کرنی چاہی اور میرے پاس کوئی  
 ایسا شخص نہ ہوا کہ کنگھی لا کر دے فوراً دیوار شق ہوئی اور اس میں سے کنگھی نکل گئی میں نے اوتھا کر بالون میں سپری  
 اور رکھ دی۔ سلطان الشیخ نے اپنے قلم مبارک سے ایک رقعہ ان بزرگوں کی طرف خدا تعالیٰ کی محبت کے ذکر میں لکھا  
 تھا جس کا ذکر فقیر یہی کتاب میں آگیا اور محمدان درگاہ بے نیازی اس سے تمامہ کمال حفظاً تھا میں نے۔ العزیز  
 جب ان بزرگ کا انتقال ہوا تو سلطان الشیخ کے خطیرہ میں یاروں کے چوتروہ میں دفن ہوئے رحمۃ اللہ علیہ۔

مولانا محمد الیاس

منجملہ اولیٰ عالم علوم دینی صاحب سیر الیقینی مولانا فصیح المملکۃ والدین بن جو کمال علم و فضل اور مصرع و تقویٰ  
 سے آراستہ تھے آپ اکثر باران علی سے اراوت و بیعت میں سابق و اول تھے اور سلطان الشیخ کی علمی مجلس میں  
 سوالات علمی اور علم حقیقت کے رموزات کا استکشاف کیا کرتے تھے اور شافی جوابوں کے ساتھ مشرف ہوا کرتے۔  
 تھے متعلیٰ کے زمانہ میں مولانا فصیح الدین اور قاضی محی الدین کاشانی دونوں ایک دوسرے کے بہت ساتھ رہے ہیں  
 اور مولانا شمس الدین قوشچی کی مجلس میں علی طبقہ کے طلبا میں علم اصول فقہ کی تحقیق میں شاغل و مصروف رہ کر  
 علما کے جگہ میں و فور علم اور دکائے طبع میں مشہور و معروف تھے۔ جب فضل ربانی اور جذب رحمانی نے مولانا  
 فصیح الدین کے دل میں ایک فوری جوش پیدا کیا تو آپ نے راہ حقیقت کو طے کرنا شروع کیا اور اس راہ کی  
 کوشش کے ساتھ کام مزن ہوئے اور علم کو عمل کے ساتھ مقرون کرنے کی خواہش دل میں پیدا ہوئی آپ فوراً غریب  
 ہوا کہ نشینی اختیار کی اور جو برائے نام تعلق اور کچھ یون ہی سادہ دنیا سے لگاؤ اور باریک سلطان غیاث الدین



فرزندوں کی تعلیم کا کام تھا سب ایک تخت ترک کر دیا اگرچہ سلطان کے فرزندوں کی تعلیم کا تعلق آپ کے اہل و عیال اور بچوں  
 کے خیر و ہی خیر اور قوت لایموت کا سبب تھا مگر آپ نے اس کی بھی کچھ پروا نہ لی اور خداوند تعالیٰ کی کرم بخشش پر نظر  
 کر کے تنگ کر دیا اسپر مولانا کے فرزند فراحم ہوئے اور کہا کہ جب آپ نے سلطان کے فرزندوں کی تعلیم کا تعلق ترک  
 کر دیا تو اب ہماری قوت کا سامان کہاں سے میسر ہو گا کیا آپ کے مصلے کے نیچے سے کچھ پیدا ہوا کرے گا۔ غرض کہ مولانا  
 نے چند روز اسی حالت میں بسر کیے آپ کا ایک دوست تھا جب اسے آپ کے اس ترک و بقریدہ کی خبر ہوئی تو چند تنگ  
 لایا اور مولانا کے مصلے کے نیچے کہہ کر چلا گیا۔ مولانا نے اپنی محرم حرم کو بلا کر فرمایا کہ مصلے کے نیچے جو چیز رکھی ہے  
 اسے اُٹھا لو اور بچوں کے ضروری مصارف کا سامان مہیا کر دو جب آپ کا یہ حال قاضی نجی الدین کا کافی کاٹنی کا بعد  
 ہوا تو وہ آپ کی ملاقات کے لئے تشریف لائے اور آپ کی ترک و بقریدہ اور مشغول ہونے کی کیفیت بتائی ہوئی  
 کیفیت معلوم کر کے واپس تشریف لے گئے اسکے چند روز بعد مولانا فصیح الدین قاضی نجی الدین کا کافی کاٹنی کی بڑا  
 کو تشریف لے گئے ملاقات اور معمولی مزاج پر ہی کے بعد قاضی نجی الدین نے فرمایا کہ میں سلوک مشائخ میں ایک  
 کتاب کا مطالعہ کر رہا ہوں اس میں میں نے بڑا کچھ ضرور قیامت برپا ہوگی جسکے آئینے میں ذرا اشک نہیں اور جس کے  
 وقوع پر ہمارا ایمان ہے اور ہم اسکی تصدیق کرتے ہیں۔ خلافت میں سے ہر ایک شخص بزرگان دین میں سے ایک ایسے  
 بزرگ کے مجتہد سے ملے ہو گا جس کے ساتھ دنیا میں اس نے پوند کیا ہو گا تو اُمیر و ملین گذارے گا میں بھی بزرگان  
 دین میں سے کسی بزرگ کا ہاتھ پکڑوں اور اپنی آخری سعادت کو اسکی حمایت میں ڈالوں اب ہم کو واجب ہے کہ  
 بزرگان دین میں سے کسی بزرگ کی طلب و تلاش میں نکلیں اور اسکی خدمت میں بیعت کریں۔ اس زمانہ میں  
 سو بزرگوں سے زیادہ صاحب دعوت اور ذی ارشاد موجود تھے جو فخر علم اور فضل و کرامات کے سلسلہ مشہور  
 و معروف تھے۔ یہ دونوں بزرگ اس اندیشہ اور کوشش میں ہوئے کہ کس بزرگ کا مرید ہونا چاہیے اسی اثنا میں  
 ان کے دلوں میں یہ خطرہ گذرنا کہ یہاں ایک سید موجود ہیں نہایت بزرگ اور شایع کی صحبت پائے ہیں۔ دونوں  
 بزرگوں نے کہا کہ سید کا پاس چلنا اور ان سے دریافت کرنا چاہیے کہ ہر جسکی نسبت وہ ارشاد کریں اس سے  
 بیعت کریں چنانچہ وہ دونوں بزرگوار سید کی خدمت میں پہنچے اور اپنی کیفیت اور انکی جناب میں عرض کیا کہ  
 فرمایا کہ یہاں شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین کے خلیفہ سلطان الشیخ نظام الحسن والدین قدس اہر  
 سرسجام العزیز موجود ہیں جو فخر علم اور کمال عمل اور عشق و عقل اور ذوق شوق سے آراستہ ہیں انکی خدمت میں  
 بیعت کرنی چاہیے اس زمانہ میں سلطان الشیخ نے خیانت پر میں آکر سکوت اختیار کی تھی یہ دونوں بزرگ غیثات

میں آئے جب سلطان المشائخ کی سعادت قدوسی اور شرف مکالمہ سے مشرف ہوئے تو آپ کی خدمت میں بیعت کی درخواست کی  
 سلطان المشائخ نے اس وقت قاضی نجی الدین کاشانی کے ہاتھ میں دست بیعت دیا اور مولانا فصیح الدین سے فرمایا کہ تمہارا  
 باب میں شیخ شیوخ العالم سے دریافت کروں گا۔ مولانا فصیح الدین کہتے ہیں کہ مجھ کو اس بات کے سمجھنے کے میں دریاے کھیر  
 میں مستغرق ہو گیا کہ شیخ شیوخ العالم رحمت حق سے مل چکے ہیں۔ سلطان المشائخ ان سے کہہ کر دریافت کریں گے  
 یہ خطرہ میرے دل میں گذرا اور زبان سے کچھ ظاہر نہیں کیا۔ الغرض یہ دونوں بزرگ سلطان المشائخ کی زمین بوسی  
 کے بعد واپس چلے آئے جب دو مری دفعتاً آپ کے حضور میں حاضر ہوئے تو سلطان المشائخ نے مولانا فصیح الدین کی طر  
 متوجہ ہو کر فرمایا کہ میں نے تمہاری کیفیت شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں عرض کی تھی اور اسے درج قبولیت پایا سو اب  
 تم بیعت کرو جب مولانا دولت بیعت سے مشرف ہو گئے تو سلطان المشائخ سے دریافت کیا کہ مخدوم عرصہ ہوا کہ شیخ شیوخ العالم  
 دارقانی سے انتقال کر کے دارالبقاہ میں تشریف لے گئے مخدوم نے میری نسبت کس سے دریافت کیا۔ فرمایا جس کا نام  
 مجھے ترمذ میں آتا ہے میں شیخ شیوخ العالم سے اس کا نام دریافت کر لیتا ہوں اور حضور کے ارشاد کے مطابق عمل درآمد  
 کرتا ہوں الغرض مولانا فصیح الدین بے شمار فضائل اور عبادت و زکات اور بیستہ لطائف کے ساتھ آراستہ تھے۔  
 بیان کیا جاتا ہے کہ آپ سلطان المشائخ کی حیات ہی میں مجاز ہو گئے تھے یعنی آپ کی اجازت سے لوگوں سے بیعت لیتے تھے  
 اور آپ کی حیات ہی میں انتقال کر گئے تھے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

منہاج الدین سلطان شہربران الفضلا امیر خسرو شاعر رحمۃ اللہ علیہ میں جو فضیلت و بزرگی میں متقدمین و متاخرین  
 سبقت لے گئے تھے اور باطن صاف رکھتے تھے۔ آپ کی صورت و سیرت میں اہل تصوف کا طریقہ عیاں تھا اور اگرچہ بظاہر بادشاہ  
 سے تعلق رکھتے تھے لیکن حقیقت میں ان لوگوں میں شمار کیے جاتے تھے جو تصوف کے رنگ میں ڈوبے ہوئے ہیں جیسا کہ فرما  
 ہے بیعت مراد اہل طریقت لباس ظاہریت + کمر بند است سلطان بہ بندہ صوفی باش یعنی اہل طریقت سے ہی رہا  
 نہیں ہے کہ ظاہری لباس میں ان کی مشابہت کرے بلکہ حقیقت میں صوفی رہو گو بادشاہ کی خدمت میں کہہ سکتے رہتا ہو  
 کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار کو فرمایا کہ سننا ہے کہ جس زمانہ میں امیر خسرو پیدا ہوئے ہیں انکے والد امیر لاجپن کے  
 پڑوس میں ایک صاحب نعمت دیوانہ رہتا تھا آپکے والد بزرگوار آپکے پیدا ہونے کے بعد کچھ عرصہ لپٹ کر اس دیوانے  
 کے ماہیں گئے دیوانہ نے امیر خسرو کو دیکھتے ہی فرمایا کہ امیر لاجپن جس شخص کو تم میرے پاس لائے ہو یہ منافقانی سے جو  
 آئے ہو گا۔ غرض کہ جب امیر خسرو بابتہ الی زمانہ کے مرحلے طے کر کے جد بلوچ کو پہنچے تو سلطان المشائخ کی شرف ادا  
 سے مشرف ہوئے اور طرح طرح کی شفقن اور مہربانین کے ساتھ محضر خاص اور نظر خاص کے ساتھ ملحوظ ہوئے۔ اس زمانہ



جناب سلطان المشائخ امیر خسرو کی نانی کے کہیں منہ و پل کے دروازہ کے متصل سکونت پذیر تھے اور اسی زمانہ میں امیر خسرو نے شعر کہنے شروع کیے تھے آپ کا قاعدہ تھا کہ جو حضورؐ کی نظم کرتے سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش کرتے یہاں تک کہ ایک دن سلطان المشائخ نے فرمایا کہ امیر خسرو! صفائیانوں کی طرز پر کوئی غزل لکھ لیجئے عشق و درد انگیز اشعار اور زلف و خال انیز نظم کہو اور سرور سے امیر خسرو علیٰ الرحمۃ مشہور قون کے زلف و خال اور استعارات و کنایات میں مسفرق ہو اور ان دل آویز صفات کو نہتائے کمال پر پہنچایا۔ زان بعد اپنے دیوان مبتدی و ثانی مولانا رفیع الدین پانچھ کے عالمہ بزرگوار قاضی میر الدین پانچھ کی معرفت سلطان المشائخ کی خدمت میں گذر آواؤ کے رموز و اشارات کی کماحقہ تحقیق کی اور اگلے بادشاہوں کے عہد میں جس قدر شعرا تھے آپ سب میں بلند تر مشہور ہوئے۔ علاوہ ان میں آپ اپنے اعتقاد صادق سے جناب سلطان المشائخ کی محبت و رفاقت میں اس حد تک کوشش کی کہ حضورؐ کے محرم ساز ہونے کے سزاوار و شایان ہوئے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ اپنے سلطان المشائخ کی وجہ میں ایک شعر لکھ حضورؐ کی خدمت میں پیش کیا فرمان ہوا کہ کیا مانگتے ہو مانگو جو کہ امیر خسروؒ کی نظم کے بدلے میں حریفیں تھے اور پس سخن غایت درجہ کہتے تھے اس لیے آپ نے شیرین سخن کی درخواست کی حکم ہوا کہ اچھا چار پائی کے نیچے چوتھ کر کا طشت رکھا ہے لے آؤ اور اپنے سر پر نیچا کر عار کچاؤ میں سے کہا یہی لو۔ امیر خسرو نے فوراً حکم تعمیل کی بجائے چھ کچاؤ کی شیرین سخن اور بے کچھم اور خوب مثال تک تمام جہان میں مشہور ہو گئی اور اہل عالم نے فخر شعرائی سلف و خلف کا مغز خطاب آپ کو دیا اور جو درخواست آپ نے سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش کی اسے قبولیت کا جامہ پہنایا یہاں تک آخر عمر میں امیر خسرو اپنے تئیں بخت خداست کرتے اور کمال اخلاص سے فرمایا کرتے تھے کہ میں نے اس سے بہتر درخواست کیوں نہیں کی۔ امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ نے مختلف مذاق کی بہت سی کتابیں لکھی ہیں جب آپ کوئی کتاب تمام کرتے تو اول سلطان المشائخ کی خدمت مبارک میں پیش کرتے حضورؐ اس کتاب کو بہت مبارک بین لیکر فرمانے کہ تم فاتحہ پڑھتے ہیں۔ زان بعد آپ وہ کتاب امیر خسرو کے ہاتھ میں دیتے اور کہیں ایسا بھی ہوتا کہ کتاب کہو لکھو اس کی چند سطریں پڑھتے اور بعض بعض باتوں پر اعتراض کرتے لیکن سلطان المشائخ کی اس سے غرض امیر خسرو کی تحقیق نہ ہوتی بلکہ اونے کمال حال کا طرفہ شاہ ہوتا۔ تاکہ آپ اپنے فن شعر پر فقیہ نہ ہوں اور اس سے بہتر و برتر کام کی طرف رغبت کریں۔

امیر خسرو علیہ الرحمۃ کے تمام اوقات محمودیہ آپ پر شہر گجرات کے وقت قرآن مجید کے ساتھ ساتھ نہایت خوش الحانی سے پڑھتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ سلطان المشائخ نے آپ سے دریافت کیا کہ ترک ! عبادتِ خلی کی کیا کیفیت ہے۔ عرض کیا محمد و چاندؐ و زریہ یہ ایک دنیا اتفاق پیش آتا ہے کہ جب چھیلی رات ہوتی ہے تو خود بخود گریں غلبہ کرتا ہے اور بخیر خود

مجھے اور جو نہیں سمجھتا سلطان المشائخ نے فرمایا الحمد للہ کہ اب کچھ کچھ ظاہر ہونا شروع ہو گیا ہے۔ سلطان المشائخ  
 نے بہت سے رتے جو ذوق و شوق کو متغصن تھے اپنی قلم مبارک سے تحریر فرما کر امیر خسرو کو پہنچے ہیں چنانچہ اسی کتاب  
 میں ان کے فوائد اپنے محل میں درج ہوئے ہیں۔ امیر خسرو کو سلطان المشائخ کی خدمت میں وہ منزلت و قربت  
 حاصل تھی جو کسی اور کو میسر نہ تھی آپ جو وقت چاہتے بلا کٹے خدمت میں حاضر ہوجاتے اور سلطان المشائخ تمام  
 امور میں آپ سے مشورہ کرتے اگر اعلیٰ درجہ کے یاروں میں سے کسی کی کوئی درخواست ہوتی تو وہ امیر خسرو سے بیان  
 کیجاتی اور آپ کی سفارش سے سلطان المشائخ کی خدمت میں پیش ہوتی جیسا کہ شیخ نصیر الدین محمود کے ذکر میں بیان ہو چکا  
 ہے۔ جو عثمانیہ اور مہربانیان سلطان المشائخ کی امیر خسرو کے بارے میں مہذول ہوئیں ہیں آپ نے ان سب کو قید  
 الکتابت میں لا کر ایک مفصل فہرست کا جامہ پہنایا ہے۔ مختصر آریاں چند باتوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔ امیر خسرو فرماتے  
 ہیں کہ ایک دفعہ سلطان المشائخ نے اس مہذو سے فرمایا کہ میں سب سے تنگ ہوتا ہوں لیکن ترک تجھے کبھی تنگ نہیں ہوتا  
 دوسری دفعہ حضور نے یوں ارشاد فرمایا کہ میں ہر شخص سے تنگ ہوں یہاں تک کہ اپنے سے تنگ ہوتا ہوں  
 مگر تجھے تنگ نہیں ہوتا۔ ایک دفعہ ایک شخص نے سلطان المشائخ کی خدمت میں درخواست کی اور حرات کر کے  
 عرض کیا کہ آپ کی جو نظر میں امیر خسرو کے بارے میں ہیں نا وہی نظر میں سے صرف ایک دفعہ مجھے دیکھ لیجئے  
 آپ خدا کے سامنے تو کچھ ارشاد نہیں کیا لیکن تخلیق میں مجھے فرمایا کہ اوس شخص کی درخواست کے وقت میرے  
 دل میں گنداکا اوس سے نفور اکہدن کہ تو امیر خسرو جیسی قابلیت پیدا کر لا۔ ایک اور مرتبہ کا ذکر ہے کہ خواجہ  
 ہندہ کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ تو میرے لئے دعا کر کہو نک تیری بقا میری زندگی پر موقوف ہے تو یہ دعا کر کہ میرے  
 بعد لوگ تجھے میرے پہلو میں دفن کریں۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ یہ بات آپ نے بہت دفعہ مجھے یاد دلوائی ہے۔ اور  
 فرماتے تھے کہ انشاء اللہ تعالیٰ ایسا ہی ہوگا۔ علاوہ ازیں جناب خواجہ نے ہندہ کی نسبت خدایت عقیدہ کیا ہے کہ  
 حسب آپ بخت میں تشریف لے جائیں گے تو ہندہ کو ہمراہ بہشت میں لجا میں گے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔  
 ایک اور دفعہ کا ذکر ہے کہ خواجہ نے فرمایا کہ امیر خسرو یا میں نے خواب میں دیکھا کہ گویا میں منہ پل کے ایک کنارے پر شیخ  
 نجیب الدین منول کے گھر کے دروازہ کے متصل موجود ہوں اور وہاں پانی کا ایک نہایت صاف اور چمکدار چشمہ جاری  
 ہے تم ایک لمبہ کتان پر بیٹھ جو وہ وقت نہایت خوش اور امیدواری کا تھا۔ اسی حالت میں تہلہ اخیال میرے  
 دل میں گذرا اور میں نے خدا سے تمہارے لئے اوس نعمت کی درخواست کی جو مجھے مطلوب تھی مجھے یقین ہے کہ میری  
 اوس دعا نے خدا کی جناب میں جائز قبولیت پناہ اور نعم میں انشاء اللہ تعالیٰ وہ حال عنقریب ظاہر ہوگا۔



ایک اور دفعہ بندہ نے خواجہ کی زبان مبارک سے سنا ہے کہ فرماتے تھے کہ گج کی رات اس دعا گو کے دل میں خجک الفاظ آ رہے  
 تھے خسرو در دشمن کا نام نہیں ہے تم خسرو کو چھو کا سہ لیس کے نام سے پکارو۔ امیر خسرو فرماتے ہیں کہ بندہ کا یہ خطاب غیبی  
 علم ہے اور جناب بھڑواں صاحب علیہ السلام نے اس نام کی خبر دی ہے اس لیے بندہ کو ابھی نعمتوں کی امید واری ہے  
 انشاء اللہ تعالیٰ۔ امیر خسرو یہ بھی تحریر فرماتے ہیں کہ خواجہ نے بندہ کو ترک اعدہ کے مفروز و ممتاز خطاب سے کسر قرار  
 فرمایا ہے اور حضور کے بہت سے فرمان جو خاص آپ کے خط مبارک سے فرمیں وہاں اس میں اسی خطاب سے بندہ کے حق میں  
 مہذب دل ہوتے ہیں بندہ نے اوہ بین لغویہ بنا کر رکھا ہے تاکہ وطن کے وقت اپنے ساتھ لپیٹے۔ اور کل قیامت کے  
 دن خدائی رحمان اون فرامین اور کواغذات کے طفیل میں مجھ پر بھیجے گا انشاء اللہ العزیز۔  
 ذیل کی خواجہ کی زبان مبارک سے میں نے سنی ہے مصیبت در پیش تو الے نبی کس لیکہ فہم و در راہ غمت کمینہ تر خن  
 خواجہ نے بندہ کو یاکر فرمایا کہ سنو میں نے ایک خواب دیکھا ہے زان بعد حضور کی زبان مبارک پر یہ الفاظ جاری ہوئے  
 کہ آج رات کو میں خواب میں دیکھتا ہوں کہ شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا علیہ الرحمۃ کے فرزند رشید شیخ صدر الدین  
 میرے پاس تشریف لائے ہیں انتہا درجہ کی تواضع سے پیش آیا لیکن ان کے ساتھ امینوں نے بھی اسد جہ  
 تواضع کی کہ بیان سے باہر ہے اسی اثنا میں میں دیکھتا ہوں کہ خسرو! تم دور سے ظاہر ہوئے اور ہمارے پاس  
 اگر معرفت کے نکات و دقائق بیان کرنے شروع کیے۔ اس بات کو ابھی تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ صراح نمودن نے غار  
 فجر کی اذان دی اور میں خواب سے بیدار ہو گیا جب سلطان المشرع سارے خواب کی تقریر کر چکے تو فرمانے لگے دیکھو  
 یہ کیسا درجہ جو تمہیں میسر ہوا۔ مجھ ضعیف و بیمار نے عاجزی و نیاز مندی کا سر زمین پر رکھ کر عرض کیا کہ حضور  
 مجھ سے فکر و کلام میرے مرتبہ حضور ہی کا غنائہ کیا ہے اس پر درت میں اسکا ہرگز سزاوار و لائق نہ تھا۔ میری استیلا سے  
 خواجہ نے لگے اہل اس درجے سے کہ بندہ بھی آپ کے رونے سے زار قطار رونے لگا۔ زان بعد خواجہ نے فرمایا کہ ہماری  
 کلاہ خاص حاضر کرو فوراً حکم کی تعمیل ہوئی اور لوگوں نے کلاہ شریف حاضر کی خود دم نے اپنے دست مبارک سے بندہ کو  
 پہنائی اور فرمایا تمہیں چاہیے کہ کلمات مشایخ اکثر اوقات نظر میں رکھو سلطان المشرع نے اس انتہا درجہ کی شفقت  
 و مہربانی کی وجہ سے جو امیر خسرو کے بارے میں رکھتے تھے یہ دو جہتیں آپ کی شان میں فرمائی ہیں **خسرو** کہ نظم و نشر  
 شمس کو خواست : ملکیت ملک سخن آن خسرواست : آن خسرواست ناخسروست : زیرا کہ خدا نے ناخسرو کو **مشتا**  
 اپنے نظم و نشر میں خسرو کا نظیر بہت کم پیدا ہوا۔ ملک سخن کی مادہ ہی خسرو کو مسلم ہے وہ خسرو ہمارا ہے ناخسرو نہیں ہے  
 کیونکہ خدا کا ہے خسرو کا ناصر و مددگار ہے۔ سبحان اللہ اس سے بہتر و برتر اور کون سا مرتبہ ہو سکتا ہے کہ حضرت

سلطان المشائخ کی زبان فیض تر جان سے امیر خسرو کے وصف میں یہ کچھ جاری ہوا۔ واہ واہ کیا کمال علمت اور پرورش اور  
شفقت حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ الغریب کی ہے۔ اب ہم امیر خسرو علی الرحمن کے ذکر کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ غیاث پور میں کاتب حروف کے والد بزرگوار کے مکان میں امیر خسرو نے دعوت عام دی۔ سلطان المشائخ  
اور بہت سے بزرگان شہر لوں مجلس میں تشریف لائے۔ پہلے قوال امیر حسن کی اس غزل کی زمین میں غزل گار رہا تھا  
تھیں کہ ترکے کا از چہاے ابرو بہ کمان پیدا کند پنهان زندہ بر بہرہ گوش مدعی کے جائے گیر و بہ فرا میرے کہ مستو ابرو  
فرا میرے کہ انقضای جب کما موقوف ہوا تو امیر خسرو نے اپنی غزل پڑھنی شروع کی جون ہی اپنے مطلع پڑھا ادا ز بندہ ہوئی  
گلابچ گیا مجھ کو کہ اپنے شیخ سعدی کی یہ غزل پڑھنی شروع کی جیت معلک بہرہ شوقی و دلبری آموختہ جفا دانا  
و قناب و ستمگری آموختہ۔ اپنے یہ جاری غزل نہایت برقت کے ساتھ پڑھی۔ تان بعد سلطان المشائخ نے دریافت  
کیا کہ یہ کیا بات تھی کہ تم اپنی غزل پڑھتے ہو ہر بار رک رک جاتے اپنے کہ لکھا و موقت مجھ پر اس قدر معنی کا جو ہم تو ہاتھ آکر جبکہ  
خط میں میں حیران و ششدر ہوا۔ آخر الامر امیر خسرو سلطان غیاث الدین تعلق کے ساتھ لکھنؤ میں تشریف لیگے  
اور آپکی غیبت میں سلطان المشائخ کا وصال ہو گیا یعنی منور امیر خسرو لکھنؤ ہی پہنچے کہ سلطان المشائخ غیبت میں تشریف  
لے گئے۔ جب خسرو واپس آئے تو سلطان المشائخ کے انتقال کی خبر سن کر سو گندہ سیاہ کیا اور کرتہ پہاڑ ڈالا اور خاک میں لوٹے  
ہوئے سلطان المشائخ کے خیمہ کے سامنے آئے مہر صرع جامہ دان چشم چکان خون دل روانہ دانا بعد اپنے فرما  
اے مسلمانو۔ تم جانتے ہو میں کون شخص ہوں سنو! میں اس بادشاہ کے غم میں نہیں روتا بلکہ اپنے لیے روتا ہوں کیونکہ  
سلطان المشائخ کے بعد مجھے چند ان بقاء ہوگی۔ چنانچہ آپ اس واقعہ کے بعد صرف چھ مہینے زندہ رہ کر رحلت حق میں  
لیگے اور سلطان المشائخ کو خدہ کی پائنتیوں و فن ہوئے۔ رحمتہ اللہ علیہ۔

مجلد اول کے جمال زیاد۔ پیشوائے عبادت سالک طریق و مرجع و تقویٰ۔ طالب و صلت مولیٰ۔ مولانا جمال اللہ والدین  
جون جو علوم ربانی میں مشغول اور مشاہدات جمال رحمان میں اعلیٰ درجہ کے یاروں میں مشہور و معروف تھے۔ آپ کے  
باطن مبارک کی مشغولی اس حد تک پہنچ گئی تھی کہ سلطان المشائخ کی مجلس مبارک میں آپ اس قدر مشغول ہوتے  
کہ اپنے آپ کی خبر نہ رکھتے تھے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ مولانا جمال الدین کے لیے ایک سیاق و سباق ہوتا ہے جس میں  
وہ بجز حق تعالیٰ کے اور کسی کو یاد نہیں رکھتے سلطان المشائخ یا ان اعلیٰ کی مشغولی کے بارے میں یہ بات مولانا جمال الدین کی

لے عجب محبوب چکا پا۔ ابرار کی خدمت میں پیدا کرتا ہے۔ محض تیس سے مدعی کے کان میں وہ فرمایا کہ شکر ہے جو فرمایا میں ہو ۱۷  
مے تیرے سلم نے یہ تمام شوقی اور دلبری کی تعلیم دی۔ چنانچہ ناز و عتاب اور سنگری کا طریقہ اوستی سکھایا ہے ۱۸



بطور نصیر پیش کیا کرتے تھے اور مجلس قدس میں ہی خطاب کے ساتھ غیاظ طلب ہوتے تھے۔ آپ سلطان المشائخ کے زمانہ حیات  
 ہی میں جو ارحم رحمت حق میں مل گئے تھے۔ ورنہ ائمہ علیہ۔ <sup>مشائخ</sup> ان کے صحراے تصوف کے شیر تکلف و بناوٹ سے غلامی  
 مولانا جلال الدین اودھی رحمۃ اللہ علیہ بہن جو زہد و ورع اور ترک و تجرید کے ساتھ اول سے آخر تک موصوف  
 رہے آپ نے تمام دنیاوی تعلقات دفعہ ترک کر دیے اور دنیا کے غوغائے عاجز آ کر گوشہ نشینی اختیار کی اور خدا کی  
 عبادت سلطان المشائخ کی محبت میں مشغول ہو گئے آپ اودھ کے اکثر یاروں سے ارادت و بیعت میں سابق تھے اور سچے  
 نزاریت علم مکرم سمجھے جاتے تھے ایک دن کا ذکر ہے کہ اودھ کے تمام یاروں نے اتفاق کیا کہ سلطان المشائخ سے علمی تخریج حاصل کرنے کی اجازت  
 لینی چاہیے اگرچہ ان بزرگوں میں ایک ایک بزرگ عالم فقیر اور فاضل عصر تھا لیکن سلطان المشائخ کے حکم سے یا دقہ میں لے گیا کہ  
 چونکہ ایک ٹھکانہ علم کے متعلق میں مصروف تھی اسلئے انہیں یہ ہوش مشاعی ہوئی کہ اس کام کیساتھ علمی مناظر و انہی چھار حضرات کو  
 ہی پر ہزار سال کی جستجوئی کہ سلطان المشائخ سے اس بار میں اجازت حاصل کرنی چاہیے انہیں رضایت ہوئی مولانا جلال الدین ان سے  
 کیا کہ وہ اس بار میں خود چہاں کے عرض کریں جب یہ تمام بزرگ سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور آپ مجلس کی کیفیت کا اندازہ  
 و علی کی خدمت کبریائی سلطان المشائخ پر تجلی تھی اور اس کی ہیبت و رعیت سے بہت سے بڑے بڑے یار آپ کے سامنے  
 بولنے کی طاقت نہ رکھتے تھے لیکن مولانا جلال الدین کو وقت دیے وقت عرض کرنے کی اجازت تھی لہذا آپ حد  
 اقدس میں حاضر ہوئے اور عرض کیا محمد ! اگر حکم ہو تو یاران اودھ کہی کہی علمی مجلس قائم کیے محبت و مناظر  
 کیا کریں سلطان المشائخ کو معلوم ہوا کہ یہ سوال ان تمام یاروں کی طرف سے پیش ہوا ہے جو اس وقت مجلس میں حاضر  
 ہیں اس لئے آپ نے فرمایا میں کیا کروں انہوں نے فرمایا تو ان سے ایک اور امر مطلوب ہے اور وہ یہاں کی طرح پوچھنے  
 ہی پوچھتے ہیں۔ کاتب حروف کہتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ کے جواب سے میں نے یہ مستنبط کیا ہے کہ اس فرما  
 سے انہی مراد یہ ہے کہ وہ لوگ غر نہیں رکھتے کیونکہ جس قدر علم کی اس کام میں حاجت تھی جیسے انہوں نے شروع  
 کیا ہے وہ حال ہو گیا اور تحصیل علوم سے اصلی غرض غل کر رہے خداوند تعالیٰ کی محبت بمنزلہ مغر کے ہے اور جو کچھ اسکے  
 سوا ہے سب بمنزلہ پوست ہے ہی وہ ہے کہ تعالیٰ نصیر الدین محمد و فرماتے تھے کہ ایک دفعہ مولانا غیاث الدین بھٹی اور  
 اور یضعیف دونوں سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر تھے سلطان المشائخ نے مولانا غیاث الدین کی طرف متوجہ ہو کر  
 فرمایا کہ بے بند کرو اور دروازہ ہٹا رکھو۔ آپ یہی بیان کرتے ہیں کہ مولانا و جلیل الدین مالکی سے سلطان المشائخ  
 نے فرمایا کہ مولانا تمہارا خدا تعالیٰ کے درمیان یہی زبان ہے۔ الغرض مولانا جلال الدین کی ذات فرشتہ  
 صفات کو چند روز تک رحمت عارض ہوئی اور اسکے چند روز بعد دار فنا سے دار بقا میں رحلت فرما گئے۔ رحمۃ اللہ علیہ

حضرت خواجہ کریم الملک والدین عمر قندی رحمۃ اللہ علیہ جو بیاد کے ساتھ مشہور  
 رکھے اور کام اخلاق میں دنیا میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے آپ کا ظاہر و باطن اہل تصوف کے اوصاف سے آراستہ تھا  
 فضائل خاص اور علم بشیر میں بے مثل تھے آپ کی فاضل طبیعت غایت و جہ کی لطافت اور عقل کامل انہماق تہ  
 کی فراست پر واقع ہوئی تھی اور یہ تمام باتیں حقیقت میں اسکا ثمر تھا کہ آپ سلطان المشائخ کی مسلک ارادت میں فہم  
 تھے اچانک صفائی اعتقاد کی وجہ سے مخدوم جہان کی محبت میں ہنایت راسخ قدم در محکم تھے اور ان کے ساتھ ہی حضرت  
 سلطان المشائخ کے ہمیشہ منظر نظر تھے یہاں تک کہ حضور کی بخشش و مہربانی آپ کے بارے میں حد درجہ تھی اور اسکا سبب  
 یہ ہوا کہ آپ کے والد بزرگوار خواجہ کمال الملک والدین عمر قندی جو دولت خراسان کے وزیر اعظم تھے دیر انداز  
 تشریف لائے اور باور شاہ منڈکی طرح طرح کی مہربانیوں کے ساتھ مخصوص ہوئے۔ ملتان سے لیکر بالائی ملک کے  
 تمام مواضع و دیگر گنجائت جیسے دیپالپور اور پاک پٹن وغیرہ آپ کی تفویض کیے گئے اور ان مہربانی حکومت کا  
 طغی آپ کے نام پر لکھا گیا۔ آپ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ کے مرید ہو گئے تھے اور اسی وجہ  
 سے شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ کے نواسہ خواجہ امحاق کے والد بزرگوار خواجہ محمد نے سلطان  
 کے فرمان کے بموجب اپنی صاحبزادی کو شیخ کریم الدین کے نکاح میں دیدیا تھا اور اس خاندان معزز کی قرابت کے  
 سبب مولانا کریم الدین ہنایت عزت و وقعت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے آپ نے اپنی عمر عزیز کا اکثر زمانہ غیاث پور  
 خواجہ سلطان المشائخ کے یاران علی میں گزارا۔ چونکہ آپ طبیعت لطیف اور نظم دلپذیر اور بہت علی رکھتے تھے آپ  
 بڑے بڑے قبارع اور صاحب فہم و فراست حضرات آپ کے اسیر محبت تھے چنانچہ خواجہ ضیا الدین برنی رحمۃ اللہ  
 کو آپ سے اسدرجہ محبت تھی کہ اکثر اوقات کسی غریب و نادار کتاب کا نسخہ اپنے ہاتھ سے لکھ کر ان بزرگوار کی  
 خدمت میں پہنچاتے اور آپ کے کرم بخشش کی حد سے زیادہ ممنون و مشکور ہوتے تھے اسیر خسرو اور امیر حسن جیسے  
 بزرگان دین آپ سے بنایت اخلاص و محبت کے ساتھ پیش آتے تھے جب سلطان المشائخ انتقال فرمایا تو آپ نے  
 سلطان محمد تھلانی آرا سردر بانہ کی استدعا و خواہش سے ان سے ملاقات کی اور انواع و اقسام کی عنایتیں اور مہربانی  
 کے مخصوص ہوئے یہاں تک کہ سلطان کی دربار سے آپ کو شیخ الاسلام والوزراء ملک متکاؤہ کے خطاب معزز و  
 ممتاز ہوئے اور انحرارہ دیں تشریف لے گئے وہاں جا کر اپنی عقل کامل کے زور سے مسلمانوں کی تمام مہمیں  
 اور اعمال و انصاف کے طریقہ پر جاری کیے اور ظلم و نا انصافی کو ان شہروں سے مٹا دیا۔ کاتب حروف نے اپنے  
 بزرگوار کو مولانا عمر الدین زراوی خلیفہ سلطان المشائخ کی صحبت میں دیکھا ہے۔ حقیقت میں آپ جلال باکمال تھے



او سب کے لباس سے آراستہ تھے۔ آپ سلطان المشرق کے اس خلعت خاص سے مشرف تھے جس نے حضور کے جسم مبارک کی ایک  
 مدت تک صحبت حاصل کی تھی۔ انجام کار آپ نے سنگاؤہ میں رحلت فرمائی اور وہیں مدفون ہوئے۔ آپ کے مزار پاک کی حالت  
 آج اویں شہرہ کے باشندوں کی آنکھوں کا کامل ہے رحمتہ اللہ علیہ۔ مولانا کریم الدین کے ایک فرزند تھے جنکی  
 ذات عظیم المثال اہل محبت کو غایت درجہ محبوب تھی اور جنکی فیاض طبیعت حقائق معرفت کے غواہ کی کاشف  
 تھی آپ کا لوگ قلم مفرغ سخن کو اس طرح لکھتا تھا کہ اوں سے معافی کی آنکھیں کھل جاتی تھیں کسی بزرگ نے کیا خوب  
 کہا ہے بہت چال کش است دائم ضمیر فرمایا ہے کہ نقد سکے معنی از و عیار گرفت ہے یعنی جناب شیخ شیوخ العالم  
 فرید الحق والدین دین احمد مرہ الغزنی کے نواسے شیخ اودہ معظم احمد بن خواجہ کریم الدین۔ خواجہ حکیم ثنائی فرماتے  
 ہیں بہت درگتہ بوضیفہ کوئی نہ بدورع عجوت فعی صوفی : کاتب حروف اس بزرگ زادہ سے ایک تو اسوجہ  
 کہ میرے اسلاف اوں سے نہایت محبت رکھتے اور اُن کے بزرگ ہمارے خاندان سے کمال تعلق رکھتے تھے۔ دوسرے اسوجہ  
 سے کہ حضرت خود بھی صاف محبت رکھتے تھے میں اوں سے بدل محبت کرتا اور جان سے زیادہ عزیز رکھتا تھا علیٰ ہذا الصفا  
 اُن کے برادر عزیز کہ دوستوں کے دل اُن کے دیدار کے طالب اور فرحت اُنکیز دید کے خواہاں تھے نہایت بزرگ شخص تھے  
 یعنی شیخ اودہ مکرم نظام الملک والدین رحمۃ اللہ علیہ۔ ابن بزرگوار کی ذات پسندیدہ بعینہ صورت معنی تھے شیخ مکمل  
 نے کیا خوب فرمایا ہے بہت این ظرافت کہ تو داری ہمہ دہما بفرسید : این لطافت کہ تو داری ہمہ تنہا بزرادید :  
 اُنکے فضلا کے ملک الملوک لطافت طبع میں دبایا میر حسن علاء بخاری رحمۃ اللہ علیہ میں جنکی جگر سوز غزلیات  
 عاشقوں کے دلوں کی چشماں سے محبت کی آگ نکالتی تھیں اور دلہن پر اشعار مخمورون کے دلوں کو تڑپا دیتے تھے۔ آپ کے  
 روح افزا لطائف الہی ذوق کا یہ تھا اور آپ کا کلام شیخ سعدی کی جاشنی رکھتا تھا چنانچہ آپ نے ایک بیت اسی بارہت  
 کہی ہے فرماتے ہیں بہت حسن گئے ز گلستان سعدی آوردہ است : کہ اہل معنی گلچین آن گلستان اندہ مولانا  
 ہمیشہ نامدار شاعروں میں نہایت وقعت و عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے اور کوئی شخص لطیفہ اور نظم یا لہجہ آپ سے  
 بہتر نہ کہہ سکتا تھا اوس چہدے کا بارشاد اور شہر اوے آپ کے لطائف و ظرافت پوش ہوش سے سننے کی رغبت رکھتے تھے  
 اور ان تمام صحاح و دلوں کے حصول کا سبب یہ تھا کہ آپ سلطان المشرق کی غلاموں کے ساتھ میں منسلک تھے اور سلطان المشرق  
 نے قداۃ امین تہن چاہتا تھا کہ اوس کے ضمیر پر تنویر میں کس عقیب کی آگ بجے رحمتی کا نقد سکے اوس سے پر کیا جاتا ہے۔ سب سے عزیز  
 میں ابوضیفہ اور بدو شوق میں امامت فعی کی طرح صوفی ہے ۱۲  
 ۱۳ اس بارہت سے تو رحمتی کے دل گروہ ہوئے میں اور آپ کی لطافت و ماکر کے غم ٹھہرا ہے ۱۴  
 ۱۵ حسن نے یہ قول گلستان سعدی سے لائے ہیں کہ اہل معنی اوسی گلستان کیا گلچین ہیں۔ ۱۶

طریق میں کے ساتھ خصوصیت ہے۔ ایک فضا کا کہے کہ یہ بزرگ سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اس وقت مجلس اقدار  
میں بیت سے غریب تھے سلطان المشائخ نے آپ کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ میں انکی فضا کا ذکر کر رہا تھا کہ تم میں تم آئے۔ آپ نے  
سلطان المشائخ کے روح افزا ملفوظات کی انبیاات محمد ہوا میں لکھے اور حتی الامکان سلطان المشائخ کی مجلس تقرر کر رکایت کا وعدہ کیا  
ثواب الفواد کیا جو اجاتی نامہ جان کے اہل دکان کے نزدیک ثابت مقبول و مطبوع ہیں بلکہ عاشقان اہی کے بے قانون اور  
استوار اعلیٰ بنے ہیں مشرق سے غرب تک تمام عالم میں پھیل گئے ہیں اور گھر گھر اور ان کا چرچا پور ہے۔ سلطان المشائخ  
امیر خیر و رحمۃ اللہ علیہ بار فرمایا کرتے تھے کہ کاش میری وہ تمام کتابیں جن میں میرے اپنی تمام عمر صرف کی بھرا دار امیر حسن نے  
ملک ہوئے اور سلطان المشائخ کے دو ملفوظات جو اسونوں نے جمع کیے ہیں وہ میرے مقدسین ہوتے تاکہ میں انکی وکھڑے دیا  
وہ عزت میں فرو مہیا ہوتے کا جھنڈا اوچی کرتا۔ مولانا امیر حسن جب تک اس عالم میں زندہ رہے مجوز زندگی بسر کی آخر عمر میں  
دیر گزیر میں چلے گئے اور وہیں دفن ہوئے رحمۃ اللہ علیہ

**منجلیہ** ایک قاضی شرف الدین مولانا احمد الدین شالی کے بارہ تھے جو سلف کی میرت و صورت رکھتے اور فخر خلف تھے  
آپ کو قاضی شرف الدین فیروز گئی بھی کہتے تھے آپ فخر علم اور زہد و تقویٰ کے ساتھ آراستہ اور ترکی تکلف سے پرستار  
قرآن مجید کے حافظ اور دہ گاہ سبحانی کے عاشق تھے۔ اگر کوئی شخص آپ کو دیکھتا تو بے انتہا بولی اٹھتا کہ یہ کوئی مقرب شخص  
ہے جو اس سیت سے زمین پر چلتا ہے نیز گوار علوم کا کافی حصہ رکھتے اور فضل و ہندگی میں ایک تہ تہ تھے۔ کتب و روایات  
نے دیوان احسن جس میں اس بزرگ کے سامنے رکھا ہے اور اسکے وقایق و حقائق دریافت کیے ہیں۔ آپ کا دست رہا گرا پنہ  
گھر کی ضروری اور محتاج چیزیں مثلاً غلہ گٹری وغیرہ خود اٹھا کر گھڑی لگتے۔ ایک فضا ذکر ہے کہ آپ کچھ سی اور کیا  
باتہ میں لیے ہوئے رستہ میں چلے آ رہے تھے کہ سامنے سے قاضی کمال الدین صدر جہاں مرحوم نے آپ کو دیکھا باوجود اس  
کہ وہ فخر و حمت و شوکت کے کہ صدر جہاں تشریف لے جاتے تھے آپ کو دیکھتے ہی گھڑے سے اونتر پڑے شرف قدس ہوئی  
حاصل کی اور حاضرین کی متوجہ ہو کر فرمایا ید و خدا جو کسی شخص کی طرف ذرا التفات نہیں کرتا سلف کے طریقہ پر چلتا ہے کی  
بزرگ نے کیا خوبصورت فرمایا ہے میرت خوشم دولت خوار ہی و ملک تہائی کہ التفات کیسے راہ روزگار میں نیست + ان بعد  
کا لباس صرف ایک حادر ہوا ہی تھا جس کا آدا حصہ آپ اور آپ کے جسم پر اڑ رہے تھے اور نصف آدھے حصہ کا نہ بند کیے دیتے  
تھے۔ آپ کو سلطان المشائخ کی خدمت میں کچھ عزت و وقعت حاصل تھی۔ مولانا حسام الدین اور یاران اعلیٰ جب مجلس اقدار  
میں حاضر ہوتے تو اکثر اوقات آپ ہی گفتگو کی سلسلہ جہانی شروع کرتے جیسا کہ سلطان المشائخ کے ذکر میں اس کا  
لے ہیں اس دولت خوار ہی اور تہائی سے نہایت خوش مون کہ کسی کو میرے حال سے غرض نہیں ہے۔



مولانا ابوالدین علی راجہ

خواجہ مبارک رحمۃ اللہ علیہ

مفضل ذکر ہے۔ آخر کار دیوبند میں تشریف لے گئے اور وہیں دار فناء سے عالم بقا کی طرف تشریف لیگئے، وہیں آپ دفن ہوئے۔ جو زمانہ  
منہج اذکے خاندانی طریقت۔ افضل اہل حقیقت مولانا ہمایوں اللہ زادہ علی رَحْمَۃُ اللہ علیہ میں اس زمانہ کے لوگ آپ کو  
دارالامانی ہی کہتے تھے علم میں کافی حصہ رکھتے تھے اور تقویٰ کامل سے آراستہ تھے۔ دینا کے غذا میں بہت دن تک زعفران  
اگر چاہے عائد ترک و احتشام رکھتے تھے لیکن حقیقت میں اہل تقویٰ کی صفت و صوفیہ حب آپ اپنے قدم و طہان  
سے شہر دہلی میں تشریف لائے تو سلطان المشائخ کی مسلک ارادت میں منسلک ہوئے اور صرف جناب سلطان المشائخ کی محبت  
و عشق کی وجہ سے شہر میں سکونت اختیار کی۔ اسکے بعد آپ کا ہمیشہ یہ دستور رہا کہ جب سلطان المشائخ کی خدمت میں  
ظہر ہوتے تو دن کو وہاں رہتے اور شب کو کاتب حروف کے والد بزرگوار کے مکان پر روفی افروز ہوتے اور وہیں  
سوئے۔ آپ انہما کہ جہ کے تقویٰ دور کے سبب ہر روز غسل کرتے اور ترک و تجرید میں انتہا سے زیادہ کوشش  
کرتے۔ آخر الامر چند روز بیمار ہو کر انتقال فرما گئے رحمۃ اللہ علیہ۔

منہج اذکے صوفی باصفاء زادہ با فاضل شاخ مبارک گو پاسو می رحمۃ اللہ علیہ میں جو بذل و ایثار و اہم بالمعروف و  
انہی عن المنکر میں تمام یاران اعلیٰ میں مشہور تھے انکو امیرِ ادوی کہا جاتا تھا۔ مدینہ مصفا اور بیت و لکڑا کہتے تھے  
آپ جمال و ولایت پیر کے عاشق اور جناب سلطان المشائخ کے سابق مرید و میں سے تھے سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ  
الغریب نے پورے سورقے اپنے خط مبارک سے فرین و آراستہ کر کے اور طرح طرح کے کرم و بخشش کا انہما کر کے آپ کی  
طرف بھیجے ہیں۔ جب یارانِ اودہ جیسے مولانا شمس الدین عجمی اور شیخ نصیر الدین محمود مولانا علاؤ الدین شبلی اور  
دوسرے عزیز سلطان المشائخ کی خدمت سے واپس جاتے تو انکی نسبت حضور کی درگاہ سے حکم صادر ہوتا کہ جب تم  
گو پاسو میں پہنچو تو خواجہ مبارک سے حضور ملنا۔ اکیڈ فکا ذکر ہے کہ کاتب حروف شیخ نصیر الدین محمود کی خدمت  
میں حاضر ہاتھ میں خواجہ مبارک تشریف لائے اور معمولی مزاج پر ہی کے بعد چند تنگہ پیش کر کے کہا کہ میں آپ کی ملاقات کی  
نیت کر کے گھر سے باہر نکلا ہوا۔ اثناءِ راہ میں ایک عزیز نے یہ چند تنگہ نذر کیے اور درویشی کی رسم یہ ہے کہ جب کسی عزیز  
کو کہیں اور ملاقات کرنے کی غرض سے جاتے ہیں تو جو کہیں اثناءِ راہ میں پیدا ہوتا ہے وہ اس شخص کی نذر کرتے  
ہیں جسکی ملاقات کو جاتے ہیں۔ شیخ محمود رحمۃ اللہ علیہ تقسیم کیا اور چلتے وقت دو چند تنگہ خواجہ مبارک کے نذر کیے  
ان بندگوں کو کاتب حروف کے والد سے بہت محبت تھی۔ اکثر زبان فیض ترجمان سے جاری ہوتا تھا کہ میں تمہارے  
والد کا مسلمان کیا ہوا ہوں۔ اکیڈن کاتب حروف غنائی وجہ دریافت کی اور عرض کیا کہ حضرت آپ جو رہ فرماتے  
ہیں کہ میں تمہارے والد کا مسلمان کیا ہوا ہوں اسکے کیا معنی میں فرمایا۔ اصل کیفیت یہ ہے کہ میں سلطان

علاء الدین کا درجہ عدالت اور اسکے خاصوں میں داخل تھا اور پیری مریدی کی راہ سے محض ناواقف۔ میں باطل  
 نہیں جانتا تھا کہ یہ طریقہ کیا ہے بلکہ اس جماعت کا سخت انکار کرتا تھا۔ جب مجھے تمہارے والد کی صحبت کا اتفاق ہوا تو  
 وہ ہونے لگے مجھے اس پر آمادہ کیا کہ ایک دفعہ سلطان الشیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر اونسے ملاقات کرو۔ الغرض مجھے  
 سلطان الشیخ کی خدمت میں گئے اور میں اول ہی مجلس میں آپکے شرف مکالمہ و سوال و جواب سے شرف ہوا اور اوس  
 حضور کے خادموں میں داخل ہو گیا اور تمام باتوں سے باخبر ہوا تھا۔ پس جب میں تمہارے والد زنگی کی شفقت  
 و مہربانی کی وجہ سے اس دولت کو پہنچا اور حضور سلطان الشیخ کے غلاموں کی مسلک میں داخل ہوا تو گو یا وہ کما مسلک  
 کیا ہوا قرار پایا۔ الغرض جب تک خواجہ مبارک رحمۃ اللہ علیہ زندہ رہے ان حقوق کی رعایت و ادب زنگی و رحمۃ اللہ علیہ  
 اور نیز کاتب حروف کے ساتھ اپنے اسکان قوت کے مطابق کرتے رہے۔ حق تعالیٰ یہ نیکیاں ان سے قبول فرمائے۔ آپ  
 بہت بلند اور حاصل فراخ رکھتے تھے اور وہ دنیوی تعلقات ترک کر دئے تھے۔ آپ کا قاعدہ تھا کہ جس شخص کے گھر کہاں پہنچے  
 خون طح طرح کی نعمتوں سے راستہ کر کے پیش ہوا اور شفاف برتنوں میں پیچھے اور فرمادیتے کہ یہ خون مع برتنوں کے  
 تمہاری خدمت میں۔ غرض نہایت اطمینان و راحت و تغذیل ارکان اور بہت ہی خشوع و حضور کے ساتھ ادا کرتے۔  
 کاتب حروف نے اس دور خشوع و حضور اور اس بیعت کے ساتھ غلامی پڑھنے کیسے کو نہیں دیکھا آخر عمر میں چند روز سید ہر  
 انتقال فرما گئے اور سلطان الشیخ کے روضہ کی بانی مولیٰ رستمین دفن ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

خواجہ مولیٰ الدین رحمۃ اللہ علیہ

میں نے انکے مالک دینا طالب عقبی خواجہ مولیٰ الدین کر کے رحمۃ اللہ علیہ میں جن کا ظاہر صفا سے راستہ اور باطن و خالص  
 پیراستہ تہذیب و تقویٰ میں معروف اور اعتقاد خوب میں مشہور تھے۔ آپ ابتدا میں دنیاوی کاموں میں مصروف تھے امور  
 کی بجا آوری کو فرض خیال سمجھتے اور بادشاہ زادہ عظم کے لقب سے یاد کیے جاتے تھے جس زمانہ میں سلطان علاء الدین بہمنی  
 کے منصب پر متنازعہ اور اسے شاہ وقت کی طرف سے جاگیر ملی تھی تو خواجہ مولیٰ الدین اوسکی پیشی میں نہایت اہم اور عظیم الشان  
 امور کو انجام دیتے تھے جو کہ سعادت ابدی و روز ازل سے آپکی قیمت میں بھی جا چکی تھی لہذا آپ سلطان الشیخ کے غلاموں کی  
 مسلک میں داخل ہوئے اور بالا اختیار دنیاوی تجملات سے ہاتھ اوٹھایا۔ جب سلطان علاء الدین تخت شاہی پر جلوہ آرا  
 ہوا اور قتل طور پر سلطنت کی باگ اوسکے ہاتھ میں دیکھی تو اوسے خواجہ مولیٰ الدین کو یاد کیا اور جب سنا کہ وہ باطنی  
 کو گئے ہیں اور سلطان الشیخ کے آستانہ پر سر رکھ دیا ہے تو اوسے ایک المیہ کی زبانی جناب سلطان الشیخ کو پیغمبر بھی کہ  
 خود کم کر گئے اور خواجہ مولیٰ الدین کو اپنی خدمت سے رخصت کر دینے کیجئے تاکہ دو جہاز کے کاموں کو سر انجام دے جیسا  
 بادشاہ نے فرمایا۔ سلطان الشیخ کے حضور میں پہنچا تو اپنے فرمایا کہ اب خواجہ مولیٰ الدین ایک اور کام فرمایا گیا ہے



اور اسی کہ انجام دہی میں کوشش کر رہا ہے۔ اسی جو بادشاہ کا پیغام لایا تھا سلطان المشائخ کا جواب اور سپر نہایت متناقض  
اور گراں گذارہ و بیکارہ آواز میں کہنے لگا کہ محذوم! آپ تمام لوگوں کو اپنا جیسا کرنا چاہتے ہیں۔ سلطان المشائخ نے فرمایا  
اپنا جیسا کرنا کیسا یعنی میں تو یہ چاہتا ہوں کہ سب لوگ مجھ سے برتر و بہتر ہو جائیں۔ جب بادشاہ نے سلطان المشائخ کا یہ  
جواب سنا تو خواجہ سید الدین سے ہاتھ اٹھالیا۔ کاتبِ حروف نے ان بزرگوار کو دیکھا ہے۔ ایک پیر غریزہ دراز قد۔ سید  
پست۔ خوبصورت۔ اور پاکیزہ خصلت تھے۔ آپ کی فرار سلطان المشائخ کی پابندی رو نہ مبارکین حضور کے یاروں اور  
خدا متکا دون میں موجود ہے۔ رحمتہ اللہ علیہ رحمۃ واسعہ۔ **مشائخ** ان کے صفوں کے جمال متقیوں کے شرف خواجہ  
تاج الملوک والدین رحمۃ اللہ علیہ اور سب میں جو زہد و تقویٰ کے جسم تصور تھے۔ آپ شروع شروع میں دینا اور  
اہل دنیا کے ساتھ تعلق رکھتے تھے لیکن جب سعادتِ ابدی نصیب ہوئی تو آپ نے اس ذاتِ خواری کو مکمل سخت ترک کر دیا  
اور سلطان المشائخ کی دولتِ ابد سے مشرف و ممتاز ہوئے۔ سلطان المشائخ کی الفت و محبت آپ کے دل مبارک میں اس طرح  
شکلین اور جاگیر ہوئی کہ تمام دنیاوی تعلقات یکبارگی قطع کر دیے اور فقر و مجاہدہ اور فاقہ کو اپنی دولت و ثروتِ جاہلی  
شیخِ سدی نے کیا خوب فرمایا ہے **سے** بپائے سرور و افتادہ ام حلالہ و کل بہ کو اسٹائل قد بگاڑ من دارد بہ امی اور  
بزرگ فرماتے ہیں **سیریت** اے سرور و شاد شگفت بظان ماند بہ اے کل ز تو خوشنمدم تو بوسے کسے داری بہ جناب  
سلطان المشائخ کی الفت و محبت میں آپ کی یہ کیفیت ہو گئی تھی اور محبت کی یہاں تک نوبت پہنچ گئی تھی کہ شخص آپ کے سامنے  
سلطان المشائخ کا نام لیتا تو فوراً آپ کی دونوں آنکھوں سے آنسوؤں کی ندیاں جاری ہو جاتیں۔ اس پناہ میں غلو تمام رکھتے  
تھے اور اس کے ساتھ ہی سربلایا تھے یعنی آنکھوں و ناہت جلد آتا تھا اور عاشقانہ رقص کیا کرتے تھے کہ آپ کے ذوق  
سے حاضرین مجلسِ دلون کو راحت پہنچتی تھی۔ حالتِ سماع میں پیشِ قیمت خلعتِ دلون کو غایت کرتے اور عالی ہمتی  
اور ترک و تجرد کی طرف نسبت رکھتے تھے۔ آخر الامر وہ لوگ میرے واپس گئے وقتِ رستہ میں کہول کے پڑاؤ میں ہمراہ ہو گئے۔  
جب نون کا وقت ہوا تو آپ نے ایک نہایت دلربا قسم کیا۔ جیسا کہ خواجہ سہیل نے اس واقعہ کو نظم کے پیرایہ میں یوں ادا کیا ہے  
**عاشقی** عاشقی را کہے فرسہ دیدہ کو بھی ضرور خوش ہی خندیدہ بگفت اور ابوقت جان دادن بہ چیت این خندہ خوش  
استادین گفت خوابان چہ پردہ برگزیدہ عاشقان پیش شان چنین میردہ انقضای جب اپنے دارِ خفا سے بیتِ انظار  
سے سرو کے قدوں میں مثالِ لالہ کل ترا ہوا چون کہ وہ شیریں کار سے قد میں ٹالکت رکھتا ہے **سے** اے سرو میں تجھے میکہ  
شاد کام ہوں کہ تری شکل (قد کی) کسی سے ملتی ہوئی ہے **سے** کیسے عاشقی کو کہے ہوئے ہنستے دیکھا اور اس سے  
پوچھا کہ دم لڑنے ہوئے کو نساوے بننے کا ہے او سے جوا بدیا کہ مصروفی جب رخ سے پردہ اٹھاتا ہے ہیں عاشقی اس طرح  
اوٹکے سامنے جان سے جاتے ہیں **سے**

کی طرف رحلت کی تو آپ کا جنازہ شہر میں لایا گیا اور سلطان المشائخ کے خطیرہ میں مایوں کے چوتروہ میں دفن کیے گئے۔ رحمت اللہ علیہ  
 صحیح لڑکے لطافت طبع میں بے نظیر دنیا کے اہل دلوں کے نزدیک پسندیدہ و دلنیز و خواجہ نصیر الدین رحمۃ اللہ علیہ برقی جزیرہ  
 علیہ میں جو خاص و عام میں قبولیت عام رکھتے اور بچہ لطافت بے اندازہ طرافت سا شہور تھے جس مجلس میں آپ  
 رونق افروز ہوتے تمام حضار جلسہ آپ کی روح افزا لطافت پر کان لگائے رہتے۔ آپ مجمع اللطائف اور جامع  
 الحکایت تھے اور علماء و مشائخ و شعرا کی صحبت سے کافی حصہ رکھتے تھے علاوہ ازیں بہت بلند اور جود صفا فراخ رکھتے  
 تھے اور نتیجہ اسکا تھا کہ ابتدائی زمانہ سے اپنے والد بزرگوار کی شفقت و مہربانی کی وجہ سے جو اپنی ساری خاندان  
 میں ایک نہایت محترم و مغزز بزرگ تھے سلطان المشائخ کی سعادت ارادت سے مشرف ہوئے تھے اور اخلاص  
 سر آپ کے آستانہ مبارک پر کہا تھا۔ سلطان المشائخ کی الفت و محبت میں غیث پور میں رہنا اختیار کیا اور آپ کے حضور  
 میں مرتبہ قربت تمام و کمال حاصل کیا جیسا کہ آپ اپنی کتاب حسرت نامہ میں اسکی کیفیت تحریر فرماتے ہیں  
 آخر الامر اپنی وجہ سے کہ اپنے زمانہ میں فن مذہبی میں نظیر نہیں رکھتے تھے۔ سلطان محمد انار اور بریلانی کی خدمت  
 میں ایک مغزز عہدہ پر ممتاز ہوئے اور دنیاوی غدار و مکار یوسف سے کافی حصہ حاصل کیا۔ جب آپ کی عمر شریف ستر سے  
 سچاؤ کر گئی تو آپ نے گوشہ نشینی اختیار کی اور سلطان فیروز شاہ کی دولت و سلطنت سے آپ کا کفاف و مایحتاج  
 مقرر ہو گیا۔ آپ نے حالات غفلت میں بہت ہی مفید و بے نظیر کتابیں تصنیف کیں۔ جن میں تہذیب محمدی صلی اللہ علیہ  
 وسلم اور صلاہ کبیر اور عنایت نامہ الہی اور آثار سادات اور تاریخ فیروز شاہی آپ کی عمدہ یادگارین اور فہرست  
 کے مفید تاریخ ہیں۔ انکے علاوہ اور بھی بہت سی کتابیں آپ نے لکھیں اور انکی تکمیل کی۔ آپ سلطان الشعل و  
 امیر خسرو اور ملک الفضل امیر حسن کی صحبت میں بہت رہے ہیں اور انکی مجالس سے حسب الخواہ فائدہ اٹھایا ہے  
 ابوجود ان تمام فضائل اور اوصاف کے جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے فرزندوں کی محبت آپ کے دل مبارک  
 میں اسدر جہ راسخ ہو گئی تھی کہ جسکی نظیر اس عہد میں بسے کم پائی جاتی تھی انجام کار آپ چند روز بیمار رہ کر  
 دار دنیا سے دار عقبی میں مردانہ و عاشقانہ تشریف لے گئے۔ جو وقت آپ کا انتقال ہوا ہے مکان میں ایک درم  
 بلکہ ایک دانگ نہ تھا بلکہ حالت بیماری میں آپ نے تن کے کپڑے تک لوگوں کو خیرات کر دیئے تھے آپ کی نفس مبارک  
 صرف ایک چادر میں لپیٹی گئی تھی اور نیچے ایک بوریا رکھ دیا گیا تھا۔ خلاصہ یہ کہ انجام کار جناب سلطان المشائخ  
 کی صحبت کا اثر بادشاہوں کی صحبت پر غالب آیا اور مولانا نصیر الدین کا خاتمہ بالحق ہوا۔ دنیا سے مسکینوں کی طرح  
 بالکل ویسے ہی تشریف لے گئے جیسے لیجانا چاہیے تھا آپ سلطان المشائخ کے خطیرہ کے متصل اپنے والد



بزرگوار کی پائنتی کی جانب خون میں۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ **منہج** اوس کے زہد و تقویٰ کی جسم تصویر۔ عاشق دو گامولی۔ وقت  
 رفر و مصلحت خواجہ مولانا مولانا الدین انصاری رحمۃ اللہ علیہ میں جنہوں نے با اختیار خود مصلحت اور نیادی اور ہمت  
 دست برداری کی اور محبت پر کے ساتھ موافقت برقی۔ اللہ احد آپ عجیب و غریب روش رکھتے تھے جس سے فرستے سلطان  
 کے غلاموں کی سلطنت میں داخل ہوئے مگر عدم تک کسی چیز کی طرف مشغول نہیں ہوئے اور کسی شخص کی طرف توجہ نہیں کی  
 لیکن سادہ کلام ایسے کاتب حروف کے چچاؤں کے ساتھ سلطان الشارح کی قربت کے ساتھ مخصوص تھے بالخصوص خاص  
 حسین رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ غایت درجہ کالتفات رکھتے تھے اور اوس کی محبت کی طرف منسوب تھے اکو ذوق مزاج  
 اور حکمرانوں کے یہ بہت لائق رہتا تھا اور اس بارہ میں خصوصیت کے ساتھ یاران اعلیٰ میں شہرہ و معروف تھے اور یہ تھے  
 اسباب کا نتیجہ تھا کہ آپ حضرت سلطان الشارح کی نظر خاص کے ساتھ ملحوظ تھے اور حضور کے لباس خاص کے ساتھ مشرف  
 و ممتاز تھے۔ خواجہ مولانا الدین فرمایا کرتے تھے کہ میرے یہاں کوئی لڑکا پیدا نہ ہوتا تھا۔ چونکہ میری اہلیہ ہی جناب  
 سلطان الشارح کی سلطنت میں داخل ہو چکی تھی اسلئے ایکہ ن اوس نے مجھے کہا کہ سلطان الشارح  
 کی خدمت اقدس میں اپنا قصہ عرض کرنا چاہیے اور انعام اس کرنی چاہیے کہ میرے گھر میں کوئی فرزند نہیں ہوتا  
 اوس زمانہ میں میری پہنچا۔ قصہ یاد پری میں سکونت پذیر تھی جب میں نے سلطان الشارح کی خدمت میں اپنا واقعہ  
 عرض کیا تو حضور نے خواجہ اقبال سے فرمایا کہ ایک روٹی اور تھڑی سی کچھیر بن لے آؤ۔ زان بعد میری طرف متوجہ  
 ہو کر فرمایا کہ اس روٹی میں ہر روز تھڑی تھڑی کھاتے رہو اور یہ اندازہ کرو کہ جب تم وہاں پہنچو تو یہ روٹی تمام  
 ہو جائے اور جس وقت تم مکان پر پہنچو تو یہ کچھیر بن اوس پاکداسن کو وہ تاکہ دو رعیت اور شوق سے کھائے خدا تعالیٰ ہمیں  
 فرزند عطا کرے گا۔ مولانا مولانا الدین فرماتے ہیں میں نے ایسا ہی کیا حق تعالیٰ نے اس برکت سے مجھے ایک شائستہ فرزند  
 یعنی مولانا نور الدین محمد مولانا انصاری عثمانیہ فرمایا۔ یہ بزرگوار بیشمار فضائل اور انکسرت فضائل کے ساتھ  
 آراستہ تھے۔ الغرض مولانا مولانا الدین انصاری آخر عمر میں چند روز مہلتائے رحمت رہے لیکن یہ بات تعجب کے ساتھ  
 دیکھی جاتی تھی کہ ایام علالت میں فراموش و سمن بلکہ آداب و مستحبات میں کوئی خیر قوت نہیں ہوتی یہاں تک کہ  
 آپ اس دنیا سے گذارے سے پہلے مولا کو دربار بقا میں تشریف لے گئے اور سلطان الشارح کے خطیرہ جو ترہ یاداران میں  
 دفن ہوئے رحمۃ اللہ علیہ۔ **منہج** اوس کے زہد و تقویٰ کی جسم تصویر۔ خواجہ محمد الدین رحمۃ اللہ علیہ میں جو اس  
 کے پہلے تھے اور جناب سلطان الشارح کے اعلیٰ درجہ کے مریدوں میں شمار کیے جاتے اور آپ کی محبت کے ساتھ عالم خاص  
 بے نظیر شہرت رکھتے تھے۔ کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار محمد رحمۃ اللہ علیہ کو فرماتے سنائے کہ جس وقت یہ عاشق

صادق حضرت سلطان المشائخ کے جماعت نماز کے لیے حاضر ہوئے تو نماز کی تحریم باندھتے وقت جب تک سلطان المشائخ کے جمال مبارک کو نہ دیکھتے تحریم نہ باندھتے یعنی جماعت کی صف سے اپنا سر مبارک باہر نکالتے اور سلطان المشائخ کا رخ کر کے جہان نادر و دیگر کھیت باندھتے اخیر شریف نے کیا خوب کہا ہے بیت در آستانے مناسکے جان نظر بقامت دارم و اگر قامت خوبت قبول افتد نماز من و خلاصہ کلام یہ کہ جب عاشق صادق مرض محبت میں مبتلا ہو اور عشق کی بیماری نے سخت غلبہ کیا سعدی فرماتے ہیں رباعی **تا جوائے دل دیوانہ بگفتم بہر طیب و کہ بہر شب و چشم ست** بفرکت بازم و گفت این نوع حکایت کہ تو گنتی سعدی و در عشق است مذاقم کہ چہ درمان سازم و تو جاناکہ اپنی جان عزیز کو سلطان المشائخ کی محبت میں قربان کر دالین اسی آستانہ میں تو گو کہ سلطان المشائخ کو خبر کی کہ اوس سوختہ محبت نے غم مصمم کر لیا ہے کہ اپنی عزیز و پیاری جان سلطان المشائخ کی محبت میں فدا کر دے۔

بیت

وقت آنست کہ جان بر سر کوبت بازم	خاک درگاه تو بر تارک سرانند لغزم
---------------------------------	----------------------------------

الغرض سلطان المشائخ نے جو عاشقوں کے ماوا و پناہ تھے ارادہ کیا کہ اوس عاشق جہان نادر کے در عشق کے علاج کے لیے تشریف لجا یمن تاکہ حضور کا جمال مبارک اوس کے دل کو تشکین و تسلی بخشے چنانچہ آپ در بدلت سے برآمد ہو کر او دہر تشریف لے گئے اور رسم عیادت ادا کرنے کی غرض سے باہر نکلے جنوز آپ رستہ ہی میں تھے کہ لوگوں نے بیان کیا کہ وہ عزیز جو مرض عشق میں مبتلا ہوا دوست کے جمال مبارک کی تاب نہ لایا اور اپنی چاہی جہان معشوق حقیقی کے تفویض کی سلطان المشائخ نے سنتے ہی فرمایا کہ الحمد للہ دوست دوست کے پاس پہنچا شیخ سعدی خوب فرماتے ہیں رباعی **جان در قدم تو ریخت سعدی وین منزلت از خدائے بخو است و خواہی کہ در حیات یابد و یکبارگیو کرکشت ماست و**

منہجاً ان کے زائر الحرمین صاحب النین مولانا نظام الملک الدین شیشاوی رحمۃ اللہ علیہ یمن جو علم مذہب اور تعلیم و درع میں سلطان المشائخ کے اعلیٰ بارون میں مشہور و معروف تھے حضرت سلطان المشائخ کے انتقال کے بعد

۱۲۱۳ھ جہان نادر میں اپنی نظریہ قدیر چائے رکھا چون کرکشت پادشہ صورت قدس سے بری نماز قبولیت کا جملہ بیٹے ۱۲۱۳ھ میں نہ چلے دل کا بوج طیب سے کہا کہ تمام رات فکر و تدبیر میں آئینہ پل زبانی میں اوس نے جواب دیا کہ اے سعدی تو نے جو اس تمہ کی حکایت بیان کی ہے وہ عشق ہے لیکن میں در عشق کا علاج کرنا نہیں جانتا ۱۲۱۳ھ اب وقت وہ ہے کہ اپنی جان تیرے کوچہ میں فدا کر دے اور تیری درگاہ کی خاک اپنے سر پہ ڈالوں ۱۲۱۳ھ سعدی نے اپنی جان تیرے قدم پر قربان کی اور وہ میر جتھ سے چاہتا تھا کہ اب تو وہ سری ماہی را زندہ ہو چاہا ہے تو ایک وفد یوں کہہ کر کہ میرا کرکشت ہے ۱۲۱۳ھ

مولانا نظام الدین شیشاوی



جب یہ بزرگ و ملک اودھ سے آکر حضور کے خیمہ میں سکونت پذیر ہوئے تو کاتبِ حروف نے انہیں دیکھا ہے حقیقت یہ  
 کہ آپ کا ظاہر و باطن اہل تصوف کے اوصافِ حمیدہ کے ساتھ موصوف بہت اگر مجلسِ علم میں کوئی علیٰ سلسلہ پڑ جاتا تو آپ  
 نہایت عمدہ طہر پر سوجھ بھٹ کیا کرتے اور خوش تقریری سے اس بحث کو تمام کرتے تھے آپ اہل تصوف کی راہ و روش سے  
 سے خوب واقف تھے اور سماع پر شفیق و شہید اپنے یہاں تک قوانوں کی ایک مختصری جماعت آپ کے ساتھ ہمیشہ چلتا  
 میں رہا کرتی اور آپ ہر روز ایک وقت سماع مسمیٰ تھے اور ان فضائل خاص کا فہرہ یہ تھا کہ آپ ان اعلیٰ درجہ کے  
 یاروں کی سلاک میں داخل تھے جو سلطانِ المشائخ کی مجلس کے ساتھ ایک خاص خصوصیت خاص رکھتے تھے۔ قطع نظر  
 اسکے آپ خاص طور پر جناب سلطانِ المشائخ کی نظر خاص میں ملحوظ تھے کہ عمر میں چند عرصہ تک شہر میں سکونت  
 رکھی اور مریدانِ اعلیٰ میں نہایت وقعت و غرر کے ساتھ زندگی بسر کی جب آپ نے دار فناء سے دار بقا کی طرف  
 رحلت فرمائی تو آپ نے گہرے متصل حصارِ میری کے اندر مدفون ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

**منہج** ان کے صورتِ عشق۔ یا یہ صدق خواجہ سالار رحمۃ اللہ علیہ بنی جو زندہ و درع اور تقویٰ و ولہادت سے آراستہ تھے  
 اور جن کا دل مبارک سلطانِ المشائخ کی محبت سے لبریز اور بالامال تھا۔ ان بزرگوں نے اس دنیا کے غدار میں خلق کی صحبت  
 سے جو ایک نہایت قوی اور مہلک آفت ہے مانتے نہ تھا کہ گوشہ نشینی اختیار کی اور سب طرف سے گھوم کر ایک گوشہ  
 میں بیٹھ گئے۔ امیر خسرو فرماتے ہیں بیت اگرچہ گوشہ غم ناخوش است برہمہ لیکن جو تو خیال منی باغ و بوستان  
 من است تنہا اور سارا زمانہ پیر کی محبت پیر کی یاد پیر کی باتوں میں بسر کیا اور جو کچھ غیب سے پہنچا اور سپر قناعت کی  
 اور کسی مخلوق کی طرف کبھی توجہ نہیں کی آپ پر ذوقِ سماع اور جگر موثر یہ بہت غالب تھا جس شخص کی نظر  
 بزرگ کے جمال مبارک پر پڑتی تو محبت کا سلسلہ اوکے دل میں حبش کرتا۔ ان کیلن کا ذکر ہے کہ سلطانِ المشائخ کے  
 خیمہ میں سماع ہو رہا تھا اس بزرگوار میں شیخ سعدی کی ذیل کی بیت نے اسد جہاڑ کیا کہ بخود ہو گئے اور سخت محبت  
 طاری ہوئی **بیت** از سر زلف و عروسان چمن دست بردارے لیس زلف اگر دست رسد یاد صفرا راہ خواجہ سالار  
 بیشتر اوقات جناب سلطانِ المشائخ کے خلیفہ مولانا حسام الدین ملتانی کی صحبت میں رہا کرتے تھے اور مولانا کے ہمراہ  
 حضور کی خدمت مبارک میں حاضر ہوا کرتے آخر عمر میں چند روز بیمار ہو کر انتقال فرما گئے۔ رحمۃ اللہ علیہ

**حضرت سلطانِ المشائخ کے اوٹیس یاروں کا مجمل ذکر**

**منہج** ان کے مولانا خیر الدین میرٹھی بنی جو مشائخ کی صورت و سیرت رکھتے اور مذہب و درع تقویٰ و بریرِ کلاسی سے

لے اگرچہ گنج تہنل سب ناخوش معلوم ہوتی ہیں لیکن جو کچھ تیرا خیال ہے میرے نزدیک وہی باغ ہے ۱۷

خواجہ سالار رحمۃ اللہ علیہ

آراستہ تھے اور کیا تھے عین میں اور بڑے عین تھے اور جب سلطان الشیخ کے مریدان سابق میں اعلیٰ درجہ کے مرید تھے۔  
 منجملہ ان کے مولانا محمود نوہ پتہ ہیں۔ یہ بھی بڑے عزیز تھے اور اپنے پیر کی بے انتہا محبت کی وجہ سے وطن بالمشق  
 مشرق کو بھی تشریف لے کر دیا تھا اور سلطان الشیخ کی محبت میں غیاث پور میں آسے تھے۔ کاتب حروف نے ان بزرگ کو دیکھا  
 ہے ایک بوڑھے شخص تھے نورانی اماز قد رکھ کر ان کی اکثر کلمات و حکایات عثمان سے لبریز تھے۔ منجملہ ان کے مولانا علاء الدین  
 اندر پتی ہیں۔ یہ حضرت نہایت بزرگ تھے اور علوم کا کافی حصہ رکھتے تھے۔ فضائل بے شمار اور فضائل پسند  
 کے ساتھ موصوف تھے۔ قطع نظر کے حافظ کلام ربانی تھے۔ سلطان الشیخ کے اکثر قریبانے ان ہی بزرگ سے  
 قرآن مجید حفظ کیا۔ کاتب حروف کے اعمام بزرگ اور خود کاتب حروف ان ہی کے شاگرد ہیں۔ آپ پر جگر سوز گریہ بہت  
 غالب تھا اور انتہا درجہ کی شغلی میں مصروف تھے ساری عمر تلاوت قرآن مجید میں بسر کی اور طریقہ اولیا اور اسرار  
 اس دنیا کے عدار سے سفر کیا رحمت اللہ علیہ۔ منجملہ ان کے مولانا شہاب الملک فالدین کستوری ہیں۔ یہ بزرگ حرمین  
 محرمین کے زائر اور مشغول حق تھے۔ سلطان الشیخ کے سابق مرید و ان میں اعلیٰ درجہ کے مرید اور آپ کے یاروں میں معتبر  
 شخص تھے فضائل ظاہری و باطنی اس قدر رکھتے تھے اور باطن میں اس قدر مشغول تھے کہ شیخ نصیر الدین محمود جیسے بزرگ  
 شخص نے آپ کو مرید کرنے کی اجازت دی تھی اور یہ ظاہرات ہے کہ اس شخص کے دینی فضائل کس حد پر ہو سکتے ہیں جیسے  
 شیخ کے انتقال کے بعد اوس کا ایک اعلیٰ درجہ کا خلیفہ ایسے اہم اور ہماری کام کی اجازت دے جو حقیقت نبوت کی  
 بنیاد ہے باوجودیکہ اس کام میں اس قدر دشواریاں اور باریکیاں ہیں چوبیان میں نہیں آسکتیں۔  
 منجملہ ان کے مولانا حاجی الدین مٹانی ہیں جو علوم بسیار اور فضائل بے شمار کے ساتھ آراستہ تھے طبقہ خواجگان  
 حقیقت قدس اعداد و اہم کے شیخ کا شجرہ نہایت فصاحت و بلاغت کے ساتھ عربی زبان میں نظم کیا۔ محل  
 منجملہ ان کے مولانا بدر الدین تونہ ہیں جنہیں لوگ فوق ہی کہتے تھے یہ بزرگوار خزانہ علم کے مالک اور فضا  
 حاکم سرچشمہ تقویٰ و ورع میں کمال رکھتے تھے منجملہ ان کے مولانا رکن الدین جعفر ہیں جو مبتلائے سماع تھے  
 اور اس کام میں آپ کو صدق و راستی کمال و ذوق و شوق حاصل تھا۔ آپ جمال دلالت پر کے عاشق اور ان کی محبت  
 میں دلوانہ تھے۔ خوشنویسی اور علم الحقاہ میں اپنا نظیر رکھتے تھے۔ آپ نے اکثر معبر کتابیں جیسے کشاف۔ مفصل  
 وغیرہ جانی سلطان الشیخ کے لیے نہایت خوش خط اور عمدہ طور پر لکھیں اور خدمت اقدس میں پیش کیں۔ کلاہ  
 حروف نے اس عاشق صادق کو پایا ہے اور ان کے باطنی ذوق سے کمال و تمام بہرہ حاصل کیا ہے۔ منجملہ ان کے  
 خواجہ عبدالرحمن سازنگ پوری ہیں جو ذوق و دور کی محکم تصویر ہے۔ کاتب حروف نے اس بزرگ کو حالت سماع میں



دیکھا ہے کہ آپ نے اس مجلس کے لوگ میں اس قدر اثر کیا کہ گیسو اپنے آپ تک  
 کی خبر نہ تھی۔ منجملہ ان کے خواجہ احمد دانیونی بن جو ترکہ تحریر میں بے مثال اور زہد و تقویٰ میں بے نظیر تھے اپنے مرتے  
 دم تک اپنے لیے کوئی مسکن نہیں بنایا اور اگر چاہل و عیال رکھتے تھے لیکن اپنے کبھی ایٹ پر ایٹ نہیں رکھی اور  
 خام و بخت کوئی مکان نہیں بنایا اور بجائے در و دیوار اور چھت کے صرف ایک مختصر چھوڑی تیار کی آپ کا طریقہ  
 مشائخ کا سا تھا اور کبھی کسی طرح سے آپ کو قرار نہ ہوتا تھا چنانچہ بار بار دیکھا گیا ہے کہ مجلس شمع میں مستانہ دار گردش  
 کرتے اور ہاتھ پاؤں مارتے تھے۔ ایک دفعہ اس بزرگ نے کاتب حروف کو بے انتہا بزرگی عنایت فرمائی اور بندہ  
 آپ کی علمی مجلس میں غفلت کی تحقیق کے لیے حاضر ہوا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ حضور خوش بین فرمایا مجھے تمام  
 و کمال اویس وقت خوشی حاصل ہوئی ہے کہ چوتھے نماز میں حاضر ہوا ہوں رحمۃ اللہ علیہ۔ منجملہ ان کے خواجہ  
 لطیف الدین کہند سالی ہیں یہ ایک بوڑھے عزیز تھے جو امداد و بیعت میں اکثر یاران اودہ سے سابق تھے اور  
 بیشتر اوقات مشغول ہوتے رہتے تھے۔ شیخ نصیر الدین محمود جیسے بزرگ آپ کی تعلیم و تکریم میں مجید کوشش کرتے  
 تھے رحمۃ اللہ علیہا منجملہ ان کے مولانا نجم الدین محبوب عرف شکر خاں تھے انیسویں میں جو اپنے باطنی نور اور اندرون  
 فراست سے دنیا و آخرت کو دیکھتے تھے۔ زہد تمام اور درع کمال رکھتے تھے محبت و عشق میں ایک آیت تھے اور  
 اعلیٰ میں اوصاف حمیدہ کے ساتھ موصوف تھے اور علاوہ ان باتوں کے اعتقاد پر بین اپنا نظیر رکھتے تھے  
 ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ آپ سلطان المشائخ کے روضہ اقدس کے آگے تشریف رکھتے تھے اور کاتب حروف ہی حاضر ہوتا  
 تھا کہ آپ اپنے قلمنیات محبت اور موز عشق میں بحث چھیڑی اور اسے نہایت عمدہ طور پر تکمیل کو پہنچایا۔ کاتب  
 حروف نے اپنے قصیدہ ضعیف کے مطابق اون امثال احکامات اور عشق آمیز آیات در و انکیز استعارے جواب دہی  
 جذبات اور ذوق و شوق سے فرما رہے تھے اور آپ کی اثر صحبت سے محفل میں ایک شور و اضطراب برپا تھا بہت  
 نظائر مستطاب کیے اس حالت میں یہ بزرگ اپنے عشق صادق کی وجہ سے خود ذوق حاصل کر رہے تھے۔ جب یہ مجلس  
 برخاست ہوئی تو آپ نے انتہاء جبکہ شفقت و مہربانی سے فرمایا کہ گوتم اس راہ کی قابلیت رکھتے ہو لیکن اسے علمی  
 نہیں لاتے اب وہ زمانہ آگیا ہے کہ اسنی باطنی لیاقت کو عملی طور پر ظاہر کرو۔ خدا تعالیٰ کا شکر ہے کہ کاتب حروف کے  
 دل میں آپ کی نصیحت تمام و کمال اثر کر گئی اور حق تعالیٰ سے وثاق امید ہے کہ اس صاحب ذوق کے نفس کی ریت  
 عمل مقبول کی توفیق دیگا۔ منجملہ ان کے خواجہ شمس الدین دہری ہیں جنہیں لوگ اچھے کہتے تھے۔ یہ بزرگ آپ کا  
 بوڑھے عزیز تھے نورانی۔ اگرچہ ابتدائے حال میں آپ دنیا کی طرف مشغول تھے اور اہل دنیا سے میل جول رکھتے

لیکن جب سعادت ابدی کا ستارہ اوج اقبال پر چکا تو آپ سلطان المثنیٰ کے غلاموں کے سرکامین داخل ہوئے اور  
 حضور کی مجلس اقدس میں نشست و برخاست کرنے کا مرتبہ پایا سلطان المثنیٰ کے ملفوظات سے اپنے ایک عجیب غریب  
 مرتب کی ایک نفعان بزرگوار نے سلطان المثنیٰ کی خدمت میں عرض کیا کہ اگر ارشاد ہو تو آنے جانے والوں کے لئے ایک  
 مکان تیار کروں فرمایا کہ خواجہ شمس الدین! یہ کام اوشاغل سے کسی طرح کم نہیں ہے جسے تم باہر آئے ہوئے ہو نہ  
 بعد سلطان المثنیٰ نے آپ کو وہ دوام عنایت کی جو آپ کی حضور میں رکھی ہوئی تھی اور اس میں اس طرف اشارہ تھا  
 کہ جو آپ کو آخر عمر میں پیش آیا یعنی لوگوں نے پہرا و نہیں دنیاوی اعمال میں مشغول کیا اور ظفر آباد کی جاگیر اور ان کے  
 حوالہ کی چنانچہ آپ کا وہاں انتقال ہوا اور وہیں دفن فرمایا گیا رحمۃ اللہ علیہ منجملہ ان کے مولانا یہ صف بالائی  
 ہیں یہ بھی ایک بوڑھے غریب تھے جو علم کامل اور زہد و افراہ و رع رکھتے تھے اور حجتی تعظیم و تکریم میں یاران اعلیٰ  
 انتہاء درجہ کی کوشش کرتے تھے۔ کاتب حروف نے اس بزرگ پوشش نصیر الدین محمد کی مجلس میں دیکھا ہے ایک  
 غریب نے نہایت مصفا اور تقریر دلکش ارکیتے تھے رحمۃ اللہ علیہ منجملہ ان کے مولانا سراج الدین عارف دہلوی ہیں  
 جو لطافت طبع اور فضائل خاص اور اعتقاد خوب ساتھ موصوف و آراستہ تھے۔ رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ  
 واسعہ۔ منجملہ ان کے مولانا قاضی باہلی میں جو علم و فانی اور فضل کامل رکھتے تھے اور زہد و رع عین اپنا نظر رکھتے  
 تھے عشق مفرط اور تقص و بکا ذوق تمام کے ساتھ موصوف تھے۔ منجملہ مولانا قوام الدین یکدہانہ اودھی ہیں جن کی  
 روش اور چال چلن بالکل صاف کی روش عیسیٰ تھی ان بزرگ کے حق میں سلطان المثنیٰ نے فرمایا کہ وہ نہایت  
 اور سعادت اندوز ہے۔ اپنے مولانا شمس الدین عیسیٰ کی خدمت میں کشف کی قرارت کی تھی اور انہما وجہ کی مشغولی  
 اور کمال مرتبہ کا کچھ توجہ میں مشغول تھے کبھی کوئی وقت آپ پر ایسا نہیں گذرا کہ اس میں آپ کے پاس کوئی عظام اور  
 ہاتھ بٹائیہ الا آدمی ہوا آپ کی خدمت کرنے لیکن آخر وقت میں ایک لوشی آپ کو دستیا ہو گئی جس سے دو ہاتھ  
 پیدا ہوئے اگرچہ یہ لوشی اپنے آقا کے گہرا کام کام کاج کرتی تھی لیکن مولانا قوام الدین اپنے صاحبزادے سے  
 بیٹے۔ غرض کہ اس قیمتم کا مجاہدہ دریافت جو مولانا موصوف کہ حاصل تھی اور سرگرم مہیر ہوئی یہ مہماسہ علیہ۔  
 منجملہ ان کے مولانا برکات الدین ساوی میں جو کثرت علم اور نہایت ورع و تقویٰ کے ساتھ آراستہ تھے باوجود یکا کثرت  
 تبحر میں اپنا نظیر نہیں رکھتے تھے لیکن کبھی قلم نوی ہاتھ میں نہیں لیا کو آپ سے آخر سلطان المثنیٰ کی خدمت میں  
 ہوئے لیکن حضور کی سعادت بخش نظروں کی ہرکت سے حیلہ اوصاف میں یاران اعلیٰ میں موصوف ہو گئے تھے اور لفظ  
 سلف پر سماع کا ابتداء کرتے تھے منجملہ ان کے خواجہ عبدالغفران بانگر موہی ہیں یہ بزرگوار ایک نہایت بامروت عزیز



حرکات صلاحیت اور مکارم اخلاق میں اپنا نظیر نہیں رکھتے تھے۔ اگرچہ آپ پہلے پل دہلوی امیر میں مشغول تھے لیکن  
 آخر میں سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور دفعہ محبت پر کے طریقہ پر راسخ القدم اور مستقیم ہو گئے۔ منجملہ اوروں  
 مولانا جمال الدین اور ہی بنین یہ تھے۔ انھیں اور سید مشغول تھے۔ اس سماع کے عاشق و شہید آپ کا ظاہر و  
 باطن الی تصوف کے اوصاف کے ساتھ موصوف بہا رحمتہ اللہ علیہ کا متبہ حروف نے اپنے والد اور چچاؤں سے سنا ہے  
 کہ جب مولانا سلطان المشائخ کی قدیم برکت اور معیت کے شرف سے شرف ہو کر جماعت خانہ میں تشریف لائے اور جو ان صاحب  
 کے خطاب سے مخاطب ہوئے تو یہاں اکثر یاران دانشمند جیسے مولانا وجیبہ الدین پانلی اور دوسرے یا جمع تھے۔ ان ہی ایام  
 میں خراسان کی طرف سے ایک عالم آیا تھا جسے مولانا بجاث کہتے تھے۔ وہ بھی اس مجمع میں حاضر تھا۔ یہ شخص بہت سے  
 علما، شہرہ بہت کر چکا تھا اور عین مجلس مناظرہ میں اوصین الزام دے چکا تھا۔ اس کی ذرا تقریر اور بر جستگی جو انکی ہند  
 وہم تھی کہ سیکو اور اس سے معارف کی کتاب نہ تھی چنانچہ اس مجلس میں ہی ایک مسئلہ چڑھا گیا اور مولانا جمال الدین اور ہی  
 نے بحث شروع کر دی اور انھیں کاراؤ سے یہاں تک کہ یہ کم کیا کہ کوئی جواب نہ آیا۔ اس وقت مولانا وجیبہ الدین پانلی اور  
 دیگر حاضرین مجلس نے کمال انصاف سے داد دی اور سب متفقہ الفاظ میں مولانا جمال الدین کو مبارکباد دیکر کہا کہ آپ پر  
 خدا کی رحمت ہو اور آپ کے علم میں خدا برکت عنایت کرے۔ آج قرآن اس عزیز کے سر سے رحمت و شہادت دور کی گئی  
 میں خواجہ اقبال ہی موجود تھے۔ آپ نے سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ جو ان صاحب یعنی مولانا جمال الدین  
 پرے دانشمند عالم ہیں سلطان المشائخ نے دریافت فرمایا کہ تمہیں کس طرح معلوم ہوا۔ خواجہ اقبال نے عرض کیا کہ انھوں  
 نے مولانا بجاث سے گفتگو کی اور ایسے دلائل بیان کیے کہ انہیں بالکل بند کر دیا۔ چنانچہ مولانا وجیبہ الدین پانلی  
 اور دیگر حاضرین مجلس نے انصاف کیا اور انکی تصویب شدہ مافی یسکر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ خواجہ اقبال! جو ان  
 صاحب اور یہاں مجلس کو بلالو! جب مولانا جمال الدین اور حاضرین مجلس حاضر ہوئے تو سلطان المشائخ نے فرمایا کہ  
 مولانا جمال الدین تمہارے آنے پر خدا کی رحمت ہو کہ تم نے علم کو جو چاہا نہیں زبان بعد قول طلب کئے گئے اور سلطان  
 المشائخ حاضر عین مصروف تھے اسی اثنا میں اپنے مولانا جمال الدین کی طرف روئے سخن کر کے فرمایا کہ جو ان عاشق سماع  
 سنو یہ مولانا کی کیفیت تھی کہ جو جن سماع میں ترقی ہوتی جاتی اور قوال گاتے جاتے وہ وہ ان کو پور قوت  
 ہوتی جاتی تھی اسکے بعد دوبارہ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ سماع سنو اس میں تمہیں تمام و کمال حظ حاصل ہو گا۔ زبان  
 سلطان المشائخ نے مولانا کو اپنے لباس خاص سے مشرف فرمایا سلطان المشائخ کے اس ارشاد کا نتیجہ یہ ہوا کہ آپ کو عجیب  
 و غریب حظ سماع میں حاصل ہوتا تھا۔ آپ کے معینہ مبارک سے عشق کی آگ اس قدر شعلہ زن ہوتی تھی کہ حاضرین

مجلس کے اہل بین ایک فوری ہوا پیدا ہو جاتا تھا یہ بکرت صرف جناب سلطان الشیخ کی سعادت بخش نظر سے حاصل ہوتی تھی اور اسی وجہ سے مولانا کو اس بارہ میں ہر وقت شوق زیادہ ہوتا جاتا تھا۔ ذیل کے اشعار حکیم شامی کے ہیں جو کہ شاعر عارفوں اور باقی ماندہ عالموں کے بارے میں اپنے مہارت خوبی سے لکھے ہیں **قصیدہ**

آن کسٹیک راہ دین فرستند	چہرہ از رنگ طلق ہنفتند	نیز از حسرت طلب گل شان	سوختہ ز آتش و فادل شان
ہر کہ اندر جہان جزا نشان	لاحزم زیر حکم ایشان بود	بہر فستند و کام دولت ما	بہر روند نام و حشمت ماند
وان گر وہ ہے کہ نور سیدنا	عشوہ جان دل خریدستند	سرباغ و دل زمین و آرزو	کے دل عقل فصیح دین آرزو
ہمرازاہ صدق چہراند	آوی صورت اند لیک خرا	مکتب شرع را ندیدہ ہونہر	بد عقل ناما رسیدہ ہونہر
ہمہ دیوان آدمی اویند	بہر غولان بہر بلہ بری پونیند	ماہ رو یان و تیرہ ہوش اند	جہاں جویان و دین فروشانند
در سخن چون شتر گسستہ ہا	چون شتر مرغ جملہ آتش خوا	میچ مایافتہ ز تقوی بوی	تہی از آب ماندہ ہچچہ سبوی
ہمہ جویان کبر و تکین اند		ہمہ قلب شریعت و دین اند	

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا ہے: سبب الذین یعاش فی الکاظمین وہیت فی خلق جملہ الامم

یعنی جسکی پناہ میں عیش کیا جاتا تھا، وہ چل بسے اور میں گندہ اور خارش کی طرح خلق میں باقی رہ گئی۔

**چھٹی باب ارادت اور مرید اور مراد اور مشائخ رحمہم اللہ کی خلافت کے بیان**

مکتبہ ارادت کی تحقیق میں۔۔۔ مریدان خوب اعتقاد کو واضح ہو کہ شیخ ابوالفتح اسم قشیری رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ

سائل کو کہ ابتدائی کامداد خدا تعالیٰ میں ارادت ہے اور اس صفت کو ارادت اسلئے کہتے ہیں کہ یہ سب کاموں میں مقدم ہے

سائل اول اول اپنی خاطر کو راست و درست کرنا ہے اور غریبہ و قصد مصمم کرنا ہے ہر فعل کے ساتھ مقرون ہونا ہے

ملا جن لوگوں نے دین کا رستہ کیا اور بوجہ تمام خلق سے اپنا ہر دھچکایا، اور انکی محبت طلب سے غیہ اور دل و غالی آگ سے

سوختہ ہوا، جب انکی کیفیت حق تو دنیا میں نہ آئے جس قدر آدمی تھے سب انکے طبع فرمان تھے لیکن وہ دنیا سے اوٹھ گئے

اور کام دولت باقی بری جہان سے علیحدہ ہوئے اور حشمت شگفتہ چہ چاہئے انکے بعد جو لوگ پیدا ہوئے وہ صرف دل کے عشوہ کو

خریدار ہوئے اور انکی ساری محبت زمین و باغ میں مصروف ہوئی اور جب میدان تک نور ہوئی تو عقل و دین حشمت کو

وہ راہ صدق سے بالکل غافل و غیہ میں آگے آئی کہ جس میں ہیں لیکن حقیقت میں کہ یہ ہیں جنہاں نے شرع کا

مکتب آگاہ سے نہیں کیا۔ اور عقل کے دروازہ تک آگے رسائی نہیں ہوئی سب سب بوجہ حشمت آدمی صورت میں آوے

لوگوں کے گمراہ کرنے میں غولی میرا بانی سے کم نہیں اگرچہ نظر سے نہ بارہ ہیں لیکن باطن میں تیرہ کلمہ۔ جہاں حشمت کے حلاوت

اور دین فروش میں بات کرنے میں شتر بے حد ہیں اور حشمت میں شتر مرغ۔ تقویٰ کی آگ ان میں ہوتی ہے جن جاتی اور

شبلی کی طرح باقی سے علیحدہ ہوئے سب کلمہ گفت کے خواہان ہیں اور شریعت و دین کے آلت پلٹ کرنے والے ۱۱



لیکن حقیقت میں ارادت یہ ہے کہ وہ عشقِ اقلیب فی طلبِ حق صحتاً و نقلاً۔ یعنی خدا تعالیٰ کی طلب میں دل کا اس  
 و درت ہونا۔ منگتہ مرید کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ مرید کی دو قسمیں ہیں ایک رسمی دوسری  
 حقیقی۔ رسمی مرید وہ ہے جسے پر تعلقین کرے کہ دیکھی ہوئی چیز کو نادیدہ اور سنی ہوئی بات کو ناشیدہ اعتقاد کرے  
 اور اسلئے جماعت کی روش پر چلے۔ اور حقیقی مرید وہ ہے جسے پر تعلقین کرے کہ تو عمارتی صحبت میں رہ یا ہم  
 تیری صحبت اختیار کریں۔ میں نے حضرت سلطان المشائخ کی قلم مبارک لکھا دیکھا ہے کہ کچھ علم زبان و عوت کریں شیخ علی عوت  
 کریں لیکن شیخ ابوالقاسم قشیری رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ مرید کے معنی بلحاظ اشتقاق عین ارادت کے ہیں یعنی  
 صاحب ارادت کو مرید کہتے ہیں جیسے عالم اوس شخص کو کہتے ہیں جو علم رکھتا ہو مگر طریقت میں مرید اسے کہتے ہیں  
 جبکہ اپنے ارادت ہونے کے بعد کوئی شخص ارادت سے مجر د ہوگا اسے مرید نہ کہیں گے مطلب یہ کہ مرید وہ ہے جو  
 اپنا اختیار عالم باقی میں منحصر کرے اور خدا کی مرضی کے ساتھ موافقت کرے بیت ماقلم و سر کشیدیم اختیار خویش  
 اختیار آنت کو قوت کند و رویش را بہ ایک بزرگ کا قول ہے کہ مرید کہتے ہیں جس کا ظاہر خدا کی راہ میں بجا لائے  
 موصوفیہ اور باطن مکارات یعنی نفسانی خواہشوں سے جھگڑا کرنے کے ساتھ متصف ہو۔ یہ ضعیف کہتا ہے۔  
 مرید آنت کردنیار گزیدہ بہر دم باجوائے خود ستیزہ و فریب زب و دنیا را بدان تیجہ کہ شد چون زلف  
 خوبان پج در پچ لیکن اس قوم نے مرید ہر دو میں فرق بیان کیا ہے وہ یہ ہے کہ مرید بتی کو کہتے ہیں اور مراد ہستی  
 یعنی مرید وہ ہے کہ خداوندی کام میں عین مشقت و سختی میں زندگی بسر کرے اور مراد وہ ہے کہ جسے پر کسی  
 کام کی تعلیق کرے جس میں چند ان مشقت و سختی نہ ہو پس جب یہ ہے تو مرید مستغنی ہوگا اور مراد و قوت وہ ہے کہ اس لحاظ  
 سے مرید نزدیک حضرت موسیٰ علیہ السلام مریدوں کا درجہ رکھتے تھے کیونکہ وہ جناب الہی میں عرض کر کے میں ربّ شرف  
 فی صدربی و پستری آمتری۔ یعنی خداوند امیرے لیے میرا سینہ کھول دے اور میرا کام مجھ پر آسان کر دے اور  
 ہمارے آقا جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم مراد ہے کیونکہ آپ کے بارہ میں ارشاد خداوندی ہوا ہے اَلَمْ تَشْرَعْ  
 لَكَ صَدْرَكَ لِيَعْنِي اے ہمارے نبی ہم نے تمہارا سینہ کھول دیا۔ یہی وجہ بتی کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے جناب الہی میں  
 درخواست کی کہ تیری آبر لی لیے خداوندی تو مجھے اپنا دیار نصیب کر جواب ملا کہ تیرا لی لیے موسیٰ تو مجھے ہرگز  
 ہرگز نہ دیکھ سکیگا اور جناب سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب فرمان آیا کہ اَلَمْ تَرَ اِنِّي رَكِبْتُ مَدَ الْفَلْ  
 اے تم کو کیا تم نے اپنے رب کو نہیں دیکھا اور خدا تعالیٰ کا قول کہ اَلَمْ تَرَ اِنِّي رَكِبْتُ مَدَ الْفَلْ یعنی اپنے رب کی پوشیدگی اور  
 لے مرید وہ ہے کہ دنیا سے جھگڑا کر وقت اپنے نفس نام سے جھگڑا کرے دنیا کی ظاہری زیب و زینت کو جو دل خوبان پج میں ہے چھوڑ جائے

سہرہ حقیقت کے واسطے نگاہداشت ہے الغرض اب میں اصل قصہ کی طرف رجوع کرتا ہوں۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک شخص پیر کی خدمت میں حاضر ہوا۔ گناہوں سے توبہ کی پیر نے فرمایا کہ دو باتیں ہیں جن سے آدمی حق تعالیٰ کی طرف پہنچتا ہے۔ ایک تخلیہ ہے۔ اور گناہوں سے نفس کو خالی کرنے کو تخلیہ کہتے ہیں۔ دوسرے تخیل ہے اور نفس کو عبادت کے زیور سے آراستہ کرنے کو تخلیہ کہتے ہیں۔ پیر نے یہ بھی فرمایا کہ جب مرید عبادت میں مشغول ہو تو اسے چار چیزیں پیش آتی ہیں۔ ایک رنیا۔ دوسرے خلق۔ تیسرے شیطان۔ چوتھے نفس۔ مرید نے پیر کی خدمت میں عرض کیا کہ اوس وقت کیا کرنا چاہیئے۔ پیر نے فرمایا کہ دنیا سے تخر و کر اور خلق سے الگ ہو جا۔ شیطان سے جنگ کر۔ اور اوس وقت پیر کو یاد کر۔ نفس کے گھوڑے کے موٹہ میں تقویٰ کی لگام ڈال اور ایک گوشہ میں رہ کر مرید نے ایسا ہی کیا اور ایک عرصہ کے بعد کہنے لگا کہ قصہ نے جس طرح ارشاد فرمایا تھا میں نے اس کے ہوا فوق عمل و آد کیا لیکن میرا نفس کہتا ہے کہ تو کمزور و ضعیف ہو جائے گا اور عبادت کے مرتبہ کو نہ پہنچے گا ایسے عبادت الہی کرتے کرتے ضعیف ہو جائیگا اور اسکی انتہا کو نہ پہنچے گا۔ جا قوت حاصل کر اور اس بے نیجات کا خیال چھوڑ۔ اس کے جواب میں پیر نے فرمایا کہ تو توکل اختیار کر نفس تیرا مطیع ہو گا اور اس میں سکون پیدا ہو جائیگا مرید چلا گیا اور تھوڑے دنوں بعد بہرہ حاضر ہوا عرض کیا کہ حضور اوس وقت مجھے وہ حالت پیش آئی ہے کہ گذر باتیں یاد آتی ہیں کہ فلان جگہ میں نے یہ کیا تھا اور فلان مقام پر یوں کیا تھا۔ پیر نے فرمایا کہ تو اپنا کام خدا کے سپرد کر اور جو کچھ کرے اسی خدا کی طرف سے جان۔ مرید نے ایسا ہی کیا الغرض جب وہ تمام باتیں بیان کیا تو خدا کی جانب کا دروازہ اوپر کھلیا۔ ایک عرصہ کے بعد بہرہ اسے خدمت پر مین عرض کیا اور اپنا یہ واقعہ سنا یا بیان کیا۔ پیر نے فرمایا کہ عزیز من اسے فردوسِ محبت کہتے ہیں۔ زمان بعد اوپر ایک اور دروازہ کھل گیا اور اسے بہرہ پر عرض کیا پیر نے فرمایا کہ اسے صحرائے قرب کہتے ہیں۔ حضرت سلطان المشائخ جب کسی یار سے بیعت لیتے تو بیعت لیتے وقت فرماتے کہ تجھے اس بات کا اعتقاد کرنا چاہیے کہ دنیا اور اہل دنیا کو پیدا ہی نہیں کیا ہے اور یہی فرماتے تھے کہ ایکھ فہ مولانا تقی الدین مجنون نے مجھ کا یہ قد لکھا ہوا ہے اور جو شخص ان کو میرے پاس روا کرے کہلا بھیجا کہ انہوں نے اسے ضعیف کے سامنے تو بیکی ہے مگر اسے بیعت میں یوں نہ لکھا رتہ دیکھ کر اور ان دونوں شخصوں کا بیان سن کر بایں خیال مترو و حیران ہوا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے کیا ان سے بیعت لوں یا نہیں کیونکہ بعض مشائخ قدس اعدا اسرار میں الغریز کے نزدیک توبہ اور ایرادت ایک چیز ہے۔ سلطان المشائخ یہی فرماتے تھے کہ جب کوئی شخص شیوخ العلم فرید الحق والدین سے



سرہ العزیز کی خدمت میں ارادت کی نیت سے آتا تو اول آپ فاتحہ اور سورہ اخلاص پڑھنے کا حکم فرماتے بعد ازاں اس کو  
پڑھنے اور ان کے بعد شہد اللہ۔ ان الدین عند اللہ اسلام تک پڑھتے پھر فرماتے کہ تونے اس ضعیف اور اسکے خواجہ  
اور مہارے خواجہ ابجوان جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک پر بیعت کی اور خدا اے تعالیٰ سے یہاں  
عہد کیا کہ باخدا پاؤں اور آنکھ کو نگاہ رکھے گا اور شرع شریف کے طریقہ پر چلے گا اور جب آپ کیسکو خرقہ  
پہنائے تو یوں ارشاد کرے ولہاس التھوی ذالک خیر والعاقبہ للمتقین یعنی پربینہ گاری کا لباس تمام لباسوں  
میں بہتر ہے اور آخرت کی خوبیاں پربینہ گاروں کے ساتھ مخصوص ہیں۔ نیز آپ یہی فرماتے تھے کہ ارادت کا  
چند قسمیں ہیں بھلے کعبہ ارادت ہے۔ حرم کعبہ ارادت ہے۔ کعبہ ارادت ہے۔ پہلی قسم یعنی بھلے کعبہ ارادت  
یہ ہے کہ کسیکو کسی طرح کی تکلیف نہ دے نہ زبان سے نہ ہاتھ سے اور نہ کسیکو بُرا کہے نہ کسیکی بُرائی سے اپنے ظاہر  
کو نگاہ رکھے حرم کعبہ ارادت کے یہ معنی ہیں کہ تحقیق کی آنکھ نہ زبان نہ ہاتھ نہ دل نہ کسی کی  
کافی طور پر گہداشت کرے اور کعبہ ارادت کا یہ مطلب ہے کہ دل حق کی طرف لگائے رکھے اور ہمیشہ ذکر اور تسبیح  
و تہلیل میں بدل مشغول رہے۔ شیطانی وسوسہ کو خاطر سے دور رکھے۔ سلطان المشائخ کہ جناب پیغمبر صلی  
اللہ علیہ وسلم فرمایا ہے اللہم اغفر للمخلفین قالوا یا رسول اللہ قال لا تصومین بعضہا وندا اور لوگوں کو بخشد  
جو سر نہ ڈالتے جن۔ اس پر صحابہ نے عرض کیا کہ اے رسول خدا اور ان لوگوں کے لیے جو سر کے بال کتر داتے ہیں ؟  
فرمایا خدا وندا اور لوگوں کو بھی بخشد جو سر کے بال کتر داتے ہیں اسکے بعد بعض صحابہ مخلوق ہوئے۔ اسم سلمہ رضی اللہ  
عہما نے عرض کیا کہ اے رسول خدا اگر آپ بھی مخلوق ہوں یعنی سر نہ ڈالیں تو سب صحابہ جنس کی متابعت کریں  
اور وقت جناب رسالت تاب صلی اللہ علیہ وسلم مخلوق ہوئے۔ جب مضمون حدیث بیان تک فرمایا تو سلطان المشائخ  
نے فرمایا کہ کمال نوت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا دیکھو کہ جس کام کے عمل کی اور کتنی درجہ است کی پہلے خود عمل  
میں لاکر دوسرے لوگ عمل طور پر اوسکا اظہار کریں اور اوس میں آپ کی فرمانبرداری کریں تا یہ شخص سے یہاں  
کہنیکو منصہ ہو سکتی ہے کہ خود کھسے اور غیر لوگ کرنے کا حکم دے۔ امیر خسرو نے کیا خوب کہا ہے بیت آن گفت  
مذکر کند خلق کہ او را پ گفتا رے یالی و کردار نیالی یعنی جو واعظ اور نصیحت گو ایسی بات کی لوگوں کو  
نصیحت کرے کہ خود او سر عامل نہیں ہے تو خلق او سے کسی شمار میں نہیں لاتی۔ سلطان المشائخ فرماتے  
تھے کہ سالک ہمیشہ کمال کی طرف متوجہ رہتا ہے یعنی وہ جب تک سلوک میں ہے کمالیت کا امیدوار ہے۔  
زان بعد فرمایا کہ ایک تو سالک ہوتا ہے ایک واقف۔ نیک راجح رستہ کے طے کرنے والے کو سالک کہتے ہیں

اور وہ افساد سے کہتے ہیں جو اس محل میں وقفہ کرے اسپر حاضرین نے دریافت کیا کہ حضرت سناک کو وقفہ ہوا ہے فرمایا ہاں۔ جبوقت سناک کی راہ طاعت میں فتور پڑتا ہے یہاں تک کہ طاعت کا ذوق بالکل زائل نہیں ہوتا بلکہ کچھ باقی رہتا ہے تو اس حالت میں اسے وقفہ حاصل ہوتا ہے پھر اگر اس نے بہت جلد اسکا تذکرہ کر لیا اور انابت و توبہ سے فرین ہو گیا تو سناک کا مرتبہ حاصل ہو سکتا ہے اور اگر لغو و بے بعد اسی حالت میں رہا اور توبہ و انابت کی طرف جلد متوجہ نہ ہوا تو خوف ہے کہ وہ راجع ہو جائے۔ زان بعد سلطان المشائخ نے اس راہ کی سادہ نصیحتیں بیان فرمائیں۔ اعراض حجاب نقائص سائب مزید۔ سلب قدیم۔ تسلی عداوت۔ اسکے بعد اپنے ان ساتوں مضمون کی تفصیل فرمائی اور ارشاد کیا کہ اسے یوں سمجھنا چاہیے کہ وہ دوست ہیں۔ ایک عاشق۔ دوسرا معشوق۔ باہم ایک دوسرے کی محبت میں مستغرق۔ اس اثنا میں اگر عاشق سے کوئی حرکت ظہور میں آئے کہ مشفق کی طبیعت کے مخالف ہو یا کوئی ایسی لغزش و جود میں آئے جو دوست کو ناپسندیدہ ہو تو وہ دوست اس سے اعراض کرے گا یعنی وقفہ سپر لیکہ اس عاشق کو واجب ہے کہ فوراً اس لغزش کی معافی میں مشغول ہوا و دوست کے سامنے معذرت کرے ایسا کرے گا تو دوست فوراً راضی ہو جائے گا اور وہ تہوڑا سا اعراض جو اسے حاصل ہوا ہتائیت و نابود ہو جائیگا۔ اور اگر عاشق اس خطا پر اصرار کرے گا اور بیٹ سے پیش آئیگا۔ معذرت بھی نہ کرے گا تو وہ اعراض حجاب کی طرف منتقل ہو جائیگا اور معشوق اپنے ادراو کے درمیان آکر لیکہ۔ سلطان المشائخ حجاب کی تکمیل بیان کرتے کرتے جب یہاں تک پہنچے تو اپنے دست مبارک اٹھایا اور اسستین ہونہ پر ہلکے فرمایا کہ عاشق و معشوق میں اس طرح حجاب واقع ہو جاتا ہے پس عاشق کو واجب و لازم ہے کہ فوراً معذرت کرے اور توبہ کی طرف جبکہ پڑے کیونکہ نگارہ اسبارے میں سستی کرے گا تو وہ حجاب نقائص یعنی باجمی جدائی سے بدل جائیگا اور دوست اس سے جدائی اختیار کرنے کا اول تو خفیف سا اعراض ہی بہا جب معذرت نہ کی حجاب ہو گیا اور جب اسپر بیٹ کی اور عذر نہ کیا تو دونوں میں مفارقت و جدائی ہو گئی پھر اگر اسوقت ہی عاشق اپنے ان جرموں کی بخشش نہ چاہے گا تو اسے سلب مزید حاصل ہوگا۔ یعنی بہرکت اسے اور ادراو ذوق طاعت و غیر میں میسر نہ رہتی اس سے چھین لی جائے گی۔ اگر شخص اسبابی اپنی کوتاہی پر نادم نہ ہو گا اور معذرت نہ کرے گا اور اسی بطلان پر عیشی کرے گا تو سلب قدیم حاصل ہوگا۔ وہ طاعت و راحت جو مزید سے زیادہ رکھتا تھا وہ بھی چھین لی جائے گی اگر اسوقت ہی توبہ میں قصور ہوا تو اب تسلی کا مرتبہ ہے یعنی اسکی جدائی سے دوست کا دل آزارم پاتا اور اسودہ ہوتا ہے۔ اگر عاشق نے اسپر ہی تاخیر کی اور اپنی کوتاہی کا تدارک نہیں کیا تو



اب عداوت کا مرتبہ آگیا لیکن دوست اور اسکا دشمن اور قوی دشمن ہو جائیگا۔ لغو و بامد نہ بنے۔ ایک دفعہ سلطان المشائخ  
 سے لوگوں نے دریافت کیا کہ وہ کون سی بات ہے جس سے مرید کو قیامت کے روز مشائخ کے حضور میں مذمت و شہنشاہی  
 نہا و تہانی پڑے اور اسے کیا کرنا چاہیے جس سے یہ بات پیش نہ آئے ممکن ہے کہ یہ نعمت سلطان المشائخ ہی تعلیم و تہذیب  
 کی مدد سے حاصل ہو فرمایا سالک کو اشار سلوک میں بہت سے ایسے حالات پیش آتے ہیں جو اس کے حاکم وقت ہوتے  
 ہیں۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ شیخ محمد اعلیٰ سنہری کی خدمت میں ایک شخص آکر مرید ہوا اور  
 اس بات کا غصہ ہوا کہ خواجہ کیا ارشاد فرماتے ہیں۔ انجام کار شیخ نے فرمایا کہ عزیز میں جو چیز اپنے لیے دوست نہیں  
 رکھتا ہے اسے دوسرے کے لیے بھی دوست نہ کرے اور جو بات اپنے لیے چاہتا ہے وہی دوسرے کے لیے بھی چاہے  
 یہ سنکر مرید چلا گیا۔ اور چند روز کے بعد پھر خدمت شیخ میں حاضر ہوا کہ عرض کیا کہ جس روز میں معیت کے  
 شرف سے مشرف ہوا تھا تو اس بات کا غصہ تھا کہ خواجہ مجھے کسی درد و وظیفہ کا حکم فرمائیے لیکن حضور نے کچھ  
 ارشاد نہیں فرمایا۔ خواجہ نے فرمایا کہ اس دن میں نے تجھے کس چیز کی مشق کرنے کا حکم دیا تھا۔ مرید تجھ کو انگریزوں  
 سے بھٹکا ہوا گیا۔ اور کوئی جواب نہیں دیا۔ اس پر خواجہ نے قسم کر کے فرمایا کہ اس دن میں نے تجھے اس بات کا حکم دیا  
 تھا کہ جو چیز اپنے لیے پسند نہیں کرتا ہے اسے دوسرے کے لیے پسند نہ کر اور جو بات اپنے لیے چاہتا ہے وہی دوسرے  
 کے لیے چاہے۔ جب تو نے پہلی ہی قسم اور غلط کی اور اول حق درست نہ کی تو دوسرا سبق تجھے کچھ نہ کر دوں۔  
 سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے ہیں کہ ایک شخص کسی پر کی خدمت میں حاضر ہو کر مرید ہوا۔ شیخ نے اسے حکم کیا کہ  
 دو کام کیجیو۔ ایک دعویٰ خدائی۔ دوسرا دعویٰ پیغمبری۔ شیخ کی یہ گفتگو سنکر مرید حیران ہو گیا کہ یہ کیا فرماتے  
 ہیں جب کوئی بات اس کی سمجھ میں نہیں آتی تو شیخ سے اس کی تغیر طلب کی فرمایا دعویٰ خدائی کا یہ مطلب ہے کہ  
 سارے کام اپنی مراد کے مطابق طلب کرے اور دعویٰ پیغمبری کے یہ معنی ہیں کہ تو یوں چاہے کہ ساری مخلوق  
 تیری فرمان بردار ہو اور تجھے بدلہ دے تو رکے سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے ہیں کہ مرید کو چاہیے کہ کس وقت کس شخص کی  
 امانت قبول کرے جس زمانے میں میں ارادت کے شرف سے مشرف ہوا تھا ایک شخص میرے پاس امانت  
 لایا اور میں نے اسے قبول کرنے سے صاف انکار کر دیا اس پر اس نے کہا میں جو امانت لایا ہوں صرف ایک رات آپ کی  
 دیکھنے میں رکھنا چاہتا ہوں لیکن میں اس پر راضی نہیں ہوا۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والد  
 قدس العدرہ العزیز نے فرمایا ہے کہ جو شخص کسی کی امانت قبول کرے وہ میرا مرید نہیں ہے۔ سلطان المشائخ  
 سے لوگوں نے پوچھا کہ باپ اپنے فرزندوں کو مرید کر سکتا ہے اور یہ بات اسے لائق ہے کہ نہیں۔ فرمایا۔ ہاں

مشائخ کا اختلاف ہے بعض کہتے ہیں کہ باپ اپنے فرزند کو مرید کر سکتا ہے اور یہ اسے جائز ہے چنانچہ خواجگان حضرت نے  
اپنے فرزندوں سے بیعت لے لی اور انہیں اپنا مقام و مرتبہ عنایت کیا ہے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ باپ کے شیخ بنیں  
اور فرزندوں کے مرید ہونے میں کسی کو اختلاف نہیں ہے البتہ اس میں مشائخ کا اختلاف ہے کہ فرزند شیخ اور باپ  
ہو۔ ایک سلطان المشائخ کی خدمت میں ایک مسافر آیا اپنے اوس سے دریافت کیا کہ شیخ شہاب الدین بکری  
کے سجادہ پر اون کے فرزندوں میں سے کوئی ممکن ہے مسافر درویش نے عرض کیا کہ مان لٹکے کا نو اسوائے سجادہ  
موجود ہے لیکن اس کی حالت اور عمل و گروہ نہ اوس شہر کے تمام اوقاف اوس کے قصد میں ہیں۔ بعد سلطان المشائخ  
نے فرمایا۔ میں سننا سون کہ وہ منصب احتساب پر بھی مامور ہے مسافر نے جواب دیا کہ جی ہاں۔ سلطان المشائخ  
نے سر ملایا اور فرمایا کہ ابن النخیب لا ینجب و ابن النخیب فنجب۔ یعنی اول تو بزرگ اور نجیب آدمی کا فرزند نجیب و  
بزرگ ہوتا ہے اور ہوتا ہے تو بڑے تعجب کی بات ہے۔ زان بعد اپنے فرمایا کہ ایک بزرگ نے اس قصد کی حکمت  
یوں بیان کی ہے کہ خدا تعالیٰ اپنی قدرت کے کرسٹے اور صفت عجیب کے نمونے مخلوق کو اسیلے دکھاتا ہے کہ بندہ اپنے  
عجز کا اعتراف کرے اور خوب سمجھے کہ میں محض بے اختیار ہوں۔ و بچو جب تم مقام شخصی میں ہوتے ہو تو لوگوں کی  
تکلیف میں اتنا درجہ کی کوشش کرتے ہو اور بہتوں کو کامل بنا دیتے ہو لیکن اگر یہ بات تمہارے اختیار ہوتی تو اپنے  
فرزندوں کو چھوڑنا سے نزدیک سے بہتر والی ترہیں کامل بنا دیتے اور یہ تاثیر اون میں ضرور اثر کرتی ہے  
تسک و تذل من تشاء و خرج النبی من الکیت فخرج الیہ من الیہ یعنی خداوند اتنی جیسے چاہے عزت دیتا اور جسے چاہے  
ذلیل کرتا ہے اور تو ہی زندہ کو مردہ سے اور مردہ کو زندہ سے نکالتا ہے۔ سلطان المشائخ یہی فرماتے تھے کہ بعض  
کہتے ہیں ہمیں خواجہ خضر علیہ السلام سے ملاقات نصیب ہوئی ہے اور اون سے چار بیویاں یہ بات اگر چہ ممکن ہے۔ مگر  
مشائخ اسے پسند نہیں کرتے۔ اسی اشارہ میں آپ یہ بھی فرمایا کہ شیخ شیخ العالم فرید الحق والدین قدس امیر العزیز  
کا ایک فرزند تھا سبب زندوں سے عمر میں بڑا اور علم و فضل میں بزرگ۔ اوسے شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین چغتای  
کا ایک قدس امیر مرزا العزیز کے فرار مبارک سے بیعت کی اور مخلوق ہوا۔ جب یہ خبر شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر کو ہوئی تو  
آپ نے فرمایا اگرچہ شیخ الاسلام قطب الدین قدس امیر مرزا العزیز ہمارے خواجہ اور محمد میں ہیں لیکن اس طرح کی بیعت  
جائز نہیں ہے بیعت وہ ہے کہ کسی ایسے شیخ کے ماتہ میں ماتہ دے جو ظاہر میں زندہ ہو۔ مولانا سراج الدین  
حافظہ اونی سلطان المشائخ سے سوال کیا کہ من کیس لکھ "فیہ البلیس" حدیث ہے (یعنی جیسا کہ کوئی پیر  
نہیں ہوتا اور سکارہما البلیس یعنی ہوتا ہے) سلطان المشائخ نے فرمایا کہ یہ حدیث بعین ہے البتہ مشائخ کا قول





مشائخ کو دیکھا کہ کادھن نے علاء ایک پرہیزگار سے مشائخ سے فائدہ اٹھایا ہے جیسے شیخ ابو عثمان کہ وہ اول اول بھی  
 رازی کی پیروی کرتے اور ان کے طریقے سے تسک کرتے تھے لیکن پھر شاہ کرانی کی صحبت میں راغب ہوئے اور انہیں اپنی گفتا  
 بنیں کیا بلکہ ابو بعض حد کی پیروی کی اور مردان راہ خدا کے مرتبہ کو پہونچ گئے اور تم نے اس طریقہ کے وسیع دائرہ کو  
 کر دیا ہے سو واضح رہے کہ ارادت کا علاء ایک ایسا علاء ہے جس میں اسکا غیر شرک یا نہیں ہو سکتا ان تربیت و  
 پرورش کا ایسا علاء ہے جس میں اسکا غیر شرک یا ہو سکتا ہے کیونکہ ممکن ہے کہ ایک بچہ کی پرورش اس کے ماں باپ کے علا  
 کسی اور کے ہاتھ کیل کے مرتبہ کو پہونچ جائے مثلاً اوستہ دایہ پال لے۔ لیکن ان جب پہلا شیخ انتقال کر جائے تو مرید کو  
 دوسرے پرہیزگاروں سے رجوع کرنا چاہئے جیسے شیخ ابو الحسین بہرہ رزی اپنے شیخ احمد غزالی کے انتقال کے بعد ان کے شاگرد  
 سے شیخ حماد باس سے مستفید ہوئے۔ مگر کتبہ توبہ اور اوپر مستقیم رہنے کے ذکر میں۔ سلطان المشائخ قدس اللہ العز  
 فرماتے تھے کہ سالک کو چاہیے کہ جب راہ سلوک میں قدم رکھے تو اول توبہ کرے۔ توبہ کی دو قسمیں ہیں ایک عوام کی توبہ و  
 خواص کی توبہ جو ہم کی توبہ یہ ہے کہ گناہ پر نہایت پشیمانی اٹھائے اور آئندہ گناہ کرنے کا قصد محکم کرے۔ اور خواص کی توبہ  
 یہ ہے کہ خدا تعالیٰ کے علاوہ ہر چیز سے قطع تعلق کرنے کا غزم ہو۔ سالک کو چاہیے کہ جب توبہ کرے تو اس پر استقامت کرے  
 کیونکہ یہ سترہ اویس وقت ہے ہو سکتا ہے کہ جب اس میں استقامت ہو اور طلب جاہ و کرامت نہ ہو پھر اس استقامت کو  
 چاہیے کہ جناب مول خدا اصلہ علیہ وسلم کی متابعت واقعہ میں ہو اور کوئی مستحب و آداب سالک سے فوت نہ ہو خواہ  
 عطا فرمائے میں ہمیت جاوید در متابعت مصطفیٰ کریم و تاؤر شرع او شورت بر تو متداہ یعنی مصطفیٰ کی متابعت  
 جیسی کی اختیار کرنا کہ اسکا نور شرع تیرا متداہ ہو۔ اور جو دعا کا استقامت توبہ کے لیے آئی ہے اس کتاب کے لوگوں  
 میں منقول ہے جہاں مائتہ دعاؤں کا نمبر ذکر کیا گیا ہے۔ الغرض جب کوئی شخص توبہ کر لیتا ہے تو جو کچھ اس سے پیشتر  
 اس سے ظہور میں آچکا ہے وہ اس پر باخود نہیں ہوتا۔ سلطان المشائخ یہی فرماتے تھے کہ جو شخص شراب سے تلو کرنا  
 ہے تو اس کے سابق کے ہم نشین و ہم صحبت اس کی فراحت کرتے اور ہر بار شراب پیئے اور اس مقام کے طرف رغبت رکھتا  
 اور طلب کرتے ہیں جہاں اس سے ذوق حاصل کیا ہے اور وہ اس بارہ میں کوشش کرتے ہیں کہ شخص پھر آ  
 رہے اور ہمارا ہم نوا رہے ہم پالہ ہو لیکن اس بات کا اویس وقت وجود ہوتا ہے جبکہ اسکے دل میں کچھ کچھ شراب نوشی کی  
 ہوس باقی رہتی ہے کیونکہ جب وہ اپنے دل کو اس اندیش سے بالکل پاک صاف کر لیتا ہے تو پھر کوئی ہم نشین اور حریف  
 اس کی فراحت نہیں کر سکتا۔ اس کی صدق توبہ کی دلیل یہ ہے کہ جو لوگ مشیر گناہ کرنے میں اس کے ہم نشین و حریف تھے انکی  
 رغبت اس کی طرف بالکل مائل نہ رہے نان بعد اپنے فرمایا کہ لوگوں کی زبان پر کسی مصیبت کا ذکر اویس وقت تک جاری رہتا



جب تک اسکے لہن منق و گناہ کا اثر باقی رہتا ہے لیکن جب تا بیا اپنے دل کو گناہ اور ناشائستہ باتوں سے بالکل سیر ویتا ہے تو پھر اس وحی اور گناہ کو کسی یاد نہیں کرتا۔ یہ سب باتیں ہتفاقت تو بہ کی دلیلین ہیں لیکن عام باتوں سے معلوم ہو سکتا ہے کہ نائب اپنی توبہ پر مستقیم ہے اپنے اسے کوئی گناہ اور معصیت کی طرف مائل کر سکتا ہے ذوق سے کما سکتا اور سکا نام زبان پر لاسکتا ہے۔ زمان بعد فرمایا کہ جو شخص کسی شیخ کا ہاتھ پکڑتا اور بھیت کرتا ہے وہ حقیقت میں خدا تعالیٰ سے عہد کرتا ہے چاہے کہ وہ توبہ ثابت قدم رہے اور اگر اسے اسپر ثبات و دوام میں نہیں ہے کہ کسی سے بھیت کرے بلکہ جیسا ہوتا ویسا ہی رہے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ جب کسی شخص توبہ کرے اور اس سے پیشتر کیسے سا ہتھ پائی سے پیش آیا تو چاہے کہ اس کے پاس جا کر معذرت کرے اور معافی چاہے اور طرح ممکن ہو اسے خوش کرے اور اگر وہ شخص فوت ہو گیا ہے تو اسے لازم ہے کہ جس شخص سے توبہ کیا تھا اور بدی سے پیش آیا تھا اسے بعد میں نیکی سے یاد کرے۔ اور یہ بلالی کسے پیش آئے۔ اگر اسے نسیک و ناحی قتل کیا ہے اور مقتول کا کوئی ولی موجود نہیں ہے جسکے توفیق میں توبہ نہا کرے تو اسے ایک ہر ذوق کرنا چاہیے کہ یا بزدل آزاد کرنا ایک مردہ کا زندہ کرنا ہے۔ اور اگر کسی کی منگو حیا محلوہ کرے (یا لیا ہے) تو اس کے ماچن کر عذر کرے اور حق معافی کر لے لیکن جب وہاں تک پہنچ سکے اور عذر و معذرت ذکر کرے تو خدا سے معافی کی التجا کرے۔ جب کوئی شراب خوار توبہ کرے تو تلخیص و خوشگوار شربت اور پانی لوگوں کو پلائے۔ زمان بعد آپ نے فرمایا کہ جب کوئی شخص گناہ کرتا ہے تو اس کا موہ بہ معصیت کی طرف اور مہیہ حق تعالیٰ کی جانب ہوتی ہے پس جس وقت نائب ہو تو چاہیے کہ موہ خدا تعالیٰ کی طرف اور مہیہ معصیت کی طرف ہو۔ پھر آپ نے فرمایا کہ نائب کو طاعت خداوندی میں پورا پورا ذوق و شوق حاصل ہونا چاہیے اور جو شخص توبہ کے بعد یہی معصیت کی طرف رجوع کرتا ہے اور معاذ اللہ گناہ کا مرکب ہوتا ہے تو وہ نور طاعت کا ذوق نہیں پاتا ہے۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ توبہ و انابت جو الی کی حالت میں بہتر ہوتی ہے ورنہ حالت پیری میں توبہ کرے گا تو کیا کرے گا۔ اسکے بعد آپ نے یہ دو بیتیں زبان مبارک پر جاری کیں۔

نظم چون پیر شوی بر سر انجام آئی ہر کار خود بنا کا کمال ساز ی روی حق را ز تیرہ را پے معشوق و زبے نوالی  
بعد فرمایا کہ خدا تعالیٰ ہمدہ سے اسکی جوانی کی بات بھی سوال کرے گا۔ لیکن اگر تیرہ سن شباب بہ حکیم ثنائی جوانی بفرمائیے

کے بارہ میں کیا خوب فرماتے ہیں۔ مثنوی

|| رانچہ کردار و کار حسود || از پس این رکوع حدیث خود

سے جب توبہ نہا سوا اور ثنائین کا حاتمہ ہو گیا تو ناچار اپنے کام کی طرف رجوع کرنا پڑا اس وقت قرآنی تیرہ مای سے حق تعالیٰ کی طرف متوجہ ہو گا اور محتاجی کے زمانہ میں معشوقہ سے ملے گا۔

سے عجیبہ حادثہ زمانہ نے رانچہ کیا ورنہ میں نہیں جانتا تھا کہ کدو رجوع و رجوع کیا چیز ہے

تاجوئی مدد کر مابین بود	جوی عمرم پر آب روشن بود	خوش خوش ازین چمن نخل گلد	عاری تھا جیسے ستارہ باز
چند از گوش کرد بیرون مرگ	کہ بسیاری بر ای رفتن برگ	دل ازین عمر مختصر برگیر	کر چنین عمر کس نگردد پیر
مرد پیر از لقای جانان شد	یا چنین عمر پیر نتوان شد	بست پیر از ولایت دین است	آہ کہ کویت پیر پیران است
سیر از عمر و زندگانی تو شد	سے گیسر ہم پیران جوانی تو شد	ایں چھا تمرا طلال آمد	زندگانی مرا وہاں آمد

اس میں پیر تو بہ کھڑے رجوع کرتا ہوں۔ سلطان المشرق فرماتے تھے کہ تو بہ کی تین قصین ہیں اور ان ہی پر تو بہ کی شکل  
ہوتی ہے۔ ایک تو بہ حال دوسرے ماضی تیسرے مستقبل۔ تو بہ حال کے یہ معنی ہیں کہ جو کچھ پہلے کر چکا ہے اس کے  
پیشانی ہو مذمت اور ہٹائے اور تو بہ ماضی یہ ہے کہ اسے دشمنوں اور مدعیوں کو ماضی کرے مثلاً اگر کسی نے کیکے دوسرا  
غصیب کیے ہیں اور زبان سے تو بہ کرنا ہے تو یہ تو کسی کام کی بہنیں ہے۔ تو بہ یہ ہے کہ اسے دس درم واپس  
کر کے راضی کرے۔ تو یہ مستقبل کے یہ معنی ہیں کہ آئندہ گناہ مکہ نے پر عزم باعزم کرے پر اپنے فرمایا کہ جب میں شیخ  
شیوخ العالم شیخ کیہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور تو بہ انابت کی تو بار بار اپنی زبان مبارک پر جاری ہوا کہ  
اور صاحب حقوق کو راضی کرنا چاہیے۔ چونکہ آپ اس بارے میں زیادہ مبالغہ کرتے تھے لہذا مجھے یاد آ رہا ہے ایک  
شخص کے بیس جیتل دینے ہیں اور ایک شخص سے میں نے ایک کتاب مستعار لی تھی جو میرے پاس سے جاتی رہی تھی  
شیخ شیوخ العالم شیخ کیہ کو لڑا لڑا مقدمہ دشمنوں اور صاحب حقوق کے راضی کرنے میں بہت کچھ تاکید فرماتے تھے مجھے  
معلوم ہو گیا کہ خود مکاشف عالم ہیں۔ میں فوراً دل میں نیت کر لی کہ اس مرتبہ دہلی میں جا کر ان کو راضی کروں گا  
چنانچہ جب دہلی میں آیا تو جس شخص کے مجھے بیس جیتل دینے تھے وہ بزاز تھا اور میں نے اس سے کپڑا لیا تھا دہلی  
میں پہنچا مجھے کوئی ایسا موقع نہیں ملا کہ کیا بیس جیتل میرے پاس موجود ہوں اور میں اسے پہنچاؤں  
معاش کا دار ہر بہت تنگ تھا اور گزارا وقت بہت مشکل سے ہوتی تھی کہیں پانچ جیتل میرے ہوتے۔ مگر اسے دس۔ اگر  
ایک دفعہ میں جیتل لے لگ گئے میں انہیں لیکر بزاز کے دروازے پہنچاؤں اور وہ لکھنے نکلا۔ میں اس سے کہا  
کہ تیرے بیس جیتل مجھے دینے ہیں جو کہ مجھے بیس نہیں لگا ایک دفعہ میں جیتل اور کروں لہذا اس وقت میں جیتل لایا ہوں انہیں  
لیلیے باقی انشاء اللہ بہت جلد اور کروں گا۔ اس شخص نے یہ سن کر کہا بیشک جہان سے تم آئے ہو وہاں سے مجھے بھی

ملے جب تک جہان میری مدد کر رہی میری عمر کی پیر نہ اور دشمن ہی میں اسے ناکام بنا کر زمانہ مجھے حاجت دینے  
کیا ہوتے تھے اس غفلت کی روئی نکال کر متنبہ کیا کہ سفر آخرت لے کرے کہ جیسے سامان مہیا کرنا چاہیے۔ نیز  
اس مختصر زندگی سے دل اٹھا کر دیکھو کہ یہ کسے کیسی عمر سے کوئی پیر نہیں ہوتا ہے۔ میں اپنی زندگی گزر رہی ہوں اور اپنی  
اس جوانی پر توجہ نہ کروں اس زندگی سے مجھے سخت طلال آیا اور میرے ہفتہ گانی وہاں جان پوئی ۱۱



توقع کرنی چاہیے اگر وہ چین کا مکرہ ہے۔ الغرض وہ جس جہل تو اس نے مجھے ملے لیکن اور باقی کی نسبت کہ اگر وہ میں نے  
 تمہیں معاف کر دئے۔ زمان بعد میں اس شخص کے پاس گیا جس کے کتاب لایا تھا اور اس سے حکم کیا کہ خواجہ تم سے  
 میں نے ایک کتاب ملاری لی تھی لیکن اتفاق سے میرے پاس سے جاتی رہی اس میں کوئی نسخہ موجود کرتا اور ویسی ہی  
 لکھا کرتا رہا جسے وہ لکھتا تھا اور اس نے میری کینٹھ کو سنکر کہا کہ جہاں سے تم آتے ہو اور جس کی تم نے صحبت پائی ہے اسکا  
 نتیجہ یہی ہے میں وہ تم کو بخشدی۔ اسکے بعد بحث تو بہ کی طرف ہر جوع کیجاتی ہے حضرت سلطان المشائخ فرماتے  
 تھے کہ ایک متقی ہے اور ایک کاتب متقی تو وہ ہے جو کبھی گناہ میں آلودہ ہی نہ ہوا اور کاتب اسے کہتے ہیں جسے  
 معصیت کا ذرا لگھنے کے بعد توبہ کی ہو اس سلسلہ میں لوگ مختلف ہیں بعض کہتے ہیں کہ متقی اور کاتب دونوں ایک جہ  
 میں ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ کاتب متقی سے افضل ہے کہ نہ وہ معصیت کا مکرہ چکے کے بعد کاتب ہوا ہے اور جس شخص نے  
 اس طرح کا ذوق حاصل کیا ہے وہ اس سے بہتر و خوشتر ہے جس نے مطلقاً کسی قسم کا ذوق حاصل نہیں کیا ہے اور  
 کہتے ہیں کہ متقی کاتب سے افضل ہے ہر آپ نے اسکی صحبت میں ایک حکایت بیان فرمائی کہ ایک دفعہ دو شخصوں میں مساجد  
 ہوا ایک نے کہا متقی کاتب سے افضل ہے دوسرے نے کہا کہ کاتب متقی سے افضل ہے اور اس میں بیان تک سلسلہ طبعاً  
 دونوں شخصیں بیوقوف کے پاس گئے اور اس بار میں طبعی فیصلہ کے طالب ہوئے پیغمبر وقت نے دونوں کے دعویٰ سنکر فرمایا  
 کہ میں اپنی طرف سے کوئی حکم میان نہیں کر سکتا بلکہ مشطوری ہوں کہ کیا حکم ہوتا ہے اسی اشارہ میں پیغمبر مدحی آئی  
 کہ ان دونوں شخصوں کو واپس کر دو اور کہہ دو کہ آجکی رات تم دونوں ایک جگہ شب بٹھو اور صبح کو دونوں ملکر  
 گھر سے نکلے پہلے پہل شخص ملے اس سے اس سلسلہ کا حکم دریافت کرو چنانچہ ان دونوں نے ایسا ہی کیا دو کسروں  
 گھر سے باہر نکلے ایک دوسرے سے آیا اوہوں نے اس سے کہا کہ خواجہ ہمیں کل پیش آئی ہے جسے آپ مل کر دیکھئے  
 اوہ لکھا وہ کیا ہے کہا یہ بتا دیجئے کہ جس شخص کبھی گناہ نہ کیا ہو گا وہ اس شخص سے بہتر ہے جس نے گناہ کر کے توبہ کی ہو  
 اس سے کہا سنو میں جانتا ہوں علم تو میں نے پڑھا ہے نہیں کہ اس سلسلہ کو ابھی طے حل کروں مگر تمنا ضرور جانتا ہوں کہ میں  
 کچھ اہل بیتا ہوں اور اس کی بہت سے تاریخوں میں بعض تاریخیں ہوتی جاتے ہیں جنہیں میں جوڑتا ہوں تو میرے نزدیک  
 وہ تاریخوں میں ہیں اس سے بہتر ہوتا ہے جو لکھتا ہے اور میں اس سے جوڑتا ہوں اور سکا فیصلہ سنکر دونوں شخصیں  
 پیغمبر وقت کی خدمت میں حاضر ہوئے اور تمام واقعہ سر تا پایا بیان کیا۔ پیغمبر نے فرمایا کہ یہی تمہارے سوال کا جواب تھا۔  
 قول کی عبارت خاص سلطان المشائخ کی ظلم مبارک سے کہی ہوئی میں نے دیکھی ہے یا ذاکر قول اللہ تعالیٰ تو ہوا  
 لَئِیْ قَبْلَ قِیَامِ السَّاعَةِ فَاتَّ الذِّہْنِیْنَ یَتَلَفَّذُوْنَ اِلٰی اِیَّامِ الْاٰلِیَمٰتِہِ مِنْ طَرَفٍ غَیْبِیٍّ ذٰلِیْقَ اُنْصَبَتْ اِنَّہُ الْعَبْدُ اَنَا

اذ اذنت لم یکتب علیہ حتی یدب ذنبا آخر فلم یکتب علیہ حتی اذنت و ثبنا آخر فاذا اجتمعت علیہ من الذنوب  
 ثم اذاعل حسنة واحدة کتب له خمس حسنات وجعل خمس حسنات بازا خمس سيئات ولى الحديث التوبة  
 من الزنا انيس من التوبة عن العبد التوبة صفة للمؤمنين والاناية صفة للمؤمنين وجاء بقلب شيب  
 والاناية صفة للمؤمنين نعم العبد انه اذ اذنت لشيء انما يكتب له الطاعات والسرعة الطاعات حيث اخذت  
 التوبة الى الشيب والسرعة حيث قبل الموت شعر الى حيث عما كان متى فلفق سيالي واراض عني  
 وعالمى بلطفك يا لبي ولا تقطع لافضل الله منى فكن يوم القيامة لي معينا و احسن لي كما احسن  
 ظمى و لیسے اے داؤد تم نے گارون سے کہہ دو کہ قیامت کے برپا ہونے سے پیشتر میری جنابت میں توبہ کرو کیونکہ قیامت کے روز  
 گناہ گار مجھے کن انکسین سے دیکھیں گے اور حدیث میں آیا ہے کہ بدو جب گناہ کرتا ہے تو دس کا دہائی او سب او سوت تاسین  
 لکھا جاتا جب تک دس گناہ کا مرتکب ہو علی بذال انقیاس اس دس گناہ کا دہائی بھی اس کے ذرا اعمال میں نہیں لکھا  
 تا وقتیکہ تیرے گناہ کا مرتکب نہ ہو جب چند گناہ جمع ہو جاتے ہیں اور او سوت ایک نیکی کر لیتا ہے تو اس کے لیے پانچ نیکی  
 لکھی جاتی ہیں اور اس کے علاوہ پانچ اور نیکیاں الٹا پانچ گنا ہوں کے مقابلہ میں لکھی جاتی ہیں جو اس نیکی سے پیشتر  
 ظہور میں آئے تھے۔ حدیث میں یہی آیا ہے کہ زمانے سے توبہ کرنا عفت سے بہت آسان ہے۔ توبہ ایمان اور  
 کی صفت ہے اور انابت مقربوں کی جیسا کہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے و جاز بقلب شیب یعنی رجوع کرنے والا دل لکھا یا  
 اور او سب بخیر کی صفت ہے چنانچہ ارشاد ہوتا ہے۔ نعم العبد انه اذ اذنت۔ قیامت کے دن بڑے تاب سے  
 کہا جاگا کہ تو نے ناخیر کی اور عجلت بھی کی تاخیر تو تجھ سے یوں ظہور میں آئی کہ تو نے توبہ میں بیان تک دیر کی کہ بڑھقا  
 کی حد کو پہنچ گیا اور جلدی یوں کی کہ موت سے پیشتر توبہ کے دروازہ پر پہنچ کر فرمایا سلطان المشائخ کے مسودہ میں  
 جو اشعار واقع ہوئے ہیں ان کا ترجمہ یہ ہے کہ خداوند امین ان گناہوں سے توبہ کی جو مجھے کئے ہوئے تو توبہ میرے  
 گناہوں کو مٹا ڈال اور مجھے راضی و خوش ہو جا خداوند اپنے لطف و کرم کے ساتھ مجھے معاملہ کر۔ اور گناہ کی وجہ  
 مجھے قطع تعلق سے قیامت کے دن میلہ دو گار ہوا اور میرے حسن ظن کے مطابق میرے ساتھ نیکی کر۔ سلطان المشائخ  
 فرماتے تھے کہ ایک پیر کا قول ہے کہ خدا کی غنائتین بندوں کے حق میں دو ہیں یعنی ابتدائی زما عصمت و عفت کے  
 ساتھ عزیز ہونا اور آخر زما توبہ کے ساتھ۔ خدا تعالیٰ حضرت سلطان المشائخ کی برکت سے سلسلہ حشری نظامی کے  
 تمام غلاموں اور مریدوں کو یہ بات نصیب کیے کیلئے اس بیان میں کہ چرچس بات کا حکم کرے مرید کو کہ قبول کرنا  
 چاہیے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جس بات کی نسبت پیر کا ارشاد ہو مرید کو وہی بات کرنی چاہیے لیکن یہ



ایسا ہونا چاہیے کہ احکام شریعت اور قوانین طریقت سے تجویزی واقف ہو تاکہ مرید کو ناسرور و عبات کا حکم نہ فرمائے اور اگر یہ کسی ایسی چیز کا حکم کرے جس میں علماء کا اختلاف ہے تو مرید کو اس کے آگے تسلیم نہ کرنا اور رغبت کے کاغذ سے مٹنا چاہیے کیونکہ جناب بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اختلاف اُمّی رخصۃ یعنی میری امت میں اختلاف رحمت ہے اور جب یہ بے شوش کسی نہ کسی مجتہد کے قول پر حکم کرنا ہے پس مرید کو اس کے ارشاد کے مطابق عمل کرنا چاہیے پس جو شخص پر سے پوزہ کرے اور اس ارادت و حجت قائم کرے (اور اس کی جو حکیم کہتے ہیں نیچے پر کو اپنا حکم مقرر کرنا) پھر جو کچھ پر کہے اسے مرید نے نہ تو اسے مرید نہ تسلیم کرے نہ اس پر حکم کا اطلاق درست صحیح ہو گا علیٰ ہذا البتہ اس جو شخص پر کے بعض قول و فعل کا منکر ہو گا اسے اپنی مرید نہ کہیں گے۔ زان بعد حضرت نے ایک حکایت بیان فرمائی کہ ایک بڑا بیاض ابو سعید ابو اخیڑ رحمۃ اللہ علیہ کی خانقاہ میں ہمیشہ چھاڑ دیا کرتی تھی اور خانقاہ کے صحن کو نہایت وسعت ہزار کھیتی تھی۔ شیخ نے امیدن اس سے دریافت کیا کہ بڑیا! اس حصار و دیسے سے تیرا کیا مقصد ہے بیان کر کہ تیرے حصول غرض میں کوشش کروں۔ بڑیا نے عرض کیا کہ حضور اس سے میری ایک غرض ہے لیکن جو نکما ابھی اس کو عرض کرنا وقت نہیں آیا ہے اس واسطے اپنا حال بیان کرنا مناسب سمجھتی ہوں۔ بان جب وہ وقت ہو گا تو عرض کروں گی۔ غرض کہ وہ بڑیا ایک مدت تک خانقاہ کی یون ہی خدمت کرتی رہی۔ امیدن کا ذکر ہے کہ شیخ کی خدمت میں ایک نایت حسین و خوبصورت نوجوان آیا اور حجت کی بڑیا آئی اور شیخ کی خدمت میں عرض کیا کہ حضور اس جوان سے فرمائیں کہ مجھے اپنے نکاح میں لے آئے۔ بڑیا کی یہ بات سن کر شیخ متاثر ہوئے اور اپنے دل میں کہا کہ عورت بڑیا نہایت چھوٹے اور یہ جوان نہایت حسین و خوبصورت ہے یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ وہ اس نکاح کرنے پر آمادہ ہو جائے۔ الغرض شیخ خلوت میں تشریف لے گئے اور تین رات دن کچھ کہایا یا نہیں زان بعد آپ نے دونوں کو بلایا اور جوان کی طرف رخ سخن کر کے فرمایا کہ تم اس بڑیا کو اپنے نکاح میں لے آؤ جو انے دلی رشتہ کے ساتھ شیخ کے اس حکم کو قبول کیا۔ اسکے بعد بڑیا نے التماس کی کہ شیخ اس جوان کو حکم فرمائیں کہ جس طرح لوگ ڈنپن کو نہاتے سناڑتے ہیں اسی طرح یہ کچھ سناڑے اور زینت و منادے آراستہ کرے۔ شیخ ابو سعید نے اس جوان ارشاد فرمایا اور اس نے فوراً تعمیل کی اور شیخ نے اپنے مطبخ کے داروغہ کو حکم دیا کہ جس قدر کھانا پکائے آج اس سے دو چنگ پکنا چاہیے۔ زان بعد بڑیا نے عرض کیا کہ حضور اس جوان سے فرمائیں کہ مجھے زمین سے اٹھا کر تخت پر بٹھائے جس طرح دو لہاؤں کو کوہ میں لیکر پلنگ پر بٹھاتا ہے شیخ جوان سے ارشاد کیا کہ ایسا کر دو۔ اس کی تعمیل کی جب جوان بڑیا کو زمین سے اٹھانے لگا تو بڑیا نے کہا ہے شیخ اس جوان نے آپ کے سامنے مجھے خاک

اور کھایا ہے آپا ہے مگر کچھ کرسب اوس نے مجھے نہیں ہے اُٹھا کرتے پر چھایا ہے تو پھر کچھ بخت سے زمین و خاک پر ڈالے  
 یعنی اس کام کو وہ فنا کے ساتھ انجام پونچائے ہو فانی اور بے شکستی کرے شیخ نے جو ان کو ایسا ہی ارشاد کیا اور اسے قبول کیا  
 تکلمہ تجدید بیعت کے بیان میں۔ سلطان شاخ قدس سرہ العزیز فرماتے تھے کہ جب بغیر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے  
 مکہ مظلوم کا ارادہ کیا تو مکہ کے فتح ہونے اور اس پر چڑھائی کرنے سے پیشتر آپے امیر المؤمنین حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کو اہل  
 مکہ کے پاس بطریق رسالت روانہ کیا بعد کو لوگوں نے جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے بیان کیا کہ مکہ میں امیر المؤمنین  
 حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کو تہنید کر ڈالا جب بغیر اپنے سنی تو صحابہ رضوان اللہ علیہم کو طلب کر کے فرمایا کہ آؤ مجھے بیعت  
 کرو اور اس بات پر جہد کرو کہ جب تک ہمارے محمد بن عبد اللہ جان باقی ہے اہل مکہ سے جنگ کریں گے اور کہی مہینہ نہ ہو کر  
 صحابہ نے فوراً بیعت کی اوس وقت جناب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم ایک درخت کے تنے سے ٹکیہ لگائے ہوئے تھے اور  
 اس جیت کو بیعت رضوان کہتے ہیں اسی شانہ زمین ایک صحابی ابن رکوہ نام تشریف لائے اور بیعت کی درخواست کی  
 جناب بغیر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کیا تم نے اس سے پیشتر سب لوگوں کے ساتھ بیعت نہیں کی او نہوں نے عرض کیا  
 کہ ای حال خدا کی تو ہے لیکن اس وقت تجدید بیعت کرتا ہوں۔ جناب سے رد کا نفاذ صلی اللہ علیہ وسلم نے اور ان کو دست بیعت  
 اور تجدید بیعت کو جائز کر کہا مشائخ کو جو تجدید بیعت کرتے ہیں اونکی پی دلیل ہو۔ ایک دفعہ ایک جوان نے سلطان شاخ سے  
 تجدید بیعت کی اور اسکی وجہ یہ کہ اسکی طرف سے کچھ تکلیف پہنچی تھی آپنے اسکے حق میں یہ بیعت ارشاد فرمائی  
 سے بسا شیعہ کان تراہوت : اسے بسا درد کان تراود دست : اور فرماتے تھے کہ میں نے خواجہ شیخ شیوخ العالم  
 فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز کے عابد مبارک کے آگے تجدید بیعت کرتا ہوں اور عجب نہیں ہے کہ شیخ شیوخ  
 شیخ کبیر بھی اپنے آپ کے جامع مبارک کے آگے تجدید بیعت کرتے ہوئے کتاب حروف نے ایک کتاب میں لکھا دیکھا  
 کہ بیسکے کپڑے کے آگے تجدید بیعت کرنا ایسا ہے گویا خدمت محمد و حسن تجدید بیعت کی۔ میں خدا تعالیٰ سے امید  
 ہوں کہ وہ مجھے ضعیف و جاہل کو ان بزرگوں کے طریقہ پر عمل کرنے کی توفیق دے اور ان کے غلاموں کے مسائل میں  
 داخل کرے کہ ان میں نے اپنے خواجہ اور خواجہ کے خواجہ اور خواجہ کا چشت علیہم الرحمۃ والرضوان اور جناب محمد صلی  
 علیہ وسلم سے عہد کیا ہے اور وہ مجھے توفیق دے کہ زبان و کان کو تھکا رہا ہوں اور شرع شریف کے واضح اور صریح  
 دستہ پر اپنی کام کی توفیق اور خدا تعالیٰ کی محبت عنایت ہو۔ اور بعد ازاں خود دم کے ملکات میں رہے۔ ضعیف  
 ہے بیعت جہد کریم کر دل و دھرم لدا تو انہم : جان شتاق نیز سہا سب تو انہم : ایک دفعہ ایک شخص نے سلطان شاخ  
 سے بیعت کر لیا کہ کربل شیری لدا پیر یح میں پینسا ہوا رکھوں اور میری جان شتاق تیرے قدموں میں ہو



قدست میں حاضر ہو کر تجریدِ حدیث کی تھوڑی سی جگہ پر پہنچا کر اس کی سیٹ پر غرض تو  
 کا فراموش ہو کر وہ اس کے ہم سفر کا رہ گیا۔ مگر یہاں میں اعتقادِ مرید کے پیر کی خدمت میں۔ مریدانِ خوب اعتقاد کو  
 واضح ہو کہ مرید کو چاہیے کہ اس کا اعتقاد محبت پر کی خدمت میں اس حد تک پہنچ جائے اور اس قدر برتری کرے  
 کہ اپنے زمانہ میں بجز اپنے پیر کے اور کسی کو نہ جانے اور اس بات کا خیال نہ کرے کہ کوئی اور خدا کی طرف پہنچا سکتا ہے  
 چنانچہ شیخ سعدی فرماتے ہیں **سیت** کہ نسبت در عہد با اتفاق اور نہ جز آستانہ تو مقصد سے پہنچا ہے اور اگر  
 سست اعتقاد مرید کے دل میں اس بات کا خطرہ گزرتا ہے کہ دنیا میں میرے پیر کے علاوہ کوئی اور شخص خدا کی  
 طرف پہنچا سکتا ہے تو یقیناً سمجھ لینا چاہیے کہ اس کے اعتقاد میں شیطان ملعون تصرف کرتا اور اس ہر بابی  
 کو پیر کی مشغولی سے باہر لانا اور اعتقاد میں خلل ڈالنا ہے اور اسے ایسی چیز کی طرف راہ دکھانا ہے جس سے اس کی  
 اعتقاد و ارادت میں فساد و بگاڑ پڑتا ہے لغو یا بعد نہ۔ ایک دفعہ سلطان المشائخ سے لوگوں نے دریافت کیا کہ سنا  
 ہے کہ اگر پیر کے احوال میں سفر کرے اور اس کی محل میں کسی طرح کی خرابی پائے تو مرید کے لیے خدانِ خوف نہیں ہے  
 اور اگر عالم اعتقاد میں سفر کرے اور اسے اعتقاد میں درست اور مضبوط پائے تو مرید کو امید و ارجح ہونا چاہیے  
 فرمایا بیشک یہ سب کچھ ہے کہ نہ حاصل اس کام میں اعتقاد ہے جیسا کہ عالم ظاہر میں اصل چاہیماں ہے جس طرح  
 ہمارے لیے ضرور ہے کہ خدا تعالیٰ کی وحدانیت اور جنابِ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت میں ایمان درست  
 ہو اس طرح مرید کو بھی ضرور ہے کہ پیر کے حق میں اعتقاد درست اور مضبوط ہو جیسے ایماندار آدمی گناہ کی وجہ سے کام  
 نہیں ہوتا ایسے ہی مرید بھی جب اعتقاد میں محکم و مضبوط ہوتا ہے تو کسی لغزش کی وجہ سے اس کی نسبت یہ نہیں  
 کہہ سکتے کہ وہ طریقت سے مرتد ہو گیا کیونکہ امید ہے کہ اعتقاد کی درستی کے سبب وہ اصل کی طرف رجوع کرے گا  
 سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ شیخ شہوخ العالم فرمایا تھے والہین قدس اللہ سرہ انفر نے فرمایا کہ اس راہ میں  
 مرید کا عقیدہ مقصود ہوا کرتا ہے تو جو شخص مضبوط قصد اور پاک اعتقاد سے آتا ہے اسے قابل و لائق سمجھنا چاہیے  
 کیونکہ عقیدہ کی بدولت اس شخص کے دل میں ہی فرحت و راحت پیدا ہوتی ہے اور اس کے عقیدہ سے اس کے دل کو بھی  
 مست و خوش نصیب بنی ہے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایک فقہ لکھنوی سے ایک مرتبہ شیخ شہوخ العالم فرمایا تھے والہین  
 قدس اللہ سرہ انفر نے فرمایا کہ خدمت میں حاضر ہوا تو اس نے دریافت کیا کہ تم کہاں سے آئے ہو اور کس نسبت سے آئے ہو۔

سے تیری محبت میں اگر میں اپنا کام روز شروع کروں کسی خوش نصیبی ہے ۱۱

تھوڑے آستانہ کے سوا اس زمانہ میں اور کوئی ٹکڑا نہ دھومل مقصد کی نہیں ۱۲

۱۱ اس لئے عرض کیا کہ فاتح کی درخواست کی نیت سے شیخ شیوخ العلم نے اچھلون بارہن اور فرزندوں سمجھو اس  
 موقع پر جمع تھے فرمایا کہ فاتح پڑھو۔ اسکے بعد پیر ارشد ہوا کہ تم کس غرض اور نیت سے آئے ہو اس نے پیر وہی عرض کیا  
 کہ فاتح کی درخواست کی نیت سے آیا ہوں یہ سن کر خواجہ نثار قطار رونے لگے اور ماضی عقیدہ ایسا ہی ہونا چاہیے جس نے  
 اپنے دوبارہ فاتح کے پڑھنے کا حکم فرمایا بعد ازاں ارشاد کیا کہ اس شخص کا عقیدہ اسکے فعل سے بہت ہے کہ چونکہ فعل ضرر  
 اپنے ہی لئے ہوتا ہے اور عقیدہ اپنے لئے ہی اور غیر کے لئے بھی۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک فقہ ایک درویش کے  
 سامنے لے گاٹ کہا یا اوس کہا اگر میری ارادت اور عقیدت اپنے شیخ کے ساتھ درست ہے تو مجھے کسی علاج کی  
 حاجت نہیں ہے اور اگر ارادت درست نہیں تو پیر میرا مہر جانا کہتے رہے۔ چونکہ وہ اپنے شیخ کی خدمت میں عقیدہ کامل  
 رکھتا تھا لہذا اس کے عقیدہ کی برکت سے نہ ہرنے والا اثر نہیں کیا۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ اس درویش سے  
 مراد جناب سلطان المشائخ کی ذات مبارک تھی جیسا کہ شیخ شیوخ العلم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز  
 کی کرامات کے نکتہ میں بیان کیا جا چکا ہے کہ جب سلطان المشائخ حضرت شیخ شیوخ العلم فرید الحق والدین قدس سرہ  
 العزیز کی خدمت میں تشریف لے جا رہے تھے تو سر کے جنگل میں ایکے سامنے لے گاٹ لیا تھا اور اس بات پر  
 دلیل کہ درویش سے مراد سلطان المشائخ کی ذات مبارک مراد ہے یہ ہے کہ خود سلطان المشائخ نے فرمایا ہے کہ شیخ شیوخ  
 المشائخ فرید الحق والدین اکثر بیان فرمایا کرتے تھے کہ ایک درویش کو ایسا حال پیش آیا ہے یا ایسا کام پیش آیا ہے  
 وجہ ہے کہ جو ہی سلطان المشائخ نے یہ حکایت بیان کی میں فوراً معلوم کر گیا کہ درویش سے سلطان المشائخ کی ذات  
 مبارک مراد ہے اور سلطان المشائخ نے اس حکایت میں ہی حق کی رعایت کی ہے آپ یہی فرماتے تھے کہ ایک فقہ  
 شیخ شیوخ العلم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز نے دعا کے لئے مائدہ اوٹھائے اور فرمایا کوئی ہے کہ  
 اس دعا کو جیسے یاد کرے میں سمجھ گیا کہ اس شیخ کا مقصد یہ ہے کہ میں اس دعا کو یاد کر لوں چنانچہ میں نے شبانہ  
 لہجہ میں عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو بندہ یہ دعا یاد کر لے حضرت شیخ نے مجھے وہ دعا عنایت کی میں نے عرض کیا کہ ایک  
 مرتبہ اسے حضور کے سامنے پڑھ لوں۔ زان بعد یاد کروں شیخ نے فرمایا اچھا پڑھو جب میں اوس دعا کو پڑھنے لگا  
 تو اپنے اعراب کی تصحیح کر کے فرمایا کہ اس طرح پڑھو چنانچہ جطر ح آپ نے ارشاد فرمایا میں نے اوس طرح پڑھا  
 اگرچہ جطر ح میں پڑھتا ہوں وہی ایک معنی کی درست ہے الغرض وہ دعا و سیوقت میرے ذہن نشین ہو گئی میں نے وہ دعا  
 عرض کیا کہ حضور اچھے دعا یاد ہو گئی ہے ارشاد ہوا تو پڑھو ہوں فرمایا میں نے ساری دعا اوس طرح پڑھی  
 جس طرح شیخ نے مجھے تعلیم کی تھی اور جس اعراب کی تصحیح و اصلاح کی تھی اسی آپکی اصلاح کے مطابق ادا کیا



حبیب اللہ کی خدمت سے رجعت ہو کر آیا تو مولانا بدر الدین اسحاق نے فرمایا کہ تم نے بہت اچھا کیا جو دعا کے اعجاب و بے نیلے  
 پڑتے جیسے شیخ نے بتائے تھے میں نے کہا اگر کسی سید جو اس علم کا موجد اور واضح ہے اور اس کے علاوہ اور لوگ جو اس علم کے  
 قواعد کے بالی ہیں مجھے کہیں کہ اس لفظ کے اعراب ایسے نہیں ہیں جیسے تم نے پڑھے تو یہی ہیں اوسیلہ طرح پڑھوں جس طرح  
 شیخ نے بتایا ہے اس پر مولانا بدر الدین اسحاق نے فرمایا کہ واقعی بات یہ ہے کہ شیخ کی خدمت میں جس کتاب کی تم دعا  
 کرتے ہو وہ ہم میں سے کسی کو نصیب نہیں ہوئی سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین  
 قدس المدبر العزیز عرض غالب اور رمضان المبارک کا مہینہ آیا تو آپ شدت مرض کی وجہ سے روزہ نہ رکھتے تھے  
 امکن کا ذکر ہے کہ آپ کے سامنے خرگوش لایا گیا اور اس کی ہڈیاں کر کے سامنے رکھی گئی تھیں شیخ نے تناول کرنا شروع  
 کیا اور اسی اثنا میں حضور نے مجھے ایک قاش اٹھا کر عنایت کی اگرچہ میں روزہ سے تھا لیکن فوراً دل میں خیال پیدا  
 کیا کہ اسے اس وقت کہا لیجئے کیونکہ جو چیز آپ شیخ شیوخ العالم کے دست مبارک سے نصیب ہوئی ہے وہ ہر یک میسر  
 ہو سکتی ہے بہتر چکے میں اسے کہا لون اور اس روزہ کے کفار میں دو مہینے کے متصل اور پے درپے روزے رکھ دوں  
 الغرض میں قاش کہا نا ہی چاہتا تھا کہ شیخ نے فرمایا دیکھو ایسا مت کرو مجھے تو شریعی اجازت ہے اسوجہ روزہ  
 نہیں رکھتا اور تم روزہ سے ہو تب میں یہ قاش کہا کرگز روزہ تو نہ مانے چاہیے میں نے تو تمہارے اعتقاد کی آزمائش کی ہے  
 ایسا کیا ہے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک دفعہ مولانا بدر الدین اسحاق کو شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس المدبر  
 آواز دی اور وہ اس وقت نماز میں مشغول تھے لیکن شیخ کو ادب بروقت ملحوظ خاطر تالیف کے ساتھ جواب دیا شیخ نے فرمایا  
 کہ امکن جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کہا نا تناول فرما ہے کہ ایک صحابی کو آواز دی جو صرف نماز تھے اور انہوں  
 جواب دینے میں تاخیر کی تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب رسول بلا میں تو فوراً جواب دینا چاہیے۔ اس پر  
 سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیخ کا فرمان رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان کے منافی ہے آپ یہی فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ  
 شہنا الدین سہروردی قدس سرہ نے اپنے شیخ کی خدمت سے ایک نسیل بالی اتی جسے وہ ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتے اور طرح  
 طرح کی برکتیں اور نعمتیں اس سے حاصل کرتے تھے ان کا نام آپ سوتے تھے اور وہ منیل آپ کے پاؤں کی طرف رکھی ہوئی  
 تھی اتفاق سے منیل کو آپ کا پاؤں لگ گیا جب پیدا ہوئی تو اتنا درجہ قلق و اضطراب ظاہر کیا یہاں تک کہ بار بار  
 کہتے تھے مجھے امید ہے کہ کل قیامت کے روز اسی تاسف اور رنج و غم کے میدان میں حیران مگر گشتہ ہوں گا اور وہ  
 ذلیل کی حکایت آپ کی زبان مبارک پر جاری ہوئی کہ شیخ شبلی جو کی خدمت میں ایک شخص نے حاضر ہو کر کہا کہ میں آپ کا  
 مرید ہونا چاہتا ہوں شبلی نے فرمایا میں ایک شرط سے تیری ارادت و محبت قبول کرنا ہوں وہ یہ کہ جو کچھ میں حکم

اور یہ سچ ہے عمل کرنا پڑے گا۔ سرورِ شکر بادشاہِ مبین الیاسی کر دین کا شعلی نے فرمایا اچھا یہ تو بڑا کلمہ شہادتِ کلمہ  
 پڑھنا ہے کہ میں یون پڑھتا ہوں۔ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ شعلی نے فرمایا تو کلمہ شہادت کس طرح پڑھتا ہے  
 یون پڑھ لا الہ الا اللہ شعلی رسول اللہ سرورِ شکر یون ہی پڑھنا زمان بعد شعلی نے فرمایا کہ غزنیہ میں اشعلی تو آج حشر  
 اور فی الدنیا و الدینہ چاکرون میں ایک چاکر ہے حقیقت میں خدا کے پیغمبر ہی میں گئے تھے اعتقاد کا امتحان کرنا مسطور تھا  
 اس لیے تجھے ایسا کیا۔ شیخ محمد الدین بغدادی تحفۃ البراہین میں تحریر فرماتے ہیں کہ ایک گروہ نے تجارت کی غرض سے  
 سفر کا ارادہ کیا مگر سارے ہی اوہنیں اپنے مالوں اور جانوں کا پورا خوف تھا سب نے اتفاق کر کے ابو الحسن خرقانی حشر  
 علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے گا را کا اور آپ کے پاس حاضر ہو کر عرض کیا کہ ہم لوگ سفر کا غم نہ کہتے ہیں اگر حضور کوئی  
 دعا فرما دے تو ہمارے سفر میں کوئی تہمت اچھا ہو تاکہ اوہ کی برکت سے ہمارے اموال اور جانیں سلامتی میں رہیں شیخ نے  
 فرمایا خدا کے نام سے سفر کرو اور سترہ میں لکھو کہ کوئی خطر ناک موقع اور دہشت و ہراس پیش آئے تو فوراً میرا نام لینا اور  
 کہنا ابو الحسن قالی اللہ اللہ تم اس خوف و دہشت سے خلاصی پاؤ گے جتنا جبروں کے گروہ نے شیخ کی یہ بات سنی تو  
 بعضوں نے آپ کے ہر کلمہ کو رغبت کے کالون سے سنا اور طے سے قبول کیا اور بعد سب ملکر روانہ ہوئے اتنا راہ میں  
 ماہیرون کا سامنا ہوا اور وہ نہتوں ان کا محاصرہ کر لیا۔ جن لوگوں نے اعتقاد صاف سے شیخ کے نام کے ساتھ کلمہ کیا  
 وہ بھون نے خلاصی پائی اور جن لوگوں نے خدا تعالیٰ کے نام اور آیات و دعوات کے ساتھ کلمہ کیا ہلاک ہوئے اور ان کے  
 اموال غارت گئے اس بات سے دونوں فرقوں کا تعجب زیادہ ہوا اور حیرت پر حیرت طاری ہوئی جب خبر سے لوٹے تو شیخ کی خدمت  
 میں حاضر ہوئے تو شیخ نے ان سے دریافت کیا کہ کیا واقعہ پیش آیا اور انہوں نے عرض کیا کہ ہمیں یہ معاملہ پیش آیا اور  
 ان کی یہ بات ہے کہ خدا کے نام اور دعاؤں کی برکت نے اپنا کوئی اثر ظاہر نہیں کیا اور آپ کے نام کی برکت سے ہم لوگ مسلم  
 و محفوظ رہے۔ کیا خدا کا نام ہندون کے ناموں سے زیادہ بابرکت اور بزرگ نہیں ہے۔ شیخ نے فرمایا بیشک خدا کا نام ہندو  
 کے نام سے بہت بابرکت اور بزرگ ہے لیکن بات یہ ہے کہ جس شخص کا نام تھے ذکر کیا اس کے مسے کو اچھی طرح نہیں پتہ  
 اور حیب یہ ہے تو گویا اس کے نام کو ذکر ہی نہیں کیا اور جس گروہ نے الیہ شخص کا ذکر کیا جسے وہ کما حقہ پہچانتے تھے تو  
 گویا انہوں نے خدا تعالیٰ کا نام ذکر کیا اور اس بات کی تصدیق وہی شخص کر سکتا ہے جسے حقیقت کا کچھ ذوق چمکا  
 اور حقیقت کا رکشا ہدہ کیا ہو۔ آپ یہی فرماتے تھے کہ میں نے شیخ رفیع الدین شیخ الاسلام سے سنا ہے وہ فرماتے  
 تھے کہ میرا ایک قراتی شیخ محمد اہل سمری کام بدینا ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ لوگوں نے اوپر کوئی بہانہ لگایا اور حکومت کر  
 ان سے قید کر کے قلعہ میں لپیٹے جلادے ان سے حبس قلعہ قبلہ کی جانب لے کر آیا مگر تہہ اس صورت میں اس کے پر کی قبر



پہنچت ہوئی تھی اس لیے وہ خود اس طرف گئے پھر کدو سہری طرف کھڑا ہو گیا جلا دہ لاکھ شخص اسی حالت میں قیام  
 کی طرف موٹہ کرنا چاہیے اس مرد نے جہتہ جواب دیا کہ میں اپنے قبیلہ کی جانب موٹہ کر کے کھڑا ہوا ہوں تجھے اپنے کام میں  
 مصروف ہونا چاہیے اگرچہ تیرے تین بیٹے اگرچہ عرب باز بہر قبلہ کعبہ فائزہ بنو قبلہ مجھ میں مگر قبیلہ  
 سلسلہ شیعہ قدس اللہ عنہم الغریزے لوگوں نے سوال کیا کہ ایک مرد جو حقہ نماز پڑھتا اور تھوڑا سا روادا کرتا ہے لیکن  
 اس کے دین شیعہ کی محبت بہت کچھ ہے اور پیر کا اعتقاد نہایت راسخ و مستحکم اور ایک مرد طاعت و عبادت میں بہت  
 مصروف رہتا اور شیخ و ادا بے اعزاز کرتا ہے۔ حج بھی ادا کر چکا ہے لیکن شیعہ کی محبت اور اس کے اعتقاد میں قصور ہے  
 فرمائیے ان دونوں مردوں میں کونسا مرد بہتر ہے فرمایا تیرا افضل وہ ہے جو شیعہ کا معتقد و محب ہے۔ زبان لہجہ آپ کی  
 زبان مبارک پر جاری ہو کر جو شخص شیعہ کا محب معتقد ہو اس کا ایک وقت معتقد سست اعتقاد کا تمام  
 اوقات بہتر ترجیح و تزیل رکھتا ہے۔ بعد ازاں سلطان الشیخ نے فرمایا کہ بعض لوگوں کا مذہب یہ ہے کہ اولیاء اللہ  
 پیغمبرین پر بزرگی کہتے ہیں کیونکہ انبیاء علیہم السلام بیشتر اوقات خلق میں مشغول رہتے ہیں یعنی امتیوں کی دعوت و تبلیغ  
 میں مصروف ہوتے ہیں اور اولیاء اللہ شب و روز مشغول بحق رہتے ہیں اور انہیں بجز شغل کے اور کام ہی نہیں ہوتا  
 لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ مذہب بالکل ٹھیک ہے وجہ یہ کہ اگرچہ انبیاء علیہم السلام خلق کے ساتھ مشغول رہتے ہیں لیکن ان کی  
 مشغولی تھی چونکہ زمانہ اولیاء کے تمام اوقات پر شرف و تکریم ہے۔ آپ کی یہی بات کہ شیخ شیوخ العلم فرماتے ہیں کہ  
 سلف الغریز فرماتے تھے کہ ایک شخص نے مجھے پوچھا کیا تھا اور بیعت و ارادت لایا تھا لیکن جب میرے پاس سے گیا تو چند روز  
 تک اس کا فراج بے قرار رہا مگر بعد کو بخیر ہو گیا وہ ملک اور شخص تھا کہ مجھے بہت دیر چلا گیا اور وہاں بہت دنوں تک  
 رہا اگرچہ اس پر اسی حالت میں ایک ہزار عرصہ گزر گیا لیکن اس کی کیفیت وہی رہی وہاں تبدیل و تغیر فراج میں واقع  
 نہیں ہوئی اور سوت شیخ نے میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ اس شخص نے جب مجھے پوچھا کیا ہے اس نے اس وقت تک  
 اس کا فراج اکیلا رہے بعد کس طرح کی تعمیر واقع نہیں ہوئی ہے۔ سلطان الشیخ جب بیان کرتے کرتے اس جگہ پر  
 پہنچے تو انکھوں میں آنسو ڈھبائے اور پھر آنکھوں سے آنسوؤں کی ندیاں بہنے لگیں اور اٹھائے گریہ میں زبان  
 مبارک پر یہ خط جاری ہوا کہ یہ ہذا آج تک شیعہ کی قدیم محبت پر برقرار ہے بلکہ اس وقت کے سیکند زیاہ اوچی  
 محبت پر عمل میں موجود ہے۔ ایک دفعہ سلطان الشیخ سے کہو کہ ان کے سوال کیا کہ اگر کوئی مرد اپنے پیر کی خدمت میں بہت  
 حاضر رہتا ہو اور اگرچہ اس کی یا دین اکثر اوقات مشغول رہتا ہو اس کا کیا حکم ہے فرمایا کہ وہ بہت اچھا مرد ہے اگر  
 کوئی شخص پیر کی خدمت سے غائب ہو کر اس کی یا دین ہمیشہ مصروف رہے تو وہ اس شخص سے بہتر ہے جو دات

خدمت پیر بن حاضر رہے لیکن اس کی محبت ایسا سے بے خبر ہو۔ اس کے بعد اپنے یہ مصرع زبان مبارک پر جاری کیا **مصرع**  
 بیرون درون نہ کہ درون و بیرون : یعنی خدمت پیر میں حاضر رہ کر غائب ہونے سے یہ بہتر ہے کہ اس سے غائب ہو کر حاضر  
 رہے۔ آگیا فتح سلطان شیح کی مجلس میں یہ مسئلہ چھڑ گیا کہ مرید مخدوم کی خدمت میں حاضر ہو کر زمین پر سر رکھتے اور سر جو  
 ہوتے ہیں سلطان شیح نے فرمایا میں چاہتا ہوں کہ خلق کو اس محل سے منع کروں لیکن جو نگہ میں نے اپنے شیخ کی خدمت میں ڈال دیا  
 ایسا ہی کرتے دیکھا ہے اسی سے منع نہیں کیا۔ اس اثنا میں امیر حسن رحمۃ اللہ علیہ نے عرض کیا کہ جو لوگ مخدوم جہان کی خدمت  
 میں حاضر ہوتے اور ارادت و محبت لاتے ہیں اور یہ بات ظاہر ہے کہ ارادت و محبت پیر کی محبت و عشق سے عبارت ہے تو جب ہے  
 تو جہان عشق و محبت حاصل ہوا دکان سرزمین پر رکھنا اور مرید کو سر سجود ہونا ایک نہایت سہل خدمت ہے۔ سلطان شیح نے  
 نے فرمایا کہ میں شیخ شیخو العالم فردا الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی زبان مبارک سے سنا ہے کہ ایک دفعہ شیخ ابوسعید ابوالخیر  
 رحمۃ اللہ علیہ سوار ہوئے تشریف لے جاتے تھے رستہ میں ایک مرید سامنے سے آیا۔ چونکہ مرید پیادہ تھا آتے ہی آپ کے زانو کو تو  
 دبا شیخ نے فرمایا کہ اور نیچے مرید نے شیخ کے پاؤں کو جو دبا شیخ نے فرمایا اور نیچے۔ مرید نے گہوڑے کے زانو کو بوسہ دیا شیخ نے  
 فرمایا اور نیچے۔ مرید نے فوراً آپ کے گہوڑے کے جسم کو چوم لیا۔ شیخ نے فرمایا اور نیچے۔ اب مرید زمین پر سر سجود ہوا اور شیخ کے  
 سائے میں کوبہ رہا۔ اس وقت شیخ ابوسعید ابوالخیر نے فرمایا کہ میں نے جب تجھے نیچے کا حکم فرمایا اس سے میرا عقد نہ تھا تو میری  
 قدم بوی کر کے بلکہ متناہی تھا تو میرا درجہ بلند ہو۔ چنانچہ چون چون بوسہ دینا گیا دونوں تیرا تہ بلند ہوا گیا۔  
 کاتبہ عرف نے حضرت سلطان شیح کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ قَالَ مُسَيَّبُ رَأَيْتُ عَلِيًّا يُعَبِّلُ يَدَ الْقَاسِمِ وَ  
 زُجِّلَ لِيْنِ صَهِيبٍ صَحَابِيٍّ فَمَاتَ بَيْنَ كَيْفِ لَيْتَ حَضْرَتِ عَلِيٍّ وَفِيَابِ عِمْرَانَ فَوَجَّهْتُهُ دِكْهًا۔ سلطان شیح نے فرمایا  
 ہے کہ اس سے پیشتر میرے پاس ایک بزرگ زکوۃ مستحق آئے اور دم و شام دیکھے ہوئے آیا تھا ابھی وہ شخص صیب پاس بیٹھا ہی  
 تھا کہ اتنے میں وحید الدین قریشی آئے اور میں پر سر سجود ہوئے۔ ایک بزرگ فرماتے ہیں بیت شعاع و ذہب تاجدار زمین  
 کے ہے کہ دست پرش تو بہت ہی کج حسین : تو وار و مسافر نے چون ہی وحید الدین کو سر سجود دیکھا تو جھک کر کہا اے ایسا مت کر۔  
 کہہ کر کمرہ لے گئے کسی جگہ سے کھانا نہ لیا تھا نہ ہی غرض کہ وہ وحید الدین سے خوب جھگڑا اور اس پر غالب ہو گیا میں نے  
 نہایت غری کی صلت کہا کہ یہاں اس قدر غصہ ہوا اور جھگڑا نہ کر رہا یہ قاعدہ کی بات ہے کہ جو حکم فرض ہوتا ہے جب  
 اس کی فرضیت جاتی رہتی ہے تو اسے اختیار باقی رہتا ہے۔ مثلاً عاشورہ کا روزہ گذشتہ امتوں پر فرض تھا مگر ابھی  
 حلیہ اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں جب رمضان مہینے کے روزے فرض ہوئے تو عاشورہ کے روزہ کی فرضیت منسوخ  
 ہو گئی اور شمس کی پٹنی سے نور چلنے لگتا ہے چوتھی جو کتب سے اپنا ماترا گزرتا ہے ۱۱



اور استجاب باقی ماعلیٰ ہذا انصاف کی گزشتہ امتحان میں لوگ باہر چھوڑ گیا کرتے تھے اور یہی حکم تھا چنانچہ رعیت بلا شک و گمان ہر ایک کو اپنے وقت کی جگہ خود خانہ کعبہ کھڑی کر تی تھی لیکن جب ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کا دور دردم روا تو وہ سجدہ منوج ہو گیا اور اس کا استجاب جاتا رہا لیکن اباحت باقی رہی اور جب سجدہ مباح ہے تو اتنی ہی بتا کہ امر مباح کو منع کرنا کہاں آتا ہے میری تقریر سن کر دشمنوں کی سخت و خاموش ہو گیا اور کوئی جواب دیتے تھے نہ نذر اللعبدہ سلطان الشیخ نے فرمایا کہ باوجود اس کے لوگوں کا میرے سامنے سجدہ منوج مانگے گا اور معلوم ہوتا اور نہایت شاق لفظ ہے لیکن چونکہ ہمارے شیخ کے سامنے لوگوں کا یہی دستور تھا اس لیے میں منع نہیں کر سکتا۔ کیونکہ میرے منع کرنے سے دو باتیں لازم آتی ہیں ایک تعمیل شریعت دوسری تصدیق مناسخ لغویہ زائد ہونا۔ ایک بزرگ فرماتے ہیں حیثیت در خدمت رکاب تو سر بر زمین نہاد و خوشنود زاسمان چہارم ہزار بارہ مکتبہ خرقہ کی اصل حقیقت اور اسے بخشش کرنے کے بیان میں۔ سلطان الشیخ فرماتے ہیں کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے شب حراج میں دربار خداوندی سے خرقہ پایا اور اسے خرقہ فقہ کے ساتھ شہرت ہوئی۔ زان بعد حضور نے تمام نہیں تو اکثر صحابیوں کو جمع کر کے فرمایا کہ مجھے خدا تعالیٰ کے دربار سے خرقہ ملا ہے اور ساتھ ہی یہ حکم ہوا کہ تم میں سے جو شخص اسکے قابل ہو اسے عنایت کروں۔ یہ فرما کر آج حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی طرف رخ کر کے فرمایا کہ اگر یہ خرقہ میں نہیں دوں تو تم کیا کرو گے صدیق اکبر نے عرض کیا سچائی اور راستی اختیار کروں گا طاعت خداوندی میں مصروف ہوؤں گا سخاوت کروں گا بعدہ آپ نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی طرف ترجمہ کر فرمایا کہ اگر یہ خرقہ میں نہیں دوں تو تم کیا کرو گے حضرت عمر نے کہا عدل کروں گا انصاف کی کما حقہ رعایت کروں گا۔ پھر جنابہ رو کا سات صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی طرف مہلت ہو کر فرمایا کہ اگر یہ خرقہ میں نہیں عنایت کروں تو تم کیا کرو گے حضرت عثمان نے جواب میں عرض کیا کہ مال و زرخشاں راہ میں صرف کروں گا۔ سخاوت و دنیا ضی سے کام لوں گا۔ آخر الامر آپ نے حضرت علی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا کہ علی اگر میں نہیں یہ خرقہ دوں تو تم کیا کرو گے۔ حضرت علی نے فرمایا کہ میں لوگوں کی پردہ پوشی کروں گا مخلوق کے عیب چھپانے میں کوشش کروں گا۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے وہ خرقہ حضرت علی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو عنایت فرمایا اور ارشاد کیا کہ مجھے خدا کی جناب سے حکم ہوا تھا کہ جو شخص یہ جواب دے اور سیکو خرقہ دینا۔ سلطان الشیخ فرماتے ہیں کہ حضرت امیر المومنین ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے پاس چالیس دینار موجود تھے۔ آپ وہ چالیس ہزار دینار لیکر حضرت کی خدمت میں آئے اور عجیب شان سے آئے۔ ایک بہرہ والی کہی سے جسم چھپانے اور کئے کی جگہ کا نشانہ لگائے ہوئے اور سبقت جویریل علیہ السلام ہی اسی ہیئیت سے تشریف لائے۔

ایک کلمی اور بے پروئے و غمکہ گنہگار کی جگہ کاٹا لگا ہوا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جبریل ! یہ کیا صورت بنا رہی ہے  
 جبریل نے عرض کیا کہ ای رسول اللہ آج تمام آسمانی فرشتے کو حکم ہوا ہے کہ صدیق اکبر کی موافقت میں کلمی اور مین اور گنہگار  
 کی جگہ کاٹا لگائیں چنانچہ آج تمام فرشتوں کا یہی لباس ہے۔ اس موقع پر سلطان شمس نے یہ دو مصرعے زبان مبارک پر جاری  
 کیے یہ بیت شکرانہ جل ہزار دینار و جہنہ : تا مسج کلیم عشق را یار دہندہ : زبان لعل سلطان شمس نے فرمایا کہ جب جلیلہ رحمۃ  
 علیہ نے بشی رحمۃ اللہ علیہ کو خرقہ پہنایا تو زبان مبارک سے یوں ارشاد فرمایا کہ جو کچھ پیر ہمارے بارہ بیچ کھالائے  
 تھے ہم اسے تیرے حق میں بجالائے باقی کام خدا تعالیٰ کا ہے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ جو خلعت شیخ کی خدمت سے ملا ہے  
 اور اسے شیخ کی صحبت پائی ہے اسے جو شخص کو دنیا نا جائز ہے لیکن اگر اور لوگ تبرکات اسے دہو کر پہنیں تو مضائقہ  
 نہیں مگر بہتر یہی ہے کہ اسے دہوئیں ہی نہیں۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ پیر کی صحبت اٹھائے ہوئے تحفوں کی نسبت  
 کوئی شخص وصیت کر جائے کہ اوہ نہیں میرے ساتھ قبر میں دفن کر دینا تو اسکی وصیت کے مطابق عمل کرنا اور اوہ نہیں  
 اس شخص کے ساتھ قبر میں دفن کرنا درست ہے۔ علیٰ ہذا القیاس اگر کوئی شخص یا بیض منہ وصیت کر جائے کہ پیر کے دیئے  
 ہوئے تحفے میری نیکیت اور صلح اولاد کے حوالہ کر دینا تو اسکی وصیت کے مطابق صلح اولاد کو دینا واجب و ضروری  
 ہے۔ سلطان شمس فرماتے تھے کہ میں نے ایک دفعہ شیخ شیوخ العالم فرمایا حتیٰ قدس المدبرہ الغریزہ کی خدمت سے خرقہ پایا اور  
 خرقہ چشتی مکمل کا تہنہ اکاش کر کے پیر کا عطا کیا ہوا خرقہ اسوقت تک میرے پاس موجود ہے۔ کتاب حقوق عرض کرتا  
 ہے کہ سلطان الشمس قدس المدبرہ الغریزہ کے انتقال کے بعد جب لوگوں نے آپ کی نعش مبارک قبر میں اتاری تو وہ خرقہ  
 حضور نے شیخ شیوخ العالم فرمایا حتیٰ والدین قدس المدبرہ الغریزہ کی خدمت سے حاصل کیا تھا۔ آپکے جسم مبارک پر ڈال دیا اور  
 چنانچہ شیخ العالم کا مصلیٰ آپکے سر پہنے رکھا اور سید طرح آپ کی نعش مبارک کو مع ان تحفوں کی دفن کیا۔ کتاب حقوق  
 یہ بھی عرض کرتا ہے کہ میرے جد بزرگوار محمد کرمانی رحمۃ اللہ علیہ نے جو جامع حضرت شیخ شیوخ العالم فرمایا حتیٰ والدین  
 سرواغریزہ اور حجاب سلطان الشمس اور شیخ شیوخ العالم کے پوتے شیخ علاؤ الدین سے پائے تھے اور جنہوں نے اولیاء خدا کی صحبت  
 اوہٹائی تھی آپ کے دست مبارک سے ایک جگہ بیٹے ہوئے والد بزرگوار حکیم محمد کو پہنچے تھے خدا کا شکر ہے کہ وہ دولت کا سب  
 حروف کے خاندان میں اسوقت موجود ہے۔ انکے علاوہ دوسرے جاسے جو والد بزرگوار اور چچاؤن کو سلطان الشمس کی خدمت سے  
 حاصل ہوئے تھے اس خاندان میں موجود ہیں۔ سلطان الشمس فرماتے تھے کہ قیامت کے روز اس گردہ میں سے بعض لوگ چھوٹ کر  
 جگر میں جمیں گے جانتے کہ وہ کہیں گے کہ ہم نے تو کبھی چوری نہیں کی جواب ملے گا کہ بیشک تم نے کسی کا مال و متاع تو نہیں لیا  
 لیکن مردوں کا جامہ پہنا اور اون کا سا مل نہیں کیا۔ انجام کار یہ لوگ پیروں کی شفاعت سے نجات پائیں گے۔







عنایت فرمائی تھی ایک دن مجھے یوں فرمایا تھا کہ خدا تعالیٰ نے تجھے علم عشق عقل یتون چہرین عنایت فرمائی ہیں اور جو  
 شخص ان تین چیزوں کے ساتھ موصوف ہوا وہ مشائخ کی خلافت سزاوار ہے۔ میں نے خواجہ سے بھی سنا ہے کہ مشائخ  
 رحمہم اللہ حبیبی خلافت سے کہیں شرف کرتے ہیں تو اسکے تین طریقے ہیں ایک جو سب سے بہتر اور محکم تر ہے جسے حلال  
 کہتے ہیں اور جس میں بہت سی غیر برکت مضمر ہوتی ہے یہ ہے کہ پیر کو کیسے بارے میں خدا تعالیٰ کی طرف اہتمام اور حقیقی  
 بغیر واسطہ شیخ کے دل میں یہ بات ڈالے کہ ظالمین کی خلافت کا مغر ز منصب دینا چاہیے کیونکہ وہ اسکے قابل ہے۔  
 دوسرے یہ کہ شیخ مرید کے معاملہ میں انتہا سے زیادہ غور کرے اور اجتہاد کرے کہ اپنی خلافت عنایت کرے لیکن طریقہ  
 طریقہ سے کم درجہ رکھتا ہے کیونکہ مقدمہ کے مطابق اجتہاد میں صواب و خطا دونوں کا احتمال ہوتا ہے تیسرے یہ کہ کسی  
 شفاعت و عنایت کی وجہ سے شیخ خلافت دیدیتا ہے اور یہ طریقہ اوپر کے دونوں طریقوں سے ادنیٰ ہے۔ اس  
 اثناء میں لوگوں نے سلطان شیخ سے دریافت کیا کہ جس صورت میں پرینے اور ستھنشی کے ساتھ اجازت نہیں دی ہے  
 بلکہ لوگوں کی سعی سفارش سے خلافت میسر ہوگئی ہے تو اب شیخ کا منصب عہدہ او سے مل سکتا ہے۔ فرمایا ایسی  
 صورت میں کیونکر مل سکتا ہے بعد اپنے فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والین قدس اندرہ العزیز کے خلیفہ مولانا  
 فخر الدین صفائانی بلگرام میں رہتے تھے ایک فداوہ انہوں نے وہاں سے ایک شخص داؤد نامی درویش کو شیخ شیوخ العالم  
 کی خدمت میں بھیجا اور خلافت کی التماس کی کہ بیان کے لوگ مجھے فراحت کرتے اور کلاہ ماگتے ہیں لہذا حضور مجھے  
 خلافت کا منصب عنایت کر دیں اس زمانہ میں میں بھی شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں حاضر تھا۔ جون ہی مولانا  
 فخر الدین کے فرستادہ نے یہ گزارش خدمت اقدس میں کی آپکے چہرہ مبارک سے ناگواری کے آثار نمایاں ہوئے اور انکی  
 التماس کو قبول نہ فرمایا اور ایک مدت تک فرستادہ بے غرض پڑا رہا۔ ایک دفعہ میں نے تنہا اور ایک دفعہ شیخ شیوخ العالم  
 کے فرزند رشید جناب مولانا شہباز الدین کے ساتھ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں اسکا ذکر کیا اور نہایت بہتر و عمدہ  
 طریقہ کے ساتھ کیا مگر ہر دفعہ ناخوشی اور بے ضامندی کے آثار شیخ میں ظاہر ہوتے تھے اور فرماتے تھے کہ یہ خلیفہ حقیقی  
 ہے آئندہ سے حال نہیں ہوتا جو شخص اس کے قابل ہوتا ہے وہ اس سے ہمیشہ اعراض و پہلوئی کرتا ہے۔ تیسری دفعہ  
 میں نے ایک ایسے موقع پر جو نہایت ہی عمدہ اور خوش وقت تھا مولانا فخر الدین کے بارے میں عرضداشت کی اس دفعہ  
 حضور نے فرمایا کہ مولانا نظام الدین! تم کہتا کہتے ہو۔ میں نے عرض کیا مقدمہ حاکم بن مولانا مقدمہ دوم بظاہر درویشی  
 مشغول معلوم ہوتے ہیں آپ بھر مانی و عنایت سے فرمایا کہ مولانا بدر الدین اسحاق سے اس کے لیے خلافت نامہ لکھاؤ  
 چنانچہ جب خلافت نامہ مرتب ہو گیا تو مولانا فخر الدین کو بھیج دیا گیا۔ اسکے بعد اتفاق سے ایک فداوہ مولانا فخر الدین سے

دہلی میں طاعت ہوئی میں نے ادنیٰ خلافت کی کیفیت اور اس خیر منصب حاصل ہونے کا واقعہ دریافت کرنا شروع کیا  
 میں نے دیکھا کہ اوس میں میرا سوال سنا کر وگرنہ گزرا فوراً میرے دلیمن خیال آیا کہ جو کچھ شیخ شیوخ العالم ائمہ بارہ  
 میں فرماتے تھے وہ بالکل ٹھیک تھا اور میں غلطی پر تھا۔ مولانا ضیاء الدین برنی رحمۃ اللہ علیہ کا بیان ہے فرماتے  
 ہیں کہ میں ایک دفعہ سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ الغریز کی خدمت میں حاضر تھا۔ اشراق کے وقت سے چاشت تک  
 آپ کے جانب بخش کلمات اور روح افزا گفتگو نے میں مشغول رکھا۔ اوس وقت بہت سے ہندوگان ضد سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ  
 سطر الغریز کی خدمت میں نہایت ارادت حاضر ہوئے اور دولت ابدی سے مشرف ہوئے اس وقت میری دلیمن  
 خطہ گذر کر مشائخ سلف مرید کرنے میں نہایت احتیاط کرتے اور خوب غور و تامل کر کے ایک کیمو مرید کیا کرتے تھے  
 سلطان المشائخ اپنے اہلادرجہ کی کرم و مہربانی کی وجہ سے عام و خاص کی ہوشیاری کرتے اور بغیر امتحان و امتیاز کے  
 لوگوں سے بیعت لیتے ہیں۔ میرے دلیمن آیا کہ آپ سے اس بارہ میں دریافت کرنا چاہیے لیکن چونکہ حضور کا شرف  
 عالم تھے فوراً میرے اس خطہ سے واقف ہو گئے اور میری طرف متوجہ ہو کر فرماتے گئے کہ مولانا ضیاء الدین اہل  
 ہر بات کو مجتہد دریافت کرتے ہو لیکن کہی یہ نہیں پوچھتے کہ میں بغیر تحقیق کیسے انہو لوگوں کو بیعت کے سلسلہ میں کیوں  
 داخل کر لیتا اور بے تفتیش ہر شخص کے ہاتھ میں دست بیعت کیوں دیدیتا ہوں۔ سلطان المشائخ کی یہ بات سن کر میں  
 پاؤں تک لرز اٹھا اور حضور کے قدموں میں گر کر عرض کیا کہ ایک حصہ سے یہ شکل و دشواری مجھے پیش تھی لیکن  
 بھی میرے دلیمن یہ خطہ گذر اہلادرجہ کو کہ محذوم کا باطن اوپر پہلے ہی سے طبع ہو گیا اسلئے اسے زبان سے  
 عرض کرنا گناہی ہے اور ہی ہے فرمایا کہ سنبو۔ خدا تعالیٰ نے ہر زمانہ میں اپنی حکمت بالغہ کی ایک خاصیت پیدا کی  
 یہی وجہ ہے کہ ہر زمانہ کے آدمیوں کا طریقہ اور رواج و رسم علیحدہ اور جدا ہوتا ہے اور زمانہ کی رفتار لوگوں میں  
 اس قدر جاہل کرتی ہے کہ زمانہ موجودہ کے لوگوں کے فحارج اور طبیعت گذشتہ لوگوں کے اخلاق و طبائع کے ساتھ  
 بالکل مشابہت نہیں رکھتے البتہ بہت کم آدمی ایسے ہوتے ہیں جنکا طبیعت پہلے لوگوں کی طبیعتوں سے ملتی جلتی ہیں  
 اور یہ بات تجربات سے خوب واضح ہوتی ہے جب اس قدر بات معلوم کر چکے تو یہ بھی معلوم کرو کہ مرید کی اصل ارادت یہ ہے  
 کہ وہ مشرعی سے قطع تعلق کر کے مشغول ہو جائے جیسا کہ اسکی تفصیل و تشریح سے کتب سلف معلوم ہیں سلف کا  
 قاعدہ تھا کہ جب تک مرید میں کئی انقطاع نہ دیکھتے تھے اس کے ہاتھ میں دست بیعت نہ دیتے تھے لیکن شیخ ساجد  
 اہل انجیر کے زمانہ سے جو خدا تعالیٰ کی آیتوں میں سے ایک آیت تھی شیخ ضیاء الدین باخیزی کے عہد تک اس عہد  
 مشائخ العالم استاد الدین سہروردی کے عہد مبارک سے حضرت شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ



کہنا تک ایک اور ہی طریقہ نے جلوہ گری کی تھی ان اولوالعزم اور جلیل القدر بادشاہوں کے دروازوں پر جگہ جگہ  
 اور کرامات شرح سے مستغنی ہیں ہر وقت ہجوم خلایق رہتا تھا اور ہر چار طرف سے جلوہ شاہ امر اشاہ میر معارف اور  
 دیگر لک جو حق آتے تھے اور اخروی پہلکات کے خوف سے اپنے تئیں ان عاشقان خدا کی پناہ میں ڈال دیتے  
 تھے بیش رخ جسم اندر بغیر تحقیق و تقیث کے علم و خاص سے برابر بیعت لیتے اور سلسلہ ارادت میں داخل  
 کر دیتے اور ہر ایک شخص کو علی حسب مراتب کیسے خرقہ توڑ کیسے خرقہ تبرک عنایت فرماتے تھے کیونکہ یہ ممکن نہ تھا  
 کہ محبوبان خدا کا سامنا ہر شخص کی سادہ و سرون پر قیاس کر کے ہر ناجاہل۔ پس شیخ ابوسعید ابوالخیر اور  
 شیخ سیف الدین باختری اور شیخ شہاب الدین سہروردی اور شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس  
 امرایہم کو کوٹکو اسطرح مرید کیا کرتے تھے جس طرح کہ میں کرتا ہوں اور اس زمانہ کے موافق یہی ٹیکہ سببات  
 کیونکہ اگر خدا تعالیٰ کا ایک محبوب اور پسندیدہ شخص ایک جہان کے گناہگاروں کو اپنے سایہ حمایت میں لینا چاہے  
 تو کسے سکتا ہے۔ اب میں تمہارے جواب کی طرف متوجہ ہوتا ہوں۔ سنو! میں جو مریدوں سے بیعت لینے میں زیادہ  
 احتیاط اور تقیث نہیں کرتا ہوں اسکی چند وجہیں ہیں۔ ایک یہ کہ میں تو انسان ہوں نہ کہ بہت سے لوگ میری  
 بیعت میں داخل ہونے سے معصیت و گناہ سے باز رہتے ہیں۔ نماز جماعت سے اور کتے ہیں اور اولاد و نواسل  
 میں مشغول و مصروف ہوتے ہیں اگر میں ان سے پہلے ہی حقیقت ارادت کے شروط و قیود ان سے بیان کروں اور ان  
 شرطوں کے بجالانے پر مجبور کروں نیز خرقہ توڑ اور خرقہ تبرک جو خرقہ ارادت کے قائم مقام ہے مان تو اس قدر آج  
 و پہلا بیان جو ان سے ظہور میں آتی ہیں وہ ان سے محروم ہے نصیب نہیں۔ دوسری یہ کہ مجھے شیخ کامل مکمل سے  
 اس بات کی اجازت ہے کہ بغیر کسی سفارش یا التماس یا وسیلہ کے ہر کوئی تقیث و کریم کے لوگوں سے بیعت کر لے  
 اور جب میں دیکھتا ہوں کہ ایک مسلمان آدمی عجز و اضطراب اور مسکنت و بیکاری کے ساتھ میرے پاس آتا اور  
 بعدہ الحاج کہتا ہے کہ میں تمام گناہوں سے توبہ کرتا ہوں تو مجھے اس سے بیعت لینے میں کون جبر یا مانع ہو سکتی ہے  
 خاصہ کہ جبکہ میری نیت میں اس کے حصول ہونے کا غالب احتمال ہوتا ہے پس ایسی صورت میں مجھے اس سے بیعت  
 لینا ضرور ہو جاتا ہے قطع نظر اسکے میں نے نہایت تعدد اور استیلاز لوگوں سے سنا ہے کہ جو لوگ میری ارادت و  
 بیعت میں داخل ہوتے ہیں وہ تمام گناہوں سے الگ ہو جاتے ہیں۔ ان سب باتوں کے علاوہ ایک اور وجہ  
 یہی ہے جو سب سے زیادہ قوی ہے اور وہ یہ ہے کہ ایک میں شیخ شیعہ اعلم فرید الدین قدس اللہ العزیز  
 کی خدمت میں حاضر ہوا اپنے قلم و اوتار لکھا کہ مجھے دی اور فرمایا تم تنوید لکھو کیونکہ مرید کو تنوید لکھنے کی

اجازت ہوئی چاہیے میں تمہیں اتنی دیکھنے کی اجازت دیتا ہوں اور کہتا ہوں کہ جو حاجت تمہارے پاس آئے اسے تقویٰ  
 لکھ کر دو میں نے قلم اٹھا کر تقویٰ لکھنا شروع کیا اور نہایت افسردہ دل اور ملالت کے ساتھ لکھنا شروع کیا شیخ عالم  
 نے مجھ پرین ملالت کے اٹھ کر دیکھے اور معلوم کیا کہ میں دعا لکھنے سے ملول ہو گیا ہوں تو حضور نے فرمایا مولانا غلام اللہ  
 تم ابھی سے دعا لکھنے سے ملول و رنجیدہ ہو گئے صیقت تمہارے پاس بہت سے حاجت مند آئینگے اور مسائل پیچیدہ کریں گے  
 اس وقت تمہارا کیا حال ہوگا۔ چونکہ اس وقت بالکل تنہائی تھی میں شیخ شیخ عالم کے قدموں میں گر پڑا اور  
 نہایت محزون و افسوس کے ساتھ عرض کیا کہ خداوند نے مجھے بے حد بزرگ عنایت فرمائی ہے اور خلافت کا معزز و ممتاز  
 منصب مجھے مقابل میں کوئی دولت و شرف نہیں ہو سکتا حضور نے محض اپنی عنایت سے مرحمت کیا ہے۔ میں ایک  
 طالب علم شخص اور دنیا اور اہل دنیا کے احتلاط سے ہمیشہ متنفر اور یہ کام امکیا لیا عظیم الشان عہدہ ہے جو  
 مجھ ضعیف و بےچارہ کے لیے کائنات میں ہے مجھے تو یہی خداوند کی ارادت اور نظر شفقت کافی و کافی ہے۔ جب میں نے شیخ  
 شیخ عالم کی خدمت میں یہ عرض داشت کی تو حضور نے فرمایا کہ میں نہیں میں یہ کام تم سے نہایت خیر و خوبی کے ساتھ  
 انجام پائیگا۔ میں خود بارہ اصلاح و عیاضی کے ساتھ اس کام سے علیحدگی اور سبکدوشی کی درخواست کی میری  
 اس سعادت سے آپ کی حالت طاری ہوئی فوراً سید ہو کر ملیں گے اور مجھے اپنے پاس بلا کر فرمایا نظام ایچے  
 بناؤ کل قیامت کے روز بندہ مسو کو دکھا دے نیازی میں عزت و آبرو ملیگی یا نہیں اگر ملیگی تو میں تم سے عہد کرتا ہوں  
 کہ جب تک اون لوگوں کو لو اپنے ہمراہ جنت میں زلیجاؤں کا جسے تم نے بیعت لی ہے اس وقت تک بیعت میں ہر قدم  
 نہ کہوں گا شیخ سعدی کیا حسب مائے میں بیعت نامہ ارمی غم و دوزخ و سودا بہشت ہر کجا خیرہ زوی اہل دل  
 آنجا آئندہ یعنی ہمیں افدخ کا خوف ہے نہ بہشت کا خیال جس جگہ تیرا خیمہ گڑے گا اہل ل و میں سو جو چاہیں گے  
 الغرض سلطان الشیخ جب بیان کرتے کرتے بیان تک پہنچے تو اپنے مسکرا کر فرمایا کہ مجھے خلافت طرہ دی گئی ہے اور  
 میری کیفیت یہ ہے کہ کبھی یہ کام مجھ سے عمدہ و نیک ہوتا ہے اور کبھی نہیں ہی ہوتا میں نہیں جانتا کہ جو لوگ تمام عمر  
 ان کام کے درپے رہتے اور جیل و کراچی جوش کے ساتھ اہل ہمارے نہایت تنگ کام میں مانتہ و الدیتے ہیں اون سے  
 کیوں کریں آتا ہے پس جب میں یقیناً جانتا ہوں اور نیز اپنی آنکھ سے مشاہدہ کر چکا ہوں کہ میرے شیخ و اصل و گاہ  
 بے نیازی تھے اور ایک ایسے شریف و بزرگ شرب سے خرقہ پہنا تھا جس سے کہ شیخ بائزید اور جعید اور دیگرستان  
 عشق خدا نے خرقہ پہنا تھا ایسے کامل و مکمل شیخ جب اون لوگوں کے بارہ میں جسے میں بیعت لیتا ہوں یوں  
 کریں ان کے بہشت میں داخل کرانے کا دوار ہوں تو کھراب کو کتنی ایسی بات ہے جو مجھے بیعت لینے سے

مانع ہو سکتی ہے۔ یضعیف کتاب ہے بیت بدست گیر و ہون آرد و مستگیری کن کہ جز محبت تیسرے دستگیر دارم یعنی تو میرا  
بابتہ کچھ کر باہر لا اور دستگیری کر کہ کچھ کم میں تیری محبت کے سوا اور کوئی دستگیر نہیں رکھتا۔

تکلمتہ شیخ کے حال و کیفیت کے بیان میں۔ کتابت حروف نے حضرت سلطان المشائخ کی قلم مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ ادنیٰ

حال شیخ ان کیوں موصوف باوصاف اولیاء ان کیوں مراد حتیٰ یکم نہ تھیمہ المریدۃ و اشائی ان کیوں مسا کا حتیٰ یقعد

علی الدلالۃ و التلاک ان کیوں موصوف باوصاف یو رب و الرابع ان کیوں جواد غیر ملتفت الی الکون و الی ما من الی ان کیوں

طامع فی مال المرید و السادس اذا اکتسب العبد بالارشاد لا یغبط بالعبادۃ و السابع اذا اکتسب السادس بالرفق لا

یو رب بالعنف و الثامن ما امر بفعل امر المرید بفعل التماس ما ہی عنہ بنی المرید عنہ تیرے حرج و عذر و العاشر اذا قبل المرید

بقصد تقالی فلا یریدہ لاحد فان کان شیخ بہذہ الصفۃ لا کیوں المرید الا صادقا۔ یعنی شیخ کا ادنیٰ اور کثر حال یہ ہے کہ

و چند اوصاف کے ساتھ موصوف ہو۔ اول صفت یہ ہے کہ وہ مراد ہو و مطلوب ہو تاکہ مرید کی تربیت کرنے پر کما

قدرت رکھے۔ دوسری صفت یہ ہے کہ شیخ راہ یافتہ ہو تاکہ مرید کو راہ دکھائے تیسری یہ کہ صاحب ادب ہو تاکہ مرید

کو ادب دے سکے چوتھی صفت یہ ہے کہ شیخ صاحب جو و عطا ہو۔ ریا نمود نام کو نہ ہو اور دنیا کی طرف ذرا ملتفت

نہ ہو پانچویں یہ کہ مرید کے مال میں غل نہیں لگے۔ چھٹی صفت یہ ہے کہ جہاں تک بن پرے مرید کو نرمی اور دلیری کے ادب سے

اہر تربیت کرے سختی و بے مروتی کے ساتھ برتاؤ نہ کرے ساتویں یہ کہ جہاں تک ارشاد اور کنایہ کے ساتھ

مرید کو نصیحت کرنی ممکن ہو صراحت اور زبان کے ساتھ نہ کرے۔ آٹھویں صفت یہ ہے کہ جس بات کا شیخ نامور ہے

مرید کو اسکے بجالانے کا عرصہ حکم کرے تو یہ کہ جس چیز سے خود منع کیا گیا ہے مرید کو بھی اوس سے باز رکھے۔

دسویں صفت یہ ہے کہ جسوقت مرید کو اللہ تعالیٰ کے لئے قبول کرے پہر اسے کسی اور کی طرف نہ پھیرے۔ پس

اگر شیخ ان دس صفوں کے ساتھ موصوف ہوگا اوس کا مرید صادق و راست بار ہوگا۔

تکلمتہ ولی اور ولایت کے بیان میں۔ سلطان المشائخ قدس سرہ فرماتے تھے کہ اولیاء کا مرتبہ میں قسم ہے۔ ایک یہ کہ

ایک شخص ولی ہو جائے لیکن نہ تو خود اسے ہی اپنے حال کی خبر ہوتی ہے نہ مخلوق ہی اوس کے حال سے واقف ہوتی ہے

دوسری یہ کہ مخلوق تو جانتی ہے کہ وہ اولیاء میں سے ہے مگر وہ خود نہیں واقف ہوتا کہ میں ولی ہوں تیسرے یہ کہ

ولی واقف ہوتا ہے یعنی خود ہی جانتا ہے کہ میں ولی ہوں اور مخلوق ہی اوسے ولی جانتی ہے۔ زمان بعد حضور نے

فرمایا کہ دنیا کو بھی عزل نہیں ہوتا۔ امام ابو القاسم قشیری کے رسالہ میں لکھا ہے کہ ولی کے دو معنی ہیں۔ اولیٰ

یہ کہ ولی وہ ہے جو حق تعالیٰ کو نام اور میں اپنا مستولی اور کلساز جاتا ہے اسوقت ولی بروزن فاعیل مقبول



یعنی میں جو کہ جیسا کہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے وہ ہوتا لی الصالحین یعنی خدا تعالیٰ کی محبت میں کا ستولی اور ساز ہے۔ پس نہیں  
 اور انکے فلسفوں کے ماترین کیا ہے خطہ نہیں چھوڑتا ہے بلکہ ہر وقت اور کھاتا ستولی اور ساز رہتا ہے۔ دوسرے یہ کہ ولی وہ  
 شخص ہے جسے خدا تعالیٰ کی طاعت و عبادات پر سے طور پر غالب ہوں یعنی خدا تعالیٰ اور اسکی عبادت و طاعت کو  
 متواتر اور پے درپے جاری رکھے اور بیچ میں کوئی معصیت و گناہ حاصل نہ ہو۔ اس صورت میں فعل فاعل کا مبالغہ ہو گا  
 تو جس شخص میں یہ دونوں باتیں پائی جائیں گی وہ حقیقت میں ولی ہو گا۔ ولی کو اپنے متین ولی نہ جانتا جائز ہے  
 کہ نہیں؟ اس میں شک کا اختلاف ہے بعض کہتے ہیں کہ اگر ولی اپنے متین ولی نہ جائے تو کیا وہ سے جائز ہے کہ  
 ولی اپنے نفس کو نہایت حقیقہ و دلیل دیکھتا ہے اگر اس حالت میں اس سے کوئی کرامت ظہور میں آتی ہے تو وہ ڈرتا  
 ہے کہ مبادا یہ مکر ہو۔ پس یہ حال خوف کا موجب ہے اور یہ خوف اسباب کا احتمال کہتا ہے کہ عاقبت و انجام  
 اس کے حال کے برخلاف ہو تو جو لوگ اس حال اور اس قول کے قائل ہیں۔ وہ ولایت کی شرط وفائے مال بتاتے  
 ہیں یعنی اگر معاملہ انجام و مال کے موافق ہوا تو ولی ہے ورنہ نہیں۔ اور بعض کہتے ہیں کہ ولی کو اپنے متین ولی  
 جانتا جائز ہے اور یہ لوگ وفائے مال و ولایت کے شرط نہیں بتاتے پس انکے نزدیک جائز ہے کہ ولی جو کرامت  
 ساتھ مخصوص ہے اس کا یقینی طور پر اعتقاد کرے کہ میرا انجام بخیر ہو گا کیونکہ اولیاء کی کرامت جائز اور حق ہے اور جب  
 یہ ہے تو اس کا یہ حال خوف عاقبت سے اس سے بے خوف و مامون کر دے گا یہی وجہ ہے کہ جناب رسول کریم صلی اللہ  
 وسلم نے فرمایا ہے کہ میرے صحابیوں میں سے دشمن شخص یقیناً جنت میں داخل ہو گئے اور یہ اپنے اس لیے فرمایا کہ آپ کو  
 یقینی علم ہو گیا تھا کہ وہ مامون العاقبت میں۔ سلسلہ الی الشیخ یہ بھی فرماتے تھے کہ شیخ کو مرتبہ ولایت ہی ہوتا ہے  
 اور مرتبہ ولایت ہی۔ ولایت کے معنی ہیں کہ شیخ مریدوں کو خدایاں طرف رہنمائی کرے اور نہ صرف رہنمائی کرے بلکہ اپنے  
 خدا کی جانب پہنچا دے اور ایک طریق تعلیم کرے اور ولایت اس معاملہ کو کہتے ہیں جو شیخ اور مخلوق کے درمیان  
 ہو۔ اس صورت میں ولایت کا مرتبہ ولایت سے بڑا ہوا ہے کیونکہ ولایت وہ معاملہ ہے جو شیخ اور حق تعالیٰ کے  
 درمیان دائر ہوتا ہے اور یہ ایک خاص محبت کا نام ہے جو شیخ و مرناس کو چاہے کہ اس سے جائز ہے کہ ولایت ہے  
 ساتھ لیجائے مگر ولایت کو دوسرے شخص کے سپرد کر کے جائے اور اگر دوسرے کے سپرد کر کے تو بھی درست ہے کیونکہ  
 حق تعالیٰ خود اسے کیسے حوالہ کر دے گا۔ چونکہ ولایت اس کے ساتھ ہے لہذا اس سے اپنے ہمراہ لیجنا ماضی ہے  
 پھر اپنے اس بارے میں ایک حکایت بیان فرمائی کہ ایک بزرگ نے اپنے مرید کو کسی اور بزرگ کی خدمت میں بھیجا  
 اور کہلا بھیجا کہ رات کو ابو سعید البواخی رحمۃ اللہ تعالیٰ پر انتقال کیا اس بزرگ نے انکے پاس آدمی بھیج کر دریافت کیا کہ

ولایت کسی دیکھی انہوں نے جو ابین کہلا بھی کہ اسکی مجھے خبر نہیں اس کے بعد ادھنیں معلوم ہوا کہ شمس العارفین رحمۃ  
 علیہ ولایت کے ساتھ نماز رکعت کے پہن اور یہ منصب او نہیں عطا ہوا ہے اسی رات کو خلق نے شمس العارفین کے  
 دروازہ کے پرچوم کیا شمس العارفین نے اس سے پرستہ کر لوگ اوں سے کہہ کہین فرمایا کہ خدا تعالیٰ نے بہت سے شمس العارفین  
 پیدا کیے ہیں پھر کوئی مگر معلوم ہو سکتا ہے کہ وہ کوئی شمس العارفین ہے جسے منصب ولایت عطا ہوا ہے سلطان  
 قدس اقدس سرہ الغریز فرماتے تھے کہ اولیاء اللہ انتقال کے وقت تک دنیا میں ایسے رہتے ہیں جیسی کوئی شخص  
 سوتا ہے اور اسکا مشفق بستر پر موجود ہے۔ جب کسی رحلت کا وقت آیا تو پڑ پڑ کر نیند سے اٹھ کھڑا ہوا دیکھا  
 ہے کہ جس مشفق و مطلوب کی تلاش و جستجو میں ساری عمر صرف رہا تھا بستر پر موجود ہے اس وقت جو فرحت  
 و شادمانی اسے حاصل ہوتی ہے اسکا اندازہ بہت مشکل سے ہو سکتا ہے حاضرین مجلس میں سے ایک شخص نے اس  
 میں حضور سے سوال کیا کہ بعض اولیاء اللہ کو میں نعمت شاد حاصل ہو جاتی ہے؟ فرمایا ہاں لیکن جو نعمت اولی  
 اس وقت دیکھتا ہے جب اسے کمال و تمام دیکھے گا تو اسے غنیمت اور نیند میں آلودہ ہونے والے شخص کا شاد ہو گا جو  
 نیند سے جو تک کہ اپنے مشفق کو بستر پر پا تا ہے جیسا کہ حدیث میں آیا ہے کہ الناس نیام فاذا ماتوا میتوا یعنی  
 اب لوگ سوئیں جب انکے کوچ کرنے کا وقت ہوتا ہے تو چونک پڑتے ہیں مطلب یہ ہے کہ جب ہر شخص اس درجہ تک  
 مستغرق ہے کہ کسی بات کی اسے اطلاع نہیں تو مرتے وقت اسکا مطلوب اسے عنایت کیا جاتا ہے۔

تکلف کر امت کے بیان میں۔ حضرت سلطان الشیخ فرماتے تھے کہ میں چیزیں ہیں جو بطریق کرامت حاصل ہوتی ہیں  
 ایک علم بغیر پڑھے سیکھے حاصل ہو جانا۔ جیسا کہ خواجہ ابوالحسن بنی پوری کو سفر حج میں حاصل ہوا جب وہ بغداد میں  
 پہنچے اور خواجہ جعفر بن ابی اسعد رحمہ اللہ سے ملاقات کی تو عربی زبان میں نہایت فصاحت و بلاغت سے گفتگو کرنے لگے۔ وہ  
 جو چیز عوام خواب میں دیکھتے ہیں وہ اولیاء کو بیداری کی حالت میں محسوس و شاد ہونا میری جو عوام کا تصور انکے  
 نفس میں اثر ڈالتا ہے اولیاء کا وہی تصور ہے کہ نفس میں موثر ہوتا ہے۔ مثلاً جب کسی شخص حوض کا تصور کرتا ہے اس وقت  
 اسکا سوچنے پڑنے میں آج ہو جاتا ہے اور یہ تصور کی تاثیر کا اتنی اثر ہے کہ اگر صاحب کرامت نفس غیر کسی چیز کا تصور کرے گا  
 تو اس تصور کا اثر فوراً دل میں موجود ہو جائیگا۔ یہاں تک کہ اگر کسی شخص کی موت کا تصور کرے گا تو وہ شخص فوراً انتقال  
 کرے کسی شخص کے حشر ہونے کا تصور کرے گا تو وہ شخص اس وقت حاضر ہو جائے گا۔ آپ یہی فرماتے تھے کہ خارق عادت کے  
 چار مرتبے ہیں۔ معجزہ ایک۔ کرامت دو۔ معنوت تین۔ استدراج چار۔ معجزہ تو صرف انبیاء علیہم السلام کے ساتھ  
 خصوصیت رکھتا ہے۔ دوسرے کو ہرگز معنوت نہیں ہوتا کیونکہ ان کا علم و عمل دونوں درجہ کمال کو پہنچ جاتے ہیں

اور یہی حقیقت میں اہل صحو ہیں۔ اور اگر کرامت اولیاء کا حصہ یہ کیونکہ یہ لوگ باہمی بہ نسبت اہل ہون کے علم میں کامل ہوتے ہیں  
 انبیاء اور اولیاء میں فرق یہ کہ اولیاء غالباً بحال ہوتے ہیں اور اولیاء مغلوب بحال۔ معنویت وہ ہے جو بعضے مجنونوں کو  
 میسر ہوتی ہے۔ یہ لوگ علم و عمل کو پھر نہیں دیکھتے لیکن خرق عادت کے طور پر ان سے کہے جاسکتے ہیں کہ جو دیکھنے میں آجاتا ہے  
 راز اس قدر راج اس کی کیفیت یہ ہے کہ جو لوگ ایمان کا حصہ نہیں رکھتے اور سحر و تنہیدہ بازوں کی طرح برخلاف عادت  
 اہل ہون سے کوئی بات دیکھی جاتی ہے تو اس کے عادت یا کتب اس قدر راج کہنا اور سمجھنا چاہیے۔ کاتب حروف نے خاص  
 حضرت سلطان مہدی کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ وہ قدرت الہیہ لا کہیں ان لا یخرج شیئاً من علم الغیب الی الہما  
 الا بما سطرہ کتبت الی بن مسعود بعد ما سال النبی صلی اللہ علیہ وسلم والو بکر رضی اللہ عنہما اللہن واما حقن لست لکما فیما قال عاتشا  
 لم ینزل علی الفضل وشراب ما ینخرج اللہن لا بالفرع مع ان اللہ قادر علی المانع من غیر ضرر وان ابابہر رآہ سلم  
 زمین خیر فہذا من النبی صلی اللہ علیہ وسلم ماث سینین وقدرت روایہ علی روایتہ من لازمہ عمرہ ولسط کسار شہد حکیم  
 بنکر علی من ادورع العلوم فی کسار الی ہریرہ اور ادع اسرار فی خرق البسما علیا رضی اللہ عنہ قالت عائشہ رضی اللہ  
 عنہا خرج رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم غداً وعلیہ طین عراسہ وحماء الحسن فادخل معہم حمین فادخل معہم فاطمہ  
 فادخلہا معہم ثم قال انما یرید اللہ لہد حبکم الرحمن اہل البیت وعلیہم کرم تظہیر انظرہ السنۃ الایمۃ بازتاب الرحمن  
 بادخال النبی صلی اللہ علیہ وسلم تحت طایعین عادت الہیہ ورسنت خداوندی یون جاری ہوئی ہے کہ خدا تعالیٰ عالم غیب سے  
 عالم شہادت کی طرف کوئی چیز بغیر واسطہ کے خارج نہیں کرتا جیسا کہ حدیث میں آیا ہے کہ جب حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور  
 حضرت ابو بکر صدیق نے ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے دودھ کی درخواست کی تو انہوں نے جواب دیا کہ میں ہوشیار اور آگاہ  
 ہوں علاوہ ازین بکریوں میں دودھ کا ہی نہیں ہے اوسوقت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک ایسی بکری کو طلب کیا جس پر کسری  
 نے جست نہ کی تھی یعنی وہ کبھی حاملہ نہیں ہوئی تھی۔ زمانہ بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے پھنوں سے ہونہ لگا کر  
 غروب دودھ دس فرمایا ابو بکر کی کہ بہن دودھ سے لبریز ہو گئے۔ باوجودیکہ خدا تعالیٰ اس بات پر قادر ہے کہ دودھ بہنوں کے  
 علاوہ اور راستہ سے ہو پچائے مگر ایسا نہیں ہوا بلکہ واسطہ کی ضرورت سمجھی گئی۔ اس طرح حدیث میں آیا ہے کہ حضرت ابو ہریرہ  
 بہترین زمانہ میں ایمان لائے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت میں طائر میں رہے یہاں تک کہ کامل تین سال آپ سے  
 علاوہ اور جدا نہیں ہوئے۔ ان تین برس میں حضرت ابو ہریرہ کو روایات احادیث میں وہ تحقیق و تدقیق حاصل ہوئی کہ  
 جو ان لوگوں کو میسر نہیں ہوئی جو تادم مکر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت میں رہے اور رات دن میں کسی وقت  
 آپ سے علیحدگی نہیں کی حضرت ابو ہریرہ کی یاد و فراخ کرنے اور آنحضرت کے اوپر دم کرنے اور ابو ہریرہ کے اوپر مہربانی



ملنے کا قصہ مشہور معروف ہے پس اس شخص کی ذات پر کوئی ٹکرا کر کیا جاسکتا ہے جس نے حضرت ابوہریرہ کی چادر میں امانت رکھی اور جو کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو پہنایا گیا اس میں اسرار الہی کی امانت رکھی۔ ایک اور حدیث میں آیا ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ایک دن گہرے باہر تشریف لینگے اور آپ سیاہ چادر پہنے ہوئے تھے۔ اتنے میں حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ آئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اوہنیں اپنی چادر میں داخل کر لیا پھر حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ آئے اور پھر خدیجہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اوہنیں اپنی چادر میں داخل کر لیا (ان بعد) حضرت فاطمہ تشریف لائیں اور خبابہ و راکیات نے اوہنیں اپنی چادر کے نیچے لیے۔ اسی اشارہ میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے اپنے اوہنیں اپنی چادر کے نیچے لپیٹ لیا جب یہ سب حضرات اس طرح جمع ہو گئے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے اہل بیت خدا تعالیٰ تمہیں پاک و صاف کرنا چاہتا ہے۔

مکملہ کرامت کے مخفی کرنے اور چھپانے کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشرق قدس اللہ سرہ الغریز فرماتے تھے کہ فرض اللہ تعالیٰ کتمان الکرامۃ علی اولیاءہ کما فرض علی انبیاءہ اظہار المعجزۃ یعنی جب طرح خدا تعالیٰ نے انبیاء علیہم السلام پر اظہار معجزہ فرض کیا ہے اسی طرح اولیاء پر کرامت کا چھپانا فرض کر دیا ہے پس اگر کوئی شخص اپنی کرامت ظاہر کرے گا وہ تارک فرض کہلایا جائیگا اور خدا سے ماخوذ ہوگا۔ سلوک کے سو درجے ہیں اور میں ستر ہواں درجہ کشف و کرامت کا ہے اگر سالک اس میں رجحان ہے تو اسے باقی کے بڑا ہی درجے طے کرنے نصیب نہیں ہوتے اپنے یہ بھی فرمایا کہ شیخ عثمان حبیب آبادی رحمۃ اللہ علیہ ایک نہایت بزرگ اور بلند مرتبہ شخص تھے اور انکی تصنیف سے ایک تفسیر بھی ہے جو نہایت معتبر و قوی اقوال حاوی ہے وہ غرض میں رہا کرتے تھے اور بسر ترکاری لپکا کر بچا کرتے تھے۔ اسکے بعد اپنے اس غلیبی عنایت کے بارہ میں جو اوہنیں میر سرتی یہ بیت زبان مبارک سے ادا فرمائی بیعت حق بشبان تاج نبوت و ہدایت و نہ نبوت چر شمس و شبان یعنی خدا تعالیٰ چرواہوں کے سر پر تاج رکھتا ہے ورنہ چرواہے نبوت کو کیا بچاؤں۔ اگر کوئی شخص ایسے ترکاری خریدنے آتا اور کوٹے دام لاتا تو آپ اس سے وہ درم لے لینا اور اگرچہ آپ کو اس بات کا علم ہو جاتا کہ وہ کوٹے اور نامہ وچ میں لیکن آپ خریدنے والے کے سامنے کوٹے کہہ رہے ہونے کا کچھ نہ کر تے اس معاملت سے مخلوق کو نصیب نہ ہو گیا تھا کہ شیخ عثمان کہہ سکتے ہیں ذرا تمیز نہیں کرتے ہیں اس بنا پر اکثر لوگ آتے اور کوٹے درم دیکر آپ سے ترکاری خرید کر لیتے۔ یہاں تک کہ جب آپ کے انتقال کا وقت قریب ہوا تو اسحاق کی طرف موصد اوٹھا کہ کہا کہ خداوند اتنے خوب معلوم ہے کہ لوگ مجھے کوٹے درم دیتے تھے اور میں اوہنیں کہہ دینی جگہ قبول کرتا تھا اور وہ ایسے نکرتا تھا۔ اگر مجھے کہوئی طاعت ظہور میں آئی ہے تو کوئی





میزبین ہوئی تو میں نہیں جانتا کہ عذر کراست کی وجہ سے اسکا خانہ کیونکر ہو گا۔ سلطان رشخ یہی فرماتے تھے کہ رشخ  
 محمودیہ رحمۃ اللہ علیہ ایک نہایت جلیل القدا و محترم و بزرگ پریتہ مگر اس شخص کا حکم ان کا مقصد تھا۔ ایک دن  
 ذکر ہے کہ بادشاہ اچکی خاٹھا کے پاس سے ہو کر گذرا اور دربان کو یکپہلو اور بھیجا کہ اس صوفی کو کچھ کو باہر بلا لا دیا  
 اندر گیا اور رشخ کو بادشاہ کا پیام پہنچایا اپنے اسکی بات کی طرف ذرا التفات نہیں کیا اور مصروف نماز ہو گئے۔  
 دربان خاٹھا سے جا ہرایا اور صورت حال عرض کی اگرچہ رشخ کی اس بے التفاتی کا جواز سکرا دل اول بادشاہ  
 کو سخت عرصہ آیا لیکن تھوری دیر میں تمام غصہ فرو ہو گیا سواری سے اتر کر رشخ کی خدمت میں آیا آپ اسے دیکھ کر  
 اوٹھ کھڑے ہوئے اور نہایت شادمانی و خوشی سے ملاقات کی دونوں ایک جگہ بیٹھ گئے اور ادھر ادھر کی باتیں  
 ہوئے لیکن خاٹھا کے متصل ہی ایک چوٹا سا باغیچہ تھا رشخ سعد الدین محمودیہ کے کبکوا اشارہ کیا کہ تھوڑے  
 سے سیب چن لائے چنانچہ حکم کی فوراً تعمیل ہوئی اور رشخ و بادشاہ دونوں ان کے متبادل میں مشغول ہوئے جس  
 طباق میں سیب رکھے ہوئے تھے اور میں ایک بڑا سیب ہی بہتا بادشاہ کے دل میں گذر کر اگر رشخ کو صفائی قلب  
 حاصل ہے تو مجھے یہ سیب بھیجا جو نہی رشخ بادشاہ کے اس خطرہ پر مطلع ہوئے اپنے ماتہ بڑھا کر وہ سیب لے لیا  
 اور بادشاہ کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ ایک شخص میں سفر میں تھا اتفاق سے ایک شہر میں پہنچا شہر کے دروازہ پر پہنچ کر  
 دیکھا سون کا ایک جم غفیر جمع ہے اور ایک بازی گرا ہے کھیل اور کرت و کھارٹا ہے بازی کر کے پاس ایک  
 ہے جسکی دونوں آنکھیں کپڑے سے بندھی ہوئی ہیں اسی اشار میں باز گئے اپنی انگوٹھی تلاش میں سون میں سے  
 ایک شخص کو دیدی اور سبکی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ میرا گدا انگوٹھی کا پتہ لگا لیا چنانچہ گدا ٹھانڈے دیکھنے والے  
 حلقہ میں جا پڑا وہ طرف ہر ایک کو نگہتا پھرا اور سوچتے سوچتے اسی شخص کے پاس جا کر اسے اسکی انگوٹھی بتائی  
 باز گئے آیا اور اپنی انگوٹھی اوس شخص سے لے لی جب رشخ سعد الدین محمودیہ نے نقل بیان کر چکے تو بادشاہ کی طرف متوجہ  
 ہو کر فرمایا کہ اگر کوئی شخص اپنی کرامت ظاہر کرے تو تم یوں کہو گے کہ اوسے اپنے تئیں اوس کہہ کہ کعبہ میں قرآن  
 دیا اور اگر کرامت ظاہر کرے تو تمہارے دل میں خطرہ گذرے گا کہ اس شخص میں صفائی نہیں ہے۔ یہ کہہ کر اپنے  
 دو سیب بادشاہ کے ساتھ ڈال دیا۔ کتابت حروف عرض کرتا ہے کہ چہاں کا تمام رشخ قدس امدا سرا و ہم العزیز کا طریقہ  
 ستر کرامت تھا جیسا کہ ان ہندوؤں کے ذکر میں اپنی جگہ اسات کو اپنی طرح بیان کیا گیا ہے۔ خواہ سالانی کیا خوب  
 فرماتے ہیں اسات من غلام کردہ و ملائم بادشاہ ائمہ قد اشان جائزہ قدان پیش امر مالیدہ بہ کشتار کر کش مالیدہ  
 ملکہ میں مردان را خدا کا قبول و برگزیدہ غلام ہوں میری جان عزیز اور ہر وقت قربان ہوا دلی قدا نشان نہایت  
 اعلیٰ مرتبہ کی ہے اور باوجود اس کے سزا کو جو مجھے کے بھیجے رکھتے ہیں ۱۳



کشف الخیر ہند گردت برتن کشف راکش ساز و بر سر زن بد شکستہ حضرت سلطان المشائخ کی زبان مبارک سے ہند  
کاتب الخیر و محمد مبارک علی کرمانی المدعو بامیر خرد کے نام معین ہونے اور سلطان المشائخ نظام الحق والشرع والدین  
محمد بن احمد بن خواجہ علی ابنی البخاری بد اوئی قدس اللہ سرہم الغریز کی خدمت میں رادوت و بیعت کرنے کے بیان میں  
فریدان خواجہ عطاء حق ذیہریر ضمیمہ ہو کہ کاتب حرف مشائخ طبقہ مکر حضرت خواجگان چشت رضی اللہ عنہم کے آسا  
آسمان سا گاہ بندہ اور بندہ زاوہ ہے اور اس بندہ کے والد اور جد بزرگوار ان مشائخ گیارہ کے خدو سنگار و کج سلک میں  
داخل ہیں اور ان ماگ اور سر حضرت کی بارگاہ سے دینی و دنیاوی نعمتوں کے ساتھ مخصوص ہونے میں بیعت  
عرض کرتا ہے قطعہ عیار گان عشق تو بر بوی زلف نو بہر باد وادہ جان و دل و خان و مان غولیش از حضرت  
دیندار یافتہ مطلوب ہر دو عالم محقق جان غولیش آفرین جب بندہ کاتب حرف پیدا ہوا تو جد بزرگوار سید  
کرمانی جو شیخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ الغریز کے سابقین اولین مریدان میں تھے اور مولانا شمس  
وامغالی جو کاتب الخیر و کاف ناما حضرت سلطان المشائخ کے ہم سبق تھے یعنی دونوں حضرت شمس الملک کی خدمت میں  
ایک ساتھ تحصیل علوم کرتے تھے بندہ کو سلطان المشائخ کی خدمت میں اس غرض سے لے گئے کہ آپ اپنی زبان مبارک سے  
کوئی نام تجویز کریں چنانچہ سید محمد کرمانی نے عرض کیا کہ اس بچہ کا نام حضور معین فرمائیں آپ نے فرمایا کہ آپ بزرگ ہیں  
لہذا اگر آپ ہی تعین نام کریں تو بہتر ہے سید محمد کرمانی نے مولانا شمس الدین کی طرف ترجیح دیا کہ ہر آپ ہی کوئی  
نام تجویز کیجیے مولانا شمس الدین نے خواجہ سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ ہم صرف اسلئے خدمت اقدس میں حاضر ہوئے ہیں  
کہ اس بچہ کا نام خود ہی تجویز کریں اس وقت سلطان المشائخ قدس سرہ نے فرمایا کہ میرا نام محمد ہے اور سید کو بھی محمد کہتے  
ہیں اور ہمارا نام بھی محمد ہی ہے بہتر ہے کہ اس بچہ کو بھی محمد کے نام سے پکارا جائے چنانچہ یہ دولت و سعادت بالافاضل  
اور ان کے جو مجلس میں حاضر تھے کاتب حرف کو اول ہی نصیب ہوئی شیخ سعدی کیا خوبشہر مانتے ہیں بیت  
ہندہ را نام خویشین خود ہر خہ مارا لقب کند آنیم جب بندہ ابتعالی عمر کے مرحلے طے کرنے کے پہنچا تو والدہ  
بزرگوار (خدا اور پرہم کرے) کی آن تہک کو ششون اور ناما مولانا شمس الدین وامغالی رحمہ اللہ علیہ کی شفقت

ملہ اثر کشف ظاہر و عیان ہوا ہے جوئی بنا سر پر مار ۱۲

عاشقین نے جزی زلف کی خوشبو پرایا جان و دل اور خانان مستربان کر ڈالا۔ اپنا مطلب و مقصود مشائخ  
دیندار سے حاصل کیا ہے ۱۳

بندہ اپنا کوئی نام نہیں رکھتا ہے بلکہ جو کچھ وہ لقب دے اور جس اسم سے پکارے ہم وہی ہیں - ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

دہر بالی کی وجہ سے حضرت سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی کثرت ارادت سے مشغول ہوا  
امیر خسرو فرماتے ہیں بہت سعادت ابدی درپے ارادت است چنانکہ عید مبارک زاجد ماہ صیام بندہ ضعیف  
عرض کرتا ہے لفظ ای دست تو دستگیر جان و دل من ہا ای رو تو حل عقدہ مشکل من ہا خاک در دست افسر و تاج  
سر من ہا عشق رخ نکست جملہ حال من ہا جبوقت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز نے اس بندہ کے ماتہین دست  
بعت دیا ہے چاشت کا وقت ہوا اور آپ جماعت خانہ کے کوٹے پر حجرہ کے آگے مقام قمر زہین قبلہ رخ چار پالی پر  
بیٹے ہوئے تھے۔ بندہ ضعیف عرض کرتا ہے قطعہ رخت نشستہ بود چو سلطان عاشقان آں سروش رخ و روان  
عاشقان ہر ہر سگست زلفش دہا عارفان ہر گشتہ یادگر و شش جان عاشقان ہا اسوقت آپ کی فریادی  
میں مشغول تھے سبحان اللہ یہ کیسا روزنامہ تھا اگر کسی وقت مسکراتے تو عین شج کے وقت بھی آنکھوں میں آنسو پڑا  
آئے ضعیف عرض کرتا ہے رباعی اسیر گریہ تو بہر کند یک نظرش غلام خندہ تو عالم است اسے سلطان ہا  
عجب بزرگ نگاہ تبسم از گریہ و چشم روشنت از آب دامن غلطان ہا مولانا شمس الدین بندہ کو اور بندہ کے ساتھ  
اوسکے دو برادران سید کھقان اور سید داؤد کو سلطان المشائخ کے پاس لے گئے مولانا شمس الدین کے لیے آپ کی چار پالی  
کے متصل کرسی چھائی گئی اور مولانا اوپر بیٹھ گئے۔ مولانا فخر الدین زرا دی مجلس میں پہلے ہی بیٹھے ہوئے علم طلب کے  
قواعد و اصول بیان کر رہے تھے لیکن وہ ہمارے جاتے ہی اٹھ بیٹھے ہوئے اور کوٹے سے اتر کر چپے گئے مولانا شمس الدین  
نے میرا اور میرے بھائیوں کا اس عبادت میں ذکر کیا کہ یہ لڑکے سید مبارک کے ہیں جو عہد قدیم زادوں کے دعا گو تھے بیچا تھے  
چین کر خضوع کے غلاموں کی مسلک میں داخل ہوئے اور شرف ارادت سے مشغول ہو کر سعادت دارین حاصل کرین خضر  
سلطان المشائخ نے مولانا کی یہ گفتگو سنکر ایک نہایت ہی جوش مستر کے اچھ میں فرمایا کہ مولانا یہ میرے فرزند ہیں۔  
بندہ ضعیف عرض کرتا ہے بہت این از کومت منور و لیکن گویم اسی کاش سکے باشم اندر رہ تو زبان بعد اپنے  
وصیت ارادت بندہ کفینہ کے ماتہین دیا اور اپنی کلاہ اسکے سر پر رکھی۔ مگر اسوقت سلطان المشائخ پر گریہ

ملہ ہمیشہ کی سعادت و نیک بختی تیری ارادت من ہے جیسا کہ ماہ رمضان المبارک کے عید عید ہوتی ہے ۱۲ سالہ بیٹا میری عیانی  
دل کی دستگیر کرتا اور تیرا رخ اندر میری شکل کو حل کرتا ہے۔ تیرے دروازہ کی خاک میرے سر کی تاجہ اور خیرے اور تیرا  
عشق میری قام کا سالی کا دیا ہے ۱۲ سالے عاشق کے ہاوش کے مانند تیرے چراغہ فرماتے وہ شائخ کے سردار اور  
عاشقین کے بھرانہ اور نئی زلف نگاہ کے طرفین کے دلوں کو نرمی کر رہا تھا اور عشاق کی جان و دل کو مکی سر کے گرد پیش ہر  
دگر دان تھی ۱۲ سالے جس شخص ایک طرف رہتے دیکھا وہ تیرے گریہ کا فدی ہو گیا اور تیرے خندہ کرنے میں وہ اپنے کساؤ کا  
ایک عالم غلام ہے زیادہ تعجب کی بات یہ ہے کہ شمس کے وقت گریہ کی وجہ سے تیری دونوں دستیں آنکھوں سے ہمدست پالی کرتا ہے  
۱۲ سالے یہ تیرے کرم و مہربانی کے نشان ہیں وہ وقت چاکن میں کہتا ہوں کہ کاش میں تیری ماہ کا کتا ہوتا۔ ۱۲ سالے ۱۲ سالے ۱۲ سالے

وقت نے اس درجہ غلبہ کیا کہ آپ کو پختہ تعین نہ کر سکے۔ غرض کہ اس سعادت کے حاصل کرنے کے بعد یہ بندہ آپ کی دیوار کے  
سایہ میں اپنے آباؤ اجداد کی روش پر طریقہ پر پیش پا تا بہا بندہ ضعیف عرض کرتا ہے **پیت** پرورش سے عیاں فہم در  
سایہ دیدار تو بہ من کہ با شہم حبلہ عالم پرورش ہے یا فتنہ۔ اسکے بعد کہی تو مولانا شمس الدین کی مصاحبت میں اور بھی  
والدہ بندہ گوارے آدمی کے سایہ حضرت سلطان الشیخ کے جمال جہان آرا اور دیدار دلکش سے مشرف ہوا کرتا تھا بندہ  
ضعیف عرض کرتا ہے **پیت** کیلئے کہ وہ تو دیاست اعتقاد من است کہ او نجات ابد یافتہ است از رحمان  
بعد عشق تو ہے میرم و بھی ظہیم کہ کر تو خوب تو ہمیم کجاست اپن فرمان بہ اگرچہ اس زمانہ میں محال کا اور اک  
اور حقائق کا کشف چند ان میں سر نہ تھا لیکن میر ہی سلطان المشیخ کے وقت پاک یعنی نعمت دیدار اور مشاہدہ  
جو آنحضرت صلاہ علیہ وسلم کی مجلس مبارک سے مشاہدہ تھی نیز ذوق مجلس ارادت اور جناب سلطان المشیخ کے دست  
سید کے مساس نے جو کر کے سارے مقرون تھا خاطر خواہ دل میں اثر کر دیا تھا اور باطن میں شگن ہم گیا تھا بندہ  
ضعیف عرض کرتا ہے **ربا عی** از وقت تو وقت عالمے خوش گشتہ است۔ در عشق تو جان زانہ وہ غم سستہ است  
جانان زلفت دو کون پر شد کرے۔ باروئے تو عشق حکم کہتا است۔ **پیت** گریہ تو کر مایہ عشقت۔ عاشقان  
جہان بدیدہ خرم نہ پس انان دیدہ خون دل چون آب بہ برورت عاشقان زدیہ و بندہ **پیت** چنان  
خاطر مدام دادہ است جایت بہ کہ خواہم مردن اندر زیر پات بہ آن عرض جناب سلطان المشیخ کے مجلسی ذوق  
مجہم میں بیان نکسا اثر کیا ہے کہ جب میں صراحت سننا ہوں اور اس سے رقت پیدا ہوتی ہے تو اسے بھی اویسی  
لکھ سچو چاہیے اور تعین کرنا چاہیے کہ سلطان المشیخ کے اوصاف پسندیدہ اور اخلاق حمیدہ روح پر  
نزل کرنے میں اور وہاں سے شاخ در شاخ ہو کر ایک عجیب و غریب حالت پیدا کرتے ہیں خواجہ حکیم سنائی فرماتے  
ہیں **پیت** بصبرائے محبت شہو اگر زہنت بھی یاد بہ کہ آنجا باغ وریاغ است خوان در خوان داور را

سلط میں تیرے دیوار کے سایہ میں پرورش پا تا تھا اور نہ صرف میں بلکہ ایک جہان ۱۱ سلطہ سبوا تو اعتقاد یہ ہے  
کہ جس نے ایک تیرا چہ دیکھ لیا ہے وہی نجات حاصل کی۔ اگرچہ میں تیرے عشق میں مرتا ہوں لیکن خواہش یہی کرتا  
ہوں کہ تیرا تو بصورت چہرہ میر ہو کہ وہ کہوں ۱۲ سلطہ تیرے وقت سے تمام جہان کا وقت خوش ہے اور تیرے  
عشق کو ان اندوہ غم سے خلاصی پا چکی ہے۔ تیرے غم سے دونوں جہان پرمین اور سب سے عشق مستحکم کیا ہے۔  
سلطہ اگر یہ کہ عشق کا سرمایہ ہے تمام دنیا کے عشاق ان کہہ رہے ہیں کہ خدیوہ میں ۱۳ شہر اگرچہ زہنت و لغز و  
ہے تو صحرائے عشق میں قدم رکھ کر دیکھو ان طرح طرح کے باغات اور قسم قسم کے خوان موجود ہیں ۱۴



اب میری کیفیت یہ ہے کہ جو دینی و دنیاوی محکم مجھے پیش آتی ہے فوراً جناب سلطان المشائخ کی اوس روح افزا اور  
 مصفا صہرت کا اپنے دل میں تصور کرتا ہوں جسکے شاہد میں فلک اور جن و انسان سرگردان و حیران ہوتے تھے  
 آپ کی صورت پاک کے تصور کی برکت سے میرا مقصود مطلوب حاصل ہو جاتا ہے یہ ضعیف کہتا ہے **ہمیت**۔  
 حاصل عشق تو در میر و دو جہان کو تو بس؛ خانہ اہل و لان گشتہ سر کوئے تو بس؛ ہر کسے کوئے روز قیامت  
 بنید؛ نظر بندہ در ان روز زمین سوئے تو بس؛ **ایضا ہمیت**؛ تو یاد شاہ جہانی ترا سر و نظر سے بہ حال  
 کہ گدایان کوئے سلطانیم؛ خلاصہ یہ کہ جب حضرت سلطان المشائخ کی محبت نے اس بندہ کے دل میں اپنا  
 گہر کیا اور آپکے عشق و الفت نے پورا پورا اثر ڈالا۔ بندہ ضعیف عرض کرتا ہے **ہمیت** لبطلانے کسی  
 در دل و جان؛ نگہ کردی تو اسے سلطان خوبان؛ **ایضا** اسے زعیمت خراب خانہ دل؛ روشن از  
 آفتاب خانہ دل؛ چشمہ خون دل روان کرد؛ دوست چون شیشہ در میانہ دل؛ تو یہ بچارہ جان دل  
 کے ساتھ اس صاحبہ لون کے سردار کے ساتھ متعلق ہوا۔ علاوہ ازین اس فقیر و گدایے چند مرتبہ جناب  
 سلطان المشائخ کو خواب میں دیکھا ہے **ہمیت** دعای تو کویم ہوقت بیداری؛ سر بخیاں تو بغیر جو باشم  
 اند خواب؛ اور خواب کے لیے جو آخر و فقرہ پیدا ہے وہ ہر شخص پر ظاہر ہے بالخصوص ایسے بچارے عاشق مرید کا  
 خواب جسکے دل میں بجز خیال دوست کے اور کوئی چیز دخل پذیر ہی نہ ہو **ہمیت** چنان فراخ نشسته است  
 یار و دل تنگ؛ کہ شیخ زحمت اغیار در گنجہ؛ اور خاکسار الیامرید جسکا دل محبت پرین سر تا پا غرق  
 ہو گیا ہو اور یہ ظاہر بات ہے کہ اس قسم کی محبت حق تعالیٰ کی محبت کی بہت بڑی دلیل ہے۔ شیطان ملعون کا  
 کیا حوصلہ ہے کہ دوستان حق کے خواب میں اپنی صورت بدل کر آئے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمایا  
 ہے کہ من مانی فی المنام فقد رآنی فإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَمِثُّ بِي۔ یعنی جس نے خواب میں مجھے دیکھا اوستے  
 سلہ و دون عالمین ترے عشق کا نتیجہ صرف دیکھا کافی ہے اور اہل و لوگ کہہ لیے یہی کی کافی ہے۔ ہر شخص قیامت کے روز  
 اہل شخص کی طرف دیکھے گا ۱۱ سر و میری نظری ہر طرف ہوں کافی ہے ۱۲ سلہ تو یاد شاہ عالم ہے جسے ہم کہہ ان  
 اور ان کو جس کے فقیر و غریب نظر شفقت دانی چاہیے ۱۳۔ سلہ تو میرے دل و جان اور دل وے کا مالک ہو گیا  
 اسی سلطان خوبان یہ تو نے بہت اچھا کیا ۱۴ سلہ ترے عشق سے خانہ دل خراب اور اوسکی چمک سے رہتس ہے آنکھوں  
 نے خون کے آنسو سے شروع کیے۔ درست مثال شیشہ دل کے اندر ہے ۱۵  
 ۱۶ سلہ جانے رہے ہی حالت میں ہمیشہ تیری دعا میں رہا ہوں اور سوتے ہوئے تو ہی خواب میں دکھائی دیتا ہے  
 ۱۷ سلہ یار کی محبت کچھ اس طرح دل میں بیٹھی ہے کہ اغیار کے خیال تک کی اس میں گنجائش نہیں ۱۸

حقیقت میں مجھے دیکھا کہ شیطان میری صورت میں تمثال نہیں ہوتا ہے اور یہ تم بھی نہیں ہے کہ شیخ وقت پختہ کے قائم  
 ہے جیسا کہ کہا گیا ہے فان الشیخ فی قوم کالتبی فی امتی یعنی شیخ اپنی قوم میں بالکل وہی مرتبہ رکھتا ہے جو پیغمبر اسی  
 امت میں رکھتا ہے تو جس طرح شیطان کو یہ قدرت میں نہیں ہے کہ فخر رسل شاہ پیمبران جناب محمد رسول اللہ صلی  
 علیہ وسلم کی صورت میں ہو کر کسی خواب میں ظاہر ہوا سیحون آویس بھی امکان نہیں کہ شیخ کی صورت میں ظاہر ہو۔  
 فیض المیرزا کا یہ خوف ظاہر ہے اپنے شیخ کی پناہ میں شیطان کے شر سے ہمیشہ محفوظ رہتا ہے۔ پہلی دفعہ جو کاتب  
 حروف نے جناب سلطان المشائخ کو خواب میں دیکھا۔ اخیر سر و کہتے ہیں بیت این توئی یا خواجہ بنیم یا لبیب آفتاب  
 ہے بنیم یا تو اس صورت میں دیکھا کہ گویا آپ جماعت خانہ کے کونے کے حجرہ میں قبلہ رخ چار پائی پر شریف کہتے ہیں  
 اور حضور کے آگے ایک لکھنوی بوریاجھا ہوا ہے۔ بوریہ کے ایک کونے میں جبہ اور سفید عمامہ رکھا ہوا ہے۔ جون کی کمر  
 کی نظر جناب سلطان المشائخ کے جمال جہان آرا پر پڑی میں نے فورا زمین پر سر رکھا اور سر سجود خواجہ حکیم سنائی گیا  
 فرماتے ہیں بیت کہ اگر اس سر برین ستارہ بندہ یا بے برباد زمانہ بندہ جب اس کمر میں نے زمین سے سر اٹھایا تو  
 سلطان المشائخ میری طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ یہ جیہ میں لو بندہ نے حضور کی نظر مبارک میں اس جبہ سے جسم کو آراستہ  
 کیا اور وہ علم سر پر باندھا اور دوبارہ سر میں پر رکھ کر وہاں سے لوٹ آیا۔ یہ ضعیف عرض کرتا ہے بیت پوشیدہ  
 بندہ خلعت و سر برین نازبہ آن خلعت مبارک و آنجامہ نیارہ ایضا بیت جگہ شکر تو ان گفتن این کرا  
 را بد کہ خلعت و عالم بدین کد ایرہ جب میں سلطان المشائخ کا عزایت کیا ہوا جزیب جسم کر کے اور عمامہ مبارک  
 سر پہ باندھ کر جماعت میں آیا تو نماز ظہر کا وقت تھا۔ سب بید و غریزہ نماز کے لیے حاضر تھے اور جناب سلطان المشائخ کے  
 انتظار میں بیٹھ ہوئے تھے اسی حالت میں مجھے خیال گذرا کہ میں ظہر کی نماز حضور کے پاس کھڑے ہو کر پڑھوں گا  
 اسی اثنا میں حضرت سلطان المشائخ نماز کے لیے نیچے تسبیح لائے اور کمر میں نے آپ کے پاس کھڑے ہو کر نماز پڑھی  
 اسکے بعد میری آنکھ کھلی گئی اور میں فیض سے چونک پڑا۔ اسکے بعد ایک اور مرتبہ میں نے حضرت سلطان المشائخ کو خواب  
 میں دیکھا اور عجیب شان و شوکت کے ساتھ دیکھا۔ صورت یہ ہوئی کہ جب بندہ کے بھائی سید عابد الدین امیر صالح حجرہ  
 علیہ اور سید نور الدین شیخ نصیر الدین محمود قدس اندر سرور الغریز کی شرف اراوت سے مشرف ہوئے تو ان دونوں

۱۲ آپ پیرس بغیر موجود ہیں یا غریب میں دیکھ رہا ہوں اگر خواب ہے تو رات کو آفتاب دیکھتا ہوں ۱۲

۱۳ مجھے تیری اداوارہ کی جو کہش پر قدم رکھا گویا اسے تمام زمانے کے سر پر قدم رکھا ۱۳

۱۴ اسکا شکر یکس زمانہ سے ادا کیا جائے کہ ہر دو جہان کے بادشاہ کا خلعت اس کا کوٹھے ۱۴



صاحب نے بندہ سے فرمایا کہ تم ہی شیخ محمود کی خدمت میں ارادت لاؤ اور ان کے دست مبارک پر بیعت کرو کہ وہ کبھی تم نے حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں بیعت کی تھی تو حضور نے تمہیں تلقین ارادت نہیں کی تھی میں نے عرض کیا کہ سلطان المشائخ قدس سرہ نے دست ارادت میرے ماتر میں دیا ہے اور کلاہ مبارک اس عاجز کے سر پر رکھی ہے اور اپنی بیعت و ارادت میں قبول فرمایا ہے۔ یہ ضعیف عرض کرتا ہے بیعت کلاہ برسر بندہ نہاد و کرد قبول و قبول است تحقیق نزد حق مقبول و عرض خدا ان ایام میں جو محمد بن ادریسید عماد الدین اور سید نور الدین میں تلقین و ارادت ہی کی گفت و شنید اور بحث ہوتی رہی ایک شب کو اس مسکن نے جناب سلطان المشائخ قدس سرہ کو خواب میں دیکھا۔ گویا آپ جماعت خانہ کے بالا خانہ میں اس مقام پر تشریف رکھتے ہیں جس طرف بڑ کا درخت ہے۔ یہ مقام لب دریا واقع ہوا تھا۔ یہاں سلطان المشائخ کی نشست کے لیے پردہ کی دیوار کھینچی گئی تھی اور درخت بڑ کی ٹہنیوں اس طرف جبکہ آئی تھیں جن سے خاطر خواہ سایہ ہو گیا تھا۔ سلطان المشائخ اکثر اوقات اس سایہ میں بیٹھا کرتے اور جنگل و دریا کی سیر سے تفریح حاصل کیا کرتے تھے۔ خلاصہ کہ جب بندہ نے اس دروازہ سے سر باہر کیا جہاں لوگ جماعت خانہ کے بالا خانہ پر آمد و رفت کیا کرتے تھے تو سلطان المشائخ کی نظر مبارک اس کترین پر پڑی فدوی نے فوراً سر زمین پر کیا بیعت ایک مدت نہاد ام سرور عاشقان عالم آسنا خواب ہی میں تلقین ارادت کی وہ گفت و شنید جو محمد بن ادریسید عماد الدین اور سید نور الدین میں ہوئی تھی دل میں گزری اور میں نے غم باخیزم کر لیا کہ اگر تفریق میری دی اور زبان نے وفا کی تو اسکی مابت سلطان المشائخ سے دریافت کروں گا۔ جب میں نے حضور کی چوکت سے سر اٹھایا اور قدیم ہوسی فارغ ہو چکا تو سلطان المشائخ نے مجھے دیکھا اور ایسا ظاہر کیا کہ کسی شخص کے ماتر میں دست بیعت دیتے ہیں لیکن کچھ زبان مبارک سے فرماتے نہیں شیخ سعدی فرماتے ہیں بیعت دست بے گیر جیاری کا زہد بگداشت ہے سر زمین دار کہ در پائی تو ریزم جان راہ میرے دل میں یسب کچھ غم تھا لیکن سلطان المشائخ کی بے انتہا عظمت و ہیبت سے کہ فلک کی ہیبت سے کاہتا تھا میں اپنے مافی الضمیر کو عرض کر سکا۔ یہ ضعیف عرض کرتا ہے بیعت فلک نہ تو دائم است سرگردان چنانچہ عاشق مسکن ز عشق مرد و دیان جب میں خواب سے بیدار ہوا تو اس خواب کا تعبیر نے دل میں یوں قرار دی کہ جب پیر دست بیعت دے چکے ہیں اور کلاہ ارادت سے سر کترین کو نزدیک و زینت

۱۰۔ پیر سر کلاہ رکھی اور مجھ اپنی عنایت سے قبول فرمایا۔ آپ کا قبول فرمانا جمل حق کا قبول فرمانا ہے۔ ۱۰

۱۱۔ عاشقان عالم کے سرور میں نے تیری چوکت پر اپنا سر رکھا ہے ۱۱

۱۲۔ میری دستگیری کر کے سجاد کے حصہ سے زیادہ بڑ گئی اور مجھے قبول فرما کہ میں کوئی تیری قدوس ہیں جان و دل ۱۲

۱۳۔ آسمان تیرا بیست تھے دامن چاک میں جو مجھے پیارے مسکن عاشق مرد و دیون کے عشق میں آوارہ رہے جن ۱۳



عطا فرما چکے ہیں تو یہ ہی کافی ہے ملحقین کی چند ان ضرورت نہیں کہ چونکہ مشائخ رحمہم اللہ نے بیان کیا ہے کہ ارادت میں  
 کا فعل ہے خود حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ اگر مرید شیخ سے کہے کہ میں تیرا مرید ہوں اور شیخ کہے کہ تو میرا مرید نہیں  
 ہے تو وہ مرید ہوگا اور اگر شیخ کہے کہ تو میرا مرید ہے اور مرید کہے کہ میں تیرا مرید نہیں ہوں تو وہ مرید نہ ہوگا کیونکہ ارادت  
 مرید کا فعل ہے خاص طور پر مرید جو پیر کی جمال ولایت کی محبت میں ظاہر و باطن مستغرق و محو ہے اور رات دن پیر  
 عشق و یاد میں زندگی بسر کرے۔ یہ ضعیف عرض کرتا ہے سمیت بلکہ کہ چونکہ است زاہد صافی جالشی با عقل  
 دل بجا رہ عشاق قوم ہوش : اور یہ مسلم بات ہے کہ جو شخص پیر کے عشق و ذوق میں مبتلا زیادہ محبت و اعتقاد  
 رکھے گا خدائی امور اور بجا آوری احکام شریعت میں زیادہ محکم و مضبوط ہوگا اور جب یہ ہے تو پیر کی محبت و اعتقاد  
 میں مستحکم ہو نامی گویا پیر کا ملحقین کرنا ہے۔ جب یہ بات جو تمام سعادتوں کی جڑ اور اصل الاصول ہے مرید کو  
 حاصل ہوتی ہے تو اس سے پیر کی محبت ضرور ناشائستہ اور فصیح کاموں سے باز رہے گی اور اسے حقیقت و شریعت کے  
 طریقہ پر چمکانے کی بھی اور وہ ہمہ دم اس کے دل میں بازگشت کی ندادیگی اور اگر یہ بات حقیقت میں مرید کے دل میں  
 محسوس نہ ہوگی تو وہ بے شک و شبہ دعویٰ ارادت و محبت میں ہوتا ٹھہرے گا کیونکہ خود سلطان المشائخ نے  
 فرمایا ہے کہ تا وقتیکہ محبت دل کے عطا نہیں ہے معصیت کا صدور و ظہور ممکن ہے لیکن جب وقت وہ محبت دل  
 کے اندر جگہ کر لیتی ہے تو پھر کبھی معصیت کا خیال اس کے اندیشہ میں نہیں گذرتا۔ الغرض اس خواب کے دیکھنے  
 کے بعد بندہ کمترین نے اس جبارہ مبارک کے آگے جسے حضرت سلطان المشائخ کی صحبت پائی تھی خاص سلطان المشائخ  
 کے روضہ مقدس کے سامنے تجرید بیعت کی اور اس نعمت کے شکر یہ میں سلطان المشائخ کے جماعتی از میں چند  
 صاحبہ و قی و نیاز عزیزوں کے ساتھ بیٹھ کر عار و شہنہ میں مشغول ہوا مجھے خدا تعالیٰ سے امید ہوتی ہے کہ جناب  
 سلطان المشائخ کے دست مبارک کی برکت سے اس ضعیف کا خاتمہ بخیر اور عاقبت محمود ہو اور نیرانہ لوگوں کا انجام  
 بخیر ہو جو اس دعا میں سعادت کو پہنچے ہیں بندہ ضعیف عرض کرتا ہے قطعہ ہر کسر سر جناب او مالیدہ سے  
 حق بود برو محدود : ہر کرویت بدید یافت رحق : عمر و خیر و عاقبت محمود : یعنی جسے اس کے دروازہ پر کسر  
 او پر خدا کا سایہ و راز ہوگا اور جس نے دیدار کا شرف پایا اسے خدا کی طرف سے عاقبت محمود اور خاتمہ  
 بخیر ہوئے کی دولت حاصل کی۔ پیر تیسری دفعہ بندہ نے ایک اور خواب دیکھا یہ تیسری مرتبہ کا

لے ملاخدا کی تری قوی اور اوصاف حسن و جمال سننے سے عاشق بجا رہی عقل۔ دل کسی وارفتہ ہے ۱۲  
 کہ جسے اس کے آستانہ پر کسر کیا۔ پناہ خدا پر محدود میں آگیا جسے تیرا رخ انور دیکھا اور سکور گاہ باری سے سعادت پر سعاد  
 عمر میں خیریت اور عاقبت کی عاقبت حاصل ہوئی ۱۳

خواب ایک عرصہ دراز کے بعد کچا گیا یعنی پہلے خواب کے بعد پوسے پندرہ سال گذر گئے تھے اور وہ زمانہ تھا کہ بعض  
معاملہ جو حقیقت میں دشمن دینی ہے مگر حضرت کے مطالب کے موافق نہ تھا اور کوئی کام دل نہ دیش کے مراد کے موافق نہ برآتا  
تھا جو ان کے غلبہ اور شباب کے زور کی وجہ سے فطرت نے اس مدت میں چاروں طرف سے فراحت کی تھی اور میں شہر کے  
نفس سے نہایت عاجز و تنگ آ گیا تھا بیت یارب جو خوش قسمت ان جوانی بددربار بخیر اگر توی بدیعے یہ جوانی  
بہت اچھی چیز ہے اس میں جہان ملک بن رہے تھے وہ پہلائی کرنی چاہیے اس سے پیشتر مہجوت میں سلطان شجاع  
کو خواب میں دیکھا تھا آپ سے نزاکت ہو سکی مجال اپنے میں نہ پاتا تھا اور یہ بات اس کے مناسب ہے جو حضرت  
شیخ شیوخ العالم فرید الحق والشرع والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی زبان گہر بار پر جاری ہوئی ہے چنانچہ  
آپ فرماتے ہیں قطعہ تو گداؤں دور باش لزبادشاہ تانیا بد بدل تو دور باش کہ وصال شاہ سید سی طبع  
از وصال خوشین مچو رہا باش اور اگر دور سے سلطان المشائخ کے جمال مبارک پر نظر ڈالتی اور میں ارادہ کرتا کہ حضرت کے  
قریب جاؤں اور سعادت قدوسی حاصل کروں تو جو لوگ اس موقع پر موجود ہوتے اس حصول دولت کو مانع آتے اور  
مجھے مسکین و بیچارے کے حسب حال کہتے مصرعے تو از کجا و سر زلف دلیران بکجا بدیعے تو کہاں ہے اور دلبروں کی  
زلف کا خیال کہاں لیکن جناب سلطان المشائخ کی محبت و اعتقاد بزرگست و رجوع کا کوثر افش کے سرکش کہو  
مارتا تھا امیر جن کہتے ہیں بیت بازے ایم و سرور قدمت یسئلکم میر خجندہ توی بندہ شرمندہ و نیم بیت  
الغرض ۲۲۔ ریح الاول شہد، جو جمعہ کی پہلی رات کو میں نے سلطان المشائخ کو خواب میں دیکھا گویا ایک ہاتھ  
عظیم الشان مجلس آراستہ ہے اور تین فرسب طرف بھیجے ہوئے ہیں۔ یہ ضعیف عرض کرتا ہے بیت مجھے یارب  
چو گویم چون بہشت آراستہ و راست گویم مجھے چون مجلس سفیران بدیعے وہ مجلس کیا تھی بہشت کی طرح آراستہ  
تھی میں نے کہا ہوں کہ سفیران کی مجلس جیسی مجلس تھی۔ حضرت سلطان المشائخ جاگے جیہ زب جیم کہے ہوئے تھے اور  
ایک طرف صدر مجلس میں نہایت عظمت و وقار کے ساتھ تشریف رکھتے تھے۔ ایک بزرگ کی خوشنیر مانتے ہیں بیت  
بوستائست صدر تو زلفیم آسمانیت قدر تو زحلال بدیعے نعمت کی وجہ سے تیرا صدر ایک بارغ ہے اور عظمت و  
جلال سے تیرا مرتبہ آسمان ہے۔ دیکھنے سے معلوم ہوتا تھا کہ ایک بڑی جماعت اس مجلس میں رواق افروز تھی جو اس وقت  
آنکھ ملتی گئی ہے اور صرف سلطان المشائخ اور آپ کے ساتھ دو پیر عزیز باقی رہ گئے ہیں جو جانے کے لیے تیار و آمادہ ہیں  
میں اس موقع پر مجلس میں آیا اور شاید خواب ہی میں میرے دل میں گذر کہ سلطان المشائخ کی قدیم سی حاصل کر کے لے  
وہ اتنا مس جو ایک مدت سے دل میں اٹھتی ہے عرض کروں گا جس میں سعادت قدوسی حاصل کر چکا تو قبل اس کے کہ



مدعا ردی عرض کروں سلطان المشائخ نے فرمایا کہ کیا تم تجدید بیعت کرانے ہو اس وقت میرا ہاتھ مضبوط ہے دست  
 مبارک سے پکڑے ہوئے جن ہی میں نے مفاد ہم جہان کی زبان مبارک سے یہ بات سنی خوشی کے مارے بخود ہو گیا اور گو یا  
 جسم میں جان پڑ گئی چنانچہ میں نے غوراً تجدید بیعت کی بندہ ضعیف عرض کرتا ہے بیعت جو دہائی دست بیعت کرانے  
 کہ در شرف دہم جان اول و سہم لینے جب تو نے ابتدا دیا تو میں نے سر سے بیعت کی کہ تیرے عشق میں جان و دل اور سر و ناک  
 اسکے بعد جناب سلطان المشائخ نے اس طرح تلقین کیا کہ تو نے میرے اور میری خواجگان کے ہاتھ پر بیعت کی المعروض ہے  
 حضرت سلطان المشائخ سے تجدید بیعت کی توحات خواب ہی میں مجھ پر سید خوشی غالب ہوئی اور ساتھ ہی گریہ و زاری کا  
 غلبہ ہوا آخر سر ہو گیا تو بفرماتے ہیں۔ بیعت ہمیشہ گریہ میں ختم نہادہ است کہ لہو کی گل رخسار با صبا بود  
 لینے تمام رات بچھے گریہ نے سوئے نہیں دیا کیونکہ میرے گل رخ کی بوحبا کے ساتھ تھی مکملہ ان لوگوں کے بیان میں  
 جو اپنے سینے میں اہل تصوف کی طرف منسوب کرتے ہیں لیکن در حقیقت معاملات میں ان سے کو سون دور ہوتے ہیں اور  
 باوجودیکہ انہیں میرے مرید کہنا اور بیعت لینے کی اجازت نہیں دی ہے مگر بغیر اجازت لوگوں سے بیعت  
 لینے اور مشہور کرتے ہیں کہ ہم میرے اذنی سے بیعت لینے میں خدا تعالیٰ ان سے معاف فرمائے۔ کاتب حرفی عرض  
 کرتا ہے کہ مرید کو جو چاہے کب پیر کی بدو سے مقامات ملو کہ طے کرنے شروع کرے تو پیر کی خلافت اور لوگوں کے  
 مرید کرنے کا خیال کہی دلیمن نہ آئے دے اور اپنے تئیں اس اہم اور نازک محل سے بچائے رکھے بلکہ صرف اوقیانوس  
 کو کافی روانی سمجھے جو پیر کی شفقت و مہربانی کی وجہ سے حاصل کر چکا ہے پیر بننے اور کرامت کی ہوس کو اپنے دلیمن  
 حکم دے کہ نہ اس کی ہی استقامت و ثبات قدی کرامت ہے جیسا کہ کہا ہے کہ الکرائمۃ ہی الاستقامۃ علی  
 الباب الغیب یعنی خدا تعالیٰ کے دروازہ پر استقامت و ثبات قدی کرنا ہی کرامت ہے اور اگر دشمن ذاتی لینے نفس  
 و ہوا اسباب پر او بہارین اسما میں کہ خدا تعالیٰ کی عبادت و طاعت میں مستقیم و ثابت قدم ہے اور توکل  
 و مجاہدہ کے مقامات خون چک کر ہا کہ تو نے درست کر لیے ہیں اور جو کج ترغ علیہم الرحمتہ نے اسباب میں فرمایا ہے  
 سب کو تو بجا لایا ہے تو ہرگز ہرگز اس شیطان و سور کے ساتھ رحمانی کام میں جو حقیقت میں شائع کیا گیا  
 ہے اور وہ بزرگ خدا نیز شیخ کی طرف سے اسکے مجاز تھے ہاتھ پاؤں مارنے نہ چاہتے ہیں اور کسی دہائی تباہی  
 اور شفاعت و عنایت سے اس کلمہ میں مشغول ہونا مناسب نہیں کیونکہ جو لوگ ایسا کرتے ہیں وہ اپنا عزیز وقت  
 ضائع و برباد کرتے اور دل کو منحصر و پریشان کرتے ہیں اور اسکے ساتھ ہی لغو و باطل مذہب خدا تعالیٰ سے ٹکارت  
 کرتے ہیں دیکھو سلطان المشائخ کے اعلیٰ مریدوں میں سے جو بڑے درجہ کے یار تھے اور علم و زہد و رعب و عشق و عقل



فرست میں اپنا نظیر کہتے تھے چنانچہ ان کے مناقب و فضائل باب نجم میں قدری بسط و شرح کے ساتھ ذکر کیے جا چکے ہیں اور ان کے  
 دونوں میں بھی خلافت کا خیال اور مدیر کرنے کا اندیشہ نہیں گذرا بلکہ ان بزرگان دین نے صرف سلطان المشرق  
 کی محبت و شفقت اکتفا کیا اور زمانہ نہایت اطمینان اور خاطر جمعی کے ساتھ عشق و ذوق میں بسر کیا ایک بزرگ  
 کہتے ہیں بسیت بے یاد روزگار تو گر یک نفس زخم فیض عمر باشد و قلیل روزگار ہے یعنی میں اگر کوئی ایسا ایک  
 سانس لوں جس میں تیری یادگاری نہ ہو تو میں سمجھتا ہوں کہ میری تمام عمر ضائع ہوگئی اور زمانہ بیکار گذرا ایسے  
 لوگ کیا اس بات کی خواہش رکھتے ہیں کہ چند آدمیوں کی وجہ سے جو ان کے ابد کے سبب کسی سرستہ کو نہیں پہنچتے  
 قیامت کے روز مجرم و گناہ کار قرار دیے جائیں اور اپنے گناہوں کے بوجہ کے علاوہ ان کے گناہوں کے گھر  
 گروں میں ڈال کر زندہ روں اور محالو کئی طرح میدان قیامت میں انبیاء و اولیاء کے روبرو ہرے جائیں مشائخ  
 کی کتب قدیمہ میں لکھا ہے کہ اس قسم کے بے انصاف لوگوں کو جو اپنے پر کے طریقہ پر نہیں چلتے اور اس دینی کام میں  
 جو مردان خدا کا معاملہ ہے نفسانی خواہش اور دلی آرزو کے ساتھ دست اندازی کرتے ہیں قیامت کے روز انہیں  
 خوب سانس ہو و معذ کیا جائیگا اور ہر چار طرف مذاکرہ کی جائیگی کہ ان لوگوں نے ہماری محبت کا جو ہر ہر  
 کیا تھا اور مخلوق کو اس طریقہ سے فریب دیا تھا اور مشائخ کبار پر اقرار کیا تھا اور سوت یہ لوگ شرم و خجالت  
 کے مارے گردنیں نیچے جھکا لینگے اور کوئی جواب نہیں دے گا کہ تو اس سب سے بھی بعض میں امیر خسرو نے فرمایا ہے  
 باش تا پردہ بر انداز و جهان اندوے کارے آنچہ شب کردہ فردات گردد آشکار یعنی صبر کر کہ جہان پر وہ  
 حقیقت اظہار کر دے اور جو کچھ تو نے آج کیا اسے کل تجھ پر آشکار کر دے۔ نیز سلطان المشرق قدس سرہ فرمایا  
 ہے کہ جو شخص خدا کی جس غرض اور سبب کی وجہ سے عبادت کرتا ہے وہی غرض اور کسی معبود ہوتی ہے اور جب بات  
 یہ ہے تو پھر آدمی کو اپنی عمر عزیز کے چند روز معرض ہلاکت میں ڈالنے اور ایسے موقع میں کیوں بسر کرنے چاہئیں  
 جہاں سلب ایمان کا خوف ہو۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ کات حروف شیخ نصیر الدین محمود قدس سرہ الغریز کی حدیث  
 میں چلا جا رہا تھا اتنا راہ میں آگیا شخص ملا جو اپنے متین حضرت سلطان المشرق کے مریدوں کی طرف مقبوس کرتا  
 تھا اور لوگوں کو مہربان کیا کرتا تھا اس نے مجھے دیکھ کر کہا کہ کہاں جاتے ہو میں نے کہا فلاں بزرگ کی خدمت میں جاتا  
 ہوں۔ کہا جب تم وہاں پہنچو تو اوہ نہیں میری طرف سے پیام دینا کہ اس سے پیشتر میں نے حضرت سلطان المشرق کا  
 عرس کیا بتاؤ وہم جہاں نے اتنا سے زیادہ لطف فرمایا تھا اور تشریف لائے تھے مگر نہ معلوم اب کیا ہوا کہ اب  
 تشریف نہیں لاتے اور شفقت و مہربانی نہیں کرتے۔ چونکہ تم بزرگ ہوا ایسے چوتوں کے حال پر ہمیشہ مہربانی کرتا تھا

زان بعد اوس شخص نے کہا کہ تم یہی عرض کرتا کہ میں دولت آباد میں خلق خدا کو مدد کرتا اور دست بیعت دیتا ہوں  
 اگرچہ شروع شروع میں مولانا شہاب الدین حضرت سلطان المشائخ کے امام نے مجھے اس کام سے منع کیا اور انکے کہنے  
 کے مطابق میں نے چند دنوں تک اس کام کو چھوڑ دیا لیکن اتفاق کی بات ہے کہ اونہیں امام میں میرا مذاکرہ ہو چکا تھا  
 برس کی عمر تھی دفعہ مگر کچھ معلوم ہوا کہ یہ حادثہ اسی وجہ سے پیش آیا ہے کہ میں نے خلق خدا کو اپنی ارادت  
 سے محروم کر دیا ہے چنانچہ میں اس روز سے پہلے اس کام میں مشغول ہو گیا۔ الفرض جب میں شیخ نصیر الدین محمود  
 رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں پہنچا اور سعادت قدیمی صلی کر چکا تو اوس شخص کا پیغام پہنچا یا شیخ نے فرمایا  
 کہ یہ ایک ایسا معاملہ ہے جسکی وجہ سے وہ سلطان المشائخ کے جواب دہی کا ذمہ دار ہے اوسے تیار و مستعد ہو  
 چاہیے کہ کل قیامت کے روز مجھے انکا سلطان المشائخ کو جواب دینا پڑے گا لیکن اس قدر میں جانتا ہوں  
 کہ ایک درویش قصہ کبیل میں رہا کرتا تھا اور اپنے تئیں حضرت سلطان المشائخ کے مہربانوں میں کہلاتا تھا اور نہ  
 صرف اس پر بس کرتا تھا بلکہ لوگوں کو مدد بھی کرتا تھا اور خلق خدا سے بیعت ہی لیتا تھا۔ جب یہ جب  
 سلطان المشائخ کو خبر پہنچی تو فرمایا وہ ایمان سلامت بنیں لیگیا۔ خلاصہ یہ ہے کہ جب بات اسی پر ہو  
 ہے تو یہ چند روزہ زندگی جو باقی رہی ہے ایک گھنٹہ میں مشغول ہو کر لیر کر دے اور اس طرح لیر کر دے کہ حق تعالیٰ  
 کے سوا کوئی شخص اس پر مطلع نہ ہو اگر ایسا کرے گا تو امید ہے کہ ایمان سلامتی کے ساتھ لیر جائے لیکن یہ کام خود  
 اختیار کر رہا ہے اوس حلوے کے منتظر نہیں ہے جس میں زیر طایا گیا ہو گویا ہر وہ شیریں معام بہت ہے لیکن حقیقت  
 میں وہ نہ ہر بلبل اور تم قابل ذیل کا وہ ہر اوصاف شیخ العالم فرید الحق والہ الدین قدس سرہ کی زبان مبارک سے  
 نکلا ہے اس معنی کے ساتھ زیادہ مناسب اور چسپان تر معلوم ہوتا ہے کہ آپ فرماتے ہیں کنت ہو متین کاہری  
 گناہات منائی پس کندہ مسدین گروہین لہد ۵۔ خواجہ حکیم سنائی کچھ تین امیات

کلمت اور دیو را ماسور	چند ازین دیو بودن مستور	دیدہ کشائے ورمسلانی	کدیم از غایت پشمانی
آبدانی کہ بر جگر دہشت	در و دیدہ تو بر دہشت	تا کند ظاہر بت بظاہر	نرسد باطن بت بظاہر
اسے میر باطن سے ظاہر	فیست پوشیدہ شرم دار آخر	آتش در و دین نہ دود	زر نہ آتش زباند دود

اسی شخص کو تو انہی بہت شہانہ حکایتیں کہ ماخوذہ البشیر کی کو کتب اس طرح پوشیدہ کام چلے۔ شرمندہ ہوا کہ کتب اس کے  
 اور دیکھ کر تو نے کیا کیا کیا ہے تیری آنکھوں نے آج عجب تہہ بینک تو ظاہر بینی کے ساتھ لیر کرے گا تیرا باطن حق سے مشغول ہو گا  
 تیرا باطن تمام تر ظاہر کی طرف ہے اور یہ پوشیدہ معنی رہ سکتا تو شرم کرے تو وہ دین کا مدی ہے لیکن غلط ہے وہاں کہاں ہے  
 تیری مثل وہی ہے کہ مونا بنیں مگر اس کے گلے کے واسطے آگ اور گہشتی کا فکر ہے ۱۱

راستی از لو کے پسند دماز	خرد کو تاہ دستگاہ در	خرد کو تاہ کنی چہ سود بود	زہد کے جاہ کو بود
زنگ پوشیدن زنا کا سی	نیل پس باینر بیطامی است		

**ساقیان باب** تجارت اور اسکے ادب کے ذکر میں۔ اور ان مالورہ دعاؤں اور مقبول اور اسکے بیان

میں جو حضرت شیخ شیعہ العالم فرید الحق والدین اور جناب سلطان المشائخ نظام الحق والشرع والدین قدس سرہ ہما الغریب سے منقول ہیں۔ کتاب حروف مریدان شغول کی خدمت میں عرض کرتا ہوں کہ جو مالورہ دعاؤں اور وظائف و اوراد و شائخ کبار اور جمہور سالکان طریقت کے معمول بہا ہیں بہترین تو ان میں سے اکثر شیخ شیعہ العالم شہاب الدین سہروردی قدس سرہ الغریب کے اور ان میں مذکور ہیں لیکن کتاب حروف کا مقصد یہ ہے کہ جو اوراد مقبول اوراد عید مالورہ حضرت سلطان المشائخ سے منقول ہیں اس کتاب میں خصوصیت کے ساتھ ان ہی کو ذکر کرے ایک بزرگ کیا جو فیہ ملتے ہیں سمیت مرالبان تو باید شکر چہ سود کند۔ بجائے ہر تو بہر در چہ سود کند۔ تاکہ ان دعاؤں کی برکت سے جو شخص کی زبان مبارک ہر جاری ہوگی میں طالب اپنے مطلوب اور عاشق اپنے عشق کی طرف بہت جلد پہنچ کر مقصد دلی پر کامیاب ہو۔

مکتبہ طہارت اوراد کے آداب کے ذکر میں۔ سلطان المشائخ قدس سرہ فرماتے تھے کہ تجارت کے چار مرتبہ ہیں ایک یہ کہ آدمی اپنے ظاہری جسم کو نجاست و حدث سے پاک و صاف کرے۔ دوسرے اسے اعضا کو گناہوں سے پاک کرے تیسرے دل کو بُری عادات اور ذل و خلاق سے پاک کرے۔ چوتھے جسم کو جو خدہ تعالیٰ کے سبب پاک صاف کرے آیہ فیہ رجال یحیون ان یتطہروا واللہ یحب المتطہرین۔ اصحاب جعفر کے بارے میں اور یہی خدہ تعالیٰ فرماتے کہ اسے محمد سجد میں وہ مردہ ہیں جو اپنے تئیں نجاستوں اور نا پاکوں اور حدثوں سے پاک و ستہرا کرتے ہیں اور خدہ تعالیٰ پاکوں کو دوست رکھتا ہے۔ کتاب حروف نے حضرت سلطان المشائخ کی قلم مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ طہارت کی قوت باطنی مادہ سے ابتدا کرنی چاہیے یعنی اول سیکھ مادہ سے باطنی مادہ کی استین چڑھاتے اور موضع طہارت کو یاد کرتے چھڑا کر نہر لیا ہوا نچا ہے اور اگر ان جس قدر ہر مناسبہ مستعمل ڈھیلے کو بعد ارکے اور حروف نجاست مکی ہو وہ پنج زمین کی طرف رہے آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ وضو میں اس قدر احتیاط شرط ہے کہ لگو اطمینان و تسلی ہو جائے اور بعض لوگ جو چند قدم شمار کر کے چلتے اور بعض تھپتھپتے ہیں یہ کچھ نہیں ہے کیونکہ یہ یعنی مکان سے تعلق

ملک راستی چھہ کہ طہارت میں ہر کی کر تیرا کو تاہ اور خواہش زیادہ ہے اس میں اس کو تاہ کر کے کیا فائدہ رکھتا ہے زہد نیلا کر اپنا شخصیت منہا ہضم کا ہی کہو ہے۔ نام ایسا ہونا چاہیے جسے باینر بیطامی ج چھہ۔

تھہ چھہ تیرے لب چاہیں شکر و طہارت کے لیے تیری محبت کے اور شکر کی ہر مرتبہ کسی کام کی نہیں ۱۱





فی الجہنم قبل الادلان والاشکوات بعد الوتر یعنی جو شخص چار چیزوں پر عبادت و پیشانی کرے گا وہ اسکی اہل و عیال  
 کو بھی محتاج نہ رہے گا۔ (۱) صبح سے پیشتر اور (۲) وقت سے پہلے وضو کرنا (۳) افان سے قبل مسجد میں جانا (۴)  
 و ترک بعد خاموش رہنا۔ آپ نے یہی تحریر فرمایا ہے۔ و فی الحديث۔ ان للوضوء ثلثا ما یزعمون الی الامس  
 فی صفت الماء و هذا ما یستلزم المرید ابتداء رکعاً انما استلیمان الذاری ان کان یوضو فی الشتاء و لعل  
 غسل الاعضاء فیقول العفو فمع ما یقال فیقول العفو فی العلم و نوی یوما یصل علی فضل الغفر قبل  
 الصلوة علی النجاسة قال بذرا عما اختلف العلماء فیہ یعنی حدیث میں آیا ہے کہ وضو کے لیے ایک شیطان نافر  
 ہے جو متوضی کو پانی کے بکثرت بہانے اور اسراف کی طرف مائل کرتا ہے اور ایک ایسی چیز ہے جس میں مرید اول  
 اول مبتلا ہو جاتا ہے چنانچہ سلیمان دلالی کی حکایت نقل کی جاتی ہے کہ جب وہ جابر کے موسم میں وضو کیا کرتے  
 تھے تو اعضا وضو کو مکرر دہویا کرتے تھے اور کہتے تھے کہ میں بخشش و آمرزش چاہتا ہوں۔ ایک دن لاف کو کہتے  
 سنا کہ بخشش و آمرزش علم میں ہے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ یہی سلیمان دلالی بکریوں کے کہانے ہوئے چارے اور  
 اونکی بندھنے کی جگہ نماز پڑھنے لگے ہوئے کیسے اون سے کہا کہ کیا تم نجس مقام پر نماز پڑھتے ہو جو اسد و پاک  
 اس میں علماء کا اختلاف ہے۔ آپ نے یہی تحریر فرمایا قال الشیعی کما ظہر من الاذن فشیعی مع التوجہ و ما  
 باطنہ فمصحح مع الرأس یعنی شعی کا قول ہے کہ کان کا جو حصہ ظاہر ہے وہ مومنہ کے ساتھ دہویا جاتا ہے  
 اور اسکا اندرونی اور باطنی حصہ اس کے ساتھ مسح کیا جاتا ہے۔ آپ نے یہی تحریر فرمایا کہ بعض لوگوں کی  
 جو عبادت ہے کہ وضو کرنے کے بعد اعضا وضو کو رومال وغیرہ سے خشک کرتے ہیں تو یہ کول بُری عادت نہیں  
 کانت عائشہ رضی اللہ عنہا کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خرقۃ یثیف بہا بعد الوضوء و روی  
 کان لعلہ خرقۃ یصا تمسح بہا و عن معاذ رايت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا توضا  
 مسح وجهه بطرف یوہ فی الحديث یونی برجل یوم القیامۃ فیوزن اعمالہ فترجحت سیئۃ علی خیرا  
 فیو فی خرقۃ ابی کان مسح بہا و خیرہ و اعضاۃ فوضعت فی کفۃ خیرا فترجحت خیرا و لہذا کم  
 یکرہ ابو حنیفۃ مسح الوضوء بالخرقۃ یعنی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا ہے کہ خباب بنی کریم صلی اللہ  
 علیہ وسلم اپنے پاس ایک پڑا رکھتے تھے جس سے وضو کے بعد اعضا وضو کو خشک کیا کرتے تھے اور روایت  
 کیا گیا ہے کہ علمائے ایک سفید پڑا اپنے پاس رکھتے تھے جس کو پوجیا کرتے تھے۔ حضرت معاذ سے منقول ہے کہ  
 میں نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ آپ وضو کرنے کے بعد کپڑے کے کونے سے اپنا منہ مبارک





خَلَقَ وَضَوَّ بِنِي فَاحْسَنَ صُورَتِي اَللّٰهُمَّ كَمَا احْسَنْتَ خَلْقِي فَحَسِّنْ خَلْقِي۔ یعنی لعلہ ایسا خدا کہ جس نے مجھے  
 پیدا کیا یہ میرے اعضا و جوارح اور شکل بنائے اور جسے میری صورت بنائی پہرہ اور خوشنما کی و زیبائی عبادت  
 کی خداوند احسن طرح تو نے میری پیدائش کو عموماً و زیبائی دی ہے یہی طرح میری خلق و عادت کو بہتر و نیک تر  
 کر دے۔ الغرض آدمی کو چاہیے کہ سخت وضو اور سخت مسجد پر مداومت کرے کیونکہ اس میں بہت سے اثر خفّی ہیں  
 جو وقتاً فوقتاً حسب موقع ظہور کرتے ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جب تک آدمی با وضو رہتا ہے اس کے گرد و پیش کوئی  
 دُعا نہیں پہنچتی۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ جب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ طیبہ میں تشریف  
 لائے تین آٹھ سال کا تھا اپنے میری طرف روئی سخن کر کے فرمایا کہ اے لڑکے یہاں تک تجھے بن پڑے با وضو  
 پاک رہ۔ کیونکہ جس شخص کو اس حالت میں شیرا جیل اور عذاب مرگ آد بوجھتا آد کو خلعت شہادت عبادت کیا  
 ہے۔ حدیث میں آیا ہے اَلْوُضُوُّ رِيْزٌ مِّنْ اَمْرِ اللّٰهِ تَعَالٰی یعنی طہارت وضو خدا تعالیٰ کے بہیون میں سے  
 ایک بہید ہے کہتے ہیں کہ عذاب قبر اسی شخص کو زیادہ ہوتا ہے جو ابست اور وضو میں احتیاط نہیں  
 کیا کرتا۔ جب تک کوئی سنت بجالانا چاہے مثلاً ناخن دو کرائے یا سرمہ لے یا اور کوئی کام کرے تو اسے  
 پہلے وضو لینا چاہیے کیونکہ کل قہاش کے روز یہ ناخن اور بال اس سے حساب طلب کریں گے کہ تو نے ہمیں ملیا  
 و نجاست کی حالت میں کیوں دو کر لیا تھا۔ اپنے یہی تحریر فرمایا ہے کہ شیخ علیہ الرحمۃ چہار شنبہ کے روز حمام  
 تشریف لایا کرتے اور وہاں سر کے بال اور تروے خطا کی اصلاح کرایا کرتے تھے تو جو کوئی خلق کر لے اسے  
 یہ کہنا چاہیے: اَللّٰهُمَّ اَعْطِنِيْ بَکْلِ شَعْرَةٍ طَهَارَةٍ فِي الدُّنْيَا وَتَوَارِثًا طَهَارًا لِّوَمِ الْبَقَاۃِ۔ یعنی خداوند اچھے  
 بہرہ مال کی عوض دینا میں پاکی اور عقیقی بن درخشان نور عطا فرمایا جس شنبہ کے روز ناخن لے اور جو شخص ناخن  
 اور لبین لیتے وقت یہ کہے گا بِسْمِ اللّٰهِ وَعَلَى سُنَّةِ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ تو کسی بیماری میں مبتلا نہ ہوگا۔ بغل  
 کے بالوں کو سنت تو یہی ہے کہ اگر وہین مویچے وغیرہ سے اکھاڑے لیکن اگر اُس ترے سے موٹ لیا تو بھی جائز  
 ہے۔ قَالَ الشَّافِعِيُّ اِنِّيْ اَعْلَمُ اَنَّ السُّنَّةَ اَلْبَتُّ اَلَا اِنِّيْ لَا اَطِيقُ عَلَى التَّوَجُّعِ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ اَحَقُّ اَلِ  
 السُّرَابِ وَاعْضُوْا اَلْفُكِّي وَانْقُضُوْا الشَّعْرَ الَّذِي فِي الْاُخُوفِ یعنی امام شافعی نے فرمایا ہے کہ میں جانتا ہوں کہ  
 کے بال اگر کبیرے سنت میں مگر میں اس کے درد و تکلیف کی برداشت و طاقت نہیں رکھتا جناب نبی اکرم صلی اللہ  
 علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ موغھوں کو ہلکا کرو۔ ڈاڑھیوں کو ٹیڑھاؤ اور ناک کے بال اکبیر۔ اپنے یہی تحریر فرمایا  
 اَنْتَ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَعْدَ النَّبِيِّ يَدْخُلُهُ الْمُسْلِمُ اَتَمَّ اَمَّا اِذَا دَخَلَ يَسْأَلُ اَلْخَيْرَ وَاسْتَعَاذَ مِنَ السَّارِ لِيَعْتَبِرَ

علیہ السلام نے فرمایا یہ مسلمان کے لئے اچھا اور عمدہ گھر حمام ہے جب وہاں جائے تو خدا سے سلامتی مانگے اور دوزخ کی آگ  
 سے پناہ طلب کرے۔ حمام میں داخل ہوتے وقت یوں کہے: اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ الْجَنَّةَ وَ اَعُوْذُ بِکَ مِنَ النَّارِ۔ قَالَ  
 عَلِیُّہِ السَّلَامُ اِنَّمَا خَرَجْتَ نَارَ جَهَنَّمَ عَلٰی اَمْنٍ مِّثْلِ خَرَجِ الْحَمَامِ قَالَ اَلْحَسَنُ لَا یَصْلِحُ وَحَوْلَ الْحَمَامِ اِلَّا بِاَزَارِیْنِ اِذَا رَزَا  
 عَلٰی الْمَتْنِ وَ اِذَا رَزَا عَلٰی الْفَعْنِ۔ یعنی خداوند امین تجھ بخت مانگتا ہوں اور دوزخ کی آگ سے پناہ چاہتا ہوں  
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ میری اسٹکو دوزخ کی آگ ایسی معلوم ہوگی جیسی حمام کی حرارت حسن بصری کا  
 قول ہے کہ حمام میں دو تہ بندوں کے ساتھ جانا مناسب ہے ایک تہ مگر میں سو ایک سر پر نیز حمام میں بختہ اینٹ سے پاؤں ملے  
 کیونکہ اس کوڑھ پیدا ہو جانے کا اندیشہ ہے جیسا کہ کہا گیا ہے اسْتَعْلِ الْاَاجِرَ یُوْرِیْکَ الْبَرَصَ محققین کے نزدیک  
 تجارت اعضا کے پیشی جن کو آدمی اپنے جوارح اور ہاتھ پاؤں کو ناسالستہ اور برے اخلاق سے پاک کرے اور ہر گز  
 عمل کا یہ مطلب ہے کہ جو کلام کہے غلوں قلب کے ساتھ کرے نمود و یا کا ذرا داخل نہ ہو۔ جناب سلطان المشائخ کے قلم  
 مبارک سے یہی لکھا ہوا ہے کہ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی الرَّحْمٰنِ فَمَا شَعَرَ وَ بَرَکَہُ وَ نَزَّہَہُ فِی الْعِشْرِ وَ فِی الْخَطِّ مَن  
 اَتَمَّ حَمْدَہُ یَوْمَ الْاَحْثٰثِ فَلَا حُدُوْکَ اِلَیْکَ یَوْمَ الْاَشْہَادِ وَ اَلْکُشَاوِ فَاِنَّہُ الْیَوْمَ الَّذِیْ کَتَفَ اللّٰہُ عَنْ اَنْبِیَآءِ  
 الْاَبْلَآءِ وَ اَصْحَابِہِ یَوْمَہُمَا اَزْیَارٌ اَوْ کَلِیْلَةٌ اَلْاَزْیَارُ وَلَا یُبْدُوْا بِاَحَدٍ مِّنَ الْجَزَامِ وَ الْبَرَصِ اِلَّا فِیْ یَوْمِ الْاَزْہَارِ  
 وَ کَلِیْلَةٌ اَلْاَزْیَارُ کَذَ اِلَکَ اے علیؑ ایک بچا اپنے ہزار سو گھر بچے لگاتے ہیں شفا و برکت ہے ایسا کرنے سے عقل بڑھتی  
 ہے حافظ قوی ہوتا ہے بچنے لگتا ہے لیکو لیکو چاہیے کہ جمعرات یا ہفتہ یا پیر یا منگل کو بچنے لگائے کیونکہ منگل کا  
 دن ایک ایسا دن ہے جس میں خدا تعالیٰ نے حضرت الیوب علیہ السلام کی وہ بلا و مصیبت دور کر دی تھی جو ان  
 آئندہ کے روز یا بدہ کی رات کو پہنچی تھی۔ جزام اور کوڑھ کا مرض جس شخص پر ظاہر ہوا بدہ کے روز یا بدہ کی  
 رات کو ظاہر ہوا تو ہر آدمی کو اس رات دن سے پرہیز کرنا اور حذر کرنا لازم ہے۔

مکتبہ سلطان المشائخ قدس سرہ کے اراد کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ صبح کی وقت  
 قبل کی تین آیتیں تین بار پڑھے خدا تعالیٰ کی محبت کے لئے فیحجان اللہ جِنَّتِ نَسُوْنٌ وَ جِنَّتِ نَسُوْنٌ وَ لَا اَمْعَدُ  
 فِی السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ وَ عِشَآءٌ حَتّٰی تَطْلُوْا دُوْنَ کُرْبُجِ اَلْحِیْ مِنْ اَلْمِیْتِ وَ یُخْرِجُ اَلْمِیْتِ مِنَ اَلْحِیْ وَ یُجِی  
 الْاَرْضَ اَبْدَ مَوْتِہَا وَ کَذَ لَکَ خُرْجَانٌ۔ ان تین آیتوں کے پڑھنے کے بعد دو رکعت سفت پر نیت صبح ادا کرے مگر  
 پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد الم شرح اور دوسری رکعت میں الم ترکیب پڑھے۔ سلطان المشائخ قدس  
 سرہ فرماتے تھے کہ اس پر مواظبت کرنے سے ہوا سیر ہی دفع ہو جاتی ہے۔ یہی ارشاد فرماتے تھے کہ نماز فجر کی

سنون اور فضول کے درمیان امتیاز دیکھ لیں۔ اے اللہ! رحمت الرحمن الرحیم کی میسر کو احمد کے نام سے طار کر پڑے۔ اے اللہ  
 الرحمن الرحیم! حمد لے کر رب العالمین کہنے سے پہلے آسان ہوتی ہے آدمی جس میں ہم اور مطلوب کے لیے پڑے۔ کل  
 خدا سے مقصد حاصل ہوگا۔ ان فرض جب فرائض میں اس طرح ادا کر چکے تو اب فرض نماز جماعت سے ادا کرے۔ عات  
 سے فارغ ہو سکے۔ بعد نماز سے اسی طرح حضور دل سے پڑھے اور جو غائبین جناب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم  
 اور صحابہ سے منقول ہیں نہایت شروع و ختم کے ساتھ پڑھے۔ ارشاد ہے کہ جو فجر کی نماز کے بعد سرور  
 یا کتاب کیگا اس کے تمام دینی کام بخیر ہوں گے۔ حضور یہی فرماتے تھے کہ ذیل کی دعا نماز فجر کے بعد پڑھنا  
 ہمارے خواجگان کا معمول ہے۔ اَللّٰهُمَّ زِدْ لَنَا زَوْجًا مَّوَدُّوْنَ لَنَا وَزَوْجًا مَّوَدُّوْنَ لَنَا وَزَوْجًا مَّوَدُّوْنَ لَنَا  
 وَزَوْجًا مَّوَدُّوْنَ لَنَا وَزَوْجًا مَّوَدُّوْنَ لَنَا وَزَوْجًا مَّوَدُّوْنَ لَنَا وَزَوْجًا مَّوَدُّوْنَ لَنَا وَزَوْجًا مَّوَدُّوْنَ لَنَا  
 وَزَوْجًا مَّوَدُّوْنَ لَنَا وَزَوْجًا مَّوَدُّوْنَ لَنَا وَزَوْجًا مَّوَدُّوْنَ لَنَا وَزَوْجًا مَّوَدُّوْنَ لَنَا وَزَوْجًا مَّوَدُّوْنَ لَنَا  
 ہے اس طرح نماز عصر سے غروب آفتاب تک وقت نہایت ہی مبارک وقت  
 جس قدر بن پڑے ورد و وظائف سے ان اوقات کو معمور کہنے میں کوشش کرے۔ جناب سلطان المشائخ  
 فرماتے ہیں جو شخص ان دونوں وقتوں کو غنیمت جان کر کوئی ورد و طہیر پڑھے گا اس کے وہ تمام جو ان دونوں  
 وقتوں کے مابین سرزد ہونے والے معافی ہو جائیں گے اور ان اوقات کا حکم کا نظر اَحْمَدُ بْنُ الْحَمَلِیْنِ الدِّمَشْقِیّ کا حکم ہوگا  
 یہ کیفیت تو عوام کی نسبت بیان کی گئی ہے خواص کو چاہیے کہ شب و روز کی ہر ساعت کو غنیمت جانیں اور  
 وقت کو معمور کہنے کی عادت ڈالیں کیونکہ فقر کا خاتمہ یہی ہے جیسا کہ کہا گیا ہے الْفَقِيرُ ابْنُ الْوَقْتِ  
 الیہ بزرگ نے کیا خوب کہا ہے ہر وقت پر دست فقیر نیست نقد ہے جز وقت بے آن نیز کہ از دست رود و ابرو  
 یعنی فقیر کے پاس وقت کے سوا کوئی نقدی نہیں ہے پھر اگر یہ بھی فوت ہو جائے تو اوپر افسوس ہے۔  
 غرض کہ دعا کے ذکر پڑھنے کے بعد سبعتا عشر پڑھے اور اسکے بعد چہرہ مبارک پر تُوَقِّنِ مُسْلِمًا وَ اَحْمَدُ بْنُ  
 بِالنَّصَابِیْنِ۔ فرماتے تھے کہ جناب شیخ شیخ السالفرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز نے مجھے خواب میں  
 فرمایا ہے کہ سبعتا عشر کے بعد چہرہ پر آیہ تُوَقِّنِ اَلْخَیْرَ حاکمہ۔ حضرت سید السادات سید حسین رحمۃ اللہ  
 علیہ سے منقول ہے کہ میں نے حضرت سلطان المشائخ سے سنا ہے کہ سبعتا عشر کے بعد چہرہ پر فقہیوں نے کہا  
 عَاجِزٌ۔ اَللّٰهُمَّ اَنْزِلْ بِرَفْعِکَ۔ ایک دفعہ ذکر ہے کہ یار ان اعلیٰ میں سے ایک شخص نے جناب سلطان المشائخ  
 سے پوچھا کہ سید حسین یوں روایت کرتے ہیں اور اس روایت کو حضور کی طرف منسوب کر کے کہتے ہیں کہ



سلطان المشائخ نے فرمایا ہے۔ آپ نے ارشاد کیا کہ ان میں نے یہ کہا ہے کہ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں مجھے فرمایا ہے کہ سبعتا عشرے بعد چھ دفعہ اللهم اہنی برقتک کہا کرو۔ حضور پر ہی فرماتے تھے کہ ابراہیم  
 نبی جو ایک نبی بزرگ و اصلاً خدا میں سے تھے کعبہ کے صحن میں حضرت خضر علیہ السلام سے ملے اور ان سے کسی  
 بخشش کے طالب ہوئے حضرت خضر علیہ السلام نے سبعتا عشر کی تعلیم دی اور فرمایا کہ میں اسے جناب رسول خدا  
 صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتا ہوں۔ فرماتے تھے کہ ایک شخص ہمیشہ سبعتا عشر پڑھا کرتا تھا ایک دفعہ اسے سفر کا  
 اتفاق پڑا صحرا میں چلا جاتا تھا کہ رہنوں کا ایک گروہ اس کے ہلاک کرنے کو اٹھا اسی اٹھارہ میں اس مسلح سوار غار  
 ہوئے جنگ سے شکست کھینچ کر اس شخص نے دریافت کیا کہ تم کون لوگ ہو۔ کہا سبعتا عشر پڑھتے ہو وہ دس دعائیں  
 ہیں جنہیں تور و زبور و انجیل میں ملتا ہے پوچھا کہ تم سر بہ نہ کیوں ہو جواب دیا کہ چونکہ تودہ عاکی ابتدا  
 میں بسم اللہ الرحمن الرحیم نہیں پڑھا کرتا تھا ایسے ہم سر بہ نہ میں اس موقع پر لوگوں نے جناب سلطان المشائخ  
 سے پوچھا کہ بسم اللہ الرحمن الرحیم کون سے مقام پر کہنی چاہیے فرمایا سورہ کی ابتدا میں۔ ہر جب اشراق  
 کا وقت ہو یعنی آفتاب ایک یا دو نیزے بلند ہو جائے تو نماز اشراق ادا کرے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے  
 کہ نماز اشراق کی کیفیت یہ ہے کہ اول دو رکعت شکر اللہ اس طرح پڑھے کہ پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے  
 بعد آیۃ الکرسی یعنی اللہ لا الہ الا اللہ سے خالی دو تکبیر۔ اور اس دوسری رکعت میں اَمِّن الرَّسُوْل سے آخر  
 سورہ تکوین۔ اور آیۃ اللہ نور السموات والارض سے واللہ بکل شیء علیم تک پڑھے۔ ہر دو رکعت استعاذہ  
 باین طریق پڑھے پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ اور قل اعوذ برب الفلق اور دوسری رکعت میں سورہ فاتحہ اور  
 قل اعوذ برب الناس پڑھے۔ زان بعد دو رکعت استعاذہ اسطورہ ادا کرے پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ پڑھے  
 قل یا ہیا الکافرون اور دوسری رکعت میں فاتحہ کے بعد سورہ اخلاص پڑھے۔ جو جو دعائیں ان دو گانوں کے  
 پیچھے پڑھنی آئی ہیں برابر پڑھتا جائے۔ اس نماز کے راوی کا بیان ہے کہ ہر ایک پہونچ کر حضور نے فرمایا کہ دو  
 رکعتیں اور میں جنگی کیفیت میں آگے بیان کروں گا جو یہی یہ ظلمات آئی زبان مبارک پر جاری ہو تو ہم  
 آئندہ ان سے اسوۃ ملے گی نہ بیان پہونچے لیکن آپ رو رو کر فرماتے تھے کہ جب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین  
 قدس اللہ سرہ الغریب نے مجھے نماز اشراق کی تعلیم فرمائی ہے تو ہی چہرہ رکعتیں بتیں لیکن میں دیگر دو رکعتیں  
 ہی تفصیل بیان کروں گا۔ شیخ شہاب الدین سہروردی قدس اللہ سرہ الغریب اپنے اوپر اور میں تحریر کرتے  
 ہیں کہ ان دو رکعتوں کو استحباب کہتے ہیں پہلی رکعت میں فاتحہ کے بعد سورہ واقعہ اور دوسری میں سجۃ

پڑھے بعد نماز تسبیح میں مشغول ہو۔ صلاۃ تسبیح کی ہر رکعت میں ایک بار یہ دعا بھی پڑھے **سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ**  
**وَمِنْ عَمَلِهِ الْعَمَلُ وَمِنْ عَمَلِهِ الرِّضَا وَرِثَةُ الْفَرَسِ**۔ یہ بھی فرماتے ہیں کہ نماز تسبیح اور صلاۃ الصلوات ایک ہی چیز ہے۔  
 کیونکہ تسبیح کی جگہ صلاۃ کا استعمال ہو کر رہا ہے۔ صلاۃ تسبیح دو رکعتیں میں خواہ دن کو پڑھے یا رات کو لیکن تمہارا  
 کعبہ بعد اس نماز میں اکایا صلا اور عظیم الشان فائدہ ہے جس میں ہم کے لئے پڑھی جائے برائے جس مقصد کے لئے ادا  
 کیا جائے فوراً حاصل حضور فرماتے ہیں کہ دو رکعت شکر و نیت میں ادا کرے اور ہر رکعت میں فاتحہ کے بعد پانچ  
 دفعہ قل ہو اللہ احد پڑھے زان بعد ارشاد کیا کہ ہر دن طلوع آفتاب کے وقت ایک فرشتہ کعبہ کی چھت پر بیٹھ  
 گا واز بلند سنا دی کرے گا کہ اے مسلمانو! اے محمد صلی علیہ وسلم آج خدا تعالیٰ نے تمہیں ایک نیا دن عطا  
 کیا ہے اور تمہارے لئے ایک روز و پیش ہے یعنی قیامت کا روز تم آج اس دن میں اور سورہ کے لئے عمل  
 کرو دو رکعت نماز اس طرح ادا کرو کہ ہر رکعت میں فاتحہ کے بعد پانچ مرتبہ قل الحمد پڑھو یہ جب رات  
 ہوتی ہے تو وہی فرشتہ خانہ کعبہ کی چھت پر بیٹھ کر چاروں طرف منادی کرتا ہے کہ اے مسلمانو! اے محمد صلی علیہ وسلم  
 و سلم کہ امتو! خدا تعالیٰ نے تمہیں ایک نئی رات مرحمت کی ہے اور غریب ایک ایسی رات و پیش ہے جسکی تاریکی  
 میں تم بہت مدت تک رہو گے اور وہ فجر کی رات ہے تمہیں چاہیے کہ اس رات میں اس تاریک شب کے لئے عمل  
 کرو اور دو رکعت نماز اس طرح ادا کرو کہ ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد پانچ دفعہ قل یا ہیا الحمد و دن پڑھو  
 بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیخ جمال الدین ایک نہایت نتیجہ خیز اور پر معنی حدیث روایت کرتے ہیں کہ اگرچہ  
 اس کے لفظ عجیبے یا وہمیں لیکن مطلب یہ تھا کہ اگر کوئی شخص اشراق کے بعد سو رکعت ادا کرے گا تو اس کا ثواب حاصل  
 کرنا چاہیے تو سورہ فاتحہ کے بعد ایک دفعہ سورہ اخلاص پڑھے یا وہ میں مشغول ہو یا ذکر و عبادت میں مشغول  
 ہو تاکہ متصل اور متواتر عبادت واقع ہو۔ الغرض اشراق سے فارغ ہونیکے بعد جب چاشت کا وقت آئے تو با  
 رکعت نماز ادا کرے اگر اس قدر نہ پکے تو چار رکعت نماز پڑھے کیونکہ نماز چاشت کا اقل مرتبہ چار رکعتیں ہیں  
 حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ نماز چاشت کی ۱۱ چار رکعتوں میں چار انا۔ یعنی انا فتحنا۔ انا اسلمنا۔ انا انصرنا  
 انا اعطینا پڑھنا چاہیے اور ہر رکعت میں ایک ایک سورت پڑھنے سے بہت فضیلت حاصل ہوتی ہے۔ آپ یہ بھی  
 فرماتے ہیں کہ سورہ الشمس و اللیل و الضحیٰ اہم لشرح یہ چار دن سو تین حج کے چار گانہ میں پڑھے یعنی ہر رکعت  
 میں ایک سورت پڑھے۔ یہ بھی ارشاد فرماتے ہیں کہ چار دن قل نماز چاشت کی آخری چار گانہ میں پڑھے یعنی  
 ہر رکعت میں ایک ایک سورت جب نماز چاشت سے قدر غ ہو تو دو رکعت صحت نفس کے لئے ادا کرے

پہلی رکعت میں فاتحہ کے بعد آیہ الکرسی اور سورہ اہل بیتہ اور سورہ اخلاص پانچ دفعہ پڑھے دوسری رکعت میں اسن الرسول اور بعضی ایک دفعہ سورہ اخلاص پانچ دفعہ پڑھے اور فارغ ہوئے بعد یوں کہ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِیَةَ فَاَلْعَافَاتِ فِی الدُّنْیَا وَالْآخِرَةِ یعنی خداوند امین تجھے بخشش اور رنج و بلا سے سلامتی اور دنیا و آخرت میں عذاب سے امنی مانگتا ہوں۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جس نے نماز چاشت ادا کی اس سے چاشت کا غم اٹھایا گیا یعنی جو شخص چاشت کی نماز پڑھتا ہے خدا تعالیٰ اس کی معاش کا سرکار خود تیار کر دیتا ہے۔ میں نے حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے یہ بھی لکھا ہوا دیکھا ہے کہ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِیَةَ فَاَلْعَافَاتِ فِی الدُّنْیَا وَالْآخِرَةِ اَمَّا الرَّضِیُّ عَنْكَ الشَّخْصُ فِیْ اَوَّلِ النَّهَارِ قَبْلَ اَنْ یَّغِیْبَ خَمْسُ مِائَاتِ مَقْرَءَةِ التَّوْحِیْدِ شَعْرًا عَمَّا یَعْنِیْ کیا میں چاشت کی نماز اس وقت پڑھوں جبکہ سورج طلوع ہوئے ہے جواب دیا کہ نہیں بیان تاکہ اس کی روشنی تمام سطح زمین پر پھیل جائے۔ اب جب فی الزوال کا وقت آئے یعنی سایہ دلچاہے تو چار رکعت فی الزوال پڑھے ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ اخلاص پانچ بار یا سو بار یا تین بار پڑھے اور اس وقت کو نہایت غنیمت شمار کر کے نصف شب جانے اور دو ملاقات میں بدل مشغول ہو۔ فرماتے تھے کہ نماز نہ کر کے بیٹھ چار سنتوں میں چاروں قل پڑھے اور فرض کے بعد کی دو سنتوں میں سے پہلی رکعت میں فاتحہ کے بعد آیہ الکرسی اور دوسری میں اسن الرسول پڑھے۔ سلطان المشائخ فرمایا ارشاد فرماتے تھے کہ ظہر کی نماز ادا کرنے کے بعد دس رکعتیں صلوٰۃ الخضر پڑھے اور سون رکعتوں میں قرآن مجید کی آخری کوس سورتین پڑھے۔ جو شخص یہ نماز پڑھے گا وہ حضرت خضر علیہ السلام سے ملاقات کرنی نصیب ہوگی جب عصر کی نماز کا وقت آئے تو چار سنتیں ستر ح ادا کر کے اول رکعت میں سورہ والعصر دس دفعہ دوسری میں تین دفعہ تیسری میں دو مرتبہ چوتھی میں ایک دفعہ پڑھے۔ فرماتے تھے کہ نماز عصر کی سنتوں میں سورہ والسماء ذات البیروج پڑھنا مارو کے دفعیہ میں اکیس رکعات کہتا ہے۔ جناب سلطان المشائخ سے یہ بھی روایت کی گئی ہے کہ نماز عصر کی سنتوں میں اذان زلزلت الارض دوسری میں سورتوں سے ملا کر پڑھنا دافع مارو ہے۔ امیر حسن شاہ علیہ عرض کیا کہ دفعہ بندہ ذیل اور مارو کے دفعیہ کے لیے عصر کی سنتوں کی پہلی رکعت میں سورہ بروج اور اسکے بعد اذان زلزلت الارض پڑھا کرتا ہے فرمایا بہت اچھا ہے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ حضرت شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز نے مجھے جواب میں فرمایا کہ نماز عصر کے بعد تم کتنی دفعہ سورہ نبا پڑھتے ہو میں نے کہا ایک دفعہ فرمایا پانچ دفعہ پڑھا کرو۔ میں نے اپنے نہیں



نبیل لڑاکا اسمین کوئی بشارت ضرور بخشی ہوگی۔ زان بعد میں نے امیہ تبرہ و متداول تفسیر میں لکھا دیکھا کہ شخص نماز عصر کے بعد پانچ یا سوره بقرہ پڑھ کر خدا تعالیٰ کی محبت کا اسیر و شیدا ہو اور اس کا نام اسیر محبت حق رکھا جائے میں نے معلوم کر لیا کہ شیخ کا قصہ سچی بات ہے۔ آپ یہاں فرماتے ہیں کہ جو شخص نماز عصر کے بعد سورہ والنار پڑھے گا خدا تعالیٰ اسے صرف ایک وقت کی نماز کی مقدار قبر میں رکھے گا اس کلمہ پر جو چکر آپ کی آنکھوں سے اس پر بنے لگے اور فرمانے لگے کہ جو شخص قبر میں نہ رہے گا اس کا مرتبہ کس حد تک ہو چکا یہ مرتبہ اسی شخص کو حاصل ہے جس کی روح کو کمال حاصل ہو جاتا ہے پس جب روح میں کمال پیدا ہو جاتا ہے تو وہ قلب کو اپنی طرف کھینچ لیتی ہے اور جب قلب کمال پر پہنچتا ہے تو قلب کو اپنی طرف کھینچ لیتا ہے۔ اس کے بعد مسبوعات عشر و سی ترکیب کے ساتھ پڑھے جیسا کہ صحیح کی نماز میں پڑھ چکا ہے۔ فرماتے ہیں کہ جو شخص نماز عصر کے بعد سورہ غافر پڑھے گا ذیل کے تین اسموں میں مشغول رہے گا جس ہم و مطلوب کے لیے پڑھے گا خدا تعالیٰ اس کو ہم کو بہت خلد فتح کر دے گا اور وہ تین اسم یہ ہیں۔ یا اللہ یا رحمن یا رحیم ان کا نام الیاس ہے۔

فرماتے ہیں کہ جب نماز مغرب کا وقت آئے تو دو رکعت سنت اس طرح پڑھے کہ پہلی رکعت میں فاتحہ کے بعد قل یا ایہا الکفرون دوسری میں سورہ اخلاص پڑھے۔ ایک روایت میں یہ بھی آیا ہے کہ آپ نے فرمایا میں نے فرعون میں پندرہ سو تین اس طرح پڑھے کہ پہلی رکعت میں آیہ فَبِجَآنِ الْقَدْرِ جِئْنَا مُسَوِّدَاتٍ وَجِئْنَا بِتُفَافٍ آخِر تک پڑھے اور دوسری میں سبحان رب العزت سے آخر صورت تک پڑھے۔ فرعون اور اعدی مسنون کے فارغ ہوئے بعد میں رکعتیں ادا ہیں اور تفصیل کے ساتھ ادا کرے جو کتب شائع میں وارد ہوئی ہے جب سجدہ میں جائے تو دہکے اَللّٰهُمَّ اَرْزُقْنِیْ تَوْبَةً رَّجُوْبًا مَّحَبَّتًا فِیْ قَلْبِیْ یَا مُجِیْبُ الدُّعَاءِ یعنی خداوند ماجھے توبہ نصیب بخیریت محبت میری دل میں لازم کرے اسے توبہ کرنے والوں کو دوست رکھنے والے۔

فرماتے ہیں کہ نماز مغرب اور عشاء کے درمیان اور چھ رکعتیں پڑھے بعض اہل اہلادت نے ان ہی چھ رکعتوں کو صلاۃ الاذان کہا ہے لیکن حق یہ ہے کہ چھ رکعتیں صلاۃ الاذان کے علاوہ ہیں۔ ان میں سے دو رکعتیں تو ایمان کی حفاظت کے لکھا ہوا ہے کہ پڑھے جس کی کیفیت یہ ہے کہ پہلی رکعت میں فاتحہ کے بعد سورہ اخلاص سات دفعہ قل اعوذ برب الناس سیکڑہ پڑھے اور سجدہ میں جائے تو تین بار کہے یا حی یا قیوم بتنی علی الاکان۔ اس موقع پر اپنے اس نماز کی برکت کے متعلق ایک حکایت بیان فرمائی کہ میں نے شیخ معین الدین سنجرہ قدس اللہ سرہ العزیز سے سنا ہے کہ جو ہدایت ہی صالح و نیکوئی آدمی ہے۔ فرماتے ہیں کہ ایک لشکر میرا فریق تھا

جو ہمیشہ بیدار کھینچ رہا کرتا تھا۔ ایک دفعہ ذکر ہے کہ ہم حدود اخیر میں تھے مغرب کی نماز کا وقت آچکا اور اس  
 مقام میں چور دن اور زہر لون کا خوف نمودار ہوا ہم نے نہایت عجلت کے ساتھ دو رکعت سنت ادا کیں اور ہر  
 جانب توجہ ہوئے لیکن لشکری رفیق جو اس ضمن میں ہمارے ساتھ تھا باوجود اس سخت تشویش اور خوف و خطر کے  
 نہایت اطمینان و سکون کے ساتھ نماز پڑھتا رہا اور دو رکعت نماز نگاہاشت المیاء کے لیے بے خوف و ہراس  
 ادا کرتا رہا۔ ایک عرصہ کے بعد جب اس جوان کے انتقال کا وقت آیا تو مجھے خبر ہوئی اور اس کے احوال کی  
 سنے لیے گیا تلاش و دریافت کے بعد معلوم ہوا کہ وہ دنیا سے ایسا گیا جیسا جانا چاہیے تھا۔ سلطان المشائخ  
 فرماتے تھے کہ خواجہ احمد اول لشکری جوان کے انتقال کی حکایت بون بیان کرتے تھے کہ اگر مجھے قضا و حکومت کی  
 آگہی کے لیے ایسا جائیں تو میں صاف طور پر گواہی دوں کہ وہ جوان دنیا سے بالکمال گیا۔ بعد ازاں سلطان المشائخ  
 نے فرمایا کہ نماز مغرب کے بعد دو رکعتیں اور یہی بین جنگی نسبت اپنے یہ حکایت نقل کی کہ ایک شخص مولانا  
 تقی الدین نامی میرے مدرس و یار تھے جو دانشمندی و شجاعت میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے وہ ہمیشہ نماز مغرب  
 کے بعد دو رکعتیں بطریق پڑھا کرتے تھے پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد والسلام ذات البروت اور دوسری  
 میں والسماء والطارق جب ان کا انتقال ہوا تو میں نے انہیں خواب میں دیکھ کر دریافت کیا کہ تمہارے  
 ساتھ خدا نے کیا سہارا دیا کیا فرمایا جب میرا کام تمام ہوا اور روح نفس ہماری سے نکلی تو درگاہ خداوندی  
 سے فرمان ہوا کہ ہم نے اسے ادن دور کھٹون کی برکت سے بخش دیا اس وقت حاضرین مجلس میں سے ایک شخص نے  
 عرض کیا کہ حضور اس کے صلوات اللہ علیہ فرمایا نہیں اسے صلوات اللہ علیہ کہتے ہیں جن دور کھٹون میں  
 سورہ النعام کی ابتدا کی چند آیتیں لینے پہلی رکعت میں شروع سے سترہ لون تک اور دوسری رکعت میں  
 وہاں سے دوسری سترہ لون تک پڑھتی جائیں اسے صلوات اللہ علیہ کہتے ہیں۔ کتاب حروف عرض کرتا ہے کہ صلوات  
 اللہ علیہ اور صلوات اللہ علیہ چاروں رکعتیں ہی صلوات اللہ علیہ کی ہیں رکعتوں میں داخل ہیں۔ سلطان المشائخ  
 فرماتے تھے کہ صلوات اللہ علیہ کے بعد دعا پڑھنی چاہیے اللہم انی استودعک الیائی و ذیقتی فاحفظہما۔  
 الفضل نماز مغرب عشا کے درمیان چند رکعتیں سنتیں موقوفہ ہیں اور انہیں ادا کرنا ضروری ہے بہت سے مشائخ  
 نے اس وقت کو غنیمت اور محمود رکھا ہے اگر کسی کو مغرب و عشا کے مابین وقت کو معمور رکھے اور روزہ کے دن  
 میں کرمان نہ آئے تو اس کی نیلے الی الہ انسب یہ ہے کہ جب روزہ افطار کرے تو وقت افطار کو معمور رکھے  
 اور میں مشغول حق رب کے کہو کہ مستأنج کا قول ہے کہ صبح صادق افطار اور صبح عاشقان۔ صبح صادق افطار

صبح صادق عاتقان سے در نماز شام ہے۔ جب عشا کی نماز کا وقت آئے تو چار رکعت سنیں اور  
کریے سلطان المسخ فرماتے تھے کہ پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد آیہ الکرسی خالد بن ملک اور دوسری  
آمن الرسول سے آخر سورہ تکوین میں آیہ شہادہ جو تہی بین آیہ قل اللہ مالک ملک پڑھے اور  
عشا کے فرضوں کی چار سنیں فضل ہیں ان چار رکعتوں میں بھی وہی قراءت پڑھے جو پہلی چار سنوں  
میں پڑھی تھی۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ چار رکعتیں صلوة السعداء ادا کرے اور پڑھنے کی ترکیب یہ ہے  
پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ اخلاص دس دفعہ اور دوسری میں میں دفعہ اور تیسری میں  
تیس دفعہ اور چوتھی میں چالیس دفعہ پڑھے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ نماز عشا کے بعد دو رکعت نماز رشتہ داری  
چشم کے لیے ادا کرے ہر رکعت میں فاتحہ کے بعد پانچ دفعہ انا اعطینا پڑھے اور جب یہ دو رکعتیں پڑھ چکے  
تو مین باریوں کہے اللہ متعنی لسمعی و بصری واجعلہما الوارث منی۔ فرماتے تھے کہ اگر یہ نماز مغرب کے بعد  
کرے اور دعا مذکورہ پڑھا کر انگوٹھ پر ہونے لگے اور دونوں انگوٹھوں پر پیسے حضور نے فرمایا اس نماز  
دو مالکی برکت سے نہایت باریک بینی خطا کی کتاب میں عشا کے وقت اچھی طرح پڑھ لینا ہوں۔ یہ بھی  
ہے کہ انگوٹھی روشنی کے لیے دو مرتبہ لا الہ الا اللہ والی القیوم پڑھ کر دونوں انگوٹھوں پر ہونے لگے اور انگوٹھوں  
ملا کر کہ۔ لا الہ الا اللہ والی القیوم پھر انگوٹھوں پر دم کر کے انگوٹھوں پر پڑھے اور تیسری دفعہ عشا  
اللی القیوم پڑھا انگوٹھوں پر دم کرے اور دونوں انگوٹھوں پر پڑھے۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ کیسے  
تین بار پڑھے ان کے دس حرف میں ہر حرف زبانی سے نکالے اور ایک ایک انگلی بند کرنا جائے جب  
حرف کہہ کر دسوں انگلیاں بند کر چکے تو سب انگوٹھوں پر پیسے انشاء اللہ صحت ملی جائے گا۔

مسلمانانِ مشائخ فرماتے ہیں کہ اسکے بعد چار رکعت صلاۃ العاشقین پڑھے اس سے تمام مہمات و مشکلات آسان ہوگی اور دل مقاصدِ مطلب پر فتح پائیگا۔ اس نماز کے پڑھنے کی ترکیب یہ ہے کہ پہل رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ مدثر یا المد۔ دوسری میں سورہ مدثر یا جملن تیسری میں سورہ مدثر یا جملن چوتھی میں سورہ مدثر یا جملن پڑھے۔ فرماتے ہیں اسکے ساتھ ہی صلاۃ القربت بھی ادا کر لی جائے ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ مدثر یا جملن پڑھے اور جب نماز پڑھ کر تو ستر بار استغفر اللہ کہے زبانِ بعدیہ دعا پڑھے۔

اللہ عزوجل نے علی بن ابی طالبؑ کو یہ فرمایا کہ میں نے تم کو اپنا جانشین مقرر کیا ہے۔





نماز تہجد کی دوسری رکعت میں آمن الرسول سے ختم سورہ تکوید پڑھا کر کیونکہ مکہ میں ہی یون ہی پڑھتا ہوں۔ شب  
 بیداری میں شائع کا اختلاف ہے۔ بعض شائع تو اول شب بیدار ہے میں اور پچھلی شب سوئے ہیں اور اسکی وجہ  
 یہ بیان کی ہے کہ آخر شبین بنوئے سے تکلان و ماندگی دفع ہو جائیگی اور اوقات و درخیزن فراحت نکوے گی اور  
 بعض شائع اول نصف شب سوئے ہیں۔ فرماتے تھے کہ حسین الدین باخیزی رحمۃ اللہ علیہ کا قاعدہ ہوا کہ  
 جب یک ملت رات گذر لیتی تو خواب راحت سے بیدار ہوتے اور سبوقت امام و مؤذن حاضر ہوتے اور آپ نماز  
 عشا پیکر صبح تک دور نماز میں مشغول رہتے شیخ قطب الدین منور خلیفہ سلطان المشائخ کا بھی شب بیداری  
 میں ہی طریقہ تھا اور بعض سلف ساری رات جاگتے رہے ہیں یہاں تک کہ چالیس تابعیوں نے ایک دفعہ  
 نماز عشا اور نماز فجر ادا کی ہے جیسا کہ امام ابو حنیفہ اور سعید بن سبیب اور فضیل بن عیاض رضی اللہ عنہم کی  
 نسبت مشہور ہے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جس مسجد میں یہ بزرگان مشغول رہتے تھے تمام رات جاگتے  
 ہیں کاٹتے تھے لیکن جب سونا کے آئینکا وقت ہوتا تھا تو اپنے تئیں ایسا طیار کرتے تھے کہ گویا سوتے ہیں۔  
 میں نے حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے قال لابی بحر متی تو تر قال من اول الليل  
 وقال لومری تو تر قال من آخر الليل قال لابی بحر اخذت بالبحر وقال لعمرفضت بالغرم بالبحر من ربي انما  
 والغرم عقد القلب يعني جناب بنی کریم علی السدر علیہ السلام نے فرمایا کہ بکر تم کو وقت و تر پڑھتے ہو کہا اول  
 فرمایا تم کو وقت پڑھتے ہو جواب دیا آخر شب۔ آپ نے فرمایا کہ بکر تم نے جنم اور عمر تم نے غرم کا حصہ لیا دل پر  
 پہرہ ہوئے کا نام غرم اور وقت کے فوت ہونے کا خوف کرنا غرم ہے۔ آپ نے فرمایا ہے کہ بیت سے قال لابی  
 مشکور اور بیت سے مہلے والے مخفور ہوتے ہیں بخیر جب تہجد گزار اپنے مہلے ہوتے ہیں ان کے لئے بخشش کی  
 دعا کرتا ہے تو وہ شکہ ہوتا ہے یعنی اسکا شکہ کیا جاتا ہے اور اسکی مغفرت ہوتی ہے۔ سلطان المشائخ  
 نے اسے خسرو رحمۃ اللہ علیہ کی طرف یوں تحریر فرمایا کہ اعضا و جوارح کی مخالفت کے بعد ان کا مون میں مشغول  
 ہونے سے پرہیز کرنا چاہیے جو ناپسندیدہ شرع ہیں اور اوقات کی مراعات میں انتہا سے زیادہ کوشش کرنی  
 سارے عمر عزیز کو عنایت جانوجہ تمام مرادوں اور کل مقصود کی تحصیل کا سبب اور ان کو لبطالت میں مصروف نہ کرے  
 نمکنتہ اہل اور ان کے بیان میں جو ہفتہ وار اور سالانہ فار پڑھے جاتے ہیں۔ سلطان المشائخ قدس سرہ فرماتے  
 تھے کہ صبح سے پہلے دو رکعت نماز اس طرح ادا کرے کہ پہلی رکعت میں سات بار سورہ فاتحہ اور اس کے بعد انجا  
 قل یا ایہا الکافرون پڑھے اور دوسری رکعت میں سات دفعہ سورہ فاتحہ اور اس کے بعد ایک دفعہ سورہ اخلاص پڑھے

جیسا کہ میرے دوست و رفیق سبحان اللہ درود فقہ ما شاء اللہ کان و ما لم یفعلہ لم یکن استہدات اللہ قد احوط کل  
 شیء علما و احسن کل شیء عدوا۔ پڑت بہر دس دفعہ درود دس دفعہ استغفار دس دفعہ یا علی یا قیوم یا ذا الجلال  
 و الاکرام۔ کہ بعد از ان سترہ نہ کر کے آسمان کی طرف ہاتھ اوٹھائے اور کہے یا ارحم الراحمین۔ پھر سجدہ میں  
 دس بار کہے اغنی یا غیاث المستغیثین۔ اس پر دعا و سنت کرنے والا جس مطلب میں کہے پڑھے گا اس پر فتح  
 پائے گا۔ مہرنگان دین محمد کے دن میں نماز فجر کے بعد اوقات کو بہت سی غنیمت شمار کرتے تھے۔ تمام دنیاوی مشغلوں  
 سے دست برداری کرتے تھے۔ بعض سلف روز جمعہ اور شنبہ کو بالکل کہا نہ کہتے تھے تاکہ ہم میں مشغول حق  
 رہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے انتقال کے بعد جو پہلی بدعت لوگوں میں پھیلی وہ بیوقت جانے مسجد میں  
 جانا تھا۔ جب سلطان ملتان فتح شروع شروع میں محمد کے دن اشراق کے بعد کیلہ کپڑی کی مسجد میں اشرفین  
 لیجاتے تھے جب نماز جمعہ کا وقت آتا تو غسل کر کے مسجد میں آتے۔ آپ یہی فرماتے تھے کہ جمعہ کے دن سترہ تہ نماز جمعہ  
 کے بعد یوں کہے اللھم اغنی عنی بخلایک عن حرایک و بطاعتک عن تعذیبک و بفضلک عن سواک یہ تحنیک  
 یا ارحم الراحمین۔ جو شخص سپرد و رک کا خدا تعالیٰ اونسے کہی مخلوق کا محتاج نہ ہو گا۔ ایک دفعہ امیر حسن محمد  
 علیہ نے حضرت سلطان شمس کی خدمت میں عرض کیا کہ جمعہ کی نماز میں شریک نہ ہونے کی نسبت کوئی تاویل کی  
 ہے فرمایا کوئی تاویل نہیں آئی لیکن ان جو شخص غلام یا مسافر یا بیمار ہیں ہو اگر وہ جمعہ میں نہ جا سکے تو جائز ہے۔  
 انکے علاوہ جو شخص جانے کی طاقت رکھے اور نہ جائے تو وہ نہایت سخت دل ہے۔ زان بعد اپنے فرمایا کہ اگر کوئی  
 شخص ایک دفعہ نماز جمعہ ترک کر لے اس کے دل پر ایک لالہ پڑا ہو جاتا ہے۔ اگر وہ دفعہ جمعہ میں شریک نہیں ہوتا  
 دو کالے نقطہ اس کے دل پر نمودار ہو جاتے ہیں اگر تین ترک ہو جاتے ہیں تو سارا دل سیاہ ہو جاتا ہے۔ نفوذ و ائمہ  
 فرماتے تھے کہ شیخ شیخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہا الغریز ہر دن ایک دفعہ غسل کیا کرتے تھے۔ اور بعض لوگ انکا  
 بیان ہے کہ ہر فرض نماز کے وقت پانچ دفعہ غسل کیا کرتے تھے۔ آپ یہی فرمایا کرتے تھے کہ شیخ کبیر فرید الحق والدین  
 کو تین اسی چیزیں میرے متبعین خیر میں عمل نہیں کر سکتا۔ اول یہ کہ آپ ہر روز غسل کیا کرتے تھے۔ دوم یہ کہ آپ جو  
 نماز کرتا دل فرمایا کرتے تھے۔ سوم یہ کہ آپ صبح کے وقت کچھ نہ کھایا کرتے تھے اور میں کہایا کرتا ہوں۔ آپ یہی فرماتے  
 تھے کہ حدیث میں آیا ہے کہ شب جمعہ سے روز جمعہ تک ہر ساعت میں سات لاکھ روزی بخشے جاتے ہیں اور جمعہ میں ایک  
 ایسی ساعت ہے کہ جو شخص اس میں جو کوئی خیر ہی خدا سے مانگیگا فوراً مراد پر کامیاب ہوگا لیکن اس ساعت میں شاخ  
 و عبا کا اتھلک ہے بعض فرماتے ہیں کہ وہ ساعت اقامت جمعہ کا وقت ہے بعض فرماتے ہیں کہ جمعہ کے بعد سے غروب آفتاب



وقت تک حدیث میں آیا ہے کہ ام المومنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا جمعہ کے روز ایک شخص کو صرف ایک سیکھ معین فرمایا کہ غروب آفتاب کے وقت سے آپ کو اطلاع کر دے چنانچہ وہ شخص ایک بلند مقام پر پہنچا اور جتنا اور جن ہی غروب کا وقت ہوتا وہ آپ کو خبر دیتا آپ فوراً دعا میں مل جھکا میں۔ سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے یہی لکھا دیکھا ہے کہ خط مبارک سے یہی لکھا دیکھا ہے کہ ہر صبح کے پہلے روزیہ دعا پڑھے اللھم لکھو علی الاکمل و لغایتک مثل ما محمدت بہ لغایتک و مثل ما محمدک یہ الخ اذکر اللہ و جلت قدرہم و الصابرون علی ما اصابتهم و المستغفرون الصلوة و ما زاد قناہم یغفون و المستغفرون علی الذین اذا فعلوا فاحشۃ او ظلموا انفسہم و ذکر اللہ فان شغروا لہ کوہیم و من یعفر الذنوب الا اللہ و انوب الیک مثل ما تاب جمیع التوابین جعلت توہم مغفولہ و علامتہ الخ اتم دعا عبدی من کل شئو یا عینک المستغفین و من کل مکر و بیا من تجب المصطین اذ ارجا و کیف التوبۃ و انت القادر علی کل شئ ما آفیه من الموم و المومرات انت الغفور الرحیم حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ آدمی کو اس دعا پر واجب کرنی چاہیے یعنی کہ از کم روزمرہ ایک دفعہ پڑھے اور اگر یہ نہ ہو سکے تو ہر صبح کی غرہ کو ایک مرتبہ ضرور پڑھے۔ آپ یہی فرماتے ہیں کہ ماہ صفر کا آخری حیار شبہ نہایت قوی اور بابرکت دن ہے اس دن میں جس قدر ہو سکے کہاں پکائے اور محتاجوں کو تقسیم کرے۔ کچھ نقدی بھی مال سے جدا کر کے فقرا کو دیا لے اور شخص سے خوش اخلاقی کے ساتھ پیش آئے۔ فرماتے ہیں کہ اس ضعیف کا تولد اسی روز ہوا ہے۔ زن بعد فرمایا کہ جب سے ہمیں میں بچپن کی روز سے رکھنے چاہئیں اگر ایسا کیا جائے گا تو روزہ دار کو اس نعمت سے حصہ ملے گا جو جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو حسب راج غایت ہوئی ہے۔ آپ اپنے یاروں کو جب تک روزے رکھنے کا ناکہ دی حکم فرمایا کرتے تھے۔ ارشاد ہجہ کہ جب میں ذیل کا استغفار نہ پڑھتا ہوں تو میری قادی میں آجائے جن تعالیٰ فرماتا ہے کہ اگر ایسے شخص کو میں نہ بخشوں گا تو کشت بر بہ کو مایں اوسکا پروہا گار نہیں تین دفعہ یہی کفر فرمایا ہے استغفر اللہ و ارجل و الاکر ام من جمیع الذنوب و الاثم۔ لیلۃ الرغائب کی عازل نسبت حضرت فرمایا کرتے تھے کہ رغب رغب کی جمع ہے اور عطا کثیر کو رغب کہتے ہیں۔ آپ اس ناز کو جماعت سے پڑھا کرتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ آپ اس غار میں مصروف تھے جمع مبارک کو اس قدر گری

پہنچی کہ حالت نماز میں سارا پیرا جن مبارک آپ کے عجیر امیر لیسینے سے پہنک گیا نماز سے خارج ہو گئے بعد آپ ایک گئے  
 میں تشریف لے گئے اور پیرا جن مبارک اوتار کر مولانا شہاب الدین امام کو عنایت فرمایا یہ ابدی دولت اور ازلی  
 سعادت اس رات کو مولانا شہاب الدین کو نصیب ہوئی۔ غرض کہ آپ نے کچھ رقم لیکر دوبارہ وضو کیا اور نماز عشاء میں  
 مصروف ہو گئے۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ جب کہ میں نے میں خواجہ اویس قرنی رضی اللہ عنہ کی نماز ادا کر کے اس نماز کے لیے  
 کوئی شب مخصوص نہیں ہے خواہ تیسری چوتھی یا پانچویں شب کو پڑھے خواہ تیرہویں چودھویں پندرہویں رات کو۔  
 اس کے بعد حضور نے اس نماز کی بزرگی میں بہت کچھ مبالغہ کیا اور بائیں بخون ایک حکایت بیان فرمائی کہ سدرہ  
 معتر میں ایک دانشمند عالم رہا کرتا تھا اس کے علم و فضل اور جود و سخاوت کی کیفیت تھی کہ لوگ جس مسئلہ کی کتابت  
 اس سے دریافت کرتے تو فی البدیہہ جواب دیتا اور جواب کافی دینا مباحثہ کے وقت دانشندانہ عبارت اور فاضل  
 الفاظ میں سے نکلتے اور یہ معلوم ہوتا کہ نہایت تحریر کے ساتھ گفتگو میں مصروف ہے جب لوگوں نے اس کی تعلیم  
 دریافت کیا تو جواب دیا میں نے نہ کو کچھ پڑھا ہی ہے نہ کسی کتاب کی گردی کی ہے میرا ابتدائی زمانہ بالکل لہو و لعب اور  
 جہالت میں گذرا لیکن جب میں بڑا ہوا تو ایک روز خواجہ اویس قرنی رضی اللہ عنہ کی نماز پڑھی۔ نماز سے فارغ  
 ہونے کے بعد میں نے جناب الہی میں دعا کی کہ خداوند امین بوڑھا ہو گیا اور اب تک کچھ پڑھا ہی ہے نہیں تو  
 اپنے فضل و کرم سے مجھے علم عطا فرما خدا تعالیٰ نے اس نماز کی برکت سے میرے لیے علم کا دروازہ کشادہ کر دیا  
 اور قہم کے علوم فنون فوج در فوج میرے دل میں اتار کر دیے گئے۔ اب میرا یہ حال ہے کہ جس علم میں مباحثہ ہوتا ہے  
 میں اس میں اچھی طرح گفتگو کر سکتا ہوں اور نہایت خوبی و عمدگی کے ساتھ اسے انجام نہوٹاتا ہوں۔  
 سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ جب کہ میں نے شیخ ضیاء الدین پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ کے فرزند رشید مولانا  
 نظام الدین سے شناسا ہے کہ شیخ بدر الدین غزنوی ہر سال یہ نماز پڑھا کرتے تھے لیکن جب ان کی زندگی کا یہی  
 سال آیا تو اس سال کے ماہ جب میں یہ نماز نہیں پڑھی۔ لوگوں نے دریافت کیا کہ آپ نے اس سال وہ نماز کیوں نہیں  
 ادا کی فرمایا اب میری عمر کا چھانڈ لیس رہ گیا ہے اور کوئی دم میں چھلکا ہی چاہتا ہے۔ چنانچہ آپ اسی سال میں  
 انتقال کر گئے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو شخص درازی عمر کے لیے آخر جب میں یہ نماز پڑھے اپنی  
 مراد پیر کا سبب ہو۔ نماز یہ ہے۔ بارہ رکعتیں میں سلاموں کے ساتھ اس طرح ادا کرے۔ ہر رکعت میں فاتحہ  
 کے بعد آیۃ الکرسی ایک بار سورہ اخلاص تین بار پڑھے۔ جب سلام پیرے تو یہ دعا پڑھے۔ یا ارحم الراحمین کل غلیل

وَاِذَا عَزَمْتَ كُلَّ عَزْمٍ بِاِحْدَ ثَلَاثٍ مِنْ كُلِّ اَحَدٍ اَنْتَ رَبِّي لَا رَيْبَ لِي بِمَوَاقِبِ الْمُسْتَقِيمِ وَرَجَائِمْ  
 الْغَنِيِّ بِفَضْلِكَ وَبِقُدْرَتِي عَمْرِي مَا تَطَوَّلَ اَوْ اَعْلَى مِنْ لَدُنْكَ عُمْرًا فِي رَحْمَتِكَ يَا كَرِيمُ يَا وَدَّاعٍ  
 سُلْطَانُ الْمَشَاحِفِ فَمَاتَ تَبَتُّرُ رُوحِهِمْ اَلَمْ تَرَ اِنَّ لِيْضَ مَضَانِ كِي نَارُ مِنْ ذِي كِي تَسْبِيحَاتِ كَمَا كَرِهْتَ يَسْلَى  
 تَرَاوِجِ بَيْنَ كَلِمَةِ شَهَادَاتِ مِثْنِ بَارُو سَرِي مِثْنِ وَرُو مِثْنِ بَارُو مِثْنِ سِجَانِ اَلَمْ تَرَ اِنَّ اَلْحَمْدَ لِمَا اَخْرَجَ مِثْنِ بَارُو  
 حُجُو مِثْنِ سِجَانِ اَلَمْ تَرَ اِنَّ اَلْحَمْدَ لِمَا اَخْرَجَ مِثْنِ بَارُو - پانچویں تراویج میں استغفر اللہ الذی لا الہ  
 الا هو الحی القیوم یا غفار الذلّوب آخر تک مِثْنِ بَارُو - مولانا حسام الدین ملتانی رحمۃ اللہ علیہ جو حضرت سلطان  
 المشائخ قدس سرہ کے ممتاز و مغز خلیفہ تھے ماہ رمضان کی راتوں میں اپنے تراویج کی نماز میں قرآن ختم  
 کیا کرتے تھے ایک غزیر نے صرف ایک ختم میں اون کے ساتھ موافقت کیلئے صرف ایک قرآن سنا بعدہ قاضی  
 محی الدین کاشانی کے ساتھ حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا حصول سعادت قدسوی کے بعد  
 عرض کیا کہ حضور! نماز تراویج میں ایک ختم مولانا حسام الدین کی موافقت میں میں نے سنا ہے فرمایا اگر  
 میں ایک ختم سنت ہے لیکن ہم صرف سورہ اخلاص پڑھتے ہیں - کیونکہ کل قیامت روز لوگ گروہ گروہ اور جماعت  
 جماعت میدانِ محشر میں حاضر ہونگے جن لوگوں نے حج ادا کیا ہے اون کا ایک گروہ ہوگا - جنہوں نے جہاد  
 کیا ہے اون کی ایک جماعت ہوگی - جنہوں نے تراویج میں ختم سنا ہوگا اون کا ایک علیحدہ غول ہوگا - میں  
 چاہتا ہوں کہ کل قیامت کے دن شیخ کیر قدس سرہ کے گروہ میں میرا نام لکھا جا جائے - ہمارے شیخ قدس سرہ  
 چونکہ تراویج میں صرف سورہ اخلاص پڑھتے تھے اسلئے ہم بھی وہی پڑھتے ہیں - ایدہ فہ کا ذکر ہے کہ ایک شخص دہلی سے  
 سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا حصول سعادت قدسوی کے بعد آپ کے جماعت خانہ میں بائینیت آیا کہ  
 تراویج میں ختم قرآن کرے - جب سلطان المشائخ سے اجازت مانگی تو اپنے فرمایا تو جان پر تھوڑی دیر کے بعد ارشاد  
 کیا کہ اگر میں یہ کہوں کہ تراویج میں ختم قرآن نہ کرنا تو مارک سنت کہلاؤں اسلئے بظاہر سکوت و خاموشی کرتا ہوں  
 وہ شخص یہ سنکر بائبر کل آیا لیکن جب عشا کا وقت ہوا تو اس نے تراویج میں قرآن پڑھنا چاہا - سورہ فاتحہ کے بعد  
 چاہتا تھا کہ قرآن شریع کرے نہاں بند ہو گئی ناچار اس نے نماز کی نیت توڑ دی - سلطان المشائخ فرماتے تھے  
 کہ تراویج میں جماعت سنت ہے لوگوں نے آپ سے دریافت کیا کہ یہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہے  
 یا صحابہ کی فرمایا صحابہ کی - اگرچہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم ایک روایت کے مطابق مِثْنِ بَارُو اور دوسری  
 کے مطابق صرف ایک رات نماز تراویج پڑھی ہے لیکن اس کی نسبت فرید تاکید یا مشروعیّت کے الفاظ



نہیں فرماتے البتہ حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ نے اپنے عہد خلافت میں اس سنت پر عداوت کی اور جماعت  
 کے ساتھ پڑھنا شروع فرمایا۔ ایک شخص نے پوچھا کہ حضرت صحابہ کی سنت کو یہی سمجھتے ہیں فرمایا ان جہاد میں  
 میں اسے ہی سنت کہتے ہیں لیکن امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ صرف جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے قول و فعل اور  
 تقریر کو سنت کہتے ہیں۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ ہمارے امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ رمضان میں سالہ ختم کیا کرتے  
 تھے تیس نماز تراویح میں اور تیس دن زان بعد فرمایا کہ امام صاحب چالیس سال تک صبح کی نماز عشا کے  
 وضو سے برابر ادا کی ہے اسکے متصل ہی ارشاد فرمایا کہ بہت سے علماء اور دانشمند ایسے گذرے ہیں جنہیں کوئی  
 یہ بھی نہیں جانتا کہ کہاں تھے اور کب گذرے تھے شہرت کی جہاں صرف جن معاملہ کی وجہ سے پڑتی ہے اور  
 اسکو حیات معنوی پہنچنا چاہیے جسے آسانی کے ساتھ پانا بہت مشکل ہے شبلی اور جنید کی شہرت جو دور دور پہل  
 ہے اور جس سے لوگوں کے کان آشنا ہیں اور ہر زمانہ میں لوگ اونکی تعظیم کو توفیر کرتے کئے ہیں۔ یہ سب جن معاملہ کا اثر  
 ہے ایک فقہ کا ذکر ہے کہ شیخ جنید بغدادی قبر میں غرق ایک درویش آیات وغیرہ ماہ رمضان کی شب بتی درویش نے  
 آپ کی خدمت میں عرض کیا کہ نماز تراویح کی امامت میں کون کا شیخ نے اوسے قرآن مجید پڑھنے کی اجازت دی  
 اوسنے تیس راتوں میں تیس قرآن ختم کئے شیخ کے حکم سے لوگ اسکے حجرہ میں ایک درویش اور پانی کا ایک انجورہ رکھ  
 کرتے تھے جب وہ رمضان کی تیسویں راتیں پوری کر چکا اور ختم قرآن سے فارغ ہوا تو عید کے روز شیخ نے اوسے  
 رخصت کر دیا اوسکے چلے جانے کے بعد لوگوں نے حجرہ کی تلاشی لی تو تیسویں روٹیاں سلامت پائیں معلوم  
 ہوا کہ صرف پانی کا انجورہ پتیا تھا اور افطار کے وقت اسی پر اکٹھا کرنا تھا۔ اس طرح جناب سلطان المشرق کے  
 یا ابن اعلیٰ میں ایک شخص تھا جو رمضان کے آخر عشرہ میں معتکف ہونا چاہتا تھا ایک دن قاضی محی الدین نے  
 کے ساتھ سلطان المشرق قدس سرہ الغریز کی خدمت میں حاضر ہوا اور اسباب میں گذارش کی فرمایا کہ رمضان  
 کے آخر دوے میں اعتکاف میں نہ سنا سنت ہو کہ وہ ہے۔ جناب نبی عربی صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ رمضان کے آخر عشرہ میں  
 معتکف ہو کر رہتے تھے ایک سال آپ جہاد میں تشریف رکھتے تھے اور اسوجہ سے آپ کا اعتکاف فوت ہو گیا جب دوسرا  
 رمضان آیا تو اپنے اوسکی قضا کی اور کامل بیس روز تک اعتکاف میں بیٹھے لیکن بعض مشائخ رحمہم اللہ سرمدیہ  
 کو اعتکاف میں بیٹھے کا حکم نہیں دیتے کیونکہ درویش معتکف ہونے سے آدمیوں میں مشہور ہو جاتا ہے اور  
 شہرت ایک ایسی قوی آفت ہے جس سے اوسکا جان بڑھنا نہایت دشوار ہے اسلئے درویش کو چاہیے کہ اپنے  
 کہہ کر چار دیواری میں بیٹھ کر مشغول رہے اور اسباب کا دل میں تصور کر لے کہ میں معتکف ہوں۔

محکمہ نماز کے بیان میں۔ سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ نے فرمایا ہے کہ جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے جو نماز ادا کی  
 ہے اس کے تین مقیمین ہیں۔ ایک یہ کہ وہ ہے جو وقت سے تعلق رکھتی ہے۔ دوسری وہ جو سب سے علاقہ رکھتی ہے تیسری  
 وہ کہ جو نہ وقت سے تعلق رکھتی ہے نہ سب سے جو نماز وقت سے تعلق رکھتی ہے اس کی نسبت امام محمد غزالی طیب اللہ راہ  
 احیاء میں یوں تحریر فرماتے ہیں کہ جو نماز میں اوقات کی پابندی کے ساتھ ساتھ دن میں پڑھی جاتی ہیں وہ آٹھ نماز ہیں  
 میں ان کے علاوہ چار نماز ہیں اور میں جو ہر سال میں ادا کی جاتی ہیں۔ رات دن میں جو آٹھ نماز میں پڑھی جاتی ہیں  
 ان میں سے پانچ تو فرض نماز ہیں اور چھ نماز چاشت۔ ساتویں نماز مغرب کے بعد میں کہ عین آٹھویں  
 نماز تہجد سال کی چار نمازوں میں عیدین کی دو نماز ہیں اور تیسری نماز تراویح جو چوتھی نماز براۓ ہے۔  
 علاوہ برین ہفتہ میں ہر دن کی ایک نماز آبی اس طرح ہر مہینے میں میں رکعت نماز فاراد ہوئی ہے جو مختصر  
 صلی اللہ علیہ وسلم ہر مہینے کے غرہ کو ادا کیا کرتے تھے۔ غرض کہ یہ تمام نمازین وقت سے تعلق رکھتی ہیں۔  
 رہی وہ نماز جو نہ تو وقت ہی سے تعلق رکھتی ہے نہ سب سے نماز تہجد ہے جو بلا قید و وقت ہر وقت ادا کی جاتی  
 ہے۔ اچھن رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ عید الصبح کے روز مینہ کی کثرت کی وجہ سے اکثر لوگ عیدہ میں  
 نہ پہنچ سکے اور نہ سلطان المشائخ سے عرض کیا کہ اگر عید کے روز کسی مانع اور عند قوی کے سبب نماز عید  
 میں نہ ہو تو دوسرے روز ادا کرنا درست ہے فرمایا ان اگر عید کے دن نماز میں نہ ہو تو دوسرے روز پڑھنا درست  
 ہے بلکہ عید الصبح کی تو عید کے روز ہی جائز ہے۔ البتہ عید الفطر کی نماز اگر پہلے دن میں نہ ہو تو دوسرے روز  
 پڑھنا درست ہے قیس روز نہیں۔ اسی اشار میں آج کی زبان مبارک پر جاری ہو اس کا اس عید کے روز میں وہ مین  
 خطرہ گذرنا تھا کہ اگر بارش کی کثرت ہوئی اور یہاں تک مینہ برساکہ نماز ادا کرنا ممکن نہ ہو تو ہم دوسرے روز عید گاہ  
 میں جبکہ نماز پڑھیں گے لیکن خدا تعالیٰ اسی دن میں سرگرمی۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ نماز  
 ہمیشہ جماعت سے پڑھنی چاہیے کیونکہ گذشتہ انبیاء علیہم السلام کے عہد میں مسجد کے علاوہ کہیں نماز درست نہ تھی  
 ہمارے آقا جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک زمانہ میں یہ آسانی تھی کہ جہاں جہاں نماز پڑھنے  
 تمام روئے زمین مسجد کے حکم میں ہے۔ زمان بعد آئے جماعت کے بارہ میں بہت سی تاکید و مبارک الہام اور فرمایا  
 کہ اگر وہ شخص ہوں وہ بھی جماعت کریں بغیر جماعت الہ الگ نہ پڑھیں۔ جن نے حضرت سلطان المشائخ کے  
 قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے۔ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ آمُرُ بِخَيْرِ بَيْلٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالْصَّلَاةِ فِي  
 الْجَمَاعَةِ مَتَى خُفَّتْ أَنْ لَا تَقْبَلَ صَلَاةُ إِلَّا بِجَمَاعَةٍ قَالَ اللَّهُ اسْلُكُوا مَرَّتَ عَلَى ثَلَاثُونَ سَنَةً لَمْ أَجِدْ







اصورت میں مجھے وحید کا محل کرنا اور سورہ فاتحہ نماز میں پڑھنی چاہیے تاکہ باجماع نماز جائزہ درست ہو۔ اصول کا  
 قاعدہ ہے کہ **اَلَا تَأْخُذُ بِالْأَخْوَةِ** اور **اَلْخَوَاجِ** میں اختلاف اولیٰ لینے احتیاطاً عمل کرنا اور خلاف سے ٹکنا اولیٰ ہے۔ فرمایا  
 ہے کہ مہلک اہل نماز میں حضور ہل ہے یعنی جو کچھ نمازی پڑھے اور کئے معافی و لعین اپنا نفس کرین زبان بعد فرمایا کہ شیخ الاسلام  
 بہاء الدین زکریا قدس اللہ سرہ کے مریدوں میں ایک ہاکمل مرید تھا جسے حسن افغان کہتے تھے یہ شخص صاحب ولایت  
 اور بہایت بزرگ تھا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ حسن افغان ایک کوچہ میں گذر رہے تھے چلتے چلتے ایک مسجد کے دروازہ پر  
 پہنچے نماز کا وقت تھا آپ اندر گئے۔ مؤذن نے تکبیر پڑھی امام آگے بڑھا اور لوگ جماعت میں ملکر کھڑے ہوئے  
 خواجہ نبی وضو سے فارغ ہو کر آئے اور جماعت میں شریک ہو گئے جب نماز تمام ہوئی اور سب لوگ چلے گئے  
 تو خواجہ امام کے پاس آہستہ آہستہ چلے آئے اور فرمایا اسے خواجہ تو نے جب نماز شروع کی تو میں نے جماعت میں شریک  
 ہو کر تیری اقتداء کی مگر اس وقت نماز کو چھوڑ کر میان سے دھلی گیا اور چند عظام و لونڈیاں خرید کر واپس آیا پھر ان  
 لونڈی عظاموں کو خراسان میں لے گیا اور وہاں سے ملتان آیا میں یہی تیرے پیچھے تھے نہایت حیرانی و پریشانی کی  
 حالت میں پہنچا تا آخر بتا تو یہ کہیں تم کی نماز ہے۔ کاتبہ حروف نے جناب سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے  
 لکھا دیکھا ہے کہ المصلیٰ مبدئہ دون قلبہ فہو داخل تحت قولہ قول المصلین الذین ہم عن صلاتہم ساهون۔  
 والمصلیٰ مبدئہ و قلبہ فہو داخل تحت قولہ قد اقلع المؤمنون الذین ہم فی صلاتہم خاشعون وان السلف یحیون  
 الرجل فی صلاتہ فان اتمها امنہ الوعد قال ابو القاسم من تہا دون بالآداب بحرف بجران الحسن ومن تہا  
 بالسنن بحرف بجران الفرائض من تہا دون بلفظ الحرف بحرف بجران التوحید قال ابن الملیک الا القاسم لشیء العلم لان بالعلم یوقر و  
 بالآداب یقرب وما معنی ان الركوع واحد والسجود سجدتان فان الركوع اداء العبودیۃ والسجود تان شامداہ  
 والمؤمنین فی السجود اشارۃ الی الحق والموت والبعث فی الاشارة بالسجدة الاولى الی الخلق منہا خلقتکم  
 والناثیۃ الی الموت و فیما لفتید کم و رفع الراس الی البعث ومنہا خیر حکم تارۃ اخری و نصف البر بالیسجد فبسط یدہ  
 و رفع عنجریۃ و فوی وقال کذا رایت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یعنی جو لوگ بدن سے نماز پڑھتے ہیں نہ دل سے  
 وہ اس آیت کے تحت میں داخل ہیں قول المصلین الخ اور جو بدن اور دل دونوں سے نماز پڑھتے ہیں وہ اس آیت کی  
 میں داخل ہیں قد اقلع المؤمنون۔ اور اگلے لوگ آدمی کا امتحان نماز سے کیا کرتے تھے جو شخص نماز اچھی طرح پڑھتا تھا  
 اور اسکے ارکان تمام و کمال ادا کرتا تھا اور میں و عطا و نصیحت کی قبول کرنے کی طہیت دیکھتے تھے۔ ابو القاسم کا  
 قول ہے کہ جو شخص آداب و کمال بجالانے میں مستی کرتا ہے وہ سنن سے محروم رہے گی وجہ سے سزا دیا جاتا ہے

اور جو سن کی بجا آوری میں سستی کرتا ہے وہ فرائض سے محروم رہنے کے سبب سے مبتلا ہی عذاب کیا جاتا ہے اور جو سستی کرتا ہے وہ توحید سے محروم رہنے کے باعث سزا دیا جاتا ہے۔ آہن مبارک میان ہے کہ ادب علم کے دو ثلث جینا کیونکہ علم کی دولت انسان کی توقیر کی جاتی ہے اور ادب کی وجہ سے مرتبہ قرب حاصل ہوتا ہے۔ نماز میں رکوع کے ایک سجدہ کے دو شروع ہونے میں یہ حکمت ہے کہ رکوع بمثل زر دھوی عبودیت اور توحید کے دو شاہدوں کے قائم مقام ہیں سجدہ میں ابتدا و آخر میں اذیت اور مرے پیچھے جی اوٹنے کی طرف اشارہ ہے۔ یہاں سجدہ تو ابتدا و آخر میں کبیر اشارہ ہے جیسا کہ ارشاد ہوتا ہے وہنا خلفکم اور دوسرا سجدہ موت کی طرف اشارہ ہے چنانچہ فرمایا ہے وہنا الخدم اور سجدہ سزا و تہانہ ہے پیچھے جی اوٹنے کی طرف اشارہ کرتا ہے جیسا کہ ارشاد ہوتا ہے وہنا خیر حکم تاراة اخری۔

حضرت برار نے سجدہ کی کیفیت ظاہر کرنے کے لیے سجدہ کیا اپنے دونوں پہلو ہلایا دے اور سرین کو زمین سے اونچا کر لیا اور دونوں بازوؤں کو پہلو سے ملے ملے کر لیا اور کہا میں نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو اسدی طرح دیکھا ہے میں نے سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے یہی لکھا دیکھا ہے کہ اذا صلی الرجل فلیجھ الی الخبتین جب مرد نماز پڑھے تو اپنے دونوں بازوؤں کو پہلوؤں سے دور کچھ ہٹا کر کچھ میں خاطر خواہ قرعہ واقع ہو لیکن عورت کو چاہیے کہ نماز پڑھتے وقت دونوں بازوؤں کو پہلوؤں سے ملائے رہے۔ حضرت ابو الدرداء نے ایک شخص کی پیشانی کو سجدہ کے اثر سے اونٹ کا گھٹنا جیسا دیکھ کر فرمایا اگر شخص کی پیشانی میں یہ نشان نہ ہوتا تو بہت اچھا آدمی ہوتا اسے عرض کیا کہ حضرت میں کیا کروں فرما جب توجہ کرنے لگے تو پیشانی زمین پر لگے سے رکھو۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا قول ہے کہ اگر مجھے معلوم ہو جاتا کہ خدا میری دو ہشتین قبول کر لی ہیں تو میں نماز کا اس قدر کبھی اہتمام نہیں کرتا کیونکہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے انما یقبل المؤمن

اور اگر مجھے یہ معلوم کرا دیا جائے کہ میں مستحق ہوں تو میں نے نجات حاصل کر لی کیونکہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے ثم یخفی الذین اتقوا میں نے انکے خدا ایک چہرہ ایسے کو دیکھا جو بکریوں کے ریلوے کو چار ٹا ہوتا جب وہ مصروف نماز ہوا تو ایک بیٹھیا اور بکریوں کی حفاظت کوئے لگا میں نے کہا بیٹھیلے نے کب سے بکریوں کے ساتھ صلح کر لی ہے جواب ملا کہ جب چرواہا نے اپنے پروردگار سے صلح کی بیٹھیلے نے بکریوں سے صلح کی۔ خواب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بندہ جب کثرت سے نماز پڑھتا ہے تو اس کے تمام گناہ اوٹلی بیٹھیا پر جمع ہو جاتے ہیں پھر جب وہ رکوع کرتا ہے تو بائیں ہونڈھے پر جمع ہو جاتا ہیں اور جب سجدہ کرتا ہے تو سب زمین پر گر پڑتے ہیں۔ پھر خدا کو یہ شایان نہیں ہے کہ وہ زمین اوٹلی طرف ٹوٹا دے۔ حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے یہ بھی لکھا اور عجیب ہے قبل للتحفی انت تقول ارجع لیخضری سے کہا گیا کہ تم اس بات کے قائل ہو کہ ہرگز سے شری نکالیف ساقط ہو جاتی ہے کہ میں یہ نہیں کہتا بلکہ یوں کہتا ہوں کہ نکالیف کی کلفت ساقط



ہو جاتی ہے اور کوئی نہ کہوں حالانکہ مجھے رات دن اس بات کا تجربہ ہوتا ہے کہ سالک کامرتبہ اور قرب جو نہ جو خدا  
 کے نزدیک بڑھتا جاتا ہے اسے عبادت الہی کی طرف شوق و ذوق زیادہ ہوتا جاتا ہے اور یہی قبولیت کی علامت ہے  
 ہمارے شیخ روز بہر بیان فرماتے ہیں کہ مجھے بہت دفعہ کہا گیا کہ نماز چھوڑ دے کیونکہ اب تو لہو سکا محتاج نہیں ہے۔ میں نے  
 کہا کہ ترک نماز کی مجھے طاقت نہیں یہ تکلیف جو تو مجھے دیتا ہے میری طاقت سے باہر ہے۔ میں نے بعض جہال طریقہ کو  
 دیکھا کہ بغیر اشارہ کے نماز ترک کر بیٹھے اور نا فہم کو کہہ ہو کہ میں ڈالنے کی غرض سے کہنے لگے کہ سالک کو ہمیشہ نماز میں  
 غرق رہنا واجب ہے لیکن جب وہ اس حدیث سے مد گذر کر معرفت کے مرتبہ کو پہنچ جاتا ہے تو عبادت کی تکلیف  
 اس سے ساقط ہو جاتی ہے حالانکہ وہ اتنا نہیں جانتا کہ نماز کے لیے قالب اور روح ہے یعنی صیقل روح انسان  
 کے لیے جسم اور روح ہوتی ہے اور صیقل روح نماز کے لیے بھی جسم اور روح ہے اس کا قالب ارکان اور روح حضور  
 پر صیقل انسان کی روح ہر انسان کا اطلاق کرنا نام درست ہے کیونکہ وہ کامل انسان نہیں ہے بلکہ بعض انسان  
 اور صیقل روح انسان کے بدن سے تعلق رکھتی ہے اسے انسان کہتے ہیں اس صیقل نماز کی روح کی کیفیت ہے  
 کہ جب تک اس کا تعلق قالب کے ساتھ باقی رہتا ہے نماز کہلائی جاتی ہے اور یہ تعلق انقطاع عمل تک باقی رہتا  
 ہے یعنی جب تک آدمی کو موت نہیں آتی اس وقت تک عبادت الہی کے ساتھ مکلف رہتا ہے جیسا کہ خدا تعالیٰ  
 فرماتا ہے "و اعبد ربک حتی بائیک الیقین"۔ البوکر و راق کا بیان ہے کہ میں جی اسرائیل کے گہر میں تھا میرے  
 دل میں خطرہ گذر اگر علم شریعت، علم حقیقت کے مخالف ہے۔ دفعہ ایک شخص نے حنیف مار کر کہا اے ابو بکر جو حقیقت  
 مخالف شریعت ہے وہ کہے۔ اسکے بعد ابو بکر و راق کہتے ہیں کہ اگر کسی بات میں کوئی اشارہ یا کلام کالت یا  
 ظہور خاطر صادر ہو تو اس کی طرف التفات نہ کرنا و قسیدہ تجھے اس بات کا پورا یقین ہو جائے کہ یہ خدا کی طرف سے  
 ہے جیسا کہ موسیٰ علیہ السلام کو پیش آیا۔ الغرض جب ابو بکر و راق کو معلوم ہوا کہ یہ آواز خدا کی طرف سے ہے  
 تو وہ عاجزی کرتے ہوئے خدا کے آگے گر پڑے اور اس ورطہ ملاکت سے نجات پائی۔ البو سلیمان کا قول ہے کہ جو  
 خطر وہی میرے دل میں گذرنا میں نے اسے کبھی قول نہیں کیا جب تک کہ وہ نہ وہ۔ ایک کتاب اللہ میں ہے کہ  
 سنت رسول اللہ میں سے اس پر گہر سے نہ کر لیتے۔ ایک عارف کامل کہا کرتا تھا خداوند تعالیٰ اپنی الوہیت کے  
 ساتھ باقی نہ کرے بلکہ خداینبی عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت متابعت کے ساتھ باقی و دائم کہ جب لوگوں نے  
 اس سے اس کا مطلب پوچھا تو جواب دیا۔ پہلی صورت میں بندہ دو حال سے خالی نہیں ہوا کہ عرض کے اور کچھ  
 یا سائن زمین کے بچھاو یہ دونوں حالتیں اس کے لیے پرتو افروز خطرناک ہیں۔ محفوظ و ناموس نہ ہونے کی شخص پر



جسے تو مومن نے جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت کی طرف پہنچ لیا۔ غرض کہ بندہ تادم مرگ تکلیف شرعی کے ساتھ مکلف رہتا ہے اور دینی احکام کہی اوس سے علحدہ نہیں ہوتے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شریعت جب کسی دوسرے نبی کی شریعت سے منسوخ نہیں ہوتی تو سالک کی نفسانی خواہش کی وجہ سے کیونکر منسوخ ہو سکتی ہے جو محض گمان کرتا ہے کہ ریاضات و مجاہدات کا نتیجہ صرف دفعِ خطاب اور زوالِ عتاب ہے وہ پہلے درجہ کا جاہل و احمق ہے کیونکہ خدا تعالیٰ کفار کے حق میں فرمایا ہے۔ اعلیٰ ما شئتم اسکی مثال بعینہ الیسی ہے کہ جب طیب میاں کی صحبت ملاوس و نامید ہو جاتا ہے تو اوسکے درشہ سے کہتا ہے کہ اسے جو چاہو دو یہی وجہ ہے کہ علماء و سلف نے اوس شخص کے بارے میں جو بغیر حساب جنت میں داخل ہوا اور جودہ الحساب داخل ہوا اختلاف کیا ہے۔ ابنِ عطا نے دوسرے شخص کو صحیح دہی ہے کیونکہ وہ حق تعالیٰ کے عتاب کی لذت چکھے ہوئے ہے یہاں تک اوس عربی عبارت کا ترجمہ ہوتا جو خاص جناب سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھی ہوئی ہے۔

مکتبہ نماز نفل کے بیان میں حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ فرماتے ہیں کہ نفل نماز جماعت سے پڑھنی ہی آئی ہے بعض مشائخ اور اگر گذشتہ بزرگوں نے نماز نفل جماعت سے ادا کی ہے۔ ایک دفعہ ذکر ہے کہ شبِ برات تہی۔ شیخ شیوخ العالم قدس سرہ نے مجھے ارشاد کیا کہ آج رات کو تم مہینہ اگر نماز پڑھنا چاہو پچھین رات کو حاضر ہوا۔ فرمایا تم ہی امامت کرو حضور کے ارشاد کی فوراً تعمیل کی گئی اور اس بات کی دلیل کہ نفل نماز جماعت سے پڑھنی درست ہے۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کی ایک صحیح حدیث ہے فرماتے ہیں کہ ایک بار میں اپنی حالِ میوہ رضی اللہ عنہا کے مکان میں تھا اتفاق سے اوس روز پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم وہیں تشریف رکھتے تھے جب دو ٹکڑے رات گذر گئی تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اور بھی بیکر آسمان کی طرف نظر اڑھا کر یہاں تیری ان فی خلق السموات والارض و اختلاف الليل والنهار آخر سورہ تکوین بعد اودھنک وضو کیا اور نماز پڑھنے کے لئے ہو گئے میں نے یہی فوراً اودھنک وضو کیا اور انکی بایں جانب اکبر اہو احتضرتیرا تا پہ پکڑ کر سید ہی طرف کھڑا کر لیا اور اپنے برابر کھڑا کر لیا پھر نماز پڑھنی شروع کر دی دن آپ کی ہیبت کی وجہ سے برابر کھڑا نہیں ہو سکا اور آپ کی ہیبت باندھ لینے کے بعد پیچھے اکبر اہو اپنے سلام پھیر کر فرمایا تو پیچھے کیون جا کھڑا ہوا میں نے عرض کیا یہاں مجھے بیعت طاعت ہے کہ رسول رب العالمین سے برابر کھڑا ہوں۔ یہ بات سن کر جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم گویا احسن ادب خوش نگاہ اور ایک بے اختیار ازہ جوش کے ساتھ آپ نے میرے حق میں یہ دعا کی۔ اللهم فتنی فی الدین یعنی خداوند اے دین میں دلائل نبی اور صحبہ عنایت کر۔ سلطان المشائخ سے لوگوں نے پوچھا کہ ایک مجلس نماز نفل پڑھ رہا ہے





نماز شراق و چاشت اور تحبہ وضو تحبہ مسجد نوافل موقت میں جو ایک عین وقت میں ادا کیجائی ہیں یہاں تک پہنچ کر  
قاضی محمد الدین نے عرض کیا کہ اس قید اور صفت کے ساتھ نوافل ادا کیے جاسکتے ہیں کہ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ادا  
کیے جاسکتے ہیں کیونکہ یہ صفت اور یہ قید نفل کے مخالف و سنائی نہیں ہے جس قدر آدمی نفل پڑھے فوت شدہ نمازوں  
کی نیت سے ادا کرے اور انہیں قضاء و ناست میں مصروف کرے۔ آپ نے فرماتے ہیں کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم  
نے ارشاد فرمایا ہے کہ جسے کوئی عہد اور حاجت درپیش ہو اور وہ یہ جانتا ہو کہ جو کام بھی درپیش ہے اس کے کر  
میں پہلائی گئی کہ میں تو دو رکعتیں نماز استحارہ ادا کرے جس کے پڑھنے کی ترکیب یہ ہے کہ پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ  
اور قل یا ایہا الکافرون اور دوسری میں سورہ فاتحہ کے بعد قل ہو اللہ احد پڑھے ان دو رکعتوں کے لیے کیا سب  
میں بہت بڑا اثر ہے۔ زمان بعد آپ کے مناسب ایک حکایت یا مضمون بیان فرمائی کہ ایک بزرگ نے  
حالت سفر میں خادم سے پانی مانگا اور فوراً اس نیت سے استحارہ کیا کہ یہ پانی پینا چاہیے کہ ہمیں معلوم ہوا کہ  
اس پانی کے پینے میں خیر نہیں ہے خادم سے کہا کہ اس ٹی پیے کی بجائے اجازت نہیں ہے اور پانی لانا چاہیے خادم نے  
عرض کیا کہ یہاں پانی کا دستیاب ہونا بہت مشکل ہے اس بزرگ نے دوسرے مرتبہ استحارہ کیا اس دفعہ  
اجازت نہیں ہوئی۔ جب اس پانی کو پینا لگیا تو سانس کا بچہ نکلا۔ فرماتے ہیں کہ جو استحارہ دن میں ادا کیا جاتا  
ہے وہ دوسروں کی خیریت کے لیے ہوتا ہے۔ اسکے علاوہ ہر جمعہ کو تمام مہنت کی خیریت کے لیے بھی عمل میں لایا جاتا  
ہے اس طرح سارے سال کی خیریت کے لیے عید کے روز بزرگوں نے پڑھا ہے۔ ایک دفعہ سلطان المشائخ نے  
امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ کی طرف یہ فقرے لکھے کہ جس کام کی نسبت تمہارے دل میں الشرح واقع ہوتا ہو اسکے خوا  
عمل کرنا چاہیے اور اس لی الشرح کے قدم بقدم چلنا بہتر ہے کیونکہ طریقت میں اصل معتبر ہے۔ ہمیں مناسب کہ تمام  
کاموں میں استحارہ کی رعایت و نظر رکھو۔ آپ یہ بھی فرماتے ہیں کہ سفر میں جب منزل پر پہنچے تو پہلے جاس مسجد  
میں جا کر دو گانہ ادا کرے پھر اپنے قیام گاہ میں آئے اور دو رکعت نماز مان باپ کی روح کو ثواب پہنچانے کی نیت  
پڑھے ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد حارون قل پڑھے۔ فرماتے ہیں کہ بعض لوگ جنازہ غائب کی نماز پڑھتے ہیں  
اور یہ جانتے ہیں کہ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے نجاشی بادشاہ حبشہ کے جنازہ کی نماز پڑھی ہے حالانکہ  
وہ حبشہ میں مرا ہوا تھا۔ امام شافعی بغیر کسی تاویل کے اس قسم کی نماز جائز بتاتے ہیں۔ اگر میت کا کوئی عضو مبتلا  
ناتھ یا اونٹنی موجود ہو تو اس پر بھی علما نماز ادا کرنا جائز کہتے ہیں جیسا کہ شیخ جلال الدین تبریزی کی نسبت  
یہ واقعہ مشہور کیا جاتا ہے کہ شیخ نجم الدین صغریٰ کو جو دہلی کے شیخ الاسلام تھے۔ جناب شیخ جلال الدین تبریزی





پانچ اگر برہنہ بیابان فلک	بادہ گرد و کشتی ز جام فلک	ساتھ چون خرد و خفا مخرام	شکر زمان پرست پشت از آب
کے تراحت ز لطف برگیرد	تا غارت بطور بند برد	سگند دم جانے خود رو باز	نوز و بی برات جسے نماز
ہر چیز حق سوز غارت کن	ہر چیز وین از ولہارت کن	ہر باطیس از درون نما	گوشت گیر و درونت آرد باز
اگرچہ پاک بہت ہر چیز بہت	بہتہ جنب حق جنابت	تا بجا روپ لائز دی راہ	کے شوی در سر آلا اسد
چون تو با صلا دین از آئی	با ہمہ کام خویش باز آئی	کیا سلائے دو صد سلام در	سجدہ صد صد قیام از دو
از خضوع دل مت مغر نما	دور نہ باشد خضوع دست نما	دور نہ باشد خضوع دست نما	دو سیر سبیلش کتہ بازی

تکمیلہ روز کے بیان میں۔ جناب سلطان المشائخ قدس اللہ العزیز فرماتے ہیں کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے مَنْ صَامَ الدَّهْرَ لَا صَامَ وَلَا أَفْطَرَ یعنی جسے ہمیشہ روزہ رکھا اوستے نہ تو روزہ ہی کا لطف دیکھایا نہ افطار ہی کا کفر چکھا مطلب یہ کہ او سکا روزہ رکھا اور افطار کرنا کسی شمار میں نہیں ہے اور دوسری حدیث میں آیا ہے مَنْ صَامَ الدَّهْرَ صَدَقَتْ عَلَيْهِ خَيْرُهُمْ لَكَذًا وَعَقْدًا لِسَعِيدٍ یعنی جو شخص ہمیشہ روزہ رکھتا ہے او سیر خیر اس طرح تنگ ہو جاتا ہے اور اپنے نوے کے عقد کی طرف اشارہ کیا۔ سلطان المشائخ نے یہ دونوں حدیثیں پڑھ کر فرمایا کہ انکے مضامین میں تعارض ہے۔ تطبیق یوں ہو سکتی ہے کہ پہلی حدیث میں صام الدَّهْرَ لَا صَامَ وَلَا أَفْطَرَ کے معنی ہیں کہ جو شخص ہمیشہ روزہ سے رہے حتیٰ کہ دونوں عید دن اور لیام تسبیح میں ہی تو کو با اوستے نہ تو روزہ ہی رکھنا نہ افطار ہی کیا اور دوسری حدیث کا یہ مطلب ہے کہ جس نے ہمیشہ روزہ رکھا اور ان پانچ دنوں میں افطار کیا تو وہ سیر او سیر اس قدر تنگ ہو جائیگا کہ اسے کسی موقع میں بیٹھے کی جگہ نہ ملے گی ایسا شخص درخ میں نہ جائے گا اب دونوں حدیثوں میں تطبیق ہو گئی۔ فرماتے ہیں یہی حدیث میں آیا ہے لَعْنُ رَضَّ الْأَعْمَالُ عَلَى اللَّهِ تَوْمُ الْأَوْ تَوْمُ الْأَخْمِيسَ فَإِنَّ لَعْنُ رَضَّ عَلَى وَائِصًا كَلَّمَ یعنی پیر اور جمعرات کے روز خدا کے سامنے بندوں کے

ترجمہ اشعار۔ بندہ جب تک حدیث سے باہر نہیں نکلتا اسے اس وقت تک حلاوت نماز حاصل ہوگی۔ اگر تو فلاں عبادم برائیا قدم رکھے جب تک اس پر قرأت میں تیرا بہت روٹی اور پانی سے بہا رہیگا لطف حق تیرا اتنے نہ پھرے گا اور نماز میں حصہ نہ حاصل نہ ہوگا۔ کتنا ہی اپنے بیٹے کے واسطے دم سے اپنے واسطے جگہ چڑھ لیتا ہے لیکن تو نماز کے واسطے کو خیال نہیں کرتا۔ جو کچھ اسوی سیر ہے اسکا فراہم کر چلا دے اور سواے امور دین کے کچھ نہ کرے باقی اور بے تعلقی حاصل کر دے۔ باطیس معین نماز میں تیرا کان بچ کر اطمینان اور خضوع کی نماز سے باہر کر دے گا۔ اگر تو اسوی احد سب سے خارج ہے امان حق میں ہے حلیت کو بھی نہ چھوڑے۔ اپنے دل کو صاف کر کے مقام اثبات میں نہ پھونکیگا۔ جب تو کامل مکمل ہو کر نماز میں مصروف ہوگا۔ تیرا کام سلام دو سو سلام اور ایک صد صدق دو سو سجدوں کے برابر ہوگا۔ دل کا شغور نماز کا مغر ہے۔ جب تک شغور حاصل نہیں نماز نہیں۔ جب تک تجھے نماز میں شغور حاصل نہ ہوگا شیطان تیری سوچیں نہ روٹتا اور انکے ساتھ کھینچا رہے گا۔ ۱۲ مستحکم۔



اعمال پیش ہوتے ہیں سو میں دوست رکھتا ہوں کہ میرے محل ایسی حالت میں پیش ہوں کہ میں روزہ سے ہوں۔  
 آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ میں نے شیخ نجیب الدین متوکل سے سنا ہے کہ جو شخص چشتیہ اور جمعیہ اور مفتیہ کے روزے علی الا  
 روزہ رکھے اور تیس روزہ افطار کے وقت جو حاجت رکھتا ہو اس کی بابت دعا مانگے امید ہے کہ بہت جلد قبولیت کا پتہ  
 پائے۔ عوارفین آیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میں صائم ثلاثۃ الايام الشہر الحرام والجمعة والیساء  
 بعد من النار سبع مائۃ۔ یعنی جو شخص ہر چارم (ذیقعدہ - ذیحجہ - محرم - رجب) میں تین تین روزے رکھے اور  
 ساتہ ہی جمعیہ اور مفتیہ کے دن بھی تو وہ سات سو سال کی مسافت دوزخ سے دور ہو گا۔ فرماتے ہیں کہ جناب  
 نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا للصلائم فرحتان فرحت عند الافطار وفرحت عند لقاء الحجاب یعنی روزہ دار کیلئے دو خوشیاں  
 ہیں ایک خوشی افطار کی وقت حاصل ہوتی ہے اور دوسری خوشی اس وقت حاصل ہوتی ہے جبکہ خدائی حجاب سے ملاقات ہوگی۔ پھر  
 کو افطار کی وقت خوشی حاصل ہوتی ہے وہ کہانے پینے کی خوشی نہیں ہے بلکہ روزہ کے تمام ہونے پر یعنی جب روزہ مکروہات  
 و مفہیات سے بچکر لوہا ہوتا ہے تو روزہ دار کو فرحت و انسا حاصل ہوتی ہے۔ اچھا بعد کراس طاعت کی جزا معین ہے اور  
 وہ دیدار خداوندی ہے۔ چنانچہ روزہ کی جزا نعمت دیدار ہے اسلئے روزہ دار اتمام صوم کی وجہ سے بابر و جن خوش  
 ہوتا ہے کہ اسے ایک روز نعمت دیدار میسر ہوگی۔ زان بعد اپنے بالتصریح فرمایا کہ ہر ایک طاعت کی ایک معین جزا  
 مقرر صلہ ہے روزہ کا صلہ نعمت دیدار ہے اسی اشارہ میں اس حدیث کا ذکر ہوا کہ الصوم لی وانا اجزی بہ۔ ایک  
 شخص بول اوجھا کہ یہ حدیث یوں بھی سنی گئی ہے الصائم لی وانا اجزی بہ۔ سلطان شہنشاہ مسکافر فرمایا کہ اگر  
 ایسا ہے تو بہ انا اجزی کہ کیا معنی ہیں اور یہ کسکی متعلق کہنا چاہیے۔ زان بعد اپنے اسکی تقریر کی یوں اصلاح کی  
 کہ کہی یہ۔ کہہ کے معنی میں ہی آتا ہے۔ ممکن ہے کہ بیان ہی ایسا ہی ہو۔ یہی فرماتے تھے کہ احیاء العلوم میں  
 لکھا ہے کہ الصوم نصف الصبر والعبر نصف الايمان کہ روزہ نصف صبر اور عبر نصف ایمان ہے یہ فرما کر اشارہ کیا  
 کہ روزہ نصف صبر کو کہتے اس طرح کہ خواہش نفسانی کی دو قسمیں ہیں۔ ایک ختم و سرے شہوت۔ چونکہ روزہ سے  
 شہوت معذور ہوتی ہے اسلئے روزہ نصف صبر شمار۔ آپ یہی فرماتے تھے کہ درویش کو سال کا تیسرا حصہ یعنی چار  
 مہینے روزوں میں بسر کرنے چاہئیں مثلاً محرم کے دس روزہ۔ ذیحجہ کے دس روزہ۔ اس طرح ہر مہینے کے دس روزے  
 رکھے ایک نوکڑا کر کے کہ سلطان شہنشاہ کی مجلس میں عزیزوں کی ایک جماعت جیسے مولانا حسام الدین مولانا جمال الدین  
 وغیرہ حاضر تھے آدمی دیر کے بعد کہانا لایا گیا۔ آپ نے فرمایا جو لوگ روزہ سے نہیں ہیں کہانا تناول کریں۔ چنانچہ امام  
 بیض کا زمانہ تھا اسلئے اکثر عزیز روزے سے تھے اور ان میں سے کسینے کہانے کی طرف یا تو نہیں بڑھ پایا آپ نے کہانا ہٹا کر



اور وہ شخصوں کے پس بچا جو روزہ سے نہ تھے اسکے بعد اپنے فرمایا کہ جب غریزوں کی جماعت طار ہو تو ان کے سامنے کہا نا  
 رکھ دینا چاہیے اور یہ پوچھنا چاہیے کہ تم روزے سے ہو کہ نہ ہو اگر اوٹنے کوئی کہے گا کہ میں روزہ سے ہوں تو یا نہیں  
 ہوگی اور اس کا نام دیا کہ روں کے دفتر میں لکھا جائیگا اگر کوئی راسخ و صادق مرد ہو گا کہ اس پر دیا و نمود کا  
 لکڑ نہیں ہوتا اور وہ کہہ دے کہ میں روزہ سے ہوں تو گونود وریا کے الزام سے بری رہے گا لیکن تاہم احتیاط و ہر گ  
 کر او کی مخفی طاعت کا حال علامتہ دفتر میں لکھا جائیگا۔ الغرض اگر اسے اپنا روزہ دار ہو نا ظاہر کیا تو یہ خرابی  
 لازم آئی اور اگر انکار کر دیا اور کہہ دیا کہ میں روزہ سے نہیں ہوں تو جو بٹ بین بتلا ہوا اور اس کے سکوت و خاموشی  
 اختیار کی تو مسائل کی تحقیق تو بین ہوئی اس لیے بہتر ہے کہ بغیر دریافت کیے کہا نا سامنے رکھ دیا جائے۔ اگر روزہ سے  
 ہو گا انکار کر دے گا ورنہ کہا لیا۔ شیخ غریز الدین جو سلطان المشائخ کے قریبی رشتہ دار ہوتے تھے فرماتے ہیں کہ  
 میں نے حضور کو خواب میں دیکھا کہ میری طرف روئے سخن کر کے فرماتے تھے غریز الدین! تم روزے رکھنا کرتے ہو  
 میں نے عرض کیا اگر حکم ہو تو کہوں فرمایا تمہیں دل کا روزہ رکھنا چاہیے۔ یہ غریز الوجو یعنی شیخ غریز الدین کہتے  
 ہیں کہ میں نے اسکے بعد شیخ نصیر الدین محمود کی خدمت میں پہنچ کر دریافت کیا کہ سلطان المشائخ مجھے خطاب  
 میں دل کے روزہ رکھنے کا حکم فرماتے ہیں آپ ارشاد فرمائیے کہ دل کا روزہ کیا ہے۔ فرمایا حضور تین مرتبہ  
 کا حکم کرتے ہیں۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ بہت سے لوگ ملے کے عامل ہوتے اور بہت سے روزے رکھتے ہیں لیکن  
 اس سے مقصود صرف عجب دیا ہوتی ہے۔ اہموقع پر آپ کی زبان مبارک پر ذیل کی بیت جاری ہوئی۔ بے بیت  
 لنگھتے گزرا کہد فریبہ یہ خردن ترا زنگہن برآ یعنی اگر تجھے روزہ فریبہ کرے تو اس روزے سے تجھے میرا کر  
 کہا نا بہتر ہے۔ فرماتے تھے کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ الغریز بہت کم افطار کیا کرتے تھے  
 اگر کو صائم الدین نہ تھے لیکن تاہم اکثر ایام روزہ میں میں فہر کیا کرتے تھے۔ گو آپ بتلائے تھے ہوتے یا فصد غفر  
 کرتے لیکن افطار نہ کرتے بخلاف آپ کے شیخ الاسلام بہاؤ الدین ذکر بانور السدم قدہ بہت کم روزے رکھتے بلکہ  
 و عبادت میں بکثرت مصروف رہتے اور یہ آیت اکثر پڑھا کرتے کہ لا اومن الطیبات و اجملا و اصالحا۔ زان بعد  
 فرمایا کہ اس میں نہ اس کے نہیں کہ شیخ الاسلام اون لوگوں میں سے تھے جن کے حق میں آیہ مذکورہ درست اور صادق  
 ہے۔ اہموقع پر حاضرین میں سے ایک شخص نے سوال کیا کہ آیہ مذکورہ میں طیبات سے مراد کیا ہے اور اسی کیفیت  
 کے فقہ میں ہوا یا ہے ان کی طہا اس سے کون سا ناما مقصود ہے فرمایا طیبات سے وہ چیزیں مراد ہیں جنہ علم  
 طبعین فطری طور پر مائل ہوں اور ان کی طہا ملے جاوے مراد ہیں۔ زان بعد فرمایا کہ مسافر کو نیز بان کی

بغیر اجازت روزہ رکھنا نہ چاہیے کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے من نزل علی قوم فلا یصوم من لقوا  
 الا باذنہم۔ یعنی جب کوئی شخص کسی قوم کا مہمان ہو تو اسے ادنیٰ اجازت بغیر روزہ رکھنا نہ چاہئے۔ میں نے  
 جناب سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ روزہ بیکار کے لیے دیکھا اور نیک کار کے واسطے حجت  
 ذوالنون سے منقول ہے کہ اگر تو چاہے کہ تیری سخت دلی مرگ کر نرم دلی پیدا ہو تو روزے پر عاومت کر اور قیام طول  
 طویل کر اور جب نیک نام اور نامور بننا چاہے تو عینون پر شفقت و مہربانی کر۔

ملکوتہ زکوٰۃ و صدقہ کے بیان میں۔ میں نے حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ شیخ شیخ  
 فرید الحق والہ الدین قدس اللہ سرہ نے فرمایا کہ زکوٰۃ کی تین قسمیں ہیں۔ ایک زکوٰۃ شریعت دوسری زکوٰۃ طریقت  
 تیسری زکوٰۃ حقیقت۔ زکوٰۃ شریعت یہ ہے کہ دوسو درہم سے پانچ درہم خیرات کرے۔ زکوٰۃ طریقت یہ ہے کہ  
 یہ ہے کہ دوسو میں سے صرف پانچ درہم اپنے پاس رکھے باقی سب راہ خدا میں دیکھے۔ زکوٰۃ حقیقت یہ ہے کہ  
 جو کچھ پاس ہو سب خدا کے نام پر دیدے اور کچھ پاس نہ رکھے بعدہ فرمایا کہ جو لوگ دوسو درہم میں سے  
 پانچ درہم دیتے ہیں غایت مافی الباب یہ ہے کہ انہیں بخیل کے نام سے نہ پکارا جائے لیکن سخی کی طرح نہیں  
 کہہ سکتے۔ سخی کا لعبادوں ہی لوگوں کو زیب دیتا ہے جو زکوٰۃ کے علاوہ کچھ اور بھی راہ خدا میں صرف کرتے ہیں  
 زمانہ بعد فرمایا کہ سخی اور جوادین فرق ہے سخی تو وہی ہے جسے میں ابھی بتا چکا اور جواد وہ ہے جو بکثرت  
 بخشش کرے مثلاً دوسو میں سے صرف پانچ بچا کر لے اور باقی محتاجوں کو تقسیم کر دے۔ فرماتے تھے کہ حضرت  
 جنید رحمۃ اللہ علیہ اپنے زمانہ کے علماء سے فرمایا کرتے تھے کہ اے بیکار علما! علم کی زکوٰۃ ادا کرو۔ یعنی اگر اپنے  
 دوسو میں سے سیکھے ہیں تو ان میں سے پانچ پر تو ضروری عمل کرو۔ اور دوسو حدیثیں پڑھی ہیں تو پانچ کو سمجھ لیا

قرار دو۔ میں نے سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ قل اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مانع قوم من  
 الزکوٰۃ الا حبس اللہ عنہم المطر و لولا اللہ ہائے لم تمطر یعنی جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو قوم زکوٰۃ ادا کرے  
 اسے باز نہ رہی ہے خدا تعالیٰ ان سے بارش روک لیتا ہے اور اگر یہاں تک نہ جوتے تو کبھی یہ نہ برسایا جاتا۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ موسیٰ علیہ السلام کا گزر ایک نوجوان پر ہوا جو نہایت خشوع و خضوع کے ساتھ نماز  
 پڑھ رہا تھا اتفاق سے کئی سال کے بعد پہر آگیا او مسطر سے گزر ہوا اور اسے او مسطر نماز پڑھتے دیکھا اس پر  
 ایک عجیب ہوا۔ اسی اثنا میں خدا نے وحی بھیجی کہ اے موسیٰ میں اس شخص سے راضی نہیں ہوں اور اس کی یہ  
 نماز میری دیکھ میں مقبول نہیں ہے کیونکہ یہ اپنے مال کی زکوٰۃ ادا نہیں کرتا۔ اے موسیٰ نماز اور زکوٰۃ تو ادا ہے اور



یہ ہے تو میں ایک کو بغیر دوسرے کے قبول نہیں کیا کرتا۔ آپ یہی فرماتے تھے کہ ایک صدقہ ایک مروت۔ ایک وقایت۔  
 صدقہ تو ہے کہ لوگ کسی محتاج اور فقیہ کو کوئی چیز راہ خدا میں دیا اللہ اور ایک دوست جو دوسرے دوست کو کچھ دیتا ہے  
 تو اسے مروت کہتے ہیں۔ وقایت یہ ہے کہ آدمی مال خرچ کر کے اپنی آبرو و عزت کی نگاہداشت کرے لیکن لوگوں کو اسلئے  
 دے کہ ان کی زبان اور وطن و تشبیع اور سفاجت کی زحمت سے اپنے مٹیں بچائے۔ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان  
 تینوں باتوں پر عمل کیا ہے۔ اس موقع پر اپنے یہی فرمایا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم شروع شروع میں مولفہ  
 قلوبتہ کو دیدتے تھے تاکہ ان کے دل اسکی وجہ سے اسلام کی طرف مائل ہوں لیکن جب اسلام قوی ہو گیا اور بہت  
 مسلمان ہو گئے تو آپ نے اس ملک کو موقوف کر دیا۔ زان بعد فرمایا کہ صدقہ میں پانچ شرطیں ہیں جب وہ شرطیں صدقہ  
 میں پائی جائیں گی تو یقیناً جناب الہی میں قبولیت کا خلعت پائیگا۔ دو شرطیں جو صدقہ دینے سے پیشتر موجود ہوں  
 یہ ہیں جو شے راہ خدا میں دی جائے وہ حلال سے میسر ہوئی ہو۔ اور جس شخص کو دینا منظور ہو وہ صاحب کفایت  
 آدمی ہو۔ دو شرطیں دینے کے وقت کی ہیں ایک یہ کہ دیتے وقت تواضع اور ریشاشت و انشراح سے پیش آئے  
 دوسرے یہ کہ چہا کر دیوے پانچویں شرط جو صدقہ کے بعد کی ہے یہ ہے کہ دینے کے بعد کبھی اسکا ذکر زبان پر نہ لائے  
 نہ صراحتاً نہ مخفیہ کے سامنے جسے صدقہ دیا ہے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ شیخ ابو سعید الوائلی اخیر قیس المدینہ المعروف  
 بے خیر آدمی تھے اور بہت کچھ خرچ کیا کرتے تھے ایک دفعہ ایک شخص نے آپ کے سامنے یہ حدیث پڑی کہ لا خیر فی الاسراف یعنی اسراف  
 اور فضول خرچی میں بہتری نہیں پائے اسے جواب دیا کہ لا اسراف فی اخیر یعنی نیک کامی میں جس قدر بھی خرچ کیا جائے اسے  
 اسراف نہیں کہتے۔ یہی فرمایا کہ امین المؤمنین حضرت علی کریم اللہ وجہہ خلیفہ پڑھا اثنائہ خلیفین فرمایا مجھے کبھی  
 نہیں پڑا کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس کچھ مال صحیح کو آیا ہو اور پھر اس میں کچھ آپ کے پاس منہمک کرنا  
 بلکہ آپ کے قاعدہ تھا کہ جس قدر مال آتا قبول کر کے وقت سے پہلے پہلے سب خیرات کر ڈالتے اور اگر بہت زیادہ ہوتا  
 اور قبول کر کے وقت سے پیشتر صرف نہ ہوتا تو اسکے بعد شام سے پہلے پہلے خرچ کر دیتے۔ سلطان المشائخ یہ بھی  
 فرماتے تھے کہ جب دنیا موافقت کرے اور آدمی کے ماتہ مال ہو تو جہانک بن سکے راہ میں صرف کرنا رہے کیونکہ  
 اس سے کسی قسم کی کمی واقع نہ ہوگی اور جب دنیا پیٹھ موڑے اور اس شخص پر افلاس و محتاجی سایہ ڈالے تب ہی دینا  
 کیونکہ دنیا اب اسکے پاس نہ ٹہریگی اور دوسرے کے پاس چلی جائیگی اور جب یہ ہے تو اس کے جانے سے پیشتر خود  
 اپنے ماتہ سے صرف کر ڈالے۔ شیخ نجیب الدین متوکل نے اس مضمون کو لیون ادا کیا ہے کہ چون آپ بدہ کہ کم نیاید  
 چون بدہ دنگاہ مدار کہ نہایہ یعنی جب دنیا ستوجہ ہو تو اسے صرف کر ڈال کر اس سے کم نہ ہوگی اور جب جانے لگے



اسکی حفاظت بخیر کیونکہ وہ میرے پاس نہ رہی۔ فرماتے تھے کہ دیا جمع کر لی جائے بلکہ جو باتہ لے کر تیرا خراج کر دے اور کل کے لیے  
 اوٹھا نہ کہے۔ زمان بعد یہ بیت زبان مبارک پر جاری ہوئی۔ **بیت** فرار بہر خوردن بود ای پسر نہ بہر نہادن چہ سنگ  
 چند ہر ارشاد کیا کہ خاقانی نے اسکی مناسب کیا خوب کہا **۵** چون خواجہ نوحا ہر اندازستی خود کا ہے  
 آن گنج کہ اودارد ہندار کہ من دارم؟ ایکہ فخر کا ذکر ہے کہ کاتب حروف اپنے ناما مولانا شمس الدین دامت غفرانی  
 کے ہمراہ حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں گیا تھا اتفاق سے دنیاوی محبت کے بیان میں سلسلہ چہرہ گریا۔ مولانا  
 شمس الدین دامت غفرانی نے سلطان المشائخ کی خدمت میں خاقانی کی یہ بیت عرض کی **بیت** دوست از دست  
 جہان در زیر پای میل دان نہ مازیرا پے دوستان ز رسل بالا رختہ چون ہی سلطان المشائخ نے یہ بیت  
 ایک طرح کا بسط شروع ہوا اولاً بیت کی تحقیر کی اور مضمون بیت کی تفریع فرمائی یہ فرمایا کہ حق تبارک تعالیٰ  
 نے مختلف طبیعتیں پیدا کی ہیں۔ ایک شخص کو پیدا کیا اور اسکی طبیعت میں یہ بات ڈالی کہ اگر مثلاً دس درم آج  
 پہونچکے تو تا وقتہ اور نہیں خرچے مگر ڈالے کسی مصرف میں نہ بوجا دے اسے کی طرح قرار ہی نہیں آتا اور ایک  
 شخص کو پیدا کر کے اسکے دلمیں یہ بات ڈالی کہ جس قدر زیادہ وصول ہوتا ہے اتنی ہی زیادہ طلبی کی خواہش  
 اس میں پیدا ہوتی ہے اور یہ کیفیت قسمت انہی ہے کہ کسی شخص کی قدرت و اختیاری کی بات نہیں ہے بعد ارشاد  
 کیا کہ راحت و رنج کے خرچے کر ڈالنے میں ہے یہی وجہ ہے کہ مردان خدا جب تک زر و سیم خرچ نہیں کر ڈالتے  
 کسی چیز سے راحت نہیں پاتے اس سے معلوم ہوا کہ راحت ایمین ہے کہ جب کچھ آدمی کے پاس ہو تو خرچ کر ڈالے  
 یہ فرمایا نہ ریم کے جمع کرنے سے غرض ہی ہے کہ دوسرے کو فائدہ پہونچے اسی اشنا میں اپنے ارشاد فرمایا کہ ابتدا سے  
 حال میں مجھے مال جمع کرنے کا ذرا خیال نہ تھا اور یہی وجہ ہے کہ میرے دل میں دنیا طلبی کا کبھی پہولے سے خطرہ  
 نہیں گذر اہر یہ کیفیت ہوئی کہ دونوں جہان میری نظر میں بیچ معلوم ہونے لگے اور میں نے یکبارگی  
 دنیا و مافیہا کو ترک کر دیا۔ زمان بعد فرمایا اس سے پیشتر میرے وجہ عیاش میں تنگی تھی اور بہت مشکل سے قوت  
 حاصل ہوتی لیکن اس زمانہ میں میرا وقت بہت خوش گذر رہا تھا اور میں نہایت عیش و راحت میں زندگی بسر کرتا  
 تھا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ ایک شخص بے وقت میرے پاس نیم تنگہ لایا (تنگہ ہندی لفظ ہے جبکہ معنی سکہ نقہ کے  
 ہیں) میں نے اپنے دلمیں کہا چونکہ یہ تنگہ بے وقت حاصل ہوا ہے اور جو حاجت تھی وہ پوری ہو چکی ہے لہذا  
 اب رکب دینا چاہیے بلکہ خرچ کر دیا جائے گا جب رات ہوئی اور میں مشغول رہتی ہوا تو اس نیم تنگہ نے میرا دھن  
 پکڑ لیا اور بچے کی طرف کھینچے لگا اس وقت میں نے کہا خداوند اک صبح ہو اور میں اسے راہ حق میں خرچ کر ڈالوں

اسکے بعد ارشاد فرمایا کہ شیخ شیوخ العالم فرمایا تھا والدین قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت میں ایک شخص نے آکر ایک خبر کی حکایت بیان کی جو اوس زمانہ میں بہت کچھ شہرت رکھتا تھا کہ وہ جید مال دوز رکھتا ہے اور کہتا ہے کہ اسے خرچ کرنے کا خدا کی طرف سے مجھے حکم نہیں ہے۔ شیخ شیوخ العالم نے اس کی یہ بات منکر قسم کیا اور فرمایا کہ اگر وہ مجھے اپنا وکیل مقرر کر دے اور مال دوز کے خرچ کر دینے کی اجازت دیدے تو میں تین روز میں اسکا خزانہ خالی کر دوں اور ایک دہم الی اللہ خداوندی کسکونہ وں۔ کتاب حروف نے سلطان المشائخ کی قلم مبارک سے ذیل کی عربی عبارت لکھی دیجی ہے۔

مات علی باب من ابواب السماک ریاضی من فیض الکیوم الخ یعنی ایک فرشتہ آسمانی دروازوں میں سے ہر ایک دروازے پر کچھ ایسا لکھا ہے کہ کون ایسا شخص ہے جو آج فرض دے اور کل اوسکا اچھا بھرا پائے۔ اپنے منہ سے کہہ کر ہر کوئی کی جہالت اور شہرت میں سخاوت و حسن خلقی خیر کر دیتی ہے۔ ایک نیک مرد سے اس کے انتقال کے بعد خواب میں پوچھا گیا کہ خدا نے تمہارے ساتھ کیا برتاؤ کیا کیا جب میرے اعمال وزن کیے گئے تو نیکیوں کا پلہ لگا رہا میں نے دیکھا کہ اس وقت ایک فرشتے نے ایک مٹی خاک اوس میں ڈال دی۔ وفد نیکیوں کا پلہ جہک گیا یعنی کیا یہ مٹی ہر خاک کیسی ہی کہا گیا کہ یہ وہ خاک ہی جسے تو نے سامان کی قبر میں ڈالا تھا۔ عبدالعزیز بن ابی بکر نے ایک دفعہ دس ہزار درہم کو ایک لونڈی خریدی چند روز کے بعد لونڈی نے کہا کہ مجھے گھوڑے پر سوار کر کے شہر کی سیر کرا دیجیے اپنے ایسا ہی کیا۔ جب لونڈی گھوڑے پر سوار ہو کر باہر نکلی تو نیشہ خس نے آواز بلند کیا کہ حضرت ریح میری مٹی ہے۔ عبداللہ نے اپنے لوگوں کو حکم دیا کہ اس لونڈی کو گھوڑے پر سوار کر کے لیجا واداس شخص کے گھر سے گھوڑے کے پیچھا دو۔ ارشاد فرمایا کہ لطف و مہربانی کے ساتھ مال روک رکھنا ظلم و جفا کے ساتھ خرچ کر نیے افضل ہے۔ ایک شخص نے عبدالعزیز المبارک سے سات سو درہم مانگے اپنے اپنے وکیل کو لکھا کہ اس شخص کو سات ہزار درہم دیدو۔ جب شیخ شخص وکیل کے پاس گیا اور کیفیت بیان کی تو اس نے دوبارہ آپ سے دریافت کیا۔ سائل نے نو سو سو درہم مانگے ہیں اور اپنے سات ہزار لکھ دینے میں اب جیسا ارشاد ہو تمیل کی جائے لیکن یہ واضح رہے کہ خزانہ میں بہت کمی واقع ہو جائیگی اپنے تحریر فرمایا کہ سائل کو سات ہزار درہم دیدو اور گو خزانہ میں قلت و کمی ہوگی لیکن نرم میں کمی کچھ کمی واقع نہیں ہو سکتی۔ اس خطاط اللہ نے ذوق لہرین کو وصیت کی کہ جب تو صفت اقلیم کا بادشاہ ہو تو انسانی اور فرستہ کے ساتھ ہمدون پر حکومت کچھو اور احسانی سخاوت کے ساتھ دلوں کا مالک بنو۔ ایک باور نشین نے جناب فی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا کہ مرو سے کتے میں خزاں اگر کسی پر گزد ہو تو اسے اپنی بخشش و سخاوت پوچھنا ہے اور راحت و سائیش دینے میں کوشش کرے اور



اور جب تو کسی پر گزرتے تو اس کے ہل و کرم سے اپنے نفس کو بچائے رکھے کیسے احسان کرنے سے خود احسان کرنا فاضل اور احسان کے بعد اس کے ساتھ نیک سلوک کرنا مکافات اور اشارہ کے بعد احسان کرنا ظالم ہے۔ حدیث میں آیا کہ اللہ تعالیٰ تجلیل کو اور اس سختی کو مبغض رکھتا ہے جو موت کے وقت اور دنیا سے رخصت ہوتے وقت مال خرچ کرنے کا حکم کرتا ہے۔ ابلیس کا قول ہے کہ میرے نزدیک تمام لوگوں سے زیادہ مبغوض بدکار فاسق ہے اور سب سے زیادہ محبوب عالم تجلیل ہے۔ خواجہ حکیم سنائی کیا خوب فرماتے ہیں۔ **امیات**

ہر چہ داری برآحق بگذارد	کز گدایان طریف ترا بیار	وز تن و جان و محفل دل بگذا	در درو اولے بدست بیار
سید فراز آل عبا	یافت تشریف سوره ملالی	ز آن قرص جوین بے مقدار	یافت در پیش سیدان بار

مکتبہ حج کے بیان میں۔ حضرت سلطان محمد قدس سرہ فرماتے ہیں کہ اگر کوئی شخص حج کی نیت سے گھر سے نکلے اور

میں انتقال کر جائے یا خانہ کعبہ سے واپس آتا ہو راستہ میں مر جائے تو وہ قصور توں میں ہر سال حج مقبول کا ثواب

اس کے ذکر اعمال میں لکھا جاتا ہے۔ کاتب حروف نے سلطان محمد کے قلم مبارک سے لکھا مواد کیا ہے کہ سن ۱۰۸۰

فی طریق مکہ مقبلا اور مدبر افہر شہید۔ یعنی جو شخص مکہ کے رستہ میں آئے جاتے مر جائے اسے شہادت کا مرتبہ

حاصل ہوگا۔ آپ یہ بھی فرماتے ہیں کہ بعض آدمی حج کو جاتے ہیں اور جب وہاں سے واپس آتے ہیں تو دن میں

اوسیکے ذکر میں مصروف رہتے اور مجلسوں میں بطریق حکایت بیان کرتے ہیں۔ یہ بات بہتر نہیں ہے۔ ایک شخص

ذکر ہے کہ ایک مجلس میں چند غریز بیٹھے ہوئے تھے ایک شخص نے بیان کیا کہ میں فلان جگہ گیا اور فلان فلان

شہر میں پہنچا اسی موقع پر ایک غریز بول اٹھا کہ اے غریز یہ بات ظاہر کرنے کے قابل نہیں ہے معلوم ہوتا ہے

تکمیل میں پہلے چلے نہیں۔ اخیر شاعر ہی اس مجلس میں موجود تھے فرماتے گئے مجھے ادن لوگوں کی سخت

تعجب ہے جو سلطان محمد کی خدمت میں پیوند کر کے ادھر اور ہر طرف پھرتے ہیں۔ ملحق نامی ایک شخص نے جو حیرا

رفیق دیار ہے ایکے مناسب کیا ہی خوب بات کہی ہے جو حق سے میں نے وہ بات ادنیٰ مونس سے سنی ہے چونکہ مجھے اس

نحایت درجہ کا اعتقاد ہے اسکا اثر اس وقت تک میں اپنے دل میں محسوس پایا ہوں وہ بات یہ ہے کہ حج کے ارادہ

سے ادنیٰ شخص کو گھر سے نکلتا زیادہ ہے جو پیڑ پکڑا ہو۔ سلطان محمد نے جو نہ ہی یہ بات سنی آئیں میں آنسو

پہر لائے اور روتے ہوئے فرمایا حقیقت میں یہ بات بڑا وزن رکھتی ہے کیونکہ وہ راستہ کعبہ کی طرف جاتا ہے

ادنیٰ دوست کی جانب زان بعد آپ نے فرمایا کہ حج کرنا ادن لوگوں کا کام ہے جسکے دل ذکر الہی اور مشغولی حق سے

اوجھل گئے ہیں اور اس پر ملازمت و مداومت اور نہیں دوہر ہو گئی ہے۔ اس قسم کے لوگ گھر کے گوشہ چہر کر



باہر نکلے اور سیر و سیاحت سے اپنا دل ہلانے میں۔ یہاں فرماتے تھے کہ لاہور میں ایک واعظ تھا جسکے وعظ میں  
 عجیب و غریب اثر تھا۔ جو شخص اسکی نصیحت خیر بات سنانا لگتا تھا اور تو بیکرا اور عمل نیک میں مصروف ہو جاتا  
 ایک دفعہ اسنے حج کا ارادہ کیا اور دولت حج پر کامیاب ہو کر واپس آیا۔ جب لاہور میں پہونچا اور اپنی عادت  
 کے مطابق وعظ کہنے لگا تو وہ لطافت و ذوق اور شہ جوج کے جانے سے پیشتر اسکے وعظ میں حاصل تھا اب نہیں رہا  
 لوگوں نے اسکی وجہ اس سے دریافت کی تو جواب دیا کہ اس سفر میں دو وقت کی نماز مجھے فوت ہوئی  
 اوسیکامیاد شریعہ کے میرا وعظ بالکل بے اثر اور ہیکا ہو گیا۔ زنان بعد حضور نے فرمایا کہ جب شیخ شیوخ العالم  
 فریاد الحق والدین قدس اللہ سرہ الغری نے سفر آخرت قبول کیا اور میلاد بہت گہرا یا تو حج کا اشتیاق  
 مجھ پر غالب ہوا لیکن میں نے اپنے دل میں مصمم ارادہ کر لیا کہ اس سے پیشتر کہ سامان حج مہیا کروں۔ شیخ  
 زیارت کر آؤں اور ایک دفعہ اچھوہن اور ہواؤں۔ جب میں شیخ شیوخ العالم کی زیارت سے بیرہ یاب ہوا  
 تو نہ صرف میلاد اولی مقصد ہی حاصل ہوا بلکہ میرے شے زائد دوسرے سال ہر وہی ہوس دامنگیر ہوئی اور شہ  
 کعبہ تازہ ہوا اسوقت ہی میں شیخ کی زیارت کو حاضر ہوا اور جو عرض منظور خاطر ہوئی خاطر خواہ مسیر ہوئی  
 اسکے متصل اپنے پیہی فرمایا کہ کئی دفعہ شیخ شیوخ العالم فریاد الحق والدین قدس سرہ کو حج کی توفیق  
 ہوئی اور آپ اس ارادہ سے تشریف لیگے لیکن اوچہ کی حد تک پہونچے تھے کہ دل مبارک میں خیال  
 گذرا کہ جب میرے شیخ قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ نے حج نہیں کیا تو مجھے پیر کی مخالفت میں کس طرح  
 حج کرنا مناسب ہوگا بہتر معلوم ہوتا ہے کہ میں سے ہر چلوں آپ واپس ہو کر اچھوہن تشریف لے آئے  
 کاتب حرف نے جناب سلطان الملک شیخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ العمرة فی الحج کالنافلہ بعد الفترۃ  
 النحر یعنی ایام حج میں عمرہ کرنا ایسا ہے جیسا فرض کے بعد نفل اور اگر نادر کوۃ کے بعد صدقہ دینا۔ حضرت  
 بن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ جس شخص پر جہاد فی سبیل اللہ یا حج یا عمرہ میں سورج چمکیگا او سیر  
 دوزخ کی آگ ہرگز نہیں چمکیگی۔ حدیث میں آیا ہے کہ قیامت کے روز مقام ابراہیم اور رکن یحییٰ اور حجر  
 تمیز جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کرے کہ حضرت! آپ اوں لوگوں کی شفاعت کا فائدہ دیکھو گا جو ہمارے  
 زیارت کر چکے ہیں کیونکہ ہم اپنے زائرین کی شفاعت کراہینگے۔ امیر المؤمنین خلیفہ دوم حضرت فاروق  
 اعظم نے خازن کعبہ کے طواف کے وقت فرمایا کہ خداوند اگر میرے ذرا اعمال میں گناہ ہو تو اسے مجھ کو دے کہ کعبہ  
 تو جسے چاہتا مجھ کو اور جسے چاہتا ہر قرار کرتا ہے اور تیرے پاس اہلی کتاب ہے۔ ایک عارف نے حج

کے بعد یہ دعا کی کہ خدا اے اگر تو نے میرا حج قبول کر لیا ہے تو مجھے مہربانوں کا ثواب عنایت کر اے اگر قبول نہیں کیا تو مصیبت زدوں کا ثواب عطا فرما۔ فضیل کا قول ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو والدہ نے اوس وقت حج کیا جبکہ ابراہیم علیہ السلام اونکے پیٹ میں تھے چنانچہ اون ہی ایام میں حضرت ابراہیم کو مین پیدا ہوئے آپ کی والدہ خانہ کا طواف کرتی جاتی اور یہ کہتی جاتی تھیں کہ میں خدا سے اپنے بچے کے لئے دعا مانگتی ہوں کہ خدا اوستے نیک مرد کرے اونیکی نجات لوگوں کے زمرہ میں شامل کرے ایک شخص نے ابن معاذ رازی سے کہا کہ میں صحرا میں رہنا چاہتا ہوں آپ عین دفعہ فرمایا کہ اگر تو ایسا کرے تو بہت اچھا ہے۔ فرماتے تھے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا کہ لوگ تا کعبہ کو دو بار تباہ و خراب کریں گے اور تیسری دفعہ جب او کی تخریب کا ارادہ کریں گے تو فرشتے آسمان پر لیجا بیٹھیں اور یہ حادثہ آخر زمانہ میں واقع ہوگا۔ اسکے بعد قیامت برپا ہو جائیگی چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ دو بار خانہ کعبہ تباہ ہو چکا ہے جب قیامت نزدیک ہوگی تو لوگ بتوں کو آراستہ کر کے کعبہ میں رکھیں گے اور وہیں نامی قبیلہ کی عورتیں آئیں گی اور اون بتوں کے سامنے ناچیں گی اوس وقت فرشتے کعبہ کو آسمان پر لیجا لیں گے۔

مکتبہ ضیافت و ہمانی کی فضیلت و بزرگی کے بیان میں۔ سلطان الشیخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ جس قدر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بار آپ کی خدمت میں آتے تھے جب تک کچھ نہ کچھ آپ کے پاس تناول نہ کر لیتے تھے۔ مجلس قدس سے باہر نہ جاتے تھے۔ یہی فرماتے تھے کہ ایک دفعہ حضرت جبریل علیہ السلام جناب ابراہیم علیہ السلام کے پاس آئے۔ بہتر ابراہیم نے اون سے دریافت کیا کہ اے جبریل آج کیا فرمان لائے سنا کہ جواب دیا کہ آج مجھے رب العزت سے حکم ہوا ہے کہ خدا کے بندوں میں سے ایک برگزیدہ اور مقبول بندہ کو خلعت و دوستی کا خلعت پہناؤں اور اوسکے جسم مبارک کو خدا کی دوستی کے حلیے آرا کروں اور اسکے بعد اسے خلیل اللہ کا معزز خطاب دوں حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا کہ مجھے بھی یہی تاؤ کہ وہ کوٹنا مقبول بندہ ہے تاکہ اوسکی خاک پاگو اپنی آنکھوں کا شستر بناؤں جبریل علیہ السلام نے کہا کہ وہ تم ہو اور تمہاری ہی نسبت خداوندی ارشاد ہوا ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام اس خوشخبری سے اس قدر مسرور و خوش ہوئے کہ بیہوش ہو گئے اور جب بیت دیر کے بعد ہوش میں آئے تو پوچھا۔ جبریل! اے اولوالعزم او دوزخ نصیب کس عمل کی وجہ سے عنایت ہوا ہے جواب دیا تمہاری ہمانی اور بندگان خدا کو کہا کہ کہلانے کے سبب سے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا قاعدہ تھا کہ جب کہا کہ کہا نا چاہتے تو ہمان کی تلاش میں گہر سے باہر نکلتے اور دو دویل تک نکلتے اور جب تک ہمان نہ ملتا کہانا نہ کھاتے یہی وجہ ہے کہ اوس زمانہ کے لوگ



آپ کو ابو الضیفان کے ساتھ بلکار کرتے تھے گویا یہ آپ کا لقب یا کنیت تھی اور آپ کی صدقہ سنت کا یہ ادنیٰ کرتہ ہے کہ اوس زمانے سے قیامت تک آپ کے دسترخوان کی شہرت باقی رہے گی۔ امیکن کا ذکر ہے کہ ایک شرک آپ کا بھائی ہوا آپ نے جب دیکھا کہ وہ بیگانہ ہے اور اُن کے دین و مذہب سے علاحدہ خدا کا فرمان لکھا و سکا و پیش تو اپنے اوسے کہا کہ انہیں خدا حکم خداوندی پہنچا کہ اے ابراہیم بنے اوسے جان دی ہے لیکن افسوس کی بات ہے کہ تم اوسے روٹی نہیں دیتے حضرت سلطان شیح فرماتے ہیں کہ سید احمد کبیر رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے کہ ایک دفعہ میں اپنے نفس سے مجاہدہ کر رہا تھا بڑے تعجب اور حیرت کی بات یہ تھی کہ جو بات میں اذہم پیش کرتا تھا وہ اوسے بے چون و چرا تسلیم کرتا چلا جاتا تھا تو بت نہایت پیو بھی مجھ میں اذہم کہنا کہلانے اور اشارہ و بخشش کا عمل میں کیا تو اوسے جہت انکار کر دیا اور اس بارے میں میری موافقت نہیں کی بلکہ طرح پر حکم و جملے پیش کرنے لگا میں اوس وقت تڑپ گیا کہ خداوندی رضا اسی میں ہے چنانچہ بیٹے اور سوز سے ہی کام اُٹھایا کیا یہی وجہ ہے کہ سید صاحب کی خاندان میں اسی کام پر عمل ہوتا ہے یعنی وہ لوگ انبیاء و بخشش بہت کچھ کرتے اور بھائی نوازی میں کوئی دقیقہ اوٹھا نہیں رکھتے دیگر اعمال و اوراد میں چند ان کو شش نہیں ہیں۔ فرماتے تھے کہ بعد اومیں ایک درویش تھا جس کے دسترخوان پر ہر روز ایک ہزار ایک سو بیس پیالے چنے جاتے تھے اور اس کام کے لئے تیرہ یا در چنی خانہ مقرر تھے۔ امیکن اوس نے اپنے خدمت گاروں کو جمع کر کے پوچھا کہ دیکھو تم کہاں نادینے میں کیسے ہو لے تو ہمیں اور سب کو برابر کہاں ہو بچاتے ہو خدمت گاروں نے عرض کیا کہ حضرت ہم کسی کو نہیں پہنچاتے اور سب کو برابر پہنچاتے ہیں۔ شیخ نے دوبارہ تاکید فرمایا کہ شاید تم اس کام میں سستی کرتے ہو۔ خبردار کوئی شخص باقی نہ رہنا چاہیے سب نے متفق الفاظ میں عرض کیا کہ ہم سے کبھی فروگذاشت نہیں ہوتی تعجب ہے کہ شیخ کو یہ خیال کس طرح پیدا ہوا اور ہماری سستی و کاہلی کو آپ نے کیونکر معلوم کیا اس پر شیخ نے فرمایا کہ آج سوا تین روز ہوئے کہ تم نے مجھے کہا کہ انہیں دیا جب میری نسبت یہ کیفیت ہے تو تم دوسروں کو کس طرح فراوانی نہ کرتے ہو گے اور یہ یوں ہوا کہ شیخ کے باورچی خانہ بہت تھے بعض باورچیوں کو خیال ہوا کہ آج کو دوسرے باورچیوں سے کہاں ہو چکے کیا ہو گا اور انہیں کچھ یہ گمان ہوا کہ شیخ کو انہوں نے کہاں نہ بچا دیا ہو گا جب میں روز اس طرح گزرتا تو شیخ نے باورچیوں اور خدمت گاروں پر اس ظلم اور معصی کی پردہ کشائی کی۔ بعد سلطان شیح نے کہا کہ انہیں کی غنیمت میں یہ حدیث بیان کی قال علیہ السلام ایا مسلم اطعم مسلم علی جورع اطعمہ بعد من تمانا بحتہ یعنی جتنا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو مسلمان کسی بیو کے مسلمان کو کہاں نہ بچا دیا ہو گا خدا اسے جنت کے پھانسیں



کہا گیا۔ ایک نیت میں یہ بھی آیا ہے کہ خدا تعالیٰ فقیر کو دوست رکھتا ہے۔ جناب سلطان المستنصر یہ بھی فرماتے تھے کہ آدمی سے جہان تک ہو سکے جہانوں کی مدارات میں کوشش کرے کیونکہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو شخص کسی کی زیارت کو جائے اور وہ اسے کچھ نہ کہلائے تو گویا اسے مردہ کی زیارت کی حدیث میں یہ بھی آیا ہے کہ تین شخصوں سے قیامت کے روز حساب ہوگا ایک وہ مسلمان بندہ جسے بکثرت مسجد کے لیے ہونگے اور اس کی پٹی پر سجدہ نشان پڑ گئے ہوں گے۔ دوسرے وہ جس نے روزہ دار کا روزہ افطار کر لیا ہوگا۔ تیسرے وہ جو اپنے دینی ہمایوں کے ساتھ ایک دسترخوان پر بیٹھ کر کھانا کھاتا ہوگا۔ آپ فرماتے تھے کہ کھانا مناسب مذہبوں میں پسندیدہ بات ہے۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک دم خرچ کر کے کھانا تیار کرنا اور اسے یاروں کے سامنے رکھنا میں درم خیرات کرنا بہتر ہے۔ فرماتے تھے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص ایک دم رفیقوں اور دوستوں میں خرچ کرے تو فقیروں کو دس دم دینے سے بہتر ہے اس طرح رفقا میں دس دم صرف کرنا سو درم صدقہ دینے سے افضل ہے اور جس نے عزیزوں میں سو درم خرچ کئے گویا اس نے ایک ہزار آزاد کیا۔ فرماتے تھے کہ ایک درویش سفر میں تہا چند سال کے بعد جب اپنے وطن میں آیا تو اپنے پر کی زیارت کو حاضر ہوا اپنے دریافت کیا کہ تھے کون کون عجیب غریب چیزیں دیکھیں جو ابداً کہ قطب العالم کی زیارت سے مشرف ہوا۔ وہ فرماتے تھے کہ تمام جہان میں دیرہ آدمی کامل ہیں جو شخص آسمان و زمین کے مابین ہوا میں مصطفیٰ جہاں نماز پڑھتا ہے وہ آدھا مرد ہے اور جو درویش کو اپنے حصہ میں سے ایک روٹی بانٹ لیتا ہے وہ پورا مرد ہے۔ قاضی محی الدین کاشانی نے سلطان المستنصر کی خدمت میں عرض کیا کہ میں نے خواجہ ابو عثمان سمیع رحمۃ اللہ علیہ کی تالیف دیکھی ہے جس میں دو سو حدیثیں درج ہیں اور حدیثیں یہی وہ جو شیوخ سے سنی گئی ہیں ہر شیخ سے دو حدیثیں سننے میں آئیں۔ ایک صحیحین کی دوسری غرائب الاخبار کی۔ منجملہ ان کے ایک حدیث یہ ہے کہ بنی اسرائیل میں ایک بہت بڑا عبادت گاہ تھا کامل ساٹھ سال تک خاص خدا تعالیٰ کی عبادت کی تھی آخر عمر میں ایک عورت پر فریفتہ ہو گیا اور اتفاق سے وہ عورت اس کے قبضہ میں آگئی۔ چھ رات دن علی الاطلاق اس کے ساتھ فتن میں مبتلا رہا اس کے بعد جب اس کا لشکر ہن ہوا تو اپنی کثرت پر سخت ناموس ہو کر مسجد میں گیا اور روزہ کی نیت کر کے تین روز تک متواتر کھانا چاہتا رہا چوتھے روز ایک مسلمان خشک روٹی لیکر آیا اس نے وہ روٹی لیکر کھلی جب افطار کا وقت ہوا تو اپنے دامن بائیں دو درویشوں کو مٹیا دیکھا آدمی روٹی وہ دونوں درویشوں کو تقسیم کر دی اور خود کچھ کھایا اسی حال میں اس کی حیات کا پیمانہ بزرگوں کو فوراً جھلک گیا یعنی اجل آگئی۔ ملک الموت نے فوراً اس کی روح قبض کی اور اس کی

ساتھ سالہ عبادت کو ایک پلڑہ میں اور چھ بڑی معصیت کو دو سٹر پٹے میں رکھ کر تولا تو شش روزہ معصیت کا  
 پلڑہ جھک گیا اور شصت سالہ عبادت کے پلڑہ پر غالب آیا۔ فرشتہ کو خداوندی حکم پہنچی کہ جو روٹی اسے خیرات کی ہے  
 اسے عبادت کے پلڑہ میں رکھو روٹی رکھی گئی تو وہ پلڑہ جھک گیا اور عابد نے نجات پائی۔ قاضی محمد الدین کاشانی  
 جب یہ حدیث بیان کر چکے تو سلطان المانش نے فرمایا کہ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ فرمایا کرتے۔ علیکم بحیث  
 صاحب الرغیف یعنی ہمیں اوس روٹی والے کی حکایت پر عمل کرنا لازم ہے۔ اس حدیث کا شان نزول اور اوس  
 حدیث کا مضمون جو تم نے بیان کیا گو مال کار کے اعتبار سے ایک ہے مگر الفاظ حدیث مختلف وارد ہوئے ہیں۔  
 حضرت ابن عباس کی حدیث کا شان نزول یہ ہے کہ بنی اسرائیل میں ایک زاہد تھا جسے سالہا سال عبادت الہی میں  
 بسر کرتے تھے آخر کار ایک حیرت پر عاشق ہو گیا اور فقہ میں پڑ کر اپنی سالہا سال کی عبادت کو غارت کر دیا یہ نام  
 صاحب کرامات تھا منجملہ ان کے ایک کرامت یہ تھی کہ ہمیشہ ابر کا ٹکڑا اوسکے سر پر سایہ کیے رہتا تھا جب گاہ اوس  
 ظہور میں آیا تو وہ کرامت چھپ گئی زاہد خجالت و شرمندگی کی وجہ سے ہالکا ہوا بعد میں آیا جس مسجد میں زاہد نے  
 پناہ لی تھی بیان کیا صاحب خیر نے دس شخصوں کو ختم قریت کے لیے مقرر کر رکھا تھا اوس کا قاعدہ تھا کہ آدمی کو  
 تعداد کے موافق ہر روز دس روٹیاں بھیجا کرتا تھا اور شخص ایک ایک روٹی لیتا تھا اتفاق سے اوس روز روٹی کے  
 تقسیم کرنے والے نے ایک روٹی اس زاہد کو دیدی اور ان دس آدمیوں میں سے جو ختم قریت پر مامور تھے ایک شخص کو  
 روٹی نہیں پہنچی اس سے اوس شخص میں وحشت پیدا ہوئی اور وہ چیخ چیخ کر کہنے لگا کہ میرا حصہ زاہد نے اٹھ لیا۔  
 زاہد نے جب یہ سنا تو فوراً روٹی اوسکے سامنے حاضر کی اور اپنے نفس پر اوسے ترجیح دیکر خود بہو کا سورا۔  
 اوٹھ کر بچتا ہے کہ وہی سابق کی کرامت حاصل ہے۔ ابر کا ایک ٹکڑا اوسکے سر پر سایہ کیے ہوئے ہے اور چہرہ  
 سر و تازگی کے آثار نمایاں ہیں معلوم ہوا کہ اوسکی توبہ نے قبولیت کا جاہر پہنچا اسی معنی کہ حضرت عبداللہ بن عباس  
 فرمایا کرتے تھے علیکم بحیث صاحب الرغیف۔ اس پر قاضی محمد الدین کاشانی نے عرض کیا کہ عبد اللہ بن عباس جو اس  
 حدیث سے لوگوں کو ترغیب دلایا کرتے تھے تو اس سے اونکی کیا مراد تھی اور کس چیز کے کرینکی رعبت دیتے تھے فرمایا کہ ہا  
 اکمل انکی ابتداء و شش کرنے کی۔ سلطان المانش نے فرماتے تھے کہ میں نے بی بی فاطمہ سلم رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے سنا ہے  
 کہ صرف روٹی کے ایک ٹکڑے اور پانی کے ایک انچورہ پر کہ حاجت مند کو دیا جاتا ہے وہ دینی و دنیاوی نعمتیں عنایت کیجاتی ہیں  
 جو لاکھ روزہ ان اور لاکھ نماز ان کی عوض نہیں دی جاتیں۔ فرماتے تھے کہ شیخ ابواسحاق کا ذرونی جہا نام شہر مبارک  
 اور کنیت ابواسحاق تھی جو لگاتار ہے لڑکپن کے زمانہ میں ایک دن تاناق رہے تھے کہ شیخ عبداللہ خفیف کا انپر گذر ہوا



آپنے انکی منتیابی میں سعادت کے آثار نمایان دیکھ کر فرمایا کہ اؤ میرے مرید ہو جاؤ ابوالسحاق یہ نہ سمجھتے میں آگئے اؤ  
 بہت تامل کے بعد کہا کہ میں کیا جان مرید کس طرح ہوتے ہیں۔ شیخ عبد اللہ نے فرمایا تم میرے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھو  
 کہو تمہارا مرید ہوتا ہوں ابوالسحاق نے ایسا ہی کیا پھر پوچھا میں کیا کروں شیخ نے فرمایا جو چیز تم کہنا یا کرو اس میں سے  
 کچھ دوسرے کو بھی دیدیا کرو۔ چنانچہ ابوالسحاق حرا سپر عمل کیا کرتے تھے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ تین درویش اس گاؤں  
 میں گذرے جہاں ابوالسحاق رہتے تھے یہ اوس وقت تین روٹیاں لیکر وہاں آ موجود ہوئے اور درویشوں کے سامنے  
 رکھ دیں درویشوں نے بڑی خوشی کے ساتھ دو روٹیاں تناول کیں بعد باجم ایک دوسرے سے بولے کس شخص کے  
 اس احسان کی کوئی تلافی کرنی چاہیے۔ ایک نے کہا میں نے اوسے دنیا بخشی دوسرا بولا کہ دنیا کی وجہ سے یہ شخص فتنہ  
 میں پڑ جائے گا لہذا میں نے اوسے دین بخشا تیسرے درویش نے کہا کہ درویش جو اغراء ہوتے ہیں میں نے اوسے دنیا  
 بخشی دونوں بختیں۔ الغرض ابوالسحاق ان دونوں روٹیوں کی برکت سے شیخ کامل ہو گئے اور انکے برکات و فیوض  
 کی یہاں تک نوبت پہنچی کہ خطیرہ مسلمان اس قدر نعمتیں اور رحمتیں میں جنکی کوئی حد اور انتہا نہیں ہے۔

سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ طاعت کی دو قسمیں ہیں۔ ایک طاعت لازمہ دوسری طاعت متعدیہ۔ طاعت لازمہ  
 وہ ہے جسکی منفعت صرف طاعت کرنے والے کے نفس تک محدود رہے یعنی اوسکا فائدہ فقط مطیع ہی کو پہنچتا ہے  
 جیسے نماز۔ روزہ۔ حج۔ ادا۔ وغیرہ۔ اور طاعت متعدیہ وہ ہے کہ تم سے دوسروں کو راحت و منفعت پہنچے  
 اس طاعت کے ثواب کی کوئی انتہا اور حد نہیں ہوتی۔ طاعت لازمہ میں اخلاص شرط ہے یعنی جب تک اخلاص کا  
 درجہ قبولیت کو نہ پہنچے گی۔ بخلاف اسکے طاعت متعدیہ جس طریق پر کیجیے گی فاعل مشاب و ماجر ہوگا۔  
 فرماتے تھے کہ لوگوں نے شیخ ابوسعید ابوالخیر سے پوچھا کہ حق کی طرف کس قدر رستے گئے ہیں جواب دیا کہ موجودات کے  
 ہر ذرہ کی گنتی کے موافق خدا کی طرف راہیں گئی ہیں۔ لیکن ہمارا تجربہ جہاں تک رہنمائی کرتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ  
 دو کوئی راحت پہنچانے سے زیادہ تر نزدیک کوئی راہ نہیں ہے ہم نے جو کچھ پایا اسی راہ سے پایا اور اسکی ہی ہم وصیت  
 کرتے ہیں۔ شیخ ابوسعید قدس سرہ نے یہ من ارشاد کیا ہے کہ آدمی کو دو کاموں میں مشغول ہونا چاہیے  
 ایک یہ کہ جو چیز اوسے راہ حق سے دور کرے اور باز رکھے اگلے اپنے سامنے سے ہٹا دے۔ دوسرے لوگوں کو راہ  
 و آسائش پہنچائے۔ جو شخص ان دونوں صفوں کو بجا لائیگا راحت ابدی کو پہنچے گا درجہ ہمیشہ پریشان  
 رہے گا ان رہنما گز و نیایں میر ہو گئی نہ دین ہی ہاتھ آئیگا۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ بدادوں میں ایک لڑکا  
 تھا جسے مسعود نوحی کہتے تھے خواجہ زین الدین ساکن مدینہ منورہ نے اوس سے کہا کہ مسعود! ہمیں کچھ فائدہ



سو بچاؤ اور کسی مفید بات کی نصیحت کرو کہا شراب ملاؤ۔ خواجہ زین الدین نے قوراً غلام کو روانہ کیا اور وہ ایک بوتل  
 شراب لے آیا شراب دیوانہ کے سامنے رکھی اور نے کہا ہم دریا رسو تھکے کنارہ بیٹھ کر شراب پی لیں چنانچہ دریا کے کنارے  
 بیٹھے دیوانہ نے خواجہ زین الدین کی طرف اشارہ کیا کہ تم اوٹھ کر ساقی بنو اور اپنے لائے شراب پیلاؤ چنانچہ خواجہ  
 زین الدین اوٹھے اور اپنے ناچہ سے ساغر میں شراب اُٹھال کر دیوانہ کو دی اور نے یہاں تک شراب چڑھا لیا کہ  
 مست ہو گیا عین حالت میں عین بولا کہ ہم کس آؤ مار کر پانی میں جاتے ہیں۔ الغرض دیوانہ ہنسا ہو کر باہر آیا تو  
 خواجہ زین الدین نے مخاطب ہو کر کہا بچے پانچ خصلتوں پر محافظت و مداومت کرنی چاہیے۔ ایک یہ کہ اپنے  
 گہ کا دروازہ ہمیشہ کھلا رکھا اور کسی شخص کو آمد و رفت کرنے سے فراغت نہ کر۔ دوسرے شخص سے خواہ وہ کسی رتبہ کا  
 ہو خندہ پیشانی سے ملے یا درمہربانی اور لبلاشت ظاہر کر تیسری جو کچھ میسر ہو تھوڑا یا بہت کسی سے دریغ نہ کر  
 چوتھے اپنا ہر کسی شخص پر نڈال۔ پانچویں لوگوں کا بار خود اٹھانا اور کبھی مول و رنجیدہ نہ ہو۔ سلطان المشاغ فرماتے  
 تھے کہ جب مہمان آئے تو اس کے لیے کسب طر حکا تکلف کرنا نہ چاہیے اور جب تم کسی کو بلاؤ تو اس پر کسی قسم کا وجہ  
 نہ کرکو۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ درویشی یہ ہے کہ ہر آنوالے کے لئے سلام کے بعد طعام حاضر پیش کیا جائے اور اس کے  
 بعد حدیث و حکایت میں مشغول ہونا چاہیے لیکن اول کہا نا کہلائے یہ بات جیت کرے۔ اس موقع پر اپنے فرمایا  
 بعداً بالسلام ثم بالعام ثم بالكلام یعنی سلام کے بعد کہانے سے ابتدا کرنی چاہیے اور جب کہانی سے فراغت  
 پائے تو بات چیت میں مصروف ہو۔ فرماتے تھے امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ ایک حدیث کے مہمان ہوئے اور نے  
 ضیافت و مہمانی کے سامان فراہم کرنے میں نہایت مستعدی کے ساتھ کوشش کی اور بہت سے کہانوں کے نام  
 اٹھا کر ہر لکھکر اپنی نوٹھی کو دیے اور کہا ان تمام کہانوں کو بہت ہی احتیاط اور اہتمام کے ساتھ تیار کیجیو  
 یہ کہہ کر خود کسی صلیحت اور مہم کے پورا کرنیکی غرض سے باہر چلا گیا اس کے چلے جانے کے بعد امام شافعی نے  
 نوٹھی سے کہا نیکی فہرست طلب کی اور چند دیگر کہانے جو او نہیں مرغوب و پسندیدہ تھے اس میں بڑا دباؤ  
 نوٹھی نے وہ کہانے ہی تیار کر لینے جو امام شافعی نے بڑھا لے تھے ضلع خانہ حاجت سے فارغ ہو کر مکان  
 آیا اور کہانیاں دسترخوان پر بچھا لیا گیا تو نوٹھی نے نہایت سلیقہ کے ساتھ کہانے چنے اور ان کہانوں کے علاوہ  
 جنکی فہرست صاحب خانہ نے نوٹھی کو لکھ کر دی تھی وہ کہانے ہی دسترخوان پر موجود تھے جو مہمان امام نے  
 زیادہ کیے تھے نیز ان نے یہ دیکھ کر نوٹھی سے دریافت کیا کہ یہ کہانے کیوں لپکائے گئے ہیں۔ نوٹھی نے قوراً  
 فہرست پیش کر دی اور نے جب امام شافعی کی قلم سے چند کہانے لکھے ہوئے اور اس کے مطابق دسترخوان پر

تیار پائے تو بہت خوش ہوا اور نوٹدی کو آزاد کر دیا۔ فرماتے تھے کہ بندہ جو طاعت کرتا ہے مالی یا دینی یا خلقی ان میں سے  
 چنوسی جناب الہی میں قبول ہو جاتی بندہ اسکی پناہ میں ہر طرف سے کامیاب ہوتا اور فتح پاتا ہے اسوقت ارشاد فرمایا  
 کہ قفل سعادت کی بہت سی کھجیاں میں آدمی کو تمام کھجیوں کے فراہم کرنے میں کوشش کرنی چاہیے کیونکہ قفل یا  
 قفل اگر ایک کھجی سے ڈھکلا دوسری کھجی سے ضرور کھیلے گا۔ اور اگر دوسرے سے نہ کھلا تیسری سے کھیلے گا۔

ملکہ نے کہانے کے آداب میں۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ کہانے سے بیشتر نااہل ہونے چاہئیں کیونکہ  
 حدیث شریف میں آیا ہے کہ من احب ان یكثر خیر یتقلیہ ضار اذا حضر غداہ ایسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 نے فرمایا کہ جو شخص اپنے گہر کی خیر و برکت بڑھانا چاہے اسے مناسب ہے کہ کہانے کے حضور کے وقت  
 دھوکہ لیا کرے۔ بیان وضو سے وضو خفیف یعنی ہاتھ دھونا کلی کرنا مادیات علاوہ ازین چونکہ آدمی کے ہاتھ  
 اکثر اوقات کام کاج میں مشغول رہتے ہیں اور اسوجہ سے آلائش و آسودگی سے خالی ہونا مشکل ہے لہذا  
 کہاتے وقت ہاتھوں کا دھونا طہارت و نرہایت کے زیادہ قریب ہے۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ کہانا کہانے سے  
 صرف یہ مقصود ہوا کرتا ہے کہ اس سے دینی کاموں اور عبادات پر مدد ملے اور جب یہ ہے تو آدمی کو مناسب  
 ہے کہ کہانے سے پہلے بطرح ممکن ہو طہارت و نرہایت حاصل کر لے۔ فرماتے تھے سنت ہے کہ میرباں اپنے  
 مہمانوں کے ہاتھ دھولائے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ  
 مکان پر تشریف لے گئے کہاتے وقت امام مالک اپنے معزز مہمان کے ہاتھ دھولانے کے لیے کھڑے ہوئے۔ امام  
 شافعی نے منع کیا اور نہایت ہی حاجت کے ساتھ فرمایا کہ آپ جیسے بزرگ امام میرے ہاتھ دھولانے کے کھڑے ہونے  
 کیونکہ میرا مرتبہ اس سے کمین نیچا ہے۔ امام مالک نے فرمایا کہ تمہیں اسوجہ مکر اور ناخوش ہونا چاہیے  
 کس لیے کہ مہمان کے ہاتھ دھولانے سے تمہیں۔ اسیکے مناسب آئیے یہ حکایت بیان فرمائی کہ مارون رشید نے  
 ابو معاویہ رضیرک کو کیا اور جب کہانے سے فارغ ہوئے تو خود مارون الرشید انکے ہاتھ دھولانے کے لیے  
 چونکہ ابو معاویہ نایاب تھا۔ سیکلے مارون الرشید نے کہا تم جانتے ہو کہ تمہارا ہاتھ کون دھولے گا جواب  
 دیا کہ نہیں۔ مارون رشید بولا کہ امیر المؤمنین۔ ابو معاویہ نے جبرستہ فقر و ن میں کہا انا اکرم العلم  
 والہما فاجلک ابو معاویہ اگر کم اکرم العلم یعنی اے امیر المؤمنین آپ نے علم کی بزرگی کی ہے تو حبیب  
 آپ نے علم کی وقعت و بزرگی کی خدا آپکی بزرگی و وقعت زیادہ کرے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ میرباں  
 جب مہمان کے ہاتھ دھولانے کے لیے پہلے اپنے ہاتھ دھوئے اور ہاتھ دھولانے کا حکم پانی پلانے کے برخلاف ہے



یہ جب کوئی مانگے تو پہلے اسے ملائے پر خود پہنے زان بعد فرمایا کہ جو شخص ماتہ ڈھلائے اسے کہے ہو کر ڈھلانے چاہیں  
 بیشک نہیں۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک شخص شیخ جیند محمد اسد علیہ السلام کے آگے پانی لایا تاکہ ماتہ ڈھلائے جب شیخ ماتہ دے  
 لگے تو وہ شخص بیٹھ گیا اس کے بیٹھے ہی شیخ کہنے ہو گئے لوگوں نے جب اس کی وجہ دریافت کی تو فرمایا اسے کہے ہو کر  
 ماتہ ڈھلانے واجب ہے لیکن جب وہ بیٹھ گیا تو مجھے کہہ اہو جانا چاہیے تھا۔ ایک دفعہ ایک مجلس میں سلطان المشائخ  
 موجود تھے صاحب مجلس نے کہا ناہنیں کیا تو سلطان المشائخ نے مسکرا کر فرمایا۔ عریک مستور ہے کہ کہانے میں سے فاع  
 ہونے کے بعد طشت واقفا بلاتے ہیں اور اسے ابوالیاس کہتے ہیں یعنی مایہ نعمدی جو کہ اسکے بعد کوئی کہا نا  
 نہیں لایا جاتا اور اس طرف اشارہ ہوتا ہے کہ اب کسی قسم کے کہانے کی امید نہ کہنی چاہیے اسلئے اسے ابوالیاس  
 کہتے ہیں اس کے متصل اپنے بطریق خوش طبعی فرمایا کہ ہندوستان ابوالیاس پانکو کہنا سنا سب کہہ کرے پان  
 دینے کے بعد کہا ناہنیں ملایا جاتا۔ زان بعد فرمایا کہ چونکہ عربین پان نہیں ہوتا اسلئے وہ لوگ طشت واقفا کہ  
 ابوالیاس کہتے ہیں۔ علی ہذا القیاس مذکور کو ابوالفتح اسلئے کہتے ہیں کہ اس سے کہانی کی ابتدا ہوتی ہے۔ فرماتے  
 تھے کہ کہانے سے پہلے اور چھ نمک کہا نا جدام سے امان کا باعث ہے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ جو لوگ اٹلی  
 کو پانی سے تر کر کے نمک لگا کر کہاتے ہیں یہ اس طرح تھیں آیا ہے۔ جب سلطان المشائخ نے سلسلہ کلام کو پہنچا  
 ہو چکیا تو ارجسین شاعر رحمۃ اللہ علیہ نے ان فوائد کے شکر میں عرض کیا کہ خدا کا شکر ہے حق ملکی تازہ ہوا  
 حضور نے مسکرا کر فرمایا کہ خوب کہا۔ قاضی حمی الدین کا شانی ہی اس وقت موجود تھے فرماتے تھے کہ کمالیہ جملہ کہا  
 سلطان المشائخ نے فرمایا کہ وہ ملحج ہے۔ فرماتے تھے کہ کہانے سے پیشتر دعا کرنی چاہیے۔ کیونکہ آنحضرت صلی اللہ  
 علیہ وسلم کا قاعدہ تھا کہ جب آپ کے سامنے کہا نا رکھا جاتا تو فرمایا کرتے۔ اللہم بارک لنا فیما رزقنا فاغذنا  
 عذاب النار لیسلم اللہ جب کہا نا کہانے لگے تو پہلے لقمہ پر لیسلم اللہ کہے اور دوسرے لقمہ پر لیسلم اللہ الرحمن الرحیم  
 اور تیسرے پر لیسلم اللہ الرحمن الرحیم۔ احمد لہد رب العالمین الرحمن الرحیم کہے اور آواز بلند کہے تاکہ اور  
 لوگ بھی اس کی متابعت کریں اور وہ نہیں یاد ہو جائے۔ اگر کوئی شخص ہر لقمہ پر لیسلم اللہ کہے بہتر ہے یہ نہ کہ  
 تو اول لیسلم اللہ اور آخر لیسلم اللہ کہے مگر افضل وہ بہتر ہی ہے کہ پہلے لقمہ پر لیسلم اللہ اور دوسرے پر لیسلم اللہ  
 الرحمن الرحیم کہے۔ کاتب حروف نجیب سلطان المشائخ کے خط مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ حضرت ابن عباس فرماتے  
 ہیں کہ جب کہا نا سامنے رکھا جائے تو کہانے والا کہے لیسلم اللہ معنی و عن کل اکل معنی کاتب حروف نے مولانا فخر الدین  
 زماوی حضرت سلطان المشائخ کے خلیفہ کو دیکھا کہ ہر لقمہ ادا کرتے وقت لیسلم اللہ الرحمن الرحیم کہتے تھے سلطان المشائخ



فرماتے تھے کہ ایک بزرگ نہایت محتاط اور پرہیزگار تھے جب کہاٹے کا لقمہ اٹھاتے تو ہر لقمہ کے ساتھ فرماتے اخذ بالسر  
فرماتے تھے کہ حضرت عمر کا قول ہے کہ جب تم گوشت کھاؤ تو سرید کے ساتھ ابتدا کرو (شوربے میں پیگے ہونے کا مکر جو کہ  
شرید کہتے ہیں) فرماتے تھے کہ کچھ لقمہ کی طرف دیکھنا نہ چاہیے اور بیت بٹاؤ لداؤ لہا نامنا سب نہیں ہے جب کھاتے بیٹھے  
تو لقمہ دوبارہ پیالہ میں نہ ڈھلے ہاتھ اور موند نہ لے لی اور دسترخوان سے صاف نکرے روٹی پر ہڈی کا گودا چربا کر  
کے لیے زور سے نہ مارے کوئی چیز زبان پر نہ رکھے۔ فرماتے تھے کہ جب تک بن سکے دسترخوان پر پانی نہ پیے اگر ضرورت ہو  
تو دامن ہاتھ کی چنگلی اور اس کے پاس والی انگلی سے جو چکنی نہیں ہوئی ہیں آنجوہ کیٹے اور اسی ہاتھ سے  
پانی پیے پھر اپنے اس کے مناسب یہ حکایت بیان فرمائی کہ ایک دن شیخ بدر الدین غزنوی کے مان کو کوئی دعوت  
آئی کہانا سامنے رکھا گیا کہاٹے سے فارغ ہوئے بعد ایک درویش نے ہاتھ دھونے سے پیشتر دسترخوان پر شیخ  
میٹھے پانی کا آنجوہ لیکر لیا شیخ بدر الدین رحمۃ اللہ علیہ نے چاہا کہ اس سوہ ادلی کی وجہ سے درویش سے  
مواخذہ کریں مگر قاضی منہاج الدین جر جانی رحمۃ اللہ علیہ نے سفارش کی اور شیخ مواخذہ سے گذرے نان  
شیخ نے فرمایا کہ ہاتھ دھونے سے پیشتر پانی پینا ترک ادب ہے کیونکہ اگر آلودہ ہاتھ موند سے آنجوہ میں پانی پیے گا  
تو آنجوہ ضرور آلودہ ہوگا اور ہر جب وہ سر شخص اس آلودہ آنجوہ سے پانی پیے گا تو اسے گھن آئے گی  
میں نے سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ آدمی کو پانی میں موند کھولنا نہ چاہیے کیونکہ اگر  
لعاب میں لیجائے گا اندیشہ ہے مان اگر لعاب وہن نہ لے تو مصالغہ نہیں۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ حضرت سلطان  
خاموش بیٹھے ہوئے کسی حکامین مسائل تھے حاضرین مجلس میں سے ایک شخص نے چند عربی لفظ پڑ کر کہا کہ یہ  
حدیث ہے کہ جو شخص سید ہا ہاتھ بڑا کر پانی پیے وہ بخشا جاتا ہے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ حدیث کی جو  
مشہور تعبیر کتابین میں اون میں تو یہ حدیث ہے نہیں شاید کسی اور کتاب میں ہو۔ بعد ارشاد کیا کہ آدمی  
کو چاہیے کہ جب کوئی حدیث سے تینوں نہ کہے کہ یہ حدیث نہیں ہے مان یہ کہنا جائز ہے کہ جو کتاب میں فن حدیث  
میں مدون ہوئی ہیں اور شہرت و اعتبار پا چکی ہیں اون میں یہ حدیث نہیں آئی ہے۔ فرماتے تھے کہ کہانا کھا  
وقت خاموش رہنا نہ چاہیے کیونکہ یہ آتش پرستوں کی عادت ہے۔ فرماتے تھے کہ کہاٹے کی تعریف اور مذمت  
نکرے بیالے یار کابی کو صاف کرتے وقت ہاتھ میں لے اور دسترخوان پر رکھ کر صاف کرے۔ ایک دفعہ سلطان  
کی مجلس میں کہانا لایا گیا لوگ کہاٹے پر بیٹھ گئے جب کہانا ہو چکا تو امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ پرستوں کو پوچھنے لگے  
جاٹے لگے سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ترک کیا کر رہے ہو عرض کیا کہ حضرت ایک بزرگ تھے جنہیں لوگوں نے

خدا کا لیس کے ساتھ شہر سی قی اور اس نام سے پکارے جاتے تھے وہ خود ہی کہا کرتے تھے کہ میں کاسے لیس فرما  
ہوں۔ زمان بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہا کیا مومن سے نہ ہوئے کیونکہ حدیث میں آیا ہے کہ النضج فی الطعام ینزل بہ  
یعنی کہانے میں پہنکانا برکت کو دور کرتا ہے۔ یہ کہنا کہا کرتے۔ وقت چہرے لوگوں میں سے کسی کو کوئی لغت نہ دے مگر ان شیخ  
کو اگر کسی ولایت دینا منظور ہو تو اسے جائز ہے کہ کسی کو لغت دیدے اور جب پہنچ لوگ کہنا کہا کہانے میں نہیں تو انہیں  
اور سب کہانے سے مابہ نہ اوٹھائیں خود کہانے سے مابہ نہ اوٹھائے اور حتیٰ کہ دسترخوان نہ بڑھایا جائے آپ کا یہ  
نہ اٹھے دسترخوان پر کیسے آگے روٹی کے کٹراں لڑکے اور چھری سے کوئی چیز کیکے آگے نہ سرکائے کہنا کہا ایک  
آئینہ نہ تو آنے والے کو سلام کرے نہ سلام کا جواب ہی دے۔ اس پر اپنے ذیل کی حکایت بیان فرمائی کہ شیخ ابو عبد  
الواضح رحمۃ اللہ علیہ کے بزرگوار پر شیخ ابوالقاسم نقیر آبادی علیہ الرحمۃ یاروں کے ساتھ بیٹھے کہنا کہا رہے  
تھے امام الحرمین کے والد بزرگوار اور امام غزالی کے استاد ابو محمد جوینی تشریف لے آئے اور یاد از بلند سلام کیا  
ابوالقاسم نے ادا شدہ ساتھ ساتھ یا ان مجلس نے انکی طرف ذرا التفات نہیں کیا اور سلام کے جواب کی طرف مشغول  
نہیں ہوئے کہانے سے فارغ ہوئے تو ابو محمد جوینی نے فرمایا کہ میں نے آتے وقت سلام کیا لیکن آپ لوگوں نے  
کسی جواب نہیں دیا۔ اس پر ابوالقاسم نے فرمایا کہ ہمارا طریقہ یہ ہے کہ جو شخص ہماری جماعت میں آئے اور وہ  
کہانے میں مصروف ہو تو آنے والا سلام نہ کرے بلکہ خاموشی کے ساتھ بیٹھ جائے یا خود کہانے میں شریک ہو جائے  
جب لوگ کہانے سے فارغ ہوں تو اس وقت اسے سلام کرنا چاہیے۔ امام ابو محمد جوینی نے کہا کہ یہ تم کہانے سے  
کہتے ہو عقل سے یا نقل سے ابوالقاسم نے جواب میں فرمایا کہ عقل سے۔ وجہ یہ کہ کہنا نا جو کہا یا جاتا ہے تو ضرر اسوا  
کہا یا جاتا ہے کہ خدا کی طاعت و عبادت پر قوت حاصل ہو اور جب یہ ہے تو جو شخص اس نیت سے کہنا نا کہاتا ہے  
گو یا وہ عین طاعت الہی میں مصروف ہوتا ہے اور جو شخص طاعت الہی میں مصروف ہوتا ہے مثلاً نماز میں تو اسے  
سلام کے بعد جواب میں علیک کہا کہ پھر جائز ہو سکتا ہے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ دسترخوان پر بیٹھے والوں کو  
سلام کرنا گویا اوہن پریشانی میں ڈالنا ہے کیونکہ جب کوئی بزرگ اس مجلس میں وارد ہوگا اور سلام کہے گا تو لوگ  
جواب کی طرف متوجہ ہونگے اور تعظیم کو اوہن میں گے اور یہ بات ممنوع ہے کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے  
فرمایا ہے کہ ان فی الصلوۃ لثقلان یعنی نماز کی حالت میں مشغولی ہوتی ہے اور یہ حدیث اس بات پر دلیل ہے کہ مشغول  
کی حالت میں سلام نہ کرنا چاہیے۔ فرماتے تھے۔ حدیث میں آیا ہے کہ جب کہنا نا کہانے میں تو متقی کا کہنا نا کہانے میں اور اگر  
اکیس کہنا نا کہانے میں تو متقی کو دینا چاہیے۔ اسی آئینہ میں آپ نے یہ بھی فرمایا کہ متقی کو کہنا نا کہانے میں نہ کہ



جب چند بھائی دسترخوان پر موجود ہوں تو صاحب خانہ کی طرح تمیز کر سکتا ہے کہ مشقی کون ہے بعدہ فرمایا کہ شام رقی میں آپ  
 حدیث بن مصلحون آئی ہے کہ ہر شخص کو بلا تخصیص کہنا نہ دوا اور بلا استئذان ہر مسلمان کو سلام کرو۔ فرماتے ہیں کہ  
 سیر کی حالت میں کہنا نہ کہنا بخیر و دشمنوں کے تیس کے کو درست نہیں ہے۔ ایک وہ شخص ہے کہ ناوقت اس کے  
 مکان پر بھائی اور ترائین تو اگرچہ شخص سیر ہو کہ کہا چکا ہے لیکن یہی وہاں تو انکی خاطر سے انکے ساتھ کہنا ناجائز ہے  
 دوسرے وہ صاحب شخص جو روزے رکھتا اور سحر کی کا کہنا نہ پاتا ہو۔ اگر یہ وقت کچھ اس کے پاس پہنچ جائے  
 اور کہہ لے تو درست ہے۔ فرماتے ہیں اگر رویش کہانے میں لذت پائے تو جس لذت میں لذت پائے اسے حلق  
 سے نیچے نہ اترنے دے بلکہ نکال کر بیٹھ لے کیونکہ وہ لغت یا دھن میں ہوتا تو لذت و فرزندیتا ہوتا شیخ سعدی  
 کیا خوب کہا ہے بیت اگر لذت ترک لذت بدانی و اگر لذت نفس لذت بخوانی کتاب عرووف نے حضرت علیؑ  
 کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ من اکل و ختم دخل الجنة المحتار الساقط علی الخوان یعنی جو شخص وہ کہنا چنگ  
 کہا بیٹھا جو دسترخوان پر بیٹھا ہے تو ایسا شخص ضرور جنت میں داخل ہوگا۔ کہنے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 سے عرض کیا کہ کیا کپڑے آسمان سے کہنا اور تر ہے۔ فرمایا مان۔ آپ یہ بھی فرماتے ہیں کہ اسلام میں مقلد اس  
 شخص کو کہتے ہیں جو دین کے کاموں میں غیر کا تابع ہو۔

**نکتہ** دسترخوان بچانے کے آداب کے بیان میں۔ حضرت سلطان المسیح قدس اللہ وسوا الغریز فرماتے ہیں کہ جب  
 دسترخوان بچایا جائے تو اول آستین چڑھائے اور سیدھے ہاتھ کی آستین سے ابتدا کرے کیونکہ حدیث میں  
 میں آیا ہے ایمین لہوہ و طعامہ یعنی وضو اور کہانے میں دائیں ہاتھ سے کام لے دسترخوان پر ملکہ کہنا سنت  
 ہے اور تنہا مکروہ کیلئے کہ حدیث میں وارد ہے۔ اجتمعوا علی طعامکم ببارک لکم فیہ۔ یعنی جمع ہو کر کہنا کہاؤ  
 اس میں برکت فرمائی ہوگی الغرض جب دسترخوان بچایا جائے اور کہنا آجین دیا جائے تو خادم آئے اور  
 ہاتھ باندھ کر کہے۔ الصلوات۔ یلفظ فقرہ و شائع نے صحابہ سے استنباط کیا ہے کہ جب وہ یاروں اور غریبوں  
 کیلئے کام کے لیے جمع کرنا چاہتے تھے تو اصلوہ جامعہ کہہ کر آواز دیتے تھے اس آواز پر سب لوگ جمع ہو جاتے  
 تھے پھر جب دسترخوان پر بیٹھیں تو تاؤ فیک کہانے سے فارغ ہوں۔ خادم کھڑا رہے اور کہنا انکی خدمت  
 میں مصروف رہے جبکہ حضرت قادی سے مروی ہے کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس کوئی وفد یا  
 رفعا کی جماعت آئی تھی تو آپ خود کھڑے ہو کر انکی خدمت میں مصروف ہو کر رہتے تھے۔ صحابہ عرض کرتے کہ  
 اے رسول خدا آپ تشریف رکھیں ہم انکی خدمت کے لیے کافی ہیں فرماتے کہ نہیں یہ میرے معزز بھائی



میں دوست رکھتا ہوں کہ خود اعلیٰ خدمت کروں۔ جب لوگ کہانے سے فراغت پا کر دعا کریں تو چراغدان پر سے چراغ اٹھا  
 اٹھاد رکھے اور سقا بجو نہ لیکر حاضر ہو خادم برتن اور نمکدان اور پیمانہ اور بجی ہوئی روٹیاں اٹھا کر ایک طرف  
 رکھے جو لوگ متابل ہوں انہیں صبح کے وقت کہانہ دے اور شام کو دسترخوان پر بٹھا کر کہانہ اٹھائے اور مجروح  
 کو دونوں وقت دسترخوان پر جگہ دے اور یہ صفت اہل بہشت کی ہے جیسا کہ خدا فرماتا ہے ولہم رزقہم فیما یوقرہ  
 وعشیاء۔ کہانے سے فارغ ہونیکے بعد خال دانی میں سے خال لے تو بسترک اللہ بالجنت کہے آنحضرت صلی اللہ  
 علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میری امت کے جو لوگ وضو اور کہانے میں خال کرتے ہیں وہ بڑے مرتبہ کے لوگ ہیں۔  
 زان بعد خادم ہاتھ میں جہاز و لیکر طسب سے جہاز دے لیکن سید ہاتھ سے نہیں بلکہ بائیں ہاتھ سے پہر  
 سید ہاتھ کی آستین چڑھا لے اور کمرے ہو کر ہاتھ دھوئے۔ خادم ہاتھ پر پانی ڈالتا جائے اور کستا جائے  
 طہرک اللہ من الذنوب و زحاک من العیوب یعنی خدا تمہیں گناہوں سے پاک اور عیوب سے مبرا کرے پھر چوبیس  
 اور ساٹھ فارم ہوں تو قوالوں سے سماع سنے۔ حدیث میں آیا ہے کہ امکدن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی  
 مجلس مقدس میں دودھ یا شربت لایا گیا آپنا دس من سے کچھ پیا۔ چونکہ آپ کے دائیں جانب ایک لڑکا اور  
 بائیں جانب بوڑھے بزرگ لوگ بیٹھے ہوئے تھے اسلئے اپنے لڑکے سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ کیا تو مجھے اجازت نہیں  
 دیتا ہے کہ میں تیرا حصہ ان بوڑھے لوگوں کو دیدوں اسنے عرض کیا کہ حضرت! میں آپکے تبرک کے بارہ من  
 اپنے نفس پر کھیکو اختیار نہیں کروں گا۔ غرضکہ جناب پیغمبر خدا نے دائیں جانب کی رعایت کر کے اول ادیکو عشاء  
 فرمایا۔ آنحضرت نے یہی ارشاد کیا کہ جو شخص کسی پیاسے کو پانی پلائیگا خدا اسے جنت کی شراب پلائیگا جب  
 چراغ کو جلتا دیکھے تو نذر اند قلمک کہے۔ سلطان الشاہ فرماتے تھے کہ کہانا کہانیکے بعد کچھ یعنی اللہ  
 کہنا ہی آیا ہے بیکبر جھکے معنی میں ہے اور لغت کے شکرانہ کو محمد کہتے ہیں بعد فرمایا کہ امیکہ فوج جناب نبی عربی صلی  
 علیہ وسلم نے صحابہ کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ مجھے امید ہے کہ کل قیامت کے روز تم جو بتائی اہل جنت ہو گے یعنی  
 تین حصہ اور تمام لوگ ہونگے اور ایک حصہ تم صحابہ رضوان اللہ علیہم اس نعمت کے شکرانہ میں چٹخ کر کھیر کر پی  
 اپنے فرمایا مجھے امید ہے کہ تم ایک ٹلٹ اور تمام آستین دو ٹلٹ ہو گئی یعنی اگر تمام جنتیوں کی تعداد حساب میں لائی جاگی  
 تو حضرت آدم سے لیکر میرے زمانے پشتر تک کی جس قدر آستین ہو گئی سب دو ٹلٹ اور تم ایک ٹلٹ مخلو گے۔  
 صحابہ نے یہ سن کر بڑی خوشی کے ساتھ امد اکبر کا لغو بلند کیا۔ زان بعد حضور نے ارشاد فرمایا کہ مجھے امید ہے تم  
 ہشتیوں میں نصف تم اور نصف دوسری تمام آستین ہو گئی۔ صحابہ پھر خوشی کے مارے زور سے تکبیر کی یہاں تک

ساری مسجد گونج اُٹھی۔ یہ حدیث بیان کر کے سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایسے موقع پر تکبیر کو اپنی حمد اور شکر کے قائم رکھا  
ہے اور یہ بالکل درست ہے لیکن بعض لوگ جو ہر مرتبہ اور مصلحت کے متعلق کہتے ہیں اور تجسیر کو تکبیر کا کلام بناتے ہیں یہ  
اکہین نہیں آیا۔ کتاب حروف فصیح الاصول فی احادیث الرسول میں لکھا دیکھا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
نے فرمایا انا ارفععت اصوات التکبیرات بعد ارتفاع السقرۃ حلت ما عقدت الافلاک یعنی جب دسترخوان اُٹھا  
جائے تب بعد تکبیرات کی آواز میں بلند ہوتی ہیں تو افلاک سے گزر کر عرش تک پہنچ جاتے ہیں۔ سلطان المشائخ  
یہ بھی فرماتے تھے کہ کچھ کو کھڑکیوں کے جالوں سے پاگ کرنا چاہیے کیونکہ وہ دیوؤں کا مسکن ہے۔ پاؤں دبانے کی شطر  
یہ ہے کہ زانو سے اوپر نہ اترے لیجائے اور انگلیوں سے غم نہ کرے بلکہ ہتھیلی سے ملے۔ جن مردوں کے دماغ غصہ  
و کج ہے پھر وہ ان میں پاؤں کی خدمت سپرد کرنی چاہیے۔

مکتبہ تہذیبیہ کے فوائد کے ذکر میں۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک بزرگ کا قول ہے کہ میرا ایک لفظ کم کہا کر  
تمام رات سوانا میرے سوکر کہانے اور رات بہر شب بیداری اور تہجد گزاری سے بہت بہتر ہے۔ فرماتے تھے کہ شیطان  
کہتا ہے جو خوب میرے سوکر غار کو کھڑا ہوتا ہے میں اس سے معاف کرتا ہوں چنانچہ جب وہ نماز پڑھ کر باہر آتا ہے  
تو اچھی طرح محسوس کرتا ہے کہ میرا غلبہ اور سپر کسدرجہ تک ہے اور جو ہر کلمات بہر پاؤں پیلائے سوتا ہے میں اس کو  
بہاگتا ہوں اور جب یہ نماز میں مصروف ہوتا ہے تو اچھی طرح معلوم کر سکتا ہے کہ میری لغت اس سے کہنا نہ سکتا  
فرماتے تھے کہ درویشی میں تمام و کمال راحت و آسائش ہے اور تمام آسمانی و زمینی آفات سے بخوفی و بے الہی سختی  
و مصیبت میں درویشی کی انتہا فادہ کشی ہے اور جس شب درویش کو فادہ ہوتا ہے وہ رات اس کے حق میں  
سجراج کی رات ہوتی ہے۔ فرماتے تھے کہ درویش کو بے درپے تین دن کا فادہ کرنا چاہیے۔ فرماتے تھے کہ درویش  
کو میرے سوکر نہ کہنا چاہیے اور بہت دیر سوانا مناسب نہیں ہے بہتر ہے کہ عید روزہ افطار کرتا اور سحری کھاتا  
رہے مگر روزہ کو اسی قدر رکھے کہ نفس جو رات حق کا مرکب ہے بالکل عاجز و زبون ہو جائے۔ فرماتے تھے کہ آدمی  
کا کمال چار چیزوں میں ہے تہذیب کہانے میں۔ کمالت کرنے میں لوگوں کی صحبت میں بہت کم نشست و برخاست کرنے میں  
تہذیب اسے میں۔ فرماتے تھے حضرت اعلیٰ المومنین جناب عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی تھیں کہ ملکوت کا دروازہ  
وہی لوگ کھولتے ہیں جو بیو کے پیارے رہتے ہیں۔ فرماتے تھے مولانا علاؤ الدین اصولی ایک بہت ہی بزرگ آدمی  
تھے انکی یہ کیفیت تھی کہ تین تین روزہ بیو کے رہتے یہاں تک کہ سبق پڑھانے وقت مسجد میں جہاں پہنچتے۔ پھر  
سحری کے وقت صرف اسقدر کھانا تناول فرماتے جسپر کہانے کا اطلاق ہو سکتا تھا۔ فرماتے تھے جب تک آدمی سحری



اور حتی اختیار کرے گا آسائش بنائے گا اور تا وقتیکہ اچھا کہانے اچھا چنے نہیں فیصد سونے سے پرہیز کرے گا کوئی  
بات حال کو مکیگا کسی بزرگ نے کیا خوب کہا ہے بیت خوردن ہر ای زیستن و ذکر کردن ماست : تو مستعد کر لیستن  
از ہر خوردن است : کتابت حروف نے جناب سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ میں نے صائم کو لاہر  
رہے کو ایسے پسند کیا ہے کہ مختلف قسم کے مستعد لوگوں سے دریافت کیا تو انہوں نے متفقہ الفاظ میں یہی جواب دیا  
کہ ہو کار ہننا اور تھوڑا کہا نامناسب چیزوں سے بہتر ہے چنانچہ حبیبین نے اطمینان سے سوال کیا کہ تمام وہ اوں میں  
مستعد و نافع نہ ہو کہ کسی دوا ہے تو وہ نہیں نے جواب دیا ہو کہ اور قلیط طعام عباد سے ہو چکا کہ عبادت خداوندی میں  
کون چیز زیادہ نفع پہنچانے والی ہے تو کہا ہو کہ اور تھوڑا کہا نامناسب سے دریافت کیا کہ تمام چیزوں میں کون  
زیادہ قوی ہے۔ جواب دیا کہ ہو کہ اور کم کہا نامناسب علماء سے ہو چکا کہ حفظ علم میں کون چیز افضل ہے کہا ہو کہ  
اور قلت طعام بادشاہوں اور حکام سے ہو چکا تو انہوں نے یہی جواب دیا۔ ابو طالب کی کا قولی ہے کہ  
مومن کی مثال نفیری عسی ہے کہ جب تک اوس کا خوف اور باطن صاف اور مجاہدانہ نہیں ہو تا عمدہ اور اچھی آواز  
پیدا نہیں ہوتی۔ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ لوگو تم اوں پیشوں سے پہلانی طلب کرو جو سیکھے  
ہوتے پہر ہو کے رہتے ہیں کیونکہ اوں پیشوں میں جو زکرم باقی ہے اوں پیشوں سے کوئی خیر و پہلانی نہ طلب کرو  
جو اول پہر کے رہتے ہیں پہر سیر ہوتے ہیں۔ کیسے کہ اسی تک اوں میں ملامت باقی ہے ہو کہ اصول کا مقلد  
اور خدا تک پہنچنے کی سواری ہے۔ حدیث میں آیا ہے کہ جب خدا کسی بندے کو دوست رکھتا ہے تو اسے اکثر  
پہر کا رکھتا ہے۔ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ پہر کے کا ہننا پیٹ پہر کے کرونے سے بہتر  
ہے۔ بعض سلف کا قول ہے کہ ہم نے اپنے گہر میں کبھی ایک دن رات کا کھانا جمع نہیں رکھا اور جب اسلام  
داخل ہونے میں کبھی سیر ہو کر کھانا نہیں کھایا کیونکہ میری کفر کے ساتھ کھانا یہ کی جاتی ہے۔ محمد بن ابی حنیفہ  
کا قول ہے کہ میں داؤد طائی کے پاس گیا کہتا ہوں کہ دروازہ بند ہے اور وہ یہ کہو ہے ہن کر تونے بتولا  
کی فرمائش کی میں نے تجھے بقولات کہلائے پہر تونے کچھ کی خواہش کی لیکن یہ خواہش تیری پوری نہیں ہوئی  
اور میں نے تجھے منع کیا کہ کچھ ہرگز نہ کہا۔ جب میں مکان کے اندر داخل ہوا تو معلوم ہوا وہاں اوس کے علاوہ  
کوئی دوسرا شخص نہ تھا۔ میں نے تعجب کیا کہ وہ اپنے فضل سے خطاب کر رہے تھے۔ ہاں کہ ابن مبارک کا بیان ہے  
کہ لوگوں کا قول ہے کہ جو شخص چالیس روز گوشت نہ کھانا چھوڑ دیتا ہے اوس کی عقل میں نقصان واقع ہوتا ہے۔  
میں نے کامل میں برس سے گوشت نہیں کھایا لیکن خدا کے فضل سے میری عقل ویسی ہی کامل رہی۔ بلکہ

دن بدن زیادہ کوئی گئی۔ حضرت شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز بیشتر اوقات یہ شعر پڑھا کرتے تھے شعر ان ارذل الناس منہ اشغل بالاکل واللباس یعنی جو شخص صرف کھانے پینے میں مصروف رہتا ہے اوروں کی بہت رات دن اسی فکر میں غرق رہتی ہے وہ تمام لوگوں سے زیادہ ذلیل و رذیل ہے۔

خواجہ حکیم ثنائی نے بہت ہی خوبصورتی سے ایامات	ہر کس نام و ذمت بلطین شد	وانکہ فرداش جابدوزخ شد
آدمی را دین کہن بزرگ	ہم ز مطیع در سیت و درغ	دین ہند نطق اعرالی
چون خدی پیش پیل باشی تو	کم خوری جبریل باشی تو	خور لبیک کم کند علمت
لو کہ کنی ز خودن میش	بہندہ آرد کلید گلشن میش	ارزخ گلشنی و گر سازد

خلاصہ ایامات یہ ہے کہ جب کاقلہ آج مطیع ہو اکل و ادکل کی جگہ دوزخ میں ہوگی اس پرانے بزرگ میں ہی آدمی کے لیے مطیع سے دوزخ کا ایک دروازہ ہے۔ کم کھانے اور پانی نہ پینے سے ہندی زبان اور اعرالی نطق حاصل ہوتا ہے۔ اگر تو زیادہ کھائے گا تو ماہی ہو جائے گا۔ کم کھانے کی عادت ڈالیا تو جبریل ہو جائے گا۔ تھوڑا کھا کہ حکمت زیادہ ہو بہت کھا تو علم کم ہو گا۔ اگر عادت سے لگہ زائدہ کھائے گا تو تسمہ و مہند پیدا ہوگا اور حبیب فوت ہائے اوستا کی طرف متوجہ ہوگی تو ہلک مرض او بہت کھرا ہوگا۔

نکسہ اہل تصوف کے لباس کے بیان میں۔ کاتب حروف نے جناب سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا کہ سفید کپڑا تمام کپڑوں سے بہتر و اول ہے کیونکہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے خیر ثیابکم البیض یعنی جو کپڑے تم پہنتے ہو ان میں بہتر سفید کپڑے ہیں۔ آپ نے یہی فرمایا کہ البیضا الثیاب الابيض فانہا اطهر

و اطیب و کفینا فیہا موتا کم یعنی سفید کپڑے پہنا کر و کھنکد وہ بہت پاک اور طیب ہیں اور اپنے مردوں کو ان ہی میں کفنایا کرو۔ مشائخ رحمہم اللہ نے جو مردوں کے لیے نیلا لباس پسند کیا ہے اسکی کئی وجہیں ہیں ایک یہ کہ جلد میلانہ ہو گرائی نزع کی وجہ سے اسکا وقت مشوش و پریشان نہ ہو۔ دوسرے یہ کہ نیلا لباس مصیبت زدوں کے ساتھ مخصوص ہوا۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک درویش جو انتہاء درجہ کی مشغولی رکھتا تھا۔ شیخ شیوخ العالم

فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر ہوا اور جب جب آیا نہایت میلے کچیلے اور بوسیدہ کپڑے پہنے ہوئے آیا جب چند رونا و سکی کی کیفیت دیکھی گئی تو جناب شیخ شیوخ العالم نے فرمایا کہ تم ان کپڑوں کو دھو کر صاف کیوں نہیں کرتے چونکہ درویش مشغول بھی ہوتا لہذا بالفعل اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا لیکن جب شیخ نے باصرہ دریافت کیا کہ تم اپنے کپڑوں کو کیوں نہیں دھوئے تو اسنے عاجزانہ لہجہ میں عرض کیا کہ



منہ ماجھے اس قدر فرصت کہاں میسر ہوتی ہے کہ دریا پر جانوں اور کپڑے دھوؤں میانک سپر خلیہ سلطان الشیخ  
 نے فرمایا کہ جہوت مجھے اوس درویش کا وہ بجاوت آمیز جواب اور سکنت و عجز سے ہر احوال فقرو یا آتا ہے تو ایک  
 عجیب طرح کی سکنت و عجز اور نرم دلی جو بین پیدا ہو جاتی ہے۔ مثلاً کچھ جو مردوں کے لیے نیلے کپڑے پسند کیے  
 ہیں اوسکی بے تسری وجہ یہ ہے کہ رنگین کپڑے اپنے نشانخ کی عادت ہے اور اس سے وہ اس لہر کی فال لیے ہیں  
 کہ جس طرح ہم نے ظاہری لباس رنگین اختیار کیا ہے ہمارا باطن انوار مشہدات سے رنگین ہو۔ اور یہ بات  
 اپنے موقع پر لا اکل سے ثابت ہو چکی ہے کہ نفس کئی رنگوں کے ساتھ رنگین ہے اور سب رنگوں سے نیلے رنگ  
 کو غلبہ ہے لیکن نفس مطمئنہ کا رنگ نیلا نہیں ہے بلکہ اس کا رنگ سیاہ ہے۔ وجہ یہ کہ اس میں نور ذکر کی گہری  
 آمیزش ہے اور تجربہ سے معلوم ہوتا ہے کہ سیاہی و سفیدی کے ملنے سے نیلا رنگ پیدا ہو جاتا ہے۔ نفس کے انوار  
 کبھی تو نیلے ہوتے ہیں اور گاہے سبز اور قلب کے انوار کبھی سفید ہوتے ہیں کبھی زرد کبھی نیلے کبھی سرخ تو  
 نے ان تمام رنگوں میں نیلے رنگ کو اس لیے اختیار کیا ہے کہ جس قدر اس میں اظہار عجز ہے اوس قدر اور بھی  
 رنگ میں نہیں۔ اس وجہ سے بعض عرفائے کہا ہے کہ اگر ابن منصور کو کما حقہ معرفت حاصل ہوتی تو وہ بجائے  
 انما الحق کے انا الشراب کہتے۔ پہر شایع نے سیاہ لباس کو چھوڑ کر نیلا لباس جو اختیار کیا ہے حالانکہ مذکورہ  
 بالا اوصاف سیاہ لباس میں درجہ اولیٰ و اکمل ملے جاتے ہیں تو اسکی وجہ یہ ہے کہ اول تو اس لباس میں عبادت  
 کا احترام لازم آتا ہے دوسرے کفار غائبی کی تشبیہ سے اجتناب و احتراز حاصل ہوتا ہے۔ حدیث میں آیا ہے کہ  
 جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلس شریف میں ایک شخص کسم کے رنگے پٹے سرخ کپڑے پہنے آیا آپ نے  
 فرمایا اگر تیرے یہ کپڑے گہرے تو زمین ہوتے یا ہنڈیا کے تلے چل جاتے تو بیت اچھا ہوتا۔ یہ شخص فوراً گہرا  
 اور کڑواں کوا قمار کر تو زمین جو تک دیا زبان بعد ہر مجلس اقدس میں حاضر ہوا۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے  
 فرمایا کہ تلوے وہ کپڑے کیا کیے عرض کیا کہ حضور کے فرمانے کے مطابق تو میں جلادیں۔ فرمایا میری غرض یہ نہ تھی  
 بلکہ مطلب یہ تھا کہ اسے فروخت کر کے آٹا خرید کر روٹی لپکاتا یا لکڑیاں خرید کر اون سے کھانا تیار کرتا یا اپنی  
 گھر کی عورتوں کو دیدیتا۔ لیکن مردوں کے واسطے جو یہ لباس تجویز کیا گیا ہے اوس وقت تک تجویز کیا گیا  
 ہے کہ وہ اپنے نفس سے ماہر و مذہب ہو کیونکہ جب سالک کو نفس سے امن و اطمینان حاصل ہو جائے تو وہ  
 اختیار ہے جیسا چاہے لباس پہنے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی سرخ لباس پہنا ہے چنانچہ حضرت  
 برابر بن عازب سے روایت ہے کہ میں نے فتح مکہ کے دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سرخ حلہ میں دیکھا

اور وہ لباس آپ پر ایسا پہن رہا تھا کہ میں نے کبھی ان کپڑوں میں ایسا حسین الیسا خوبصورت آدمی نہیں دیکھا  
اس لئے آپ کے جسم کو سرخ جلے چپائے ہوئے تھرا اور سیاہ عمامہ مبارک پر دیکھا ہوا اتنا جگمگا شعلہ منوٹ ہے پر  
ایک عجب دلزدانہ شان سے لٹک رہا تھا۔ صوف کا جببہ بندھا سنت ہے۔ وحید کلی نے جناب بنی عربی صلی اللہ  
علیہ وسلم کو دو جیسے بدیہ پیچھے اپنے نہایت خوشی سے انہیں زیب بدن کیا اور جتنک پیچھے نہیں پیچھے ہی رہے  
ایک روایت میں آیا ہے کہ جناب بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا انتقال صوف کے جببہ میں ہوا جس میں گیارہ پوند  
لگے ہوئے تھے۔ علی ہذا القیاس حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی وفات صوف کے کپڑے میں ہوئی جس پر  
بارہ پوند لگے ہوئے تھے۔ عمر فاروق رضی اللہ عنہ کا انتقال ہی صوف کے کپڑوں میں ہوا۔ اس میں تیرہ پوند موجود  
تھے۔ عمامہ کا شعلہ کبھی آگے اور کبھی پیچھے لٹکا نا دو دونوں جائز ہیں۔ عبدالرحمن کہتے ہیں کہ میری آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم کو دو دن طرح دیکھا ہے۔ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ٹوپی پر عمامہ باندھا ہے۔

خزینہ سلطان خوارزم شاہی میں یوں لکھا ہے اور سیطرح ہنگام ہو چکا ہے۔ پانچا سرم گاہ کا جیسا ہوا  
ہے۔ طریقت میں یہ بات نہایت ہی نازیا اور قبیح ہے کہ غیر شخص کی نظر شرنگا پر پڑے۔ طریقت کبھی  
اسکا حاجز نہیں دیتی جب پانچا پیچھے تو پیلے سیدھا پاؤں ڈالے اور جب اوتارے تو اول میں پاؤں اوتارے

مکتبہ ادن دعاؤں کے بیان میں جو شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز سے منقول ہیں  
سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میں نے شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز سے سنا ہے فرماتے ہیں  
کہ جاکتے اور سوتے وقت دعا کرنا کونایت جانو کیونکہ ان اوقات میں دعا قبولیت کے ساتھ مقرون ہوتی ہے  
منقول ہے کہ ایکین حضرت ابراہیم ادم رحمۃ اللہ علیہ نے خواب میں رب العزت جل جلالہ کو دیکھا اور ذیل  
کی دعا تعلیم کی کہ اے اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم کی طرف روئے سخن کر کے فرمایا کہ تو کب تک غفلت  
اور بیہودہ حاجتیں مانگا رہے گا ابراہیم نے عرض کیا کہ خداوند امین اپنی حاجتیں تیری جناب میں کیونکر پیش  
اور دلی آرزو میں کس طرح طلب کروں۔ خدا تعالیٰ نے ارشاد فرمایا کہ تو کہہ کر کہ اے ربی رضی بقضائک

و صبر لی علی بلائک ما ذر عنی شکر علی نعمائک واسألک تمام نعمتک و وہ ام عافیتک اللهم صبرتی فی حاجت  
المؤمنین یعنی خداوند اے مجھ اپنی قضاء و قدر پر راضی گردے اور اپنی دی ہوئی بلاؤں پر صبر کرنے کی توفیق  
عنایت فرما اور اپنی نعمتوں پر شکر کرنے کی توفیق دے۔ میں تجھے تیری پوری نعمت اور بیشک کی عافیت  
دیکھتا ہوں۔ اے اہل مسلمانوں کے دلوں میں میری محبت ڈال دے۔ خواجہ قدس سرہ فرماتے تھے کہ جب کوئی



حاجت یا ہمیشہ آئے تو مجھ کی پذیرہ دہن شب کو قبلہ رخ بیٹھا ہوا دینیس ہزار دفعہ اللہ المستعان کہے اور جب  
 ایک ہزار دفعہ کہہ چکے تو سجدہ میں جائے اور تین دفعہ کہے آمین آمین آمین۔ جب دینیس ہزار مرتبہ اللہ المستعان کہے  
 اور سجدہ تمام کر چکے تو اپنی حاجت کے متعلق سوال کرے حق تعالیٰ اس کی مہمات کو پورا کر دے گا اور اسے شک و شبہ پیدا  
 کر دے گا۔ حضرت شیخ شیوخ العالم فرمایا الحق والہدین قدس سرہ نے ذیل کی دعا تعلیم کی اور اسکے بہت سے فوائد  
 و خواص بیان فرمائے دعا ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم اللہ علیہ السلام والحمد للہ علی سنتہ والجماعۃ الحمد للہ  
 الذی علما علما منا فاعلم میرزا عیان القلوب الحمد للہ علی الصحۃ والسلامۃ الحمد للہ الذی اذہب عنا افسہ  
 والآخرنہ ولم یحییانا من المعصومین علیہم السلام الحمد للہ علی التوفیق والحمد للہ علی کل حال  
 الحمد للہ علی الخاتمۃ فی السورۃ العلانیۃ۔ الحمد للہ رب العالمین الحمد الذی اذہب عنا الخزن ان ربنا انظر  
 شکور الحمد للہ الذی احلنا دار المقامۃ من فضلہ۔ آپ فرماتے ہیں مجھے شیخ شیوخ العالم نے ذیل کی دعا نصیحت کا  
 تاکیدی حکم فرمایا ہے۔ اللہم ادخل فی قلبی السورۃ واذہب عنا الهم والخرن۔ فرماتے ہیں میں نے شیخ شیوخ العالم  
 کو فرمایا ہے کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جبرح آئینہ رنگ آلود ہو جاتا ہے اور صیطر ح دل پہی  
 بیشتر اوقات رنگ آلود ہو جاتا ہے۔ حاضرین میں سے کہیں عرض کیا کہ یہ حضرت اوسکی جلاک صیطر ح ہوتی ہے فرمایا  
 موت کی یاد کرنے سے قرآن مجید کی تلاوت کرنے سے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہی فرمایا کہ جب بندہ خدا کی طرف  
 مائل ہوتا ہے تو اسے شرم آتی ہے کہ او نہیں مایوس ہوئے۔

قرآن ہے کہ شیخ شیوخ العالم نے یہ دعا بھی لکھی ہے ربنا آسمانیا انزلت واتبعتا الرسول فاقبنا مع البشایین اللہم اجعل  
 من بین ایدیہم انوارا ومن خلفنا نوراً واجعلہ فائدہ وصالاً وولیا الی جماعۃ النعم ودارک دار السلام مع اللہ  
 العزت علیہم من البینین والصدیقین والشہداء والصالحین وحسن اولئک ورفیقاً فرماتے ہیں مجھے۔ شیخ  
 شیوخ العالم نے اس دعا کے بھی پڑھنے کی وصیت کی ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم اللہم انفسی لغوہا و رکبھا  
 انت ولہا ومولہا واغفر لہا و اقبل معذرتہا اللہم ان لی کما احب فاجعل لی کما تحب اللہم اجعل سریری  
 طاہرہ وخیرا من علانیہ طاہرہ وصالحہ اللہم ارزقنی حسن الاختیار وصدق الافتقار وصحۃ الاخبار والابرار  
 یا خالق الخیرۃ والارفرماتے ہیں ذیل کی مساجات ہی شیخ شیوخ العالم نے سکھائی ہے۔ الہی ضاقت المذایب  
 الا الیک وخابت الامال الا الیک و انقطع الرجال الا عنک وبطل التوکل الا علیک۔ رب لا تدرنی فردا  
 وانت خیر لوالدین وحق انزلناہ وحق نزل وحق کہ بعض وجمع مقصود صلی اللہ علی محمد و آلہ جمعین۔

سلطان المسیح فرماتے تھے کہ میں نے شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ سے سنا ہے کہ مناجات کے وقت حضرت صمدیت سے تین چیزیں مانگنی چاہئیں یہی ہے از حضرت توبہ چیز خواہم میں بہ وقت خوش و آب ویدہ و راحت دل دلیعے مبارک و عمدہ وقت انکہ بہ کی رونق دل کی راحت فرماتے تھے مجھے اگلی دعا بھی شیخ شیوخ العالم نے تعلیم فرمائی ہے۔ اللہم ان دخل الشک فی ایمانی ملک ولم اعلم بہ بیت عنہ واقل لاله الا اللہ محمد رسول اللہ اللہم ان دخل الشک فی توحیدی ملک ولم اعلم بہ بیت عنہ واقل لاله الا اللہ محمد رسول اللہ اللہم ان دخل الشک فی معرفتی ایاک ولم اعلم بہ بیت عنہ واقل لاله الا اللہ محمد رسول اللہ اللہم ان دخل الشک فی قلبی ولم اعلم بہ بیت عنہ واقل لاله الا اللہ محمد رسول اللہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم وحلی اللہ علی خیر خلقہ محمد وآلہ اجمعین ۵

مکتبہ اول دعاؤں کے بیان میں جو خود حضرت سلطان المسیح قدس سرہ العزیز سے منقول ہیں۔  
جناب سلطان المسیح فرماتے تھے۔ بندہ کو چاہیے کہ دعا کرتے وقت نہ تو اس گناہ کو پیش نظر رکھے جو گناہ زمانہ میں اس سے ظہور میں آیا ہے اور نہ کسی طاعت ہی کا دل پر خطرہ گذرنے کے لیے کہ اگر اس وقت اپنی طاعت غیر کرے گا تو محجب پیدا ہوگا اور محجب کی دعا کو قبول کا حاجہ بنتی نہیں۔ علیٰ ہذا الغیاس اگر معصیت و گناہ کو پیش نظر رکھے گا تو اس سے دعائیں مستی و کاملی پیدا ہوگی لہذا داعی کو چاہیے کہ دعا کے وقت صرف خدا کی رحمت خاصہ پر نظر ہو اور یقین و تصدیق کے ساتھ دعا مانگے اگر ایسا کرے گا تو دعا مقبول ہوگی۔ دعا کرتے وقت دونوں ہاتھ متصل رکھنے چاہئیں اور مناسبت کے خوب بلند کرے اور ایسی صورت بنانی چاہیے کہ گویا اس وقت اس کی موضع مانگی مراد حاصل ہو جائیگی اور جس چیز کی بابت سوال کر رہا ہے وہ الہی اسکے ہاتھوں میں ڈال دیا جائے گی۔ اسی اشارہ میں اپنے یہی فرمایا کہ دعا صرف دل کی تسکین کے لیے ہے ورنہ خدا نے عزوجل خوب چاہا ہے کہ اس کے حق میں کیا چیز مراد ہے اور کس میں اس کی مصاحت موقوف ہے۔ فرماتے تھے کہ دعا افتون اور بلاؤں کے نزول سے پیشتر کرنی چاہیے کہ تم کو محجب بلا اور یہ سے نیچے آتی اور دعا نیچے سے اوپر چڑھتی ہے تو جو امین دونوں کجا جمع ہوتی اور باجمہ عارضہ و مقابلہ کرتی ہیں ہر اگر دعائیں قوت موتی ہے تو وہ بلا کو واپس کر دیتی ہے ورنہ خود نیچے اوتر آتی ہے۔ زمان بعد اپنے اسکے مناسب ایک حکایت نقل فرمائی کہ جب شیخ پور کے باشندہ دن پر نزل ہلاکے آثار نمایان ہوئے تو وہاں کے حاکم نے کسی شخص کو شیخ فرید الدین عطار کے پاس بھیجا کہ آپ دعائیں مصروف ہوں شیخ نے جواب دیا کہ دعا کا وقت گزر گیا اب تو رضا کا وقت ہے اگر اسکے بعد



حضور نے ارشاد کیا کہ نزول ملا کے بعد ہی دعا کرنی چاہیے گو بلا دفع نہیں ہوتی لیکن سختی اور بلا کی شدت کم ہو جاتی ہے۔  
 بعد فرمایا کہ جو وقت بلانزل ہو تو اوس سے کراہیت و نفرت نہ کرنی چاہیے فرمایا کہ مشکلمین اسکے شکر میں اور کہتے ہیں  
 کہ یہ جو ہی نہیں سکتا کہ ایک شخص کو کوئی مکر وہ اور خلاف طبیعت بات پہنچے اور اوسے اوس سے کراہت ہو لیکن  
 یاد رکھنا چاہیے کہ اوس کا یہ قول غلط ہے اور اسکے کئی جواب ہیں۔ اول یہ کہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ایک شخص راستہ طے  
 کرتا ہے اور اثناء راہ میں اوس کے پاؤں میں کاٹا چھبھ جاتا ہے اور غم ٹپکنے لگتا ہے لیکن وہ اس طرح عجلت کے  
 ساتھ قدم اٹھاتے چلا جاتا ہے اور اس کا دل ایک ایسی چیز کی طرف مشغول ہوتا ہے کہ پاؤں میں کاٹا چھبھنے اور غم  
 ٹپکنے کی اوسے بالکل پروا نہیں ہوتی۔ دوسرے یہ کہ تجربہ سے ثابت ہوتا ہے کہ ایک شخص جنگ میں مشغول ہوتا  
 ہے اور اوس کے بدن میں زخم لگتے ہیں مگر وہ لڑائی میں ایسا مشغول ہوتا ہے کہ اوس زخم کی اوسے بالکل خبر نہیں  
 ہوتی البتہ جب وہ اپنے قیام کا مین ہو پختا اور میدان جنگ سے واپس آتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ فلان <sup>فلان</sup>  
 مقام پر میرے زخم لگا ہے۔ زان بعد فرمایا کہ قاضی محمد الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ ایک شخص  
 کسی اہتمام میں گرفتار کیا گیا اور حاکم وقت کی عدالت سے اوسے ہزار بیسوں کے مارے جانے کا حکم صادر ہوا  
 لوگوں نے اوسے یہ سزا دی اور ہزار بیسوں مارین تو اوسے ذرا ہی جرح فرغ نہیں کی اور کسب حاکم المومنین  
 ظاہر نہیں کیا دریافت کیا گیا تو اوسے جواب دیا کہ جو قوت مجھ پر پیدا تھی میرا معشوق میری آنکھوں کے  
 لئے ہر جاتا ہوا اور اوس کا سامان مجھے نظر آ جاتا ہوا اوس کے سامنے مجھے ضرب کا کوئی الم محسوس نہ ہوتا ہوا۔ زان <sup>بعد</sup>  
 فرمایا کہ جبل ستغراق کی نوبت یہاں تک پہنچ جاتی ہے اور صاحب معاملہ اپنے خیال میں محو ہو جاتا ہے تو اوس  
 کسی درد و تکلیف کی خبر نہیں ہوتی اور جب ان لوگوں پر یہ کیفیت طاری ہو جاتی ہے جو لوگ مشغول بحق ہوتے ہیں  
 اون پر بطریق اولی طاری ہونی چاہیے اور وہ اسکے بہت ہی لائق و سزاوار ہیں۔ اب ہم وہ دعائیں نقل کرتے ہیں  
 جو حضرت سلطان مسیح قدس اللہ سرہ العزیز سے منقول ہیں۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ آپ بعض یاروں کی طرف متوجہ  
 ہو کر فرماتے لگے کہ میں تم سے پوچھتا ہوں۔ فقائلہ السموات والارض یسے آسمان و زمین کی کنجیاں کہ جس سے آسمان  
 کے تمام خزانے نکلتے ہیں کیا ہیں۔ سنو! وہ دس چیزیں ہیں۔ ایک اللہ واحد۔ آخر تک۔ دوسرے سبحان  
 والحمد۔ آخر تک۔ تیسرے سبحان اللہ بحمدہ سبحان اللہ العظیم و بحمدہ آخر تک۔ چوتھی سبحان الملک اللہ وسبح  
 قدوس رب الملائک والروح۔ پانچویں۔ استغفر اللہ الذی لا الہ الا هو الحی القیوم واسألہ التوبۃ۔ چھٹے۔ اللہم  
 لا مانع لما أعطیت ولا ملأ مسعت ولا ادر لما قصیت ولا یمنع ذالحد منک الحمد۔ ساتویں۔ لا الہ

الاله الملک الحق المبین۔ آمین۔ بسم اللہ خیر الاسماء بسم اللہ العذب الارض والسماء بسم اللہ الذی لا یضر مع اسمہ شیء  
 فی الارض ولا فی السماء و بسم اللہ العظیم۔ نوین درود۔ اللہم صل علی محمد عبدک وحبیبک وحبیبک آخرتک محمد بن  
 رب العود ویک من کمالات الشیاطین واعوذ بکائنات بحضرتوں۔ ان رسول شیخون کو مقابلہ السموات والارض  
 آسمان زمین کی کھجیاں کہتے ہیں۔ جو شخص اس میں دس دفعہ پڑھے گا سود فقہ پڑھی جائیگی اور جس نے سود دفعہ پڑھا  
 گو باہر از مر تبہ پڑھا۔ فرماتے ہیں کہ اسم اعظم عربی زبان میں یا جمی یا قیوم ہے اور سریانی زبان میں ایلیا اثر ایلیا  
 اور فارسی زبان میں امید امیدواران بھی فرماتے ہیں کہ لوگوں نے خواجہ ابراہیم ادھم سے پوچھا کہ اگر ایک اسم اعظم  
 یاد ہے تو ہمیں بھی بتائیے۔ جواب دیا کہ حرام لغت سے معذرت کو پاک رکھو دنیا کی محبت سے دل کو دور کرو پھر جس اسم  
 سے خدا کو پکارو گے وہی اسم اعظم ہے۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ جو شخص ذیل کے کلمات پچیس دفعہ پڑھے گا  
 خدا تعالیٰ کے نزدیک محلہ جالیل الذکر ایک ہوگا۔ اللہم غفر لہ محمد اللہم ارحمہ محمد اللہم ارحمہ محمد اللہم  
 فرج لہ محمد اللہم تجا ورن لہ محمد۔ قاضی محمد الدین کاشانی فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ میں نے سلطان المشائخ کی  
 خدمت میں عرض کیا کہ محمد حاجی راستہ میں ملکر مجھے کہنے لگا کہ جس روز سے میں سفر فرماتا ہوں گہر میں کسی طرح  
 آرام نہیں پاتا ہوں ہمیشہ دل بے قرار رہتا اور ایک قسم کی خلش چلی جاتی ہے اسوجت کہہ کر ارادہ ہوتا ہے کہ کیا  
 سفر کر جاؤں کہی خیال آتا ہے کہ عزیزوں اور دوستوں کی سفارت اچھی نہیں ہے تو میری گدازش ہے کہ آپ  
 اس بارے میں جناب سلطان المشائخ کے باطن مبارک سے استدعا دعا کیجئے اور اس سے میری اور کوئی عرض نہیں  
 ہے صرف یہ چاہتا ہوں کہ جس بات میں خدا کی مرضی ہو وہی عمل کر دوں اگر سلطان المشائخ کی زبان فیض  
 تر جہان سے خدا کی مرضی و نامرضی کی بابت کوئی بات معلوم ہو جائے تو میرے دل میں نہایت درجہ کافرت و انبساط  
 پیدا ہو۔ تو حضور او کی یہ اتنا سنی جو میں نے اس جہان آس کے ساتھ پیش کی۔ سلطان المشائخ نے میری گفتگو  
 فرمایا کہ محمد حاجی سے کہہ دینا چاہیے کہ آیہ ہوا الذی انزل السکینۃ فی قلوبہ المؤمنین لیردوا واما ما یسبح الہما انہم  
 ولیردوا السموات والارض وکان اللہ علیا علیکما ہر روز سات مرتبہ پڑھے۔ اور انامۃ سفیر پر رکھے کہ خذ روزتک  
 اسیر باد و مت کرے جو شکایت رکھتا ہے اس سے خلاصی پائے گا بعینہ و دوائے دردمست ابن سخن کر میلوئی  
 بلوئی ہر روز کوئی سوجا ست و متین ۳ فرماتے ہیں کہ تنگی معیشت کے دفعہ کیلئے جمعہ کی ہر شب کو سورہ جمعہ  
 پڑھنی چاہیے۔ جناب شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر ہر شب جمعہ کو یہ سورت پڑھا کرتے تھے اور میں بھی پڑھا کرتا  
 ہوں لیکن اپنے لئے کوئی بہتری فلاح دنیا نہیں چاہتا۔ وجہ یہ ہے کہ خدا کو جسے جس حال میں رکھنا منظور



ہوتا ہے وہ اسی میں رہ سکتا ہے۔ اسی اثنا میں آپ نے حکایت بیان کی کہ ایک فدا ایک جماعت پیر لکڑہوا جو  
 صفیوں کے لباس میں تھے ان میں سے ایک شخص نے دوسرے سے کہا کہ میں نے فلان خواب دیکھا ہے دوسرے نے  
 جواب دیا کہ یہ خواب نہایت مبارک اور نیک ہے زمانہ تیرے موافق ہوگا۔ اور تمام اسباب تیری مرضی کے مطابق ہوں  
 یونگے میں نے جب اس کی گفتگو سنی تو دل میں آیا کہ کہہ دوں۔ اسے خواجہ جس لباس میں تھے اس لباس کوئی  
 اس قسم کی تعبیر خواجہ نہیں بیان کرتے پھر میرے دل میں خیال پیدا ہوا کہ کوئی جواب نہ دینا چاہیے خواجہ میں نے کچھ کہا  
 اور وہ ان سے غور کر گیا۔ فرماتے تھے میں نے سنا ہے کہ شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا قدس اللہ سرہ العزیز نے اپنے  
 فرزند رشید نور احمد قدس سرہ کو ایک دعا تعلیم کی جہاں پہنچ کر لے کرے بعد وہ دعا مجھے حاصل ہوئی اس دعا میں  
 یا سبیلہ یا سبیلہ لفظ ہی تھا جب میں دیکھا کہ دعا مذکور میں محض اسباب کا لفظ ہی موجود ہے تو شیخ شیعہ  
 کے خرقہ کی حرمت کی قسم کہا کہ کہتا ہوں کہ یہ اس دعا کی خواہش میرے دل میں ذرا برابر باقی نہیں رہی۔  
 شیخ صدر الدین نے شیخ الاسلام بہاؤ الدین قدس اللہ سرہ العزیز سے پوچھا کہ ذیل کی دعا کس وقت پڑھنی  
 چاہیے۔ فرمایا ہر فرض نماز کے بعد اور سونے کے وقت پڑھنا چاہیے۔ اللہ انک تعلم سریرتی و علماتی فاقبل  
 معذرتی و تعلم حاجتی فاعطنی سوالی و تعلم ما فی الغیبی فاعف عنی ذنوبی اللہ انی اسالک ایما یا باشر قلبی و  
 صا دا حاجتی اعلم انک من یصیبنی الا ما کتبت فی و رضا بما قسمت لی یا ذا الجلال والا کرام۔ امیر حسن رحمۃ اللہ  
 نے عرض کیا کہ لوگ انیسویں عباد اللہ بر حکم اللہ پڑھتے ہیں۔ اس سے میری غرض یہ ہے کہ اس جگہ میں غرض  
 سے معذرت و مدد طلب کی گئی ہے۔ حالانکہ اللہ جل شانہ کے علاوہ کسی اور سے طالب مدد ہونا بظاہر منہ معلوم  
 ہوتا ہے فرمایا اگر گشتہ مشائخ اور اور لوگوں نے یہ دعا پڑھی اور وہ ہمیں عباد اللہ خالصین مساعین کے  
 الفاظ مضمین مانتے ہیں اگر آپ ہی لوگ اسے پڑھیں جائز ہے کیونکہ پہلے بزرگوں نے پڑھی ہے۔ شیخ نجیب الدین منوکل  
 اکثر یہ دعا پڑھا کرتے تھے۔ فرماتے تھے کہ میں نے شیخ شیوخ العالم شیخ گبیر قدس سرہ کو خواب میں دیکھا فرماتے تھے  
 کہ اسے نظام اتم اس دعا کو ہر روز سو بار پڑھا کرو۔ لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ الملک و لد احمد رسولی  
 کل شی قدیر۔ جب میں میا ہوا تو اس دعا پر بلا زمت کی اور اپنے دل میں کہا کہ شیخ کے اس فرمانے میں کوئی مقصود  
 اور بہید ضرور ہوگا۔ بعد وہ میں نے کتب مشائخ میں لکھا دیکھا کہ جو شخص ہر روز سو بار اس دعا کو پڑھے  
 اور ہمیشہ پڑھے گا وہ بغیر اسکے کہنیا یا سامان اسکے پاس مہیا ہوں نہایت خوشی اور سرور کی حالت میں زندگی  
 بسر کرے گا اور وقت میں معلوم کر لیا کہ شیخ کا مقصود ہی تھا۔ ان بعد آپ نے حاضرین میں ایک شخص کی طرف

روئی سخن کر کے فرمایا اس دعا کا دس دفعہ پڑھنا ہی آیا ہے اور حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو شخص اس دعا کو پڑھ کر  
 گویا اسے دس ہزار دیکھے۔ فرمایا ایک اور مرتبہ میں نے شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر قدس سرہ کو خواب میں دیکھا کہ آپ فرماتے  
 ہیں نظام! تم عصر کے بعد سورہ نبا کے دفعہ پڑھتے ہو میں نے عرض کیا اکیس بار فرمایا کہ مین پانچ بار پڑھا کرو اور اس میں  
 تفصیل اور در کے تحت مین گد چکی وہاں لکھنا چاہیے) زان بعد فرمایا کہ جو طاعت اور در کو حضانہ کے نفس سے قبل کیا جاتا  
 ہے اس کے ادا کرنے میں ایک مری راحت ہے۔ فرماتے ہیں کہ کئی در ایسے مین جہنم میں اپنی طرف سے واجب کر لیے ہو  
 بہت سے در وہ مین جو اپنے خواجہ سے حال کیے ہیں۔ ان دونوں دروں مین بہت بڑا تفاوت ہے۔ فرماتے ہیں کہ حاجا کے پڑھنے  
 مقدار کا میاب ہو نیکی نے سب سے عشرہ علیحدہ علیحدہ پڑھنا چاہیے۔ فرماتے ہیں کہ جو شخص نوافل ادا کرے اس کے بعد  
 گوشت مین بیٹھے اور خلوت و تنہائی مین آسمان کی طرف مائل ہو اوٹھا کر نہایت عجز و انکساری کے ساتھ سو دفعہ یا  
 کہ جو چیز خدا سے مانگے پائے اور اگر نہ ارد دفعہ کہ مقصد پر بہت جلد کا میاب ہو۔ فرماتے ہیں کہ جس شخص کو کسی  
 حاجت میں آئے اسے بکیر بہت کہنی چاہیے اگر بہت دفعہ نہ کہے کہ تو سب بار ضرر کہے اور جو شخص خواب سے  
 بیدار ہو بکیر کہہ کر اپنی حاجت خدا سے مانگے انشاء اللہ فراموش و بابتا ہوگی اور مقصد پر فتح پائے۔ فرماتے ہیں۔  
 جعفر خالیدی رحمہ اللہ علیہ کے پاس ایک گلیتہا جس پر ایک دعا لکھ دی تھی۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ وہ کشتی مین سوا  
 ہوئے اور جب طاع کو کچھ دینے کے لیے کپڑا کہو لالو وہ گلیتہ دریا مین گر پڑا اس سے ایک بہت صدمہ ہوا انھوں  
 آپسے اس حجب دعا کو جو اس پر کندہ تھی پڑھنا شروع کیا۔ ایک دن کتاب کا مطالعہ کر رہے تھے انشاء اللہ  
 مین کتاب کے اوراق جو اوٹے ٹوٹے گلیتہ اوراق مین پایا گیا۔ اس پر آپ سید مسرور ہوئے وہ دعا یہ ہے۔

یا جامع الناس ایوم لا ریب فیہ اجمع علی ضالیتی۔ اس دعا کی خاصیت ہے کہ گم ہوئی چیز کے لیے اگر پڑھے تو  
 فوراً دستیاب ہو جائے۔ فرماتے ہیں کہ جو شخص کو کوئی مہم پیش آئے وہ مسجود ہو کر یہ دعا پڑھے اللہ تعالیٰ  
 بامحیی بن زکریا یا مالک یوم الدین ایک نعبہ و ایک تسبیح ہر نماز کے بعد چند ساعت تک سجدہ مین دعا  
 پڑھے انشاء اللہ بہت جلد مقصد پر کا میاب ہو۔ اور اس کی مہم انجام کو پہنچے۔ فرماتے ہیں کہ جب آدمی مین  
 کے مقابلہ مین ہوں اور انھیں سامنے جائیں ویلے کے بزرگ نام پڑھیں خدا چاہے دشمن مغلوب و مغرور ہوگا اس  
 مین۔ یا سبوح یا قدوس یا فخر یا ودود۔ فرماتے ہیں کہ شیخ شیوخ العالم فرماتے ہیں کہ والدین قدس اللہ عنہم غریزہ  
 نے مجھے یہ دعا لکھ عنایت کی اللہم انی اسالک ان لا اسالک سواک اور فرمایا کہ وہ کہ روز ظہر و عصر کی نماز کے  
 اور میان اس دعا کو پڑھا کرو اسی انشاء مین ایک غریزہ نے سلطان المشرق سے عرض کیا کہ حضور بندہ کو



طول طویل دعلک طرف رغبت نہیں ہے۔ اگر کوئی مختصر عادت میں تو اس پر ہمداء مستکرون فرمایا یہی دعا پڑھا کرو میں نے  
 یہی اور تمام دعاؤں کو چھوڑ کر اسی پر اکتفا کیا ہے فرماتے کہ شہر میں ایک عالم اور دانشمند شخص راگرتا تھا اور بہت ہی بزرگ  
 اور کامل تھا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ اس کے لڑکے کو قتل ہو گیا اور بادشاہ وقت نے اسے پکڑ بلوایا جب  
 دانشمند نے سنا کہ لوگ میرے لڑکے کو بادشاہ کے سامنے پکڑ کر لگے ہیں تو ایک ماہر میں قرآن اور دوسرے ماہر میں  
 صحیحین لیکر قلعہ رخ کھڑا ہو گیا اور اپنے فرزند کی نجات اور سرخروئی حضرت رب العزت سے طلب کی قرآن حدیث  
 کی برکت سے اس کے فرزند نے بادشاہ کے دربار میں سرخروئی پائی۔ فرماتے تھے کہ جو شخص سورہ یوسف یاد کرے اور نہارا  
 پڑھے خدا تعالیٰ کی نعمت کے دروازے اوپر کھل جائیں۔ فرماتے تھے مولانا جمال الدین بالہ النسی کے فرزند رشید دیو  
 ہو گئے تھے کبھی کبھی ہوشیارانہ باتیں کہتے اس وقت اونکی لیاقت اور دانشمندی کے جوہر ظاہر ہوتے۔ واقعی رات  
 یہ کہ بہ نیت اہلکار قابل آدمی تھے بالہ النسی میں کئی روز تک مجھے اونکی صحبت میں رہنے کا اتفاق ہوا۔ ایک دن مجھے  
 اوہنیں ہوشیار پاکر دریافت کیا کہ کیفیت تمہیں کب سے عارض ہوئی ہے فرمایا جب سے میرے والد بزرگوار شیخ  
 شیوخ العالم فرمایا حق الدین کی خدمت سے رخصت ہو کر بالہ النسی میں تشریف لائے اور سورہ یوسف کا وہ اپنے  
 ساتھ لائے ہیں میں نے پوچھا کیا پورے ہزار دفعہ پڑھنی چاہیے۔ فرمایا مان اور اسکا اثر یہی مرتب ہو گا جو تم کو پہنچے  
 فرماتے تھے کہ جناب سید کائنات مظلوم جواد حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے امیر المومنین حضرت امام حسن و حسین  
 رضی اللہ عنہما کے لئے یہ تعویذ لکھنے کا حکم فرمایا۔ اعوذ بکلمات اللہ التامات من شر کل شیطان واثمة وعین لاثمة  
 اس وقت قاضی محی الدین کاشانی رحمۃ اللہ علیہ نے عرض کیا کہ تعویذ گردن میں لٹکانا آیا ہے فرمایا نہیں بلکہ بازو کے  
 متصل باندھنا چاہیے لٹکانا اور معلق کرنا روا نہیں آلا بعدہ آپ نے یہ حدیث ارشاد کی ان البی صلی اللہ علیہ وسلم۔  
 نبی عن النعمان التولیت۔ لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ناکم اور تولیت سے منع فرمایا جو تم کے اور میرے  
 گردن میں لٹکا جائے میں اوہنیں ناکم کہتے ہیں اور جو تعویذ عاشق و معشوق کے لئے لکھتا یا عورت کا دوست  
 کے لئے اور مرد کا دوست عورت کے لئے لکھتا ہے اسے تولیت کہتے ہیں۔ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے ان دونوں قسموں  
 سے ممانعت فرمائی ہے۔ فرماتے تھے کہ ایک دن شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ نے شیخ قطب الدین بختیار  
 کاکل رحمۃ اللہ علیہ کی جناب میں عرض کیا کہ لوگ مجھے تعویذ مانگتے ہیں۔ اس بارے میں آپ کا کیا ارشاد ہے لکھ کروں  
 یا نہوں شیخ قطب الدین نے فرمایا کہ لکھنا تیرے ماہر میں ہے نہ میرے ماہر میں تعویذ خدا کا نام ہے پس لکھ اور لوگوں کو  
 دے۔ فرماتے تھے شروع شروع میں بار ماہرے دلیں گذرا کہ شیخ کبیر سے تعویذ لکھنے کی اجازت طلب کروں

ایک خدا کو کہہ کر مولانا بدر الدین اسحاق جو تعویذ لکھا کرتے تھے موجود نہ تھے اور انفاق سے اس وقت بہت ہی مخلوق تعویذ  
 لینے کے لیے آئندہ آئی تھی شیخ کبیر نے مجھے تعویذ لکھنے کا اشارہ کیا چنانچہ میں نے تعویذ لکھنے شروع کیے اور اس قدر  
 لکھے کہ تہنگ گیا شیخ نے میری طرف توجہ ہو کر فرمایا معلوم ہوتا ہے کہ تم تعویذ لکھتے لکھتے تھک گئے ہیں نے عرض کیا کہ  
 حضور کو سب معلوم ہے فرمایا آج سے بیس ہفتین تعویذ لکھنے اور لوگوں کو دینے کی اجازت دی۔ زمان بعد فرمایا کہ  
 بزرگوں کے ہاتھ پہرے میں ہی بہت بڑا اثر ہے۔ فرماتے تھے کہ صبح کا وقت نہایت متبرک اور عمدہ وقت ہوتا ہے۔  
 اس وقت حضرت یعقوب علیہ السلام نے اپنے اولاد کے لیے بخشش کی دعا مانگی ہے اور استغفار کا رد و پڑھنا ہے  
 چنانچہ ارشاد فرمایا حوٰی استغفر لکم ربی یعنی جب او کی اولاد نے اپنی خطا معاف کرانی چاہی تو اپنے فرمایا میں  
 تمہارے لیے صبح کی وقت دعا کروں گا چنانچہ صبح کے وقت اوٹھے وضو کر کے کہڑے ہوئے اور اپنی ساری اولاد کو  
 اپنے پیچھے کھڑا کیا تاکہ وہ آمین کہتے جائیں جب آپ نے اٹھ لیے خدا سے بخشش چاہی تو حکم ہوا کہ میں نے ان کی خطا  
 معاف کی اور انہیں کے زمرہ میں داخل کر دیا۔ فرماتے تھے خواجہ حکیم ترمذی نے ہزار دفعہ رب العزت کو خواب میں  
 دیکھا اور ہر بار عرض کیا کہ میں دنیا میں کون سی دعا پر مدد امت کروں حکم ہوا کہ یہ دعا پڑھا کر بسم اللہ الرحمن  
 الرحیم یا حی یا قیوم یا حنان یا منان یا بدیع السموات والارض یا ذا الجلال والاکرام اسامیٰ ان مجھی فلی  
 مور معر فک یا اللہ یا اللہ بعض لوگوں کا بیان ہے کہ خواجہ حکیم ترمذی نے جناب باری سے عرض کیا کہ  
 مجھے زوال ایمان کا بہت بڑا اندیشہ اور خوف ہے ارشاد ہوا کہ نماز فجر کی سنتوں اور فرضوں کے درمیان اس دعا  
 کو اتالیس بار پڑھا کر۔ فرماتے تھے کہ صبح کے وقت ہمیشہ ذیل کی دعاسات دفعہ اور تمام اوقات موجود میں  
 سو مرتبہ پڑھنی چاہیے کیونکہ میں نے اس دعا کو بغیر کسی واسطے اور وسیلہ کے رب العزت سے حاصل کیا ہے۔ بسم  
 الرحمن الرحیم اللھم احییٰ محمدًا و آلہ محمدًا و القنی فی تحت اقدام کلاب احبابک۔ حدیث میں وارد  
 ہوا ہے اللھم الی اسامیٰ کہ جب میں احباب کو فرماتے تھے میرے ہمسایہ میں ایک شخص رہا کرتا تھا جو چند سال سے مرض  
 تھا اس کے جسم میں نار و بکثرت نکلا کرتے تھے۔ یہ شخص نہایت بیمار تھا کہ اسی زمانہ میں میرا عزم مصر میں گیا کہ شیخ  
 شیوخ العالم شیخ کبیر کی زیارت کو جاؤں چلتے وقت میری پڑوسی نے کہا کہ جب تم شیخ کبیر کی خدمت میں پہنچو تو  
 میرے لیے ایک تعویذ کی استدعا کرنا چنانچہ میں شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا تو پہلے پڑوسی کی ساری کیفیت  
 عرض کی اور اس کے لیے تعویذ مانگا شیخ نے فرمایا کہ تمہیں لکھو سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ میں نے اپنے ہاتھ  
 سے تعویذ لکھ کر شیخ کے دست مبارک میں دیدیا شیخ العالم نے تعویذ کو ملاحظہ فرما کر مجھے دیدیا اور ارشاد کیا



یہ توفیق اپنے پڑوسی کو دیدینا جہن میں سے ایک عزیز نے عرض کیا کہ حضور اوس توفیق میں کیا لکھا ہوتا تھا فرمایا اللہ الشافی اللہ  
 الکافی اللہ المعافی فرماتے تھے حدیث میں آیا ہے کہ جو شخص دن میں ایک مرتبہ یہ لفظ کہے گا جزئی اللہ عنہما محمدًا و آلیہ  
 خدا تعالیٰ ہر صبح تک ستر فرشتے اس کی نیکیاں لکھنے کو بھیجے گا۔ فرماتے تھے کہ جناب نبی اکرم صلی اللہ  
 وسلم نے فرمایا ہے کہ جس مرتبہ جبریل میرے پاس آئے اور انہوں نے مجھے اس دعا کے پڑھنے کا تاکید کی حکم فرمایا۔  
 اللہم ابرقنی طیباً و استعطنی صالحاً۔ میں نے جناب سلطان المشائخ کے خط مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ جناب نبی  
 عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس حضرت جبریل نے آکر کہا کہ خدا تعالیٰ حکم فرماتا ہے کہ اپنی امت سے فرما دیجئے کہ  
 جو شخص صبح کو دس مرتبہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ کہے گا اور دس دفعہ پانی پیے وقت دس دفعہ سوتے دس دفعہ  
 خاکے دیکھے گا تو میں اون سے دنیا کی مصیبت شیطان کا کمر اور اپنا غضب و غصہ اٹھائوں گا۔ میں نے  
 سلطان مشائخ کے قلم مبارک سے یہ بھی لکھا دیکھا ہے کہ ایک دفعہ ایک شخص کسی عابد کے پاس آکر کہنے لگا کہ خدا سے میرے  
 لیے دعا کیجئے عابد نے آسمان کی طرف اٹھ کر کہا اللہم ارحمنا بہ ولا تعذبہ بناری یا خلاص ولا تعذبہ بریاء  
 ینافی الاعمال۔ فرماتے تھے کہ عشا کی نماز کے بعد سونے سے پیشتر ایک نعلون دو نام پڑھنے چاہئیں اسکے پڑھنے  
 کا بہت ثواب ہے۔ فرماتے تھے کہ جب کسی کو کوئی حاجت پیش آئے تو ہر فرض نماز کے بعد ستر دفعہ کہے یا مفتیخ  
 رفیق یحییٰ من کل صیق۔ خدا چاہے تو اس کی حاجت فوراً بر آئے گی۔ ثوبان رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ میں نے جناب  
 پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے سنا کہ جو شخص ان کلمات کو سوتے وقت پڑھے گا مجھے خواب میں دیکھ لگا۔ اللہم  
 رب البیت الحرام و الشہر الحرام و الحرمین و المقام اقر روح محمد بنی السلام۔ فرماتے تھے حاجت کے برائے مشکل کے  
 حل ہونے معاصد پر غم نہ ہو نیچے لیے ذیل کی دعا پڑھنی چاہیے جس غرض کے لیے پڑھی جائے فوراً حاصل ہو۔ یا حی  
 یا حلیم یا عزیز یا کریم یا ساجد یا کریم کو کسی کار صعب یا کریم حق ایاک نعبد و ایاک نستعین سلطان المشائخ کے  
 خادم خواجہ اقبال کہتے ہیں کہ میں نے ایک نہایت سخت جہم اور مشکل کے وقت تین سو دفعہ یہ دعا پڑھے خدا تعالیٰ  
 نے میری مشکل آسان کر دی۔ خواجہ علی زملی نے سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ میں نے شیخ ابوالحسن  
 غفرلہ سے سنا ہے اور وہ شیخ الاسلام شیخ قطب الدین بختیار کاکی قدس اللہ سرہما الغریب سے روایت کرتے  
 ہیں کہ دفع الفتات اور قضا کے حاجت کے لیے دو رکعت نماز تہجد و وضو کے ساتھ پڑھے اور جو کجی پڑھے قرآن مجید  
 میں سے پڑھے نماز سے فارغ ہو نیچے لکھا پانچ سو دفعہ درود پڑھے۔ نان بعد سید عازا نو پکڑے اور اس زانو پر چڑھا

رکنا کہ پڑھی دیر بالکل سکت و خاموش بیٹھا رہے اور زبان سے کچھ نہ کہے بلکہ اس حدیث پر بیٹھا رہے چوں کہ میں  
 رکنا ہے خدا تعالیٰ اس کی حاجت قرار داکر دے گا۔ شیخ بدر الدین غزنوی نے فرمایا کہ مجھے ایک  
 حاجت پیش تھی جب میں نے ایسا کیا تو میری حاجت روا ہو گئی۔ فرماتے تھے کہ ایک بزرگ بیان کرتا تھا کہ میں نے  
 ایک بادشاہ کے خزانہ میں ڈبہ پایا اوپر ایک چمچے کا ٹکڑا چپان تھا جسکی پشت پر یہ عبارت لکھی تھی ہذا شفا  
 من کل غم لیسلم العبد الرحمن الرحیم بندہ اندھیری رات میں دو رکعت نماز ادا کرے اور سلام کے بعد یہ دعا پڑھے  
 اللهم ان ذا النون عبدک بنیک دعاک من ضرار اصحابہ وانا ک من لطن الحوت فانک طلت فاستجبنا لہ و  
 تجبنا لہن العزم وکذا الک عجی للمؤمنین اللهم فانی عبدک و ابن عبدک و امتک ناصیتی بیک ادعواک اجرا صا  
 فاقول کما قال یونس علیہ السلام لا اله الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین فاستجب لی کما استجب  
 لیونس فانک لا تخلف الميعاد انت علی کل شیء قدیر اس سے اس کے تمام اندوہ و غم اور حزن و رنج جاتے رہے  
 فرماتے تھے قبولیت نماز کے لئے یہ دعا پڑھے اللهم انت السلام ومنک السلام تبارکت یا ذا الجلال والا کرام  
 سلطان المشائخ سے لوگوں نے دریافت کیا کہ ہر نماز و دعا کی فضیلت و بزرگ جوارش و بولے ہے یہ خوب  
 کہ کویم صلے اللہ علیہ وسلم سے سنی گئی ہے یا صحابہ کرام سے اور خواجہ اولیس قرنی رضی اللہ عنہ نے جن نماز  
 نسبت ارشاد فرمایا ہے اور لون میں سورون کو معین اور دعاؤں کو مقرر کیا ہے اسکی سند کہاں سے  
 آئی ہے۔ فرمایا کہ یہ بات الہام سے ظہور میں آئی ہے۔ زمان بعد فرمایا کہ اس سے پیشتر حبیبین دہلی سے  
 شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں اجودہ میں جایا کرتا تھا تو رستہ چلتا جاتا اور یہ تین اسماء مبارکہ پڑھتا  
 جاتا رہتا۔ یا حافظ یا ناصر یا معین حالانکہ ان اسماء کا ورد اور حفاظت و نصرت کے لئے ان پر مداومت  
 کرنا میں نے اپنی نگاہ سے سنا نہیں تھا خود بخود میرے دل میں آ گیا تھا کہ شیخ کی خدمت میں جاتے وقت  
 اور خدا تعالیٰ سے نصرت و یاری چاہتے وقت ان تینوں اسماء کو پڑھنا چاہئے چنانچہ میں ایک مدت تک  
 ایسا ہی کرتا رہا ایک دراز مدت کے بعد ایک عزیز نے مجھے یہ دعا لکھ کر بھیجی۔ یا حافظ یا ناصر یا معین یا مالک  
 یوم الدین امیاک نعبدو امیاک نستعین۔ اس سے معلوم ہوا کہ کسی کوئی دعا خدا تعالیٰ کی طرف سے بندہ کے  
 دلیقن انکا کا حال ہے۔ فرماتے تھے کہ صلاۃ ادا میں سے بعد استقامت تو پڑے کے لئے سجدہ کی حالت میں  
 تین بار یہ دعا پڑھے۔ اللهم انہ فی توبۃ توجب حبیبک فی قلبی یا محب التوابین۔ سلطان المشائخ سے تھا  
 کے لئے یہ دعا بھی منقول ہے۔ اللهم انہ فی خیر واربع القرینۃ والا خلاص والاستقامۃ برحمۃک ارحم الراحمین



فرماتے ہیں کہ شیخ ابوسعید الخدری نے اپنے ایک مرید سے فرمایا کہ اگر تو خدا کی قربت اور نزدیکی چاہتا ہے تو یہ بیت  
 پڑھ کر تجھے قرب خداوندی میں ہر گواہی دے گا۔ یہ بات تو سن فرما تو تم کو کہ دے احسان ترا خاتم تو تم کو کہ دے اگر مرید  
 زبان شود ہر سوئی بیکش کر تو از ہزار تو تم کو کہ دے یعنی تیری یاد بخیر مجھے فرار و چین نہیں آسکتا اور میں تیرے  
 احسان کو کمپیتر شمار میں نہیں لاسکتا اگر میرے بدن کا ہر سرور و عکسا زبان بن جائے تو ہی تیرے ہزاروں  
 شکر و نین سے ایک شکر ادا نہیں کر سکتا۔ کاتب حروف عرض کرنا ہے کہ خواجہ ابو محمد الدین محمد انصاری فرما  
 تھے کہ جس زمانہ میں میں نے جناب سلطان الشیخ قدس سرہ العزیز کی خدمت میں بیوند حاصل کیا تھا تو میرے  
 اور میرے ساتھ دو چاند حضرت کے دل میں جو رات دن میری اہتمام میں مصروف تھے کچھ دنیاوی اعلق کی  
 آمیزش باقی تھی اور جیسا کہ چاہیے ذوق و شوق اور مشغولی حق حاصل نہ تھی ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ قاضی محمد علی اللہ  
 کاشانی اور یہ دعا گو حضرت سلطان الشیخ کی خدمت میں حاضر تھے ہم دونوں نے عرض کیا کہ حضرت ہم غلاموں  
 کے دل دنیاوی علالت کی طرف کچھ کچھ ملتفت رہتے اور مشغولی میں چند ان ذوق و شوق نہیں پاتے تھے  
 کوئی ایسا درد و غم نہ ان غلاموں کے نامزد ہونا چاہیے کہ تھوڑا سا اعلق جو برائے نام باقی رہا ہے وہ بھی  
 حضور کے نفس مبارک کی برکت سے دفع ہو جائے۔ سلطان الشیخ نے قاضی محمد علی الدین کاشانی کی طرف متوجہ  
 ہو کر فرمایا کہ حضرت امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ کا قاعدہ تھا کہ ہر سال بارہ ہزار دینار فقراء مکہ کو عنایت فرمایا کرتے  
 تھے جبہ ایسا انتقال ہو گیا تو فقراء مکہ نے آپ کے فرزند اکبر حضرت امیر المؤمنین حسن رضی اللہ عنہ سے وہ بارہ ہزار  
 دینار طلب کیے اگرچہ اپنے لمجاہت ادا سے فرمایا کہ آج خلافت کی باگ معاویہ کے ہاتھ میں ہے اس لیے طلب کرنے  
 چاہم ہیں۔ لیکن فقراء مکہ نے آپ کو معذرت نہیں رکھا اور باحاج کہا کہ ہم لدا یہ و طیفہ آپ کے والد زنگوار نے فقراء  
 کو رکھا تھا یا تو آپ اپنے پاس سے دین معاویہ کو لکھیں کہ وہ بھیجے حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ نے ارادہ کیا  
 کہ معاویہ کو اس بات میں تحریک کرنی چاہیے کاغذ قلم لیکر بیٹھے۔ اس ہی لکھنا شروع کیا قلم کی نوک ٹوٹ گئی اس پر  
 امیر المؤمنین حضرت امام حسن نے فرمایا کہ یہ خدا تعالیٰ کی طرف سے اس بات پر آگاہی ہے کہ مجھے معاویہ کی طرف  
 کچھ نہ لکھنا چاہیے چنانچہ اپنے قلم ہاتھ سے رکھ دیا اور کاغذ پھاڑ ڈالا لیکن نہایت رنجیدہ و غمگین ہوئے  
 رات کو جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ آپ ارشاد فرما رہے ہیں کہ اے فرزند تم اس قدر  
 رنجیدہ و غمگین نہ ہو۔ آپ نے عرض کیا اے رسول خدا میں غمگین کیوں نہ ہوں بات ہی ویسی پیش آئی ہے  
 والدہ زنگوار جناب امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ ہر سال فقراء مکہ کو بارہ ہزار دینار عنایت کیا کرتے تھے

اب جب اون کا انتقال ہو گیا تو وہ ہم سے طلب کرتے ہیں اور مجھے اتنی قدرت ہے نہیں کہ لوں کہ سوال پورا کروں  
یہ سن کر جناب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہنسی دیر تامل کیا اسی اشارہ میں حضرت جبریل علیہ السلام  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئے اور کہا اسے محمد جس کی کو کوئی دینی و دنیاوی حاجت پیش آئے ادما  
کام جاری نہ ہو تو اس دعا کا ورد کرے فوراً حاجت رہا ہو جائے گی۔ دعا یہ ہے۔ اللہم اقد فی قلبی رجا  
دا قطع رجائی عن سواک حتی لا ارجو احد غیرک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے میں دفعہ یہ دعا حضرت امام  
حسن رضی اللہ عنہ کو خواب میں تعلیم فرمائی۔ اسی اشارہ میں ایک ہتیلی آسمان سے آئی اور حضرت امام حسن کے  
ہاتھ میں پٹری آپاس خواب کی ہیبت سے چونک پڑے دیکھتے ہیں کہ دنیا کی ایک ہتیلی ہاتھ میں موجود ہے کہوں کہ  
جو گناہ تو پورے بارہ ہزار دینار تھے۔ صبح ہوتے ہی اپنے فقراء مکہ کو بلایا اور ان کا وظیفہ اوہین عنایت فرمایا۔  
جب سلطان المشائخ یہ حکایت تمام کر چکے تو میری طرف لیئے خواجہ مؤید الدین کی جانب روئے سخن کر کے فرمایا کہ خواجہ  
مؤید الدین تم ذیل کی بیت کا ورد کرو تاکہ جو تہہ ثابت دنیاوی تعلق تمہارے دل میں باقی ہے بالکلیہ دفع ہو جائے  
بیت آند کہ آئندہ عہد ملے تازہ کہ غم شدہ آنچہ بدائے صنم گزشت آنچہ گزشت لیئے اب وہ وقت آگیا ہے  
کہ میں قدیم عہد کو تازہ کروں۔ اسے صنم جو تھا گیا اور جو گذرا گذر گیا۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ سلطان المشائخ  
قدس اللہ سرہ الغریز کی کمال عظمت و کرامت کو دیکھنا چاہیے کہ ان دونوں بزرگواروں سے ہر ایک کو دو بات  
تعلیم کی جو اس کے مناسب طالع اور لائق معاملہ تھی کیونکہ قاضی محی الدین کا رتبی علمی بحراور کمال تقویٰ کے  
ساتھ آراستہ تھے اور خواجہ مؤید الدین کمال عشق و ذوق اور محبت سے پیراستہ کاتب حروف نے حضرت سلطان المشائخ  
کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا کہ جناب ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ مجھے جناب  
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ عائشہ ما فلان قبلہ میں جا کر ایک عورت کو دیکھ جو ایسی صورت اسی  
شبابت رکھتی ہے میں چاہتا ہوں کہ اسے اپنی خدمت میں رکھوں حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ جون بھی  
میری نظر اس عورت پر پڑی فوراً میرے ہفت اندام میں آگ ٹپک گئی اور میں زار قطار روتی ہوئی واپس  
آئے گی ایک بدوی بوستہ میں ملاوا دینے میرے قریب ہو کر کہا کیا تو اس عورت کا مرن چاہتی ہے میں نے کہا ناں  
ناں۔ کہا شب کو اوٹھ کر دو رکعت نماز پڑھو پہلی رکعت میں فاتحہ اور سورہ اذ از زلزلت دس بار اور دوسری رکعت  
میں فاتحہ اور سورہ عادیات دس دفعہ پڑھو۔ سلام کے بعد لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ لا الہ الا اللہ وحی  
ولیت ویدہ الخیر ہو علی کل شیء قدیر سو بار درود اور ستر بار یا غیاث المستغیثین اغثنی کہو۔ زان بعد لوں



قبیلہ کی طرف متوجہ کر کے یہ دعا پڑھ کر یا میں لیس گشتہ شی یا میں لایبہ شی یا کافی کل شی الکفی من کل شی  
یا ذا الجلال والاكرام اس قبیلہ کی طرف پہنچو۔ جناب ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ خاتونِ نبویؓ کیا۔ صبح  
پانی پئی کہ وہ عورت نامہانی موت سے ڈری بعد کو جب یہ واقعہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے بیان کیا گیا  
تو فرمایا اے عائشہ وہ دیوی جبریل علیہ السلام تھے۔ حضرت شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے  
کہ جو شخص ذیل کی دعا پڑھ کر سیدھا ہاتھ پر ہونکے اور ہاتھ کو کرے اوقاتِ ہوا میں تک بیچانے خدا کے فضل و کرم  
سے بوا سیر کی رحمت و تکلیف سے شفا پائے دعا ہے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ  
الوجه للقیوم سلام علی نوح فی العالمین سلام علی ابراہیم قلنا یا ناکونی بردا و سلاما علی ابراہیم سلام علی اس  
و ہارون سلام علی آل یسین ما عندکم من فضل و ما عند اللہ باق الحمد للہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ  
نام بزرگ خدا و بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ از مقدس درجہ۔ چند دفعہ اس طبع کرے اور ہر روز پڑھے  
خدا کے فضل سے بہت جلد نجات پائے۔

مکتبہ قرآن مجید کے پڑھنے کی فضیلت میں۔ حضرت سلطان مہم فرماتے تھے کہ خدای عزوجل کی کتاب میں چار  
چیز ہیں۔ عبارت۔ اشارت۔ لطائف۔ حقائق۔ عبارت تو عوام الناس کا حصہ ہے اور اشارت خواص کا۔ لطائف  
سے اولیاء اللہ محسوس لیتے ہیں اور حقائق سے انبیاء علیہم السلام فرماتے تھے کہ قرآن پڑھتے وقت معانی کا نقش  
دل پر کرتا جائے اور چاہیے کہ پڑھنے والے کا دل خدا کے ساتھ متعلق ہو اس کا جلال اور عظمت دل پر جلوہ گر ہو اور  
حاضرین میں سے ایک شخص نے عرض کیا کہ یہ بھی تو پہلی ہی شق میں داخل ہے یعنی دل کا تعلق خدا کے ساتھ  
اور حق تعالیٰ کی عظمت و جلال کا دل پر جلوہ گر ہونا ایک ہی بات ہے فرمایا نہیں دو نون میں فرق ہے۔ پہلی بات  
ذات حق سے تعلق رکھتی ہے اور دوسری بات صفات سے۔ اسکے بعد ارشاد کیا کہ قاری کو تلاوت قرآن کے  
وقت چاہیے کہ اکسار اور حیل کے آثار نمایان طور پر اوس میں معلوم ہوں اور یہ دولت ہم حبیبوں کے لائق  
نہیں ہے اور یہ سعادت ہم ایسوں کو نصیب نہیں ہوتی۔ اگر قاری قرآن کو یہ بات میسر نہ ہو تو اسے اس بات کا قصور  
کرنا چاہیے کہ میری تلاوت کے مقابل میں خدا تعالیٰ موجود ہے اور وہ لفظ لفظ کو کان لگائے نہ من رہا ہے جو اس  
کما حقہ جہاں سے گا۔ اس موقع پر حضرت امیرن نغری نے عرض کیا کہ جب میں قرآن مجید کی تلاوت میں مصروف ہوتا ہوں  
تو اکثر اوقات قرآن کے معانی و تفسیر دل پر گذرتا اور حضور خداوندی میسر ہوتا ہے۔ اشارت تلاوت میں اگر کچھ  
کوئی دوسرے یا اندیشہ پیدا ہوتا ہے تو میں فوراً اپنے دل میں کہتا ہوں کہ یہ کیسا اندیشہ اور دوسرے ہے چنانچہ

یہ قول کو قرآن مجید کی تفسیر و معانی کی طرف مشغول کرتا اور حضور خداوندی کے جلال پہنے میں کوشش کرتا ہوں اتفاق  
 سے تین او سو وقت کسی ایسی آیت و ضمن پر پہنچ جاتا ہوں جو اس وقت اور اندیشہ کو مانع ہوتا ہے جو دل میں خلل کرتا  
 ہے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ یہ بات اچھی ہے اسے خوب نگاہ رکھنا چاہیے۔ فرماتے تھے کہ قرآن مجید ترنیل اور تہذیب  
 کے ساتھ پڑھنا چاہیے حاضرین میں سے ایک شخص نے عرض کیا کہ حضور تہذیب کیا ہے فرمایا اگر ترنیل والے کو کشتی  
 میں ذوق و وقت پیدا ہوتا تو اسے مکرر اور بار بار پڑھنا چاہیے اور اسی کو تہذیب کہتے ہیں۔ ایک دفعہ ذکر ہے کہ  
 پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن میں سے کچھ پڑھنا چاہا ابھی حضور نے سلیم عبدالرحمن الرحیم ہی پڑھی تھی کہ دل  
 مبارک میں رقت اور عجیب ذوق و شوق پیدا ہوا چنانچہ آپ نے مکرر کہہ کر اسے سیکھو دو ہر ایک میں نے جناب سلطان المشائخ  
 کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ ایک شخص کا بیان ہے کہ میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی خدمت میں  
 ہوا آپ نماز چاشت میں مصروف تھیں اور یہ آیت پڑھ رہی تھیں فمن اعد علیہا و قنا علیہ السوم میں نے کہا  
 کہ آپ بار بار اسی آیت کو پڑھ جاتی تھیں جب کچھ عرصہ ہو گیا تو میں اُنہیں بازار چلا گیا اور اپنی ضرورت لہری کر کے  
 واپس آیا تو آپ اسی آیت کو دو ہزار بار پڑھ رہی اور زار قطار روتی جاتی تھیں۔ فرماتے تھے کہ جو شخص سارا قرآن ایک  
 دن میں ختم کرے گا گو جلدی پڑنا جائے گا۔ لیکن برکت سے خالی ہو گا زیادہ سے زیادہ پڑھنے کی حد یہ ہے کہ تین  
 روز میں ختم کرے یہ طریقہ نہایت بہتر اور بابرکت ہے مگر جو شخص تین روز میں ختم کر سکے اسے دس ہفتے میں ختم کرنا چاہیے  
 اور جن لوگوں سے یہی نہیں ہو سکے وہ مہینہ بہ مہینہ ایک ختم کریں۔ فرماتے تھے کہ کچھ پڑھنے میں اور یہی زیادہ ثابت ہے  
 کیونکہ صحیفہ مقدس کے چوڑے اور مس کرنے کی دولت ہی میسر ہوتی ہے۔ فرماتے تھے کہ سکھان اور اطمینان اور علیحدہ  
 علیحدہ حرف کو کے ایک پیادہ پڑھنا اور پندرہ پاروں سے بہتر ہے جو جلد جلد پڑھے جائیں مگر وہ ان اور جلد پڑھنے  
 میں بھی فرق برکت جلال ہوتی ہے لیکن آتشکی اور وقار کے ساتھ پڑھنے میں نور ملاوت زیادہ محال ہوتا ہے۔  
 فرماتے تھے قرآن پڑھتے وقت دل کو غم رکھنا اور خطروں اور خیالوں سے احتراز کرنا چاہیے۔ اور جو شخص کلام اللہ  
 کے معانی و تفسیر سے واقف ہوا اسے پڑھتے وقت ان معانی و تفسیر کا نقش دل پر چھانا مناسبت کا ایسی حالت  
 مگر خطر ہے اور خیالات ہی دل میں گذر نیچے تو اچھا ہو گا لیکن جو لوگ معانی و تفسیر سے مطلع نہ ہوں اور ضابطہ خیالات  
 سے مسلم رہیں انہیں خسوع و خضوع اور انصرع و عاجزی سے پڑھنا بہت بہتر اور سہولت ہے۔ حاضرین میں سے  
 ایک شخص بول اُٹھا کہ آپ روزانہ کس قدر تلاوت کرتے ہیں۔ فرمایا ایک پارہ فرماتے تھے کہ امام احمد حنبل نے  
 ہزار بار حضرت رب العزت کو خواہ میں دیکھ کر پوچھا کہ خداوند احقر کے مقربان درگاہ جن چیزوں سے



قرب نزدیکی حاصل کرنے میں اولین سب سے پہلے وہ کون چیز ہے ارشاد فرمایا کہ میرا کلام پڑھنا۔ امام نے پوچھا کہ سمجھ کر یا  
 بغیر سمجھے حکم سہا کہ جس طرح ممکن ہو۔ فرماتے تھے کہ شیخ حنیف نور اللہ قبرہ کو واقعہ میں دکھایا گیا کہ ہم جہنم میں تہا اور وہ  
 مرتبہ دکھاتے ہیں جو تم کہتے ہو چنانچہ شیخ سے حجاب اُٹھا دیا گیا اور ان کا موقع وہ مرتبہ اور منظر ظاہر کیا گیا شیخ نے اپنے  
 مرتبہ دکھ کر خدا کی بی تعریفی کی اور حمد و ثنا کا رال ایک عجیب و موثر اور دلکش ایچ میں لگایا اور حد سے زیادہ سحر  
 و شادان ہوئے۔ اسی اثنا زمین ایک اور مرتبہ جو ان کے مرتبہ سے زیادہ بلند اور اونچا تھا نظر فرمایا  
 جو عرض کیا کہ خداوند اتنے بوجہ اس بندہ کو عنایت فرمایا ہے وہ محض تیری بخشش و رحمت ہے میں اس کے  
 شکرت کی سی طرح عہدہ برابری نہیں سکتا لیکن گذارش یہ ہے کہ مجھے معلوم ہو جائے کہ اس مرتبہ و درجہ کا کون  
 شخص مالک ہے اور اسے کس وجہ سے یہ درجہ پایا ہے ارشاد ہوا کہ حنیف یہ مرتبہ حافظ کا ہے اگر تو حافظ قرآن ہو  
 تو یہ درجہ ہی تجھے عنایت کیا جاتا۔ حاضرین مجلس میں سے ایک عزیز نے حضرت سلطان المشائخ سے قرآن یاد رہنے  
 کی درخواست کی۔ آپ نے فاتحہ پڑھ کر فرمایا۔ تم نے کس قدر یاد کر لیا ہے عرض کیا ثالث کے قریب یاد کر چکا ہوں۔ فرما  
 ہوا اب تو یاد کرو اور پڑھتے ہوئے کو بہت دوہراؤ زان بعد آجئے فرمایا۔ میں نے شیخ بدر الدین غزنوی رحمۃ  
 علیہ کو خواب میں دیکھا اور اسی حالت میں درخواست کی کہ میرے لیے فاتحہ پڑھیے تاکہ قرآن یاد ہو جائے شیخ نے  
 خواب ہی میں فاتحہ پڑھی جب صبح صادق ہوئی تو میں ایک عزیز کی ملاقات کو گیا اس سے مل کر گذشتہ رات کا  
 خواب بیان کیا اور فاتحہ کی درخواست کی اس نے بھی فاتحہ پڑھی اور یہ نکتہ بتایا کہ جو شخص ہر رات کو سوئے وقت  
 ذیل کی دو آیتیں پڑھے گا وہ مرتبہ ہم تک قرآن یاد رہے گا **وَاللّٰهُمَّ اِنَّا نَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْاَمْرِ الْاَلْوَمِ الْاَلْوَمِ الْاَلْوَمِ** ان کے  
 خلق السموات والارض و اختلاف الليل والنهار والفلک التي تجری فی البحر جائز فی الناس و ما نزل اللہ من السماء  
 من ماء فاحیا۔ الارض بعد موتها وبث فیها من کل دابة وتصريف الرياح والسحاب المنصرم من السماء والارض  
 لایات لقوم یعلمون۔ ایک عزیز کو قرآن مجید کے یاد کر نیکا غم ہوا اس نے اسباب میں جناب سلطان المشائخ کی خدمت  
 میں عرض کیا فرمایا کسی قاری سے پڑھنا چاہیے اور ابو عمر کی قرارت یاد کرنی بہتر ہے اول سورہ یوسف پڑھنا اور  
 الحمد سے شروع کرنا۔ میں نے سلطان المشائخ کی قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ ایک یمنی جبریل علیہ السلام جناب  
 نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس گئے اور اس وقت آپ ہی غفار کے قبیلہ میں تشریف رکھتے تھے جبریل نے  
 عرض کیا کہ خدا تعالیٰ آپ کو حکم فرماتا ہے کہ قرآن مجید اپنی امت پر سات طریقوں سے پڑھیے۔ فرماتے تھے کہ شیخ  
 شہوخ العالم شیخ کبیر قدس سرہ قرآن مجید کے یاد کرنے کے لیے فرماتے تھے کہ اول سورہ یوسف پڑھنی چاہیے تاکہ

اوسکی برکت سے حق تعالیٰ ساری قرآن کے حفظ کرملی توفیق عنایت فرمائے۔ فرماتے ہیں کہ جناب نبی عسری  
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جس شخص کی نیت قرآن مجید کے یاد کرنے کی ہو اور اپنی نیت و مقصد یہ کامیاب ہو  
اوسا سی نیت میں دینا سے سفر کر جائے تو جب قبر میں رکھا جائے گا ایک فرشتہ آکر ہشتی ترخ اٹھائے گا تہہ میں  
دجگا۔ پیچھے ترخ کو فوراً ٹھکرایا گیا اور قرآن مجید یاد ہو جائے گا۔ قنات کے دن لوگ قبروں سے نکلے گا  
حشر میں گج ہونے تو یہ حفاظت کے گروہ میں سموت ہوگا۔ فرماتے ہیں کہ ایک روایت میں یوں بھی آیا ہے کہ آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب حافظ قرآن قبر میں رکھا جائے تو خدا زمین کو وحی کرتا ہے کہ اسکا گوشت پوس  
نہ کیا ہو۔ فرماتے ہیں کہ ختم قرآن کے بعد سورہ اخلاص جو قرآن کا ہوائی حصہ ہے میں دفعہ اسیلے پڑھتے ہیں کہ  
الرحم قرآن میں کوئی نقص واقع ہو جائے تو اسکا تین دفعہ پڑھنا اوس نقص کو دور کر دیتا ہے اور ختم قرآنی  
اکمل ہو جاتی ہے۔ فرماتے ہیں کہ ختم قرآن کے بعد سورہ فاتحہ اور پھر تیری چند آیتوں کے پڑھنے کا بھی دستور  
ہے اس میں حکمت یہ ہے کہ کسی شخص نے جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا کہ سب سے بہتر کون لوگ ہیں۔  
فرمایا اہل العلم عالم تحمل حال اوس شخص کو کہتے ہیں جو منزل میں اوتر کر فروکش ہو اور محل وہ ہے جو منزل سے  
چل پڑے اس سے اس طرف اشارہ ہے کہ جو شخص قرآن پڑھتا ہے تو ختم کے بعد گویا ہر دانہ ہو جاتا ہے۔ پس  
آدمیوں میں بہتر وہ آدمی ہے کہ جب قرآن ختم کر چکے تو پھر شروع کر دے۔ اسکے بعد اپنے فرمایا اسے قرآن مجید  
میں صرف دس چیزوں کا ذکر ہے جن میں سے آٹھ چیزیں سورہ فاتحہ میں موجود ہیں وہ دس چیزیں جو سارے  
قرآن میں مذکور ہیں یہ ہیں ذکر ذات ذکر افعال ذکر صفات ذکر معاد ذکر تزکیہ۔ ذکر تخلیہ۔ ذکر اولیاء ذکر اعداء  
کفار کے ساتھ محبت کرنے کا بیان۔ احکام شریعت۔ ان میں سے آٹھ چیزیں جو سورہ فاتحہ میں موجود ہیں یہ ہیں  
ذکر ذات جبکہ بیان لفظ الحمد مد میں ہے۔ ذکر افعال اور اسکا بیان رب العالمین میں ہے ذکر صفات یہ الرحمن  
الرحیم میں مذکور ہے۔ ذکر معاد اسکا بیان مالک یوم الدین ایام نعید وایام النعیم میں مذکور ہے۔ ذکر کیا بیان  
ادبائین اور تخلیک الصراط المستقیم میں۔ اور اس کا بیان صراط الذین انعمت علیہم میں ہے اور اعداء کا  
عبر العنوب علیہم دلائل النصالین میں۔ مذکور ہوا آٹھ چیزیں سورہ فاتحہ میں مذکور ہیں البتہ کفار کے ساتھ محبت  
کرنی اور احکام شریعت کا بیان ذکر نہیں ہے۔ فرماتے ہیں کہ صاحب کشف نے الحمد مد میں لکھا ہے کہ جس بصری  
قرارت الحمد مد کسر وال سے ہے اور وہ اسکی یہ وجہ بیان کرتے ہیں کہ چونکہ بقیہ نام کسور ہے لہذا اوسکی محاورت  
اور چشم بینی کے سبب دال کو کسر نہ ہو دینا مناسب ہے لیکن ابراہیم غنی کی قرارت میں الحمد کی دال اور بتدی



پیش ہے یعنی الحمد للہ اور یہ قرأت حسن بھری کی قرأت سے احسن و بہتر ہے کیونکہ حسن بھری لام کے سر کی وجہ سے وال کو ہی کسور پڑتے ہیں اور یہ ظاہر بات ہے کہ لٹکا لام کسرہ پر نہیں ہے ادا براہیم الحمد کی دال کو مجا و نیم نشینی کے سبب لٹکا لام کو پیش سے پڑتے ہیں اور یہ قاعدہ کی بات ہے کہ ال کی حرکت عامل کے سبب سے ہے اور جو حرکت کہ عامل کی وجہ سے مختلف و متغیر ہوتی ہے وہ بی کی حرکت سے زیادہ قوی ہوتی ہے۔ اسکے بعد سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ میں نے اس مقام سے پسند کیا ہے کہ الحمد کی دال اس شخص کے منہ پر ہے جس کا کوئی سپر ہو اور وہ اسے حکم فرماتا ہو کیا کرنا چاہیے اور لفظ کا لام اس آدمی کے منہ پر ہے جس کا کوئی سپر نہ ہو بلکہ مطلق العنان ہو کہ جو چاہے کرے اور قول و فعل میں کیا پابند نہ ہو۔ فرماتے ہیں کہ اگر کوئی شخص قرآن مجید میں فال و کسبہ چاہے تو قرآن کے دائیں طرف والے صفحہ میں ساتویں سطر پر نظر ڈالے اگر دائیں صفحہ پر سیم اسد الرحمن الرحیم یا صفت اسم ہوں اسے اپنے حق میں بہتر جانے اس صورت میں آیت رحمت کے ساتھ تسبیح کرنے کی حاجت نہیں ہے۔ فرماتے ہیں جب قرآن مجید فال لینے کے لیے کہولیں تو سیدنا تائے کہولیں اور تائے ماتہ سے درآمد و زلین۔ امیر حسن علاء حسن نجفی نے سلطان المشائخ سے پوچھا کہ لشکر میں قرآن مجید کس طرح پڑھتے ہیں کہو لٹکا لیسے موقع پر اس کی محافظت بہت مشکل ہوتی ہے۔ فرمایا لیجا نے میں کچھ مضائقہ نہیں۔ زان نور فرمایا کہ شروع شروع میں جب جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم لشکر کے ساتھ تشریف لیا کرتے تو قرآن مجید کو بائیں خوف ساتھ نہ رکھتے کہ سبواً مسلمانوں کو شکست ہو اور قرآن کفار کے ہاتھوں میں پڑ جائے۔ لیکن اس پر سلام قوی ہو گیا تو آپ بلا کھٹکے جہاد کے وقت قرآن اپنے ہمراہ لیا جانے لگے۔ امیر حسن نے دوبارہ عرض کیا کہ ویرہ خمیہ میں قرآن مجید کا حفاظت سے رکھنا دشواری سے خالی نہیں فرمایا کہ مجھے مشکل نہیں پاک علیہ اپنے سر ہاتھ رکھ کر لینا چاہیے اس پر اپنے یہ حکایت نقل فرمائی کہ سلطان محمود کو وفات کے بعد کسی شخص نے خواتین کو حکم دیا کہ وہ قرآن مجید کو خدہ تعالیٰ نے تمہارے ساتھ کیا برتاؤ کیا کہا مجھے خدا نے قرآن مجید کی تعظیم کی بدولت بخشید یہ اور اس کی کیفیت یہ ہے کہ ایک رات میں اپنے خواب گاہ میں سوئے نہ راہ کیا وہاں ایک طاق تھا جس میں قرآن مجید رکھا ہوا تھا میں نے اپنے دل میں کہا کہ قرآن مجید میان سے اُٹھا کر باہر کے درجہ میں رکھ دینا چاہیے۔ لیکن میرے فوراً دل میں خیال آیا کہ اپنی آسائش کے لیے قرآن مجید کو علاحدہ کرنا کس طرح مناسب نہیں ہے چنانچہ تمام رات جاگتا رہا اور ساری رات بیٹھے بیٹھے گزار دی۔ جب میرے انتقال کا وقت قریب ہوا اور لوگوں نے بعد انتقال قرآن مجید کو اپنے قدموں پر رکھا تو انہی قرآن کی بدولت میری بخشش ہوئی۔ ذیل کی ابیات کیسے کیا ہی خوب فرمائی ہیں

ایمان سخی از بس لطافت نظر	صدقت صحنے و رحمت	بہر نامحرمان بہ پیش جمال	لیتہ از مشک بردہ آ جلال
داند نکس کہ وہ بھر داند	برده از شاہ کے خبر داند	کس جہ بنید گر بصورت لغز	مغز داند کہ چسیت اند مغز
حرف را زان نقاب کردہ	کہ زنا محرمے تو در بردہ	حرف قرآن ز معنی قرآن	ہیچانست کہ لباس قرآن
حرف را ہر زبان توان ازل	جان قرآن بجان توان ازل	میش آگہ کہ صبح دین بد	شب و ہم خیال کین بد
ستر قرآن ترا چہ بجا	پردہ لئے حرف بکشا	خاک اجزای خاک را بیند	پاک باید کہ پاک را بیند
پاک شو تا معانی کنوں	آید از پردہ حرف ہر	تا نماید تو چہ مہر و چہ ماہ	روئے خولی خود از نقاب ماہ
چون عوہی کہ از لباس تنگ	بد آید لطیف روح تنگ	در بن چاہ جان وطن است	نور قرآن بسو این رسن است
خیز خود را رسن چو تنگ آور	تا بیالیجات خویش مگر	زا و مردان رسن بدل اثر	تا بران جان خود بدست آرد
قد رسن را بر آن ہی سانی	تا کی بہر نام رسن مازی	رسن آرد و سازد اولتراہ	اوسف خویش را بر آزار چاہ
بہر گشت کول اندو سوس	باشد اغیار کردہ و اخماس	گر بعلوم خوش کسی لغت	آرد برای خود شکی لغت
زین ہوس شرم شمع و بہت	تا اجل باختر قرینت باد	باشد از در عرض نیرد	کل جان تو کسہ قریان
کہ بہ لاف زو ز دعوی ما	میں نہانست قدر معنی ما	سوی مید ان خصل یافت	روی ما از نقاب خود نشا
گر چہ ماند و نیز و مانا مش	نیت ماند و شروع احوال		

نکستہ فوت شد و در کے ذکر میں سلطان الشیخ قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ جس شخص نے کوئی ورد یا وظیفہ اپنے اوپر لازم کر لیا ہے اگر رحمت و بیماری کی وجہ سے فوت ہو جائے اور کبھی بڑھنے کی نوبت نہ آئے تو یہ ورد وظیفہ اس کے دفتر معاملہ میں لکھ دیا جاتا ہے۔ فرماتے ہیں کہ اگر کسی کا ورد بلا وجہ معقول فوت ہو جاتا ہے تو اسے تین ماہ کا چرنون میں ایک چیز ضرور پیش آتی ہے یا تو اسے شہادت کی طرف میلان ہو جاتا ہے یا پھر اور غیر محل پر غصہ کرتا ہے یا کوئی آفت و بلا ہو جاتی ہے۔ نان لہذا اپنے اسکے مناسب حکایت بیان فرمائی۔

مولانا غزیز الدین زادا ایک روز گھر سے پرے کر پڑے جسکی وجہ بازہ اور گیا لوگوں نے اسکی کیفیت عرض کی تو فرمایا میں ہر روز سورہ یسین پڑھا کرتا ہوں کہ آج ترک ہو گئی اس لیے یہ صدمہ پہنچا۔ یہ بھی فرماتے ہیں کہ ایک دن شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا قدس سرہ کی خدمت میں ایک شخص حاضر ہو کر عرض کرنے لگا کہ آج میں ایک نہایت خطرناک خواب دیکھا ہے۔ فرمایا تیری عمر کا پیمانہ لہرزی ہوئے کو ہے جلد تو بہرہ اور خدا کی جنابت میں رجوع لا۔ جب شخص اوٹھکر چلا گیا تو ایک صوفی آپکی خانقاہ میں سے آیا اور وہی خواب بیان کیا تو اسے



شخص بیان کیا تھا۔ شیخ صوفی کا خواب سنکر سخت متحیر ہو گیا اور دل میں کہا کہ اگرچہ دونوں کے خواب یکساں ہیں  
 جسے ثابت ہوتا ہے کہ دونوں کی موت نزدیک ہے لیکن یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ اسکا وقوع کیسے ہوگا۔ آئے وہ شخص  
 کی نسبت تو یہ خیال کیا جاسکتا ہے کہ وہ لشکری آدمی ہے ممکن ہے کہ جنگ میں قتل کیا جائے مگر یہ صوفی بالکل صحیح  
 و سالم نامدی ملاقات کا کوئی اثر تک نہیں معلوم ہوتا۔ اسے میں کہہ کر کہہ دوں کہ تو غفر یہ مرنے والا ہے آپ اسی  
 شخص شیخ میں ہے کہ لوگوں نے خبر دی کہ وہ لشکری مار ڈالا گیا اور صوفی کی نماز خیر تھا ہر گز اس پر سلطان المشائخ  
 نے فرمایا کہ دیکھو شاخ نے صوفی کی نماز کے فوت ہونے کو موت کے برابر رکھا ہے۔ فرماتے ہیں کہ ایک بزرگ تھے  
 جنہیں امیر گرامی کہتے تھے۔ ایک درویش کو او کی زیارت کی آرزو داشتہ ہوئی اور وہ اپنے مقام سے او کی زیارت  
 کے قصد سے چلا آئیں۔ یہ راستہ ہی کہ عسبیا خواب دیکھتا ویسا ہی وقوع میں آتا۔ چونکہ اسے امیر گرامی کی  
 ملاقات کا بے حد شوق تھا اور اشتیاق زیارت کی آگ دلمین بڑک رہی تھی اسلئے نہایت عاجلانہ حرکت ساتھ  
 سفر طے کر دیتا راستہ میں ایک منزل پر پہنچا وہاں خواب دیکھا کہ امیر گرامی فوت ہو گئے بیدار ہوئے  
 بعد سخت افسوس کیا کہ جس شخص کی خواہش ملاقات میں میں نے اس قدر راہ طے کی وہ فوت ہو گیا اب مجھے کیا  
 چاہنا نہ چاہیے لیکن یہ خیال آیا کہ اگر امیر گرامی کی ملاقات نصیب نہیں ہوئی نہ سہی چلکر او کی قبر ہی کی زیارت کرنی  
 چاہیے یہ سوچ کر وہاں سے آگے بڑھے۔ جب امیر گرامی کے شہر میں پہنچے تو لوگوں سے پوچھا شروع کیا کہ امیر  
 کی قبر کہاں ہے جس سے دریافت کیا جاتا تھا وہ جواب دیتا تھا کہ وہ تو زندہ ہیں۔ درویش پس منکر حیران رہا  
 اور دلمین کہا کہ میرا خواب تو جو ہا نہیں ہوتا۔ معاملہ کیا ہے الغرض جب امیر گرامی کی خدمت میں پہنچا سلام  
 کیا اور ہونے کے سلام کا جواب دیکر فرمایا حاجت تیرا خواب بالکل سچا ہے اصل بات یہ ہے کہ میں ہمیشہ مشغول ہوں  
 رہتا تھا جس شب کو تو نے خواب دیکھا ہے اس رات کو میں غیر حق کی طرف مشغول رہا چنانچہ اسی رات کو تمام  
 عالم میں ڈوڈی پیٹ دی گئی تھی کہ امیر گرامی مر گیا۔ اسی اثناء میں حاضرین میں سے ایک شخص نے عرض کیا  
 کہ حضرت! اس حدیث کے کیا معنی ہیں۔ صاحب الورد ملعون و تارک الورد ملعون فرمایا کہ یہ حدیث اہل کتاب  
 کے بارہ میں ہے اور اسکی کیفیت یہ ہے کہ لوگوں نے جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت مبارک میں عرض  
 کیا کہ فلاں یہودی روڑہڑھا کرتا ہے حضور نے فرمایا کہ صاحب الورد ملعون یعنی اس قسم کا آدمی موجود نہیں  
 ہے ملعون ہے۔ اسکے چند روز بعد ہر عرض کیا گیا کہ فلاں یہودی روڑہڑھا کر دیا حضور نے فرمایا تارک الورد  
 ملعون۔ زان بعد جناب سلطان المشائخ نے فرمایا کہ یہ حدیث عام ہے اور اسکی تاویل یوں ہی ہو سکتی ہے

کہ شلا ایک شخص کسی قوم کا سرکار ہے اور مخلوق شب و روز اس کے پاس آمد و رفت کرتی ہے مسلمان بھی بہت سی  
 مصلحتیں اس کے بولنے اور اودنے سے گفتگو کرنے پر موقوف ہیں کمال سے کڈاؤ داد و تحائف اور نوازل میں مشغول  
 ایسے شخص کے صاحب اور مدعوں کہتے ہیں۔ فرماتے ہیں کہ شیخ المشائخ کبیر کا مذہب طریقہ یہاں کہ ظہر کی نماز پڑھنے  
 کے بعد جو کہ سیکو کہنا سنتا ہوتا تھا آپ کہہ میں لیتے تھے اور حاجت مندوں کی حاجتیں اوند ہی کی زبان سے آپ کے  
 حضور میں پیش ہوتی تھیں جب ان تمام باتوں سے فراغت پالیتے تھے تو اوراد و وظائف میں مشغول ہوتے تھے  
 اور فرمایا کرتے تھے کہ جب تہجد اور ضرور کند لوگ برسر وقت موجود ہوں اور شخص ضرور دین میں مشغول ہو تو ایسی  
 حالت میں صاحب و ردا نے ورد میں کیا ذوق و شوق پاسکتا ہے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ گذشتہ شیخ کا  
 طریقہ یہ کہ نماز فجر اور نماز ظہر کے بعد سیکو او کی خدمت میں حاضر ہونے کا موقع نہ ملتا تھا اور وہ اپنے جاواؤ کو  
 حماقت کر دیتے تھے کہ ان وقتوں میں کوئی شخص ہمارے پاس آنے نہ پائے لیکن میرا یہ طریقہ نہیں ہے بلکہ  
 جو شخص جو وقت چاہے بے کھنگے چلا آئے۔ اسی اثنا میں آپ کی زبان مبارک سے ذیل کی بیت جاری ہوئی بہت  
 در کوئی خیالات و سرے ادب باش نہ بنے نہ بود بیا د بنشین و باش : اس وقت ایک غریب نے عرض کیا کہ اگر  
 کسی کو کوئی ایسا مشغلہ یا غدر پیش آئے جسکی وجہ سے اس کا ورد شب فوت ہو جائے تو وہ کیا کرے۔ فرمایا کوئی  
 مضائقہ کی بات نہیں ہے۔ اگر دن کا ورد فوت ہو جائے تو شب میں پڑھے اور شب کا وظیفہ فوت ہو جائے تو  
 دن کو پڑھے کیونکہ دن رات کا خلیفہ اور رات دن کی خلیفہ ہے۔

تکلمتہ باہر و باطن کی مشغولی اور مراقبہ اور ذکر خفی کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشائخ : اس سرہ العزیز  
 فرماتے ہیں کہ آدمی کے باطن سے جو سانس باہر نکلتا ہے وہ ایک ایسا نفیس اور بے بہا گوہر ہوتا ہے جسکا بدل قیمت  
 ایک مہینہ نہیں ہو سکتا۔ رات دن سال و ماہ گرجی جائے و ہر سات یون ہی گندے جاتے ہیں لیکن انسان کو کبھی اس کا  
 خیال نہیں ہوتا کہ میں نے رات دن کی ساعتوں میں کتنے کام چھپے کیئے اور کس قدر بڑے مناسب ہے کہ ہر آدمی  
 ہمیشہ تامل کرے کہ میں نے دن میں کیا کیا اور رات کو کون کون باطن میں عمل میں لایا۔ اس طرح آدمیوں کو مناسب ہے  
 کہ تمام اوقات عبادت میں مستغرق نہ رہیں کیونکہ اگر ایسا کرینگے تو مالت و کسل عارض ہو جائے گی اور مطالعہ انجام  
 کار عبادت کی طرف بے رغبتی کا سبب بن جائے گی بلکہ عبادت بھی کریں آرام بھی لین نیکوئی کی صحبت میں ہی آمد و  
 کریں کیونکہ جب صاحب و ربیت عبادت قدرے آرام میں مصروف ہوتا یا کسی نیک آدمی کے پاس بیٹھتا  
 تو یہی عبادت میں شمار کیا جاتا ہے مان اگر بغیر نہ ہو تو وہ نون فعل ضائع و برباد ہیں اور آئیہ و اذالہ مودقا



سنت بای ذیبت قلت کے معنی محققوں کے نزدیک ایسے ہی شخص پر صادق آتے ہیں لیکن انفس میں سے جو نفس کہ  
غیر باطنی اور غفلت میں گذارے قیامت کے دن اس کی بابت صاحب انفس سے سوال ہوگا کسی بندگان نے کیا خوب فرمایا  
ہے بیعت قدرے شب و روز عاقبت بشناسی ایک روز چنان شود کہ تاشب کسی بیعتی انجام کار تجھے رات دہ کی  
قدر معلوم ہوگی کہ ایک روز الیائے والا ہے جسکی شب کبھی بیشتر نہ ہو سکیگی۔ اس مجلس میں ایک درویش بھی  
موجود تھا جسے نہایت برجستہ بالبداہتہ بہ بیت پڑی بیعت میر و داز جو ہر مان کہہ رہا ہر جوئے سنگے یعنی  
کیمیاء سلطان المشائخ نے یہ بیت سنا کہ اسکی بہت ہی تحسین کی اور شب بامش و آفرین کہی فرماتے تھے کہ شنو  
کے ساتھ وقت بہن مین دن مین اور چار رات مین دن کے مین یہ مین۔ صبح سے اشراق تک۔ اشراق سے چائے  
تک۔ ظہر کی نماز کے بعد سے مغرب کی نماز تک۔ اور رات کے چار وقت یہ مین۔ مغرب کی نماز سے عشا کی نماز  
تک عشا کی نماز سے عید کی نماز تک۔ عید کی وقت سے وقت سحر تک۔ سحر سے صبح کے وقت تک۔ فرماتے تھے کہ  
حدیث میں تین ایسی چیزیں وارد ہوئی ہیں جو اپنے عامل کو بہشت کی طرف رہنمائی کرتی ہیں۔ ایک یہ کہ جو شخص  
ہر فرض نماز کے بعد جس قدر مشغول ہوتا رہے گا اسی قدر اسے قیامت کے روز جنت میں جگہ دیئے گی اور ظاہر  
بات ہے کہ جنت کے ایک کوسے اور تازیانہ کی مقدار دینا اور ما فیہا کئی گئے زیادہ ہے۔ دوسرا وہ شخص  
بشارت جنت کا لگتی ہے جو نماز ظہر کے بعد مشغول ہوتا رہتا ہے تیسرے وہ شخص جو ربا مین رہتا ہے اور ربا مین  
خالقاہ کو کہتے ہیں۔ شیخ جلال الدین تبریزی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ عبادت کے لئے مسجد میں اور مشغولی  
کے لئے خالقاہ مین ہیں اور تالیف قلوب کے لئے گہر مین اور خالقاہ کے معنی ہیں بیت العبادت یعنی عبادت کا  
سلطان المشائخ سے لوگوں نے دریافت کیا کہ یہ جو مشغولی کے وقت زانو اٹھا کر اور اپنے متین کسی چیز سے باندھ کر  
بیٹھتے ہیں۔ یہ جائز ہے کہ نہیں فرمایا درویشوں کا طریقہ نہیں ہے بلکہ سب ہی ہے کہ مشغولی کے وقت او سید طرح بیٹھے  
جیسے نماز کے قعدہ مین بیٹھا ہے یعنی وہ ذرا بیٹھے اور دونوں ہاتھ زانو پر رکھ لے الیہ زانو اٹھا کر اپنے متین  
کسی چیز سے نہ باندھ کر اور تکیہ نہ لگا کر بیٹھنا اور سر زانو پر رکھنا درست ہے۔ شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر اور مولانا  
عبد الدین اسماعق اکثر اسی میت ہی بیٹھے تھے۔ کات حروف عرض کرتا ہے کہ جناب سلطان المشائخ نے اسی بارہ  
یہ رباعی ارشاد کی ہے رباعی معشوق چو خورشید گزینی اے دل پہ اور فلک تو بزد یعنی اے دل بے سر  
بر زانو بے نشینی اے دل پہ اور چو خورشید گزینی اے دل پہ ایسے اے دل خورشید جیسا معشوق تو نے  
اختیار کیا ہے وہ فلک پر اور تو زمین پر ہے جب تو اسے اپنے پاس نہیں دیکھتا تو تو سر زانو پر رکھ کر اکثر

بٹھا کر فرماتے تھے کہ مشغولی کے وقت کو مربع بیٹھا بھی آیا ہے لیکن چونکہ اس میں کوئی یقینی و تحقیقی روایت وارد  
 نہیں ہوئی ہے۔ اس لیے مربع بیٹھنے سے اطمینان اور دل میں سکون و آسائش نہیں پیدا ہوتی۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ  
 مربع بیٹھنا ایک طرح جائز بھی ہے اور ایک طرح ناجائز بھی۔ جائز تو چھپون کے حدیث کے خلاف بیٹھنا ہے لیکن  
 قدم و دونوں زانوں کے نیچے رہیں ایسی بیٹھک سے باطن متجمع ہوتا ہے اور ناجائز بیٹھک یہ ہے کہ ایک قدم یا  
 دونوں قدم ران کے اوپر نکال لیں اور یہی جو گہون کی نشست ہے کوئی پیغمبر مربع نہیں بیٹھا۔ فرماتے تھے ایک  
 درویش کسی موقع پر تنہا بیٹھا ہوا تھا ایک شخص اس کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ میں تجھے یہاں تنہا دیکھتا ہوں  
 درویش نے جبرستہ جواب دیا کہ تیرے آنے کے سبب میں تنہا ہو گیا ہوں ورنہ تنہا نہ تھا نہ ان بعد اپنے یہ قلعہ  
 زبان مبارک پر جاری فرمایا **قطعه** چائے خالی ہو جا جتنا ہی خود گفتش ہے اسے نصیحت گمے کے حاجت چرا تو آئی  
 سبز انو بود درویش کے اندر رسیدہ گفت تنہائی بگفت آرسے شدم تا آمدی ہے فرماتے تھے کہ آدمی شروع  
 شروع میں طاعت و عبادت کا زیادہ بوجھ اٹھالیتے ہیں لیکن جب وہ گران گذرتی ہے تو سخت مشکل پڑ جاتی  
 اور نہایت ناگوار گذرتی ہے لیکن جب کوئی شخص صدق نیت سے شروع کرتا ہے تو حق تعالیٰ اسے توفیق ازالی  
 فرماتا ہے اور مشکل کام بھی آسان ہو جاتا ہے بعد فرمایا کہ جب کسی شخص دنیاوی اشتغال سے موخر ہو کر مشغول  
 بحق ہو جاتا ہے اور اسی صورت سے چند روز تک بظراعت گوشت نشینی اختیار کرتا اور غوغائی خلق سے بچ کر  
 خلوت میں اوقات کو مہر و آباد رکھتا ہے اور ساتھی مراقبہ مشاہدہ میں محو و مستغرق ہو جاتا ہے تو آدمی  
 بہت اور قصد اسی میں منحصر ہو جاتا اور وہ لوگوں کی آنکھوں سے مستور ہو جاتا ہے۔ میں نے سلطان المشاغ کے  
 قلم مبارک سے لکھا ہوا دیکھا ہے کہ بعض مشائخ نے ہمیشہ خلوت میں رہتے کو پسند کیا ہے جیسے ابو یعقوب بن  
 سیدانی اور بعض نے دو خلوتوں میں فصل کر کے کو پسند کیا ہے جیسے ابو الخبیب سہروردی پہلے فرقہ کی دلیل  
 یہ ہے کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ احب الاعمال اودہ منہ وان قل یعنی تمام عملوں میں نبی  
عمل بہتر ہے جس پر عبادت و مشغولی ہو اور فرمایا یا فلان لا تمکن مثل فلان کا ان یوم اللیل ثم ترک قیام اللیل  
 یعنی اے فلان تو اس شخص جیسا نہ ہو جو جو شب کو قیام لکھ کر رہتا ہے پھر قیام لیل ترک کر بیٹھا۔ اور دو  
 فرقہ کی دلیل یہ ہے کہ جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم غار حرا میں ایک بختہ یا دو ہفتہ خلوت کرتے تھے  
 اور یہی آیا ہے کہ ان شخص ملک تھا یعنی تیرے نفس کا یہی تجھ پر حق ہے۔ آدمی کو چاہیے کہ ثبات یقین  
 کمال پیدا کرے کہ یہ خلوت و ن بدن ملک ساعت بساعت ترقی پذیر ہو اور اس کا موجودہ زمانہ گذشتہ



زمانہ سے رائج و غالب ہو۔ یہ عالم انبیاء علیہم السلام کو میسر رہا کہ اولیٰ ہر موجودہ زمانہ گذشتہ سے نمایاں ترقی  
 کر جاتا تھا اور جب انہیں یہ کیفیت میسر ہوتی تو وہ سر و مکوہی حاصل ہونا ممکن ہے۔ اس تقریر پر دو وجوہ اعتراض  
 وارد ہو سکتی ہیں ایک یہ کہ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ انبیاء علیہم السلام کا موجودہ وقت گذشتہ اوقات سے افضل  
 اور بزرگ نہیں ہوتا بلکہ پیشتر اوقات اور نہیں ترقی سے پیش کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے اور یہ ظاہر ہے کہ پہلی حالت  
 عزت اور دوسری ذلت کی ہے حالت عزت ذلت کی حالت کے مساوی نہیں ہوتی دوسرے یہ کہ جناب نبی کریم  
 صلی اللہ علیہ وسلم نے شب سراج میں مقام خداوندی حاصل کیا اور نہایت اعلیٰ درجہ کی نعمتوں سے سرفراز  
 ہوئے اور یہ معلوم ہے کہ جو رفعت و بزرگی حضور کو اس شب مبارک میں میسر ہوئی دوسری نالتوں میں کب حاصل  
 ہو سکتی ہے۔ پہلے اعتراض کا جواب یہ ہے کہ ذلت کی حالت میں جو قیمتی جواہر اور وزنی فضل مخفی ہیں وہ عدم  
 ذلت کی حالت میں نہیں اور جو عظمت و کرامت خاکساری و ذلت کے مرتبہ میں انسان کو میسر ہوتی ہے وہ  
 عزت کے مرتبہ میں بہت کم میسر ہو سکتی ہے۔ حالت ذلت ہی میں آدمی کو نہایت اتم انکسار و افتقار جمین ہر ایک  
 بڑی بڑی نعمتوں کا سرچشمہ اور فضائل کا منبع ہے چنانچہ سلطان المشرق فرماتے تھے کہ بنگلہ  
 معصیت کی حالت میں تین ایسی صفتوں کا آئینہ ہوتا ہے جسکی روشنی سے اس کا تمام باطن منور ہو جاتا ہے  
 ایک یہ کہ وہ جانتا ہے کہ جو کام میں کر رہا ہوں وہ نیک اور اچھا نہیں ہے۔ دوسرے اسے اسباب کا یقین ہوتا ہے  
 کہ اس کام کو خدا تعالیٰ دیکھ رہا ہے کیونکہ ہر جگہ ہر وقت حاضر و ناظر ہوتا ہے۔ تیسرے یہ کہ اسے نہایت انکساری و عجز  
 و تواضع حاصل ہوتی اور غفلت سے ہوشیاری میسر ہوتی ہے۔ دوسرے اعتراض کا جواب یہ ہے کہ شب معراج کے علاوہ  
 اور نالتوں میں جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو جو قرب حاصل تھا وہ شب معراج سے کینقدر کم تھا بلکہ اگر غور سے  
 دیکھا جائے تو اس سے بہت زیادہ ثابت ہوتا ہے۔ ان اتنی بات ضرور ہے کہ شب معراج صرف شہرت کی وجہ کو کوئی  
 روشن و ظاہر ہو گئی اور دیگر اقلین خلق سے مخفی و مستور رہیں۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ مولانا فتح الدین زراوی نے سلطان  
 سے دریافت کیا کہ کلام اللہ کی تلاوت میں مشغول ہونا بہتر ہے یا ذکر میں فرمایا جو لوگ ذکر پر مامور کرتے ہیں انہیں  
 موصول بہت جلد حاصل ہو جاتا ہے لیکن اسکے ساتھ ہی اس کے زوال کا بھی خوف فائز ہوتا ہے بخلاف اسکے کلام  
 کی تلاوت کرنے والے کو گو وصول دیر میں حاصل ہوتا ہے لیکن اس کے زوال کا چندان خوف نہیں ہوتا۔ اب یہ بھی  
 فرماتے تھے کہ حدیث میں آیا ہے بنی اسرائیل میں سے جو شخص خدا کی طرف بدل رجوع کرتا اور کامل سائے سال تک  
 خدا کے احکام و قوانین کے آگے گردن تسلیم خم کئے رہتا اور اس کے فرمان کی بجا آوری میں نہایت مگر کئی سائے

کو پیش کرتے اور اسے جناب الہی سے خلعت رسالت عطا ہوتا اور ان ساڑھے سال کے گزر جانے کے بعد اسے وحی  
یا الہام ہوتا۔ اور اگر کوئی شخص بارہ سال تک مشغول بحق رہتا تو اسے ولایت کا مرتبہ میسر ہوتا اور جب وہ ولایت  
سفر کیا جاتا تو حکم خدا سے ایک سفید ابر کا ٹکڑا اسکی قدیمت کے مقدار عیشہ سر پہ جایا رہتا۔ فرماتے  
تھے کہ مشغول کی کئی قسمیں ہیں ایک فارغ مشغول اور یہ اہم قص ہے جنکا ظاہر تو مشغول بحق ہو لیکن باطن  
مختلف خیالات اور متعدد خطرات سے مشغول و پرانگندہ ہو۔ دوسرے مشغول فارغ یہ وہ شخص ہے جو ظاہر  
میں مخلوق کے بوجہ کی برداشت کرے اور باطن میں مشغول بحق ہو خدا تعالیٰ کے علاوہ سب فارغ اور دنیا  
تعلقات سے متنفر ہو۔ سادک کو مکڑی سے کم نہ ہونا چاہیے۔ فرماتے تھے کہ مخلوق کی چار قسمیں ہیں۔ بعض لوگوں  
ایسے ہوتے ہیں جنکا ظاہر راستہ اور باطن خراب ہوتا ہے اور بعضوں کا باطن راستہ اور ظاہر خراب ہوتا ہے  
اور بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں جنکا ظاہر و باطن دونوں خراب ہوتے ہیں اور ایک گروہ ایسا ہوتا ہے جسکا  
ظاہر و باطن دونوں راستہ ہوتے ہیں۔ جن لوگوں کا ظاہر اچھا اور باطن خراب ہوتا ہے یہ وہ عبادت گزار  
اور پابند صوم و صلوٰۃ ہیں عبادت تو بہت کرتے ہیں لیکن دل دنیا میں مشغول رہتا ہے۔ اور جس فریق کا  
باطن اچھا اور ظاہر خراب ہوتا ہے یہ وہ مجنون اور دیوانے لوگ ہیں جنکا دل ہمیشہ مشغول بحق رہتا ہے اور  
ظاہر میں بہ سرو سامان رہتے ہیں جس گروہ کا ظاہر و باطن دونوں خراب ہوتے ہیں وہ عوام الناس ہیں  
اور جن لوگوں کا ظاہر و باطن دونوں راستہ رہتے ہیں وہ مشائخ کا فرقہ ہے شیخ سعدی علیہ الرحمۃ لکھتا  
ہیں لکھتے ہیں کہ میں نے شام کے مشائخ سے دریافت کیا کہ حقیقت کسے کہتے ہیں جواب دیا گیا کہ اس سے پیشتر  
جہان میں ایک گروہ تھا جو ظاہر پرانگندہ اور مشرق معلوم ہوتا تھا لیکن حقیقت میں جمع تھا اب ایک  
ایسی مخلوق ہے جو ظاہر میں جمع اور باطن میں پرانگندہ ہے چنانچہ آپ اسی مضمون کو نظم کے پہلے میں فرماتے  
اور کرتے ہیں نظم جو بر ساعت از تو بجائے رود و دل بہ تہائی اندر صفائی نہ بینی پگرت مال و جاہ ست ذریع  
و تجارت چودل کا خداست خلوت نشینی فرماتے تھے کہ عمر و نامی ایک درویش تھا جو کہا کرتا تھا کہ جو شخص  
میرے پاس آکر باطن میں مشغول بحق ہوتا ہے چالیس روز کے بعد اصال خدا میں سے ہو جاتا ہے اسی شان  
میں حاضرین مجلس میں سے ایک عزیز نے دریافت کیا کہ حضور اس بارہ میں کیا ارشاد فرماتے ہیں فرمایا مشغول  
باطن کا حکم دیتا ہوں اور یہ اون مشائخ کے خلاف ہے جسکی نسبت مشائخ رحمہم اللہ نے ارشاد فرمایا ہے  
مشائخ کو چاہیے کہ اول مشغولی ظاہر کا حکم فرمائیں تاکہ ظاہر سے باطن کی طرف سرایت کرے۔ کاتب حروف



اس تقریب سے یہ مسئلہ استنباط کیا ہے کہ مشغولی ظاہر بہتر از عشق مجازی کہ ہے اور مشغولی باطن عشق حقیقی کے قائم مقام اور یہ مقتصدہ بدلائل ثابت ہو چکا ہے کہ الحجاز قنطرة الحقیقة یعنی مجاز حقیقہ کا پل ہے مطلب یہ ہے کہ عطر ح عشق مجازی سے عشق حقیقی کی طرف پہنچ سکتے ہیں اور سیطر ح مشغولی ظاہر سے مشغولی باطن کی طرف پہنچ سکتے ہیں۔ سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شروع ہی سے مشغولی باطن کی تعلیم دنیا نہایت نازک اور خطرناک بات ہے لیکن ایک درویش سے لوگ نقل کرتے ہیں کہ وہ ابتدا ہی مشغولی باطن کی تعلیم دیتے تھے۔ فرماتے ہیں کہ اصل کام مراقبہ دل ہے اور الہی عبادت ہے جو تمام اعضا کی عبادت پر راجع وغالب ہے۔ قاضی محی الدین کاشانی نے سلطان المشائخ سے پوچھا کہ غازی یا ذاکر جب حضور میں ہو اور مذکور مول کا باطن مشغول محض ہو تو اس وقت اس سے مراقبہ کہہ سکتے ہیں کہ نہیں اور مراقبہ متحقق ہوتا ہے یا نہیں فرمایا یا اعتبار لغت لغت مراقبہ یہ ہے لیکن مشائخ طریقت کی اصطلاح میں دل کا جمال حق کو مشاہدہ کرنا اور خدائی ذوالجلال والا کرام کو دیکھنا مراقبہ ہے اور دل کا عمل غفنی و پوشیدہ ہے یہاں تک کہ کوئی شخص اس کے عمل پر واقف نہیں ہو سکتا بلکہ وہی خوب جانتا ہے کہ میں کیا کرتا ہوں اور کیا جانتا ہوں اور کیا دیکھتا ہوں۔ اور لوگ جانتے ہیں کہ وہ سیکھا ہے حالانکہ وہ کام میں مشغول ہے بعدہ ارشاد فرمایا کہ ذکر خفی مراقبہ سے بالاتر ہے ستر درجہ بلند گونے کہلے کے دل کا خدا تعالیٰ کو دیکھنا مراقبہ ہے اور ذکر خفی۔ ذات خداوندی کے علم کو کہتے ہیں وہ علم جو بندہ کے ظاہر و باطن کی طلوع کرے یہاں تک بندہ کو اس رویت اور اس علم کا شعور رہتا ہے لیکن جب یہ رویت اور یہ علم بندہ کے دل پرستوی وغالب ہو جاتا ہے تو بندہ شعور سے بے شعور ہو جاتا ہے اور اسی کو ذکر خفی کہتے ہیں۔ دوبارہ قاضی محی الدین کاشانی نے دریافت کیا کہ مرید کا مراقبہ خدا تعالیٰ کے لیے اور جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے اور شیخ کے لیے علیحدہ علیحدہ چاہیے یا سب کے لیے دفعۃً واحداً درست ہے۔ فرمایا یہ بھی ممکن ہے کہ ہر ایک کیلئے الگ الگ مراقبہ کیا جائے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ سب کے لیے ایک ہی دفعہ کیا جائے لیکن جب کوئی شخص سب کے لیے ایک دفعہ مراقبہ کرنا چاہے تو یوں کرے کہ کوہنہ کے آگے خدا کو حاضر تصور کرے اور دائیں طرف پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم اور بائیں جانب شیخ کو حاضر جلنے اور جو حرکت و سکون ظہور میں آئے اور جو خطروہ و ملین خطروہ کرے اس سے حق تعالیٰ کی طرف سے دیکھے اور اویسی کی طرف سے جلے۔ فرماتے ہیں کہ امکیدن خواجہ شبلی رحمۃ اللہ علیہ مقام مراقبہ میں بیٹھے ہوئے تھے اور ایسے سکون و وقار کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے کہ بدن کا ایک بال بھی جنبش نہ کرتا تھا لوگوں نے دریافت کیا کہ آپ نے یہ مراقبہ کس سے سیکھا فرمایا ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ میں نے دیکھا ملی جو بچے کے

سوانح میں سطرچ بیٹی تھی کہ اس کے جسم کا ایک بال بھی جیش نہیں کرتا تھا اور جو لوگ اس کے پاس بیٹھے ہوئے  
تھے اون سے اسے ذرا خوف و ہراس نہ تھا بلکہ اس کے ہونے کی خبر تک نہ تھی۔ میرے دل میں خیال پیدا ہوا  
کہ ایک بے عقل حیوان صرف ایک ذلیل اور مختصر لغز کی طرح میں کس طرح سکون و وقار سے بیٹھا اور اپنے اعضا و  
جوارح کو کد رجب حاضر کر رہا ہے انسان باوجود عقل و معرفت کے اگر ایسا نہ کرتے تو اس پر سخت افسوس ہے  
اور اس کا مرتبہ علی سے بہت نیچے ہے۔ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ہمارے زمانہ میں دو شخص نہایت متقی  
و پرہیزگار تھے۔ ایک مولانا تقی الدین محبوب۔ یہ نہایت دانشمند اور صالح آدمی تھے اور خیرات و نیکیوں کی  
طرف از حد حریص تھے۔ آئے جانیا لون کی بہت خدمت کرتے اور مہمان سے عہدہ مسلوک رہتے تھے یہاں تک کہ  
لوگ ان کے بہت ہی شکر گزار اور قدردان تھے۔ دوسرے شیخ تقی الدین کے نام سے شہرت رکھتے تھے۔ یہ شخص  
صاحب حال و وجد تھے ہر مہینہ ہمیشہ مستغرق رہتے اور ان پر اس قدر رجحانیت غالب تھی کہ کسی چیز کی خبر نہ پتے  
تھے اور یہ نہ جانتے تھے کہ آج کون سا دن ہے یا کونسا چھینا ہے۔ غرض کہ ہر وقت مشغول رہتے اور نہایت اعلیٰ  
درجہ کی مشغولی رکھتے تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک شخص ان کے پاس کاغذ کا ٹکڑا لایا اور عرض کیا کہ شیخ  
اپنا نام اس پر تحریر کر دیں اپنے قلم اٹھایا اور حیرت زدہ ادھر ادھر دیکھنے لگے خادم نے آپ کی یہ کیفیت دیکھ کر  
معلوم کر لیا کہ شیخ اپنا نام بھول گئے ہیں۔ عرض کیا کہ شیخ کا نام محمد ہے چنانچہ اس کے جتانے اور یاد دلانے سے  
اپنا نام کاغذ پر تحریر فرمایا۔ اس سطرچ ایک اور دن کا ذکر ہے کہ آپ جامع مسجد شریف لے گئے اور مسجد  
دروازہ پر پہنچ کر پتھر کی طرح کھڑے ہو گئے آپ کے ساتھ جو خادم تھا اسے معلوم ہو گیا کہ شیخ اپنے دائیں  
ہاتھ کو بھول گئے ہیں اور اس وجہ سے حیران و پریشان کھڑے ہیں چنانچہ اس نے شیخ کے سیدھے ہاتھ پر ہاتھ  
رکھ کر کہا کہ شیخ کا سیدھا ہاتھ یہ ہے اس وقت شیخ نے سیدھا ہاتھ مسجد میں داخل کیا اور اندر شریف  
لے گئے۔ کتابت حروف عرض کرتا ہے کہ میں نے جناب شیخ الاسلام فرید الحق والدین قدس سرہ العزیز  
کے نواسہ محترم خواجہ عزیز الدین سے سنا ہے جن کے خاق و فضائل شیخ شیوخ العالم کے نواسوں کی فہرست  
میں ذکر ہو گئے ہیں۔ شیخ زادہ عالم اپنے خواجہ عزیز الدین فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز  
سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر ہوا۔ دیکھتا ہوں کہ آپ چار پالی پر قلم درخ بیٹھے اور منہ مبارک اوپر  
کی طرف کیے ہوئے ہیں آپ کی آنکھیں آسمان کی طرف لگی ہوئی ہیں اور دیدار جمال الہی میں مستغرق ہیں۔  
آپ کی یہ کیفیت دیکھ کر بہت پتھرایا اور ڈر اکیسے نازک اور خطرناک موقع میں یہ آنا کس طرح جائز نہ تھا



ابن ایک عجیب شکش میں بہانہ تو مجھے واپس آئے کا یا بہانہ وہاں کہڑے ہونے کی قوت تھی لیکن مجھے بہت  
 تو بڑی دیر انتظار کرنا پڑا کہ دفعۃً سلطان المشائخ سر سے پاؤں تک کا پٹا اوڑھنے اور آپ کا سارا جسم مبارک  
 مختصر کاٹنے لگا۔ آپ عالم خودی میں آئے اور مبارک آنکھوں کو ہاتھوں سے ملکر پوچھا کہ تم کون ہو۔ میں نے عرض  
 کیا کہ کسٹریں غزنی۔ آپ نے نہایت مہربانی کی اور کمال شفقت فرمائی اور ادھر ادھر کی باتیں دریافت فرماتے گئے  
 مولانا علی شاہ جاما در خلاصۃ اللطائف میں لکھتے ہیں کہ میں نے شیخ محمد و سلطان المشائخ نظام الحق والدین قدس  
 سرہ العزیز کو مراقبہ میں دیکھا اور عجیب کیفیت میں دیکھا۔ ایک دن میں آپ کی مجلس میں قدوسی کے لئے حاضر  
 ہوا دیکھا ہوں کہ آپ نہایت سکون و اطمینان کے ساتھ بیٹھے ہیں اور بدن مبارک کا کوئی جزو کوئی روتھلا  
 میں نہ تھا آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور آسمان کی طرف ٹکٹی باندھے دیکھ رہے تھے پوڑے عرصہ کے بعد مجھے  
 ارشاد فرمایا تم کون ہو۔ میں نے جب حضور کی یہ کیفیت دیکھی تو اولٹے پاؤں پلٹ آئے گا ارادہ کیا اپنے میری جانب  
 آنکھیں کھول کر میری طرف توجہ کی اور مجھے اچھی طرح یہی فکر فرمایا کہ بیٹھ بیٹھ میں مودب بیٹھ گیا آپ مجھے باتیں  
 کرتے جاتے تھے اور آنکھیں بالکل اسی طرح گروٹ کر رہی تھیں جیسے مست اور نشہ والے کی گردش کرتی  
 ہیں۔ زان بعد حضور نے فرمایا تم اپنے گہر میں کیا مشغول رکھتے ہو۔ عرض کیا جو حضور کا حکم ہوا اس پر عمل کروں  
 فرمایا مشغول بقی رہو۔ اسکے بعد ارشاد فرمایا فقیر کو لائق و سزاوار ہے کہ اپنے دل میں نہایت حضور حضور شیخ  
 کے ساتھ اس بات کا تصور کرے کہ میں خدا رسول کے آگے بیٹھا ہوں اور اسی پر مدامت کرے۔ پھر محمد و محمد خاں  
 فرمایا کہ کہڑے ہو جاؤ اور اپنے دوستوں کی جماعت میں جا کر بیٹھ جاؤ کیونکہ میں مشغول حق ہوتا ہوں۔ ایک دفعہ  
 چند غزنیوں نے سلطان المشائخ سے پوچھا کہ سب علموں میں کائنات عمل زیادہ افضل و بزرگ ہے فرمایا میری مراعات  
 کرنی۔ ظاہر میں مجلس اور باطن میں مراقبہ میں مشغول ہونا۔ میں نے سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا ہوا

ہے کہ یا ایہا الناس تمہیں اعلم فان احتسب عمل کتب لہ اجر عملہ بالاحتساب من احتسب کالاعتدال من العد  
 قبل احتساب العمل ان تووی برحبتہ لہ والاحتساب من الاحتساب کالاعتدال یعنی لوگو! اعمال کی  
 نگاہ میں بہت کوشش کرو کیونکہ جو شخص سیدہ کوئی عمل کرتا ہے اسکے عمل کا اجر لکھا جاتا ہے احتساب  
 جسے مشق ہے بطرح اعتدال عدس۔ بعض لوگ یہی کہتے ہیں کہ عمل میں سیدہ نیت کرنے کو احتساب العمل  
 سے بغیر کرتے ہیں اور سیدہ احتساب سے ماخوذ ہے جیسے عدۃ اعتدال سے۔ فرماتے تھے ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ میں  
 اون کتابوں کے مطالعہ کرنے میں مشغول ہوا جو میں نے طالب علمی کے زمانے میں پڑھی تھیں دفعۃً ایک وقت تک

تاریک جمیع پیدا ہوئی اور میں اپنے دل میں کہہ رہا تھا کہ میں کہاں کہاں جاؤں۔ زان بعد فرمایا کہ جب شیخ ابو سعید  
 ابو خیر عروج کمال کو پہنچے تو اون کتابوں کے لئے ایک گوشہ میں رکھ دیے جو اپنے پڑھی تھیں ایک دن آپ نے  
 مکان کے گوشہ میں سے کوئی کتاب اٹھا کر مطالعہ کیا اسی اثنا میں ناغہ نے آواز دی کہ اسے ابو سعید ہمارا  
 عہد نامہ واپس کر دو کیونکہ تم ہمارے غیر کی طرف مشغول ہو گئے۔ سلطان المشائخ حب اس حکایت پر پہنچے  
 تو انہوں میں آنسو ڈھبائے اور رو کر فرمانے لگے کہ تو سایہ دشمنی کجا درگنجی ہو جا سیکر خیال دوست دشمن  
 باشد یعنی جس جگہ کتب فقہ اور احکام شرع واجب ہوں وہاں دوسری چیزوں کی کیا ہستی ہو سکتی ہے  
 فرماتے تھے کہ شیخ ابو سعید ابو خیر قدس اللہ علیہ باطنی صفائی کا ایک نہایت ہی عمدہ اور خفیہ نسخہ تجویز  
 کیا ہے فرماتے ہیں کہ باطنی صفائی حاصل ہونے کے لئے پانچ چیزوں پر مداومت و مواظبت کرنی چاہیے  
 ایک یہ کہ ہمیشہ مسواک کیا کرے۔ دوسرے یہ کہ قرآن مجید کی تلاوت پر مداومت کرے اور اگر یہ ہو سکے تو  
 قل ہو اللہ اکبر سے تیس مرتبہ کہ روزوں پر مواظبت کرے اور اگر ہمیشہ روزہ سے رہنا ممکن نہ ہو تو ایام مضی  
 مداومت کرے۔ چوتھے قبلہ رخ بیٹھنے کی عادت ڈالے۔ پانچویں ہمیشہ با وضو رہے۔ شیخ نصیر الدین محمود  
 رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ ایک دن حضرت سلطان المشائخ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوا آپ فرما کر  
 تھے کہ بہت نماز پڑھنا اور دو وظائف میں بکثرت مشغول رہنا۔ قرآن مجید کی تلاوت میں بہت مصروف رہنا  
 یہ سب کام چند ان شکل بنیں ہیں ہر باب میں شخص کر سکتا ہے بلکہ ایک ضعیف بڑھیا بھی کر سکتی ہے روزہ پڑاؤ  
 کر سکتی ہے حج گزاری میں مصروف رہ سکتی ہے۔ قرآن مجید کے چند پارے پڑھ سکتی ہے لیکن مردان خدا کا کام  
 کچھ اور ہی ہے اور وہ کل تین باتیں ہیں۔ اول کہانے پڑھنے کا غم دلیں نہ آنے دے جس درویش کے دلیں  
 کہانے پینے کا غم گذرنا رہتا ہے اور کسی کوئی غرض کہی حال بنیں ہوتی۔ دوسرے ظالم اور ظاہر و باطن  
 میں خدا کی طرف مشغول رہے اور یہ تمام مجاہدوں کی چیز ہے۔ تیسرے اس نیت و قصد سے کوئی بات منہ سے  
 نہ نکلے کہ مخلوق کے دل اور کسی طرف مائل ہوں اور اگر وعظ و نصیحت کرے تو اس میں کسی غرض کی آمیزش  
 اور نمود و ریا کا دخل نہ ہو بلکہ محض اخلاص اور جہت بیدہ و جب درویش یہ معاملہ اختیار کرے کہ تو خدا تعالیٰ  
 اس سے اپنی درگاہ کے اون کام نیرنگوں کا حمد و مدح مطاع بنا دیکر جو اس زمانہ میں موجود ہوں گے۔  
 یہ بھی فرماتے تھے کہ جب کوئی شخص ذکر کرنے بیٹھے تو اول تین دفعہ لا الہ الا اللہ کہے۔ چوتھی مرتبہ محمد رسول اللہ  
 اور پانچویں دفعہ پھر لا الہ الا اللہ کہے۔ چوتھی بار محمد رسول اللہ ساتویں بار لا الہ الا اللہ آٹھویں بار



محمد رسول اللہ نوین بار لالا اللہ دسویں بار محمد رسول اللہ کہے۔ مین نے سلطان الشارح کے قلم مبارک سے لکھا کہ  
ہے کہ ہر اسے شائع و ترجمہ اللہ نے ذکر کے وقت لالا اللہ کا در اختیار کیا ہے لیکن شیوخ کے نزدیک لالا اللہ  
ختمار و پسندیدہ ہے اور شیخ ابو سعید البوخی نے فرما دیا کہ لالا اللہ کہے۔ ذیل کی عبارت بھی سلطان الشارح کے  
قلم مبارک سے لکھی دیکھی ہے۔ من اراد ان یكون القصور مسكنه و البجنان ما واد فلیقل داما بلا عجب اشہد ان  
اللا اللہ جو بعض جو شخص اپنا مسکن جنت کے محلوں میں بنانا چاہے اور جنوں کو اپنا ٹھکانا بنانا چاہے اسے  
بغیر عیب و ایرا اشہد ان لالا اللہ جو ہر ما و مت کرتی چلی ہے۔ شیخ نصیر الدین رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ  
ذکر کرتے وقت اپنے دونوں ہاتھ دونوں زانوں پر رکھے اور لالا اللہ کہے۔ اس وقت کو جنش دے اور جبکہ  
لالا اللہ دل سے نکلے تو مہربانین جانب لیجائے اور یہ تصور کرے کہ جو چیزیں خدا تعالیٰ کے علاوہ ہیں سب کو دل سے  
باہر نکال پھینکا زان بعد دین طرف مرکو جنش دے اور کسی قدر قوت اور زور کے ساتھ لالا اللہ کہے اس لفظ  
کے کہتے وقت یہ تصور کرے کہ حق تعالیٰ مجھ میں جلوہ گر ہے اور اس کے موافق ترین دل سے نکل گئی ہیں اس طرح  
اس وقت تک ذکر میں مشغول رہے جب تک اچھی طرح اپنے دل کا لون سے اس ذکر کی آواز نہ سُن لے جو دل سے نکلتا  
ہے بعضے درویش ایسے ہیں کہ انکی زبان تو خاموش اور ساکت رہتی ہے مگر دل ذکر حق میں مشغول رہتا  
ہے ان تک کہ جو آواز دل سے نکلتی ہے اسے وہ اپنے کا لون سے سنتے ہیں شیخ نصیر الدین محمود سے لوگ نقل کرتے  
ہیں کہ آپ نے فرمایا ذکر کے تین طریقے ہیں ایک یہ کہ قبلہ رخ بیٹھے اور دونوں ہاتھ دونوں زانوں پر رکھے اور یہ تصور  
کرے کہ حق تعالیٰ حاضر و ناظر ہے اور میرے ساتھ موجود ہے۔ دوسرے یہ کہ ذکر تصور کرے کہ خدا تعالیٰ میرے لہجے  
موجود ہے اور اس کے سوا کوئی دوسری چیز نہیں ہے۔ یہ طریقہ حلوی مذہب والوں کے مشابہ ہے اور حلوی  
کے صاف معنی یہ ہے کہ آدمی اس بات کا تصور کرے کہ خدا تعالیٰ سب جگہ موجود ہے اور میرے دل میں بھی ہے۔  
تیسرے یہ کہ ذکر اپنی آنکھیں آسمان کی طرف اٹھائے رکھے۔ دونوں آنکھیں کھلا رکھے اور مشغولی کے وقت یہ  
تصور کرے کہ میری روح قالب پر داز کر کے اول آسمان پر ادا اول سے دوسرے پر۔ دوسرے تیسرے یہ بیان تک  
کہ ساتویں آسمان پر پہنچ گئی اور حق تعالیٰ کے دیدار مشاہدہ میں مشغول ہے اگر کوئی ذکر اس آخر انکر ذکر کے  
طریقے پر استقامت کرے گا تو چند روز کے بعد ایک دوڑا اسے نظر پڑے گا اور اس سے یہ معلوم ہوگا کہ  
ڈوے کا ایک ہر آسمان کی طرف اور ایک ہر اول میں موجود ہے۔ ذکر کے سبب متون میں یہ طریقہ اعلیٰ  
مرتبہ کا ہے اور شائع و ترجمہ اللہ جسے مشغولی باطن کہتے ہیں وہ یہی طریقہ ہے حکیم ثنائی کی خوب قبولیت ہے

مثنوی - این علم مختصر حاجہ و حرمت زول را کرد رفتن از منزل سخن کو شایان آنکہ از معرفت بعالم راز خانانش ہمہ بر اندازد پس از حق نیاز بیفتد راست گفت آنکہ گفت احوال تا بینی بدیدہ لا موت	علم رفتن ہوئی حق ذکر است پشت درخشش دوتا کرد بر نشستن بعدد خاشاک پس رسیدن باستان درہ امتحانش بگذارد چون نیازش نمائند حق ما گفت و مع نفس کہ ثقل خطہ ذی الملک خطہ ملکوت	روی سوی جهان می گردن تفکیر دین نفس از بند رفتن از فضل حق موقوف در درون تو نفس دل درین تو جو نفس تو بگذاشت پس نطق کہ راز مطلق ز تو نا دوست نیست بسیار با نیاز آن کہ گشتی یا	عقبی و حاجہ زیر پے کردن نفیست کردن روان خیر در صفت این مقام مفرشت ز نیمہ کردہ تا جمل گردید دل بتدریج کار خوش بسیار راست منصوبه کما انما افشت ره تویی پس زیر پا دماز دل بر آرد ز نفس تیرہ دماز
---	---	---	--

آپہوان باب محبت اور عشق اور خدا تعالیٰ کے دیار کے بیان میں۔ کاتب حروف محمد مبارک علیہ  
المدعو بایہ خود عرض کرتا ہے کہ سالک کو چاہیے کہ اپنے پرکے جمال و ولایت کا عاشق رہے اور اسکی محبت  
اشتیاق میں ہمیشہ غرق رہے اگر ایسا کرے گا تو تھوڑے عرصے اور کثرت نیاز کی وجہ سے اسکی اصلی مقصد پر  
جلد پہنچ جائیگا جو اس راہ کے طالبوں کا مقصد اعظم ہے اور اگر اس بارہ میں اسے خطہ ہو اور اسکی  
جہالت و فطرت میں نقصان واقع ہو تو سالہا سال خدا تعالیٰ کے کام میں نہایت سرگرمی اور مستعدی سے  
کوشش کرے۔ اور روزے۔ شب بیداری۔ عبادت گذاری۔ تہی سے اپنے نفس کو جلائے اور نہایت  
جگر کے ساتھ اس راہ میں سعی کرے اور ان سب باتوں کے علاوہ دوست حقیقی سے باخلاص اور بخود  
کے ساتھ پیش پائے اگر ایسا کرے گا تو آہستہ آہستہ اس عالم کی روشنی کا دروازہ اسپر کھلیجائے گا اور اپنے  
مطلب و مقاصد پر فتح پائیگا شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے کیا خوب کہا ہے بیت عمرہ باید دراز و صبر  
در پیش کھم : تا تو اور ہم دو حکایت خویش کھم : یعنی مجھے ایک دراز عمر تک صبر اختیار کرنا چاہیے تاکہ  
تجہ تک پہنچوں اور اپنا قصہ بیان کروں اور اس عمر کی دولت اور اندوہ و عشق کی سعادت ہر کس  
ناکس کو نہیں دیتے۔ یہ ضعف عرض کرتا ہے بیت غم و درد آہ نصیب دلے ہر در عشق او لبغفہ چون  
گلے : غمت خاصہ آدمی راست و بس بداند از این چاشنی را لبس : یعنی غم و درد اوسی دل کو نصیب  
ہوتا ہے جو عشق میں پیول کی طرح شگفتہ رہتا ہے تیرا غم و درد صرف آدمی کا خاصہ ہے اور یہ چاشنی



ہر کس کو نہیں دیا۔ عشق کا خلعت ہر مخلوق پر درست نہیں آیا اور کچھ حضرت آدم علیہ السلام اور ان کی  
لبض اولاد کے اور کسی مخلوق کو نہیں ہوا۔ تاج ریزہ کہتے ہیں سے خلعتے یارب جو گویم چون عروس آراستہ دست  
بر بالائے شاہ و راستین آوردہ اندہ عشق کے گران بہا جو ہر کو صرف گوہر انسانی کے لئے پیدا کیا تاکہ اسے لباس  
محبت سے آراستہ اور جوہر عشق سے مزین کر کے میدان عرصات میں جلوہ دین۔ کما سب حروف عرض کرتا ہے **۵**  
بیکس اور چہان زرسیدہ جوہر عشق اور مکر مارا یعنی اس جہان میں اس کا جوہر عشق بجز ہمارے اور کسی کو نہیں  
پہنچا ایک اور شعر عرض کرتا ہے **۵** خرم ہر کہ کند دعوی عشق تو خلاست + زانکہ عشق تو نصیب دل دوا  
ماست یعنی میرے علاوہ جو شخص تیرے عشق کا دعوی کرے وہ خطا پر ہے کیونکہ تیرا عشق صرف ہمارے ہی دل کا  
حصہ ہے۔ ایک مناسب حاجی محمد کی دو حکایت نہایت مناسب اور چہان تر ہے اور جو اورد کے باب نکتہ اور غرہ  
میں قدرے بظاہر تفصیل کے ساتھ گزر چکی ہے اور جس کا خلاصہ یہ ہے کہ حاجی محمد نے قاضی محمد الدین کاشانی  
رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں عرض کیا کہ آپ سلطان المشائخ سے عرض کریں کہ جب سے میں حج کر کے آیا ہوں  
دلمین قرار دہلیان نہیں پاتا ہوں آپ میری خاطر حضرت سے کوئی دعا پوچھ دیجئے تاکہ میرے دل کی بیماری  
پریشانی دفع ہو۔ چنانچہ قاضی محمد الدین کاشانی نے حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا آپ نے  
فرمایا ایسے شخص کو دو کام کرنے چاہئیں یا تو کسب و حرفت میں مشغول ہو نا چاہے جس سے وجہ معاش حاصل  
یا عبادت و گوشہ نشینی میں کچھ زمانہ بسر کرنا چاہیے۔ سلطان المشائخ نے یہ بھی فرمایا کہ عبادت میں مشغول ہونا  
اوسوقت تک نتیجہ پیدا کر سکتا ہے جبکہ درد عشق کی چاشنی حاصل ہو چکی ہو (بندہ) ضعیف عرض کرتا ہے  
بہشت دلی کہ در غم عشق تسوخت باز نیافت بماند بے دل و حیران کہ روی یار نیافت + یعنی جہول تیرے  
غم عشق میں سوختہ نہیں ہوا اوسنے کچھ نہ پایا بلکہ بے دلی اور عالم تحیر میں رہا کہ دیدار یار حاصل نہیں ہوا) وہ  
دونوں قسموں میں عمل جو ارجح مشہد کہ ہے وجہ یہ کہ وجہ معاش اور غماز اور تلاوت اور ذکر عمل جو ارجح کے علاوہ  
اور کوئی چیز نہیں ہے۔ زان بعد حضور نے یہ شعر زبان مبارک پر جاری فرمایا **۵** طاعت ابلیس را گر چاشنی  
بود ز عشق + در خطاب اسجد و بے شک مسلمان آمدے + یعنی شیطان کی طاعت میں اگر عشق کی چاشنی  
ہو تو وہ اسجد و اسجد کے خطاب کے وقت ضرور گردن تسلیم کر دیتا اسی اشارہ میں قاضی محمد الدین کاشانی نے عرض  
کیا کہ حضور درود عشق و محبت کا دعوی ہے اور نہ صرف مدعی ہی ہے بلکہ اپنے تئیں عاشق صادق جانتا اور اوسکی  
محبت و دوستی میں مخلص شمار کرتا اور کہتا ہے۔ صدق محبت کے یہ معنی ہیں کہ عاشق مستحق کے علاوہ

کیسی تعلیم کے بلکہ بجز اسکے اور کسیہ موجود نہ جانے اور جب یہ ہے تو خدا کو چھوڑ کے آدم کو کون مجبور کرنے لگا۔ کتاب  
حرف عرض کرتا ہے دعویٰ عشق مینرانی لاف دروغ مینکی: عشق چہ تو وضع است کار تو نیست خبر منی: یعنی تیرا  
دعویٰ عشق بالکل دروغ اور جھوٹا ہے کیلئے کہ عشق تو وضع و عجز کا نام ہے اور تیرا کام بجز خودی اور تکبر کے اور کچھ نہیں  
سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ملائکہ کو محبت و عشق کا حصہ نہیں دیا گیا ہے اور وہ اسکی چاشنی سے محظوظ نہیں ہوئے ہیں  
شراب محبت صرف جوہر انسانی کا حصہ ہے ورنہ کے نام تک سے واقف نہیں اور جب یہ ہے تو شیطان درجہ اولیٰ عشق  
و دروسے محروم ہے نصیب ہے اگر تسلیم کر لیا جائے کہ ابلیس ملائکہ کی جنس سے تھا تو یہی اوسکا یہ دعویٰ چل نہیں  
سکتا کیونکہ ملائکہ عشق و دروسے عاری ہیں۔ علماء کا اختلاف یہ ہے کہ ابلیس فرشتوں کی جنس میں سے ہے یا جنوں  
کی جنس میں سے بعض اولیٰ بات کے قائل ہیں اور بعض ثانی کے لیکن صاف اصرار صحیح بات ہی معلوم ہوتا ہے  
کہ وہ فرشتوں میں سے تھا۔ اگر کوئی سوال کرے کہ شیطان کا فرشتوں کی جنس میں سے ہونا صحیح نہیں معلوم ہوتا  
کیونکہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے وکان من الجن ففسق عن امر ربہ یعنی شیطان جنوں میں سے تھا یہی وجہ ہے کہ اپنے  
رب کے حکم سے نکل بہا گا تو اوسکا جواب یہ ہے کہ شیطان کے بارے میں علماء کا قدیم سے اختلاف چلا آتا ہے بعض  
تو اسے جنس ملائکہ سے بتاتے ہیں اور اوپر دلیل پیش کرتے ہیں فہجد الملائکہ کلہم اجعون الا ابلیس اور کچھ  
اوسکے جتنی ہونے کے قائل ہیں جیسا کہ اوپر بیان ہوا لیکن جب دونوں استدلالات پر نظر غائر ڈالی جاتی  
ہے تو ابلیس کا گروہ ملائکہ میں سے ہونا زیادہ قوی معلوم ہوتا ہے کیونکہ آیہ فہجد الملائکہ کلہم اجعون الا ابلیس  
میں ابلیس کو الملائکہ سے استثناء کیا گیا ہے اور اصل استثناء میں ہی ہوتا ہے کہ وہ اور مستثنیٰ نہ ایک جنس  
میں آکر رہے ہی قول مقصود کا یہی ہے۔ یہی بات کہ آیہ وکان من الجن سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ جنی تھا تو  
اوسکی تاویل یہ ہے کہ ملائکہ جنی جن کہا جاتا ہے کیونکہ جن اجدان سے مشتق ہے اور اجدان کے معنی بڑے  
ہونے کے ہیں۔ چونکہ فرشتے ہی لوگوں کی تائیدوں سے مفعی اور پردہ میں ہیں اچھے اور بُرے جن کہا گیا یا ان  
سمجھیے کہ فرشتوں کے ایک گروہ کا نام جن ہے۔

مکتبہ محبت اور اس کے غوامض و دقائق کے بیان میں۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ حضرت سلطان المشائخ نے مولانا  
فخر الدین مروزی کو ایک رقعہ باین مضمون لکھا: مولانا فخر الدین کے حالات اور مناقب و فضائل کچھ اس  
نکتہ میں نہایت بسط و شرح کے ساتھ ذکر کئے گئے ہیں جہاں یا ران اعلیٰ کے فضائل تحریر ہوئے ہیں اکیسویں  
طریقیت اور ارباب حقیقت کا اس پر اتفاق ہے بشرطی بناوٹ انسانی خلقت سے بڑا مطلوب اور اہم مقصود



محبت رب العالمین ایسے بشر کے پیدا کرنے سے خدا کا بڑا مقصد یہ ہے کہ وہ اسے محبوب رکھے اور اسکی محبت میں غرق ہو جائے اور یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ محبت دو طرح کی ہوتی ہے ایک ذاتی دو مشغولی۔ ذاتی محبت سے حاصل نہیں ہوتی بلکہ خدا کا عطیہ ہے جسے چاہتا ہے عنایت فرماتا ہے اور صفائی محبت میں کس کو بھی دخل ہے پس وہی محبت میں جہدہ کے عمل اور کس کا کیس طرح کا تعلق نہیں البتہ صفائی محبت میں فی الجملہ دخل ہے۔ جب یہ معلوم ہو گیا تو جاننا چاہیے کہ محبت حاصل کرنے کا طریقہ ہر وقت اور ہر آن ذکر الہی پسند و مست کرنا ہے۔ بشرطیکہ خدا کے ماسوا سے دل فارغ و خالی ہو اور دوام ذکر کے لیے فارغ البالی شرط ہے اور اس فارغ بالی کیلئے چار چیزیں فراہم و مانع ہیں۔ خلق دینا۔ نفس۔ شیطان۔ اور قاعدہ کی بات ہے کہ جو چیز مانع شرط ہے وہ مانع مشروطہ ہے پس پہلے مانع لینے خلق کے دفع کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ذکر اگر عزت اور گوشت نشینی اختیار کرے اور دینا کے دفع کرنے کا طریق قناعت و صبر کرنا ہے۔ نفس و شیطان کے دفع کرنے کا طریق یہ ہے کہ ساعنا فساغنا اور آنا فنا خدا کی درگاہ میں الہی کرے۔ فرماتے تھے حدیث شریف میں آیا ہے کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہر روز سورج نکلنے وقت فرمایا کرتے تھے خداوند اجبر و مجبر کو خدا کے ساتھ ہی طرح حکا قرب اور ہی قلمی طلب حاصل نہوا و سدن کے آفتاب کے نکلنے میں کوئی برکت نہیں درگاہ لم یزلی کے محبوب اور بارگاہ ہے نیاز کی ایسے عاشقوں پر واجب ہے کہ ہر روز ایک نئے اور نئے سوز کے حاصل کرنے میں کوشش کریں تاکہ ہر روز ترقی و زیادتی حاصل ہوتی جائے اور اس ترقی و زیادتی سے بدنی عبادت اور جسمانی طاعت مقصود نہیں ہے بلکہ نیا عشق نیا دُر نیا ذوق نیا شوق ملا ہے اور در حیات مشاہدات کی ترقی دینا و آخرت میں کوئی حد اور نہایت نہیں رکھتی۔ ایسی قابلیت بھی انتہا نہیں رکھتی ایک ہر گز نہ کیا خوب کہا ہے بیت از دولت حست بہن از زانی بادہ را غمی نو سو کو نو درد نو و تازہ دہ یعنی تیری دولت حسن سے مجھے ہمیشہ نیا داغ نیا سوز۔ نیا اور تازہ درد و مسرت و تازہ کاشت حروف عرض کرتا ہے۔ نظم درد نو و سوز نو و عشق ہر روز ہر جان و دل شکستگان افروں بادہ از دست خیال تو کہ در جان مشتہ تار و زلفیامت دل من پر خون بادہ یعنی یہ دن نیا و در اور نیا سوز اور نیا عشق عا کی جان و دل پر زیادہ خون اور تیرے دست خیال سے جو میرے دل میں ہے قیامت کے روز تک میرا دل پر خون ہے۔ فرماتے تھے کہ خدا تعالیٰ نے ہر عضو کو ایک کام کے لیے پیدا کیا ہے جب وہ عضو اس کام سے بیکار رہو جاتا ہے تو بیمار ہو جاتا ہے چنانچہ دل خاص محبت کے لیے پیدا کیا گیا ہے نہ کہ در غم عشقت سوخت خام کا بندہ جو مرغ خالی اندر میان دام بادہ یعنی جو دل تیرے غم عشق میں نہ غملا خام رہا جیسے خالی مرغ جال میں مقید رہتا ہے۔

کل قیامت کے دن ایسے دل کو کوئی فائدہ حاصل نہ ہوگا اور تا وقتیکہ آدمی خدا کے دربار میں سلامت دل نہ لے جائیگا اور  
کوئی چیز کچھ نفع نہ دے گی جیسا کہ ارشادِ حق ہے یوم لا یفیع مال ولا بنون الا الصبر علیہم لیسنن قیامت کے دن  
روزِ کیم مال اور نہ اولاد کام لگے گی لیکن جو خدا کے پاس قلبِ سلیم لیکر حاضر ہوا وہ ان چیزوں سے متمتع ہوگا۔

کتابِ حروفِ عرض کرتا ہے سیتِ سلامتی دلِ عشاق از محبت تست بہ و گردنِ این دل پر خون چہ جائے نمرل  
تست بہ یعنی عشاق کے دل کی سلامتی صرف تیری محبت کی وجہ سے ورنہ یہ دل پر خون تیری نمرل گاہ بننے کا  
ہرگز نہاوار نہیں۔ کتابِ حروفِ عرض کرتا ہے کہ میں نے محبت کے بارے میں دو حدیثیں اور گیارہ کلمے حضرت  
سلطان المشائخ کے قلمِ مبارک سے لکھے دیکھئے میں چنانچہ اسمعالم پراونہیں درج کرتا اور ہر کلمے کے تحت میں  
اوسکا ترجمہ بھی لکھتا ہوں۔ آپ لکھتے ہیں المحبۃ ایتار ما تحب لمن تحب یعنی اپنے محبوب اور پسند چیز کو  
اوس شخص پر خدا و قربان کرڈالنا جس سے محبت کرتا ہے محبت ہے اور یہ خدا تعالیٰ کے اس فرمانِ عظیم الشان  
لن تنالوا البر حقاً اما تحبون یعنی جب تک تم اپنے محبوب چیز کو خیر نہ کرو گے پہلائی کو ہرگز نہ پہنچو گے۔ خواجہ  
حکیم ثنائی فرماتے ہیں۔ اسیات اگر بخوابی کہ دوست ماند دوست بہ آن طلب زد کہ طبع و طالع اوست  
آستین گرد پیچ خواہی انشت رشک جوئی و ابودردہؓ لکھتے اپنا ظاہر و باطن رضائی دوست میں مصروف  
رکے بلکہ لکھتے اپنے تئیں دوست کے ہاتھ میں سپرد کرنا کہ مباحثت و اختلاف ابد جائے اور محبت حاصل  
اور محبت حاصل ہوئی غرض پوری ہوئی و خلیل امّۃ المحبتۃ التي تظهر الصادق من الکاذب۔ یعنی اصل میں  
محبت وہ محبت ہے جو دونوں کو نامردوں سے اور بچوں کو بھونٹوں سے ممتاز کر دے یعنی اگر بچوں میں محبت  
ہے تو دوست کی بلا اور اپنی وفا پر صبر کرے گا اور اپنی تمام عمر اسی میں بسر کر دے گا اور دوزخ برابر دوست  
کی متابعت سے بچاؤ نہ کرے گا بلکہ صدق محبت سے اس دروازے کو کھٹ کھٹائے گا اور اس حرف پر مستفید  
ثابت قدم رہے گا۔ جب شخص ایسا کرے گا تو اس طرف سے ہی صدق محبت ظاہر ہوگی اور وہ باہم عشق کی  
نیرنگیاں اور عجائبات اس کثرت سے عالمِ غیب سے ظہور میں آئیں گے کہ انکی نہایت ہوگی۔ یہ ضعیف عرض کرتا  
ہے بسیت ہر زبان از درِ حقیقت و وہاں گرم از انکہ کیں سعادت ہر دے از غیب تو تو حاصل ہے بہ  
یعنی میں ہر وقت تیرے درو عشق سے اپنے ذوق و شوق حاصل کرتا ہوں کہ یہ سعادت ہر وقت عالمِ غیب  
میں نہ رنگ میں ظہور پذیر ہوتی ہے۔ جو شخص دولت محبت سے ہم آغوش نہا جاوے تا وقتیکہ اپنی غرض جان  
و تن کو رضا و دوست کے لیے مصیبت و بلا میں نہ رکھے ہرگز اوس سعادت کو نہ پہنچے۔ سلطان المشائخ



فرماتے ہیں کہ میں شخص متفق ہو کر خانہ کعبہ کی زیارت کو گیا ایک قاضی بیچ کا فرزند دوسرے بیچ کے شیخ الاسلام کا داماد  
ایک درویش یہ تیون آدمی باہم ملکر زیارت خانہ کعبہ کے لئے روانہ ہوئے۔ اثنائے راہ میں تیون شخصوں نے  
دل میں سوچا کہ جب پہلے پہل کعبہ پر نظر پڑے جو اجابت دعا کا وقت ہے اس وقت ہر شخص کو کیا مانگا جائے۔ قاضی  
بیچ کے فرزند نے خیال کیا کہ میں شیخ کی قضاء مانگوں گا اور شیخ الاسلام کے لڑکے نے شیخ الاسلامی کی دعا دل میں مانی  
لیکن درویش نے دلیں خیال کیا کہ میں خدا تعالیٰ سے اس کی محبت مانگوں گا۔ الغرض جب تیون کعبہ کے متصل پہنچے  
اور کعبہ پر نظر پڑی تیون شخصوں نے اپنی اون ہی حاجات کا ذکر کیا جنہیں پہلے سے دل میں جبار کہا تھا خدا کے حکم و  
تقدیر سے درویش کے علاوہ دونوں شخص اپنی مراد کو پہنچے اور ان کی دعا کی قبولیت کے آثار ظاہر ہوئے لیکن قاضی  
کا فرزند اپنے باپ کی جگہ قضاء پر مامور ہوا اور شیخ الاسلام کا فرزند شیخ الاسلامی کے مغرور عہد سے متاثر ہوا  
لیکن درویش کی دعا کا جب کوئی اثر ظاہر نہیں ہوا تو اسے حجاب الہی میں دعا کی۔ خداوند ارحم الراحمین آدمی ایک  
وقت ایک موقع پر خانہ کعبہ کی زیارت کو گئے تھے اور ایک جگہ تیون اپنی اپنی حاجت کی درخواست کی تھی لیکن نتیجہ  
کہ وہ دونوں اپنی مرادوں پر کامیاب ہوئے اور نتیجہ الہی تک اپنے حال کی خبر نہیں۔ اسی اثناء میں درویش کو  
مرض الکلہ حادث ہوا اور روز بروز اس کی تکلیف بڑھتی گئی۔ ایک دن اس درویش نے اپنے دلیں کہا خداوند  
تو تیری محبت تجھے مانگی تھی اور تو مجھے یہ زحمت و تکلیف دی۔ زان بعد بالف نے آواز دی کہ یہی زحمت  
و تکلیف ہی تو ہماری محبت کی ابتدا اور بیت عشق کا پہلا دروازہ ہے۔ شیخ سعدی کہتے ہیں بیت درین  
جان وہ یا ترکا گیسو برین در سر بند یا غیر ما جوئے بلکینے اس راہ میں جان دے یا ہمارا خیال ترک کر۔ اس  
رستہ میں سر کہدے یا ہمارے غیر کو دہنڈہ۔ اب میں یہ مقصد اصلی کی طرف رجوع کرتا اور محبت و عشق کی کیفیت  
بیان کرتا ہوں کہ اگر یہ دعویٰ محبت میں چھوٹا ہے تو ہمیشہ دوست کے مخالف باقین کرے گا اور اس کے جفا  
سے ہر آگ کر نفاق کی حالت میں زندگی بسر کرے گا اور ہمیشہ اسی تصور میں رہے گا کہ میں محبوب اور مقبول خدا  
ہوں حالانکہ مشائخ رحمہم اللہ نے شقاوت کی ایک یہ بھی علامت لکھی ہے کہ آدمی بقلا و معصیت ہو کر امید  
رہے کہ میں مقبول خدا ہوں اور اس کا محبوب دوست بلکہ زان بعد سلطان المشائخ تحریر فرماتے ہیں۔  
المحبة عدم النعم والفرقة من القوم یعنی قوم سے غرت اور گوشہ نشینی اختیار کرنے اور نہ سونیکو محبت کہتے ہیں  
مطلب یہ کہ محبت حق کے آگے مات دن کیساں ہوتا ہے اور وہ ہمیشہ محبوب کی محبت میں مضطرب و بے قرار  
رہتا ہے۔ شیخ جنید کے یہ خواہر سری مقلی قدس اللہ سرہا الغریب نے اسباب میں خوب فرمایا ہے۔ شعر۔

ماقی النہار والانی اللیل لی صبح و عشاء بالی اطل اللیل ام قصر یعنی نہ تو بچے دن ہی میں فرحت و راحت ہے نہ رات  
 ہی کو چین و غم ہے اور جب یہ ہے تو بچے رات کے بڑے کھینے سے کچھ پروا نہیں۔ بلکہ جب ذرا غور سے دیکھا جاتا  
 ہے تو مشترکات و کثافات کی ترقی اور جموں کے درجات کی تحصیل اور ان کے راز و نیاز اور ذوق و گریہ  
 رات سے زیادہ تعلق معلوم ہوتا ہے اس جو شخص اس قسم کی نعمتوں کا امیدوار ہوا ہے کب نیند آسکتی ہے یا  
 اور کس پہلو پر قرار دینا آسکتا ہے۔ امیر خسرو کہتے ہیں بہت خواب ز چشم من شد چشم تو بس خواب من  
 تاب نماند و رتم زلف تو برد تاب من یعنی میری آنکھ سے نیند جاتی رہی اور تیری امید و انتظاری نے میری  
 نیند کو ہمو یا میرے جسم میں توانائی نام کو باقی نہیں رہی اور تیری زلف میری تاب لے گئی۔ الغرض جب محبوب  
 صادق کا کام اس مقام تک پہنچ جاتا ہے تو اس کا باطن ہمیشہ بے قرار اور ظاہر حسن اخلاق سے آراستہ ہوتا  
 ہے اور چہرہ سے بشارت و شادمانی کے آثار نمایاں ہوتے ہیں یہی مقام حقیقتِ غزل کا ہے کیونکہ خلق سے  
 موخر ہو کر مشغول بحق ہونے کو غزل کہتے ہیں اور جو خلق سے مشغول بحق ہونا حقیقتِ غزل ہے لیکن  
 یہ مرتبہ انبیاء اور اولیاء کا ہے کاتب حروف کتابتِ پروردگار شستہ اینک پردہ اسی میگز تا بجز  
 سلطانِ عشقت کس نیاید اندر وہ قیل المحیط طائر لا یلفظ الا حجة القلوب یعنی محبت ایک ایسا پردہ ہے  
 جو دونوں کے دلوں کو چین لیتا ہے مطلب یہ کہ جس وقت محبت دل میں ممکن ہو جاتی ہے تو اس پردہ کی روزی  
 مغز دل ہو جاتی ہے جس قدر وہ پردہ اشتیاق کی چونچ سے مغز دل کو اٹھاتا ہے مٹ ہدات کی آنکھیں کھلتی  
 جاتی ہیں اور محبوب کا جمال و کمال و مہم جلوه گری کرتا ہے۔ یہ ضعیف عرض کرتا ہے رباعی غزل در چمن  
 چون تو گریت شکامی دیدہ کہ عشق تو تریت یہ عجب مرغیت آن طوطی عشقت یہ کہ قوت او بجز خون جگریت  
 یعنی حسن و خوبصورتی میں تجھ جیسا دنیا میں کوئی نہیں ہے ہی وجہ ہے کہ کوئی آنکھ ایسی نہیں جو تیرے عشق  
 سے تر نہیں تیرا طوطی عشق ایک ایسا عجیب و غریب مرغ ہے جسکی خوار کجیز خون جگر کے اور کجی نہیں۔ قال  
 علیہ السلام لو ان عیدین تخابی الداء ہما فی الشرق والاخر فی الغرب یجمع الدین ہما یوم القیامت و  
 یقول ہذا الذی کنت تحب یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اگر دنیا میں دو بندوں میں خاص خاص  
 کے لیے محبت ہوگی۔ اور ان میں سے ایک شخص شرق میں دوسرا مغرب میں ہوگا تو حق تعالیٰ اپنے فضل و کرم  
 اکل قیامت کے روز ان دونوں شخصوں کو جمع کرے گا تاکہ باہم ایک دوسرے کی ملاقات سے خطوط ہوں اور ان  
 ارشاد خداوندی ہوگا کہ اس وقت جو تم دونوں ایک دوسرے کی ملاقات سے مشرف ہوئے یہ تمہاری اوس



محبت کا غرہ ہے جو میان میں خاص میرے لیے رکھتے ہیں۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان فیض ترنمان سے جو یہ صادر ہوا ہے کہ لو ان عبادین عجا بانحو تو اس سے یواری امید بندھتی ہے اور واضح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ جب مخلوق کی محبت کا نتیجہ ہے کہ دو محبت کرنے والے کل قیامت کے روز ایک گئے جمع ہونگے اور یہ محبت ایک دوسرے کی شفاعت کا سبب ہوگا تو جو شخص خدا تعالیٰ کی راہ محبت میں قدم رکھیں اور اس رستہ میں مسالک ہوگا اور صدق راستی کے ساتھ اس نازک راہ میں قدم ڈالیں گے امید ہے کہ اپنے مقصد اصلی پر کامیاب ہوگا اور اس محبت کے بڑے بڑے نتیجے دیکھیں گے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے المتحابون فی اللہ علی عمود الحدیث یعنی جو لوگ باہم خدارسول کے لیے محبت و نفعت رکھتے ہیں وہ قیامت کے روز سرخ یا قہر کے ایک ایسے ستون پر ہونگے جس کے کنارہ پر برتر نزار بالا خانے ہونگے جب یہ لوگ بیستون کو جہانک کر دیکھیں گے تو ان کے چہرہ کی درختانی ازل بہشت کو اس طرح روشن و منور کر دی جس طرح خورشید سے اہل دنیا روشن ہوتے ہیں اس وقت بہشتی لوگ کہیں گے کہ اے فرشتہ ہمیں اون لوگوں کے دروازہ تک پہنچا دو جو باہم دوستی رکھتے تھے اور صرف خدا کے لیے رکھتے تھے تاکہ ہم ان کے جمال جہان آرا کو سیر ہو کر دیکھیں الغرض جب اہل بہشت ان کے جمال و خوبصورتی کو دیکھیں گے تو حیران رہ جائیں گے خدا کے لیے دوستی کرنے والوں کے جسم سبز حریر اور نہایت بیش قیمت ریشمی لباس چھپائے ہوئے ہوگا اور چاروں طرف سبز حریر کا فرش بچھا ہوا ہوگا۔ یہ لوگ اس سیر نہایت ناز و نفعت کے ساتھ بیٹھے ہوئے ہونگے اور فرشتے باوازی بلند کر رہے ہونگے۔ ہولاء المتحابون فی اللہ یعنی وہ لوگ ہیں جو خدا کیلئے باہم محبت رکھتے تھے سلطان المشائخ نے فرمایا کہ المحب حرفان الحاح من الروح والباء من البدن اے اخراج منہما یعنی محبت حرب سے مشتق ہے اور حب دو حرفوں سے مرکب ہے ایک ح سے جو روح کا پہلا حرف ہے دوسرے ہ سے بدن کا اول حرف ہے۔ مطلب یہ کہ دوستی جان و تن سے برآمد ہوئی ہے یعنی محب کو چاہیے کہ تن سے محبوب کی خدمت کرے اور اس کے فرمان و احکام کو نہایت خوش دلی سے بجالائے اور جان سے اس میں اخلاص کرے۔ کاتب حروف نے ان دونوں حرفوں کے مضمون پر ذیل کی رباعی عرض کی ہے رباعی تن بخد مت دادم و جان بپیر آن کردہ ام؛ درو خود از دوائے دوست در مان کردہ ام؛ از بزلے آنکہ باشم ریزایے دوستان؛ نفس کا فکیش را اینک مسلمان کردہ ام؛ یعنی میں نے اس کی خدمت میں جم جان قربان کر ڈالی اور اپنے درد کا علاج دوست کی دوا سے کیا ہے۔ دوستوں کے پاؤں

نیچے میں نے اپنے تین ڈالا اور کافر کیش لفظ کو اب مسلمان کیا و قیل من احب اللہ لا یعرفہ الا س یعنی جو شخص خدا  
 کو دوست رکھتا ہے اسے لوگ نہیں پہنچتے اور اسکی مصداق وہ حدیث ہے جسے جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے  
 خدا تعالیٰ سے حکایت کی ہے کہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے۔ میرے دوستوں کو جو میرے اور کوئی نہیں پہچانتا اور یہ سب بتا دیا اور  
 کی کمالت کا ہے۔ خواجہ اولیس قرنی جو اجلہ تابعین اور اس قوم کے سردار اور تاج ہیں۔ فرماتے ہیں کہ جب خدا تعالیٰ  
 نے اپنی محبت کا مرتبہ اور قدر و منزلت دنیا میں مخفی و مستور رکھا تو آخرت میں ہی پوشیدہ رکھے گا چنانچہ نقل  
 ہے کہ جب شیخی بہشت میں داخل ہو چکین گے تو جناب سرور کائنات فرمودات حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
 وسلم اپنے محل رخصتے سے نکھرے یاہر تشریف لائینگے اور اس طرح تشریف لائینگے کہ گویا کسیوڑ ہو ڈلتے ہیں۔ فرمان  
 ہو چکا کہ تم کسے تلاش کرتے ہو حضور فرمائیں گے اولیس قرنی کو آئیگی کہ جسطرح دنیا میں تم او نہیں  
 یہاں ہی نہ دیکھو گے۔ حضور فرمائینگے خداوند اودہ ہیں کہاں۔ ارشاد ہو گا فی مقعد صدق عند ملک مقدر  
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے یہی مروی ہے کہ حق تعالیٰ اولیس قرنی کی صورت میں ہزار قشون کو پیدا کرے گا  
 اولیس قرنی رضی اللہ عنہ اونکے ہمراہ ہو کر عرصات قیامت میں آمین اور بہشت میں چلے جائیں اور کوئی مخلوق  
 ان سے واقف نہ ہو۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ جو جہان درگاہ الہی کے بادشاہ اور  
 سر تاج تھے اگرچہ ایک محبت ایک علامہ بر آفتاب کی طرح روشن و ہویا ہتی اور حضور کی ذات مبارک جو محبت کی  
 محبت تصور ہتی اہل جہان پر ظاہر ہتی لیکن خدا تعالیٰ نے آپکی عظمت اور جلال کو نہ نظروں کی آنکھ سے  
 پر وہ کرامت میں مستور رکھا ہتا یہاں تک کہ شخص نے اگرچہ اپنی قابلیت کے موافق اس راہ میں قدم کیا  
 اور آپکی محبت میں شور و شغب آسمان پر پونچا یا مگر آپ کا جمال و کمال کا حقد نہ پایا شیخ سعدی نے کیا خوب  
 کہا ہے بیت درخت بود مقصود از ان بلند تراست کہ دست محبت کو تار ماہیان برسد یعنی مقصود  
 کا درخت اسوجہ سے زیادہ اونچا ہے کہ ہم جیسے کوتاہ بہتوں کا ماتہ و مانیک نہ پہنچ سکے۔ کاتب حروف عرض  
 کرتا ہے رباعی مرا حاجت از عشق تو روئے لت بہ میل دل جاں سوئے لت بہ عہ شور و غوغا  
 این عاشقان بہر دمسائے سر کوئے لت بہ قال علیہ السلام ان اللہ یحب مقطا الودا القدیم یعنی خواجہ  
 ابنا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ خدا تعالیٰ قدیم دوستی کی محافظت کو دوست رکھتا ہے۔ است بر یکم  
 کی محبت جو اے لسانی کے اتباع اور شیطانی العالی وجہ سے پرہیز و حجاب میں ہے جبکہ حضرت سلطان  
 کی ذرا نشان زمان پر جو ایک مرتبہ ذیل کی بیت گزری اوس سے یہی مقصود بیان ہوتا ہے۔ بیت



آن نافذ کرے جیستی ہم بات و درگلم است تو از سبب گیمی بوی از ان غداری بچنے جس نافذ کی تو تلاش میں ہے وہ  
یہ ہے پاس تیری ہی کلمی میں ہے لیکن تو اپنی سیاہ کاری کی وجہ سے اس کی خوشبو نہیں سونگھتے۔ مگر جب محب  
اپنے دل کے آئینہ کو محبت کی صقل سے روشن و منور کرتا ہے تو اہستہ بہکیم کی محبت کا آفتاب اس کی روح  
کے تابان سے طلوع کرتا اور عالم مشاہدات میں جلوہ گری کرتا ہے۔ بیٹ! از مدخل بمنظر جان آئی  
بتماشائے باغ جانان آئی؛ اور آدمی اس مرتبہ پر اس وقت تک نہیں پہنچ سکتا جب تک راہ خدا تعالیٰ میں ہوا  
پورا کمال حاصل نہیں ہوتا۔ چنانچہ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جب تک کسی کمال پر تمام ساکنان زمین اور باشندہ  
آسمان شہادت نہیں دے لیتے وہ شخص ہرگز ولایت حق کا مستحق نہیں ہوتا۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک شخص نے  
خدا تعالیٰ کی محبت کی درخواست کی اور جب بہت الحاح کیا تو جواب پایا کہ فرشتے تیرا معاملہ لکھتے اور تیرے سے  
کہتے ہیں مگر تو اس میں دیکھتا نہیں اگر دیکھ لیتا تو ہماری محبت کی تسکین کرتا۔ کاتب حروف عرض کرتا  
کہ سلطان المشائخ اس کے اس فرمان کی یہ معنی ہیں کہ جب تیرا باطن کدورت بشریہ کے ساتھ آلود ہے اور تیرے چہرے  
خوابش کی غبار نے چھپا رکھا ہے تو اچھی طرح معلوم کر لے کہ ایسی جگہ بادشاہوں کے مقام کے لائق نہیں ہے  
بندہ ضعیف عرض کرتا ہے بیٹ خیالت در دلم بنشستہ ہر دم عند منخواہم ہر جہ جائے است سلطان  
درین ویرانہ بنشستن؛ اور ان مذکورہ آفات کے دفع کرنے کے لیے جو مجرب اور مفید نسخہ تجویز کیا گیا ہے  
وہ یہ ہے کہ حق تعالیٰ سے بخشش و خضوع الہی کرے اور آٹا خانہ مشغولی باطن میں مصروف ہو جیسا کہ سلطان  
المشائخ قدس اللہ سرہ فرماتے ہیں کہ اگر کسی شخص کے معذہ میں دروہ ہو تو دو کام کرائے امید ہے کہ مفید و موثر  
پڑے گی بخلاف اس شخص کے کہ دروہ معذہ میں ہوا و دو کام لپیٹ ہری جسم پر کرے۔ واضح ہے کہ خطا ہر جسم  
دو کیا اثر کرے گی یہی مثال بعینہ درویشوں کے مراقبہ دل کی ہے جو مجاہدان خاص کا خاصہ اور عاشقوں کا وسیلہ  
ہے اور جسے وہ تمام عبادات پر مقدم رکھتے ہیں۔ یا یوں سمجھنا چاہیے کہ ایک شخص بڑے وسیع اور بے وقوف  
جنگل کو صاف کرنا چاہتا ہے اور صرف اپنے ماتے سے اس جنگل کا کام لیتا چاہتا اور تمام درخت کٹنے  
میں مشغول رہتا ہے ظاہر ہے کہ اس شخص کو بہت دن گزر جائیں گے اور عرض حاصل نہ ہوگی ان اگر دفعہ سارے  
جنگل میں آگ لگے گا تو وہ درخت بہت تھوڑے حصہ میں جل کر خاک ہو جائیں گے اور تمام جنگل صاف  
ہو جائیگا یہی کیفیت محبت مشغول باطن کی ہے کہ سالک کے دل میں کیا بھی آتش محبت نہ ہوگی اٹھتی  
ہے اور اس کے تمام اخلاق رذیلہ اور عادات ذمیدار آگ سے جگر خاک ہو جاتے اور خاطر خواہ صفائی

چیدا ہو جاتی ہے اسوقت سالک اس بات کے لائق و مستزاہر ہوتا ہے کہ محبت خداوندی کے میدان میں قدم رکھے اور اس صفائی کے بدولت محبت کے کھلے میدانوں میں تڑپ کرے پیٹ تا سنوڑی بر نیاید یو سے عود و پختہ

داندہ این سخن با جام نیست : قیل لہی بن معاذ الرازی منی لصلی العبد الی حلاۃ الحب قال اذا کان لہ  
 اکھنشا شکرا والفقیر عسلا و الحزن رطباً یعنی لو کون نے بھی بن معاذ را زی سے پوچھا کہ بندہ دوستی کی حلاۃ  
 کو کب پہنچتا ہے فرمایا جبکہ او سپر چھا و ظلم شکر اور فقر و تنگی شہدا و رنج و غم چھوڑے کے مانند ہو جائے  
 اسوقت جناب سلطان المشائخ کی زبان مبارک پر یہ بیت جاری ہوئی پیٹ ہر کہ بار بار یار نیواید از دوا  
 یار باد : دکھار درخیزد در درختیں بسیار باد : ہر کہ ادود راہ مارا خاکے بند از دشمنی : ہر کہ گریہ کر باغ  
 عمرش بشکفت بخیار باد : یعنی جو شخص ہماری یاری دہد و گاری نہ کرے خدا او سکایا ہو اور جو ہمیں رنج  
 دے اسے بے انتہا راحت ہو چنے جو کوئی دشمنی کی وجہ سے ہماری راہ میں کانٹے بچھائے ۔ او کی باغ  
 عمر سے جو پھول کھلے بچھا رہو ۔ والفقیر عسلا کا مطلب یہ ہے کہ افلاس و تنگی کی سختی او کے نزدیک شہد جی  
 معلوم یعنی اپنا ذاتی نفع فقری میں دیکھتا جو بندہ ضعیف عرض کرتا ہے لفظ تا مراً فقر اختیار ہے نیست  
 عشق را با تو بیج کار نیست : پیش مشوق پادشاہ صفت : جبرئیل عاجزی و دراری نیست : یعنی جب  
 تجھے فقر و افلاس پسندیدہ نہ ہوگا عشق کو تجھے کچھ سیر و کار نہ ہوگا ۔ بادشاہ صفت مشوق کے آگے صرف  
 یہی عاجزی و خاری کرنی چاہیے ۔ اور الحزن رطباً کا مطلب یہ ہے کہ غم داندہ چھوڑے کے مانند یعنی لذت  
 و خوشگوار غذا کے قائم مقام ہو جیسا کہ ایک بزرگ فرماتے ہیں من لبھما لے توام زندہ و گر زندہ  
 مردہ یا شتم کہ نماند ز وجودم اثر ہے : قال الکمال شبلی ولہ ردائم یعنی ایک غم شبلی کی آنکھوں میں درد  
 او بھاتا کہ محال ہے اسے کما کر آؤ میں تو ہماری آنکھوں میں سے ڈالوں تاکہ درد جاتا رہے اور خلق کو دیکھ کر  
 اسکے جواب میں شبلی نے فرمایا کہ اے کمال تو میری پاس آ کر تیرے آنکھ میں سلامتی ڈالوں تاکہ تو اندھا  
 ہو کر شیٹے اور خلق کو دیکھ کر دے سکے ۔ بلکہ بجائے اسکے حق کو دیکھے ۔ قال رجل لیوسف ایچ ایک شخص نے  
 یوسف علیہ السلام سے کہا کہ میں اس پر دست رکھتا ہوں فرمایا میں نہیں چاہتا کہ کوئی شخص خدا کو چھوڑ کر  
 مجھے دست رکھے ۔ وجہ یہ کہ میرے والد بزرگوار نے جب مجھے دوست رکھا تو او کی دوستی نے مجھے کنوین  
 ڈالا ۔ عزیز کی محبت نے مجھے دوست رکھا تو او کی دوستی نے مجھے ساہا سال و قید خانہ میں رکھا ۔  
 راجت و رجلا نام فی التلج انہ یعنی میں نے ایک شخص کو برف میں سوتا دیکھا اس سے دریافت کیا کہ تو برف میں



کیونکہ سوتا ہے اور اس ابتدائے میں بچہ کس طرح چین پڑتا ہے اسے جواب دیا کہ جس شخص کو خدا تعالیٰ کی محبت  
اپنی طرف مشغول کر لیتی ہے اس میں گرمی و سردی و ذرا اثر نہیں کرتی سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ خواجہ احمد عشق  
عین جیلے کے حارے میں اپنے مقام سے ٹھکر باہر آئے اور بیٹے دریا میں کود پڑے بیٹے بہتے ہوئے غرق ہو گیا مین پہونچے  
اور میان ٹھکر جناب آبی میں دعا کی کہ خداوند اجنبیک تو مجھے یہ معلوم نہ کرا دیا کہ مین کون ہوں میان سے  
ہرگز نہ نکلوں گا۔ آواز آئی تو وہ شخص ہے کہ کل قیامت کے روز بہت سے گنہگار آدمی تیری شفاعت کے  
سبب و فرخ سے خلاصی پائیگے۔ شیخ احمد نے دوبارہ عرض کیا کہ مین اس پر اکتفا نہیں کرتا مجھے یہ معلوم کراؤ  
چاہیے کہ مین کون ہوں آواز آئی کہ ہم حکم کر چکے ہیں کہ تمام درویش اور عارف ہمارے عاشق ہیں ہم کبیر یا  
سنکر خواجہ احمد و ریاسے ٹھکر باہر آئے اور شہر کی طرف روانہ ہوئے پھر تو یہ کیفیت آئی کہ جو شخص سامنے  
سے آتا تھا با آواز بلند کہتا تھا السلام علیک یا احمد عشق۔ حاضرین مجلس میں سے ایک شخص نے حضرت سلطان  
المشائخ سے عرض کیا کہ حضرت وہ نماز نہیں پڑھتے تو فرمایا ان نماز کے پابند نہ تھے جب بہت لوگوں نے باہر  
کہا کہ تم نماز کیوں نہیں پڑھتے فرمایا نماز پڑھنے کو تیار ہوں لیکن سورہ فاتحہ نہ پڑھوں گا۔ لوگوں نے کہا وہ  
نماز ہی کیا ہوئی جس میں سورہ فاتحہ نہ پڑھی جائے۔ جواب دیا کہ اچھا سورہ فاتحہ ہی پڑھوں گا لیکن ایک  
نعبہ دیا کہ مستعین نہ پڑھوں گا۔ حاضرین نے کہا کہ نہیں یہ بھی پڑھنا ہوگا۔ عرض کیا کہ بہت گفت و شنید کے بعد  
نماز کے لیے کھڑے ہوئے اور سورہ فاتحہ پڑھنی شروع کی جب ایک نعبہ دیا کہ مستعین نہ پڑھیں تو ان کے  
ایک ایک عضو کے ہر ہر رونگٹے کے نیچے سے خون جاری ہو گیا اور سوت آپنے حاضرین جلسہ کی طرف متوجہ  
ہو کر فرمایا کہ مین حاضرہ عورت ہوں اور حاضرہ کو نماز پڑھنی درست نہیں۔ یہ حکایت بیان کر کے جناب  
سلطان المشائخ نے فرمایا ایک بزرگ کا قول ہے کہ مین نے خواجہ احمد غزالی سے سنا قیامت کے دن سارے  
صدیق تمنا کرئیگے کہ کاش ہم خاک ہوتے اور کسی دن خواجہ احمد عشق او میر قمر مبارک رکھ کر چلتے۔

قال الحکیم لا یجوز فی دور القلب ولا فی ترکیب الطباع ولا فی القیاس ولا فی الوہم ولا فی الخس ولا فی الحکم  
ولا فی الواجب ان کیون محبا و لیس لمحبوب الیہ میل و دد۔ یعنی ایک حکیم کا قول ہے کہ کسی کے دل کے نزدیک جائز  
نہیں ہے اور نہ ترکیب طبع میں نہ قیاس میں نہ وہم میں نہ محکم میں نہ واجب میں درست ہے  
کہ تو کسی شخص کو دوست رکھے اور محبوب کی تری طرف میل و خواہش نہو۔ شیخ سعدی کیا خوب فرماتے ہیں بیت  
آخر نہ دل بدل رو انصاف من بدو چو نست من بوصل تو مشتاق و تو ملول اور یہی کہا ہے اقلوب





لوگوں نے جنوں کو خبر دی کہ سیلی مر گئی تو اسے نہایت حسرتناک لہجہ میں کہا افسوس میں ایسے شخص کو کین دوسٹ کر رہا ہوں جس پر موت طاری ہوئی ہے لیکن اصل میں تعبیر خدا تعالیٰ کی محبت ہے جو ازل سے ابد تک دائم و قائم ہے۔  
 زمان بعد فرمایا کہ اسی مضمون کے مناسب ایک بیت جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ  
 الغریب کی زبان مبارک پر جاری ہوئی تھی بیت رو دل کہے کہ غیر دتا تو از در و فراق از دگر بی بارے  
 ادا احب اللہ عبد المصطفیٰ ونبہ یعنی جب خدا تعالیٰ بندہ کو دوست رکھتا ہے تو اسے کوئی گناہ نقصان نہیں  
 پہنچاتا۔ سلطان المشائخ فرمایا کرتے تھے کہ بہت سے ایسے آدمی گزرے ہیں جنہوں نے ابتدائی زمانہ میں  
 نہایت ناشائستہ اور قبیح کام کیے ہیں لیکن آخر کار عنایت ازلی اوی طرف متوجہ ہوئی اور وہ تادم نمازیما  
 اور برے کاموں سے باز آگئے۔ اسکے بعد نمایاں مبارک پر یہ بیت جاری ہوئی۔ بیت نازان خودی مگر  
 عباد چاکر خویش با چاکر باہر فرمایا ایک دفعہ ذکر ہے کہ مالک بن دینار نے ایک جوان کے لیے بدو عکری چاہی  
 جو انکے ہمسایہ میں رہتا تھا اور اسکی وجہ یہ ہوئی تھی کہ اسنے آپکو مستیایا تھا۔ جب اپنے بدو عاکر نے کا اڑا  
 کیا تو لاف لے اواز دی یا مالک لا تدع علی الفتی فان هذا الفتی من اولیائی یعنی اے مالک اس نوجوان  
 کے لیے بدو عامت کر کہو مگر یہ ہمارے دوستوں میں سے ایک مخلص دوست ہے مالک بن دینار یہ سنکر  
 حیرت زدہ ہو گئے اور نہایت فحاشی و شرمندگی کے ساتھ اپنے ارادہ سے باز آئے صحیح ہوئی تو اس جوان  
 کے مکان پر پہنچے اور دروازہ کھلوایا جو ان نے دریافت کیا کہ آپ کیون تشریف لائے ہیں فرمایا معذرت  
 کے لئے چونکہ اس جوان نے یہی شبکو ایک عجیب و غریب واقعہ دیکھا تھا لہذا اپنے اہلخانہ کو رخصت کر نیکی  
 لیے گھر میں گیا اور تھوڑی دیر کے بعد باہر کر گئے لگا کہ میں تمہارے ساتھ تھوڑی دیر میں چلتا ہوں یہ کہہ کر صبح  
 کی طرف متوجہ ہوا۔ مالک بن دینار کا بیان ہے کہ میں نے ایک عرصہ کے بعد اس جوان کو خانہ کعبہ کا حطاف کرتے دیکھا  
 معیت یہ چکر اولیا رحمت کے آثار نمایاں طور پر اسکی پیشانی سے ظاہر تھے اور خدا کے دستوں کی علامت اوک  
 پیشانی سے چمک رہی تھی۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ اس جوان نے ابتدائی زمانہ میں محبت کی چاشنی چکھی  
 تھی اور عشق کی لہو اسکی جبلت میں خمیر کر دی تھی وہی ابتدائی چاشنی اس سعادت کی باعث پہلی اور محبت  
 کی برکت سے گذشتہ زمانہ کی بے عنوانیان اس کے حق میں مضبوط ثابت نہیں ہوئیں۔ مولانا حسام الدین  
 نے جو حضرت سلطان المشائخ کے مفرز خلیفہ تھے ایک دفعہ فرمایا کہ ہر شخص کو اپنے اندازہ کے موافق خدا تعالیٰ سے  
 درخواست کرنی چاہیے اور اپنے حوصلے سے باہر ہرگز قدم رکھنا نہ چاہیے اور جب یہ ہے تو خدا تعالیٰ کی

محبت اکمالی چیز ہے کہ جب تک کوئی شخص مقامات میں خوب مستقیم اور ثابت قدم نہ ہو اسے خدا تعالیٰ کی محبت کی درخواست کرنا نہایت دشوار و محال ہے۔ جب یہ بات جناب سلطان المشائخ کی گوش مبارک میں پہنچی تو فرمایا ایسا نہیں ہے بلکہ بجزہ کو ہر وقت خدا تعالیٰ سے اس کی محبت مانگنی چاہیئے اور ذیل کی دعا ہمیشہ کثرت پڑھنی چاہیئے۔  
اللهم انی اسألك حبک وحب من حبک واصل الذی تأوی الی حبک اللهم اجعل حبک احب الی من یحبی وای الی من المار بالبارد للعطشان یعنی خدا تعالیٰ میں تجھے تیری دوستی کی درخواست کرتا ہوں اور اس شخص کی دوستی مانگتا ہوں جو تجھے دوست کہتا ہے اور اس کام کا سوال کرتا ہوں جو تیری دوستی کی طرف پہنچا دے۔ خداوند اتنا پی دوستی کو میری ذات میں سے خویش و اقربا میری مال کی نسبت ٹھنڈے پانی سے میری طرف دوستی کر دے لیے جطرح پیاسے لوگ ٹھنڈے پانی کو دوست رکھتے ہیں جطرح میں تیری محبت کو دوست رکھنے لگوں۔ یہ دعا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہے اور میں نے شیخ الاسلام شیخ معین الدین سخری کے محفوظات میں لکھی دیکھی ہے۔ شبلی سے لوگوں نے دریافت کیا کہ محبت غالب ہے یا شوق۔ جواب دیا محبت۔ کیونکہ شوق محبت سے پیدا ہوتا ہے۔

نکتہ اشتیاق اور شوق کے بیان میں۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے من اشتاق الی اللہ اشتاق الیہ کل شیء یعنی جو شخص خدا کا مشتاق ہو تا ہے اس کی ہر چیز مشتاق ہو ا کرتی ہے۔ فرماتے تھے کہ حق تعالیٰ نے حضرت داؤد علیہ السلام کو وحی کی کہ اے داؤد تم بنی اسرائیل کے نوجوانوں سے کہدو کہ تم اپنی جانوں کو میری غیر کی طرف کیوں مشغول کرتے ہو حالانکہ میں تمہارا مشتاق ہوں اور جب یہ ہے تو یہ جفا و ظلم نہیں تو اور کیا ہے۔ شیخ ابوالقاسم قشیری اپنے رسالہ میں لکھتے ہیں کہ جب اشتیاق کی آگ مشتاق کے باطن میں بیکر اؤٹتی ہے تو اس نور کی روشنائی سے آسمان زمین اور جو کچھ ان دونوں کے درمیان ہے سب چمک اٹھتے ہیں اور جو دل کہ نور آتی سے منور ہوتا ہے حضرت ذوالجلال کا مشتاق ہو جاتا ہے اسوقت ربانیت اس شخص کا تمام ملک مملکت پر جلوہ دیتا اور کوئی نہیں منہا دیتا ہے کہ جس قوم کے دل ہمارے نور اشتیاق سے منور ہو گئے ہیں اور وہ ہماری بارگاہ کشتاق میں تم کو اہرہ کہ میں اون سے زیادہ اون کا مشتاق ہوں اولی اللہ میں سے ایک شخص نے کیا خوب کہا ہے۔  
ما من شیء عند الرحمن اعلیٰ منزلة من الشوق والشوق المحمّد یعنی خدا کے نزدیک شوق اول پسندیدہ اشتیاق سے اعلیٰ درجہ کی کوئی چیز نہیں۔ میں نے جناب سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ لکھو من عشرۃ انوار الخ یعنی مومن کے لئے دس نور ہیں۔ نور روح نور عقل



نور معرفت نور علم نور یقین نور توفیق نور بصیرت نور حیا نور محبت نور شوق شمع شوق فی الی و جنات و جہنک سیدی بہ شوق  
 المرضی الی اسباب العافیتہ لیجئے ای میرے سرواگے تیرے چہرے کے رخساروں کا بالکل ایسا جی شوق ہے جیسے  
 بیمار کو عافیت کے دروازہ کا۔ **نکتہ عشق کے بیان میں**۔ سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے  
 ہے کہ اس عشق آخر درجات الحبتہ و المحبتہ اول درجات العشق یعنی عشق محبت کی آخری سیرجی اور محبت عشق کی  
 پہلی جو کہتے ہیں۔ فرماتے ہیں کہ عشق و عشقہ سے شوق ہے اور عشقہ ایک قسم کی گہاس کا نام ہے جو باغ میں اگتی ہے  
 اور بیل کی طرح درخت چڑھتی ہے اول اپنی جڑ زمین میں سخت اور مستحکم کرتی ہے پھر شاخوں پر پتے ہر سارے درخت کو  
 لپیٹ جاتی ہے اور درخت کو اس طرح شکنجہ میں کہنچتی ہے کہ اس کی رگوں میں ذرا بھی ترمی اور آفتابانی نہیں چھوڑتی۔  
 تھوڑے دنوں میں اسے بالکل خشک کر دیتی ہے اور جو ہوا پانی اور ترانے سنا لیکر اس درخت تک پہنچتی ہے  
 اسے غارت کر دیتی ہے یہاں تک کہ درخت چند روز میں سوکھ کر کاٹا ہوا جاتا ہے اور کہو کہلا ہو کر ایک دن ٹھٹھا  
 سے گر پڑتا ہے **بیت** تاراج خو بروی در ملک جان در آمد بہ آن دل کہ بود و تھے گوئے نبود تاراج اسطرح  
 عشق جب آدمی کو لپیٹتا ہے تو پھر اس سے جدا نہیں ہوتا یہاں تک کہ اس کی انسانیت کو باطل کر کے چھوڑتا ہے  
 جس طرح عشقہ گہاس درخت پر لپکتا ہے اس طرح عشق کر دیتی ہے اسطرح عشق ... آدمی کو کھل کر کاٹا کر دیتا  
 ہے اولیاء الصوفیہ سے ایک نے فرمایا ہے **شعر عشق و تجلا و صبر و سکوت** : ما اغفر بالمراد و العزیزت :  
 حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ فرماتے ہیں جب مخلوق کا عشق عاشق کے گناہوں  
 کا کفارہ ہو جاتا ہے تو ہمیں سے معلوم ہو سکتا ہے کہ خداوند عالم کے عشق کا کیا اثر پیدا ہو گا اسلئے مناسب ہے کہ یہاں  
 بن پڑے تم اس دروازہ کی کنڈی ہلاؤ۔ اگرچہ مشائخ نے بیان کیا ہے کہ عشق وہی ہے نہ کسی۔ لیکن عظیم خداوندی  
 ہے تعلیم اور سیکھنے سے حاصل نہیں ہوتا۔ لیکن آدمی کو اس میں جدہ اجتہاد اور سعی و کوشش کرنا چاہیے۔ شیخ  
 سعدی فرماتے ہیں **بیت** حیف بود مردن بے عاشقی : تا نفسی داری نفسی کیوش : یعنی بغیر عشق کیے دنیا سے  
 اٹھ جائے والے پرخت افسوس ہے جب تک دم باقی ہے دم بھر کے لیے یہی اس میں کوشش کرو خواجہ حکیم ثنائی  
 کہتے ہیں۔ **ایہات** پنج ای عاشقان خوش رفتار خدہ اسی عازن شیرین کار : در جہان شاد ہے  
 دماغ غافل : در قح جرحہ و ماہشیار : پس ازین دست ما و دامن دوست بہ بعد ازین کوش ما و حلقہ یا  
 الغرض انسان کو چاہیے کہ اس کو چرے غافل نہ رہے۔ عاشقان خدا کی خاک پا کو آنکھوں کا سرمہ اور عین  
 صادق کے دامن کو نہایت کوشش سے پکڑنا چاہیے۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے ہیں **بیت** فراق

ز عاشقان گیرہ پس تیغ برادر دہان گیرہ یعنی کسی عاشق کے فترک کو مضبوطی سے کھولے اگر لایا کرے گا تو چاہے  
 تیغ جمال چکا گیا۔ ذیل کی بیت ہی جو شیخ ابوسعید ابوالخیر کی تصنیف ہے۔ حضور کی زبان مبارک پر اکثر جاری رہتی  
 تھی **۵** با عاشقان نشین و غم عاشقی گزینہ با ہر کہ نیست عاشق کم کن از دفترین با اگر سیر عمل در آمد ہوگا تو عاشق  
 آہی کے گستاخان عشق کی معطر کن خوشبو تم بجاووں کے دکھ کی کو شگفتہ کرے گی۔ امیر خسرو ترک کیا خوب کہے ہیں  
**بیت** صبا سیر تو آرد نازہ شد دل خسروہ گلے چنین ز شگفتہ است روح با صبا را یعنی جب سیر میری خوشبو  
 لائی تو خسروہ کا دل تروتازہ ہو گیا۔ اور اس طرح کہل گیا کہ کسی باو صبا سے کسی کوئی ہول ایسا نہیں کہلا سزا  
 سلطان المشائخ تحریر فرماتے ہیں کہ ہمیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا وہ قصہ جو زینب بنت جحش کے ساتھ  
 پیش آیا اور جو روح الارواح میں نہایت لطیف و شریح کے ساتھ لکھا ہے دیکھا چاہیے اس سے خود معلوم  
 ہو جائیگا کہ خدا تعالیٰ نے عاشقوں کے بارہ میں کیسے کیسے احسان و کرم کیے ہیں اور کس کس طرح کی ترغیبن دی ہیں  
 اللہم اندقنا ملادۃ الحب فی محبۃ اللہ اس قصہ کی تفصیل یہ ہے کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم شب بوجہ  
 میں آسمان پر تشریف لے جانے لگے تو دنیا نے غدار لباس و زیند سے خوب آراستہ و پیراستہ ہو کر آپ کے سامنے آئی  
 اور کہا اگر عیال مجھے ایجا رہی تو میرا سدا عیب ہنس سے بدل جائے اور زہر ہر شک ہو جائے اس پر رسول اکرم صلی  
 علیہ وسلم فرمایا اے حقیر دیکھ دنیا کیسی قیام طبع ہے۔ اس رات میں فردوس اعلیٰ کو یہ طاقت نہیں ہے کہ ہمارے  
 سراپردہ عزت کے گرد پہرے لگے۔ اسی رویش عجیب ہمیں خداوندی ہے کہ معراج کی رات کو کھٹ ملکوت کی ذیبت  
 حضور کی پیش نظر کی گئی لیکن آپ نے ذرا التفات نہیں کیا اور کسی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا لیکن جب زینب  
 کہہ میں تشریف لیگے تو عجیب غریب شور مچا ہوا۔ کبھی رحمت اللہ علیہ کا بیان ہے کہ امیڈن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 ازید کی زیارت کے لیے اونٹ پر تشریف لے گئے زینب بنت جحش جو زید کی منگوتہ تھیں اون پر آپ کی اتفاقیہ نظر  
 پڑ گئی اور سوقت کھڑی ہوئی تھیں حضور کو، وہاں کا اس طرح کھڑا ہوا نہایت پسند آیا اور زبان مبارک سے یہ الفاظ  
 نکلے سبحان اللہ مقرب القلوب۔ زینب ان فغظوں کو سنے ہی فرخ پر بیٹھ گئیں۔ جب زید کہہ میں  
 تو زینب نے اون سے سارا قصہ بیان کیا زید یہ واقعہ معلوم کر کے جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں  
 تشریف لائے اور عرض کیا مجھے حکم دیجیے کہ زینب کو طلاق دوں کیونکہ وہ نہایت منکسر عورت ہے اور بے  
 ہوا الفاظ آتے ہیں میری نسبت استعمال کرنے میں خوف نہیں کرتی آپ نے فرمایا کہ اس کا علیک دو جبکہ لیتے  
 زید! تم اپنی بیوی کو اپنے پاس ٹھہرائے رکھو طلاق نہ دلیکن آپ کے دل مبارک میں اس کے علاوہ اور جواب تھا



جسے آپ نے زیدؓ پر ظاہر نہیں کیا بلکہ مخفی رکھا مگر حق تعالیٰ نے اسے برملا کر دیا اور کلمہ کہا صاف بیان کر دیا ہر اس میں  
 علماء کے مختلف قول ہیں۔ ایک یہ کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے دلی ارادہ کو زید سے اسلئے مخفی رکھا کہ جب  
 زینب کو طلاق دیدے گا تو میں اسے اپنے نکاح میں لے آؤں گا ہر ظاہر کرنے کی کیا حاجت۔ دوسری یکہ خدا تعالیٰ  
 نے جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کو اول ہی وعدہ دیا تھا کہ زینب بنت جحش آپ کے مسلسلہ ازواج میں داخل  
 ہوگی مگر چونکہ آپ کو لوگوں کے طعن و تشنیع کا خوف تھا اسلئے ظاہر نہیں کیا کہ میں زینب کو نکاح میں لانا چاہتا ہوں  
 اس پر خداوندی حکم ہوا واللہ اعلم ان تخشاه یعنی خدا سے ڈرنا چاہیے اور وہی اس کا زیادہ حقدار ہے۔ اللہ اعلم  
 جب زید نے زینب کو طلاق دیدی تو حضور نے زید کو بلا کر فرمایا کہ جاؤ زینب کو بلا لاؤ کہ خدا تعالیٰ نے مجھے  
 خبر دی ہے کہ ہم نے زینب کو تیری تزویج میں دیدیا ہے زید گئے اور دروازہ کی کنڈی کھٹکھٹائی حضرت زینب  
 بولیں کون ہے۔ جواب دیا میں زید ہوں۔ زینب نے کہا کہ جب تو مجھے طلاق دیکھا تو اب کیا چاہتا ہے کہا مجھے رسول  
 کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے تمہارے پاس بھیجا ہے زینب نے کہا رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر مرجا۔ زینب نے  
 زینب سجدہ شکر کیا لائیں۔ قتادہ رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے کہ حضرت زینب آخر عمر تک تمام ازواج مطہرات پر اس  
 کا فخر کرتی رہیں کہ میں تمہارے بالوں نے آنحضرت کے نکاح میں دیا ہے اور مجھے حق تعالیٰ نے آپ کی تزویج میں دیا۔  
 خلاصہ یہ کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے زید کے گھر شریف لائے اور زینب پر آپ کی نظر پڑی اور یہ پہلی نظر تھی جس پر  
 آدمی کا مواخذہ نہیں ہوتا لیکن اس پہلی ہی نظر میں آپ کے صبر کا خرمین بریاد ہو گیا اور سیوخت عیب سے  
 نڈا ہوئی کہ اے محمد تمہاری یہ نظر جو ہمارے غیر پر پڑی ہے ہم اس بات پر قادر ہیں کہ اس خطرو کو تمہارے سراندر  
 دل کے میدان اور آٹکھ سے اوٹ لائیں لیکن چونکہ اس میں راز اور لطیفہ ہے اسلئے ہم ایسا نہیں کرتے اور وہ  
 یہ ہے کہ اس میں ہمیں غصوں اور شکستوں کا دل خوش کرنا منظور ہے تاکہ وہ اس واقعہ کو یاد کر کے کہیں کہ  
 جب بغیر علیہ السلام باوجود جلال رسالت اور قوت نبوت کے اپنے دل کی نگرانی نہ کر سکے تو چہارے غریبوں  
 سے کب ہو سکتا ہے کہ دل و دیدہ کی نکاہت کر سکین جیسا کہ شیخ سعدی فرماتے ہیں قطر نظر بر نیوان  
رسمے است معبود۔ ندین بدعت من اور دم لجالم۔ حدیث عشق اگر گوی اساء است۔ گناہ اول و جوالود  
 آدم۔ اگر دعویٰ کنی پر ہر نگاری۔ مسلم دارمت واللہ اعلم۔ اگر کوئی کہ میل خاطر مینیت۔ من بن عوی نیدم۔ مسلم  
 یعنی خوبصورت لوگوں پر نظر کرنا قدیم رسم ہے کہ میں نے ہی یہ بدعت دینامین ایجاد نہیں کی ہے۔ حدیث عشق  
 ظاہر کرنا گناہ ہے لیکن سب پہلے حوا و آدم سے گناہ ظہور میں آیا اگر پرہیزگاری کا دعویٰ کیا جائے تو ہم

کر سکتے ہیں لیکن اگر کوئی پر دعویٰ کرے کہ سبیری طبیعت کا میلان کسی طرف نہیں ہے تو ہم اسے کہی تسلیم کریں گے  
 کات حروف نے ایک غریب سا فرسے سنا ہے کہ تبریز میں ایک دیوانہ تھا اس کی عادت تھی کہ جب کسی خوبصورت آدمی  
 کو دیکھتا تھا جاتا اور گھر کر دیکھتا اور اس کے رخ و لہریں کو ایک نظر دیکھ چلتا تو روتا ہوا وہاں سے گزر جاتا  
 بیت این چہ نظر بود کہ خونم بہ بخت و دین نہ نمک بود کہ رشیم بخت و نیلے نہ یکسی نظر تھی جسے مجھے خون  
 بخون روایا اچھریکیسا نمک تھا جسے میرے زخم میں ٹھیسین لگا دین یہ بیت ہی اسی عاشق صادق کی  
 ہے سرشک یار کہ در میرد از عالم غیب و بدل ریش غریبان نمک سے پاشد ذیل کا قطب ہی اسی  
 صاحب دل کا ہے قطعہ در توائے خواجہ اگر صبر و شکیبائی ہست و در من نیست کہ صبر من ز نیکو رویان  
 ایک مطبوع بہ مینی و مائل نکھی و گزرتا قوت آن بہت مرا مرگن نیست سلطان المشرع فرماتے ہیں -  
 بعض لوگ کہتے ہیں کہ ہم جو کسی خوبصورت چیز کو دیکھتے ہیں تو اس سے ہماری غرض صنعت خدا میں نظر  
 کرنی ہوتی ہے نہ عشق کے مصنوعی اور بناوٹی حسن میں لیکن مجھے اس میں کلام ہے شیخ بہاء الدین زکریا  
 کے داماد عراقی کا قول ہے کہ ہم خدا تعالیٰ کی صنعت و کاریگری میں نظر کرتے ہیں اور کسی خوبصورت چیز کے  
 دیکھنے سے ہماری یہی غرض ہوتی ہے شیخ سعدی کہتے ہیں بیت مردار ایک نظر در لہجہ و مور کند زبان  
 تامل کہ در لہجہ و بناؤش کنی اصل بات یہ ہے کہ عشق و درغ و احتیاط کو پوشیدہ نہیں کرتا اور اس نظر کا  
 کوئی اعتبار نہیں ہوتا۔ مان جب درغ اٹھ جاتا ہے تو عشق کا اعتبار کیا جاتا ہے۔ یہی فرماتے تھے کہ جو  
 لڑکوں کی صحبت میں رہا وہ اس راہ سے عاجز رہا اور جو شخص اس راہ سے عاجز رہا وہ عورتوں کی صحبت  
 سے عاجز رہا۔ فرماتے تھے درویش کو چاہیے کہ درد کی چاشنی چال کرے اور یہ اندازہ ہمیں خوب میسر  
 کہ جب کوئی تکلیف یا بیماری عارض ہوتی ہے تو سارا جہان اور جہان کی تمام چیزیں فراموش ہو جاتی ہیں تیرہ  
 فرمایا لیس ایضا قی و عواد من لم یسلط و یضرب مولاد۔ یعنی وہ شخص اپنے دعویٰ میں سچا نہیں ہے جو آقا  
 کے مارنے پر لذت حاصل کرے۔ امام الوائعا سم قیری رحمۃ اللہ علیہ کے رسالہ میں دیکھا گیا ہے کہ ایک فدا ہوا  
 خزانے ابلیس علیہ اللعنة کو خواب میں دیکھا کہ فرمایا ذرا ورے آ ابلیس نے جواب دیا مجھے تم سے کیا کام ہے  
 تم نے اپنے نضر سے اس چیز کو دور کر دیا ہے جس کا تہ میں لوگوں کو غریب دیتا ہوں ابو سعید خراسانی فرمایا  
 وہ کہا چیز ہے جواب دینا یہ کبکرتیہ ہو کر چلتا بنا۔ توڑی دوپونچر میری طرف مڑ کر دیکھا اور کہا ای  
 ابلیس تم میں باقی ہے جس سے میں تم سے موافقت کر سکتا ہوں۔ فرمایا وہ کہ لسا لطیف ہے کہا



لڑکوں کی صحبت ہے۔ نزل بعد امام قشیری لکھتے ہیں کہ اس طریق میں سب سے زیادہ آفت لڑکوں کے ساتھ صحبت کرنا ہے۔ جو شخص اس میں مبتلا ہوا وہ بالفاق شایخ ایک ایسا غلام ہے جسے خدا تعالیٰ ذلت و خواری میں گرفتار کیا ہے۔ یہی لکھتے ہیں کہ قریح موصیٰ حاکم بیان ہے کہ میں تیس شایخ کی خدمت میں پہنچا اور سب نے خدمت کرتے وقت متفقہ الفاظ میں کہا کہ تو عمر لڑکوں کی صحبت سے بچو۔ جو شخص اس بارے میں الفاظ کرتا ہے اویسی حالت میں فسق و فحش کہنا چاہیے کیونکہ یہ بلائے روح ہے پر وہ اسباب میں سے بہت سے مشواہد اور شایخ کی حکایتیں نقل کرتا اور بات بتانے کے لئے بہت کچھ کوشش کرتا ہے بہتر ہے کہ ایسے شخص کی مفرخفات اور آفات پر نظر نکرین۔ امام قشیری لکھتے ہیں کہ تو عمر لڑکے پر نظر و المناشہ کر ہے۔ خواجہ شنائی کہتے ہیں **اسیات**

شاہ پیچ را چہ کنی	ای کم از پیچ پیچ را چہ کنی	چہ کنی یاد خوبی خواہان	عمر خود ہرزہ نکور و یان
شہان زمانہ خرد و بزرگ	چشم را گو سفند دل را کرک	گر چہ از چشم عالم افزونند	از مرہ دل برد و جان سوزند
	آن نگارے کہ شو او نگری	اولت برد از دور دیری	

الغرض سالک پر وہاں جب ہے کہ تو عمر لڑکوں کے پاس بیٹھے سے پرہیز کرے شیخ سعدی فرماتے ہیں **سیت خدمتک غفرہ** خواہان خطائے افتد۔ اگرچہ طائفہ زہد را اسیر کند۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ معشوق کو چاہیے کہ بات نہ اور عاشق کو بادشاہ محبت فقیر نہ مانا چاہیے اگرچہ بادشاہوں اور فقیروں میں کچھ مسامحت نہیں ہے لیکن عاشق نظر باری میں دلیر ہوتا اور اپنے مقصد پر فحیاب ہونے میں کوتاہی نہیں کرتا۔ اسی مضمون کے مطابق خواجہ سلطان نے یہ حکایت بیان فرمائی کہ میں نے شیخ بدر الدین غزنوی قدس اللہ سرہ الغریز سے سنا ہے کہ وہ کہتے تھے میرے والد شیخ محمد اجل شیرازی رحمۃ اللہ علیہ کے مریدوں کے سلسلہ میں داخل تھے میں نے اون سے سنا۔ فرماتے تھے کہ شیخ بایزید بسطامی قدس اللہ سرہ الغریز سفر حج میں اپنے ہمراہ چالیس یاروں کو لے گئے تھے جب انسا راؤ کا کوئی غرقاب دریا پیش آتا تو آپ اور آپ کے ساتھ آپ کے ہمراہی دریا کی سطح پر قدم رکھتے اور جہر ح زمین پر چلتے ہیں اویسی طرح پانی پر سے گزر جاتے تھے میرے دل میں خیال پیدا ہوا کہ آخر میں ہی تو خواجہ محمد اجل کے یاروں میں سے ہوں پہر یہ بات مجھے اور دیگر مریدوں کو کیوں نہیں میسر ہوئی اور اگر ہم پانی پر عبور نہیں کر سکتے تو وہ حال سے خالی نہیں یا تو ہمارے شیخ ہی میں کچھ نقصان ہے یا ہمیں اس کی قابلیت نہیں ہے۔ الغرض میرے والد نے لیکن موقع ہاں کہ اپنا مافی الضمیر خواجہ محمد اجل کے رو برو ظاہر کیا اور عرض کیا کہ خواجہ بایزید بسطامی کے مرید پانی پر چلتے تھے ہمیں یہ بات کیوں نہیں نصیب ہوتی خواجہ نے جواب دیا کہ شیخ بایزید قدس اللہ سرہ الغریز

یار کرامت سوار تھے اور ہمارے بار بادشاہان ہمت ہیں لیکن خواجہ کے اس اشارہ سے ہمارے والد کو شام ہمت  
 کی حقیقت معلوم نہیں ہوئی اور وہ اس رمز کو نہیں سمجھے یہاں تک کہ دہلی میں آئے اور قاضی حمید الدین ناکوری  
 رحمۃ اللہ علیہ کے وعظ میں حاضر ہوئے اور قاضی صاحب کی نظروں سے بیکر مسجد کے ستون کی آڑ میں بیٹھ گئے  
 چونکہ خطرہ اوسکے دل میں نہایت کہنکنا رہتا تھا۔ اسیلئے ایک غذیرہ لفظ لکھ کر کہ شام ہمت کون لوگ ہیں  
 قاضی حمید الدین رحمہما کو پوچھا یا۔ قاضی صاحب نے کاغذ کو دیکھ کر ماتہ رکھ لیا اسوقت میرے والد نے اپنے  
 امین کہا کہ میری یہ سیاہ قاضی تمہارے پاؤں کے نیچے ہوشامان ہمت کون لوگ ہیں بجز اس خطرہ قاضی  
 صاحب مہر پرے بول دے کہ میری یہ فیئندہ اڑی تیرے تلوان کے نیچے ہوشامان ہمت وہ لوگ ہیں جو گلشن  
 میں مصروف تھے اور بادشاہ ہون کے عشق کا خیال اوسکے سروں میں بہا رہتا ہے۔ بندہ ضعیف عرض کیا  
 جسے شامان ہمت اندھ دوسستان ماہ اندر خرابہ ساکن و مالک جہان بدست بدست روح الارواح میں لکھا  
 ہے کہ زمانہ سابق میں ایک بادشاہ نرادرہ تھا جو انتہائی خوبصورتی اور نہایت لطافت و ملاحظت میں اپنے نظیر  
 زمانہ تھا جیسا کہ کسی شخص نے کہا ہے ایسا ہے کہ لاحت ربوہ و زلف توہرہ دلبری بہ زہد اگر ملک حسن  
 زینتین آوری بد لالہ رخ و نوش لب خوب خط و مشک خال بدست و ناسیتین عشوہ وہ دلبری بد  
 حسن و خوبی کے علاوہ یہ شانہزادہ سواری و چالاک میں ہی بے نظیر عصر تھا۔ قطعاً تو برین شوخی و چالاکی  
 شکالی و ناز و ناز تو بدین غمہ و دلہوز و شکارے انداز و قصد جان کردہ و دل دوختہ و دین بدمد و نمشتہ  
 تاراج و توحیلہ مسلمانان باریہ جیسی بادشاہ نرادرہ اور امیروں کی اولاد کا قاعدہ ہوتا ہے کہ گاہے گاہے  
 میدان میں گیند بلا کیلئے جاتے ہیں یہاں پر ہر ہر کہی کہی صحرائیں کیلئے جایا کرتا تھا اور عشاق کے دل  
 کی گیند کو اپنے زلف کے خم چوگان میں پھنسا لیتا تھا آخر کار ایک درویش عارف کی نظر اس بادشاہ نرادرہ کے  
 جمال جہان آرا پر پڑی اور نظر بڑھتے ہی بے قابو ہو گیا جیسا کہ تیرین سخن کہتا ہے نظم اسے متقی گرامی دلی  
 خدیوہ و زہد کینان بدل ربوں مردم مقید اندہ سیر برقعہ چشم تامل فرو گذار یا دلی بندہ کردہ زکارت  
 برافقندہ اس درویش جانناز کا یہ دستور ہوا کہ ہر روز گیند بلا کیلئے کے میدان میں جاتا اور اپنے دل  
 کی زمین پر کھڑا ہو کر اس آشوب دل کو دیکھا کرتا لیکن جب بادشاہ نرادرہ کیلئے میں مصروف ہوتا اور ملا  
 لگا تا ہوا اوسکے قریب آتا تو درویش اوسکی غایت لطافت سے یہ ہوش ہو کر گر پڑتا اور ہوش میں آنے کے بعد  
 دعا کرتا اور یہ بیت پڑھتا بیت گوئی برتن زخم زچوگان خورد بدین فدائے دل شدہ برجان خورد



شیخ سعدی فرماتے ہیں بہت در حلقہ صحران زلفش بیچارہ دلم قدا چون گوست بیست و دو چمنان کو خواہد  
 عبور و چمنان دعا گوست بخون دل عاشقان سکین بہ در گردن و دیدہ بلا جواسے بہ الغرض جب اوس دروش  
 کی حکایت عشق فاش ہوئی اور عالم و خاص میں یہ خبر پہل گئی اور یہ سلم بات ہے کہ جو عشق کا آفتاب سوختہ دلون اور  
 عارفان پر نکلتا ہے اوسے صبر کا پردہ چھپا بیٹھ سکتا جیسا کہ ابی خسر و ترکہ الدیکتہ ہیں بہت سر سبز عظم  
 پیچیدہ ہر دل شد دل بڑا ہی صبر مہینہ ہوا ہے است بازوی توانا بی رفته رفته یہ خبر شہزادہ کے بارہ دستون  
 اور مجرمون کو بھی پہونچ گئی او نہون نے شہزادہ کے کان میں ڈالی۔ اوسنے اول تو قسم کیا اور پھر کشتہ و ناز کے ساتھ  
 اغماض فرمایا۔ دوسرے دن جب شہزادہ میدان چوگان میں جانے لگا تو اپنے محرمون سے کہا کہ میں اوس دروش  
 کو نہیں پہچانتا درجہ کبہادو کہ وہ گردن زدن کون ہے جو جان مانتے او ہا کر محمد جیسے سے عشق و لعل  
 کر کہتا ہے۔ یارون نے کہا کہ حضور وہ ایک مسکین ہے جسکی پیشانی پر عاشقوں کا نور چمکتا رہتا ہے۔ جب حضور  
 میدان میں پہونچیں گے تو ہم اوسے دکھا دیں گے شہزادہ نے یہ بات دلعین ٹھانکر اتنی آراستگی کی عمدہ  
 اور بیش قیمت پوشاک جسم ناز میں پہنچائی اور شاہی تاج سر پر رکھا زین پٹکا کر میں باندھا اور مرصع  
 چھری مانتے میں لیکر سوار ہوا۔ جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق قدس اللہ سرہ کی زبان مبارک پر ایک رو  
 ذیل کی چند بیتیں جاری ہوئیں جو اس حکایت کے بہت ہی مناسب ہیں۔ آپ فرماتے ہیں **ع** قبائش را  
 شدم بندہ کہ چون بکشاد بنشند **و** لے خصم کم بندم کہ چون بر پشت بر خیزد **ع** من سروا قبا نہ شنیدم  
 کم لبت **ع** بر فرق آفتاب ندیدم کلاہ را **ع** گر صورتے چنین بعینامت بر آوند **ع** فاسق نہار بار گوید  
 گناہ را **ع** قبا را باز پوشیدی بصد ناز **ع** بر آن بندی کمر لبتی با غراز **ع** کلاہ نازنین بر سر نہادی **ع** ترا زید  
 کہ اد حسن دادی **ع** و در آن کلاہ لباس گردان **ع** فدائی آن کر جا نہائی مردان **ع** خیال جعدی چاہت  
 ای یار **ع** بگرد اگر دل پیچید چون مار **ع** و دیدہ منتظر دارم ہر احت **ع** قنارہ در میان خاک را بہت **ع** مگر و  
 ہند بردیدہ با پائے **ع** سمند نازنین باد پیائے **ع** خلاصہ یہ روشہ شہزادہ بن سنو کر اوس دروش کی جان  
 شکار کرنے کی قصد میدان دلربائی کی طرف روانہ ہوا اور جب میدان میں پہونچا تو گندہ بلا کھیلے میں مشغول  
 ہوا اور جو ہر و کرت اس کیل میں اور دن دکھاتا تھا اس روز بہت زیادہ دکھائے۔ اسی اثنا میں اپنے  
 ہم جویوں کی طرف متوجہ ہوا کہ وہ اجل رسیدہ درویش کہاں ہے۔ جواب دیا کہ نظر گیون کے غول میں  
 وہ جو فلان نزد گد جو ان لکڑی پوش انگشت حسرت استون میں دبائے ہوئے تفکر و تدبر کا پتلا ہے ہوا

کہڑا ہے وہی درویش ہے شہزادہ نے جب اپنا شکار معلوم کر لیا تو اس کی طرف تغافل کیا اور چرخہ فرماتے ہیں بیت  
 تغافل کردن بے فتنہ نیست بے قریب مرغ باشد خواب صیادہ تہوڑی دیر تک تو شہزادہ کپل میں مشغول رہا  
 مگر بعد کو زخم چو کان سے درویش کی طرف گیند سپین کی اور جب گیند اس کی قریب پہنچی تو شہزادہ نے نہایت جستی  
 و چالاکی کے ساتھ گولہ کو ایڑی کی اور ایک ہی دوڑ میں گیند کے قریب پہنچ کر جانسان لکر سٹھے اور دل و ذہن غصہ سے  
 درویش کی طرف اشارہ کیا کہ یہ گیند مجھے اٹھا دو جانناز درویش فوراً آگے بڑھا اور زمین سے گیند اٹھا کر  
 نہایت ادب و تعظیم کے ساتھ شہزادہ کے آگے رکھی شہزادہ نے اپنے پد بیضا اور ساعدہ عین سے درویش کے ہاتھ  
 سے گیند لی لیکن چون ہی شہزادہ نے ہاتھ پڑا کر گیند لی درویش نے جو پھیلے ہی سے اپنی جانب غریب کی گیند میدان  
 عشق میں قربان کر دی تھی فوراً جان دی اور فرمایا **بسم** سعادت جانا بخیر کالائی جانم را بے تو سیم از آستین  
 برکش من از تن بر کشم کالا جب شہزادہ نے دیکھا کہ درویش نے میرے عشق میں جان دیدی تو سمنڈ ناز سے  
 اوترا اور اپنے عاشق صادق کا سر مبارک جو بطاہر درویش لیکن حقیقت میں بادشاہ دین تھا اپنی گود میں  
 رکھ لیا جیسا کہ ایک غریب لکھا ہے **بیت** جز تو دین زمانہ فلک بانہار چشم نہر زندیہ است کہ درویش باؤا  
 شہزادہ کی آنکھوں میں آنسو ڈھالائے اور اس کی غریب پر سخت افسوس کرنے لگا اور بہت حسرت و افسوس  
 کے بعد اپنے لوگوں کو حکم کیا کہ اس شہید عشق کو جو دراصل بادشاہ دین ہے ہمارے آباد اجداد کے خیر و  
 میں دفن کرو جو بادشاہ دنیا ہے تاکہ وہ سب سب کی برکت سے بخشے جائیں۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے  
 کہ عاشق کو چاہیے جہاں تک بہن پڑے معشوق کے اسرار و راز کو جو بطریق رموز و اشارات مابین آئے ہوں  
 ظاہر کرے اگر ایسا کر لیا تو ایک وقت ایسا آئیگا کہ معشوق کے اسرار کا سزاوار اور محرمیت کے لائق ہوگا۔  
 اگرچہ عشق میں یہ بات آسان نہیں ہے۔ شیخ سعدی کہتے ہیں۔ **رباعی**۔ گر گویم کہ مرا  
 مالتو سرو کارے نیست بے درو یار گو اہی بدیدہ کارے هست بے عشق سعدی نہ جانیے ست کہ نہان مانڈ  
 داستان است کہ بر سر بازارے هست بے مگر عشق کا کمال مرتبہ وہ ہے جس کی طرف جناب سلطان کشن  
 نے اشارہ فرمایا ہے کہ عشق میں وسیع حوصلہ چاہیے تاکہ دوست کے اسرار کے لائق ہو۔ جناب نبی کریم صلی  
 علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ من عشق و عفو و کم و مات تقد مات شہید ایسے جو شخص فریقہ ہوا اور عفت و پرہیزگاری  
 اختیار کی اور حتی الامکان عشق کو چھپایا پھر اسی حالت میں مر گیا تو شہید مر لگا اور کالمون کا درجہ واصلین کا  
 مرتبہ پایا لگا۔ خواجہ فرید عطار فرماتے ہیں **رباعی** و صلتش چو دریا در کشد بے مست و لای عقل شو غمخوار



کئی وحدت گیر چون عطلہ پیش + پس پہنچے درویش مستور یاں + جو شخص دوست کے سہارا میں سے کوئی ستر ظاہر کرے  
 اسے چاہیے کہ اپنی جان سے ماہرہ دھولے۔ حکایت عین القضاۃ عبد اللہ کو ایک دفعہ تجلی خاص واقع ہوئی تو  
 نے اسی حالت میں مناجات کی کہ میری آرزو ہے کہ لوگ مجھے آگ میں جلا میں اور تو میری اس حالت کو دیکھے۔  
 ۱۰۰ من شس را کہ سوزند کہویت غم نیست + غم نیست کہ پیش در تو درو کہ زندہ عین القضاۃ رفتہ رفتہ اس  
 حالت پر پہنچے کہ لوگوں نے اوہ نہیں ہا اعتقاد دی کی طرف منسوب کیا اور حاکم وقت سے درخواست کی گئی کہ  
 عین القضاۃ کے عقیدہ میں خلل پڑ گیا ہے اس پر خواجہ احمد غزالی نے اون سے کہا کہ تم اعتقاد میں ایک مختصر  
 رسالہ لکھ دو تاکہ اس الزام سے خلاصی پاؤ۔ جواب دیا کہ میں نے یہ دن بہت دعاؤں سے پایا ہے اور میری ملی  
 آرزو ہے کہ لوگ مجھے آگ میں جلا میں اور میرا محبوب اس حال میں مجھے دیکھے اس وقت عین القضاۃ قدس سرہ  
 سرہ کی عمر پچیس سال کی تھی۔ انجاء کار کوئی آگ میں ڈال دیا تھیں جلنے کی حالت میں اونہو نے ایک سوا  
 نکالی اس پر لوگوں نے کہا تم تو کہتے تھے کہ میں نے یہ دن بہت دعاؤں اور آرزوؤں سے پایا۔ اب یہ آہ کیسی  
 کہا میں جلنے کی تکلیف سے آہ نہیں کرتا بلکہ اسوجہ سے کہ تاجوں کہ جلد جلتا ہوں۔ بیدہ ضعیف عرض کرتا ہے  
 ۱۰۰ غم از سوز غم نیست از ان سے سوزم + کہ من سوزم پیش تو روان سے سوزم + سوزن نبود آن گوشتہ سران  
 سوزی + تا پیش رخ تو شغل زمان سے سوزم + لوگ بیان کرتے ہیں کہ جب عین القضاۃ قدس سرہ کو جلا  
 تو انکی جگہ سے ایک ڈبہ نکلا ہر لگا ہوا بیت مسکین دیکھ کہ حق را ز نہان تست + ترسم کہ باز در کف نامحرم  
 اوقد + افرض وہ ڈبہ کہو لیا۔ ایک غنہ نکلا جس پر رباعی لکھی ہوئی تھی رباعی مارک شہیدی ز خدا  
 خواستہ ایم + از حق دوس چیز کم بہا خواستہ ایم + گر یار مکان کہ ما خواستہ ایم + ما التئ و نفث و بوریا خواستہ  
 ایم + یعنی ہم نے تمہادت کی موت خدا سے مانگی ہے۔ حق تعالیٰ سے دو چیز کم قیمت چیزیں مانگی ہیں اگر دوست  
 ہماری آرزو ملی مراد بر لئے تو بہت بہتر ہے اور یہ کہ ہم نے اوس سے آگ اور روشن نفث اور بوریا مانگی ہے  
 چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ بورے میں پیشتر آگ میں ڈالے گئے اور آگ بھڑکانے کے لئے نفث چھڑکا گیا اور آگ میں  
 جلا دیا گیا۔ قاضی حمید الدین ناگوری فرماتے ہیں رباعی ابجد شفق جو یا مو ختم + پیرین حمت و غم دو ختم  
 حال عشق این سخن میں نیست ختم و ختم و ختم + روح الارواح میں لکھا ہے کہ جب منصور لا ج  
 قدس سرہ کو لوگوں نے قتل کیا تو شبلی رحمۃ اللہ علیہ نے کہا میں نے اسی رات کو حق تعالیٰ سے مناجات  
 کی اور صبح تک عجبہ میں پڑا کہتا رہا۔ خداوند اصف و تیرا من موجد بیدہ تھا اور او لیا کا مستعد بلکہ اول





حصہ ناز پر پہنچی ہوئی تھی اور آگے ایک زرتار پردہ پڑا ہوا تھا اسے نہایت عزت و توقیر کے ساتھ شیخ کو طلب کیا اور  
 جب سنا کہ شیخ اہل صلاح اور نیک بختوں کے زمرہ میں سے ہے تو اپنے خادم کو حکم کیا کہ پردہ درمیان سے اٹھا دے  
 تاکہ بالمشافہ شیخ سے گفتگو کروں چنانچہ اسکی فوراً تعمیل ہوئی شیخ سعدی کہتے ہیں۔ یہیت روئے کشادہ اسے  
 صنم طاقت خلق میری و چون پس پردہ میسوی پردہ صبر میدری: جب خواجہ ابوالحسن مجلس میں آئے اور انکا  
 نظر ملک کے جمال و لغزب اور حسن آشوب دین و دنیا پر پڑی یہیت اسی لبسا عارت دین کردہ تہذیب نامہ  
 حسیست و چشم شوش تو کہ از مستی خود بے خبر است: تو خواجہ کی عقل جاتی رہی بہت و وجہ زود ہو گئے  
 اور دل قابو سے جانا رہا کہات حروف عرض کرتا ہے یہیت عقلش ز دست رفت ہما بخالشتہ ماندہ  
 آن شیخ با کرامت و آن صاحب نفس: جب اوس ماہوش بری پیکر کو یہ قصہ معلوم ہوا کہ شیخ مجھ پر مفتون  
 و عاشق ہو گیا ہے تو اسے کہا کہ ایشی شیخ تجھے ہم سے عشق کرنا جائز نہیں ہے کیونکہ تو دین مسلمان رکھتا ہے  
 اور ہم مذہب عیسوی کے پابند ہیں۔ اگر تو ہم سے محبت کرنا چاہتا ہے تو کلیسا میں آ۔ اور عیسائیوں کی عادت  
 قانون کے مطابق ناقوس بجائیت روزی کلیسائی روح میں بی ناقوس ہر مینی و بوسی دسم: شیخ نے  
 یہ گفتگو سنکر دل کو اسکی موافقت پر راہی کیا دین اسلام سے مرتد ہو گیا اور زرتار کفر مکرمین باندہ اور  
 کے دین میں داخل ہو گیا یہیت مجنون عشق را دگر امر و زحالت است: کا اسلام دین لیلی دیگر ضلالت است  
 القصہ جب خواجہ ابوالحسن نے اسلام کو خدا حافظ کہہ دین عیسوی اختیار کیا تو ملک نہادہ کی طرف سے دی  
 ایک وقت مقرر ہوا اور شیخ کو وعدہ دیا کہ فلان تاریخ تمہارا ملک سے نکاح ہو جاوے گا۔ شیخ کے ہمراہ جعفر  
 مرید تھے سب اس واقعہ سے حیران و ششدر تھے اور انکی خواجگی سے منکر ہو گئے تھے لیکن شیخ کی زبان پر ہر وقت  
 یہیت جاری تھی مگر مریدین عاشقان دارید بعد از ان پیش ست نماز کنند و انجام کار شیخ کی اس  
 حرکت سے سب مریدوں نے جہائی اختیار کی اور ایک تخت علیحدہ ہو گئے اور شیخ کو نہادہ میں چھوڑ کر اور انکو  
 جلدیئے شیخ سعدی کہتے ہیں یہیت سنکر حال عارفان مر سماع شود و زمرہ بیاد خوش تابرفہ ناخوش  
 لیکن انکا مرید ہوا عقائد میں نہایت پکا اور ثابت قدم تھا شیخ کے ساتھ رہا اور ان سے ایک دم جدائی پسند  
 نہ کی لوگوں نے جب اوس سے پوچھا کہ تو اور مریدوں کے ساتھ جو نہیں کیا اور شیخ سے علیحدہ نہیں ہوا تو کوئی  
 ایسی بات دیکھی جو اس سے مانع ہوئی اسنے جواب دیا کہ میں نے اپنے اس پر کو اس کے پیر کی نظر میں دیکھا تھا اور  
 اوس وقت معلوم کر لیا تھا کہ یہ نظر بے اثر نہیں ہے اسکا انجلم بخیر ہو گا کیونکہ پیر و مکی نظر میں عجیب و غریب

اثر ہونے میں اور اسکے شجرہ قبول ضرور یار اور صاحب مکر ہوتے ہیں۔ غرض کہ جب عقد کا وعدہ قریب آیا اور گویا  
 جبکہ مجلس عقد منعقد ہونے کا اعلان دیدیا گیا تو اوس شائستہ اور راسخ الاعتقاد مرد نے شکر جناب نبی عربی  
 علیہ السلام علیہ وسلم کو خواہش میں دیکھا کہ فرما رہے ہیں میں یہاں ایسے آیا ہوں کہ ابو اسحاق کی خدا کے ساتھ صلح  
 کروں جب خواب بیدار ہوا تو دیکھتا ہے کہ ابو اسحاق نے عیسائیہ لباس جسم سے علیحدہ کر کے عاشقانِ الہی کی  
 پوشاک سے بدن کو آراستہ کیا ہے اور عہد ایمان از سر نو تازہ کر کے رجوع لایا ہے و الحمد للہ علی ذلک  
 ایک عارفِ عظیم کا خوب کہا ہے قطعہ کر شوی یارہ امن کنم یار دگر گوشت گیرم و در گوشت نم کار دگر نقش  
 زیبا ہے تو آوروہ مبارک در تو یہ فارغم کرد ز نقش در و دیوار دگر ایسے مناسب ایک اور حکایت حضرت سلطان  
 المشائخ نے یابن الفناوی بیان کی ہے کہ ایک درویش تھا۔ اتفاق سے ایک دن اوس کی  
 نظر ایک شہزادی پر پڑ گئی اور یہ اوس کی نظر کا اثر سمجھنا چاہیے کہ شہزادی کو بھی اوس سے دلی میلان  
 پیدا ہو گیا کیونکہ درویشی اور بادشاہی کے عشق میں زیادہ تعلق و لگاؤ نہیں ہے۔ الغرض دو لون میں محبت  
 و عشق کی آگ بہرگ ادھٹی۔ ایک دن شہزادی نے درویش کے پاس پرہیزگار کی تو فقیر و محتاج آدمی نے سچے  
 جیری مواصلت بہت دشواری سے میر ہو سکتی ہے بلکہ میرے خیال میں ناممکن اور محال ہے مان ایک صورت  
 ہے اگر تواسیر عمل درآمد کرے تو ممکن ہے کہ میں تجھ تک پہنچ سکوں اور وہ یہ ہے کہ تو اپنے تین عبادت گزار  
 مشہور کر اور شہر میں بیٹھے رہنے کو اپنا و پر لازم کرا اور طاعت و عبادت میں مشغول ہو جب تیری شہرت  
 شہر میں پہنچ جائیگی تو میں اپنے والد سے اجازت لیکر تجھے دیکھنے آؤں گی اور اس طریقہ سے میری تیری ملاقات  
 اور جانکی درویش نے اپنی معشوق کے حکم سے ایسا ہی کیا ایک سی بی میں جا بیٹھا اور خدا تعالیٰ کی طاعت بندگی  
 میں مصروف ہو گیا لیکن جب اس نے طاعت کا ذوق پایا تو یک لخت دنیا سے موٹھ مٹھ کر دلی توجہ کے ساتھ ہمت  
 مشغول ہو گیا اور رفتہ رفتہ اوسکی بادت و زناوت کا چرچا عام لوگوں میں پھیل گیا شہزادی اسی سموتی  
 کی فطرت تہ جب راسے شہر میں خوب شہرت ہو گئی تو اس نے اپنے والد سے اجازت لی اور درویش کی زیارت  
 کو مسجد میں آئی مگر یہاں اگر کیفیت ہی اور دیکھی وہی درویش وہی خوبصورتی و جمال لیکن کسی طرح کا  
 میلان اور خواہش درویش سے ظاہر نہیں ہوئی جب شہزادی نے اوسکی طرف سے کوئی حرکت اور میلان نہیں  
 دیکھا تو بولی کہ اے درویش تجھے کیا ہو گیا کہ میری طرف التفات نہ کرنا میں نے تو تجھے یہ تیری تبتالی  
 تہی اور اپنے وعدہ کے مطابق تیرے پاس آئی ہوں۔ تعجب ہے کہ تو میری طرف توجہ نہیں ہوتا۔ ہر چند کہ



شہزادی نے اس قسم کی بہت سی باتیں کہیں مگر ویش کطیف سے بجز اسکے کوئی جواب نہیں دیا گیا کہ میں نہیں جانتا تو کو  
ہے اور اس کی طرف سے سو نہ پھر کر مہیا گیا۔ جن سلطان الشارح جب یہ حکایت بیان کرتے کرتے یہاں تک پہنچے تو  
آگے آگے میں اسنو پڑا آئے اور رو کر فرمایا کہ جو شخص یہ ذوق پاتا ہے وہ غیر سے کس طرح الفت و محبت کر سکتا ہے  
بندہ کاتب المعروف عرض کرتا ہے یہیت کسے کہ روی تو بندہ حدیث کل نکندہ کیسے مست تو باشد حدیث کل نکندہ  
یعنی میرے دیدار پر کامیاب ہو بیوا الا کل کی حکایت نہیں بیان کرتا اور جو تیری شراب عشق سے مست ہوا تو وہ سار  
کا قصہ نہیں چھپاتا۔ حضرت سلطان الشارح یہ بھی فرماتے تھے کہ خواجہ عبداللہ مبارک قدس سرہ الامام جوانی میں ایک  
عورت پر عاشق ہو گئے تھے اور ان کا قاعدہ تھا کہ ہمیشہ معشوق کی دیوار کے نیچے اول رات سے کھڑے ہو کر صبح تک باتیں  
کیا کرتے تھے یہاں تک کہ فجر کی اذان ہوتی اور عبداللہ کو خیال ہوتا کہ عشا کی اذان ہوئی ہے لیکن جب غور سے دیکھتے  
تو معلوم ہوتا کہ صبح کی اذان ہوئی ہے یہیت موزن جی علی گویاں میں از بہر تے درخونہ نماز کے پینچین آلودہ یعنی  
مہم عبا باشد ایک فدا کا ذکر ہے کہ عبداللہ جب دستور معشوق کی دیوار کی نیچے کھڑے تھے کہ ہانپنے آوا  
دی کہ اسے عبداللہ تو ایک عورت کے عشق میں اول شب سے صبح تک بیدار رہتا ہے پہلا کسی رات حق تعالیٰ کیلئے  
یہی بیدار رہا ہے۔ چونکہ عبداللہ نے یہ غیبی ندا سنی فوراً تو بسکی اور عبادت خداوندی میں بہترین مصروف  
ہو گئے۔ انوار المجاہدین جناب شیخ شیخ العالم فرید الحق والدین کے نواسہ خواجہ محمد قدس اللہ سرہما الغریب حضرت  
سلطان الشارح کے ملفوظات میں تحریر فرماتے ہیں اور خود سلطان الشارح نے نقل کیے ہیں کہ ٹھہر دیا یوں میں کو تو ال کا  
ایک لڑکا تہائیت حسین و خوبصورت اور نازک اندام اسکے حسن و جمال کا شہرہ تمام بداؤں میں پھیلا ہوا تھا جب  
اپنے گھر سے باہر نکلتا تو بہت سی مخلوق اسکے عشق میں مبتلا ہو جاتی اور ان ہی ایام میں میں ہی بداؤں میں رہتا اور  
ایک دفعہ میں نے یہی اسے دیکھا تھا حقیقت میں خدا تعالیٰ نے اسے ایسا ہی جمال دیا تھا کہ جو کوئی دیکھتا ہے قابو  
ہو جاتا اور اس سے علیحدگی اختیار نہ کرتا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہیں خاص اس ارادہ سے نکلا کہ اسے دیکھوں اتفاق  
سے اسے اس وقت اس سے ملاقات نہیں ہوئی میں دل میں یہ منصوبہ رکھتا تھا کہ واپس چلا آیا کہ جب وہ بازار میں  
ٹھکیگا اس وقت اگر ملاقات کروں گا میں اپنے قیام کا دہر چلا آیا میں دلعین اس درجہ پر قرار ی پیدا  
ہوئی کہ کسی بخوان مجھے چین نہیں پڑا چنانچہ میں پہر پتھری دیر کے بعد اس کی ملاقات کا غم کر کے گھر سے باہر نکلا اور  
جب وہ بازار میں نہیں ملا تو اسکے گھر کی طرف روانہ ہوا وہاں بھی اس کا سراغ نہ ملا میں نے پہر خیال کیا کہ  
اب گھر واپس چلنا چاہیے اور جب وہ بازار میں نکلے تو اس سے اگر ملاقات کرنی چاہیے۔ چنانچہ میں واپس

جاء اور اس قدر پہلے سے بھی زیادہ بیابان و بقرار ہوا میرے اور اس لڑکے کے مکان میں چار پانچ میل کا فاصلہ  
 کو مسافت بہت تھی لیکن میں اس درجہ مضطرب تھا کہ تیسری دفعہ پہاڑوں سے ملاقات کر نیکی غرض سے گہرے نکلا اور  
 اُتارن خیال ان کے مکان تک پہنچا مگر اس مرتبہ بھی اس سے ملاقات نہیں ہوئی۔ الغرض میں میرا دل سے ٹوٹا  
 اور ٹوٹے وقت معلوم ہوا کہ بہت تھک گیا ہوں کیونکہ اس آمد و رفت میں قریب میں میل کے سفر کر چکا تھا اگر آٹھ  
 اور ماہ کی کی وجہ سے نیند آگئی آفتاب غروب ہونے کو تھا کہ مجھ پر غیظ نے غلبہ کیا جب میں میدان ہوا تو ایک چغدی  
 کی سی کیفیت مجھ پر طاری ہوئی بدن کے کپڑے پہاڑ ڈالے اور مضطربانہ ادھر ادھر پھرتے لگا کہ میں سے مجھے اس  
 قول کا بھید واضح ہوا جو شارح نے بیان کیا ہے کہ نماز عصر کے بعد سونا چاہیے غرض کہ جب میری والدہ  
 علیہا الرحمۃ کو معلوم ہوا تو وہ میرے پاس تشریف لائیں اور نہ کپڑے مجھے پہنائے۔ مجھ پر اس نوجوان کی محبت  
 محبت نے ایک عجیب قسم کی کیفیت پیدا کر دی اور ایک لیا ولولہ اور جوش دل میں اٹھایا جسے میں بیان  
 نہیں کر سکتا۔ دو مہرے روز میں راستہ میں چلا جاتا تھا کہ ایک مقام پر پہنچ کر دفعہ ایک ایسی خوشبو پیدا  
 ہوئی جس نے میرے دماغ کو معطر کر دیا میں نے خیال کیا کہ یہاں تو کہیں عود ہی جل نہیں رہا ہے یہ خوشبو  
 کیسی لیکن پہر فوراً مجھے یاد آیا کہ یہ وہی کوچہ ہے جہاں میں نے اور اس محبوب نے کپڑے ہو کر بائیں کی تہین  
 پر خوشبو اسکے وصال ملاقات کی علامت ہے۔ خلاصہ یہ کہ ایک مدت تک میں اس کا شیفہ و فریفتہ باوجود  
 گہرے صبر اور ہوتا تو عاشقوں کی ایک جماعت اس کے پیچھے ہوتی اور میں بھی اوجھن موجود ہوتا سمیت کشت  
 نہا نے نظریے باتوں کا رد میں نیز برآئیم کہ ہمہ خلق برآمدہ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ اس نوجوان نے مجھے ملکر  
 کہا کہ اس شخص کو اس قدر لوگ مجھ پر فریفتہ ہیں اور بے انتہا مخلوق مجھے زحمت پہنچاتی ہے لیکن اس بات پر کہ  
 میں ہمہ پائل ہوں اس کی اس بات سے مجھے نہایت فرحت و مسرت ہوئی اور محبت میں ایک اور جوش و ترقی پیدا  
 ہوئی۔ کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سید سید محمد علوی کرمانی سے سنا ہے عنایت پور میں ایک دانشمند  
 تھا اسے لوگ مولانا میننی خطاط کہتے تھے کہ شخص علم فقہ کے علاوہ فن خوشنویسی میں اس درجہ کمال رکھتا  
 تھا کہ بڑے بڑے خوشنویس اس کے رور قلم اور لطافت خط سے رشک کرتے تھے اور عطا وجود بہر حکم لکھتا  
 تھا و وجود اپنی اس شان و شوکت اور حشمت و وقار کے اس کے آگے تسلیم ختم کیے ہوئے تھا ایسا  
 عطا روئے کہ دبیرے فلک بھی گوندا بہ پیش خط تو گستاخ و عاخذ و لمباہ آرتخون و چشم خویش ہر دم نقش  
 خط تو بدل نویسم کاتب حروف کے سب بچا اور اگر خوشنویس اس کے شاگرد تھے اور وہ خط سلطان شاہ



مرید تھا۔ مولانا یعنی خطا کے پاس ایک نہایت حسین و خوبصورت لونڈی تھی جس سے وہ بہت کچھ لطف رکھتے  
 تھے اتفاق سے کوئی ایسی وجہ درپیش ہوئی کہ مولانا نے اس کنیز کو بیچ ڈالا لیکن فروخت کر کے بعد اس کا عشق  
 ایسا دامنگیر ہوا کہ مولانا بے چین و بے قرار ہو گئے اور اسکی یہاں تک نوبت پہنچی کہ آپ اس شخص کے پاس گئے جس کے  
 ہاتھ کنیز فروخت کی تھی اور دو چند نہ چند قیمت پر اس کے طالب ہوئے لیکن جب اس شخص نے انکی مزید خواہش  
 اور کنیز کو نہایت حسین و خوبصورت پایا تو اس قیمت پر بھی راضی نہیں ہوا چنانچہ شیخ سعدی فرماتے ہیں یہ  
 مایوس و مہینہ و شیم + تو قلب سیاہ خود نگاہ دارد الغرض کنیز کی قیمت بڑھتے بڑھتے ایک سے دس تک پہنچ گئی  
 لیکن مالک کنیز خیر بھی راضی نہیں ہوا۔ مولانا عاجز و مجبور ہو گئے اور تلاش و جستجو کے بعد معلوم ہوا کہ یہ شخص  
 بھی جناب سلطان المشائخ کے سر دیون کے سلسلہ میں داخل ہے اور آپ کا مقصد ہے۔ جب مولانا کو یہ بات معلوم  
 ہوئی تو وہ نہیں فی الجملہ تسکین ہوئی اور خیال کیا کہ اس درد کی دوا پیدا ہو گئی ہے کبھی کبھی حضرت سلطان المشائخ  
 کو یہ کیفیت معلوم ہو گئی اور وہ اسکا علاج کر دینگے ہر چند کہ مولانا کو اپنے درد کی دوا معلوم ہو گئی تھی اور کچھ  
 تسکین و تسلی بھی ہو گئی تھی لیکن پھر سلطان عشق کے غلبے اپنے دل میں دعویٰ کیا کہ انوس راہ مجھ میں  
 مجھے یہ کب جائز تھا کہ دوست کو سیم سیاہ کی عوض فروخت کروں۔ الغرض مجھ کو غلبہ شوق اور وصال مار کے  
 اشتیاق نے مولانا کو صبر و شکیبائی کے گہرے نکل دیا اور دن بدن بلکہ ساعت بساعت اون کا ایک حال  
 حال سے بدلتا گیا یہاں تک کہ کہا نا پیا سب چوٹ گیا اور نیند آنکھوں سے اُچٹ گئی گریہ و نالہ اور آہ و زاری  
 غالب ہوئی اور کام دیوانگی کی گنجائش بیت روی موش اسے قمر خانی + تا نکشت عقل بدیوانگی + آخر مولانا  
 یاد آیا کہ میرے درد کی دوا تو میرے مرشد برحق کے پاس موجود ہے وہاں چل کر علاج کرنا چاہیئے چنانچہ آپ ناز  
 قطار روتے اور کہتے پہلے جناب سلطان المشائخ کے حضور میں حاضر ہوئے اور ساری کیفیت بیان کی سلطان المشائخ  
 نے فرمایا کہ جو قوت مالک کنیز میرے پاس ہے تم ہی آنا مولانا یہ ارشاد سن کر جناب سلطان المشائخ کے استاذ بکا  
 مستحکم ہو گئے اور ان کے استاذ میں چند روز بیٹھے رہے بیت رقیب گنت برین درچ میکنی شب و روز یہ حکیم  
 دل گم گشتہ باز سے جویم + اگر نصیحت دل میکم کہ عشق مہذب + سیاہی تن زخمی باب سے شویم + المقصد مکتب  
 انکدن جناب سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور معلوت قد موسیٰ کی حاصل کر لئے کے بعد مودب بیت  
 مولانا یعنی خطا تو اس موقع کے منتظر تھے فوراً حاضر خدمت ہو کر سر زمین پر رہا حضرت سلطان المشائخ نے  
 فرمایا۔ مولانا سراو ہٹاؤ امید ہے کہ تمہاری مراد برآئے اور اطمینان کلی حاصل ہو مالک کنیز فوراً تار گیا کہ

کہ سلطان المشائخ پر میرا یہ سب کمال کیا ہے اسی آئنا میں جناب سلطان المشائخ نے دعویٰ مبارک اور کی طرف کیا اور یہ حکایت  
 بیان فرمائی شروع کی کہ ایک شخص کے پاس ایک کینز تھی اور وہ اس سے پہلے درجہ کی محبت رکھتا تھا اتفاقاً کسی  
 وجہ سے اس نے کینز کو فروخت کر ڈالا لیکن اسکے بعد کینز کے عشق کی آگ اس کے دل میں بھڑک اٹھی اور اس کا عشق  
 اس قدر بے غالب ہوا کہ آپ سے باہر ہو گیا مجبور ہو کر خریدار کینز کے پاس پہنچا اور جس قدر اس کے سامنے عجز و  
 زاری پیش کی اور محبت بڑھائی کوئی بات پیش نہ کی اور اپنے مطلب پر کامیاب نہیں ہوا۔ جب وہ اپنے دوست  
 ناپوس کو گیا اور کہیں طرح اس سے ملنے کی امید نہیں رہی تو بدن کے کپڑے پہاڑ ڈالے موندھ کا لاکر کے ساتھ جا  
 ڈالکر بازار میں آیا اور یہ صدا لگا تاکہ مسلمانو! جو شخص اپنے محبوب کو زور و ستم کی عوض فروخت کرتا ہے وہی سزا  
 پاتا ہے جو نہ ہی سلطان المشائخ نے یہ حکایت پوری کی مالک کینز تو زار زمین پر گر پڑا اور دست بستہ عرض کیا کہ  
 میں نے اس کینز کو حضور پر سے صدقہ کر کے اس مولانا کو بخشا۔ سلطان المشائخ بہت خوش ہوئے اور اس کے  
 حق میں دعائے خیر کی چنانچہ وہ شخص گھر گیا اور کینز کا مانتہ کپڑے کے مولانا کے ساتھ کر دیا اور مولانا اپنے مقصود  
 پر قیاب ہوئے۔ محمد سعد علی ذالک۔

نکتمہ اس دولہ اور جو سن عشق کے بیان میں جو اس بندہ ضعیف کے باطن میں جناب سلطان المشائخ کی طرف  
 سے موجود ہے۔ اگرچہ یہ دعویٰ کرنا کہ میں سلطان المشائخ کا عاشق ہوں چوٹا موندھ بڑی بات ہے اور اس وقت  
 یہ شل جہیز بیت اچھی طرح صادق آتی ہے کہ چڑیوں کا پودہ ہاتھوں کے اقمی ٹی گنجائش نہیں رکھتا مگر  
 لمحہ و مالیت قسم لینے کیا چڑیا کیا چڑیا کا گوشت اور کیا چھپر کیا چھپر کی چربی بیت لاف و فوات میں نرم  
 و قدم سگان تو ہ خاک جہا منیشوم خاک برین و فائے من ہ تیر و واقعی بات ہے کہ میں اگر اس کا دعویٰ کروں  
 تو سراسر جہاں خیال کیا جاؤں لیکن خدا علیم اور دانا ہے کہ کیا حالت سماع اور کیا غیر سماع میں دل میں  
 گدڑا ہے کہ سوز عشق سے ننگ ناموس کی خان و مان میں آگ لگا دوں اور اس راز طشت از باہم کر دوں  
 شیخ سعدی فرماتے ہیں بیت روزے بدر آیم من ازین جامہ ناموس ہ ہر جا کہ بتے چون تو یہ نیم  
 بہر ستم اکثر ذہن میں آتا ہے نہ کہ تمام سہرے سامان سے گذر کر خان و مان میں آگ لگا دوں اور صحرا  
 و جنگل کی راہ اختیار کر کے ایک سردر بار شور سینے سے نکالوں بیت چند بہانہ غم عشق تو خود ملامت  
 نیست ہ وقت آن شد کہ برون آیم و دست ز کمر ہ تداست دلم طاعت صبر بودم بشک کیانی ہ چون کار بجان  
 آمد زین پس من و رسوائی ہ صحرا و جنگل میں شور مچاؤں اور بیابان عشق میں سر رکھوں قطعہ



صد بیابان تن خوش بجز و تیرا و سر نخواهد کشید پای از زنجیر او و خواهم از آسیب عشق روی بعالم تنم و عرصه عالم  
گرفت حسن چو گلی را و اسی پر بس نکردن بلکه تمام بیابانوں اور صحرائوں کو اپنے شہر انگیز آسودوں سے دریا بند  
بیت خوش آب و جو من ہمہ دمی زمین گیر و بنیاد گیر و غیرے و امن آن نازنین گیر و اور پیراوس مرزا  
کو سینه کی آہ مژدہ بارے خشک بیابان بناؤں امیر خسرو کہتے ہیں **در یاز آسودہ من خشک شد چنانکہ**  
**ہرگز بخم خوش نہ بیند کسے نمی** و اور حیدر خان تمام کاموں سے فارغ ہو جاؤں تو سلطان المثلت رخ کے کنون کی  
زنجیریں اپنی گردن میں باندھوں **۱۰** امیر خسرو فرماتے ہیں **بیت زنجیر سلطان خود بر سر من بند** اکون سر اسیت  
کو دستار بہ بندم و نان بعد اپنی عمر عزیز کا باقی حصہ جو حقیقت میں عاشقوں کا اصل سرمایہ ہے بغیر اجماع عمر  
جناب والد کی یاد میں بسر کروں **بیت عمر** جانست آنچه کنم یاد روی تو و جانم بہانست آنچه نیم زیر پائے تو  
اور گشتہ عمر کو حضور کی محبت کے ذریعہ اصلی زندگی کا خلعت پہناؤں اور اسی میں ہمیشہ متفرق رہوں  
ممکن ہے کہ آخری سالس آپ کی یاد و محبت میں نکلے اور میں دولت سرمدی حاصل کروں **بیت اگر خزانہ سعدی**  
**مکوی دوست بر بند و زیب حیات نکو و زیب کمال سعادت**

نکتہ عشق کی حقیقت کہ بیان میں۔ ابیات۔

دیر جان بے عشق آمد	سیر رہنمائی عشق آمد	عشق با سر بریدہ کوید راز	زانکہ دانکہ سر بود عمار
خیز رہنمائے عشق راقا	کہ بوقت مست گفت دقا	عشق کو بندہ نہان سخن است	عشق پوشندہ کفر و بہت
آتش فروز عشق آمد	آتش آب سوز عشق آمد	عقل مردے مست خوگلی آمد	عشق در و است بادی سوز
خط خاک بود بازی است	عالم پاک پاکبازی است	بیت در عشق خط موجود	عاشقان را چہ کار با مقصود
عشق مقصود کار می باشد	عشق را خود نگار می باشد	عشق را رہنما و رہ نبود	در طریق عشق سر و کلہ نبود
عشق با عقل نا تمام بود	عشق با کفر و دین کلام بود	پیش آگے عشق سر کلام بود	کفر و دین بہر دو بندہ بود
ہر چہ در کاسات فخر و دل آمد	در و عشق طاقت بلند آمد	ہر چہ از آن دور گردان آمد	از سر ضرب عشق بیرون آمد
عشق برتر ز عقل و جان آمد	لی مع العد وقت مردان آمد	دل خریدار نیست جرم را	آن نشندہ تخت آدم را
عز عشق بچہ جان آورد	باز عشق بچہ کد آن آورد	چون رہ خلد رفت عریان	چون رہ عشق رفت سلطان
اگرچہ جانست ز عقل فخر و نام است	عقل بگذار کو ہم از خانہ است	قدم عقل نقد خالی دان	سعدی عشق لا ابالی دان
بان عقل را بے یابی	بان عشق کم کسے یابی	عشق را جان بواجب دانند	زانکہ شہون شہید لب و دہم

کبریا عشق چہرہ ہنسایہ	دل و جانس بکلیہ بر باد	چون بترسی ہی زمرہ جلیش	عاشقی باش تا میری پیش
عاشقان ہر بند بر سر دار	تو بر آئی کہ چون بری دستار	صفت عاشقان ز من بشنو	ور نہ دلی تو این مرا بدو

خلاصہ مذکورہ بالا ابیات کا یہ ہے کہ عشق ایک ایسی چیز ہے جو عاشقوں کا دلیر اور جان نہا اور سر اسر رہ رہ رہی  
 کرتا ہے وہ اپنا بیداوی شخص سے کہتا ہے جو سر کاٹ کر آگے دہر لیتا ہے کیونکہ جانتا ہے کہ سر میں غمازی کی صفت  
 موجود ہے وہ پوشیدہ بات کہنے والا اور رہنمائی کو دیکھنے والا ہے وہ پانی میں آگ لگانے والا اور آگ کو پانی سے  
 روشن کرنے والا ہے۔ جس شخص میں خواہی آموز عقل ہے اس میں بادشاہی سوز عشق ضرور موجود ہے خط  
 خاک ہمارا بازی گاہ اور عالم قدس ہماری پاکبازی ہے جہاں کہیں عشق کا وجود نہ ہو وہاں عاشقوں کے رہنے  
 کا کچھ کام نہیں عشق عین مقصود مراد ہوتا ہے اور وہ اپنے لیے خود نگار ہوتا ہے۔ عشق کا کوئی دہنہا نہیں  
 ہوتا اور اس کی راہ میں مرگ کا لگنا پیش نہیں ہوتی عشق کبھی عقل کے سامنے جھکتا نہیں ہوتا اور اس کے ہوتے کفر و  
 دین کا کوئی تعلق نہیں رہتا جس عشق کا حصہ حاصل ہوتا ہے کفر و دین دونوں اس کے غلام بن جاتے ہیں۔ دینا  
 جس قدر چوٹی بڑی چیز میں سب رہ عشق میں طاق و چالاک ہیں یہ جو آسمان ہر وقت دور و گردش میں ہے  
 صرف اس میں ہے کہ عشق کی ضرب سے باہر ہے وہ عقل اور جان سے برتر اور خدا سے ملانے کا ذریعہ ہے دل غم  
 عشق کے علاوہ کسی چیز کا خیر یا نہیں ہے یہی تو وہ ہے جسے آدم کو تخت جنت پر جلوہ گر کیا تھا اون کا علم کشا  
 کشا جنت میں لیگیا ہر عشق وہاں دینا میں لایا آدم جب بہشت کی راہ چلے بہت ہونگے اور جب راہ عشق میں  
 قدم فرمائی کی بادشاہ بن گئے اگرچہ تیری جان عقل کی وجہ سے فرنا نہ ہوئی ہے لیکن اس سے ماتہ اوٹھالے  
 کیونکہ یہ کوئی چیز نہیں ہے۔ دینا میں بہت سے کامل العقل پاسکتا ہے لیکن کوئی ایسا شخص دستیاب نہیں  
 ہو سکتا جو عشق میں کامل ہو جہاں کہیں عشق اپنا چہرہ دکھاتا ہے فوراً عشاق کی دل و جان کو اچک لیتا ہے  
 اگر تو مرنے سے ڈرتا ہے تو عاشقی کر کیونکہ عشق سے بہت دن تک زندہ رہ سکتا ہے اہل عشق دار پر سر رکھنے  
 کو فخر سمجھتے ہیں اور تو اس فکر میں رہتا ہے اسے دستار سے آراستہ کرے عاشقوں کی صفت مجھے سننی  
 چاہیے کیونکہ میں اس سے خوب ماہر ہوں۔

نکستہ عشق کی ترغیب اور عشاق کی محذرت کے بیان میں۔ ابیات۔

خدا و نما بخود آشنائی	نہ از تیر چراغ روشنائی	عشق خود علم معرودان	ز نور دوستی پر نور گردان
بزل و خال خوبان خدا و نما	دل عشاق را لطف خدا و نما	ہر دو ایمان بکار عشق میکوش	ز جام عشق خوبان و سبکوش



اگر خود ہی حیات جاودانی	برہ عشق سیرا سبب توانی	شہید عشق را مردہ گویند	برہ عشق جز زردہ گویند
دریں عالم ز ایجاد مقصود	رضای حق تعالی دوستی بود	وگر نہ من کیا ئی آنکہ جانرا	دہم از دیدہ دل نیکو ان را
بیشق زلفشان کردم چو سنگ	کتم دل را ز غم پاک در کجا	نوازی ز اہد عشق خو بردیا	مشو منکر مر و لا حول گوینا
شہی غافل ز درد و درون	کہ انحر و م شد از عشق منک	کرستہ کردن خوابان نظر کن	بیش شکل شان جان در خطر کن
کنج سجدہ منشین گرفتار	لبکار خود پرستی نیک شمار	زمانے صنع حق زہر نظر آہ	حیات بے نظر را چہ مشمار
کمال ز اہد ان عشقباری	نشان عاقبت در جان کدا	صلوۃ عاشقان دیدہ کدا	نماز ز اہد ان ماستک انکا
نظر کردن چو بان مذہب با	مرا از پردہ عالم این متن	کہ من بارے ز مذہب نگر دم	اگر گردم ازین مذہب مردم
بعل دل و فربخویر و بان	بر غبت میکنم اینک کل جان	بزار می میکنم زان لب لالی	نواے ز اہد درین معنی کمالی
ترا اگر عقل بہت آمد و سبب	ہمین جاگیر وقتہ از لب یار	کہ فردا ذوق لب ہرگز نیابی	اگر چہ جنت الفردوس لابی

نکستہ حق سبحانہ و تعالی کے دیدار مقدس کے بیان میں۔ جناب سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے تھے کہ مولانا فخر الدین زراوی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک کتاب حسین تصنیف کی ہے جو اربعین سے کیس قدر مختصر ہے میں نے اس کی چندہ باتیں نقل کی ہیں جنہیں بعض اہل تصانیف نے دلیل ثابت کیا ہے اور بعضوں نے نفی کیا۔ میں قلم فرمائی کی ہے مجملہ ان کے ایک مسئلہ رویت باری تعالیٰ ہے لوگوں نے بیان کیا ہے کہ رویت باری تعالیٰ کا اثبات عقلی دلیل پر موقوف و منحصر نہیں ہے اور البوصور مازیدی رحمۃ اللہ نے جو اپنی کتاب میں لکھا ہے اور عقلی دلیل سے رویت کا اثبات کیا ہے وہ سیطرہ درست اور صحیح نہیں۔ البوصور کی تقریر کا خلاصہ اور لفظ یہ ہے کہ جسم مرنی اور محسوس ہے اور جس طرح وہ خود مرنی ہے اس طرح اس کی حرکت بھی مرنی ہے اور یہ ظاہر ہے کہ رویت ایک ایسی صفت ہے جو جسم اور حرکت میں مشترک ہے علی ہذا القیاس رویت جواز کی علت بھی مشترک ہے جب یہ بتیہ ذہن نشین ہو چکی تو ہم کہتے ہیں کہ جو چیز جسم و حرکت میں مشترک ہے وہ وجود ہے حدوث کے ساتھ اور حدوث کے لائق نہیں کیونکہ حدوث کہتے ہیں اس وجود کو جو سابق میں معدوم ہوا اور عدم نہ تو خود علت ہونے کے لائق ہے نہ غیر علت ہونے کے قابل۔ اور اگر یہ دونوں ثقیین باطل ہیں تو رویت حق تعالیٰ کی جواز علت کے لیے جو وہی متعین ہوا اور حق تعالیٰ عین وجود ہے پس ان مقدمات کی ترتیب سے صاف یہ نتیجہ نکل آتا ہے کہ حق تعالیٰ مرنی ہے شیخ البوصور مازیدی رحمۃ اللہ کی اس تقریر پر مولانا فخر الدین زراوی رحمۃ اللہ علیہ کا یا اعتراض ہے کہ مخلوقیت بھی جسم و حرکت میں مشترک ہے اور اس سے

کہ وہ مخلوق یقیناً جو یہ اعتراض نہایت محکم اور لاجواب ہے جسکا اسوقت تک کوئی جواب نہیں دیا گیا۔ بعد ازیں  
فرماتے ہیں کہ اہلسنت والجماعت نے اس مسئلہ میں یوں تاویل کی ہے کہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے فان استقر مکاتر فسوف ترینی  
یعنی اگر پہاڑ اپنی جگہ پر قرار پا تو ایسی سب سے قریب دیکھ سکے گا اس آیت میں خدا تعالیٰ نے اپنی رویت کو استقرار  
جبل کے ساتھ معلق کیا ہے اور استقر جبل ممکن ہے اور جو چیز ممکن کے ساتھ معلق ہوتی ہے وہ حقیقت میں ممکن  
ہوتی ہے۔ مولانا فخر الدین زراوی رحمۃ اللہ علیہ نے اس پر بھی ایک نہایت لطیف اور قوی اعتراض کیا ہے اور  
اوسکا بیان یہ ہے کہ جواز رویت جو استقر جبل کی شرط کے ساتھ معلق ہے۔ ہم پوچھتے ہیں کہ اس سے کونسا  
استقرار مراد ہے یعنی جواز رویت استقر جبل کی حالت میں معلق ہے یا تحصیل جبل کی حالت میں اگر استقر  
کی حالت میں ہے تو ظاہر بات ہے کہ جو چیز شرط ہے وہ ثابت اور متحقق ہے اور جو چیز تحقیق کے ساتھ معلق ہے  
متحقق و ثابت ہے لیکن فی الحال تحقیق نہیں ہے اور اگر تحصیل جبل کی حالت میں معلق ہے تو استقر جبل کی  
تحویل میں متعین ہے اس سے صاف واضح ہو گیا کہ یہ نکتہ حقیقہ ضعیف ہے۔ قاضی محمد الدین کاشانی رحمۃ  
علیہ نے حضرت سلطان المشائخ سے سوال کیا کہ حضرت نبوی علیہ السلام کے قصہ میں جو سوال رویت اور جواب نبی کریم  
کے بعد قرآن مجید میں واقع ہوا ہے فلا تجلی ربہ للجبل فجعلہ دکا وخرموسی صغیرا علی جب ہوئی کہ پہاڑ پر تجلی  
کی اور اس سے روشن و منور کیا تو پہاڑ کو ٹکڑے ٹکڑے اور ریزہ ریزہ کر ڈالا اور موسیٰ بے ہوش ہو کر گر پڑا  
تو میری گزارش یہ ہے کہ پہاڑ نے خدا کو دیکھا کہ نہیں فرمایا ظاہر آیت تو اسی پر دلالت کرتی ہے کہ پہاڑ کو دو  
دیدار میسر ہوئی ہو اور یہ جو مفکرین نے تفسیر دن میں لکھا ہے کہ خدا تعالیٰ کے تجلی کرنے اور پہاڑ کو منور کرنے کے  
یہ معنی ہیں کہ اوسکے ملکوت نے تجلی کی ظاہر کے خلاف اور بے ضرورت آیت کے الفاظ سے عدول ہے کیونکہ اہل  
واجماع کا اس پر اتفاق ہے کہ حق تعالیٰ کی رویت فی الجملہ جائز ہے لان کون الباری سبحانہ و تعالیٰ مرئیا  
لنفس ویغیرہ من صفات الکمال ورجل جلالہ موصوفی جمیع صفات الکمال اگر کہا جائے کہ واپس سے  
یہ امر بایہ ثبوت کو پہنچ چکا ہے کہ وہاں کسی شخص کو دیدار حاصل نہیں ہوا اور نہ آئندہ ہو سکتا  
کیونکہ جس قول سے رویت حق تعالیٰ کا احتمال پیدا ہو سکتا ہے اوسکا دنیا میں کیسے نشان نہیں دیا ہے تو  
میں جواب میں کہوں گا کہ یہ حکم جس انسان کی نسبت وارد ہوا ہے۔ اس سے یہ برگز لازم نہیں آتا کہ اوس پہا  
کو جسے حق تعالیٰ نے تجلی کی یہی دیدار میسر نہیں ہوا ممکن ہے کہ خدا تعالیٰ نے اوس میں قوت پیدا کر دی ہو  
اور انکہ ممکن عقل عنایت کیے ہوں تاکہ وہ اس شرف ابدی سے محروم نہ رہا ہو اور دیکھنے کے بعد



قیمت دیا ہوا ہو گیا اور احتمال بقا کی اوس میں طاقت نہ رہی جو اور مصیبت خداوندی سے پارہ پارہ اور ریزہ ریزہ ہو گیا  
 اور حضرت موسیٰ علیہ السلام اندازہ کام پر متنبہ ہو کر سوال سے باز رہے ہوں۔ جناب سلطان المشرق فرماتے ہیں کہ جو لوگ  
 حق تعالیٰ کے دیدار کے منکرین بنیں معلوم کس طرح زندگی بسر کرتے ہیں۔ جو لوگ خوش اعقاد ہیں وہ کل قیامت کے  
 روز وعدہ دیدار کی امید میں نہایت خوش اور سرور ہیں۔ دیدار خداوندی کی حلاوت شہر حکمہ اوسکے اندازہ  
 شوق کے مطابق حاصل ہوتی ہے تاوقتیکہ اس قسم کا ذوق شوق ہو گا کیا ذوق دولت پائیکہ بعض لوگ تو ایسے  
 ہوتے ہیں جو دیدار الہی کے شوق دینا سے جاتے ہیں اور بعضوں کو وہاں جا کر شوق پیدا ہو جاتا ہے اور  
 وہیں اوس ذوق کو پاتے ہیں لیکن دنیا سے اشتیاق کی حالت میں اوٹھنا اصلی درجہ کی کرامت اور غیبی کیا  
 ہے حضرت سلطان المشرق فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ مجھے یہ اشکال پیش آیا کہ جو لوگ دنیا سے اوٹھ کر عالم قدس میں  
 پہنچ گئے کیا وہ نہیں بہشت میں جاتے سے پیشتر دیدار الہی میسر ہو جاتا ہے یا نہیں میں اسی خیال میں ٹھہرا کہ  
 ایک رات کو شیخ نجیب الدین متوکل کے خادم رئیس نامی کو خواب میں دیکھا اور حالت خوابی میں یہ اشکال اُس  
 سامنے پیش کیا اوسنے جواب دیا کہ یہ خیال کہان سے پیدا ہوا اور ساتھ ہی نہایت قوی استعجاب و استعجاب ظاہر  
 کیا اس خواب کے دیکھنے سے میں اور شکل میں پڑ گیا اور اب میری اس خیال میں پہلے سے بہت زیادہ ترقی ہو گئی  
 یہاں تک کہ کایات ایک عورت زینب نامہ کو اُسکے انتقال کے بعد میں نے خواباً دیکھا یہ عورت نہایت پاکدامن اور  
 عفت تاب تھی اور مجھے اپنا سہا بجا کہا کرتی تھی میں نے جب اوس سے یہ ماجرا بیان کیا تو اوسنے کہا بعض آدمی  
 بہشت میں داخل ہونے سے پیشتر ہی دیدار الہی سے مشرف ہوتے ہیں چنانچہ میں اس وقت تک دوبار دولت  
 کامیاب ہو چکی ہوں میں نے پوچھا کہ خالہ جان تمہیں یہ ابدی دولت کون سے عمل سے حاصل ہوئی۔ کہا اصل  
 بات یہ ہے کہ میں ہر روز چند روٹیاں اپنے آقا سے پاتی تھی اور انہیں ایک روٹی درویشوں کو دینا لیتی تھی  
 سلطان المشرق فرماتے تھے کہ ایک درویش ہمارا جو ہر وقت اپنے خرقہ میں سر ڈالتا اور باہر نکالتا ہوتا اور یہ بات  
 کہتا تھا تعجب کی بات ہے کہ موسیٰ علیہ السلام کو باوجود کمال نبوت کے خدا کا دیدار میسر نہیں ہوا اور اوس کے  
 دیکھنے کی طاقت نہ پائی یہاں ہر وقت وہ اپنے دیدار سے محظوظ کرتا ہے پس معلوم ہوا کہ جسے وہ اپنا جلوہ دکھانا  
 چاہتے ہیں وہ اوسے دیکھ لیتا ہے۔ سلطان المشرق فرماتے تھے کہ امام احمد جلیل رحمۃ اللہ علیہ نے پورے  
 ہزار بار حضرت عزوجل کو خواباً دیکھا بعد ازاں لوچھا کہ خداوند بلند اس دولت پر کس عمل سے کامیاب ہو  
 سکتا ہے فرمایا قرآن مجید کی تلاوت سے عرض کیا معنی سمجھ کر پڑھنے سے یا بغیر معنی سمجھے ہوئے ارشاد ہوا جسطرح

پڑھا جائے آپ یہی فرماتے تھے کہ شاہ شجاع کرمانی قدس اللہ سرہ العزیز چالیس برس تک مشک کو نہیں سونے  
 ایک رات خدا تعالیٰ کو خواب میں دیکھا اور اس ابدی سعادت سے بہرہ اندوز ہونے کی درخواست کی یہ کیفیت ہوئی کہ  
 جہان جاتے بستر بغل میں دبائے بہرے اور جس جگہ موقع پاتے اس غرض سے سو جاتے کہ اس دولت دیدار کو  
 دوبارہ خواب میں حاصل کریں یہاں تک کہ ایک دن ایک آواز آئی کہ اے شجاع یہ دولت اون میدانوں کا غرہ بنا  
 جیہ تو چالیس برس تک عامل رہا سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ قوت القلوب میں لکھا ہے کہ شیخ الاسلام علی  
 موفق قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ بہشت میں گیا ہوں چلتے چلتے جب دو دروازے  
 نکل گیا تو خطیرہ قدس میں پہنچا وہاں دیکھا ہوں کہ ایک شخص عرش کے پردوں کو کھولے ہوئے حضرت عز  
 وجل کو نکش کر بائیں بازو سے لٹکائے اور ہلک سے لٹکائے جیسے کتا میں نے دریافت کیا کہ یہ کون شخص ہے کہا گیا  
 خواجہ معروف فرمایا میں جنہوں نے خدا تعالیٰ کو دوزخ کے خوف سے نہیں جنت کی طمع سے نہیں بلکہ صرف خدا تعالیٰ  
 کی دوستی اور شوق دیدار کے لیے عبادت کی ہے یہاں خدا تعالیٰ نے اس عبادت کے صلے میں انہیں اپنا  
 دیدار مباح کر دیا ہے وہ اس طرح قیامت تک اس دولت سے محظوظ رہیں گے۔ لوگوں نے حضرت سلطان المشائخ  
 سے دریافت کیا کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے شب معراج میں خدا تعالیٰ کو دیکھا ہے فرمایا اس میں علماء  
 کا بہت اختلاف ہے لیکن فقہاء اور سیدہ مذہب یہ ہے کہ معراج کی شب کی ریت میں کوئی تحقیق نہیں ہے اور قطعی  
 طور پر کہیں سے ثابت نہیں ہوتا کہ پیغمبر صاحب نے خدا تعالیٰ کو نہیں دیکھا اس پر مسائل نے یہ دلیل پیش کی کہ  
 ابوہریرہ رضی اللہ عنہ نے کہا کہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے جب لوگوں نے پوچھا اے زایت ربک قال انی راہیض  
 کیا آپ اپنے رب کو دیکھا فرمایا مان بیٹے اوسے دیکھا ہے۔ سلطان المشائخ نے مسائل کے جواب میں فرمایا کہ مان یہ  
 حدیث میں آیا ہے لیکن اور بہت سی حدیثیں اسکے خلاف میں وارد ہوئی ہیں اور جب یہ ہے تو روایت شب  
 معراج قطعی اور تحقیقی نہیں ہوئی۔ حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ  
 جو حضرت مرتضیٰ علی قلم اللہ وجہ کی اولاد میں ہیں اور جناب ابیہریرہ رضی اللہ عنہ کے خرقہ  
 کا ایک شعبہ انہی طرف سے ہی چلتا ہے نہایت بزرگ اور دانشمند آدمی تھے۔ ایک دفعہ انکے پاس ایک شخص  
 کہنے لگا کہ مجھے خدا کو دکھا دیجیے۔ آپ نے فرمایا تو جانتا ہے کہ جب حضرت موسیٰ علیہ السلام کو قوم نے دیدار الہی  
 کی درخواست کی تو انہیں عذاب الہی نے ہلاک کر دیا اسمانی بجلی سے جسکے سبب تباہ ہو گئے جیسے کہ خدا تعالیٰ  
 قرآن مجید میں انکے حال سے خبر دیتا ہے قالوا ارنا اللہ جبرۃ فاخذہم الصاعقۃ اور موسیٰ علیہ السلام



دیدار الہی کی درخواست کی تو جواب میں ترانی سنا تو اتنی بڑی جرات اور گستاخی کیوں کرتا ہے۔ سائل نے کہا کہ حضرت  
 وہ محمد موسیٰ تھا اور یزید نامہ محمدی علیہ السلام ہے۔ جناب پھر صاحب کے کس ترین چاکر و نین ایک بائزید ہے  
 وہ کہا کرتے تھے میں فی صبیحی موسیٰ الدیعی میرے حبیبین حق تعالیٰ کے سوا اور کچھ نہیں ہے اس طرح اس شخص نے  
 اور یہی کئی نظریں پیش کیں امام رضی اللہ عنہ نے اپنے غلاموں سے فرمایا اسے پکڑ کر دریا میں غرق کر دو چنانچہ  
 ایک حکم کی فوراً تعمیل ہوئی اور اسے دریا میں ڈال دیا گیا لوگ غوطہ پر غوطہ دیتے تھے اور وہ برابر چلاتا کہ  
 یا ابن رسول اللہ العیث العیث بزرگ امام فرماتے تھے کہ اسے برابر غوطے دیے جاؤ یہاں تک کہ اس شخص نے  
 کہا اے الہی العیث جب اس کے منہ سے یہ لفظ نکلے تو حضور نے فرمایا اسے غلام اب اسے چھوڑ دو جب وہ نہ  
 لے چھوڑ دیا تو وہ پانی میں سے باہر نکل آیا اور حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کے سامنے سر زمین رکھ کر  
 کہا حضرت مجھے دیدار الہی کا معائنہ ہو گیا فرمایا کس طرح معائنہ ہوا عرض کیا کہ میں نے آپسے بار بار فریاد  
 کی درخواست کی لیکن آپ میری فریاد کو نہیں پہنچتے تب میں نے مجبور ہو کر دل میں کہا کہ اب خدا تعالیٰ سے  
 فریاد کرنی چاہیے اسی وقت میرے سینے میں ایک روزن ہویدا ہوا جس سے بچنے وہ چیز دیکھی جسکی درخواست  
 کرتا تھا۔ یہ حکایت بیان کر کے سلطان المشرق نے فرمایا واہ کیا خوب اور شخص کا سوال تھا اور کیا عمدہ ایم  
 جعفر صادق رضی اللہ عنہ کا جواب تھا دیکھو آپ نے کمال عقل سے اسے کس طریق کے ساتھ جواب دیا۔ آپ یہاں فرما  
 تے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی حرم محترمہ جناب صفورا اکیڈن آپ کے پاس آکر فرمانے لگیں کہ مجھے آپ کے  
 جمال مبارک کے دیکھنے کی آرزو ہے موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ تم اسے دیکھ نہ سکو گی جس قدر آپ منکر ہو  
 تے اسی قدر حضرت صفورا اصرار کرتی رہتی آپ نے ناچار ہو کر حجرہ مبارک سے برقع الٹ دیا مایہ خسر  
 کہتے ہیں بیعت برون آذر و ن دیوانہ گر ملن ہوشیا مان را ولیکن خسرو دیوانہ را دیوانہ تر گردان بد  
 چون ہی حضرت صفورا کی نظر اس جمال جہان آرا پر پڑی نا بینا ہو گئیں آپ نے تین مرتبہ اور نقول بعض کسٹر  
 مرتبہ برقع کو اٹھا یا چون آپ برقع اٹھاتے جاتے تھے صفورا نا بینا ہوتی جاتی تھیں لیکن اس اصرار  
 باز نہ آتی تھیں۔ انجام کار حضرت موسیٰ علیہ السلام کی دعت سے انہوں نے دوبارہ بیانی پائی اور اس وقت  
 ہاتھ لے آواز دی کہ اے موسیٰ تہنیں حالۃ سے محبت کا سبق پڑھنا چاہیے کہ اتنی مرتبہ نا بینا ہوئی اور پھر  
 برابر دیدار کی درخواست کرتی رہی اور تو ایک ہی دفعہ میں جیج پڑا۔ اور مضطربانہ کہہ اوتھانی تبت الیک  
 یعنی میں نے توبہ کی تیری طرف حضرت موسیٰ علیہ السلام کو اس خدا سے سخت حیرت پیدا ہوئی۔ حضرت سلطان المشرق

نیکو فرمایا ہے کہ جب اہل بہشت بہشت میں جمع ہونگے تو سب ملکر پروردگار ذوالجلال لایزال کے دیوار کی تمنا کریں گے  
 حکم ہوگا کہ سب دارالضیافت میں جمع ہوں چنانچہ بہشتی یہ شہرہ منکوسیت الضیافت میں اکٹھے ہونگے فوراً ایک سفید  
 اونٹ لکر داروچھا جائیگا اور بہشتی مخلوق کو جو موتی اور جواہر سے جزاؤ اور مکمل ہوں گے گیسر لگا دیتے دیکھتے  
 ابرے مشک و کاغذ برسیگا اور بہشت کی ہوا کا فور و مشک بخاے گی۔ اسکے بعد حضرت ذوالجلال اپنے جمال  
 جہان آرائے پردہ الٹ دے گا اور دیر سے جنتوں کو محفوظ فرمایا گیا بہشتی انہی ہزار برس تک اس لذت دیدار  
 میں مستغرق و محو رہیں گے۔ یوم یقوم الناس رب العالمین کے یہی معنی ہیں یعنی اوس روز آدمی رب العالمین کے  
 سامنے کھڑے ہونگے۔ تفسیر حقائق میں لکھا ہے کہ یہ لوگ تخت رب العالمین کے سامنے کھڑے ہونگے کہ خطاب ہوگا کہ اے  
 میرے بندو دنیا و دین کا کلف اتاری اور تمہارے دامن میرے اوامر و نواہی کی بجا آوری میں کماحقہ قیام کیا جنت تکلیف  
 کا گہر نہیں ہے لہذا گہر کھینچ کر ہمارے جمال ذوالجلال کا مشاہدہ کرو لیکن بہشتی رعایت ادب کریں گے اور بیٹھنے کو  
 ترک ادب سمجھ کر ویسے ہی کھڑے رہیں گے حق سبحانہ و تعالیٰ فرشتوں کو بھیجے گا اور بہشتی اون پر شیک لگا کر کھڑے  
 رہیں گے اور حضرت عزت کے دیوار میں محو ہونگے جب سمیٹ کر ایک مدت گزر جائیگی تو بہشتی اپنے مان بابت  
 دیکھنے کی آرزو کریں گے خدا تعالیٰ فوراً اوہنیں جمع کر دے گا اور یہ اون سے وہ انیسے طینے کے سمیٹ کر ہر جمعہ کو  
 تمام بہشتی ایک جگہ جمع ہو کر ایک دوسرے سے ملین گے اور ملاقات کیا کریں گے۔ الغرض اسکے بعد ارشاد  
 خداوندی ہوگا کہ اب تم کیا چاہتے ہو جو تمہیں خواہش ہو شوق سے بیان کرو کیا تم لکم فیما ناشئتمہ الا نفس  
 و ملکہ الامین و اتم فیما خالون یعنی بیان تمہیں ہر وہ چیز ملیگی جسے تمہارے جی چاہیں اور آنکھیں لذت  
 حاصل کریں اور تم اس بہشت میں ہمیشہ ہمیشہ ہو گے اللہم ارزقنا لقاءک بکر یک خداوند امین اپنے فضل  
 و کرم سے اپنا دیدار نصیب کر دیجئے کہ فرماتے ہیں پیٹ شادی بروزگار گدایان کوئے دوست بہر خاک رہے نہ  
 بر امید و بت اند۔ ایک دفعہ امیر حسن شاعر نے خطاب سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ دیدار الہی  
 کی نعمت جسکے حصول کا وعدہ ایمانداروں سے کیا گیا ہے اور جو قیامت میں اوہنیں حاصل ہوگی تو اسکے بعد وہ  
 کوئی نعمت سرفراز و مغزز ہو مضمون کی زبان مبارک پر یہ الفاظ جاری ہونے کہ امیر حسن سخت کوتاہ نظر  
 اور قصور جہتی ہے کہ اسکے بعد دوسری چیز کی طرف نظر کریں امیر حسن شاعر نے دوبارہ عرض کیا کہ شیخ سرحدی  
 فرماتے ہیں پیٹ افسوس برآن دیدہ کروئے تو دیدہ است یا دیدہ کہ بعد از تو بروی نگریہ است  
 خطاب سلطان المشائخ نے اس بیت کی بہت تعریف کی اور فرمایا شیخ نے خوب کہا ہے۔ کاتب حروف نے حضرت





علماء میں اختلاف چلا آتا ہے مذکور ہوا۔ آپ نے فرمایا سبحان اللہ ایک شخص جملہ کائنات کو گیا اور دوسرا ہنوز اختلاف  
 کی دلیل میں پہنچا ہوا ہے یہ بین تفاوت رہا کہ کجاست تا کجاست شیخ سعدی فرماتے ہیں بیت آتش اندر چنگاں  
 افتاد و سوخت با خام طبعان همچنان افسردہ اند نہ شیخ شیوخ العالم فرمادہ توحید الدین قدس سرہ العزیز  
 منقول ہے کہ السماع بحرک قلوب المستعین و لوقد زار الشوق فی صدور المستأقین یعنی سماع ایک ایسی عود  
 اور مناسب آواز ہے جو سننے والوں کے دلوں کو جنبش میں لاتی اور مستأقون کے سینوں میں آگ بھڑکاتی ہے۔  
 سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ شائع کے ایک گروہ نے سماع حالت بے اختیاری میں جانز رکھا ہے اور جب سننے  
 والے اختیار میں ہوں تو اس سماع کو معلول بنایا ہے۔ مولانا علامہ ابوالحسن علی بن محمد الدین زہادی حضرت سلطان  
 المشائخ کے خلیفہ رسالہ اباحت سماع میں امام غزالی سے نقل کرتے ہیں کہ سماع کا پہلا درجہ فہم مستمع ہے یعنی  
 سننے والے کے دلیں وہ سمعے اور مطلب واقع ہوتا ہے جو سماع سے پیدا ہوا ہے۔ اس فہم کا ثمرہ یہ ہے کہ سننے  
 والے پر وجد طاری ہوتا ہے اور وجد کا نتیجہ یہ ہے کہ اعضا میں جنبش و حرکت پیدا ہو جاتی ہے اور یہ بات سننے  
 والے کے مختلف احوال کی حیثیت سے واقع میں مختلف ہوتی ہے اور سننے والے کے چار احوال ہیں ایک یہ  
 سماع اور اسکے حق میں ایک طبعی بات ہو لینے اور سے بجز اسکے اور کوئی لذت و حظ میسر نہ ہو کہ الحان و نغمات سے  
 مرہ لیتا ہے اور یہ سماع مباح ہے لیکن اس میں دوسرے جو امات ہیں شریک ہیں۔ دوسرے یہ کہ سننے والا سماع  
 کو مخلوق عین یا غیر مغنی کی صورت پر حمل کرے اور یہ سماع جو انسان دنی شہوت کا ہے یہ محض حرام ہے کیونکہ  
 باطنی جنبش و ذماریت کی خبر دیتا ہے جسے وہ ظاہر نہیں کرتے۔ چوتھے یہ کہ سننے والا سماع کو اپنے نفس کی کیفیات  
 و احوال پر حمل کرے یا احوال پر محمول کرے جو خدا تعالیٰ کے ساتھ کہتا ہے اور یہ سماع مریدان کا ہے۔  
 خاصکر اہل مریدوں کا جنہوں نے ابھی ابھی اس راہ میں قدم رکھا ہے کیونکہ مریدوں کو ضرورتاً ایک  
 مراد مقصود ہوتا ہے اور بظاہر بات ہے کہ اہل کامراد خدا تعالیٰ کی معرفت اور وصول الی الحق ہے۔ نیز  
 مریدوں کو سلوک کی حالت میں بیت سے احوال پیش آتے ہیں جیسے قبل ارد۔ وصل۔ ہجر۔ طمع۔ تابا۔  
 وغیرہ۔ پس جب وہ اشعار سنتا ہے تو انہیں ان احوال پر محمول کرتا ہے۔ چوتھے یہ کہ سننے والے کا سماع عین  
 حق ہو میان ملک کہ حالت سماع میں عین شہود میں اپنے تئیں دیکھے اور دنیا و مافیہا کی ذرا خبر نہ رہے جیسا کہ  
 اہل عورتوں کا حال تھا جنہوں نے حضرت یوسف علیہ السلام کے مشاہد میں اپنے ماتہ کا ٹٹا لے لیا تھا اور  
 اور اس مشاہدہ میں اس قدر محو ہو گئی کہ اپنے آپ کو اپنے ملک کی خبر نہیں رہی لیکن یہ مرتبہ ان لوگوں کو



حاصل ہوتا ہے جو کامل و اصل ہوتے ہیں۔

تکمیل آداب سماع کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز فرماتے تھے کہ سماع کے لیے چند چیزیں ہوسنی  
 ہونی چاہئیں۔ ایک وقت خوش اور اچھا کسادوس من دل فارغ اور مطمئن ہو اور کسی طرح کا تردد نہ ہو دوسرے مکان  
 دلکش اور خوبصورت جگہ دیکھنے سے راحت پیدا ہونے کے اہل مجلس جم مجلس اور ہم عقیدہ ہوں یعنی جن قدر لوگ  
 وہاں حاضر ہوں سب اہل سماع اور متفقہ سماع ہوں اور جب سماع کے وقت مجلس میں بیٹھے تو خوشبو کا استعمال کرے  
 کپڑے پاکیزہ پہنے مولانا فخر الدین زراوی اپنے رسالہ میں لکھتے ہیں کہ سماع کا ایک ادب یہ بھی ہے کہ گوش ہوش سے  
 فتنے کی طرف التفات کرے اور سننے والوں کی طرف نظر نہ کرے کنگارنے اور حجامی لینے سے قابض و بارہے اور جب تک  
 مجلس سماع میں بیٹھے اس طرح بیٹھے کہ سر جھکائے رہے فکر میں نہ مشغول رہے اور تالیان بجانے رقص کرنے اور دیگر  
 حرکات نامناسب کرنے سے دل پر قابو رکھے اس طرح سماع کا ایک ادب یہ بھی ہے کہ جب تک بن پڑے اوٹھے نہیں اور  
 زیادہ آواز سے نہ کہیں۔ لیکن یہ ادب اور عیوق تکلیف و تہہ نہ ہو سکتا ہے جب تک ضبط نفس پر قدرت حاصل  
 ہو ورنہ حالت بے اختیاری میں اس سے رقص و گریہ کرنا مباح ہے اگر دیا کا قصد نہ ہو کیونکہ گریہ دلی خزن و رنج  
 کو دھرتا ہے اور رقص تحرک یکسرہ کا موجب ہوتا ہے اور یہ ظاہر بات ہے کہ مہرہ سالک کے لیے تمام سرور  
 مباح و جائز ہیں۔ سماع کا ایک ادب یہ بھی ہے کہ کپڑے ہونے میں اہل مجلس کی موافقت کرے یعنی اگر حاضرین  
 میں سے کوئی شخص جدو جادو کی وجہ سے کپڑا پہن جائے یا وجد کی اظہار کی نیت سے کپڑا پہن تو اس کی موافقت نہ  
 کرنا چاہیے جو جانا ضرور ہے۔ جب شیخ بدر الدین مہرقندی رحمۃ اللہ علیہ انتقال کر گئے تو لوگوں نے انہیں منکولین دفن  
 کیا۔ تیسرے روز سلطان المشائخ تشریف لے گئے مجلس عللی منعقد ہوئی اور سماع چھیڑ دیا گیا۔ سلطان المشائخ  
 ذرا دیر کے پہنچے اور دوسرے خطیرہ میں جا بیٹھے لیکن اہل مجلس صاحب سماع میں اونٹے تو سلطان المشائخ  
 بھی اونٹے کھڑے ہوئے بعض لوگوں نے عرض کیا کہ حضور آپ میں اور ان میں تو بعید مسافت تو آپ کو بیٹھ جانا  
 چاہیے اس پر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ مجلس کی موافقت ضرور ہے۔ کاتب حروف نے والدہ زکوار سے سنا ہے  
 کہ شیخ بدر الدین مہرقندی بڑے بزرگ شخص تھے شیخ سیف الدین باخرزی کے ممتاز خلیفہ اور شیخ نجم الدین گرجانی  
 کی ہم صحبت تھے۔ سید زائر الحرمین اور حافظ و دانشمند تھے الحق وہ شخص بڑا ہی صاحب کمال تھے میں  
 اس قدر فضائل موجود ہوں آپ سماع میں غلو تمام رکھتے اور بے سلطان المشائخ کے سماع نہ سننے علاوہ  
 ان فضائل خاص کے عامہری خوبصورتی اور نیک سیرتی میں اپنا نظیر نہ کہتے تھے۔ سماع کا ایک ادب

یہ کہ ایسے شخص کو قص کرنا چاہیے جو قوم پر کران اور ناگوار گذرنا چاہیو نگہ اس پر اونکے دل پریشان ہو گئے اور  
 سماع میں غلطہ نہ آئیگا۔ عوارف میں اس طرح منقول ہے کہ بیان کیا جاتا ہے کہ مشاء علیہ الرحمۃ دینوری رحمۃ اللہ  
 نے فرمایا کہ میں نے جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ عرض کیا یا رسول اللہ کیا آپ سماع کو بُرا  
 جانتے ہیں فرمایا نہیں میں اوسے بُرا نہیں جانتا لیکن وہ لوگ بہت کم ہیں جو سماع کا آغاز و اختتام قرآن کے  
 ساتھ کرتے ہوں یعنی اگر مجلس سماع میں اول و آخر کچھ قرآن پڑھ لیا جائے تو ایسا سماع بُرا نہیں ہے۔  
 میں نے عرض کیا کہ حضور لوگ مجھے ایذا دیتے اور سارے میں زبان درازیاں کرتے ہیں فرمایا اے ابوعلی تو  
 اسکی برداشت کر کیونکہ وہ تیرے یار و اصحاب ہیں۔ مشاء علیہ الرحمۃ ہمیشہ فخر بیان کیا کرتے تھے کہ میری یہ  
 کیفیت خاص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے رکھی ہے۔

مکتبہ ادب الفاظ کی تفسیر و توضیح کے بیان میں جو مصطلح شعرا میں اور معشوق کے اوصاف میں مستعمل ہو ہیں  
 بے نیاز سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ زلف کے لفظ کو قرب خداوندی پر محمول کرنا چاہیے اور یہ لفظ سنکر قول لقا  
 بقرآننا الی اللہ زلفی کا تصور کرنا مناسب ہے اور لفظ نون سے جنت چشم سے نظر رحمت خدا۔ قرآن میں آیا  
 و لتضع علی عینی ستار لوگ زلف کو کافر باندھتے ہیں اسلئے کہ کفر کے معنی پوشیدہ ہونیکے آتے ہیں چونکہ  
 زلف ہی مائتہ خال کو چھپا لیتی ہے اس سبب اسے زلف کہتے ہیں جیسا کہ ایک شاعر کہتا ہے مصرعہ کافر  
 لشوی قلندری کا رومنیت یعنی تا وقتیکہ تو مدعی نہی کا ہے اور اعمال صدق تہم پہ پوشیدہ نہن تیرا  
 عشق کا دعویٰ کرنا درست نہیں ہے مان عشق کا مدعی اسی وقت ہو سکتا ہے جبکہ نفس سے غرہ ہو کاتب حروف  
 نے مولانا فخر الدین زراوی رحمۃ اللہ علیہ کے اس رسالہ میں جسے آپنے سماع کے بارہ میں تالیف کیا ہے  
 لکھا دیکھنا ہے کہ وقت سے مراد وہ چیز ہے جو بندہ اور خدا تعالیٰ کی طاعت و فرمانبرداری کے درمیان حال  
 اور بیاض وجہ سے مقصود نوز ایمان۔ اور مواد حال سے خلعت معصیت۔ اور وہ معانی مطلوب ہیں جو مقام  
 و حال کے نقصان پہونچانے والے ہیں پس الفاظ اوصاف کا محمول کرنا اوس شخص کا حق ہے جو مستقل فی حق  
 رکھتا ہو اور ظاہری الفاظ سے اون چیزوں کی طرف انتقال دہن کر سکتا ہو جو الفاظ کے مناسب ہوں یعنی  
 امور حق لغت الی پس الفاظ اشار الفاظ مثالی کے مانند میں اور اون امثال سے وہی چیز مقصود ہو سکتی  
 جو اونکے مناسب ہیں بہر حال ان اہل اشار مثالوں کے پیرایہ میں حرفی اسوجہ سے ہوا کرتا ہے کہ یہ طریقہ نفوس میں  
 بہت جلد موثر ہوتا اور کون میں نہایت کامیابی کے ساتھ اپنے نفوس جہالتہ کے کوئٹہ جو باطن دہی اور



خیال ہوتی ہیں وہ اس طریقہ سے صحت تحقیق میں ظاہر ہوتی ہیں اور جن چیزوں تک فکر و دھم کی شکل سے رسائی  
ہوتی ہے وہ عرض اربعین میں دکھائی دیتی ہیں اور غائب لباس میں غرض میں جلوہ گر ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ حق تعالیٰ  
نے اپنے کلام مقدس یعنی قرآن مجید اور سابق کی کتب منزلیہ میں مثالیں بکثرت بیان کی ہیں اس طرح جناب  
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور تمام انبیاء علیہم السلام اور صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کے کلام میں بیشتر  
مثالوں کا ذکر پایا جاتا ہے۔ قرآن مجید میں فارو ہے کہ و تلک الامثال لضرر بالناس یعنی ہم لوگوں کے لیے  
بکثرت مثالیں بیان کرتے ہیں و ما یعلمہا الا العالمون اور او نہیں وہی سمجھتے ہیں جو عالم اور دانالوں میں۔ علی  
ہذا العیاس اور بہت سی آیتیں اسی ضمنوں کی وارد ہیں۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ سماع کی  
حالت میں جو حرف میرے کان میں پڑتا ہے گویا وہ حق تعالیٰ کی صفات میں ایک صفت کا لباس پہنکر میرے  
کان میں پہنچتا ہے اور یہ ایک ملکہ ہے جو مجھے خدا کی طرف سے حاصل ہوا ہے یہاں تک کہ جب کوئی لفظ میں  
سنتا ہوں تو اسے شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر فرید الحق والین کے اوصاف حمیدہ پر عمل کرتا ہوں  
الکلیفہ کا ذکر ہے کہ شیخ شیوخ العالم قدس اللہ سرہ العزیز کی حیات میں میں ایک مجلس میں موجود ہوتا۔  
قوال سے یہ بیت سننی میت مخرم بدین صفت مبادا باکر چشم بدت رسد گزندے اس بیت کے سننے  
کے ساتھ مجھے شیخ کے اخلاق پسندیدہ اور اوصاف مقبولہ اور ان کی کمال بندگی اور غایت لطافت یاد آگئی  
اور اس قدر متاثر ہوا کہ اس حرف پر ہونچ کر آنکھوں میں آنسو ڈھل پڑا آئے اور اسکے بعد بہت عرصہ نگہرا  
کہ حضور کا وصال ہو گیا۔ سلطان المشائخ یہی فرماتے ہیں کہ کل قیامت کے روز صفیوں اور اہل  
سماع کو فرمان آئی ہو چکا کہ جو بیت تم سنتے تہاؤ سے ہمارے اوصاف پر عمل کرتے تھے یہ لوگ کہیں کے  
ہاں ہم ایسا کرتے تھے۔ حکم ہو گا کہ تمام اوصاف تو حادث تہاؤ و بیماری ذات قدیم ہر حادث اوصاف کا  
عمل قدیم پر کیونکہ جائز ہو سکتا ہے وہ کہیں گے۔ خداوند اہم غایت محبت کی وجہ سے ایسا کرتے تھے ارشاد  
ہو گا کہ جب تم ہماری محبت کی وجہ سے ایسا کرتے تھے تو ہم نے تمہیں معاف کیا اور اپنی رحمت کا پتہ تم  
برسایا۔ نان بعد سلطان المشائخ کی آنکھوں میں آنسو بہا آئے اور فرمایا کہ جب ایسے شخص پر عثمان  
جو محبت حق میں ہمیشہ مستغرق و محو ہے تو اور دن کے ساتھ معلوم کیا معاملہ کیا جائے گا۔ اس موقع پر  
امیر حسن شاعر نے عرض کیا کہ حضور ہندہ کو جیسا کہ سماع میں ذوق و شوق پیدا ہوتا ہے ویسا اور کس  
مہین ہوتا۔ فرمایا احتجاج محبت اور مشافقت کا یہی تو وہ ذوق ہے کہ جو او نہیں آگین ہی مزا اور لطف

دیتا ہے یہ فرما کر آپ چشم پر آب ہوئے اور سبزہ مصفا سے ایک آہ سرد نکالی اور فرماتے لگے کہ مجھے ایک روز خواہش  
عالم غیب سے کوئی چیز ظاہر ہوئی اور سوقت میں نے یہ صریح پڑھا ہے اے دوست بدست انتظار کم کشتی + اور پھر خواہش  
ہی میں اس صریح کو یوں بلکہ پڑھا ہے + دوست بدست بدست انتظار کم کشتی + لیکن جب میں پیدا ہوا تو مجھے یاد آیا  
آیا کہ صریح تو یوں تھے اے دوست بدست بدست انتظار کم کشتی + میں نے سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا کہ  
ہے کہ اکثر اوقات سالک ایک مہر کی پہننا ہٹ مٹتا اور اس سے کوئی عمدہ ضمون استنباط کر کے ذوق و  
شوق سے محظوظ ہوتا ہے اس طرح مکی اور پرندون کی آواز سے کلام مفہوم اخذ کرنا ہے حضرت علی رضی اللہ  
نے ایک دن ناقوس کی آواز سنکر حاضرین سے فرمایا تم جانتے ہو یہ کیا کہتے ہیں اب ایسا نہیں فرمایا کہتے ہیں  
حقاقتان المولیٰ قدیقی - نمکتہ اہل طماع کے وجد کے بیان میں - حضرت سلطان المشائخ فرماتے

تھے کہ یاد یہ قتالی کے تنائے ناموں میں سے ایک نام واجد بھی ہے اور یہ وجد بمعنی بخشدہ وجد سے مشتق ہے  
اور کہیں اسکے معنی صاحب وجد کہے بھی آتے ہیں لیکن یہ دوسرے معنی خدا تعالیٰ ہی میں چسپاں نہیں ہوتے  
اور جب یہ ہے تو واجد کے معنی وجد کا دینے والا درست ہیں مولانا فخر الدین رازوی اپنے رسالہ میں لکھتے  
ہیں کہ خواجہ عثمان مکی وجد کی حقیقت بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ عبارت از وجد ممکن است - کیونکہ وجد  
السرار آپ میں سے ایک سر ہے عند المؤمنین الموقنین یعنی وجد ایک ایسا سر آپ ہے جو صاحب یقین  
مؤمنوں کے نزدیک خدا نے رکھا ہے - ابو سعید خراز فرماتے ہیں کہ رفع حجاب اور شاہد رقیب اور اس  
معتقود وغیرہ کو وجد کہتے ہیں - حکماء کا قول ہے کہ وجد اس دل لطیفہ کا نام ہے جسے لغظون میں ادا کرنا اور  
لفظی کا جامہ پہنا ناقص و دشوار ہے البتہ نفس اور سے الحانات و نعمات کے ساتھ باہر لانا اور جب وہ ظاہر  
ہوتا ہے تو سرور اور اعضا میں حرکت خود بخود ظاہر ہوتی ہے -

نمکتہ اوس احوال کے بیان میں جو حالت سماع میں پیدا ہوتا ہے - جناب سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز  
فرماتے ہیں کہ سماع کی حالت میں جو احوال وارد ہوں اور مکی تین قسمیں ہیں - ایک انوار - دوسرے احوال  
تیسرے آثار - اور یہ تین چیزیں تین کیفیوں سے اور ترقی ہیں - عالم ملک سے - عالم ملکوت سے - عالم حیرت  
سے - اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ سماع کی حالت میں عالم ملکوت سے انوار پر انوار نازل ہوتے ہیں -  
بعد ازاں عالم حیرت سے دلوں پر احوال اترتے ہیں پھر عالم ملک سے وہ چیزیں نازل ہوتی ہیں جسے  
اعضا میں حرکت پیدا ہوتی ہے اور انہیں آثار کہتے ہیں - فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ جناب بی کریم صلی اللہ علیہ وسلم



کسی جہاد سے لوٹ کر وہ تھکا نہ میں تشریف لائے اور فرمایا کوئی ایسا ہے کہ وہ بجائے۔ ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے وہ دن بٹھایا اور بوجہ شروع کیا اور ساتھ ہی یہ شعر بار بار پڑھا۔ شعر اتنا کم اتنا کم فحیونا وحیا کم ۛ ۛ اتنا کم اتنا کم حیونا یحیی کم ۛ ۛ ولولا الحق لعمرا ما کنا لواءکم ۛ ۛ ولولا دعوة الرحمن ما کنا لواءکم ۛ ۛ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کہ عائشہ ابی کعبہ جاؤ۔ آپ یہی فرماتے تھے کہ ایک دن رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بارہ دن تشریف لے گئے تھے کہ جبریل علیہ السلام یہ آیت لیکر آئے وَاذْهَبْ مَا نَزَلَ اِلَى الرَّسُولِ تَرَىٰ اَعْيُنُهُمْ لِيُفْضِلَ مِنْ الدُّمُوعِ مَا عَرَفُوا مِنَ الْحَقِّ آنحضرت اس آیت کو سن کر تڑپ و حشت کی وجہ سے اودھ کھڑے ہو گئے اور پاؤں کے بل کو دکر بیٹھ گئے آپ کو اس قدر فرحت و سرور حاصل ہوا کہ اوس میں چار مبارک کندھے سے مجلس میں گر پڑی۔ اور یہ شہر بات ہے کہ اوس مجلس میں بہت سے صحابی جمع تھے سبہوں نے چار مبارک کندھاں کا ذرا سا ٹکڑا تقسیم کر لیا اور تبر کا اپنے پاس رکھا۔ آپ یہی فرماتے تھے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں ایک شخص رہا جسے کعب زہیر کہتے تھے اسے زمانہ جاہلیت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حویلی میں چند بیتیں کی تھیں اور آپ کا بہت بڑا دشمن رہا۔ جب مکہ کے پیاروں پر اسلامی جہنم اتر گیا اور جناب رسول عربیؐ کے قیام کیا تو یہ شخص بھی وہاں موجود رہا۔ لوگوں نے اسے خبر دی کہ پیغمبر صاحب نے صحابہ کو حکم فرمایا ہے کہ زہیر کو جہان پاؤ قتل کر ڈالو۔ زہیر نے یہ خبر مانتی ہی صحابیوں کے خوف سے عورتوں کا لباس پہن۔ سر اور مونہ کو کپڑے سے چھپا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آسجود ہوا اور فوراً کلمہ شہادت پڑھ کر شعر پڑھنے شروع کیے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تو کون ہے کہا میں کعب بن زہیر ہوں آپ نے اسی کے خوف سے عورتوں کا لباس پہن کر حاضر ہوا میں نے زمانہ جاہلیت میں میں نے ساتھ شعر آپ کی حویلی میں کہے تھے اب اوس سے دو چند آئیں میں شعر حضور کی روح میں کہہ لایا ہوں۔ پیغمبر صاحب نے فرمایا کیا اجماعہ اشعار پڑھا دے تو پڑھنے شروع کیے اور پڑھتے پڑھتے جب اس شعر پہنچا کہ یٰ اَیُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ اَنْ رَّسُولَ اللّٰهِ اَوْ عَذَابِيْ ۛ ۛ وَالْعَفْوَ عَذَابِیْ ۛ ۛ رَّسُولُ اللّٰهِ اَنْتَ مُؤْتٰی ۛ ۛ ایضاً مجھے خبر لگی ہے کہ رسول اللہ نے میرے لئے نزل کا حکم دے رکھا ہے حالانکہ مجھے امید ہے کہ رسول خدا کے نزدیک عفو بخشش بہت پسندیدہ ہے۔ تو جناب پیغمبر صاحب نے اوسے بار بار اس شعر کے پڑھنے کا حکم فرمایا۔ سماع کی حالت میں جو ایک چیز کا بار بار اعادہ ہوتا ہے اوسکا ماخذ اور اصل یہی حدیث ہے الغرض کعب بن زہیر جب اپنا قصیدہ پورا کر چکا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے آؤ یا کثیرا اغنائت فرمایا (یہی وجہ ہے کہ درویش طلع کے وقت قوالوں کو خرقہ عطا کرتے ہیں) آنحضرت کے وفات کے بعد سعادت

رضی اللہ عنہ نے کعب سے کہا کہ اگر تو مجھے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کا عطا کیا ہوا کپڑا دیدے تو میں تجھے اور کچھ جملہ میں سوا شریف  
 دونوں کا کعب نے انکار کیا یہاں تک کہ دسہارا شریفوں کا کعبت ہو چکی لیکن کعبت اسے اپنے پاس سے جدا  
 کیا قصداً گندھا ہوا جب حضرت معاویہ تخت خلافت پر جلوہ آرا ہوئے تو کعب بن زہیر کا انتقال ہو گیا انہوں نے  
 ایک شخص کو اسکے فرزندوں کے پاس بھیجا اور میں فرار شریفوں کی عوض دیکھ کر لیا جا یا چنانچہ کعب کے فرزند  
 نے وہ چادر خلیفہ کے حوالہ کر دی اور خلیفہ نے نہایت احتیاط سے اپنے پاس تبرک رکھی۔ شیخ شيوخ العالم عارف  
 میں تحریر فرماتے ہیں کہ وہ چادر مبارک خلیفہ ناصر الدین کے زمانہ تک اسکے خزانہ میں موجود رہی۔ سلطان  
 المشائخ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ایک باغ میں تشریف لے گئے اور ابو موسیٰ اشعری کو حکم  
 فرمایا کہ تم باغ کے دروازہ پر جا بیٹھو اگر کوئی اندر آنا چاہے تو ہماری اجازت بغیر اسے اندر نہ آنے دو اور اس  
 باغ میں ایک کنواں تھا آنحضرت کو میں پاؤں مبارک لٹکا کر بیٹھ گئے۔ سب پہلے حضرت امیر المومنین ابو بکر صدیق  
 تشریف لائے ابو موسیٰ نے کہا آپ امین تشریف رکھئے میں پیغمبر علیہ السلام سے اجازت لیں چنانچہ انہوں نے  
 آنحضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے نکاحا حال بیان کیا فرمایا او نہیں آئے دو اور کچھ  
 آئے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی واپسی کا جب کنوین پر بیٹھ گئے اور جبریل علیہ السلام نے کنوین میں پاؤں  
 لٹکا رکھے تھے ابو بکر صدیق نے بھی لٹکائے۔ زان بعد امیر المومنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ تشریف لائے اور ابو موسیٰ  
 اشعری نے بھی بابت یہی آنحضرت سے اجازت لیکر اندر داخل ہوئی بشارت دی آپ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 بائیں طرف آ بیٹھے۔ اور کنوین میں پاؤں لٹکا لیے۔ اسے امیر المومنین حضرت عثمان تشریف لائے اور اجازت  
 حاصل ہونے کے بعد آپ بھی اسی ہیئت پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے بیٹھ گئے۔ بعدہ امیر المومنین حضرت  
 علی کرم اللہ وجہہ تشریف لائے اور آپ بھی اجازت پانیکے بعد باغ میں داخل ہوئے اور اسی ہیئت پر بیٹھے  
 جبریل اور سب لوگ ششے ہوئے تھے بعد رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ آج جبریل ہم چاروں  
 ایک جگہ بیٹھے ہوئے ہیں اس طرح موت کے بعد ایک جگہ رہیں گے اور سید طرح قبروں سے بھی ایک ساتھ  
 اوٹیں گے۔ حضرت کے اس ارشاد سے سب پر ایک عجیب و غریب حالت طاری ہوئی بعدہ حضرت سلطان  
 المشائخ قدس اللہ روحہ العزیز نے فرمایا کہ اہل دل درویشوں کو جو حالت طاری ہوتی ہے اس کی اصل یہی  
 ملتی ہے۔ آپ یہ بھی فرماتے ہیں کہ جب حضرت موسیٰ علیہ السلام کسی چیز سے متوحش ہوتے تھے تو اوکے عصا  
 تسبیح کرتے لگتا تھا اور آپ اس سے انس حاصل کرتے تھے۔ یہ بھی فرماتے ہیں کہ شیخ احمد غزالی بیان کرتے ہیں



کعب حضرت موسیٰ علیہ السلام حق تعالیٰ کی شرف مکالت سے مشرف ہو چکے تو اس کے بعد جس شخص کی نظر آپ کے  
 جمال مبارک پر پڑتی تھی جابجا تا تھا ارشاد خداوندی ہوا کہ موسیٰ اپنے چہرہ پر پرقع ڈال لو چنانچہ اپنے اپنے چہرہ پر  
 نقاب ڈال لی لیکن وہ نقاب حضرت موسیٰ علیہ السلام کے چہرہ کے نور سے جل گئی آپ نے چشم کی نقاب بنا کر موضہ  
 پر ڈالی اور وہ بھی جل گئی بعد ازاں نوہ کے نقاب بنا کر ڈالی وہ بھی جل گئی اب موسیٰ علیہ السلام حیران تھے  
 کہ مجھے کیا کرنا چاہیے جب ریل علیہ السلام نے اکر کہا کہ اسے نبی اللہ اپنے کچھین سے وہ کپڑا تلاش کیجئے اچھے دوست  
 حالت طاری ہو چیکھ وقت اپنا فرقہ بناتے ہیں اسکا کپڑا تلاش کرو اور اسکی نقاب بناؤ موسیٰ علیہ السلام نے ایسے  
 کپڑے کی جستجو کی معلوم ہوا کہ فلان مقام پر رویش رہتے ہیں اور ان کے پاس اس قسم کا کپڑا ہے۔ موسیٰ علیہ السلام  
 ان کے پاس گئے اور کپڑا لیکر نقاب بنائی۔ پھر جو موضہ پر ڈالی جیلنے سے محفوظ رہی۔ حضرت سلطان المشائخ  
 فرماتے تھے کہ جناب موسیٰ علیہ السلام پر حال غالب ہوتا یہاں تک کہ آپ نے ایک روز ایک آہ کی اور آپ کی ٹوٹی جھلکی  
 سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ حالت سماع میں بعض لوگوں پر ایسا حال غالب ہوتا ہے کہ  
 اوں میں تمیز باقی نہیں رہتی اور بعضوں پر اگرچہ حالت قوی طاری ہوتی ہے لیکن وہ مغلوب نہیں ہوتے اور  
 اوں کے ہوش و حواس سب بجا رہتے ہیں اور کمال ہی ہے کہ سماع کی حالت میں مغلوب نہ ہو۔ بعض لوگ حالت  
 سماع میں اس درجہ مغلوب ہو جاتے ہیں اور اپنی ہستی سے بے خبر ہو جاتے ہیں کہ اگر انکے پاؤں میں لوہے  
 کی کیل بھی ٹھونک دئی جائے تو اوں میں کچھ خبر نہیں ہوتی اور بعض لوگ حالت سماع میں خدا کے ساتھ  
 اس قدر حاضر رہتے ہیں کہ اگر ہول کی پٹکری بھی انکے پاؤں تلے ہوتی ہے تو وہ فوراً محسوس ہو جاتی ہے نیز  
 اہل کمال کا ہے اور اوسیکو حاصل ہوتا ہے جو اس راہ میں کمال عروج کو پہنچ گیا ہے۔ فرماتے تھے کہ شیخ بدر الدین  
 غزنوی جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس سرہ الغریب سے سوال کیا کہ اہل سماع پر جو بیہوشی  
 طاری ہو جاتی ہے اسکا کیا سبب ہے شیخ نے جواب دیا کہ انکے کانوں میں روز الست برکلم کو جو نذر پڑ چکی  
 ہے یہ آوی کا اثر ہے۔ اور اوسى ندا کے اثر سے بے ہوش ہو جاتے ہیں۔ جب خدا تعالیٰ نے سیکو جمع کر کے  
 فرمایا الست برکلم تو اس دلکش صدا سے بے ہوش ہو گئے اور وہ بے ہوشی اوں میں کم و زہری اب جب مجلس  
 سماع میں حاضر ہوتے ہیں تو یہی بیہوشی اوں میں اثر کرتی آواز کی حرکات میں حیرت پیدا ہو جاتی ہے  
 سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ سماع کی دو قسمیں ہیں ایک ہاجم و مری غیر ہاجم ہاجم سماع وہ ہے کہ جو سننے  
 والے پر ابتداء لینے سماع سے پیشتر ہی ہجوم لاتا ہے اور وہ شخص بے اختیار نہ حرکتیں کرنے لگتا ہے۔ یہ قسم

اس قدر وسیع ہے جسکی کوئی شرح ہو نہیں سکتی غیر باجمہ اسے کہتے ہیں جسکا اثر سننے والے پر بعد کو پڑے اور وہ غل و فساد کے ہر حربہ کے کواصاف خداوندی یا اپنے پیر کی ذات پر یا جو اس کے دل میں نمایاں ہوا ہے اور پھر محمول کوئے فراتے تھے کہ خارا بی حکیم جو اپنے زمانہ میں حکمت میں عیسیٰ اور بنیڈیہ تہا ایک دفعہ خلیفہ کی مجلس میں حاضر ہوا اور عجیب صورت سے حاضر ہوا مختصر سے کپڑے پہنے ہوئے تھا اور نہایت حقہ صورت بنائے ہوئے تھا۔ جب خلیفہ کے سامنے سدا شروع ہوا تو اسے جنگ اور ہٹا لیا اور بجانا شروع کیا۔ اس حکیم نے سماع کو تین قسم پر مشتمل کیا اول مضحک یعنی ہنسی پیدا کرنے والا دوسرے مسکمی یعنی رولانے والا تیسرے منعی یعنی بیہوشی لانے والا۔ الغرض جب اسے جنگ بجانا شروع کیا تو اول ساری مجلس فقہہ مار کر منہس پڑی۔ دوسری دفعہ جو جنگ بجایا تو سب رو پڑے تیسرے دفعہ بجایا تو سب پر بے ہوشی طاری ہو گئی۔ جب اسے دیکھا کہ تمام اہل مجلس بیہوش ہو گئے ہیں تو ایک جگہ پر الفاظ لکھ کر چل دیا۔ فارابی قدس سرہنا وغلب یعنی بیان فارابی حاضر ہوا تھا اور بہتین بے ہوش پا کر چلا گیا۔ اہل مجلس ہوش میں آئے بعد جو کورہ الفاظ لکھے دیکھے تو معلوم کیا کہ وہ جنگ بجانا والا حکیم فارابی تھا۔ اس کے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ یہی وہ فارابی تھا جسے خلیفہ کو بے عقیدہ کر دیا تھا لیکن بعد کو شیخ شہاب الدین نے خلیفہ کو اس مذہب و عقیدہ سے لوٹا کر مذہب المسنن و جماعت میں داخل کیا چنانچہ اسکی نوہی تفصیل دسویں باب کتبہ حکایات میں آئی ہے۔ فرماتے تھے کہ ایک دن خواجہ خضر علیہ السلام شیخ مشیوخ العالم فرید الحق والدین کی خدمت میں حاضر ہوئے اس وقت درویشین نے مجلس سماع گرم کر رکھی تھی اور شیخ مشیوخ العالم مصلے پر بیٹھے ہوئے تھے۔ دفعہ آئے اپنے اپنے دونوں دست مبارک اٹھائے اور بیت بلند آواز سے پڑھی بیت صاحب مدے کجاست تا بنامیم صد گریہ و زاری ہر خندہ خوش فرماتے تھے میں نے شیخ ضیاء الدین رومی سے سنا ہے ارشاد فرماتے تھے کہ میرا ایک رفیق تھا جسے سماع کے وقت نہایت ذوق شہوق حاصل ہوا کرتا تھا۔ جب انتقال کر گیا تو میں نے خواب میں دیکھا کہ بہشت میں ایک بلند مقام پر موجود ہے لیکن کچھ معلوم احواد اس ہے میں ان کے اس مرتبہ پائے اور اس کامیابی پر پہنچنے سے بہت خوش اور مبارکباد دیکھنے لگا۔ اس مقام پر گیا اور پوچھا کہ بادر تم معلوم کون ہوا میں نے ایک غمزدہ آدمی میں کہا کہ گو میں نے عنایت خداوندی سے میرتبہ پایا ہے اور ہر طرح آسائش و آرام سے ہوں لیکن جلد اور ذوق مجھے سماع میں حاصل ہوتی تھی وہ یہاں نہیں پاتا ہوں۔ آپ پر یہی فرماتے تھے کہ جلدیلم ایک قوال تھا میں نے اس سے سنا کہ شیخ شرف الدین کرمانی ساکن قصبہ سستی ایک بڑے بزرگ اور اپنے زمانہ کے



قزو ویش تھے اور انہوں نے سماع کی حالت میں یہ بیت سنی اور نور اجماع دیدی بیعت ہر روز دید جان من آواز ابرار  
 ز نہار براہ دوست در بازار ہا شیخ شرف الدین نے جون ہی یہ بیت سنی ایک نعرہ مارا اور کہا در باختر و جان نام  
 نور اگر پڑے اور اگر تے ہی جان دیدی اور معشوق تک پہونچکے احمد مد علی ذاک - سلطان المشرع فرماتے تھے کہ  
 قاضی حمید الدین ناگہری سے ہمیں پہونچا ہے کہ ایک مقام پر مجلس سماع گرم تھی اور کامل قوال موجود تھے لیکن یہ  
 عجیب بات ہے کہ سماع کا کسی شخص پر اثر نہ پڑتا تھا جب بہت دیر ہو گئی اور مجلس میں کسی پر سماع کا اثر نہ پڑا تو صاحب  
 خانہ نے کہا شاید کسی وجہ یہ ہو کہ کامل مجلس میں بعض لوگ ایسے ہی ہوں جو باہم رنجش رکھتے ہوں اور زمین صلح  
 اور صلح کرادین چنانچہ ایسا ہی کیا گیا اور سب نے صفائی کر لی لیکن بعد ہی سماع کا کوئی اثر نہیں پڑا اور مجلس  
 پر دستور سہ رہی۔ صاحب خانہ بولا ممکن ہے کہ مجلس میں کوئی بیگانہ اور اجنبی شخص ہو۔ چنانچہ انہیں نے ایک  
 شخص کو بلا کر کوئی شخص ہی مجلس میں بیگانہ اور اس طریقہ کا مسکن نہ تھا انجام کار مجلس سماع بند کر دی گئی اور  
 سب سب استغفار میں مشغول ہوئے۔ اسی اثناء میں ایک درویش بیان پہونچا اور جب یہ بیت پڑی بیعت  
 کس راجہ تو معشوق مبارک ہے نیست : اے جان جہان مثل تو دروئی زمین راست : اس بیگے سنتے ہی سب  
 لوگوں کو بہت بڑا اثر چھو ایمان تک کہ ایک عزیز نے اسی مجلس میں جان دی یہ حال دیکھ کر حاضرین نے درویش  
 کو شیع کیا کاب وہ بارہ اس بیت کو نہ کہنا مبادا کوئی اور عزیز ہی جان دے کہ مجلس سماع کی درجہ برہمی باعث  
 ہو۔ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ خواجہ یوسف خشتی قدس العزیز کی خانقاہ میں چند عزیزوں نے محفل سماع  
 برپا کی قوال یہ بیت کہہ رہا تھا بیعت عاشق ہمارہ مست و مدہوش بود : دریا و جب غولیش بیہوش بود : فرما کہ ہم  
 جھٹہ حیران باشندہ نام تو درون سینہ و گوش بود : ان دونوں بیتوں نے اس مجلس پر بہت بڑا اثر ڈالا اور ایک  
 ہی دفعہ سب کو تڑپا دیا۔ درویش ایسے بیہوش اور بدست ہے کہ ان کا فرقہ تو برقرار نہ ما اور وہ خود  
 غائب ہو گئے۔ سلطان المشرع فرماتے تھے کہ ایک دفعہ شیخ بدر الدین عنونی رحمۃ اللہ علیہ نے قاضی مہناج الدین  
 جبرگانی کو بلایا اور یہ دو شبہ کار روڑتا قاضی نے وعدہ کیا کہ میں وعظے فارغ ہو کر خدمت شیخ میں  
 حاضر ہوں گا چنانچہ اپنے وعدہ کے مطابق قاضی صاحب تشریف لے گئے اور وہاں مجلس سماع شروع ہوئی  
 قاضی مہناج الدین پر اس بیت نے بہت کچھ اثر ڈالا۔ بیعت نوحہ میکرو برمن نوحہ گر مجموعہ : درد دل سوز  
 برا دلخوار آتش گرفت : اور جو فرقہ پہنے ہوئے اور عامہ باندھے ہوئے تھے وہ دونوں کو پرزے پرنے کے کڑا ڈالا  
 امر خسرو کیا خوبصورت مائے جن بیعت خوش آن حلقہ کہ با شمع گرد کویت : رخ پر خون گریبان پارہ پارہ :

حضور فرماتے تھے کہ قاضی شہناج الدین صاحب ذوق شوق تھے۔ دوشنبہ کے روز میں اونکے وغذ میں جایا کرتا تھا  
ایک دن میں وغذ میں شکرک ہنکا آپ نے یہ رباعی پڑھی رباعی لب برب لب بربان ہوش کروں + آہنگ سر  
زلف شوش کروں + امر خوش است ولیک فردا خوش نیست + خود را چو خنجر طعنه آتش گردن + میں یہ بیت سیکر  
بے خود ہو گیا اور بہت دیر کے بعد ہوش میں آیا۔ یہ بھی فرماتے تھے کہ میں نے شیخ نظام الدین ابوالموید رحمۃ اللہ  
کو مسجد کے دروازے پر دیکھا کہ جوتیان اپنے کپڑے میں تھڑی دیر سکوت کیا ہر جوتیان اوتا کر مانتہ میں لین او  
مسجد میں تشریف لے گئے وہ رکعت تھی مسجد ادا کی اور ایسی ہیئت پر بیٹھے کہ میں نے کسیکے ہمارے وقت اس  
ہیئت پر بیٹھے نہیں دیکھا۔ زان بعد آپ ممبر پر تشریف لے گئے ایک خوش الحان قاری وہاں موجود تھا جسے  
نہایت خوش آوازی سے قرآن کی ایک آیت پڑھی۔ اسکے بعد شیخ نظام الدین ابوالموید نے کہنا شروع کیا  
کہ میں نے اپنے بابا کے قلم سے لکھا دیکھا ہے یہی تک بات پوری نہ ہوئی تھی کہ اسی نام تمام کلمہ نے حاضرین مجلس  
اسد جراثیم کیا کہ سب بیاب ہو گئے اس وقت آپ نے یہ دو بیتیں پڑھیں سے نہ از تو نہ از عشق تو خدا خواہم  
جان از غم تو زیر و زبر خواہم کرد + پرورد دلے بجاک در خواہم شد + پر عشق سرے زگور بر خواہم کرد + یہ بھی  
فرماتے تھے کہ ایک دفعہ حضرت شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس امردہ الغریز نے سماع سنا چاہا۔  
تو قال اس وقت موجود نہ تھا۔ آپ نے مولانا بدر الدین اسحاق کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ قاضی حمید الدین ناگوری  
نے جو خط بھیجا ہے اسے لاؤ۔ مولانا بدر الدین نے خط طے کے خریطہ میں سے تلاش کر کے وہ خط نکالا اور اتفاق  
کی بات ہے کہ جو یہی خریطہ میں مانتہ والا پہلی ہی دفعہ میں وہی خط مانتہ میں آگیا۔ جب مولانا خط شیخ کے  
پاس لائے تو حکم ہوا کہ اسے پڑھو مولانا بدر الدین نے کپڑے ہو کر پڑھنا شروع کیا اس میں لکھا تھا کہ فقیر حقیر  
ضعیف خیف محمد عطا جو ریشون کا کترین ہندہ اور انکے خاک قدم کا سرودید ہے عرض رسان ہے اس  
مولانا بدر الدین اسحاق یہیں تک پہنچے تھے کہ حضرت شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر کو ان کلمات کے سننے ہی ایک  
حال اور ذوق پیدا ہوا اسکے بعد اس مکتوب میں یہ رباعی لکھی ہوئی تھی جسے مولانا نے نہایت عمدہ طور سے ادا کی  
رباعی آن عقل کجا کہ در کمال تو رسد + وان روح کجا کہ در جمال تو رسد + گیرم کہ تو بردہ ہر گرفتاری ز جمال  
وان دیدہ کجا کہ در جمال تو رسد + فرماتے تھے کہ میں نے ایک دفعہ حضرت شیخ شیوخ العالم شیخ کبیر کی خدمت  
مبارک میں عرض کیا تھا جسکے عنوان میں یہ رباعی درج کی تھی۔ رباعی زان روح کہ بندہ تو دانندہ +  
ہر مردک دیدہ نشاندہ + لطف عامتہ کہ عنایت فرمودہ است + ورنہ کیم وچام چو خاندہ + اسکے بعد



جبین شیخ شیوخ العالم کی خدمت مقدس میں حاضر ہوا آپ نے وہ رباعی پڑھی اور فرمایا تھے جو رباعی مجھے لکھ کر  
 بھیجی تھی وہ میں نے یاد کر لی۔ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ شیخ ابو القاسم نے بیت پڑھی بیت لغزای ابن جہ ہر اس  
 کہ خاطر عیان کردی کسی سرش نمیداند زبان درکش زبان درکش بشیخ بیت بار بار پڑھنے لگے اور  
 جس مرتبہ زبان مبارک پر یہ بیت جاری ہوتی تھی ایک نیا تغیر پیدا ہوتا دن بہر یہی کیفیت رہی اور رات کو  
 بھی اکثر اوقات یہی بیت پڑھتے تھے اور آپ کی حالت و کیفیت بدلتی رہی سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ  
 شیخ سیف الدین باخرزی رحمۃ اللہ علیہ کہا کرتے تھے کہ میں حکیم ثنائی کی اس بیت کا مسلمان کیا ہوا ہوں۔  
 ایک عزیز حاضر تھا اس نے ایک بیت پڑھا کہ یہ وہی بیت ہے بیت بر سر طور ہوا طنبو شہت میزنی  
 عشق میروں ترانی را بدین خواری مجوہ آسکے بعد سلطان المشائخ نے یہ بیت پڑھی بیت خاکبای  
 راہ عیاران این در گاہ را بہر کف دست عروس مہر عمار مجوہ اسپر امیر حسن شاعر نے عرض کیا کہ حضرت  
 عمار کی کیا چیز ہے فرمایا اس سے وہی عمار ہی مراد ہے جسے لوگ عمار کہتے ہیں ایک شخص کا نام عمار تھا اس نے  
 یہ عمار ہی بنائی تھی۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ شیخ سیف الدین باخرزی بار بار کہا کرتے تھے کہ کاش لوگ مجھے وہاں  
 پہونچا دیں جہاں ثنائی کی قبر ہے تاکہ میں ان کی قبر کی مٹی کو اپنی آنکھوں کا سرمہ بناؤں۔ فرماتے تھے کہ شیخ  
 الاسلام بہاؤ الدین زکریا نے وصیت کی کہ فخری نامہ یاد کرین کیونکہ اس میں مجید فوائد مند رج ہیں۔ یہی  
 فرماتے تھے کہ بہاؤ الدین ایک بزرگ تھا اور ایسا بزرگ تھا کہ اس وقت اس میں جیسا دوسرا نہ تھا وہ کہا کرتا  
 تھا افسوس فخری نامہ پڑھا ہے کی حالت میں مجھے میسر ہوا اگر جوالی کے زمانہ میں میسر ہوتا تو قوت کے ساتھ  
 بڑے بڑے عجیب و غریب اور مستم بالشان کام کرتا۔

نکتہ دفع کرے اور کپڑوں کے پہاڑ ڈالنے کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز  
 فرماتے تھے کہ جو شخص یک یا دو مٹی کی جانب مجتہد ہے اور اگر فساد کی طرف جمیعت کا میلان ہو تو محض حرام ہے  
 جو شخص سماع کی حالت میں دفع و تحریک کرتا اور کپڑا پہاڑ تاجے اگر وہ مغلوب حال ہے تو ماضی و ہنوا کا اور جو شخص  
 رہا و نمود اور اظہار درویشی کے لیے اپنے اختیار سے کوئی حرکت یا دفع کرے گا تو ضرور ماضی و ہنوا کا کیونکہ یہ  
 حرام ہے۔ یہی فرماتے تھے کہ جب درویش سماع کی حالت میں لاہ مارتا ہے تو لاہ کی شہت بہر طبعانی ہے  
 اور جب پاؤں زمین پر مارتا ہے تو جو شہت پاؤں میں ہوتی ہے مٹجاتی ہے۔ اس طرح جب لغزہ مارتا ہے  
 تو اند کی شہت باہر نکل پرتی ہے۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ جناب رسالت آپ صلی اللہ علیہ وسلم

امیر المؤمنین حضرت امام حسن اور امام حسین رضی اللہ عنہما کو یہ کلمات کہہ کر قص میں لانے تھے حرقہ عین لعنہ  
حرقہ شعی صغیر۔ فرماتے تھے بعض لوگ کہتے ہیں کہ بخیر کی حالت میں اہل سماع قوال کی ضرب پر کس طرح ضرر  
کرنے لگتے ہیں سو اصل بات یہ ہے کہ جب آدمی نفس کے خیالات اور شہوت کی خواہشوں سے دور ہو جاوے تو  
اوسے قرب حاصل ہوتا ہے اور اوس سے اس قسم کی حرکات کا قصد و رہی قرب کی علامت ہے۔ فرماتے تھے جب  
خدا تعالیٰ نے نبی آدم کو جمیع کر کے الست برکیم فرمایا تو سب اس کے جواب میں ملی کالفاظ کہا لیکن بعض نے رہا  
سے کہا اور بعضوں نے یا تہ سے اشارہ کیا اور بعض نے سر کے اشارہ سے کہا۔ یہی وجہ ہے کہ سماع کی حالت  
میں آدمی سے اس قسم کی حرکتیں ظہور میں آتی ہیں۔ مولانا فخر الدین زراوی اپنے رسالہ میں تحریر فرماتے ہیں  
کہ بعض مشائخ سے لوگوں نے پوچھا کہ یہ جو لوگ قوال کی صرف آواز و انجان پر رقص کرتے اور بالطبع اوس آواز  
پر حرکت اطراف اون سے ظہور میں آتی ہے کوئی یا تہ بلاتا ہے کوئی پاؤں زمین پر مارتا ہے اسکی کیا وجہ ہے  
جواب میں فرمایا اسے عشق عقلی کہتے ہیں اور یہ اوسیکے کرشمے ہیں کیونکہ عشق عقلی معشوق کی بات کہنا اور  
حکایت کرنے کا محتاج نہیں ہے بلکہ اوسکا تبسم اور ملاحظہ اور آنکھ اور ہون سے حرکات لطیفہ اور اشارات  
ظریفہ ہی کفایت کرتے ہیں اور ان حرکات کو لفظ و طوق روحانی کہتے ہیں۔ امیر خسرو کیا خوب کہتے ہیں۔ بیت  
آن چشم سخن کو نگردان لب خاموش + دان تلخی گفتار و شکر خذہ چو بسفہ یعنی میں نے بہون کے اشارہ  
کہا اور آنکھ کے اشارہ سے سنا۔ یہ ضعیف عرض کرتا ہے بیت اشارات تو بہن ان نسبت اسی بارہ دل جا  
سے بری جانان بگفتار + بچشم ناز میں کردی حکایت + بخون ریزی مادادی روایت + آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ  
شہر بایوں میں ایک راہ اعطا تھا اوس سے لوگوں نے پوچھا کہ تم سماع اور رقص کے بارہ میں کیا کہتے ہو ان  
جواب دیا کہ میں بجز اس کے اور کچھ نہیں جانتا کہ صاحب سماع گرم تھے اور جلتے ہوئے کٹھاؤ پر بخود کی حرکت  
میں کودتا ہے۔ فرماتے تھے کہ مولانا بدر الدین اسحاق کا بیان ہے کہ ایک دفعہ حضرت شیخ شیوخ العالم شیخ  
فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز۔ یہاں آئے تھے اور اپنا دست مبارک میرے موٹھے پر رکھا تھا اس  
جملہ کو مولانا نہایت فخر کے ساتھ بیان کرتے تھے (محمود پڑا شیخ شیوخ العالم کے مہر و ن میں تھا آپ نے مجلس  
سماع کے گرم ہونے سے پیشتر اوسکی طرف روئے سخن کر کے فرمایا کہ اے محمود تو زندہ ہے یا مردہ۔ یہ اشارہ ہوتا  
ہی محمود رقص میں آیا۔ کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سے سنا ہے کہ جس تاریخ سے جناب شیخ شیوخ العالم  
کے فیض بخش نفس سے خواجہ محمود پڑا کے نسبت یہ کلمات نکلے اسی تاریخ سے آخر تک خواجہ محمود ہر مجلس سماع میں



سب سے پہلے موجود ہوتے۔ حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اب سے تھوڑے زمانہ کا عرصہ ہوا کہ اجودہن میں ایک قاضی تھا جو ہمیشہ جہاد شیوخ العالم سے سماع کے بارے میں بجا جگہ اکیلا کرتا اور اس کے اس فضول اور بے نتیجہ خصوصیت کی یہاں تک نوبت پہنچی کہ ملتان میں جا کر وہاں کے اماموں اور مفتیوں سے مل کر کہا کہ پہلا جو مسجد میں بیٹھے اور صوفیوں کے کچرے میں شمولیت کا دعویٰ کرے اسے یہ کب جائز ہے کہ سماع سے اور کبھی کبھی رقص بھی کیا کرے اور ان لوگوں نے اس کے جواب میں کہا کہ تو یہ واقعہ کس شخص کا بیان کر رہے ہو کہ شیوخ العالم کا۔ اس کے متعلق اللفظ الفاہ میں کہا کہ ہم اس کی نسبت کچھ نہیں کہہ سکتے۔ منقول ہے کہ محمد یرم نام ایک قوال تھا جس کا نام شیخ اوحید الدین کرمانی قدس اللہ سرہ سنا کرتے تھے۔ لیکن شیخ شیوخ العالم قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا کہ مجلس سماع مرتب کریں چنانچہ فوراً ارشاد کی تعمیل ہوئی اور قوال گانے لگے شیخ بدر الدین غزنوی اور شیخ جمال الدین بالنوی رقص میں آئے۔ قوال خواجہ نظامی کا یہ قصیدہ گارہے تھے قصیدہ ملامت کرکے اندر عاشقی راستہ ملامت کے گند آگس کر میناست نہ ہر تر دامنے عاشق زبید نشان عاشقان از دور سداست نظامی تا توانی پارسا باش کہ نور پارسا لی شرم و لہاست حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ بدر الدین بہت بوڑھے ہو گئے تھے چند سافروں نے شیخ شیوخ العالم بیان کیا کہ شیخ بدر الدین تو بہت بوڑھے ہو گئے ہیں بہرہ و کس طرح رقص کرتے ہو گئے۔ فرمایا کہ وہ رقص نہیں کرتے بلکہ عشق رقص کرتا ہے جو شخص بتلائی عشق ہے وہ رقص میں ہے۔ آپ یہی فرماتے تھے کہ شیخ بدر الدین باوجودیکہ بوڑھے کی وجہ سے جنس کرنے کی طاقت نہیں رکھتے تھے لیکن سماع کے وقت ایسا رقص کرتے تھے کہ گویا کوئی دس سالہ لڑکا رقص کر رہا ہے۔ سلطان المشائخ فرماتے کہ ایک دفعہ شیخ بدر الدین نے میری طرف متوجہ ہو کر کہا کہ اؤ میں تمہیں سماع کا اجازت نامہ لکھواؤں میں نے کہا کہ مجھے اس قدر لیاقت نہیں ہے۔ اور میں یہ مرتبہ نہیں رکھتا ہوں کہ میرے لیے سماع کا اجازت نامہ آپ تحریر فرمائیں جو بات مجھ میں تھی شیخ شیوخ العالم فرمایا حق والین المسالیم۔ زعمہ۔ بیکہیل اور اس کے مطابق مناسب جو کچھ تھا مجھے تلقین فرمادیا اور جس کے میں قابل نہ تھا اس کی نسبت کچھ نہیں فرمایا اس بنا پر میں محض ناقابل ہوں اور یہ خود میری قصیدہ میرا یہ جواب شیخ بدر الدین کو کسی قدر ناگوار معلوم ہوا اس کے بعد میں گھر آیا اور دوسرے روز شیخ شیوخ العالم کی زیارت کو گیا۔ فرماتے تھے مجھے یاد نہیں پڑا کہ سماع کے وقت کبھی سب سے پہلے میں ادا تھا ہوں لیکن ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ میں ایک جلسہ میں شریک تھا وہاں سماع شروع ہوا اور مجھ میں اس قدر اثر کیا کہ بالکل بے خود و بے ہوش ہو گیا۔ ہوش میں آئیے بعد میں نے اپنے تئیں

زمین پر پڑا ہوا پایا۔ جو شخص سماع کی مجلس میں اول اور ثانیہ کھڑا ہوتا ہے تو جو کچھ اس سماع میں ہو گا گزرتا ہے سب کی اوس  
 باز پرس ہوتی ہے کسی بزرگ نے کیا خوب کہا ہے **رقص** آن بود کہ ہر زمان بر خیزی بود و در گردن زبان  
 بر خیزی و **رقص** آن باشد کہ دو جهان بر خیزی بد دل پارہ کنی و در سر جان بر خیزی بدین نے حضرت سلطان <sup>المشائخ</sup>  
 کے قلم مبارک سے لکھا و دیکھا ہے کہ اگر کوئی شخص حالت سماع میں مجلس میں بیٹھ کے بل کرے تو اسے اپنا جامہ فدا  
 کرنا چاہیے۔ بہر کوئی شخص اہل مجلس میں سے اس جامہ کو خرید لے تاکہ یہ شخص شکرانہ میں پہراوس جامہ کو خیر  
 اور اگر کوئی شخص اپنے تئیں آگ میں ڈال دے یا اوپر سے نیچے پھینک دے تو اگر اوس کا یہ سماع حقیقی ہو گا اسے  
 کچھ ضرر نہ پہونچے گا اور اگر بناوٹ اور تکلف سے ایسا کیا ہے تو اس کا جل جانا اور مردہ ہو جانا بہتر ہے۔ فرماتے  
 تھے کہ کافر نام خواجہ مسرا ایک شخص تھا جو ہر ملی میں سکونت رکھتا تھا۔ ایک دفعہ دو تنکہ چاندی میرے پاس لایا  
 میں نے اسے قبول کیا پہراو سے کہا مجھے بادشاہ کا حکم ہے کہ ہر جمعہ کو سلطان غیاث الدین بلبن کی روح کو  
 ثواب پہونچاتا رہوں۔ چنانچہ میں ہمیشہ ایسا کرتا ہوں اگر حضور کا ارشاد ہو تو ہر جمعہ کو کچھ جناب کی خدمت میں  
 بھی غیاث پور میں پہونچا دیا کروں میں نے کہا کیا مضائقہ ہے۔ اسکے بعد سے وہ ایسا ہی کرنے لگا۔ یہاں تک  
 کہ ایک روز کا ذکر ہے کہ جمعہ کے دن مجلس سماع گرم تھی اور ایک بیت نے مجھے ٹپا کر کہا ہا آخرا کار میں قہرنا آیا اور اسے  
 دونوں ہاتھ اوٹے کر دیئے فوراً دل میں خیال گذر کہ تو کیا خاک **رقص** کرتا ہے حالانکہ ہر جمعہ کو دو تنکہ معین میرے  
 پاس پہونچتے ہیں اور اسن طبع پہلا سوا ہے جو نہ ہی میرے ذہن میں یہ خیال گذرنا میں جھٹ و مان سے ٹوٹ کر  
 اپنی جگہ پر آکھڑا ہوا اور توبہ کی کہ اسکے بعد سے اس سے وہ تنکہ قبول نہ کروں گا۔ زان بعد میں مجلس سماع  
 آیا۔ شیخ سعدی خوب فرماتے ہیں **میت** **رقص** وقتے مسلت باشد بد کا ستین کرد و عالم افشانی بد کاست  
 حروف عرض کرتا ہے کہ ایک دفعہ امیر خسرو رحمتہ اللہ علیہ **رقص** میں آئے اور ہاتھ اوٹے کیئے اس وقت سلطان <sup>المشائخ</sup>  
 نے امیر خسرو کو اسے پاس بلا کر فرمایا چر کہ تم دنیا سے لعلی رکھتے ہو اس لئے تمہیں یہ لائق نہیں کہ ہاتھ  
 اوٹے کر کے **رقص** میں آؤ۔ امیر خسرو نے اپنے ہاتھ نیچے کر لیے اور مٹھیاں باندھ کر **رقص** کرنے لگے کاست حروف  
 نے بہت دفعہ یہ بات امیر خسرو میں دیکھی ہے کہ جب **رقص** کرتے تھے اس طرح مٹھیاں باندھ کر کرتے تھے بہت  
**رقص** کر سیکنی **رقص** عارفانہ کن بد نیاز پائے نہ دست بر آخرت فشان فرماتے تھے کہ **رقص** مستحسن  
 نہیں ہے مگر اوسیرقت آدمی بقرار ہو کہ اختیار سے باہر ہو جائے۔ اور سلطان غوثی یہاں تک غلبہ کرے کہ  
 اگر وہ دم کرے تو مصرت ہو گئے۔ شیخ الشیوخ جناب شیخ شہاب الدین سہروردی قدس امدرہ العزیز



عوارف میں نقل کرتے ہیں کہ بعض سچے اور استباز صوفیوں نے بغیر اظہار وجد اور حال کے صرف ایمان و ادا پر رقص کیا ہے اور اس سے اونکی غرض صرف فقر کی موافقت ہوتی تھی اس صورت میں اولن کا رقص از قبیل مناجات ہوگا اور عبادت میں دخل حبس کا اپنی اہل و اولاد کے ساتھ ملاجعت اور بازی کرنا قبیل عبادت سے ہے۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے ہیں کہ رقص ناموزون درویشوں میں عیب ہے قاضی حمید الدین ناگوری فرماتے ہیں سرہ العزیز سماع کی مجلسوں میں ایک شخص کو خالص خدمت پر معین فرمایا کرتے تھے کہ جو شخص رقص میں ناموزون ہے اور بے اصولی سے اسے فوراً میرے گہرے نکال دیا جائے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ مجلس سماع گرم تھی اور ایک شخص رقص ناموزون اور بے اصول کرنے لگا وہ شخص آیا اور اس کے سینہ پر ہاتھ رکھ کر رقص کرنے سے باز رکھا۔ جب سماع کی مجلس برخاست ہوئی تو وہ شخص جو بے اصول رقص کر رہا تھا اضافی طلبی کے لیے آیا اور قاضی حمید الدین ناگوری کی خدمت میں آکر بیان کیا کہ حضور سماع نے مجھ پر بڑا اثر ڈالنا آسمان کے دروازے کھل گئے تھے میں پاؤں نہ رکھ چکا تھا اور اندر جانے ہی کو تھا کہ فلان شخص آیا اور مجھے روک لیا افسوس میں اس نعمت سے محروم رہا۔ قاضی حمید الدین نے اس بے اصول رقص کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ بہشت بے اصولوں کی جگہ نہیں ہے۔ مکملہ سماع سننے اور رقص و گریہ کرنے کے بیان میں:

حضرت سلطان المشائخ کا قاعدہ تھا کہ جب لوگ مجلس سماع منعقد کرتے اور اس میں شریک ہونے کے لیے آتے اسے ملکر تہنویں اور درویشی کے اوس مقرر اور معین کہانے میں کی کرتے جو افطار کے وقت ہمیشہ آپ کے سامنے لایا جاتا تھا اور جو کہا نار و زمرہ آپ کے لیے لایا جاتا تھا اور اسکی مقدار نکتہ مجاہد کے ذیل میں معلوم ہو چکی ہے یعنی آپ ہمیشہ جو کہا نا تناول فرمایا کرتے تھے وہ نہایت ہی قلیل المقدار ہوتا تھا العرض جب مجلس سماع کا دن ہوتا تو نماز اشراق ادا کر کے مجلس سماع میں تشریف لاتے اور صدر مجلس میں عشق و محبت کے مصلے پر جلوہ آرا ہوتے۔ ایک شاعر کہتا ہے شعر فیما بین الزمان وقد علی بہ ہذا العز والاقبال صدرہ یعنی اے حسین نماز جبکہ تو اس عزت و اقبال اور جاہ و جلال کے ساتھ جلوہ آ رہا ہو یہ یہاں مقام صدر اعلیٰ میں ہونا چاہیئے اس مجلس میں اوس زمانہ کے بڑے بڑے مشائخ جیسے شیخ ضیاء الدین رومی اور مولانا شمس الدین دامغانی کاتب حروف کے ناما اور مولانا حسام الدین اندر تھی اور مولانا نظام الدین پانی پتی اور شیخ علی نقیسی اور تمام سجادہ دار اور حمید لیون اور قلندر یون کے سرور و مقصد اور بحر و بر کے تمام وہ مسافر جو شہر میں موجود ہوتے تھے شہر ہوتے اور اس موقع کو بہت ہی مقسم سمجھتے ایک بزرگ نے کیا خوب کہا ہے شعر طوبی لا یقین قوم انتہ

قہقہے تیرے تیرے ہنسی کے لیے اس قوم کی آنکھوں میں ہنسنا اور خوشی ہے جس میں تو موجود ہے پس وہ خوشی اور  
 ہنسنا تیرے حسین چہرے سے پیدا ہوتی ہے۔ خلاصہ یہ کہ جب صبح کا ناشتر صرف ہو چکا اور سب لوگ کہاں کہاں اطمینان  
 و تسلی سے بیٹھ جاتے تو خوش گوار خوش الحان قوال جو حضور کے ملازم خاص تھے جیسے حسن پھری جو حقیقت میں  
 صوفیوں کی سیرت و صورت سے آراستہ تھا اور صامت قوال مجلس میں نوبت بہ نوبت اور کیے بعد دیگرے چکر  
 مارتا اور نہایت خوش الحانی سے سماع میں مصروف ہوتے۔ حسن پھری عجیب قوال تھا اور اسکے گانے میں وہ آواز  
 تھا کہ کھجور دھڑکے کے عشاق کے دلوں میں آگ بھڑک اٹھتی اور سنگ دل سے سنگ دل لوگ بھی بے اختیار  
 حرکتیں کرنے لگتے اور یہ معلوم ہوتا کہ کوئی چکی پہاڑ ہے کسی بزرگ نے فرمایا میت از صوات خوش تو خرقہ پڑا  
 چون صبح دریدہ اندر گریاں جس کے قصص کا تذکرہ آیا یہ قوال بھی ناطق معانی تھا اور علم موسیقی میں اپنا نظیر  
 نہیں رکھتا تھا۔ سماع میں نہایت عمدہ اور پر معنی بیتیں کہا کرتا تھا۔ الغرض گانا شروع ہوتا تو حضرت  
 سلطان المشائخ میں اسکا بہت بڑا اثر پیدا ہوتا لیکن آپ کبھی صاحب سماع نہ بنتے جیسا کہ نکتہ رقص میں  
 لکھا جا چکا ہے البتہ کوئی مسافر عزیز جو اس کام سے خوب ماہر ہوتا صاحب سماع مقرر ہوتا اور دوسرے درویش  
 و عزیز رقص میں آتے۔ جناب سلطان المشائخ اپنی جگہ سجادہ کرامت پر ایک ساعت کھڑے ہو کر مصروف  
 گریہ ہوتے اور اس قدر آتش بھج کر وہاں آستین اون سے بہیگ جاتا۔ آپ کے کھڑے ہوتے ہی ہنگامہ سماع  
 برپا ہو جاتا۔ تمام لوگ آپ کی موافقت کے لیے نہایت سکوت و خاموشی کے ساتھ کھڑے ہو جاتے سلطان المشائخ قصر  
 میں آتے اور دور عاشقاں کے پہاڑی پہلی جگہ جا کھڑے ہوتے اور اس قدر غریب غلبہ کرتا کہ تین چار گز کا وہاں  
 آتشوں سے بہیگ جاتا لیکن حضور انوار سطرچ پوچھے کہ کوئی شخص ایک قطرہ بھی آپ کی آنکھوں مبارک سے  
 ٹپکتا نہ دیکھتا البتہ وہاں بیٹھا ہوا نظر آتا۔ اکثر ایسا ہوتا کہ آپ بتیلی مبارک سے آتش پوچھتے جاتے اور کسیکو  
 خبر نہ ہوتی کہ حضور پر گریہ غالب ہے۔ چنانچہ توحید حضرت سلطان المشائخ نے اپنے قلم مبارک سے تحریر فرمایا ہے کہ حق  
 تعالیٰ نے توحید میں فرمایا ہے۔ اے ابن آدم جب تیری آنکھوں سے آتش پھینکے تو اپنے کپڑے نہ پونچھ بلکہ بتیلی سے  
 پاک کر کہو کہ وہ آتش نہیں میں بلکہ حقیقت میں اب رحمت ہے اور جب یہ ہے تو اسے اپنے اعضاء سے ملنا چاہیے۔  
 نہ کپڑے سے۔ اگر تو ایسا کرے گا تو دوزخ کی آگ سے خلاصی پائیگا۔ بضعف عرض کرتا ہے میت زخمتیں  
 اور چشمہ چشمہ پیدا۔ اے زبان چشمہ ہاں کہہ دو ان جوان جگر بانشہ اور یہ نوح کی بات ہے کہ جب اٹھالی شمع  
 بر گریہ غالب ہوتا تو اس سے آپ کے چہرہ مبارک پر کچھ تغیر واقع نہوتا جیسا کہ اور لوگوں میں محسوس ہوتا ہے



اور کبھی لغو اور آہ کی آواز پر آمونہ ہوتی تھی البتہ سرفاہ حضور کے سبزہ مصفا سے نکلتی اور کسی قوال کی مجال ہوتی  
 کہ اس مجلس میں جو جس جگہ سماع شروع کیا ہے وہاں سے ذرا ہی جنبش کر کے لیکن جب کوئی سوختہ درویش  
 انتہائی شوق اور رغبت و ذوق سے قوال کو محوٹ جاتا تو وہ مجبوراً اپنی مقام سے جنبش کرتا اور جنبش کے ساتھ کبھی  
 رونے لگتا۔ مصرع در ذوق عشق تو در جملہ ذوق عشق گرفت بہ بیشتر اوقات آپ کی مجلس سماع میں بعض  
 وہ فقہاء اور دانشمند علماء بھی حاضر ہوتے تھے جو سماع کے منکر تھے اور حضور کے ذوق گریہ کے مکر محبت مانید مگر  
 جناب سلطان المشائخ کے قدموں میں گر پڑتے شیخ سعدی کیا خوب فرماتے ہیں بیت ہر سرور مارا بیاں چوید  
 کہ دیا آن سرور بالا رود بہ اور اپنے اس انگار کو چوڑ کر جیسے پیش کی تھی لب اقرار سے حضور کی زمین بوس کی  
 تھے بیت سر کہ نہ در پای عزیزان روید بارگران مست کشیدن بدوش بہ امیر خسرو فرماتے ہیں بیت خسرو  
 او بخت خوشتر یاری کند آخجاری بہ ہم بزمین نہ دیدہ را گستاخی با ما کن بہ اور اگر عین سماع اور حلق میں چاشت  
 کا وقت ہو جاتا تو آپ فقہاء مجلس سے باہر نکل آتے اور دلی توجہ اور باطنی خشوع کے ساتھ نماز چاشت ادا  
 کرنے میں مصروف ہو جاتے نماز سے فارغ ہوتے تو پھر مجلس سماع میں تشریف لاتے آپ کی مجلس مبارک میں اکثر  
 ایسا ہو کر آتا ہے کہ سماع کے وقت بہت سے غزیر اپنے کپڑے اور عمامے قانون کو دیتے اور یہاں سے واپس کرتے  
 لیکن قانون کی یہ مجال نہ تھی کہ ان علمائوں اور مجتہدوں کو مجلس سے باہر لائیں۔ ایک دفعہ ایسا ہوا کہ جناب سلطان  
 المشائخ کے عمامہ مبارک کے چند سج کھل گئے آپ فوراً کھڑے ہو گئے اور عمامہ سے لپیٹ لیا۔ جناب سلطان المشائخ  
 کا اکثر عطیہ یہ ہوا کرتا تھا کہ جو کچرا یا دستار چھ آپ کے آنسوؤں سے تر ہو جاتا اسے قوال کو مرحمت فرماتے۔ یہ  
 کیفیت آپ کی مجلس میں ہوتی لیکن جب گہر میں تشریف رکھتے تو سب در ذر سماع الست اور گریہ میں مشغول  
 رہا کرتے مصرع عشق را مغرب از درون باشد بہ شیخ سعدی فرماتے ہیں بیت مطربان رفتند صفوی  
 در سماع بہ عشق را آغاز بہت انجام نیست کہ کبھی آپ کے دل مبارک میں خطیہ یا باغ با کسی اور جگہ جانے کی  
 خواہش پیدا ہوتی تو آپ وہاں تشریف لے جاتے امیر خسرو فرماتے ہیں بیت رستم تبوی باغ و بیادست  
 اگر لب تم بہر ہر گلہ و گرنہ کرایا باغ بود بہ اشارہ راہ میں ناقبال خادم اور عبداللہ کوئی ایک ہائیں اور  
 ہائیں دونوں طرف چلتے اور بیچ میں جناب سلطان المشائخ کا ڈولہ ہوتا اور عجیب طرز سے چلتے کہ نرم اور رفت  
 آمیز آواز میں جیتیں پڑتے ہوئے با جگہ سوزان گریہ کمان آہستہ آہستہ قدم رکھتے چلے جاتے اور حضرت  
 سلطان المشائخ مست کی طرح چہرے جہانمے اور زار قطار رونے ہوئے دول میں چلے جاتے تھے۔

آپ کے سماع میں عجب حیرت انگیز تاثیر ہوتی تھی آپ جو شعر جس طریق اور جس نواز سے سماع اللہ ذوق میں ادا کرتے تھے وہ آواز  
اور وہ شعر بہت عرصہ تک خلق میں مشہور رہی اور عوام و خواص کی زبان زد ہوجاتا چوتھے بڑے وسیع و بلیغ  
تمام مجموعہ اور مضمون اور لہجہ کو چون میں آپ کی بدولت ذوق و شوق حاصل کرتے اور انتہا درجہ کا حظ اٹھاتے اور چوتھے  
سے عشق و محبت کی دنیا میں خوب رونق اور گرم بامباری ہو جاتی شیخ سعدی کی ان خوب فرماتے ہیں۔ بیت بادشاہ  
کنج و جند خوش اندہ عارفان در سماعہا یا ہوئے + اوس زمانہ میں مخلوق کو حکایت سماع اور اخلاص اور  
نیاز مندی اور شفقت و تسلی و دلجوئی اور اہل دلون کے پاؤں میں سر رکھنے کے علاوہ اور کوئی کام نہ تھا دنیا  
کے ذہن اور طبائع لوگ جیسے بے نظریہ مثل شعر اولیٰ ذکر حکایت گو تو جہاں لطیف گو سبکے حبیب شمس الدین  
المنشی کے آستان پر سر رکھے ہوئے تھے اور آپ کی عالیشان دربار سے ہر ایک شخص اپنی طبیعت کے اندازہ کے  
مطابق جس فن سے لطف رکھتا تھا عجیب و غریب ذوق اپنے سینہ میں محسوس پاتا تھا۔ خوشگوار خوش آواز  
موجودہ کے ملازم تھے اور ان کے علاوہ شہر کے تمام قوال کا اوس بادشاہ عشق کی لطافت طبع کی وجہ سے علم  
نویسی کے واضح و موجود ہو گئے تھے۔ دہم ذمہ غزل شہنشاہی اور لہجہ میں گانے اور اس فن خاص کو علوم علوی  
کے انتہا پر تک پہنچاتے تھے کاتب حروف عرض کرتا ہے بیت خلق شادی کنان بہر کوئے + مطربان در سماع  
ہر سونے + زہرہ بلکہ بدست دف کردہ + از خوشی خویش ماحرف کردہ + اٹھا حاصل یہ مرقع جناب سلطان المنشی  
کے اوس ذوق و محبت کا تھا جو آپ حق تعالیٰ کے ساز رکھتے تھے۔

ملکہ حضرت سلطان المنشی قدس اللہ سرہ العزیز کی بعض مجالس کے میان میں مجلس اول کاتب حروف نے اپنے والد  
بزرگوار سے مسئلہ کہ ایک دن جناب سلطان المنشی کمر کی دلیز میں تشریف رکھتے تھے اور صامت قوال حضور  
کے سامنے کوئی غزل کہہ رہا تھا تو اس کا اثر آپ پر پڑا۔ اور گریہ و حال غالب ہوا لیکن چونکہ غریبوں اور بارود  
میں سے کوئی ایرائخص و مان موجود نہ تھا کہ رقص میں آئے اسلئے حاضرین جلسہ متفکر تھے اسی اثنا میں ایک  
شخص باہر آیا اور سہ سجود ہونے کے بعد رقص کرنے لگا۔ حضرت سلطان المنشی نے بھی رقص کرنے میں اس کی  
سوافت کی اور تہڑی دیز تک ذوق سماع حاصل کیا۔ جب سماع بند ہوا اور مجلس پر خاست ہوئی تو وہ شخص  
گیا۔ سلطان المنشی نے حاضرین کی طرف رخسار کر کے فرمایا کہ اس بی بی مرد کو بلاؤ تو اس کی آدمی اوس عزیز کی طلب  
جب جو میں باہر آئے اور ادا بین بائین ادھر اور ہر سب طرف تلاش کرنے دوڑے مگر اسکا سراغ نہ ملا۔  
کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ شخص مردان غیب سے تھا جب کوئی محبوب اور عاشق دریائے محبت میں غرق ہو



چاہتا ہے کہ دست کی یاد میں دیا آستانہ میں منظر لگائے اور نانبہ پاؤں مارے اور انوار تجلی کے ساتھ مخصوص  
 جود سے تو عالم غیب سے ایک شخص اس کے پاس پہنچ جاتا۔ دوسری مجلس۔ کاتب حروف نے اپنے والد  
 بزرگوار رحمۃ اللہ علیہ سے سنا ہے کہ ایک دن بہانی سید حسین کے اوس مکان میں جو چار ستون نام کے ساتھ شہرت  
 رکھتا تھا جمع ہوا۔ اطراف و اکناف کے بہت سے لوگ جمع ہوئے اور مجلس نہایت رونق پڑتی۔ سلطان المشائخ  
 بھی اوس مجمع میں تشریف لے گئے تھے تو ال حکمری جو ایک نہایت مشہور معروف قوال تھا اور مولانا وجیہ الدین  
 کی خدمت میں بہت روز ملازم رہ چکا تھا نہایت رقت آمیز آواز اور درخیز سخن میں کچھ گارنا تھا میرا ظن تھا  
 یہ ہے کہ یہ قوال حکمری (مینا میں بھاجی ایسا سکھ سنیں ماسون) کہہ رہا تھا۔ حضرت سلطان المشائخ پر اس  
 ہندی دوسرے نے بہت کچھ اثر ڈالا اور جب آپ پر اثر صانع ظاہر ہوا تو فوراً ایک غریب صاحب صانع ہوا۔ سلطان  
 المشائخ رقص میں آئے اور آپ گریہ کے ساتھ حال غالب ہوا۔ جب تھوڑی دیر تک یہ کیفیت رہی تو صانع  
 بند کر دیا گیا۔ لیکن حضرت سلطان المشائخ کے سر میں ہنوز گریہ باقی تھا اور آپ کی آنکھوں سے برابر آنسو جاری تھے  
 قوالوں نے جب یہ کیفیت دیکھی تو فوراً وہی غزل گائی شروع کر دی اور پھر وہی مجلس صانع گرم ہو گئی۔ اس  
 میں حضرت سلطان المشائخ نے اپنی اونٹنی زانوئے مبارک پر اس طرح چلائی جیسے کوئی قلم چلاتا ہے۔

کاتب حروف کے والد اور ملک السادات سید کمال الدین احمد عم بزرگوار اور اقبال خادم اور امیر خسرو ملک شہرا  
 اسوقت سلطان المشائخ کے سامنے کھڑے تھے سید کمال الدین احمد نے حضور کا یہ اشارہ ماکر اقبال سے فرمایا کہ  
 جناب سلطان المشائخ دوات قلم کاغذ طلب فرماتے ہیں جیسا بچہ اقبال نے فوراً ایک نفیس کاغذ کا ٹکڑا  
 قلم دوات پیش کی اپنے اوپر تو کاغذ اور قلم تہہ میں لیا اور ہر حضرت شیخ شیوخ العالم قرید الحق والدین کے  
 فوارے خواجہ محمود کو رقص کرنے کا اشارہ کیا۔ خواجہ محمود آپ کا یہ اشارہ پاتے ہی رقص کے لئے اٹھ کھڑے  
 ہوئے۔ اسوقت حضرت سلطان المشائخ نے اوس کاغذ کو اونٹنی گویا کیسکھو دے رہے ہیں لیکن یہ کسی حال  
 ہی کہ حضرت سلطان المشائخ کے دست مبارک سے کاغذ بچے ہوں، قص آگے نہ بڑھا اور کاغذ لینے پر جرات  
 نہ کی۔ ناچار اقبال آگے بڑھے اور آپ کے دست مبارک سے کاغذ لے لیا۔ جو لوگ سلطان المشائخ کی مجلس میں  
 وقعت و قدر کی نگاہ سے دیکھتے جاتے اور عزت و عظمت رکھتے تھے۔ خواجہ اقبال کے مزاج ہلے اور کہنے لگے  
 دکھاؤ سلطان المشائخ نے اس کاغذ میں کیا لکھا ہے۔ چونکہ اقبال سلطان المشائخ کے فیض اثر نظر سے کامل  
 حصہ پا چکے تھے اور نہایت پختہ و تجربہ کار ہو چکے تھے لہذا وہ نہوں نے کیسکھو بھی سلطان المشائخ کے سر سے وقت

نہیں کیا اور محبت وہ کاغذ موغہ میں رکھ کر رکھ گئے۔ بعض لوگ خاجا قیال سے روایت کرتے ہیں کہ اس کاغذ میں  
 یہ مصرع لکھا ہوا تھا۔ **مصرع** - از دست تو بسطیم و بدست تو ہم نہ لیکن جب مولانا  
 شمس الدین دامغانی کاتب حروف کے ناما جو سلطان المشائخ کے یار غارتھے ایسے ملاقات کرنے آئے تو بعض  
 یاروں نے سلطان المشائخ کے سلام اور اس کاغذ کی تمام کیفیت آپ سے بیان کی اور اتنا اس کی کہ مشکل بجز  
 آپ کے اور کسی سے حل نہ ہو سکیگی آپ کو چاہیے کہ سلطان المشائخ سے اس کاغذ کی کیفیت دریافت کیجئے۔ جب مولانا  
 شمس الدین سلطان المشائخ سے ملاقی ہوئے تو مولانا نے سلام اور اس کاغذ کی کیفیت دریافت کی۔ سلطان  
 المشائخ کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈبا آئے اور سینہ مبارک سے ایک آہ کسہ نکلی کہ فرمایا کہ مولانا **مصرع** نامہ تو  
 چہ سوچوں نرود سوی دوست بہ تفسیری مجلس کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سے سنا ہے کہ اکیڈن جہا  
 سلطان المشائخ تجوہ قدیم میں جو ترکہ متصل ایک چھوٹے سے ستون سے لگے بیٹھے ہوئے تھے مقام خلوت تھا  
 صامت قوال نے سلام آغاز کیا۔ سلطان المشائخ عالم بسطیم ہوئے اور جو کچھ گہن میں موجود تھا سب بندگان  
 خدا کو نسا کر تخت بجز پر جلوہ آسا ہوئے۔ سب چہے کاتب حروف کے والد آئے چونکہ سلطان المشائخ گہر کی  
 تمام چیزیں صرف کر چکے تھے اسلئے اپنے ادھر ادھر نظر ڈرائی کہ کچھ ہو تو کاتب حروف کے والد کو عنایت کریں  
 ایک چمڑے کا دسترخوان دیوار کی کھنٹی میں لٹکا ہوا نظر پڑا۔ فقیر کے والد سے فرمایا کہ باورچی خانے سے جا کر  
 چند گرم روٹیاں لاؤ۔ والد بزرگوار سلطان المشائخ کے اس ارشاد کی فوراً تعمیل کی اور روٹیاں  
 لے آئے حضور نے فرمایا یہ روٹیاں اس دسترخوان پر رکھو اور روٹیاں مع دسترخوان کے تم لیجاؤ۔ یہ قاعدہ  
 کی بات ہے کہ جب دلی عاشق اپنے ذوق سے کوئی نعمت کسی رویش کو عنایت کرتا ہے تو اسید کی جاتی ہے حکم و  
 نعمت اس کی خاندان میں باقی رہے اور مثلاً بعد نیل اس کی اولاد کو پہنچے۔ یہ ضعیف عرض کرتا ہے لہذا  
 ابن نعمت سے دینی و دنیا طویل آن۔ دین ذوقہائے غیبی در خاندان ماست و ہر روز نصیحت و ہر بخت راحت  
 این یاد دوست مونس جان در زبان ہست **چوتھی مجلس** - کاتب حروف نے اپنے والد بزرگوار سے سنا  
 کہ ملک قریب جناب سلطان المشائخ کی خدمت میں امادت لایا اور قصہ کیا چند روز کے بعد خلق ہونے کی آرزو  
 دانگیر ہوئی ایک عالیشان مجلس مرتب کی اور یہ کہ وہاں حضرت سلطان المشائخ کو بلانے اور حضور کے  
 مخلوق پہنچانے کی خدمت میں آیا اور عرض کی کہ اگر حضور اس جگہ خاکسار کے غریب خانہ کو اپنے نور سے روشن  
 و نور فرمائیں تو اس سکرین و سجدہ کو سلف و خلف کا شرف حاصل ہو۔ سلطان المشائخ غافل اول



اول بہت اٹھ کھڑا لیکن قریب کی عجز و بیچارگی اور بے انتہاست کی وجہ سے بغیر انشراح خاطر قبل کیا قریب نے  
شہر کے تمام مشائخ و صوفیہ کو جمع کیا اور ایک اعلیٰ درجہ کی مجلس مرتب کی جب سلطان المشائخ و مان شریف لنگے  
تو کہا کہ کادستر خوان بجا لایا کہانے سے فارغ ہوئے کے بعد مجلس صانع گرم ہوئی اور قوالوں نے سماع چہر دیا اگرچہ  
اونہوں نے ہر طرح کی غزلین گائیں اور اصول و قواعد سے گامین لیکن اس کا ایک شخص پریشانی نہیں پڑا اور مجلس  
اوی طرح بہت تہی انجام کار حسن بھیدی نے جو ایک مشہور و معروف قوال بنا یہ بیت پڑھی اور نہایت خوبی و عمدگی  
کے ساتھ پڑھی یہ بیت در کلبہ در لشی و محنت بخوشی : بگذار مرا با من ہر سو ممکن افسانہ : اس بیت کا پڑھنا  
ہوا کہ سلطان المشائخ میں ایک فوری اثر محسوس ہوا اور ساتھ ہی گریہ و حال غالب ہوا مجلس میں جس قدر  
غریزہ و درویش موجود تھے سب پر حضرت سلطان المشائخ کے ذوق سے ایک عجیب و غریب ذوق اور حالت طاری ہوئی  
اور مجلس کا رنگ ایسا جا جی کی تفریق نہیں ہو سکتی۔ خلاصہ یہ کہ جو بات سلطان المشائخ کی خاطر مبارک میں گذری  
آجی وہی بات عالم غیب سے اس بیت نے پردہ سے ظاہر کر دی۔ پانچویں مجلس کا متعارف کو یاد ہے اب  
اچھی طرح یاد ہے کہ سلطان غیاث الدین تعلق کے عہد میں ایک دفعہ مجلس منعقد ہوئی۔ یہ مجلس سلطان المشائخ  
کے جماعت خانہ کے گوشے پر مرتب ہوئی اور اس میں تمام یاروں اور عزیزوں کی جماعت حاضر ہوئی امیر خسرو و کپڑے  
سہوئے تھے اور حضرت سلطان المشائخ زحمت اہم نجوم کی وجہ سے چار پائی پر تشریف رکھتے تھے حسن بھیدی سعدی  
کی یہ بیت گارٹا ہوا اور نہایت خوش فہمی اور دلگیری کے ساتھ گارٹا ہوا یہ بیت سعدی تو کہی کہ در آئی درین  
کمند : چندان فتادہ اندک ماصید لاغیریم : اس بیت نے سلطان المشائخ پر اس قدر اثر ڈالا کہ مستغرق گرا  
ہو گئے خواجہ اقبال عادم آپکی چار پائی کے پاس کپڑے تھے اور ایک بار یک دستار چہ کو پہنا پھاڑا کہ آپ کے  
دست مبارک میں دیتے جاتے تھے سلطان المشائخ اوس سے انس لو لیجئے اور حسن بھیدی قوال کے آگے ڈالنے لگے  
تہہ شیخ سعدی کیا خوب فرماتے ہیں قطعہ ناودان چشم بخوران عشق : فروریزد خون آمد جوئی : شادمان اس  
مجلس روحانیان : تاخوند این سے کہ من شہم ہوئے : جب تہری دیر اسطرچ مجلس کا رنگ جھارٹا اور عزیزوں کے  
بہت ہی گریہ غالب ہوا تو صانع بیکر دایا کچھ عرصہ کے بعد امیر خسرو کے فرزند رشید امیر حاجی نے ایک نئی طرہ کی  
غزل پڑھنی شروع کی اور جب پڑھتے پڑھتے اس بیت پر پہنچے یہ بیت خسرو تو کہی کہ در آئی درین شمارہ کین  
عشق تیج بر سر مردان دین زدہ است : اس بیت کے مستغنی جناب سلطان المشائخ کو وہی حال و ذوق پیدا  
ہوا امیر حاجی نے نہایت باجبار پڑھنی شروع کی۔ جس مرتبہ اس بیت کو وہ پڑھتے۔ سلطان المشائخ ایک سندھ

امیر حاجی اور ایک دستارچہ امیر خسرو کے سامنے ڈال دیے اور حسن قوال نے سلطان المشائخ کا یہ حال دیکھا تو شیخ  
سعدی کی مذکورہ بالا بیت پر مبنی شروع کی سلطان المشائخ پر اور یہی گریہ و حالت غالب ہوئی اور اسی اشارہ میں آپ نے مولانا  
بدر الدین اسحاق کے فرزند جناب شیخ شیوخ العالم کے نو اسد خاں جو سوئی گور قرض کرنے کا اشارہ دیا خواجہ موسیٰ نے پہلے  
زمین ہوس کی سعادت حاصل کی پھر قرض کے لئے اوٹے اور جب تھوڑی دیر تو اجدا کر چکے تو سرزمین پر رکھ کر بیٹھ گئے۔  
حضرت سلطان المشائخ اسی طرح گریہ اور ذوق سماع میں مصروف رہے اور قریباً نصف دن بخودی کی حالت آپ  
طاری رہی۔ خداوند اہ کیا وقت اور کیا حال تھا جو ذوق شوق کا بحر و ذوق دل میں اس مجلس سے پیدا ہوا  
موتے دم تک جامع الانہین اور امید واثق ہے کہ اس ذوق کی آرزو میں جو اس مجلس میں سلطان المشائخ سے  
معائنہ کیا ہے حضور کی یاد میں انشاء اللہ جان دلیکا اور حب قریب داخل ہو گا تو یہ ذوق ہمیشہ اس کے ساتھ رہے گا  
قیامت تک ساتھ اسے گا۔ بندہ ضعیف عرض کرتا ہے بہت دل برف تو ہم عشق ابد دریا ہمہ جان بیا تو ہم  
زندگی از سر بایم : یا سچوین مجلس کا بحر و ذوق یاد ہے۔ اور اچھی طرح یاد ہے کہ حضرت سید السادات  
سید خاموش عم بزرگوار کے مکان میں ایک روز ایک مختصر سی جماعت رونق افروز تھی (سید خاموش کا بحر و ذوق  
علم بزرگوار وہی شخص ہیں جنکی مناقب و فضائل مکتہ سادات میں مبسط و مشیع کے ساتھ مذکور ہوئے ہیں) اس مجلس  
میں جناب سلطان المشائخ بھی تشریف رکھتے تھے۔ حسن بہی قوال شیخ اودھ کرمانی رحمۃ اللہ علیہ کی غزل نہایت  
خوش بخشی اور رفت آمیز آواز سے گلا رہا تھا جیسے بیت پر مبنی بیت گنتی آواز دہان دہان اور حدی دایم کون  
تا مہر تو بر جان بود او حد کیا دل دیگران : تو جناب سلطان المشائخ پر حیدر اثر پڑا اگر یہ غالب ہوا اور آپ انتظار  
ذوق کی وجہ سے قرض میں آئے۔ مجلس خوب جمی ہوئی تھی کہ ذوق کا وقت ہو گیا لوگوں نے سماع بند کر دیا اور شخص  
سکوت و خاموشی کے ساتھ اپنی اپنی جگہ بیٹھ گیا۔ میں حضرت سلطان المشائخ کے سر مبارک میں اسی ملک ذوق  
سماع موجود تھا آنکھوں سے آنسو جاری تھے اور آپ مست طامغ کی طرف جلد آرا سنے مجلس ہی تھوڑی دیر  
گزر ہی تھی کہ امیر خسرو نے اپنی ایک غزل پڑھنا شروع کی جس کا مطلع یہ تھا بیت رخ جلا نمود مرا گفت تو  
مبین : زمین ذوق مست بیخیم کہن سخن چہ بود : جان ہی یہ بیت سلطان المشائخ کے گوش مبارک میں پہنچی  
نے تو شہر شہر سے جو حقیقت میں محبت کا ایک پاکیزہ مصفا چشمہ تھا امیر خسرو کی طرف دیکھا اور بہر وہی گریہ و  
حال وہی استغراق وہی محبت آپ پر غالب ہوئی۔ الغرض کئی مرتبہ امیر خسرو نے اس بیت کو دہرایا حسن بہی  
قوال نے آپ کی کیفیت دیکھ کر معلوم کیا کہ حضرت سلطان المشائخ کو اس وقت سماع میں ذوق شوق انتہا درجہ



حاصل ہے چنانچہ اسے شیخ اودھ کرانی کی وہی بیت جو پہلے گارہا تھا بڑی خوشحالی کے ساتھ گالی حسن نے سلطان المشائخ میں  
 است کچھ تاثر کی یہاں تک کہ جو عزیز اہل ویش اس مجلس میں حاضر تھے آپ کے صدوقین دولت ذوق سے متعجب ہوئے۔  
 خدائی غلام الغیوب شاہ ہے کہ جس وقت کاتب الحروف کے ملازمین حضرت سلطان المشائخ کے اس سماع کا ذوق جو اس  
 مجلس میں آپ کو حاصل ہوا کہ نہ تاج تاج تھا تو جمال و لایت پر لیے براب سلطان المشائخ کے جمال شوق کی آگ بھڑک اٹھتی ہو  
 سکے لیکر باؤن تک تمام جسم کو جلا کر خاکستر کر دیتی ہے سبب ذہنی ضعیفہ عرض کرتا ہے۔ بہتیت زائش شوق تو دل آہم  
 سوخت، جان را بسوی زلف تو خواہم داد، کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ سببہ نے حضرت سلطان المشائخ کے قلم  
 مبارک سے لکھا رکھا ہے کہ شیخ محمد الدین بغدادی شہادت کے وقت یہ بیت نکلا مار پڑھ رہے تھے کہ گز دل پر خون شد  
 غارت میکنم وین جان خراب را عمارت سے کن بے بیچ گناہ عاشقان راے کش و اگر سر خاک شان ز مدت  
 سے کن، شیخ محمد الدین کی شہادت کا واقعہ اکیلا سیما مشہور و معروف واقعہ ہے جس سے تمام لوگ واقف ہیں اور کسی  
 مختصر کیفیت یہ ہے کہ شیخ محمد الدین بغدادی حضرت شیخ نجم الدین کبریٰ قدس سرہ کے مرید تھے اور سماع میں علو تمام  
 رکھتے تھے یہاں تک کہ سماع بغیر ان کی زندگی مشکل تھی۔ ان کی قبولیت علامہ تمام لوگوں میں پہلی جوی تھی اور اس  
 زمانے کے تمام لوگ مطیع و مرید تھے ابراہیم اشارہ پائے پرانی جا میں آپ پر فدا کر نیکو تیار رہتے خوار زم شاہ  
 اندون تحت حکومت پر شمع تہا۔ شیخ محمد الدین بغدادی کی اس شہرت عامہ اور خلق کی مطیع و فرمانبردار ہونے کی وجہ  
 سے اسے اپنی زوال حکومت کا سخت اندیشہ ہوا اور وہ کسی حیلہ کا متلاشی تھا۔ ادھر جناب شیخ نجم الدین کبریٰ  
 قدس سرہ انہیں کثرت سماع سے بہت روکتے اور منع کرتے تھے یہاں تک کہ ایک دن کا ذکر ہے کہ شیخ محمد الدین سماع  
 میں مصروف تھے۔ شیخ نجم الدین نے خادم سے فرمایا کہ شیخ محمد الدین کو بلا لاؤ خادم اگر دیکھتا ہے کہ آپ عین سماع  
 میں رقص کر رہے ہیں اسے شیخ نجم الدین کا پیام دیا بیس جو کہ آپ ذوق سماع میں مشغول تھے خادم کو خط  
 ملٹت ہمیں ہوئے اور اس کے ساتھ شیخ کی خدمت میں جانے سے انکار کر دیا۔ خادم خدمت شیخ میں حاضر ہوا اور  
 سارا قصہ بیان کیا۔ شیخ نے فرمایا کہ یہ جواب دہ اور اسے سماع سے باز کر دو اور ہاتھ پکڑ کر یہاں لے آؤ خادم وہاں  
 آیا دیکھا تو آپ اوسط طرح سماع میں مستغرق ہیں اور یہ مصرع بار بار کہہ رہے ہیں مصرع باز بالادیم  
 و باز بالاسیر ویم، خادم نے شیخ محمد الدین کا ہاتھ پکڑا اور ہتھکڑیاں لگا کر سماع سے باز کر کے لیکن وہ اپنے  
 اس مقصد پر کایا نہیں ہوا اور اسے حاکم شیخ سے تمام ماجرا بیان کیا اور اس مصرع کا بھی ذکر کیا جو شیخ  
 محمد الدین حالت رقص میں کہہ رہے تھے۔ شیخ نجم الدین نے یہ کیفیت سن کر فرمایا کہ مجھے ان کے حق میں وہی بات

مقرر کر دی جو وہ مجلس صانع میں کر رہا تھا الغرض جب شیخ محمد الدین صانع سے فارغ ہوئے اور عالم پوشیاری میں آئے  
تو انہیں اپنے اس فعل پر سخت مذمت ہوئی اور لوگوں نے کہا کہ میں نے بہت ہی بڑا کیا کہ شیخ کی نافرمانی میں قدم رکھا  
اس حرکت کی سزا یہ ہے کہ ایک پشت آگ سے بہر کر سر پر رکھ دے اور خدمت پر میں حاضر ہو چکا ہوں انہوں نے ایسا  
ہی کیا اور شیخ نجم الدین کبریٰ قدس سرہ کے آگے جو تون کی صفین آکر بڑے ہوئے۔ شیخ نے فرمایا کہ اس کی کچھ حجت  
نہیں جو کہ ہو رہا تھا جو چکا۔ الغرض سلطان خوارزم شاہ جو اس عہد کا بادشاہ بڑے جاہ و جلال اور عظمت و شوکت  
کا تھا۔ مجد لا کے صانع سوار ہو کر اس کی فوج میں تھے۔ حرکت کرنا اور خراسان اور اصفہان سے لیکر عراق تک اور ہندوستان  
سے لیکر سندھ تک تمام ملک اس کے قبضہ و تصرف میں تھے اس بادشاہ کی ماں سلطانہ خنقاہ کی اولاد میں سے  
ہی جو ملک رانی اور انتظام سلطنت میں اپنا نظیر نہ ملتی تھی اس زمانہ کے لوگوں نے اسے خداوند جہان کا خلیفہ  
دیا تھا اور اسی نام سے ہر طرف اس کی شہرت پہلی ہوئی تھی شاہ خوارزم اور اس کی ماں دونوں شیخ نجم الدین کبریٰ  
کے سر پہ تھے اتفاقاً دونوں کے دل میں خازن کعبہ کی زیارت کا شوق بھرکا اور دونوں نے شیخ کی خدمت میں حاضر  
ہو کر عرض کیا کہ ہم خازن کعبہ کی زیارت کرنا چاہتے ہیں اگر عہد شفقت و مہربانی فرما کر اپنے یاروں میں سے کوئی یار ہماری  
حال کے افروزیار میں ملے کہ وہ ہمارے ساتھ چلے اور ہم اس کی وجہ امن و حفاظت میں رہیں تو محض کرم و عنایت  
ہوگی اور اس کی برکت سے ہمارا حج قبولیت کا پورا ہونے کا شیخ نجم الدین نے بعد ازاں اور فکر کے شیخ محمد الدین کو اس  
جہاز کیا۔ جب یہ مختصر سا قافلہ دریا کے کنارے پہنچا تو سلطان محمد خوارزم شاہ اور اس کی والدہ کے لیے ایک خاص  
جہاز تیار ہوا۔ لیکن ان دونوں نے چاہا کہ شیخ محمد الدین ہی اسی جہاز میں سوار ہوں چنانچہ شیخ ان دونوں کی خواہش  
اور التماس سے اسی جہاز میں سوار ہوئے۔ شیخ محمد الدین جمال و خوبی اور ملاحہ و صیانت میں بی نظیر تھے اور اس  
زمانہ میں جو بے غری اور ملاحہ میں اپنا مثل نہ رکھتے تھے اتفاقاً سے خوارزم شاہ کی والدہ کی نظر آپ کے جمال و جمال پر  
پڑی تو فریاد ہو گئی اور ایک بے اختیارانہ جوش کے ساتھ شیخ کے شہر آغا میں جمال پر شیفہ و فریاد ہو گئی یہی سبب  
تھا کہ خود مکر میند و مست داد پگنا سے ہیست بریو ہی ممکن: لیکن شیخ محمد الدین کی یہ کیفیت تھی کہ حق تعالیٰ  
کی محبت میں اسد رجب محبت کے کسی خدایہ خیر نہ کہتے تھے یہ بیکوثر ممکن تھا کہ وہ خوارزم شاہ کی والدہ اور اس کی  
عشق و محبت سے غبار نہ ہوتے جب خوارزم شاہ اس ملازمت سے واقف ہوا تو اس کے غرور و سلطنت اور قومی حیثیت  
اسات پر آمادہ کیا کہ شیخ کو ہلاک کرے تاکہ یہ شورش عشق جو معمول اور کئی بے نوراً دج جائے جیسا کہ وہ شیخ  
محمد الدین کے جرم و خطا شہید کر دالا اور آپ کے سر مبارک کو ایک برتنکاف ہشت میں رکھ کر ہزار شرفیوں کی تہائی کے



ساتھ شیخ نجم الدین کبریٰ کی خدمت میں روانہ کیا اور کہا کہ ہمارا شیخ محمد الدین سعادت شہادت کہہ چکے ہیں اور ان کا سر نہایت  
 مبارک ہے اور نہایت شریفانہ اور نیکو خیمائی ہو جو ہیں۔ خواہ ازہم شاہ کا حبیب یہ پیام شیخ نجم الدین کبریٰ کو پہنچا  
 تو فرمایا شیخ محمد الدین کی دیت اور وہ نہایت شریفانہ ہی نہیں ہیں بلکہ خود خواہ ازہم شاہ اور اسکی ماں اور انکی  
 ساری مملکت ہے جب یہ بات شیخ نجم الدین کبریٰ کی زبان مبارک پر جاری ہوئی تو اسی وقت آپ نے نہایت افسوس  
 کے ساتھ فرمایا کہ آج ہم اپنے مسائل کو باہر نکالنا نہیں چاہتے اور کوئی بات زبان پر قصداً نہیں لیتے۔ شیخ محمد الدین  
 کی شہادت کہ کچھ ہی عرصہ گذرا تھا چنگیز خان نے چین کی جانب سے نو لاکھ فوج اور چار سو لاکھ کے ساتھ شروع  
 کیا اور آٹا ناخوار ازہم شاہ کی مملکت میں آدھکا بہانے ورا آکر محض غافل و غیور کے کہ دفعہ سیابان سے گھڑوں  
 اونٹوں اور بکروں کے گھنودار ہوئے اور ساری مملکت میں عام بے چینی و پریشانی پھیل گئی چنگیز خان کے لشکر نے  
 خواہ ازہم شاہ کی تمام مملکت خراب ویران کر دی اور خواہ ازہم شاہ اور ہزاروں علماء و اولیاء اور دیگر مخلوق نہایت  
 چھوٹے بڑے مرد و عورت اس وقت قتل ہوئے عینک لگتی شمار میں نہیں آسکی خواہ ازہم شاہ اور اسکے اعوان و ہمسایا  
 کا نشان بکریوں میں برقی نہ کیا اور اس خاندان کا نام و نیاں سے مٹا دیا جیسا کہ طبقات ناصری میں اسکی مصل  
 کیفیت مذکور ہے۔ الغرض شیخ نجم الدین کبریٰ کے نفس مبارک کی تاثیر قبول سادس زمانہ میں قہر لئی نازل ہوا  
 اور خواہ ازہم شاہ سے اپنی مملکت کے تباہ و غارت ہو گیا چنگیز خان جب خواہ ازہم میں پہنچا تو ترک رہ نہ تواریں یہ  
 حضرت شیخ نجم الدین کبریٰ کی خانقاہ میں کس آئے دیکھا کہ شیخ مصلیٰ پر نہایت وقار و اطمینان کے ساتھ قیام فرماتے  
 ہیں ان وحیوں نے چاہا کہ ایک سی وار میں شیخ کا کام تمام کر دیں لیکن تلواریں اوٹھ نہ سکیں اور یہ لوگ حیران  
 و ششدر کھڑے رہ گئے شیخ نے انکی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ میں نے اپنے چالیس مریدوں کو چالیس حجروں میں رہنا  
 رکھا ہے شیشیس روز تو گذر گئے میں صرف تین روز باقی ہیں ان میں دن کے گزرنے کے بعد انہیں قربانی اوندکی  
 قاتل ہوگا پس جبکہ چالیس روز پورے نہ ہونگے تم مجھ پر ہی بغیر اور قتل ہو جائی گے چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ جو لوگ آپکے  
 شہید کر رکھے گئے تھے عاجز ہو کر چلے گئے اور کہہ کر آپ پر قاتل نہ ہوا۔ جب چالیس روز پورے ہو گئے تو چالیسوں اولیاء  
 کو جو بیوز تو نیاز تھے مع اوکے غلاموں کوڈھونکو شہید کر ڈالا۔ شیخ فرمایا الدین عطار کی شہادت کا وہ قہر ہی اسی موجب  
 کفار کے زمانہ میں ہوا لیکن اوکی شہادت کی تکرار بھی اسی زمانہ میں ثابت ہوئی ہے اس زمانہ میں آپ نے شاہ  
 میں موجود تھے کہ چنگیز خان کا ستارہ لاشکو مان ہو چکا اور شیخ کو شہادت شہادت پلا یا چنانچہ حضرت سلطان  
 نے فرمایا ہے کہ جب کفار نے پھر میں پہنچے تو اول شیخ فرمایا الدین عطار کے یاروں ہی کو نہایت تیر کرنا شروع کیا اور

شہر فیسا پور کا قتل ان ہی سے شروع ہوا شیخ کے غلام رفقا شہادت پاتے جاتے تھے اور آپ کہتے جاتے تھے کہ کیا جابر  
اور کیا قہاری ہے لیکن جب آپ کی توبت ہو چکی تو فرمایا یہ کسی ترکیب کم اور کیا بخشش ہے اور کیا لطف ہے انجام کا  
اسی حالت میں شہید ہوئے قدس اندسہ الغریبہ۔

مکرمہ بعض مجالس کے خواجہ کے بیان میں حضرت سلطان المشائخ سماع کے بارہ مین فرماتے تھے کہ اس شہر میں کلاں  
قاضی حمید الدین ناگوری نے بٹھایا ہے رحمتہ اللہ علیہ واسطہ لیکن قاضی شہناج الدین جرجانی جب سبب قصاص  
ماہر ہوئے تو ان سے اسکام نے استقامت پائی گویا قاضی حمید الدین ناگوری اس عمارت کے بانی اور قاضی  
شہناج الدین جرجانی اس عمارت کے سجانے والے اور قائم کرنے والے ہوئے باوجود اس کے کہ قاضی  
حمید الدین کے ساتھ مدعی اور منکر ان سماعت بہت کچھ منازعت و مخالفت کرتے تھے  
لیکن وہ ہمیشہ اس پر ثابت قدم رہے اور ان کے اس خیال میں کسی تذبذب نہیں آیا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ کوثرک حید  
کے متصل ایک شخص کے مان دعوت تھی شیخ قطب الدین بخاری قدس سرہ الغریب ہی اس دعوت میں تشریف  
رکھتے تھے اور دیگر عزیز ہی موجود تھے مولانا رکن الدین جو بہت بڑے مدعی اور سماع کے سخت مخالف تھے خبر پا کر بہت  
سے خدمتکاروں اور متعلقوں کو ہمراہ لیکر گھر سے نکلے تاکہ میان آکر سماع کی ممانعت کریں قاضی حمید الدین کو جب  
اسکی خبر ہوئی تو اپنے مالک خانہ سے فرمایا کہ مین جا کر چپ جا اور میان تک لوگ بچے ڈھونڈیں اپنا پتہ نہ دے صاحب  
خانہ نے ایسا ہی کیا زان بعد قاضی حمید الدین نے فرمایا کہ گھر کا دروازہ بند کرو اور سماع چھوڑ دو چنانچہ مجلس سماع  
گرم ہو گئی اتنے مین رکن الدین سمر قندی اپنی جمعیت کو سنا لے ہوئے اس گھر کے دروازے پر آ پہنچے اور لو چھا  
کہ صاحب خانہ کہاں ہے لوگوں نے تلاش و جستجو بہت کی مگر اس کا کہیں سراغ نہ چلا آخر کار لوگ مایوس ہو کر ڈاکٹر  
آئے اور عرض کیا کہ صاحب خانہ کا کہیں پتہ نہیں چلتا مجبور ہو کر مولانا رکن الدین واپس چلے گئے حضرت سلطان  
المشائخ اس پر شرم کر کے فرماتے ہے کوئی اوقات قاضی حمید الدین نے خوب مذہب سوجی کہ  
خانہ کو چھپا دیا کیونکہ جب صاحب خانہ نہ تھا تو مولانا رکن الدین بے اجازت اندر آ سکتے تھے اور اگر آتے تو ان سے  
مواخذہ ہوتا۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ بحر لہن نے ہی قاضی حمید الدین ناگوری سے جیگر کیا تھا  
اور آپ سے اونسے سخت مخالفت تھی یہاں تک کہ ایک دفعہ مولانا شرف الدین بحری بیمار ہوئے قاضی حمید الدین  
سے کہ رویشون کے خراج میں ہمیشہ صفائی رہتی ہے اور کئی عبادت کو تشریف لے گئے اور وازہ پر پہنچے تو مولانا  
شرف الدین کو خبر دی گئی کہ قاضی حمید الدین تشریف لائے ہیں اوہنوں نے جواب دیا کہ جو شخص خدا کو شرف



بتاتا ہے بین اوس شخص کو محد و کھنڈا نہیں چاہتا اس مجلس میں امیر حسن شاہ عربی موجود ہے عرض کیا کہ معنی  
 سے یہی مراد ہے تاکہ وہ محبوب ہے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اس بارے میں بہت بحث و گفتگو ہے۔ شخص اپنے  
 اپنے علم کے مطابق ایک بات کہتا ہے لیکن جو شخص اپنے گہر کی چار دیواری میں شہید کچ کہتا ہے اسے آدمی کیا کریں  
 بعدہ فرمایا کہ جب قاضی حمید الدین کے سماع کی شہرت بہت کچ پہلی تو اس وقت کے مدعیوں نے فتویٰ کرایا اور  
 جواب لیے اور بڑے زور شور سے لکھا کہ سماع حرام ہے۔ ایک فتیہ قاضی حمید الدین کے پاس اکثر اوقات  
 آمد و رفت رکھتا تھا شاہ اس بارہ میں اسے بھی کچ لکھا تھا۔ یہ خبر قاضی حمید الدین کو بھی پہونچی اسی اثناء  
 میں وہ فتیہ قاضی صاحب کی خدمت میں آیا اپنے اس کی طرف روئی سخن کر کے فرمایا کہ کیا تم نے بھی کوئی جواب  
 لکھا ہے فتیہ نے شرمندہ ہو کر کہا کہ ہاں لکھا تو ہے قاضی حمید الدین نے فرمایا جن مفتیوں نے میری مفتی  
 میں جواب لکھا ہے وہ میرے نزدیک ہنوز اپنی ماؤں کے پیٹ میں ہیں لیکن تو پیدا تو ہو گیا ہے مگر ابھی کچ  
 ہے اس مجلس میں ایک شخص نے حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ اسی زمانہ میں بعض اوقات  
 درویشوں نے جو حضرات کے آستانہ دار میں ایک ایسے مجمع میں جہاں جنگ و بلب اور فرامیر تہا رقص کیا ہے۔  
 فرمایا یہ اجہا نہیں ہے جو چیز نامشروع ہے وہ ناپسندیدہ ہے۔ زان بعد ایک شخص نے کہا کہ جب یہ لوگ اس  
 مجمع سے باہر آتے ہیں اور ان سے کہا جاتا ہے کہ تم نے کیا بے نتیجہ حرکت کی اوس مجلس میں تو فرامیر اور لہو  
 ولعب سامان موجود ہے ہر قسم کے سطور سماع سنا اور کیوں رقص کیا تو وہ جواب دیتے ہیں کہ ہم سماع میں  
 اس قدر مستغرق و محو تھے کہ بالکل معلوم نہیں ہوا کہ وہاں فرامیر ہے کہ نہیں۔ حضرت سلطان المشائخ نے  
 فرمایا کہ یہ جواب بھی کوئی چیز نہیں ہے اگر یہی ہے تو تمام معصیوں اور گناہوں میں یوں ہی کہہ سکتے ہیں۔  
 اسی اشارہ میں امیر حسن شاہ نے عرض کیا کہ صاحب عرصہ ادا عبادہ میں خوب لکھتے ہیں اور یہ دورے  
 عرض کیے۔ بہت گفتگو کہ در نزد من حرام است سماع اگر تو حرامت حرامت بادا سلطان المشائخ  
 نے فرمایا کہ بیشک بہت ٹھیک ہے اور یہ رباعی زبان مبارک سے ادا کی رباعی دنیا طلبا جہاں بکامنت  
 و این جیفہ مردار بدامت بادا گفتی کہ در نزد من حرام است سماع اگر تو حرام حرامت بادا  
 پیر امیر حسن نے عرض کیا کہ اگر علماء و دین اس مسئلہ میں بحث کرتے اور سماع کی نفی میں دلائل قائم کرتے ہیں تو  
 بظاہر اچھے معلوم ہوتے ہیں لیکن جوابات خاڑ فقیر میں ہے اس کی نفی کیا نہ کر سکتے ہیں۔ اگر اس کے نزدیک  
 سماع حرام ہے تو صرف اتنا ہی کافی ہے کہ خود نہ سنے اور دوسرے کو نہ خصوصاً نکرے کیونکہ درویشوں کو خصوصاً

کرنا اور جب کسے میں پڑنا چاہا نہیں ہے یہ سکر سلطان المشائخ نے قسم کیا اور اسکی مناسب ایک نہایت معنی خیز حکایت بیان فرمائی اور ارشاد کیا کہ اسکی ایسی مثال ہے کہ بہت سے علما ایک موقع پر موجود ہیں اور کچھ نہیں بولتے ایک جاہل ہے کہ وہ اس میں غور کرتا ہے چنانچہ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک طالب العلم نے امامت کی اور علم کی ایک جماعت اسکی مقتدی بنی مقتدیوں کی جماعت میں ایک جاہل ہی تھا جسے اس امام کی اقتدا کی تھی اتفاقاً اس طالب علم کو پہلے عقدہ میں سہو ہوا اور عقدہ چھڑ کر تیسری رکعت میں کھڑا ہو گیا۔ چونکہ امام دانشمند تھا اور سہو سے خود معلوم تھا کہ نماز کو کس طرح تمام کرنا چاہیے اور یہی وجہ تھی کہ تمام علما بھی ساکت و خاموش کھڑے تھے لیکن اس جاہل شخص نے اسقدر شور و غل مچایا اور اتنے مرتبہ سبحان اللہ کہا کہ اپنی مناسز باطل کر دی سلام ہر نیکی بعد دانشمند طالب العلم نے اس عامی کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ لے الحق نادان اس قدر تیر علماء نماز میں موجود ہیں اور کسینے خاموشی کے علاوہ کچھ نہیں کہا تو کون ایسا فاضل اجل ہے کہ اس قدر شور و غل مچایا اور اپنی نماز کو برباد و ضائع کر دیا ہر امیر حسن نے عرض کیا کہ منکرین سماع کو بندہ خوب جانتا اور انکے مزاج پر تمام و کمال و قوف رکھتا ہے وہ جو سماع نہیں سنتے اور کہتے ہیں کہ ہم اسوجہ سے سماع سننے سے انکار کرتے ہیں کہ وہ شریع میں محض حرام ہے تو میں قسم تو نہیں کہا تا لیکن سچ عرض کرتا ہوں کہ اگر سماع حلال ہی ہوتا تو یہی وہ ضدکارے نہیں سنتے۔ سلطان المشائخ اس پر خوب ہنسے امیر حسن کہتے ہیں ۵ درایام جو تو شکر لہی تاکہ کشر تلخی پڑ نہ سکے خندہ و دامان عیش و شکرین گردان اور فرمایا بیچ ہے حب اولین ذوق نہیں ہے تو کوئی نہ سنتے اور کسینے سنتے۔ میں نے سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ منکر سماع میں حال سے خالی نہیں یا تو سننے و آثار سے جاہل ہے یا اپنے نیک اعمال پر مغرور و معجب ہے یا ایسا شخص ہے کہ اسکی طبیعت منقبض و بستہ ہے کہ اسوجہ سے ذوق نہیں رکھتا۔ فرمایا ہے کہ ایک شخص صرف اپنی خوش کنی سے چند اوجھلے دے ہوئے اوٹھوں کو دور از منزل پر پہنچا دیتا تھا لیکن جب اسے اپنی خوش آوازی اوٹھوں کو نہیں سنائی تو وہ سب کے سب ہلاک ہو گئے۔ اسکے بعد اپنے یہ شعر فرمائے۔ ۵ شمر را کہ شور و طرب و سراسر است اگر آدمی را بنات و خراست و جز خدا و خدا یعنی رافضیہ سماع و دولت مغربی بباہر تار و نوا آید ز پوست و اسی مجلس میں ایک شخص نے حضرت سلطان المشائخ کے سامنے تقریر کی کہ اسوقت فلان مقام پر آپ کے یار جمع ہوئے ہیں اور فرمایا میرا و محرمات میں مبتلا ہیں سلطان المشائخ نے فرمایا شیخے منع کر دیا ہے کہ فرمایا و محرمات سماع میں نہ ہونے چاہئیں اگر اگر اوٹھوں نے ایسا کیا تو چاہا نہیں کیا۔ پھر اپنے اسبارہ میں بہت کچھ غلو کیا یہاں تک کہ فرمایا کہ اگر امام نماز میں



اور اس کے بچے بہت سے مقتدی ہوں مقتدیوں کی جماعت میں دو تین ہی ہوں لیکن اگر امام کو سہو واقع ہو تو جو  
مردوں کی جماعت اس کی اقتدا میں ہے اور میں سے ایک کو مناسب ہے کہ جان الہدیکہ امام کو اس کے سہو پر  
آگاہ کرے۔ اور اگر کوئی عورت امام کے سہو پر واقف ہو تو اسے سبحان الہدیکہ امام کو آگاہ کرنا نہیں  
چاہیے کیونکہ اسے مرد کو اپنی آواز سنائی مناسب نہیں ہے البتہ پشت دست ہتھیلی پر مار کر اطلاع دے گی تلی پہلی  
مار کر نہیں کیونکہ اس میں ہونے کی مشابہت پائی ہے۔ پر جب اس قدر تک مشروع میں ملا ہی وغیرہ پر نہیں کرنا آیا  
ہے تو سماع میں بطریق الی یہ بات ہونی چاہیے لیکن جب ہتھیلی بجائی نہیں اس قدر احتیاط آئی ہے تو سماع  
میں مزامیر و ملا ہی بطریق اولیٰ منع ہے بعد ازاں فرمایا کہ مشائخ اور اس طرح لائق کے اہل لوگوں نے سماع سنا  
جو شخص کہ درد و ذوق رکھتا ہے اسے پڑھنے والے کے منہ سے صرف ایک بیت سن کر وقت پیدا ہو جاتی  
ہے۔ مزار میر درمیان میں ہوں۔ یا ہوں لیکن جو لوگ عالم ذوق سے بے خبر ہیں اگر ان کے آگے  
اچھے اچھے گانے والے ہوں اور تمام فرامیر موجود ہوں لیکن جب ان میں درد نہ ہو تو سب بے سود ہے تو معلوم  
ہوا کہ یہ کام درد سے تعلق رکھتا ہے مزار میر وغیرہ۔ یہ فرمایا کہ آدمیوں کو سب دن حضور میں نہیں ہو سکتا  
اگر دن میں کوئی وقت خوش اور عمدہ میر ہو گیا تو اس دن کے تمام اوقات متفرق اس وقت کی بناء میں آج  
ہیں یہ سیرج اگر ساری عجم میں ایک صاحب نعمت اور صاحب ذوق ہوتا ہے تو مجلس کی تمام اشخاص اس  
ایک شخص کی بناء میں چلے آتے ہیں۔ یہی فرماتے تھے کہ خواجہ جنید فرمایا کرتے تھے اگر مجھے مقام ہی ہو جائے  
کہ نماز نفل مجلس سماع سے بہتر ہے تو یہی میں نماز نفل میں مشغول ہوں اور سماع سنوں فرماتے تھے مولانا  
برہان الدین طبعی کو باوجود علم و فضل کے کمال صلاحیت ہی خدا کی طرف سے غایت بوجہ اپنے وہ بار بار فرمایا  
کرتے تھے کہ خدای عزوجل مجھے کسی کبر و گناہ کی بابت سوال کرے گا میرا تنگ سلطان المشائخ نہیں چک  
مسکرائے و فرمایا کہ وہ یہی کہا کرتے تھے کہ البتہ ایک کبر و الیسا ہوا ہے جسکی بابت وہ ضرر سوال کرے گا۔  
لوگوں نے لہجہ کہ وہ کبر و گناہ کو نسا ہے فرمایا سماع جنگ کہیں جنگ بہت سنا ہے اور اب بھی ہوتے  
بغیر نہ ہوت۔ اسکے بعد مولانا برہان الدین طبعی کی فضیلت و بزرگی میں ذکر چڑھ گیا اور آپ نے فرمایا مولانا  
برہان الدین بیان کرتے تھے کہ ابھی میں بہت کم عمر یعنی قریباً پانچ چھ سال یا اس سے کچھ کم و بیش کا ہونکا  
کہ اپنے والد کے ساتھ باہر نکلا میں اور میرے والد دونوں چلے جاتے تھے کہ مولانا برہان الدین عمر غالی تھا  
چاہے رضی اللہ عنہ سنا ہے کہ مولانا میرے والدوں سے ایک کنارہ ہو کر دوسری راہ سے چلے گئے اور

وہاں کھڑا چھوڑ گئے جب مولانا برہان الدین مرعشیانی کا کوکمیر سے نزدیک پہنچا تو مین نے ذرا آگے بڑھ کر سلام کیا مولانا  
 نے مجھ پر تیز لگا دے دیکھ کر فرمایا کہ مین اس طرح کے مین نہ علم نابان دیکھتا ہوں مین نے اوکھی بشارت سنی تو سواری کے  
 آگے روانہ ہوا تھوڑی دور چل کر پہلے مولانا برہان الدین نے فرمایا کہ مجھے خدا کہلو آتا ہے کہ یہ لڑکا اپنے زمانہ میں  
 علامہ عصر اور لگا نہ روزگار ہوگا۔ مین نے اوکھی یہ ہی بشارت سنی اور اوس طرح آگے آگے چلنے لگا تھوڑی  
 دور چل کر پہلے مولانا برہان الدین مرعشیانی نے فرمایا خدا مجھے کہلو آتا ہے کہ یہ لڑکا ایسا بزرگ ہوگا کہ مادشاہوں  
 کی گردنیں اوسکے دروازے پر جھکیں گی بڑے بڑے اور الو العزم سلاطین اسکے دروازے پر حاضر ہونگے اور بالائی  
 نہ پائینگے۔ الغرض مین بہ مقصد اصلی کی طرف متوجہ ہوتا ہوں۔ مین نے اپنے والد بزرگوار سے سنا ہے کہ ایک  
 دفعہ مجلس صلح مرتب ہوئی جس میں بہت سے درویش و عزیز موجود تھے شیخ بدر الدین سمرقندی خلیفہ شیخ سیف الدین  
 باختری رحمۃ اللہ علیہما ہی اس مجلس میں تشریف رکھتے تھے لوگوں نے جنگ پر سماع شروع کیا شیخ بدر الدین  
 نے سماع میں رقص کیا اور انتہاء ذوق و شوق میں اپنی دستار مبارک جو صوف کی ہتی جنگ کے نشہ رکھی  
 جب مجلس خاست ہوئی تو ایک عزیز نے شیخ بدر الدین کی خدمت میں عرض کی کہ اپنے مجلس جنگ و  
 رباب میں کس طرح رقص کیا شیخ بدر الدین نے اوسکی یہ بات سننا ذلیل کی ایات پڑھیں ۵ مارا بزدلی  
 چنگاں کا بکستی بد فردا کبھی شمار کہ اشتہار ہی بد ذوق چند دعا مانگنا خواتین و باریکین طرف آواز  
 چنگاں سے آید سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ نجم الدین کبری قدس اللہ کا قول ہے کہ جس قدر نعمتیں بستر  
 کو ممکن ہیں سب خدا تعالیٰ کی طرف شیخ شہاب الدین سمرودی کو مرحمت ہوئی ہیں مگر ایک ذوق  
 سماع عنایت نہیں ہوا۔ فرماتے تھے ایک دفعہ شیخ اوجہ کرمانی شیخ شہاب الدین قدس اللہ سرہما کے پاس  
 آئے شیخ نے اپنا مصالحتی لپٹ کر لڑا تو کہہ نیچے رکھ دیا اور یہ مشائخ کے نزدیک غایت درجہ کی تعظیم و توقیر  
 جہانم ہوئی تو شیخ اوجہ کرمانی نے سماع کی خواہش ظاہر کی شیخ شہاب الدین نے فوراً قولوں کو طلب کیا  
 اور فرمایا کہ مجلس سماع مرتب ہو اور مجلس کے تمام لوازمات نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ بھیائے جائیں یہ کہہ کر  
 آپ ایک گوشہ میں تشریف لے گئے اور طاعت و ذکر میں مشغول ہوئے صبح ہوئی تو خلفاء کا خادم شیخ شہاب الدین کی  
 خدمت میں حاضر ہو کر عرض کرنے لگا کہ حضور چونکہ رات کو سماع تھا اس لیے اوں لوگوں کے لیے صبح کا کھانا لایا  
 ہونا چاہیے شیخ نے فرمایا کیا آج رات برسماع رہا ہے خادم نے عرض کیا جی ہاں۔ فرمایا مجھے مطلق خبر نہیں  
 یہاں تک پہنچ کر سلطان المشائخ نے فرمایا شیخ شہاب الدین اسے مستغراق کو دیکھنا چاہیے کہ ذکر میں اس قدر



مشغول ہوئے کہ غلبہ دکر کی وجہ سے سماع کی مطلق خبر نہیں ہوئی لیکن جو وقت اہل مجلس سماع بند کر کے قرآن مجید پڑھتے تھے تو شیخ قرآن سنتے تھے اور جب سماع ہوتا ہوتا وہ اس شور و غل اور غلبہ کے نہیں سنتے تھے دیکھو او کی مشغول کس حد تک پہنچ گئی تھی۔ کاتب حروف نے مولانا سماع الدین و امغانی سے سنا ہے جو میرے مانا ہوتے ہیں کہ جب شیخ اوحہ کرمانی نے شیخ شہاب الدین کی خدمت سے رخصت ہونا چاہا تو اسی مجلس میں شیخ شہاب الدین نے اپنا ایک پانچاں شیخ اوحہ کرمانی لکھا آگے کہہ دیا۔ شیخ اوحہ کرمانی نے اسے قبول کیا اور درمیان میں سے دو ٹکڑے کر کے کرے پر بہن لیا۔ پہراپے دونوں ہاتھ دونوں پاؤں کی جانب سے لٹکا لٹکا شیخ شہاب الدین کے دونوں ہاتھوں کو بوسہ دیا اور کہا یہ مجھ سے شیخ افضل عمل ہے۔ اسکے بعد میں لبرصل مقصد کی طرف رجوع کرتا ہوں۔

حضرت سلطان المصباح فرماتے تھے کہ ایک عزیز تھا جسے عبداللہ دعوئی کہا کرتے تھے وہ شیخ بیاد الدین رحمۃ اللہ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کرنے لگا کہ میں ایک دن شیخ شہاب الدین کی خدمت میں حاضر ہوا اور سماع کرنا تھا شیخ بیاد الدین نے فرمایا کہ جب ہمارے شیخ نے سماع سنا ہے تو میں ہی سننا چاہیے بعد عبداللہ کو حجرہ کے دروازے پر بھیڑا دیا اور تنگ و مین رکھا جب رات ہوئی تو فرمایا عبداللہ اس کے ایک یا دو کو حجرہ کے اندر لے جاؤ لیکن ان دو شخصوں کے ہوا میں آدھی نہو۔ عبداللہ کا بیان ہے کہ لوگ مجھے اور ایک اور شخص کو حجرہ کے اندر لے گئے رات ہوئی تو لوگوں نے نماز پڑھی شیخ نماز سے فارغ ہو کر حجرہ میں تشریف لائے یہاں صرف ہم دو ہی شخص تھے شیخ بیاد الدین اور او راہ میں مشغول ہوئے قرآن کے آدھے سیمپارے کی مقدار پڑھا بعد حجرہ کی کنڈی لگا کر مجھے فرمایا کہ اب کچھ کہو میں نے سماع شروع کیا ایک ایک ساعت گزری ہوئی کہ شیخ میں ایک جھپٹ و شرمیک پیدا ہوئی آپ نے اوتھک چراغ بجھا دیا حجرہ تاریک ہو گیا اور اسی طرح سماع میں مصروف رہا نہ میرے میں اور کو کچھ معلوم نہ ہوتا تھا مگر میں اتنا ضرور جانتا تھا کہ شیخ حجرہ میں پہر رہے ہیں جب اب میرے پاس آتے تھے تو آپ کے کہنے کا واسطہ مجھے چھو جاتا تھا اسوجہ سے مجھے معلوم تھا کہ شیخ کو جھپٹ ہے لیکن یہ نہ جان سکتا تھا کہ شیخ ضرب پر ہیں یا نہیں الغرض جب سماع تمام ہوا تو شیخ نے حجرہ کا دروازہ کھولا دیا اور اپنے مقام پر تشریف لے گئے میں اور وہ عزیز جو میرے ساتھ تھا وہاں رہ گئے ہمیں نہ تو کہا نا ہی مٹیچا نہ پانی ہی دیا۔ یہاں تک کہ جب رات آخر ہوئی تو صبح کو ایک خادم ایک کپڑا باریک اور میں تنگہ ہمارے پاس لایا اور کہا کہ یہ شیخ نے تمہیں بھیجا ہے۔

مکتبہ جناب سلطان المصباح کے ساتھ سماع کے بارہ میں بحث و مناظرہ ہونے کے بیان میں۔

کاتب حروف محمد مبارک علموی المدعو بامیر خور و غر نران صاحب سماع کی خدمت شرفقت پذیر پر عرض کرتا ہے

کہ قاضی حمید الدین ناگوری قدس سرہ العزیز کے زمانہ میں جس قدر علما مشہور تھے سب سماع کے بارے میں اون کے ساتھ خاص  
 رکھتے اور عدم سماع کے مدعی تھے ان میں سے اکثر نے تو سماع کی حرمت اور منہ والوں کے کفر پر سوال کیے اور بہت سے  
 علما نے حرمت سماع پر جواب کیے کاتب حروف نے ان سوالوں کو دیکھا ہے اصل بات یہ ہے لوگ جیسا سوال کرتے ہیں  
 منطقی و سیاسی جواب دیتے ہیں لیکن حق تعالیٰ نے قاضی حمید الدین ناگوری کو عشق کامل اور علم و افراد و کرامت ظاہری  
 خفایت کی تھی اون کے خیالات اور عقیدہ میں اس شور و غوغا سے ذرا بھی تذبذب واقع نہیں ہوا۔ باوجود اسکے اس  
 زمانہ کے صدر جہان یعنی قاضی مہناج الدین جرجانی جو علم و فضل اور لطافت طبع میں اپنا نظیر رکھتے تھے صاحب سماع  
 تھے اور قاضی حمید الدین ناگوری اور دیگر بزرگوں کے ساتھ جو عشق و محبت میں چورتے سماع سنا کرتے تھے چنانچہ  
 اس کی قدر سے کیفیت نکتہ اہل سماع میں بیان کی جا چکی ہے۔ غرض کہ ان چند در چند وجوہ سے اس وقت کے  
 مدعیوں کو سماع کے بارہ میں کچھ زیادہ کہنے سننے کی مجال نہ تھی لیکن جب حضرت سلطان المشائخ کی دولت  
 و کرامت اور عظمت و جہت کا آفتاب اہل جہان پر چمکا اور اس زمانہ کے اہل علما ضللا صدور و اکابر وضع  
 و شریعت کے دامن میں شوق سماع کی آگ بھڑکی جنگی جبلت میں روز اول سے عشق کی چاشنی رکھی گئی تھی اور  
 اوسکا ایک عالم میں غفلت پڑا اور اون کے دلوں میں ولولہ عشق نے تحریک و جنبش کی تو عاشقی اور عشق بازی  
 اور سماع کی رونق جہان میں از سر نو تازہ ہوئی اور عالم ہواستان ہو گیا جیسا کہ خواجہ ثنائی کہتے ہیں  
 اسیات زینیا لفریزد دبا بجا نوائے نائے آغا خروش عاشق و انجاث دایار بہرہ طرف ہستی و در  
 ہر بہت جو بہرہ چمن نکارے و در ہر نگار یار بہرہ زمین ز شاہ گل پر زو پیکار بہ شاخ شجر جو گوش  
 عرب و سان شاہوار بہرہ شہر دخت و نوائے ہر طرف بہت ہے بہر طریق دعویٰ سے بہر کنار بہرہ طبع کی  
 یہ رونق باز آگاہی تو مدعیوں کے حسد کا نشانہ جو ہمیشہ سے چہان تھا از سر نو چہا شروع ہوا۔ یہ لوگ  
 دلائل اسد بہر نقیب رکھتے تھے کہ اسے دیکھ نہ سکتے تھے ہندہ ضعیف عرض کرتا ہے کہ مر ازین عشق فر  
 مطلق بہ اور چونکہ منکرین سماع دیکھتے تھے کہ اکثر اکابر و علما اور صدور و اولیاء اور امرا و یادشاہ وقت کے  
 مقرب جناب سلطان المشائخ کے غلام اور معتقد ہیں اس لیے او میں دم ہارنے کی مجال نہ تھی چنانچہ وہ خود بھی  
 خود موافقہ ہند دیکھ کی طرح جوش کہاتے تھے اور ہمیشہ اس فکر میں لگے رہتے تھے کہ کاش یادشاہ وقت سب بارہ  
 میں کوئی ایسی مجلس قائم کرے جس میں مناظرہ و مباحثہ ہو تاکہ حسد کے جراثیم کو ٹوٹنے والی چھڑیں۔ اللہ اعلم  
 من الحقین ولا یغنی عن الحقاسدین۔ یعنی خداوند تو ہمیں محسوس بنا حاسد نہ بنا گویا یہ دعا جو جناب رسول



رب العالمین کی زبان مبارک پر گزری باوجود اس قدر علوم کے اذکار کا لائق ملک نہ پہنچی تھی۔ الغرض سلطان علاء الدین  
 شیخ الاسلام قطب الدین علیہ الرحمۃ کے عہد میں ان مدعوین اور متعصبین کا اندیشہ کارگر نہیں ہوا لیکن جب تخت  
 حکومت پر سلطان غیاث الدین تعلق انا مارا بعد برائے جملہ آرا ہوئے۔ شیخ زادہ حسام الدین فرجام نے بنو ان غریب  
 یا تاپہ سلطان المشائخ کے گہرین کہولا اور حضور کی تربیت و شفقت میں پرورش پائی تھی شہرت کا جہنمدا بلند کرنا  
 چاہا اور اس پر کچھ خیال سمیت کچھ مجاہدے اور خفیانہ چیلین کرچو نکاد ان میں عشق کا ذوق و شوق نہیں رکھا گیا تھا  
 اس لیے شہرت نصیب نہیں ہوئی انجام کار اور دونوں نے اس بہانہ کو ذریعہ شہرت سمجھا اور اس مجلس مناظرہ کے شر و غوغا  
 اپنے مطلب براری کی فکر کی سے برے چو فائدہ میثری اسے بے خردیہ افانہ نیک شونہ فساد بے قاضی جلال الدین غازی  
 جو حاکم مملکت کا نائب تھا اہل عشق کے ساتھ تعصب کرنے میں مشہور رہا اسنے اور دیگر ظاہری علمائے شیخ زادہ حسام الدین  
 کو اس بات پر براہ کجی کیا کہ بادشاہ کے پاس جا کر بیان کریں کہ شیخ نظام الدین محمد جو اس زمانہ کے مقداد اور عوام و خواص  
 کے مرجع میں جماع سنتے ہیں حالانکہ مصلح امام اعظم علیہ الرحمۃ کے مذہب میں حرام ہے۔ پھر مشکل یہ ہے کہ صرف خود اس حرام  
 فعل کے مرتکب ہوتے ہیں بلکہ ہزار ہا مخلوق اس کام میں جوشہرہ عامنوع ہے اور کئی متابعت کرتی ہے شیخ زادہ کو چونکہ  
 قریب سلطان حامل تہاتوق باکر یہ بات سلطان کے کان میں ڈال دی۔ سلطان غیاث الدین کو سماع کی حلت و حرمت  
 کا علم نہ تھا یہ بات سنکر حیران و ششدر رہ گیا اور افسوس سے کہنے لگا کہ ایسا بزرگ جو مقدادی عالم ہونا شروع فعل  
 میں کیونکر مبتلا ہو سکتا ہے لغو بالعدو علی القول الظالمون سلطان غیاث الدین ہی اسی شش و پنج میں مبتلا ہوئے  
 نے اول سوالوں اور فتووں کو پیش کیا جو قاضی حمید الدین ناگہری کے وقت میں ہوئے اور ساتھ ہی کتب شریعت کی  
 بہت سی روایتیں سنائیں۔ سلطان نے فرمایا کہ چونکہ علماء دین نے حرمت مصلح کا فتویٰ دیا ہے اور اسلام کے زعم  
 ہوئے ہیں اس لیے سلطان المشائخ کو حاضر کریں اور تمام علماء شہر اور حدود و اکابر کو طلب کر کے ایک مجلس مناظرہ مرتب  
 کریں تاکہ جو حق اور درست بات ہو اس مجلس میں ظاہر ہو جائے ایک بزرگ کہتے ہیں سے اختراے کبر شبہ و نظر ما  
 آئندہ پیش خورشید جمال است کہ پیدا آئندہ ہم جنین پیش وجود ہم خوجان علوم اندہ اگرچہ درجہ طاق ہمہ زیبا  
 آئندہ عرض کہ جناب سلطان المشائخ کے معتقد و قی یہ سارا ماجرا حطیہ کی خدمت میں عرض کیا گیا چاہیے کہ سلطان  
 المشائخ کو بمقابلہ اس کثیر جماعت کے کسی طرح کا ہراس ہوتا نہ ابھی اندیشہ نہ تھا سبیت حیان اگرچہ دشمن شہوت  
 عشق و خبر فارم از ایشان کہ در جہان ہستند۔ لیکن جو علماء کہ اپنے وقت کے تمام علماء سے اعلم تھے اور حضور سلطان  
 المشائخ کی خدمت کی طرف منسوب کیے جاتے تھے جیسے مولانا فخر الدین رزادی اور مولانا وجیہ الدین ہائلی وغیرہ آبا

سماع کے بارے میں جو قرآنی باتیں وارد ہیں آپ کے سامنے بیان کرتا اور حضور کی مجلس میں سماع کی بابت دلائل ادا کرتا  
 کرتے تھے اور اس سے اولیٰ غرض یہ تھی کہ مناظرہ سے پیشتر یہ دلائل آپ کو خوب متحضر ہو جائیں اور مناظرہ کے وقت سبط  
 الغرر آپ سے ظاہر ہو۔ سلطان المشائخ جبکہ باطن مہلک علم لدنی سے آراستہ تھا اور یابی طبع موج مارتے اور ان کے  
 کسی بات کی طرف ذرا التفات نہ فرماتے تھے اور اس بارے میں کوئی بات زبان سے نہ نکالتے تھے۔ یہ لوگ بظاہر متحضر  
 تھے لیکن جناب سلطان المشائخ کے تبحر اور علم و فضل پر پورا اعتقاد رکھتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ان لوگوں کو مناظرہ کی طرف  
 بالکل اذیت نہ تھا اور آپ کی اس بے التفاتی سے بہت خوش تھے۔ الغرض جب حضرت سلطان المشائخ بادشاہ کے در  
 میں بلائے گئے تو آپ نہایت استقلال و اطمینان کے ساتھ تشریف لے گئے اور تنہا تشریف لے گئے اپنے پاروں میں  
 کیونکہ یہی سادہ نہیں لیا مگر قاضی محمد الدین کاشانی جو فہر علم سے آراستہ اور استاد مہر اور عارف عصر تھے اور  
 مولانا فخر الدین زراوی جو ایک بزرگ ناوے اور قاضی صاحب سے یہی زیادہ کریم الطبع تھے اور قطع نظر اسکے تمام علما  
 میں دستگیرہ کامل رکھتے تھے آپ کی بغیر طلب اور بدون خواہش کے آپ کے ساتھ بادشاہ کی متعین کردہ مجلس میں گئے۔  
 اہی مناظرہ شروع ہوا نہیں ہوا تھا کہ قاضی جلال الدین نائب حاکم نے سلطان المشائخ کو بطریق نصیحت کچھ کہا تشریف  
 لیا اور بعض وہ باتیں بھی جو تعصب سے بھری ہوئی تھیں اور جو جناب سلطان المشائخ کے مجلس کے لائق نہ تھیں ملنے  
 و تشیع کے لہجہ میں کہیں جناب سلطان المشائخ نے علم و عقل سے کام لیا اور نہایت ضبط کے ساتھ بیٹھے رہے لیکن جب  
 اس کی حقینہ کی یہ بات تک نوبت پہنچی کہ اگر اسکے بعد تم نے مخلوق کو دعوت دی اور سماع سنا تو سمجھ لیجیگا کہ میں حاکم  
 شرع ہوں آپ کے ساتھ بڑی طرح پیش آؤں گا اور سخت تکلیف پہنچاؤں گا اس وقت سلطان المشائخ نے خود ہو گئے اور  
 انتہائے غیظ و غضب میں اتر پڑا اور فرمایا کہ جس شخص نے اس وقت تکلیف پہنچائی اور جس نے یہ تو یہ چیلوئیاں کر رہی ہیں اس سے معزول  
 ہو۔ چنانچہ اس واقعہ کے بارہ دن بعد قاضی جلال الدین منصفانہ سے معزول ہو گیا اور اسکے بہت ہونے پر  
 بعد سفر کر گیا خلاصہ یہ کہ جب یہ مجلس مناظرہ قائم ہوئی اور شہر کے تمام علما فضلا اکابر قصد و آمد ان لوگوں کو جمع ہو  
 تو شیخ زادہ حسام الدین مقابلہ میں آئے اس وقت بادشاہ اور تمام اُمراء کی توجہ مہربانی جناب سلطان المشائخ  
 کی جانب تھی۔ شیخ حسام الدین نے جناب سلطان المشائخ کی طرف روئے سخن کر کے کہا کہ تمہاری مجلس میں سماع  
 ہوتا ہے اور تم قص کرتے اور آہ و لغو کی بلند آوازیں نکالتے ہو اسکے علاوہ اور بھی بہت سی باتیں اس قسم  
 کی جیج جیج کہ کہیں جب وہ اپنی تقریر ختم کر چکے تو سلطان المشائخ نے اولیٰ طرف روی مہربانی کر کے کہا کہ اتنا شور  
 نہ مچاؤ اور اس قدر طول طویل باتیں نہ کرو۔ یہ سناؤ کہ سماع کے کیا معنی ہیں شیخ زادہ حسام الدین نے جواب دیا کہ



یہ تو سن نہیں جانتا کہ سماع کسے کہتے ہیں لیکن علماء بیان کرتے ہیں کہ سماع حرام ہے اس پر سلطان المشائخ نے فرمایا کہ جب تم سماع کے معنی تک نہیں جانتے تو اس بار میں میرا روی سخن تمہاری طرف نہیں ہے اور زمین تم سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں شیخ زادہ حرام جو اصل میں مدعی تھے ملزم ہوئے اور شکستہ خاطر ہو کر بہت چہین بچہ بن ہوئے۔ تراست محبت قاطع بہت لینے علم بچہ نہ پیش رو و دعویٰ میں نادان بادشاہ کے کان حضرت سلطان المشائخ کی دلنیر تقریر پر لگے ہوئے تھے اور وہ آپ کا ایک ایک لفظ بغور سن رہا تھا جب لوگ بحث کے وقت شور و غل مچاتے اور بلند آواز کرتے تھے تو بادشاہ کہتا ہوا غلبہ نکر و اور سنو شیخ کیا فرماتے ہیں۔ اس مناظرہ میں جہان اور بہت سے علماء حاضر تھے مولانا حمید الدین اور مولانا شباب الدین ملتان ہی موجود تھے لیکن یہ دونوں حضرات بالکل ساکت و خاموش تھے کوئی وحشت آمیز بات ان دونوں گلمان زمانہ کے منہ سے نہیں نکلی بلکہ مولانا حمید الدین نے نہایت انصاف سے فرمایا کہ سلطان المشائخ کی مجلس کی جو کیفیت مدعی بیان کرتے ہیں حقیقت میں ایسی نہیں ہے بلکہ بالکل برخلاف ہے چنانچہ میں نے اس امر کا حربہ عائد کیا ہے اور آپ کی مجلس میں بہت سے پیروں اور مشائخ اور درویشوں کو دیکھا ہے اسی اثنا میں قاضی کمال الدین بول اٹھے کہ میں نے ایک جگہ یہ روایت دیکھی ہے کہ امام اعظم علی المرتضیٰ ہمارے ہیں سماع حرام اور قصص حق لینے سماع حرام ہے اور قصص حق۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ لفظ خاص امام اعظم رحمہ کی زبان مبارک سے نہیں نکلتے ہیں اور قطع نظر اسکے اس روایت سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ امام حرام نے سماع سے منع کیا ہے اس بحث کے اثنا میں مولانا علیم الدین شیخ الاسلام شیخ بہاؤ الدین زکریا کے پوتے شریف لائے بادشاہ نے ان کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ تم ہی دانشمند عالم ہو اور اتنی دوسرے سفر کر کے آئے ہو۔ آج میرے سامنے مسئلہ سماع کے متعلق بحث ہو رہی ہے لیکن ابھی تک کوئی امر سنچ نہیں ہوا میں تم سے پوچھتا ہوں کہ سماع سننا حرام ہے یا حلال۔ مولانا علیم الدین نے فرمایا کہ میں نے اس بار میں ایک رسالہ لکھا ہے جس کا نام مقصدہ ہے اور سماع کی حرمیت و حلالیت میں جو دلائل آئے ہیں اس رسالہ میں جس میں کر دیے ہیں جس کا خلاصہ یہ ہے کہ جو لوگ سماع دل سے سنتے ہیں اور نہیں مبارک ہے اور جو نفس سے سنتے ہیں ان کے لئے حرام۔ ان بعد بادشاہ نے مولانا علیم الدین سے دریافت کیا کہ تم بعد از دوام ستام میں رہے ہو وہاں کے مشائخ سماع سنتے ہیں کہ نہیں اور جو لوگ سنتے ہیں اور نہیں کوئی مانع ہوتا ہے یا نہیں۔ مولانا علیم الدین نے فرمایا میں نے تمام اسلامی سپردوں میں بندہ کون اور مشائخ کو سماع سنتے اور بعض کو کوئی اور شبانہ کے ساتھ سنتے دیکھا ہے لیکن وہاں کوئی شخص اور نہیں اس سے منع نہیں کرتا اور قطع نظر اسکے اگر غور سے دیکھا جاتا ہے تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ مشائخ میں جو سماع سماع ہوا ہے وہ شیخ

جنید اور شبلی کی میراث جب بادشاہ نے مولانا علیہ السلام سے اس قسم کی باتیں سنیں تو خاص حق و سکت ہو گیا۔  
 اور کچھ کہنا۔ اس وقت مولانا جلال الدین نے پیر سے زور سے کہا کہ بادشاہ کو چاہیے کہ حرمت سماع کا حکم کرے اور سماع  
 میں امام عظیم علیہ الرحمۃ کے مذہب کی رعایت کرے لیکن سلطان المشرع نے بادشاہ سے فرمایا میں نہیں چاہتا کہ آپ  
 اس بارے میں کوئی حکم صادر کریں اور نہ وقت کیا کوئی قطعی فیصلہ نہ ہو جائے یا ضابطہ حکم نافذ نہ ہو۔ بادشاہ نے  
 حضرت سلطان المشرع کے اس حکم کو قبول کیا اور اس بارے میں کوئی فیصلہ نہیں دیا۔ پھر اس بارے میں دو روایتیں آئی  
 ہیں ایک وہ جو مولانا غفر الدین زراوی جناب سلطان المشرع کے خلیفہ نے رسالہ اباحت سماع میں بیان کی ہے یہ سالہ  
 مولانا غفر الدین کی تالیف سے ہے جو کلام کشف المتعاصی میں وجوہ السماع ہے اور یہی روایت اصح ہے کیونکہ یہ نہ  
 اس مجلس مناظرہ میں شریک تھے اور قاضی کمال الدین صدر جمہان سے آپ ہی نے بحث کی تھی اور وہ روایت  
 یہ ہے وقال المتألف من الأثر فی التعلیل من یقول بالتحلیل لما کان ظاہر البطلان رجح البحت الی الآخرۃ واصل  
 ثم ال الی اولویت التکرار والقفل وکان من اولی التعلیل الی اوان التعلیل ثم قام الی مجلس من عند السلطان۔  
 یعنی مخالف نے اس شخص کی تفسیل کے دلائل جو قائل بالتحلیل ہے بیان کیے مگر چونکہ وہ ظاہر البطلان ہے اس لیے  
 بحث نے علت و حرمت کی طرف رجوع کی پھر اس بات کی طرف توجہ کی گئی کہ تکرار فعل میں کس کو اور کس کو ثابت ہے اور  
 یہ مجلس مناظرہ چاشت سے قائم ہو کر راول کے وقت تک برپا رہی پھر اہل مجلس بادشاہ کے پاس سے اور تہہ کھڑے ہوئے  
 دوسری روایت یہ ہے کہ بادشاہ نے صحابہ نظر میں حکم دیا کہ سلطان المشرع سماع سنیں اور کوئی او نہیں مانع  
 نہ ہو۔ یان دوسرے فرقے جیسے قلندریہن کا گروہ حیدریوں کی جماعت اور ان کے علاوہ جو لوگ جو شخص سنتے ہیں او نہیں  
 بجز عقد غرض کرنا چاہیے لیکن یہ روایت ضعیف ہے کیونکہ اسکے راوی اس مجلس میں موجود نہ تھے صحیح اور مستبرک  
 روایت ہے جو مولانا غفر الدین زراوی سے منقول ہے واللہ اعلم۔

اسی زمانہ کا ذکر ہے کہ ایک شخص نے حضرت سلطان المشرع سے عرض کیا کہ بادشاہ کی طرف سے حکم مل گیا ہے کہ  
 محرم ہجرت چاہیں سماع سنیں کیونکہ وہ آپ کو حلال ہے حضور نے فرمایا اگر حرام ہے تو کیسے کہنے سے حلال نہیں ہو سکتا  
 اور اگر حلال ہے تو کیسے کہنے سے حرام نہیں ہو سکتا۔ اصل میں یہ مسئلہ مختلف فیہ ہے۔ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ صرف  
 سماع کو بیکراہ کے ساتھ اور شہنشاہ کو ہی مباح کہتے ہیں۔ برخلاف ہمارے علماء کے اور اہل حکم حاکم ہے جیسا حکم کرے  
 انھیں جب مناظرہ کی مجلس برپا ہو تو بادشاہ نے حضرت سلطان المشرع کو نہایت تغلیظ و تکریم کے ساتھ حضرت  
 کیا مگر مولانا ضیاء الدین برنی اپنے جوت نامہ میں لکھتے ہیں کہ جب جناب سلطان المشرع مناظرہ سے فارغ ہو کر مکان



تشریف لائے تو ظہر کی نماز کے وقت پہچانے اور مولانا محی الدین کاشانی اور امیر خسرو شاعر کو طلب کیا۔ ہم لوگ ان کو جہات  
قدسی میں داخل ہوئی تو فرمایا۔ مری کے علماء میری دشمنی و عداوت سے شہر تپتا اونہوں نے میدان فراخ پایا اور عداوت سے  
بہری ہوئی بہت ہی باتیں کہیں شروع کیں اور ایک نہایت تعجب اور حیرت کی بات آج یہ دیکھی گئی کہ محل حجت میں جنا  
تبی کریم کی صحیح حدیث سننے سے اوہوں نے صاف انکار کر دیا وہ لوگ بڑی جرأت اور بیباکی سے کہتے تھے کہ  
ہمارے شہر میں روایت فقہ حدیث پر مقدم ہے اور اس قسم کی باتیں وہی لوگ کہتے ہیں جنہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ  
وسلم کی احادیث پر اعتقاد نہیں ہوتا ہے جو وقت حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحیح حدیث نہ کہ کوئی  
بھی وہ لوگ غلبہ کرتے اور میں سے پیش آتے اور کہتے تھے کہ یہ حدیث شافعی کی تصحیح ہے اور وہ جملہ علماء کا دشمن  
ہے ہم ایسی حدیثیں ہرگز نہیں سنتے اور نہیں جانتے اب دیکھو کہ وہ احادیث صحیحہ کے معتقد ہیں یا نہیں۔ ظاہر ہے  
کہ اوہیں اعتقاد نہیں ہے کیونکہ ایک حاکم اور اولی الامر کے سامنے مکابرہ سے پیش آتے اور احادیث صحیحہ کو  
منع کرتے ہیں اور میں نے کسی عالم کو دیکھا سنا نہیں کہ اس کے سامنے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحیح  
حدیثیں روایت کی جائیں اور وہ کہل کہل کہے کہ میں نہیں سنتا اور نہیں جانتا یہ کیسا زمانہ ہے تعجب ہے کہ میں  
شہر میں اس درجہ مکابرہ کیا جائے اور اس درجہ عناد و حسد برتا جائے اور وہ ہر آباد و محروم رہے یہ شہر تو اس میں  
کہ اوہی انیس سے انیس ہجادی جائے اور بالکل تباہ و برباد کر ڈالا جائے جب بادشاہ اور امرا اور خلق شہر کے  
قاضی اور نامہر علماء سے پسینہ کس شہر میں حدیث پر عمل نہیں ہے تو ان کا اعتقاد احادیث پیغمبر علیہ السلام  
کیونکہ واضح و ثابت ہو سکتا ہے اور جبکہ اوہوں نے حدیث کا روایت کرنا قطعاً منع کر دیا ہے تو مجھے پورا اندیشہ ہے  
کہ اس بد اعتقاد کی نحوست کی وجہ سے جو علماء شہر سے معاینہ کی گئی آسمان سے بلا اور جلا وطنی اور قحط اور بربادی  
کی سزا شہر پر برے اور شہر بہت جلد غارت کر دیا جائے جب ان مائتوں کا سلسلہ یہاں تک پہنچا کہ آپ خلیفہ  
ہو گئے اور ادھیکر مکان کے اندر تشریف لے گئے۔ چنانچہ اس واقعہ کے چوتھے سال تمام وہ علماء اس مناظرہ میں  
شریک تھے اور انکے علاوہ اور سب لوگ دیکھ کر جلا وطن کر دیے گئے اور اکثر علماء اپنی مرضی سے دیو گری کی  
سکونت پر راضی ہو گئے۔ مہلک قحط اور علم و باشہر پر پڑے اور برسوں تک مصیبتیں اور آفتیں بالکلیہ دفع  
نہیں ہوئیں۔ سبحان اللہ جو بات حضرت سلطان المشرغ کی زبان مبارک پر گزری تھی اس کا اسی طرح معاملہ  
و مشاہدہ ہوا۔ واللہ اعلم۔ مکتبہ اہل زمانہ کے سماع سننے کے بیان ہیں۔ صاحب دلائل عالم کو واضح ہے  
کہ بتدی مردوں کو سماع میں غلو کرنا نہ چاہیے لیکن ناہ قسیدہ وہ اپنے نفس کو ریاضتوں سے مہذب نہ کرے

اور سخت سخت مجاہدوں سے اپنی تین نہ جلائے جیسا کہ مجاہدات مشائخ کے مکاتیب میں درج ہو چکا ہے اور وقت تک وہ  
 سماع سننے کے لائق نہیں ہے۔ سماع سننے کے قابل شخص ہے جسکی نظر میں خلق کی ذرا غفلت نہ وقت نہ اور نہ سماع اسے  
 فتنہ میں ڈال دے گا اور اہل کام سے باز رکھے گا نفس وہ غوغا اور شور و اہٹا بیگا کہ سرا و نچا کر کے گا اور حرص کے میدان  
 و جنگل میں رش و بیخ کو دین دالکر صحرایہ یا باغ میں پہاڑیگا اور ایسا شخص ایک ساعت ہی اپنے اپنے میں نہ آئیگا۔  
 اہل سماع کی ذلت یہیں ہے کہ رات دن سماع کو جو مردان خدا کا معیار اور مجاہدان الہی کا میدان محراب ہے مگر اسی کا رستہ  
 بنا کر قص کرنے میں مشغول رہے اور آسمان پر شور و شغب ہو چکے اور اس ذریعہ سے اپنے تئیں مشہور کرے۔ ۵  
 حکم کا انداز چارخ حلیت تری است بہ شفق اندر سماع حلیت بر لیت بہ در طریق کہ شرط جائے پیری است بہ  
 لغو و بیہوشی و خروشی اب اور اسکے ساتھ ہی اگر کسی مجلس سماع میں ہوئے تو فعلی کے گریہ کو جو دلی درد کی وجہ  
 سے پیدا ہوتا ہے اور اونکے لغو و کوجوش و شوق حق سے اوٹتا ہے اور اونکے شور و فضا کو پریشان و در غم برسم کرے اور خود  
 جوانان ز قاص کی طرح وہ قص کرے جو نظارہ کرنے والوں کو ہنسائے اور خندہ و قہقہہ میں لائے اس لغو اور بیہوش  
 شہرت کو اپنی قوت کا سرمایہ بنائے۔ خواجہ حکیم ثنائی کہتے ہیں ۵ اے مجاہدائی تو خدا انگیز و فاع خدا یا کہ تو  
 جدائی ازان ۵ سماع ہی برادر مگویم کہ حلیت ۵ اگر مستمع را بدانم کہ کیست ۵ اگر بر مچنی پرد طیار ۵ و قرشتہ  
 ماند از سیرا ۵ اگر مرد و پوست و بازی و لاغ ۵ قوی تر شود در پوش اندر داغ ۵ ایسا شخص اپنے مقتداؤں اور  
 پیروں کی روش چہ کر فغانی خواہشوں کی طرف چلتا اور پہا سید رکھتا ہے کہ ان حرکات نا پسندیدہ کی وجہ کسی  
 مرتبت و منزلت کو پہنچے و اندک و اندک ایسا شخص ہرگز کسی مرتبہ پر نہ پہنچے گا۔ ایک بزرگ نے کیا خوب کہا ہے ۵  
 ہرگز زبسی کج بای اعرابی ۵ کیئن کہ نہ میروی بہ ترکستان است ۵ حسبہ مد ہمارے اون مشائخ کے طبقہ معطل کے  
 مناصب و فضائل اور راہ و روش میں نظر کروا در خوب نظر کرو چکے احوال اس کتاب کی ابتدا میں تحریر ہو چکے ہیں کہ  
 اوہنوں نے آغاز عمر سے آخر تک کس قدر تکالیف اور مجاہدات اختیار کیے ہیں اوہنوں نے بار بار صرف خدا کی  
 رضامندی حاصل کر نیکیاے غایت مجاہدہ اور باطنی مشغولی کی وجہ سے اپنے تئیں معرض تلف اور محل ہلاکت میں  
 ڈال دیا ہے اور مخلوق میں سے کوئی شخص اوں پر مطلع نہیں ہوا ہے۔ جب اونکی میان تک انتہا پہنچی ہے کہ کلام جان  
 تک اور چہری ڈھکون تک پہنچ گئی ہے اور وقت سماع میں مشغول ہوتے ہیں اور آشنائی کے دریا میں نہ تھک  
 پاؤں مارے ہیں ۵ دست و پائے نیم گرجہ مکومید انم ۵ کہ ترا نیم واز دست غمت جان نہ برم ۵ میں نے غنجا  
 سلطان المشائخ قدس اند سرہ العزیز کے کلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ آپ عارف سے نقل کرتے ہیں سماع



مردیوں اور معتقدوں اور اصحاب ریاضت کا حق ہے۔ جب نفس اور تن دونوں ہلاک ہو جائیں تو بنا بر اس نفس کے ان لفسک علیک حقاً یعنی تیرے نفس کا پیچہ حق ہے اور اس کا حق ثابت ہو جاتا ہے۔ اس قسم کے لوگ جب تہڑی دیباغ سے آرام پاتے ہیں تو پہر اسے اس کے کام کی طرف لگا دیتے ہیں۔ الغرض جب بات یہ ہے تو اس راہ کے چلنے والے کو چاہیے کہ ان بزرگوں کا اتباع کرے جو دنیا سے بالکل بے تعلق اور علمدار رہے ہیں جس کا ظاہر حربہ و شیریں او باطن زہر ہلاہل ہے اس بات کو ہر وقت پیش نظر رکھے کہ مجھے عنقریب یہاں سے جانا اور مشائخ قدس اللہ سرہم کی نظرمیں گذرنا اور خدا تعالیٰ کے سامنے کھڑے ہو کر جواب دینا ہے۔ یہ تم اچھی طرح سمجھ لو کہ اس کام میں جس طریق سے آؤ گے خدا تمہارے اسرارہ ضما کر مطلع ہے اور تمام احوال پر شاہد آج تمہیں چاہیے کہ اپنے پیروں اور بزرگوں کے طریقہ زندگی بسر کرو تا کہ کل ان کے نعرہ میں شمار کیے جاؤ۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ کرنیکہ ایم مرا از ایشان گیرندہ در بد با شتم مراد ایشان بخشندہ کا سبب حروف نے یہ چند کلمے نہایت سچائی اور اخلاص اور وفاداری کے ساتھ قلم بند کیے ہیں اگر عقل کی کمی یا اثر نظروں میں منظور و مقبول ہوئے تو عین جانوں گا کہ میری محنت تمہارے لگی اگر کوئی شخص ان کلمات کو پسند کرے اس کا سبب بچارہ ضعیف کو جو نفس و خواہش اور ہوائے شیطانی کے اغوا کی وجہ سے مبتلا کی گناہ ہے و عای خیر کرے تو اس کی عاقبت بخیر ہو۔ **سے** انجا کہ تم

خصوصیتے نیست بہ در بہت میان تست من بگنہم بہ بال نصیحت بجائے خود کرو کہ تم روزگار سے دین بسر بردو کہ **وسوان باب حضرت سلطان المشائخ کے بعض ملفوظات و مکتوبات کے بیان میں**  
اس باب میں وہ باتیں بیان ہوئی جو ماضی کے ابواب میں بیان نہیں ہوئی ہیں اور یہ بچارہ اپنے فہم و علم کے مطابق بیان کر کے سامعین و الاتمکین کو خوش کرتا ہے۔ یہ باب جو میں نکتوں کو شامل ہے۔

**پہلا نکتہ علم و علما کے بیان میں۔** میں نے حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ علم کہتہ سالی ہے اور عقل فطری۔ یہی وجہ ہے کہ اہل عرفیوں تو کہتے ہیں۔ عالم و محکم و متعلم فی العلم۔ مگر یوں نہیں بولتے۔ عاقل و محقق و متفکر فی العقل۔ ایک دفعہ خلیفہ عمر ابن عبدالعزیز کبھی شامی کو لکھا کہ تم نے علم کیا ہے تو لوگوں میں غریزہ کرامی قدر جواب تو اوپر عمل کرنا کہ خدا کے نزدیک عزیز و کرامی قدر ہووے۔ عثمان بن عوف نے امام شافعی کے سامنے ذکر کیا کہ علم کی دو قسمیں ہیں ایک علم الابدان اور دوسرے علم الادیان۔ حقائق و معنی کے علوم کو علم الادیان کہتے ہیں اور ریاضت و مجاہدہ کے علوم کو علم الابدان کہتے ہیں۔ ابن مبارک کا قول ہے کہ جب میں نے علم دینا طلب کیا تو اسے میرا اخروی علم ملنا دیا اس لیے میں نے اسے بالکل ترک کر دیا۔ محمد بن حسن

ان کے انتقال کے بعد کسی نے خواب میں دیکھا کہ پوچھا کہ خدا تعالیٰ نے تمہارا ساتھ کیسا معاملہ کیا کہا مجھے علم کی بدولت  
 بخشید یا اسی طرح البورسے سے ان کے انتقال کے بعد خواب میں دریافت کیا گیا اور نہایت ہی جواب دیا کہ خدا نے مجھے علم کے  
 وسیلہ سے بخشید حضرت امام ابو حنیفہ رحمہ سے دریافت کیا گیا تو فرمایا میں اول لوگوں کے زمرہ میں داخل کیا گیا خیر خدا  
 اپنا انعام کہیں نہیں ہی جودیتا یہی کہ زمرہ میں مجھے داخل کر دیا۔ امام محمد بن حنبل رضی اللہ عنہ بیان ہے کہ میں نے  
 ایک دن لوگوں کے مجمع میں یہ حدیث بیان کی۔ من کان یومن باللہ والیوم الآخر ولای دخل فی الحکام انی البشر بانجنت۔ یعنی  
 جو شخص خدا اور قیامت کے دن پر ایمان رکھتا اور حکم میں داخل نہیں ہوتا ہے میں اور نہیں جنت کی خوشخبری دیتا ہوں میں نے  
 اسی شب کو خواب میں ایک شخص کو دیکھا کہ سنا کہ خدا تعالیٰ نے اتباع سنت کی وجہ سے بخشید یا اور تجھے لوگوں کا امام بنایا کرو  
 تیری اقتدار میں گئے۔ میں نے اس شخص سے پوچھا کہ تم کون ہو۔ جواب دیا کہ میں جبریل ہوں اور خدا کی طرف سے تمہیں یہ  
 پیام دینے آیا ہوں۔ حسن بن زیاد نے مباحثہ کے بعد البورسے سے کہا کہ خلیفہ وقت کے کہنے کے تیرے ذہن کو پلید کر دے  
 ہے۔ اب تو اپنے گھر کے کہانے کی طرف رجوع کرنا کہ تیرا ذہن تیری طرف رجوع کرے۔ لقمان علیہ السلام کا قول ہے کہ لوگو!  
 تم علماء کے علم کی اقتدار کرو۔ اور نہ کو فعل کی اقتدار مت کرو۔ اور نہ ابدون کے زہد کی تقلید کرو اور ان کے بناوٹی حیلوں کی  
 تقلید نہ کرو۔ ایک حدیث میں یوں وارد ہوا ہے کہ قیامت کے روز بزرگ علماء مورون اور ہندون کی صورتوں میں  
 اوٹھیں گے۔ حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ علم کا مقام ایک علی اور بلند مقام ہے چنانچہ ایک  
 بزرگ کہتے ہیں بجل مقادیر اہل العلوم قدا وحب اللہ تعالیٰ اجلہا یہی وجہ ہے کہ عالم جہنم کی ایک شکل حل کرتا  
 ہے تو اس قدر حلاوت اور فراپا تا ہے کہ باوٹا واپنی باوٹا ہی میں وہ حلاوت نہیں پاتا لیکن جو کہ علماء کثرت سے ہیں  
 اس واسطے لوگ انکی عظمت و قدر سے غیب میں۔ اس طرح درویش کو ایک ایسا وقت نصیب ہوتا ہے کہ وہ اپنی عبادت  
 سے اس قدر حلاوت و وحشی اوٹھتا ہے جو علم کی شکل مسئلہ کے حل کرنے میں پائے ہیں بلکہ پوچھو تو درویش کو بعض  
 وقت اپنی عبادت میں وہ حلاوت میسر ہوتی ہے کہ اس کے مقابلہ میں دنیا جہان کی حلاوت میں گروہو جاتی ہیں اور جب ہے  
 تو درویش کے حال و صفت کی کوئی انتہا نہیں مائی جاتی اور وہ بیان میں نہیں سکتی۔ سلطان المشائخ یہی فرماتے  
 تھے کہ خواجہ ابوالموید رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے والد بزرگوار سے پوچھا کہ حدیث میں جو یہ آیا ہے کہ علماء ورثۃ الانبیاء اس سے  
 کون لوگ مراد ہیں جواب دیا کہ یہی علماء جنہیں تم دیکھتے ہو۔ خواجہ ابوالموید نے کہا ہاں علماء و کلاہ علماء ورثۃ الانبیاء میں  
 نہیں میں کیونکہ انکا علم انسانی ہے اور انکا علم انسانی نہ تھا۔ جواب دیا الحمد للہ جن کلمات کا انہما جناب نبی کریم  
 صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے ہوا یہی کلمات ہمارے ایک باوٹا کی زبان پر جاری ہوئے۔ فرماتے تھے



کہ جب کئی شخص علم حاصل کرینیں گے مگر کتاب تو وہ بہت جلد مشہور ہو جاتا ہے اور علم کی تحصیل درویشی سے بہت  
 آسان ہے اگر دشمن جس میں ایک علم دوسرا جاہل ہو ایکے دانشکدہ میں جائیں اور درویش جاہل شخص کے لوح و دفتر پر لکھ  
 تو وہ فوراً عالم ہو جاتا اور اس درجہ کو پہنچ جاتا ہے جہاں عالم بہت دیر اور انتہائی کوششوں کے بعد تک  
 سکتا ہے لیکن جو شخص جاہل ہوتا ہے وہ کامل و مکمل نہیں ہوتا۔ شیخ شیوخ العالم شہاب الدین سہروردی قدس سرہ  
 سرہ العزیز جس زمانہ میں عوارف اقصین کر رہے تھے فرماتے تھے کہ اگر عظام اور علمان نہ ہوتے تو تحصیل علم کا راستہ بند  
 ہو جاتا اور خدا تعالیٰ کی معرفت کو کوئی مشکل سے حاصل ہوتی لیکن سادہ سی بات یہی یاد رکھنے کے قابل ہے  
 جو لوگ حضرت غرت کے سادہ مشغول ہیں وہ ان علوم کی طرف مشغول نہیں ہو سکتے۔ شیخ سلف ہمیشہ اپنے  
 مریدوں کو تحصیل علم کا حکم کرتے اور اس وقت تک ان کے لئے ترک علم جائز نہیں رکھتے تھے کہ ان کا باطنی حال خود  
 اوہ نہیں علم سے باز رہے لیکن جو لوگ ابراہیم کے مقام پر قناعت کریں ان کے لئے ضرور ہے کہ کیا بون کا مطالعہ کریں اور  
 دینی علوم کے درس و تدریس کا شغل جاری رکھیں۔ سلطان شیح فرماتے تھے کہ لانا بران الدین سنی نام ایک بہت  
 دانشمند کامل محال تھے اگر کوئی شاگرد ان سے کچھ پڑھنے آتا تو وہ فرماتے اول مجھے تین شرطیں کرے اگر ایسا کرے گا  
 تو میں تجھے تعلیم دینے سے دریغ نہ کروں گا۔ پہلی شرط یہ ہے کہ کہا نا ایک وقت کہا یا کرنا کہ علم کا ظرف خالی رہے۔ دوسری  
 شرط یہ ہے کہ سبق ناغہ نہ کرے اگر تو ایک روز سبق ناغہ کرے گا تو میں دوسرے روز سبق نہیں پڑھاؤں گا۔ تیسری شرط  
 یہ ہے کہ جب تیرا دین میرے سامنے آئے تو صرف سلام علیک کرنا ہو اگر جملہ ماتہ پاؤں چومنا اور بہت تعظیم کرنا  
 کچھ نہیں۔ کیونکہ میں السبات کو کبھی پسند نہ کروں گا۔ فرماتے تھے قدیم زمانہ میں چار شخص ہمنام تھے لیکن چاروں  
 کا نام بران تھا جو دہلی میں وارد ہوئے ایک کا نام بران الدین بلخی تھا۔ دوسرے کا نام بران الدین کاشانی۔  
 تیسرے اور چوتھے کی سکونت مجھے یاد نہیں رہی۔ الغرض ان چاروں شخصوں میں کامل محبت اور پوری عقوت  
 تھی یہاں تک کہ چاروں آدمی ایک ہی جگہ کہا نا کیا تے ایک ہی مقام پر پانی پیتے۔ ایک ہی موقع پر سکونت  
 رکھتے تھے اور اتفاق وقت سے ایک ہی استاد سے تحصیل علوم کرتے تھے اول اول جو اس شہر میں آئے تو ان  
 دنوں شہر کے قاضی نصیر الدین نامی ایک بہت عالم و دست شخص تھے انہوں نے بران الدین کاشانی سے  
 محفل میں ایک مسئلہ دریافت کیا بران الدین کاشانی ایک ترک اور سیت قامت آدمی تھا جب اس نے اس مسئلہ کا  
 بیان کرنا اور اس کے نکتہ کا اظہار کرنا شروع کیا تو طالب العلموں نے کہا یہ ریزہ کیا بیان کرے گا۔ چنانچہ  
 وہ ریزہ ہی کے لقب سے مشہور ہو گیا۔ الغرض شیخ شخص آخر میں ابدالون سے ہوئے اور پڑے مرتبہ پر پہنچے۔

حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ میں نے ابن بزرگ کو دیکھا ہے وہ روزمرہ صبح کے وقت گھڑے پر سوار ہو کر آیا کرتے تھے اور باوجودیکہ سنہ سے زیادہ خدمت گزار رکھتے تھے لیکن کوئی کسی خدمت گزار کو اپنے ساتھ نہ لے جاتے تھے انکا ایک لڑکا تھا نور الدین نام اسے ایک دن اپنے والد سے کہا کہ حضرت یہاں ہمارے بہت سے دشمن ہیں اور آپ میں کہ ہر روز تنہا کالان سے باہر نکلتے ہیں اگر کوئی غلام اپنے ساتھ لیجا یا کریں تو بہتر ہو اس سے اتنا تو فائدہ ہو گا کہ وقت پر پانی کا بخور دے گا اس پر مولانا برغان الدین نے فرمایا کہ باوجود انور الدین جہان میں جاتا ہوں وہاں غلام خدمت گزار کا کچھ دخل نہیں ہے بلکہ تجھے ہی بہن لیجانا چاہتا حالانکہ تیرا فرزند محبوب ہے۔ اسکے بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ میں نے قین درویش حضرت عالمون کو دیکھا ہے ایک مولانا شہاب الدین کو۔ دوسرے مولانا احمد حافظ کو تیسرے مولانا احمد کیتہلی کو۔ مولانا احمد حافظ باخدا امرا بڑے نیک دل تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ میں نے شیخ شيوخ العالم فرید الحق والدین قدس العدرہ الغریز کی زیارت کا غرض کیا۔ کسر کی حد وہ میں میری اون سے ملاقات ہوئی مجھے فرمایا کہ جب تم شیخ کے روضہ مبارک پر پہنچو تو میری طرف سے اونہیں سلام پہنچاؤ۔ **و** اسے صبا دوسلا مہر استار رسان پشمن نظر و دیوار و نور انش رسان آہر یہی کہا کہ میں دنیا کا طلبکار نہیں ہوں اس کے طالب جہان بہت ہیں علی ہذا القیاس عجبی کا ہی خواستگار نہیں ہوں میں صرف یہ چاہتا ہوں توفی مسلمان و حقہی بالصابحین۔۔۔

زبان بعد سلطان المشائخ نے مولانا احمد کیتہلی کی حکایت بیان کی کہ وہ ایک بوڑھے بابرکت شخص تھے اگرچہ کسی سے پیوند اور بیعت نہ رکھتے تھے مگر بہت سے مرد صالح کی صحبت اور ہٹائے ہوئے تھے پہلی ملاقات میں جب میں نے اونہیں دیکھا تو انوی بیعت اور تقریر یہ صاف واضح ہو گیا کہ وہ اصلان خدا میں سے ایک نہایت برگزیدہ اور مقبول شخص میں میرے دل میں کچھ یوں ہی سلخوہ گذرا اور میں نے چاہا کہ اس کی بابت ان سے دریافت کروں لیکن میرے ظاہر کرنے پر ہیشتر اونہوں نے اس خطرہ کا جواب دیدیا اور فرمایا کہ مرزا ایسے ہی ہوتے ہیں۔ یہاں تک پہنچا کہ حضرت سلطان المشائخ کی آنکھوں میں آنسو ڈھب جائے اور فرمایا کہ اگر میں دقیق اور باریک سئلہ کو سوعالمون سے پوچھتا تو ہی حل ہوتا آپ ان کے اخلاق کی ہی ایک حکایت بیان کرتے تھے کہ ایک دفعہ میرے پاس شریف لائے تھے اس وقت بہت سے خدمتکار میرے پاس جمع تھے ان میں سے ایک شخص نے کسی قسم کی بجاہلی کی اور دوسرے نے ہی اسے ایک لکڑی کی بیج ماری مولانا کیتہلی اسد جردے کو گویا لکڑی کی ضرب اور ہی کو لگی ہے۔ بعد کو ایک نہایت افسوسناک پہنچ میں فرمایا کہ افسوس میری نحوست اور شومیت سے اسے یہ تکلیف دور و دور ہو چکی۔ حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ مجھے ان کی ماس رقت و شفقت سے سخت تعجب ہوا اور دل میں ایک عجیب حیرت پیدا ہوئی۔ بعدہ حضور



سلطان المشائخ نے فرمایا کہ ایک دفعہ میں حدیث سہی میں پہنچاؤ مان میں نے سنا کہ کل ہی گاؤں کے نزدیک رہنوں نے  
 راستہ لونا اور چند مسلمانوں کو مار ڈالا اور میں ایک عالم ہی رہتا جسے مولانا کہتے ہیں کہتے تھے وہ قرآن پڑھ رہے تھے کہ  
 اویسی حالت میں شہید ہوئے۔ میں یہ تعجب خیز واقعہ سکر دوسرے روز وہاں گیا اور مقتولوں کو تلاش کرنا شروع کیا  
 حقیقت میں وہی مولانا کہتے ہیں شہید ہوئے پڑے تھے جسکی طرف میرا خیال تھا خدا اوہنیں بخشے اور جنت الفردوس  
 عطا فرمائے۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ جب امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کا انتقال ہوا تو خلق نے امام احمد حنبل  
 کی طرف رجوع کی۔ یہ کیفیت دیکھ کر امام شافعی تہمیر ہوئے امام احمد حنبل ایک دن امام شافعی کے مکان پر تشریف  
 لگئے۔ اور صوفیوں سے مخلوق کی رجوع امام شافعی کی طرف ہو گئی۔ اس پیر سے امام احمد حنبل نے لوگوں سے صحرا  
 چھوڑا یا اور خدا تعالیٰ کی طرف مشغول ہوئے۔ فرماتے تھے کہ مولانا فخر الدین رازی شافعی مذہب رکھتے تھے لیکن  
 اول کا قائل تھا کہ جس بار امام اعظم کا ذکر ہوتا تھا رحمۃ اللہ علیہ کہتے تھے۔ لیکن خواجہ محمد سرزی نے فرمایا کہ اے  
 مولانا تم نے قرآن پڑھا ہے اور اگر میں کسی آیت کی فرمائش کروں تو اسے پڑھ سکتے ہو۔ مولانا فخر الدین نے جواب دیا  
 کہ ان پڑھ سکتا ہوں اور میں نے کسی کتاب میں مختلف علوم میں تصنیف کی ہیں خواجہ محمد نے کہا کہ خدا تعالیٰ فرماتا  
 ہے۔ آیہ۔ والدین استوجبوا حسن رضی اللہ عنہم ورضوا عنہ۔ تابعین کے حق میں ہے۔ فرمایا ان۔ اور امام  
 اعظم تابعین میں سے ہیں۔ بعدہ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ حضرت امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے سات صحابیوں کو  
 پایا ہوا۔ آپ یہی فرماتے تھے کہ گذشتہ خلفاء میں سے ایک خلیفہ نے ملک الموت کو خواب میں دیکھا کہ چوہا کی میری عمر  
 باقی رہی ہے اور کتنی ہوگی ملک الموت نے پانچ اونگیوں کی طرف اشارہ کیا صحیح کو جب وہ خلیفہ بیدار ہوا تو شہر کے تمام  
 تعبیر انوں اور علما و علماء کو بلا یا ہر ایک اپنے فہم و علم کے مطابق ایک ایک بات کہی۔ کسی نے پچاس سال کی تعبیر دی  
 کہ پانچ سال کی کہ پانچ روز کی۔ لیکن خلیفہ کسی بات پر اطمینان نہیں ہوا۔ امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ ہی اس  
 مجلس میں تشریف رکھتے تھے آپ نے فرمایا کہ ملک الموت نے جو پانچ اونگیوں کا اشارہ کیا ہے تو اس سے اونگی مراد  
 یہ ہے کہ پانچ چیزوں کو کوئی شخص نہیں جانتا کیونکہ خدا تعالیٰ کلام مجید میں فرماتا ہے ان اللہ عنہ علم الساتر  
 وینزل الغيث وعلیم ما فی الارحام و ما تدری نفس ما اذا تکلم غدا و ما تدری نفس ما فی ارض الموت۔ یعنی خدا  
 ہی کے پاس ہے علم قیامت کا اور وہی آتا رہتا ہے منہ کو اور جانتا ہے جو ماں کے پیٹ میں ہے فرمایا وہ  
 کوئی نفس یہ نہیں جانتا کہ میں کھلی کیا کھاؤ گا اور کس سرزمین میں مروں گا۔ محترم و بزرگ امام نے فرمایا کہ ان  
 پانچ چیزوں سے تمام مخلوق کا علم کوناہ ہے اور کوئی نہیں جان سکتا کہ ان چیزوں کا کب اور کہاں وقوع ہوگا

یہی وجہ ہے کہ خدا تعالیٰ نے ان چیزوں کی اضافت اپنی ذات مقدس کی طرف کر کے صاف طور پر فرمایا ہے کہ  
 خدا کے علاوہ اور کوئی شخص ان چیزوں کو نہیں جان سکتا۔ سلطان المشیخ نے یہی فرمایا کہ ایک بزرگ نے خواب میں  
 کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ وہ چاکر مجھے یہ بات پہنچا رہے ہیں کہ اپنے فرمایا ہے کہ ہر زمانہ میں چند آدمی ایسے  
 موجود ہوتے ہیں جن کی برکت سے تمام عالم قائم رہتا ہے۔ نبی عربی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ان بزرگوں نے  
 ایسا فرمایا ہے اس پر اس بزرگ نے عرض کیا کہ اس زمانہ میں وہ کون شخص ہے جس کی برکت سے آسمان و زمین قائم ہے  
 فرمایا محمد ادریس شافعیؒ کوئی اندر طریق دین کافی پش فنی در جہل را شنا فی آن قریشی را صلہ آن کو فی  
 او بہت فخر و ایمان صوفی نہ ہمہ نیک اند بلکہ موت تو بہ توبہ ہی و سبک خصوصت تو بہ فرماتے تھے لوگ مولانا محمد  
 جاحری سے روایت کرتے ہیں کہ مولانا فرالدین نرادی کے خدمت گزار ہوں اور ان کے پاس عین کاغذ کے تختوں کے تین  
 جزو اور دو اساتذہ کا کتبہ ہے اور صبح کو لکھے اور نصف کیے ہوئے پاتے تھے۔ ان تین جزو میں بہت جگہ لکھ  
 لا الہ الا اللہ کی شیعہ لکھی ہوئی تھی۔ مولانا شہاب الدین ادہمی جو کذا ذکر اراں اعلیٰ مناقب میں لکھا ہوا ہے  
 اس موقع پر موجود ہے کہ مابین نے ایسا سنا ہے کہ قاضی برہان الدین طبعی کے کتب خانہ میں اربعین رازی کا ایک نسخہ  
 مصنف کے خط سے لکھا ہوا موجود ہے اس نسخہ کے دو صفحوں میں برابر اول سے آخر تک لا الہ الا اللہ لکھا ہوا ہے۔  
 لوگوں کا بیان ہے کہ جب وقت مولانا یہ کتاب لکھ رہے تھے اس وقت آپ پر خدا تعالیٰ کا ذکر غالب و مستولی تھا اور اس  
 غلبہ کی نوبت یہاں تک پہنچ گئی تھی کہ جب کچھ لکھنا چاہتے تھے تو یہی کلمہ لکھا جاتا تھا۔ بعد فرماتے تھے کہ جب آدمی جو عقل  
 علم کرے تو اسے چاہیے کہ علم کو جذبہ اور باجمیت بنائے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ علم میں بہت بڑی سعادت اور خوشی  
 ہے۔ اور جب صاحب علم۔ علم کے مطابق طاعت کرے تو بہت ہی بہتر اور نیک نتیجہ ہے لیکن چاہیے کہ علم و عمل دونوں  
 سے انہیں بند کرے تاکہ عجب اور رحمت و مکر میں مبتلا ہو۔ سلطان المشیخ نے یہی فرماتے تھے کہ پچھلے زمانہ میں  
 ہزاروں علماء اور دانشمند گذرے ہیں لیکن کوئی ہی نہیں جانتا کہ کہاں تھے اور کون تھے البتہ جس چیز کو بقا و دوام  
 ہے اور جس بات کا عام چرا پہلایا جائے وہ آدمی کا حسن معاملہ ہے اور یہی ایک چیز ہے جسے حیات معنوی تعبیر کر سکتے  
 ہیں جو بہت آسانی کے ساتھ حاصل ہو سکتی ہے۔ شبلی اور جنید کو باوجودیکہ انتقال کیے ہوئے بہت زمانہ ہو گیا لیکن  
 ان کا نام مبارک اس وقت تک زندہ ہے۔ فرماتے تھے کہ امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے اول شہادت نقل فرمایا ہے اور امام  
 شافعی رحمۃ اللہ علیہ آخرت میں پیدا ہوئے ہیں چنانچہ عاقلاً اسی حضری میں فرماتے ہیں۔ **مثنوی** چون  
 عہد ثانی و نوشتہ آسمان چون من سخن گشترنا وہ پویندا اول اثر لیل کردہ شافعی از حضرت مولانا بزرگ چیمکن نامی علم بارہ میں



سبح

علم رہ جانب الہ برد	جہل رہ سلفی چاہ بڑ	جان علم تن مبیسر اند	شاخ بے برگ سیوہ گیر اند
حکم از علم نیک پے گردو	سنگ بے اصل لعل کے گردو	علم دان خاصہ خدا آمد	علم خوان شرح مصطفیٰ آمد
کشت بے آب باز ویر نہ بد	تخم بے مغز لبس نثر نہ بد	در بے علم تخم در شورشست	علم بے درد سنگ ہر گوست
علم کز بہر حشمت آموزی	دینت جز رنج و محنت روزی	بد بخوانی و لے بتر گردو	در بود نیک نیکتر گردو
سوی عالم بہست از سوی	دانش جان مبارکوا انس	برگ دہ دوست راود دشمن	علم جان را بہ عمل تن را
گا و کیسا لہ را بہاد و درم	علم یک لحظہ را بہا عالم	عالمان خود کسند در عالم	بار عامل میان عالم کم

خلاصہ ان ابیات کا یہ ہے کہ علم خدا کا رستہ بتانا اور حمل آدمی کو نفس و جاہ کی طرف کھینچ لیجاتا ہے۔ جو روح صغیرہ علم سے آراستہ نہیں ہوتی وہ جسم کو مردہ کر دیتی ہے جیسا کہ شاخ بے برگ پہل دار نہیں ہوتی۔ علم ہی ایک ایسی چیز ہے جس سے حکم نیک ہوتا ہے کیونکہ بے اصل پتھر لعل کہی نہیں بنتا عالم کا خاصان خدا میں شمار ہوتا ہے اور علم پڑھنے والے کو شمس مصطفیٰ کہتے ہیں۔ کہنتی میں اگر مالی نہ دیا جائے تو وہ پہوتی پہنتی نہیں اور جس بیج میں مغز نہ ہو وہ پہل نہیں لاتا ہے۔ علم بے درد ایسا ہے جیسا زمین شور میں بیج یا قبر کا پتھر اگر علم حشمت کے لئے نیکہا جائے گا تو محنت و رنج کے علاوہ کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ اگر علم بڑے تو آدمی بدتر ہو جاتا ہے اور نیک ہے تو نیک ہوتا ہے یک لگائے کی قیمت دو درم ہوتی ہے اور ایک لحظہ کے علم کی قیمت ایک عالم ہوتا ہے۔ عام لوگ دنیا کی کمندین اور عالم کا درجہ عامل سے بہت بڑھا ہوا ہے۔

**نکتہ۔ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی معراج کے بیان میں**  
حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ الغریز سے لوگوں نے دریافت کیا کہ آنحضرت کو جو معراج ہوئی وہ کس طرح ہوئی۔ فرمایا۔ مکہ سے بیت المقدس تک اسرا، اور بیت المقدس سے آسمان اول تک معراج اور اول آسمان سے قاب قوسین تک اعراج ہوتا۔ سائل نے کچھ اور زیادہ کر کے پوچھا کہ قلب اور قالب و روح کو ہی کو نکر معراج ہوئی تھی۔ سلطان المشائخ نے اس کے جواب میں یہ مصرعہ زبان مبارک پر جاری فرمایا  
مصرعہ فطن خیر الدلائل الخیرہ یعنی اس بارہ میں گمان نیک کر۔ اور سبکی کو مت پوچھ۔ زمان بعد اپنے فرمایا کہ اس واقعہ پر ایمان لانا چاہیے اور اسکی تحقیق و تفتیش میں غلو کرنا نہ چاہیے۔ پھر اپنے فرمایا ایک برگ کا بیان ہے کہ مجھے معلوم نہیں شب معراج کو جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم وہاں تشریف لے گئے جہاں عیسیٰ و کرسی اور بہشت و دوزخ ہے یا یہ چیزیں وہاں لائی گئیں جہاں آپ تشریف رکھتے تھے اگر سچلی صورت مرا

لی جاتی تو آنحضرت کا مرتبہ بہت بلند ثابت ہوتا ہے کوئی شاہِ عہد کہتا ہے۔ **ایسیات**

برہنہ و دیب و عیاض ارم	پای بر فرق عالم و آدم	دو جہاں پیش ہمیشہ بدو	سر مار غ و ما طعی لبو
باز گردشِ سحر جبرائیل	گفتہ وہم شنیدہ آدنا	حجم جان کردہ درخشاں	پیش محراب ابر و انشا
منہج صدق درد و ابرودا	کشش عشق درد و گیسو دا	غرلش لابی بعدی گوی	ہمیشہ رفیق اعلیٰ جوی
قبہ بر فرق آفتاب زردہ	راہ او جبرئیل آب زرد	کے توان زرد و زرخیز	ایچنین نوبتے بد و رکیم

**نکتہ۔ جناب نبی عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے ذکر میں**

سلطان المشرق قدس سرہ فرماتے تھے کہ ہر تعمیر کو انتقال کے وقت خدا تعالیٰ کی طرف سے اختیار دیا گیا ہے کہ چاہے تو وہ دنیا میں رہے یا پسند کرے چاہے آخرت اختیار کرے۔ جب جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے انتقال کا وقت قریب ہوا تو اہل المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے دل میں یہ خیال گذر گیا اچھا ہو اگر جناب رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم اور چند روز اصحاب میں تشریف لے کر کہیں اور عالم بقا میں تشریف نہ لے جائیں یہ خیال دل میں آتے ہی بی بی عائشہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف دیکھنے لگیں آپ نے فوراً زبان مبارک پر یہ الفاظ جاری فرمائے **مَعَ النَّبِيِّ وَالْمُتَعَلِّقِينَ** والہدیاء والصلحاء یعنی اے عائشہ میں اپنے بیانی مہیون اور صدیقین اور شہداء کی رفاقت پسند کرتا ہوں سلطان المشرق فرماتے تھے کہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے غزوہ بدر کے بعد پہلے ہی انتقال فرمایا اور آپ کے یاروں نے فوراً نہ تک آکھو دفن نہیں کیا لہذا جو حجرہ میں سے ہر دن ایک حرم نے لے لیا تھا دیا سوینہ رخ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے اس قدر کہا تا خیرات کیا کہ مدینہ کی تمام خلق کو پہنچا اور سب لوگوں نے خوب سیر ہو کر کہا یا **منقول** ہے کہ صحابہ کرام نے جب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو غسل دینا چاہا تو سب کے سب متفکر و متحیر ہوئے کہ حضرت کو کپڑوں سمیت غسل دینا چاہیے یا کپڑے اتار کر اتنے میں ایک آواز آئی کہ کپڑے اتار کر غسل دو لیکن حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا کہ ابھی توقف کرو اور جلدی مت کرو۔ دوسرے مرتبہ ایک اور آواز آئی کہ لوگو بغیر صاحب کو کپڑوں سمیت غسل دو۔ اور اس پہلی آواز کی دہرائی ہوئی آواز کہ جس میں تمہیں کہا گیا ہے کہ کپڑے اتار کر غسل دو کیونکہ وہ آواز شیطان لعین کی تھی اور یہ آواز خضر علیہ السلام کی خواجگی میں تھی کہ میں یا سید

در ترم شہارک اللہ گو	بود شتاق در گھر حضرت	ز جہاں خور و رہما کرد	نفاقت رفت در پس پردہ
چون دم از حضرت شہزادہ	آتش اندر حمید و جود زردہ	طوبی جانش چون تفسیل گشت	رفت بر فرق جبرئیل گشت
آنکہ در پیش خلق زار بنفت	زان ہی الرفیق اعلیٰ گفت	تش مالان و جاش فرختہ	از درون سوز و از برون خندہ



نکتمہ عقل کے بیان میں۔ میں نے حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا ہے کہ اگر عقل نور فطری یزید یا سمعہ  
 قال رسول اللہ علیہ السلام العقل فی القلب الخ یعنی عقل ایک فطری نور ہے جو سننے اور تجربہ حاصل کرنے سے بڑھتا ہے  
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ عقل دل میں ہوتی ہے اور شفقت و مہربانی جگر میں اور رافت ملی میں۔ لہذا  
 چودہ سال کی عمر میں بالغ ہوتا ہے اور عقل و تمیز کو پہنچتا ہے اور اسکا بلوغ چوبیس سال کی عمر میں ہستی ہوتا ہے اور  
 عقل اٹھاسو سو برس میں کامل ہوتی ہے۔ حضرت ابن عباسؓ نے جناب علی کرم اللہ وجہہ سے کہا اے امیر المومنین  
 میں نے ایک شخص کو دیکھا جسکا عقل اور اوکثر ہے اور ایک دوسرے شخص کو دیکھا جسکا قوام کثیر اور زاد قلیل ہے  
 فرمائیے ان دونوں میں آپ کو کون سا شخص زیادہ محبوب و پسندیدہ ہے فرمایا جس بات کا سوال تو نے مجھ سے کیا ہے  
 میں نے جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے یہی بات پوچھی تھی آپ نے اس کے جواب میں فرمایا کہ جو شخص عقل میں زیادہ  
 اور افضل ہے وہ میرے نزدیک محبوب و پسندیدہ ہے پیغمبروں کو اعلیٰ درجہ کی عقل اور قلوب سدا یہ و ملکوتیہ اور  
 نفوس اولیہ ان ارضیہ و ملکیت جناب الہی سے عنایت ہوتے ہیں اور یہ اخیر کی دونوں چیزیں نور اول کی دونوں باتیں  
 ظلمت سے ہوتی ہیں۔ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا کہ تمہارے خداوندان موت سے تین روز پیشتر میری عقل  
 کو تار یک کر دیکھو جب لوگوں نے اسکا سبب دریافت کیا تو فرمایا مجھے اس بات کا اندیشہ ہے کہ مبادا اس نازک و  
 کمرے وقت میں میری زبان پر کوئی ایسی بات جاری ہو جائے جسکی وجہ سے شقاوت پر میرا خاتمہ ہو اگر ایسے وقت  
 مجھ میں عقل نہ ہوگی تو قلم مجھ سے اوٹھائی جائے گی یعنی میرے کوئی کردار و گفتار نامہ اعمال میں درج نہ ہوگی  
 امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ وہ شخص بہت ہی سعادت مند ہے جسکا دشمن عقلمند ہو خواجہ حکیم شہابی کہتے ہیں

ہر چہ در زیر چرخ نیک باند	خوشہ چینان خسرو خرواند	عقل ہم کو ہر است و ہر کان	درین مرد عقل سلطان است
عقل طرار و حیلہ گویند	عقل غلغلو و کینہ ورنہ	عقل خرواہر محقق نیست	نفس جز کافر و منافق نیست
عقل ہرگز کذب راضی نیست	عقل ہرگز وکیل قاضی نیست	و انکہ اضی کذب و سالی است	آئینہ کار و آئینہ ناموسی است
آئینہ آبرو و نام طلب است	و انکہ امی و آئینہ بولہ است	آئینہ عقل کا عاریتی است	کرنے والی و جہاد و تریت است
در گذر این کیا است او با	عقل دین جو و پس او	عقل دین جزا و اعطا	تا تیرہ است بجز رمانند
دایہ زمین میں کہن مینید	نیت کس ساچو عقل ملو	پرو مار و حیات لطیف	نفس گویا شمار عقل شریف
	زین و جوشک یطابق	و اندرین ہر دو عقل عا	

نکتمہ دنیا اور ترک دنیا کے بیان میں۔ جناب سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ دنیا کی

کئی قسمیں ہیں ایک تو یہ کہ صورتاً اور معنماً دینا ہے۔ دوسرے یہ کہ صورتاً تو دینا ہے لیکن معنماً دینا نہیں ہے۔ زبان بعد  
 حنفیہ نے ان تین قسموں کی توضیح میں فرمایا کہ صورتاً اور معنماً دینا کی مثال نائڈ از کفاف اور معصیت ہے اور جو صورتاً  
 و معنماً دینا نہیں ہے اس کی مثال اخلاص کے ساتھ طاعت خداوندی میں مصروف ہونا اور جو صورتاً تو دینا نہیں ہے  
 لیکن معنماً دینا ہے اس کی مثال نمود و ریا کے ساتھ احکام خداوندی بجا لانا یعنی مصرت کے دفع کرنے اور مغف  
 کے حاصل کرنے کے لئے طاعت خداوندی میں مشغول ہونا۔ یہی وہ صورت جو ظاہراً تو دینا ہے لیکن حقیقتہً دینا نہیں  
 اس کی مثال اپنی حرم کا حق ادا کرنا ہے یعنی اپنی بی بی سے ہم بستر ہونا اس نیت سے کہ اس کا حق ادا کرنا ہے۔ زبان بعد  
 فرمایا کہ اہل دانا ایہ ہے کہ انسان تا بہ امکان دینا سے پرہیز کرے اور ہمیشہ الگ تہلک رہے اگر کسی شخص نے  
 مرتے وقت وصیت کی کہ میرا ہائی مال میرے مرنے کے بعد ایسے خصلتوں دیا جائے جو مذہم لوگوں سے عقل و دانائی میں  
 زیادہ ہو تو اس کا ثلث مال تارک دینا کو دیا جائیگا کہ وہ سب سے زیادہ عقل مند اور دانا ہے۔ اس موقع پر حاضرین جلسہ  
 میں سے ایک شخص نے سوال کیا کہ حضور جب ایک شخص تارک دینا ہے تو وہ اس بہائی مال کو کیونکر قبول کر سکتا ہے۔  
 فرمایا یہ دوسرا مسئلہ ہے اس میں بہت کچھ گفتگو ہے جس کا حکم بعد کو بیان کیا جائے گا۔ اسکے بعد اپنے فرمایا کہ  
 سونا اور گہوڑے اور اسباب وغیرہ دینا نہیں ہیں بلکہ ان چیزوں کے ساتھ تعلق و محبت کرنا دینا ہے۔ اگر کوئی  
 شخص ان چیزوں کا مالک ہو کر ان سے تعلق و محبت کرے تو اسے بھی تارک دینا ہی کہیں گے۔ بعد فرمایا کہ  
 مخاطب تیرا بیٹا ہی میری دینا ہے اگر کم مقدار کہا نا کہا جائیگا تو یہ اشارت تارکان دینا میں ہوگا اور اگر سیر ہو کر  
 کہا جائیگا تو دنیا دار کہا جائیگا۔ زبان بعد فرمایا کہ ایک بزرگ پالی کی سطح پر مصلے بچائے ہوئے نماز پڑھ رہے ہیں اور  
 کہتے جاتے تھے خداوند اتیرا خضر بندہ کبیرہ گناہ گار تکب ہوتا ہے اسے تو بہ کی توفیق نصیب کر کہ وہ اس گناہ  
 تو بہ کرے۔ اسی اشارت میں حضرت خضرؑ موجود ہوئے اور کہا اسے بزرگ وہ لوں گا کبیرہ گناہ ہے جس کا میں تکب ہوتا ہوں  
 اس بزرگ نے فرمایا۔ کیا تم جنگل میں درخت لگا کر اوس کے سایہ میں نہیں بیٹھتے اور اس سے آسائش و آرام حاصل  
 نہیں کرتے اور یہ نہیں کہتے کہ یہ درخت میں ہے خدا نے اے اگایا ہے۔ حضرت خضر نے جواب دیا کہ مان الیسا ہوتا ہے  
 فرمایا یہی تو رہا ہے جسے کبیرہ گناہ کہا گیا ہے خضر علیہ السلام نے اسی وقت تو بہ کی اور اپنے اس گناہ سے جناب الہی  
 میں بخشش چاہی اسکے بعد اس بزرگ نے حضرت خضرؑ سے شک و میلے بارے میں ایک مکتہ بیان کیا اور نصیحتانہ  
 فرمایا کہ تم بھی اسی طرح زندگی بسر کرو جس طرح کہ میں کرتا ہوں۔ حضرت خضر نے کہا ہلا تم کیونکر زندگی بسر کرتے  
 اور کیا عمل کرتے ہو فرمایا میری یہ کیفیت ہے کہ اگر تمام دنیا کا ڈسیر لگا کر مجھے کہیں کہ اسے قبول کر لے اور اس کی



بابت کل تجھے حساب کتاب نہ ہوگا اور یہ بھی کہہ دین کہ اگر تو اسے قبول نہ کرے گا تو دوزخ میں ڈال دیا جائیگا تاہم میں یہی  
دینا کو قبول کروں گا اور اس کی طرف آنکھ اڑھایا کروں گا۔ حضرت خضرؑ فرمایا ایسی صورت میں تم دنیا کو کیوں قبول  
کرے گے جواب دیا کہ میں بے گز قول نہ کروں گا کیونکہ دنیا خدا کی مینوس ہے اور میں خیر کو خدا میں رکھوں بجائے اس کے  
دوزخ کو قبول کرنا بہت اچھا اور عمدہ سمجھتا ہوں۔ وجہ یہ کہ اس صورت میں دنیا کے قبول کرنے سے دوزخ کا قبول  
کرنا آسان ہے۔ حضرت سلطان المشائخؒ فرماتے تھے کہ میں نے جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین سے سنا  
کہ جو شخص دنیا کو ترک کر دیتا ہے خدا تعالیٰ دنیا اور اہل دنیا کو اس کے قدموں میں لا ڈالتا ہے۔ آپ یہی فرماتے  
ہے کہ جس بندہ کو خدا تعالیٰ عزیز رکھتا ہے اس کی نظر میں دنیا کو خوار و ذلیل کر دیتا ہے اور سب ذلیل و بے مقدار کرنا  
چاہتا ہے اس کی نظر میں دنیا کی وقعت و عزت پیدا کر دیتا ہے۔ یہی فرماتے تھے کہ ترک دنیا یہی بہن ہے کہ  
آدمی اپنے تئیں برہنہ رکھے لنگوٹ باندھ کر پہرے بلکہ ترک دنیا یہ ہے کہ خود ہی کہائے اپنے اور فکروں کی ہلکا پھلکی  
منظموں شکستہ دلوں اور مستحقوں کو نفع پہنچائے۔ لیکن دلی تعلق دنیا کے ساتھ وابستہ نہ کرے اور بہت بلند  
نظر عالم رکھے۔ نفسانی خواہشوں سے ہاتھ اٹھائے اور دل چاہ پر نہ چلے بعدہ جناب سلطان المشائخؒ کی  
زبان مبارک پر یہ صرح جاری ہوا صرح یک خطہ شہوتے کرداری بر خیزہ آں بعد فرمایا میں ہمیں جانتا  
کہ کوئی ایسا شخص ہی ہو گا جو ذلیل و خستہ کام سے دل برداشتہ ہو کر شریف و عزیز کام پر اقدام کرے گا۔  
آپ یہی فرماتے تھے کہ تمام گناہ اور معصیتیں ایک کو ٹھہریں بندہ میں جسکی کجی حجت دینا ہے اور تمام طاعتیں  
اور نیکیاں ایک حجرے میں ہیں جسکی کجی حجت فقر ہے۔ فرماتے تھے کہ ایک صاحب دل کو اس کے باپ کی میراث  
سے بہت سائل ہوتا تھا اس نے جناب اکی میں مناجات کیا کہ خداوند الہامین اسکی حفاظت کروں گا تو دل کا تن  
سے ضرور تعلق پیدا ہو جائیگا۔ لہذا میں اسے تیرے سپرد کرتا ہوں اور یہ التجا کرتا ہوں کہ جب مجھے حاجت ہو وہ  
جس قدر حاجت ہو وہ سوقت میں میرا مال مجھے مل جائے اور میری حاجت رفع ہو جائے یہ کہہ کر سارا مال درویشوں اور  
محتاجوں کو تقسیم کر دیا۔ بعدہ جس قدر مال کی اسے حاجت پڑی فوراً اس کے پاس آجلا کر لیا اسے اپنا مال خدا  
کے پاس امانت رکھ دیا تھا اور وہ اسکی ضرورت و حاجت کے وقت اسکی امانت ادا کرتا تھا اس موقع پر مجھے  
کاشانی نے یہ آیت پڑھی رب المشرق والمغرب لا الہ الاہو فاتخذہ وکیلما۔ یعنی وہ مشرق و مغرب کا پروردگار  
ہے اس کے سوا کوئی قابل پرستش نہیں تو اسکی کار ساز بنانا چاہیے۔ حضرت سلطان المشائخؒ کو یہ بات بہت  
پسند آئی اور آپ نے محسن فرما کر شکر ظاہر کیا کہ **س** کے مرو حکیم پیش لپس پر داد و چندین ہزار پندرہ زر

یعنی ایک دانشمند نے اپنے لشکے کے سامنے کئی ہزار شریفوں کی تہلیماں درویشوں اور محتاجوں کو حیرت کر دیں۔  
 اکھن لشکے نے اپنے دانشمند باپ سے کہا کہ اسے گفت بابا نصیب من کوہ گفت ای پور درخاندہ ہو بہ قسم تو بے صبی  
 بے انبارہ من بحق دادم او ہد بتو بازہ او بجز کار ساز جاہانیت بہ بکند ظلم بتو زانہانیت بہ یعنی لشکے نے  
 کہا کہ بابا ہمارا حصہ کہاں ہے۔ دانشمند نے جواب دیا کہ ای فرزند تیرا حصہ میں نے خزانہ الہی میں جمع کر دیا ہے میں نے  
 بغیر وصی و بغیر شرکت کے تیرا حصہ خدا کو سونپ دیا ہے جو تجھے وقت پر واپس کر دے گا او سکا کام بجز کار سازی  
 کے اور کچھ نہیں ہے اور یہ خیال کرنا کہ وہ تجھے ظلم کرے ہر سزاوار نہیں ہے کیونکہ ظلم کا قاعدہ اس کے مان جباری نہیں  
 ہوتا ہے۔ سلطان المشرع یہی فرماتے تھے کہ ایلکد جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے یاروں سے فرمایا کہ خدا  
 تعالیٰ نے ایک درویش کو اختیار دیا کہ دنیا اور کچھ دنیا میں ہے چاہے تو اسے پسند کر لے یا کچھ عقیقہ میں  
 تیرے لئے ہیا کیا گیا ہے او سے پسند کر لے لیکن اس درویش نے دنیا کی طرف نظر نہیں کی اور عقیقہ کو پسند  
 کر لیا جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ حکایت تمام کی تو حضرت امیر المؤمنین جناب صدیق اکبر رضی اللہ عنہ  
 زار قطار رونے لگے صحابہ نے رونے کا سبب دریافت کیا تو فرمایا جس درویش کی جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم  
 نے خبر دی ہے اس سے خود آپ کی ذات مبارک مراد ہے یعنی خدا نے آپ کو اختیار دیا ہے کہ چاہا تو دنیا و مافیہا کو پسند  
 کر لو چاہا آخرت کی نعمتیں اختیار کرو۔ پیغمبر علیہ السلام نے آخرت کی نعمتوں کو پسند کیا۔ سلطان المشرع یہ بھی  
 فرماتے تھے کہ اگر کوئی شخص دنوں کو روزوں میں راتوں کو تہجد میں گزارے۔ خانہ کعبہ کا طواف کرے۔ مدینہ  
 طیبہ کی محاورت کرے لیکن اس کے دل میں دنیا کی محبت ہو تو کسی کام کا نہیں ہے۔ یہ تمام کام وسیع وقت مقبول  
 ہوتے ہیں جبکہ اس کے دل میں دنیا کی دوستی نہ ہو۔ زان بعد فرمایا جس شخص کے دل میں دنیا کی محبت ہو دوستی ہو وہ

دنیا پرست ہے۔ ایات

چہ کنی بار بار فرست	بار بار فرست	خزلنگ و ضعیف دہار گران	منزلت سنگ لعل تو حیران
راہ تار یک چراغ بے غون	ماہ صحر تو باد خانہ یمن	ہر صحر کر و جو طواس	باد مسود پایے محوس
ہست نقش ریا جو صورت کج	شعاع اور است تابش مدح	ہست و نقش و شکل کر دہم	شکل ابلیس ابلہ و ابکم
نفس احمق بہت در سینہ	قبہ بیرحم در آئینہ	ہمد و نفس ناپاس تو	ہمد پر دہ حواس تو
باش تاروی بند کشاید	باش تابا تو در حدیث آید	تا کیان رانند و برور	از پے خجروہ راہ گذر
گر میری نمشہ ایشان با	کم کنی ملک ملکے نشان با	ملکتہ فقر و غنا کے ذکر ادا	اس جہان میں کفر و فقر کو بزرگی و تر جمہ حاصل ہے۔



میں جناب سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز کے قلم مبارک سے لکھا کھیلے کہ قبل الفقر الانس بالمعذوم والوحشۃ  
 بالعلوم الخ یعنی کہا گیا ہے کہ معذوم کے ساتھ انس اور معلوم کے ساتھ وحشت اختیار کرنا فقر ہے۔ دنیا میں فقر دنیا  
 کرنا آخرت کے حق میں غنا کے دروازہ کی کنجی ہے۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو شخص اس حال میں مرے کہ ایک درجہ دنیا  
 تک پہنچے وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ بہشت میں داخل ہوگا۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما نے کہا کہ ایک  
 جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اصحاب صفہ کے پاس کہے تھے اور ان کے فقر و شقت اور خوش دلیوں کو دیکھ کر فرمایا  
 اے اصحاب صفہ میں تہنیں بشارت دیتا ہوں کہ جو شخص تم میں سے اس شقت ورنج پر جو آج تم میں محسوس ہوتا ہے آخر  
 عمر تک باقی رہا بشرطیکہ اس پر راضی اور خوشدل رہا تو وہ قیامت کے دن میرے رفیقوں اور ہم نشینوں میں ہوگا۔  
 جناب شیخ شیوخ العالم فرماتے والدین قدس سرہ العزیز سے نقل کرتے ہیں کہ علماء کا طبقہ تمام لوگوں سے  
 زیادہ شریف ہے اور سب شریفوں سے بڑے بڑے شریف فقرا کا گروہ ہے۔ فقیر علماء میں ایسا ہے جیسا آسمانی ستاروں  
 جو وہیں رات کا چاند حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں جو درویش خداوندی طاعت و عبادت میں مشغول ہیں  
 جو ان کے لیے بہت المال میں کچھ حق نہیں ہے۔ درویش کو اپنی زنبیل سے روٹی کھانی چاہیے لیکن سخت افسوس ہے  
 کہ اس زمانہ میں مشائخ کی زنبیل کو جنبش و حرکت نہیں ہے حالانکہ ابھی تو مزارعہ صمد گذرا کہ جناب شیخ شیوخ العالم  
 کی زنبیل ساڑھے آجودہن میں گشت کرتی تھی۔ فرماتے ہیں کہ فقر و غنا کی فضیلت کے بارے میں علماء کا اختلاف  
 ہے۔ خواجہ حنفیہ اور ابراہیم خاص اور اکثر علماء تو اس بات کے قائل ہیں کہ صبر کرنے والا فقیر جو فقر کی شہادت  
 دائم و قائم ہے اس کو تمدن کر کے فضل ہے جو شکر کی شہادتیں بجا لاتا اور ان پر قائم رہتا ہے لیکن ابوالعباس  
 بن عطاء لوگوں کے حق الف تھے اور کہتے تھے کہ مالدار شکر فقیر صابر سے افضل ہے وہ اپنے اس عہد پر خدا تعالیٰ  
 کا یہ قول دوجہک عالمنا فاعنی بنش کر کے کہتے تھے کہ خدا تعالیٰ نے اس بہت میں اپنے برگزیدہ اور مقدس بندہ یعنی  
 جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر احسان جمایا ہے کہ ہم نے تجھے فقیر پایا تو غنی اور تمدن کر دیا اور جب یہ ہے تو خدا  
 ظاہر ہے کہ اگر غنا اور تمدن ہی فضیلت نہ تو خدا تعالیٰ مغیر علیہ السلام پر احسان نہ کرتا۔ اور حضرت حنفیہ اور  
 ابراہیم خاص وغیرہ اپنے دعوے پر اس حدیث کو دلیل گردانتے تھے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ  
 ہر ایک شخص کے لیے ایک خرقہ ہے میل خرقہ فقرا اور جہاد ہے جو شخص فقروں کو دوست رکھتا ہے وہ مجھ کو دوست رکھتا  
 ہے اور جو ان سے دشمنی رکھتا ہے وہ مجھ سے دشمنی رکھتا ہے۔ جب ابوالعباس نے اس مسئلہ میں شیخ حنفیہ کی بہت بڑی  
 مخالفت کی تو انہوں نے ان کے حق میں بددعا کی حتیٰ تعالیٰ نے ابوالعباس کو کثرت متول میں مبتلا کیا چنانچہ

اپنے مایوں سے کہا کرتے تھے کہ خدا تعالیٰ نے جو مجھے اس بلا میں گرفتار کیا ہے تو یہ جیندگی بد دعا کا اثر ہے چنانچہ آخر کار  
 او نہیں بچا ہے اس قول سے رجوع کر اور حضرت جیندگی موافقت اختیار کی فقر و غنا کے بارے میں صدر اول میں ہی  
 اختلاف ہوا لیکن اس زمانہ میں اس اختلاف کی وجہ یہ تھی کہ خلق کے بیشتر اموال حلال تھے مگر اس زمانہ میں اکثر  
 اموال ایسے ہیں جن میں حرمت اور شبہ لغتی ہے اور جب یہ ہے تو فقر غنا سے بہر حال فضل ہے بلا اختلاف۔ کاتب حروف  
 نے جناب سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے یہ بھی لکھا دیکھا ہے کہ لوگوں کے چار طبقے ہیں ایک طبقہ تو ایسا ہے جو  
 دنیاوی و دینی دونوں خلوفا حاصل کرتا ہے اور باقی کے تین طبقے مختلف ہیں یعنی کوئی صرف دنیاوی خلوفا حاصل  
 کرتا ہے کوئی صرف دینی خلوفا لیتا ہے پہلا طبقہ علی الاطلاق سعید و نیکبت ہے اور دوسرا محض شقی و بد بخت اور  
 باقی کے دونوں طبقے بعض حصہ سے سعید اور بعض حصہ سے شقی ہیں و بنینا علیہ السلام لقولہ تعالیٰ لو لاک لما خلقت  
 الافلاک سیلابیاری والانیار من خلقة افضل من سواہ فان قيل البس لکھجینہا کما السیام علیہ السلام لانا اطا عنہ  
 ابھی والانس والرج ذینا قال علیہ السلام الفقر فزی وان الذخیر قلنا اللک صوره وحقیقه الاستغفار والقدر  
 و ہما کما فی بنینا علیہ السلام خیر و قال لولا الدعوی والقدرۃ احلنا الاصلح موسقا اشکی عن صوره الملک و کھج  
 بینہا علی فھین احد ہما ان یكون طرف اخرہ ارجح علی دنیاہ والثانی علی الحاس و سلیمان من الثانی و بنینا علی  
 علیہ سلم من الاول و اما لسلیمان علیہ السلام من الدنیا کان علی میل المسقۃ لان الصدقۃ الدنیا لاجل البنی  
 صلۃ الصد علیہ وسلم فبہر عنہا باخیر والعافۃ کقولہ ارجح عرق۔ مکتبہ۔ امت محمدیہ کے طبقات کے ذکر میں۔  
 حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میری امت  
 کے پانچ طبقے ہوں گے اور پہلے طبقہ کی مدت چالیس سال ہوگی۔ پہلا طبقہ اہل علم و شاہدہ کا ہے اور وہ صحابہ کرام ہیں جو  
 صفت علم و شاہدہ کے ساتھ بوجہ اتم موصوف تھے۔ دوسرا طبقہ پرہیزگار و تقویٰ کا ہے اور وہ تابعین ہیں۔ تیسرا  
 طبقہ توہمیل اور تراحم کا ہے تو اصل اہل کوئی صفت ہے کہ جب دنیاوی عملی طرف پیش قدمی کرتی ہے تو وہ اولی  
 دوسرے کو فائدہ پہنچاتے ہیں اور اگر دنیاوی میں مشترک ہوتی ہے تو وہ دنیا کی پروا نہ کر کے دوسرے کو حصہ دیتے  
 ہیں اور خود اس سے الگ تنگ ریختے ہیں اور تراحم کے معنی ہیں کہ جب دنیا صرف اہل ہی کی طرف متوجہ ہوتی ہے  
 تو وہ اس سے بیدار بن کر دلتے اور خدا کی راہ میں اچھی اور عمدہ مصارف میں خرچ کرتے ہیں۔ چوتھا طبقہ تقویٰ  
 اور تدابر کا ہے تعامل پر مطلب ہے کہ اگر دنیا کو عملی طرف بطریق مشارکت متوجہ ہوتی ہے تو وہ قطع رحمی اور خصومت  
 و دشمنی سے مایوں پر غالب آتے ہیں اور اگر خاص اہل سے تعلق رکھتی ہے تو وہ سب سمیٹ لیتے اور دیگر مخلوق



بے پروائی کرتے اور حق داروں کو اون کا حق نہیں دیتے بین ملک کسی سخت کو یہی دنیا ناگوار نہیں کرتے اور معاہدہ بھی ایسے  
 قریب قریب ہے۔ پانچواں طبقہ ہر مہرچ کا گھینے ایک زمانہ ایسا ہو گا کہ لوگ ایک دوسرے کے گوشت پوست میں پڑیں گے  
 اور بعض لوگ بعضوں کے قتل کرنے اور اسواں ملک غارتگری میں چر لیں ہونگے۔ ان پانچوں طبقوں کی کل مدت دو سو  
 سال ہوگی اور دو سو سال کے بعد زمانہ کی زنگت بالکل بدل جائیگی۔ جب سلطان المشائخ اس حرف پر پہنچے تو آپ کی  
 آنکھوں میں آنسو ڈھڑبا آئے اور فرمایا کہ یہ حکم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قول کے بعد دو سو سال  
 میں پورا اور تمام ہو گیا ایسا زمانہ حادثہ نرانی نسبت آدمی کیا قیاس کر سکتے ہیں۔

ملک نہایت کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ آدمیوں کو سب پیشتریت کرنی چاہیے کہ وہ ملک خلق کی نظر  
 تو عمل پر ہوتی ہے لیکن خدا کی نظریت پر ہوتی ہے اور جب خدا کی نظر صرف نیت پر ہے تو ترک عمل پسندیدہ ہے۔ نیت کے  
 یہی معنی ہیں کہ آدمی دل میں کہے کہ میں ایسا کام کرتا ہوں یا یہ کام کروں گا اسے حدیث نفی کہتے ہیں بلکہ حقیقت  
 میں نیت وہ چیز ہے جو خود بخود دل سے اٹھ کر آجی کو کسی کام پر لائے غمنا اور آمادہ کر لے اور وہ چیز خواہ دینی ہو خواہ دنیاوی  
 قائم مقام نیت کے ہے یعنی الہام خداوندی کے قائم مقام ہے جو بعضوں کے دل میں پیدا ہوتا ہے۔ مگر جس شخص کی دل  
 دنیا کی طرف مائل ہوتا ہے اسے یہ باتیں نہیں ہوتی اور بہانی و شکی کے کام اس سے مشکل صادر ہو سکتے ہیں۔ بعد ازیں  
 ایک نقیض حکایت بیان فرمائی کہ دمشق کی جامع مسجد میں مال وقف بہت کچھ تھا اور اس مسجد کا مٹی بڑا فارغ البال  
 اور قوی السحال تھا کہ یا شہ کا دوسرا بادشاہ تھا یہاں تک کہ اگر بادشاہ وقت کبھی روپیہ کی ضرورت ہوتی تو مٹی مسجد  
 سے قرض لیکر مصرف میں لٹاتا۔ الغرض مٹی مسجد کا یہ معمول اور دو تہمدی دیکھ کر ایک درویش کے موہبہ میں پانی بہہ آیا  
 اور اس نے اوقاف مسجد کی طرح اس غرض سے طاعت و عبادت شروع کی کہ شہر میں عام طور پر اس کی شہرت پہلچا  
 اور لوگ اسے مقدس اور بزرگ شخص خیال کر کے مسجد کی تولیت اس کے سپرد کر دیں غرض کہ یہ درویش ایک مدت تک  
 طاعت و عبادت میں مشغول رہا لیکن کسی شخص کی زبان پر اس کا نام تک جاری نہیں ہوا حتیٰ کہ ایک رات اپنی اس نمود  
 درمائی عبادت سے سخت پشیمان ہوا اور خدا سے عہد واثق کیا کہ اب میں خاص تیرے ہی لیے عبادت کروں گا اگر کسی غرض  
 اور طرح کی ملوثی اور عین بزرگ نہ ملے گا۔ چنانچہ یہ عہد کر کے اس ربانی عبادت کو ایک سخت ترک کر دیا اور نہایت جی او  
 غم صادق کے ساتھ عبادت الہی میں مشغول ہوا ابھی تھوڑا ہی عرصہ گذر تھا کہ اس کی عبادت ادا تقدس کا چرچا پھلا  
 شہر و مشرق میں پہل گیا اور وہاں کے معزز لوگوں نے اس سے درخواست کی کہ آپ مسجد کی تولیت قبول فرمائیں  
 مگر درویش نے صاف ظہر پر کہہ دیا کہ میں اسے ترک کر دیا ہوں اور اسے ترک کر چکا ہوں اول اول بیشک میں اس کی طلب

خوابش میں سرگرم تھا اس وقت مجھے کہنے اس پر مامور نہیں کیا اور جب میں اس کا خیال لے سے نکال چکا تو اب لوگ مجھے اس کے  
قبیل کرنے پر مجبور کرتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ وہ درویش بہت عرصہ تک سیطرح طاعت الہی میں مصروف رہا اور دشمن کی جامعہ  
کی توبہ کیے سننے میں آلودہ نہیں ہوا۔ مکمل صبر اور رضا کے بیان میں۔ حضرت سلطان الشیخ قدس اللہ  
الغفر فیہ فرماتے تھے کہ صبر اسے کہتے ہیں کہ جب آدمی کو کوئی مکر وہ اور ناخوشی کی بات ہو چکے تو اس پر صبر کرنے اور تحمل سہا  
سے کام لے۔ کسی طرح کی خیر و فزع اور گریہ و زاری نہ کرے اور رضایہ ہے کہ جو بلا و مصیبت پہنچی ہے اس سے ذرا بچنے  
اور ناخوش نہ ہو اور یہ معلوم ہوتا ہو کہ اس سے کبھی کوئی بلا اور مصیبت پہنچی ہی نہ ہوتی لیکن ممکن اس معنی کے منکر میں حسیا  
کہ مالورہ و معاون میں منقول ہے۔ میں نے سلطان الشیخ کے قلم مبارک سے لکھا اور لکھا ہے نیز آپ ہارنا زبان مبارک سے  
فرمایا یہی کرتے تھے کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اکثر فرمایا کرتے تھے کہ خداوند امین مجھے صلح اور امانت اور حسن خلق مانگتا  
ہوں اور اس بات کی بھی دعا کرتا ہوں کہ لوگوں کے دلوں میں میری محبت ڈال دے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی  
فرمایا ہے کہ جو شخص خدا تعالیٰ کی رضامندی چاہتا ہے خدا اس سے راضی ہو جائے اور لوگوں کو بھی اس سے راضی  
کر دیتا ہے اور جو شخص لوگوں کی رضامندی کا خواہاں ہوتا ہے تو خدا اس سے ناخوش ہوتا ہے لوگ بھی ناراض رہتے  
ہیں۔ نہایت اور صلح مومن کا فزون میں بہت تھوڑے میں اور صلح و نیک لک مومنوں میں کم۔ سیطرح صبا  
اور استباز لوگ صالحوں میں کم اور قصار آہی پر راضی رہنے والے صابروں کے زمرہ میں بہت کم ہیں تو ہم لوگ قصا  
آہی پر راضی رہنے والوں کو ڈھونڈو اور اونکی صحبت بہت ہی غنیمت ہا نو۔ ابو عثمان مغربی سے کہتے ہیں کہ آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم کی اس حدیث اس الگ الرضا بعد القضاء کے کیا معنی ہیں جواب دیا کہ رضا بعد القضاء عین خدا کی  
رضا ہے۔ گذشتہ ابواب میں سے ایک نبی نے کہا کہ خداوند امسکین اور غنیوں کو تجھے کیونکر راضی ہوتے ہیں حق تعالیٰ  
نے انہیں جواب میں فرمایا کہ میری ملاقات اور دیدار سے ابو حامد کا بیان ہے کہ میں رضا بقضاء اللہ کے معنی سے بالکل  
نافاقہ تھا یہاں تک کہ ایک دن کا ذکر ہے میں رستہ میں چلا جاتا تھا کہ ایک آدمی کو یہ کہتے سنا آہی جو شخص میرا ہوتا ہے  
کو ذکر میرے مکان تک پہنچا دے اسے اپنے فضل و کرم سے بخش دے اور اس کے تمام گناہ آپ عفو سے دھو ڈال دیں  
نابینا کی یہ دعا سن کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا ہمارا امکان کہاں ہے اور تم کہاں نماز پڑھنا چاہتے ہو اسے کہا  
بیٹے اللہ جہاں لوگ حج کو جاتے ہیں اس وقت مجھ پر رضا بقضاء اللہ کے معنی کہل گئے اور میں نبی جان گیا کہ اس جگہ کا  
یہ مطلب ہے ہر ہرے سر میں خدا کی آئی کہ اگر تو میری قضاء پر راضی نہ ہو گا اور جو معاملہ میں تیری ساتھ برتن آئے  
خوشی سے قبول نہ کرے گا تو میرے بعد کوئی اپنا کارساز نہ پائے گا۔ ابیات -



باش در حکم صوبہ جانش کوئی	جم صفا و جم اخصا کوئی	بر در حق بیابش دور گرد	کہ بزاری شوی درین دور مرد
نہ بویے لیک نیست در کار سے	نو کوئی اندرین میان بازی	آن دوئی کمین بتیرہ باو	گر گزری از دگر نیزہ یاو
قدرش را بچشم خویش بین	خواجہ آزادگی میان چین	جان و اسباب خوشین در	برہمیں دور و خانہ مسما
چند برسی کہ بندگی چہ بود	بندگی جز فکندگی نہ بود	آنگد لبہای آشنا داند	دل زخردن چرا جدا ماند

ملکت امید و بیم سے ذکر میں۔ میں نے حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز کے قلم مبارک سے لکھا وہ کچھ ہے کہ جب  
 بندہ کے جسم پر خوف الہی سے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں تو اس کے گناہ ہر طرح جھڑ جاتے ہیں جس طرح درخت سے سوکے پتے  
 خدا تعالیٰ نے حضرت موسیٰ سے فرمایا کہ کیا تم میرے سوا کسی اور سے بھی خوف و اندیشہ رکھتے ہو۔ حضرت موسیٰ نے کہا کہ میں اپنے  
 شخص سے ڈرتا ہوں جو تجھے نہیں ڈرتا۔ ایک شخص نے آنحضرت صلا علیہ وسلم کی خدمت مبارک میں عرض کیا کہ اے رسول  
 خدا ایمان دار آدمی گناہ کے وقت ایماندار رہتا ہے فرمایا ان مومن رہتا ہے اور اس کا خوف خدا اس کے ایمان کی کچی  
 دلیل ہے مثلاً کہ مانی سے کہنے پوچھا کہ خوف خدا ہندی اور خشتہ الہی کا کیا ثواب ہے جواب دیا کہ قیامت کے روز اس سے  
 حساب دیے گا اور خوف نہ ہوگا۔ ایک شخص نے کسی عارف سے کہا کہ میں فلان شخص سے ڈرتا ہوں اس نے جواب دیا کہ اس  
 سے ڈر۔ جبریل علیہ السلام نے حضرت میکائیل سے کہا کہ اس شخص سے بڑا تعجب ہوتا ہے کہ خدا نے اسے اور نہ صرف اسے بلکہ  
 تمام مخلوق کو پیدا کیا اور انکی اچھی اور عمدہ صورتیں بنائیں طرح طرح کی نعمتیں اور برکتیں عنایت فرمائیں اور وہ کہے  
 لوگوں کو اپنے سے خوش رکھنے کے لئے خدا کی معصیت و نافرمانی میں ڈوب جاتا ہے حالانکہ اس نافرمانی سے خدا کا  
 کو بھی لگا رہیں سکتے اور تعجب پر تعجب یہ ہوتا ہے کہ باوجود اسکے خدا انہیں عذاب میں مبتلا نہیں کرتا۔ میکائیل  
 علیہ السلام نے جواب دیا کہ ان بیشک یہ تعجب کی بات ہے۔ جناب سلطان المشائخ سے لوگوں نے دریافت کیا کہ مرچ  
 لوگ کون ہیں اور ناجی کون۔ فرمایا ناجی وہ ہے جو صرف رجا اور امید پر بہرہ ور رکھتے ہیں اور مرچوں کی دو قسم ہیں  
 ایک مرچی خالص و دوسری مرچی غیر خالص۔ مرچی خالص وہ ہے جو اس بات کا قائل ہے کہ سب چیزیں رحمت ہیں  
 ملکتہ نمود و ربانے بیان میں۔ حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز فرماتے تھے اور نیز میں نے اولیٰ کے  
 قلم مبارک سے بھی ایسا ہی لکھا دیکھا ہے کہ ریا کو نہ تو خدا تعالیٰ ہی نظر قبول دیکھتا ہے نہ خدا نے اسکی توصیف فرمائی  
 کرتی ہے۔ حضرت فضیل کا بیان ہے کہ ہم سے پہلے لوگ ایسے تھے جو لوگوں کو اپنی عملی کارروائی میں دیکھتے تھے اور آج وہ  
 ہیں جو کرتے تو کچھ نہیں مگر نمود و ریا بہت کھڑے کرتے ہیں۔ ایک دفعہ ذکر ہے کہ حضرت سلطان المشائخ کی مجلس میں ایک  
 شخص کا ذکر جھڑ گیا کہ شہ زما میں حاتم مسجد میں ہمیشہ شب بیدار رہتا اور تمام رات تہجد گزاری میں بسر کرتا

اور اس عبادت سے اسکی غرض یہ تھی کہ لوگ اسکی شہرت عبادت مستکبر شیخ الاسلامی کے معزز منصب پر تراز کرین ہاں  
 میں اپنے ایک عجیب سرت افزا حکایت بیان فرمائے کہ ایک نعل کمال میں سال تک روزے سے رٹا اور کیسے اسکی حال  
 اطلاع نہیں ہوئی یہاں تک کہ اسکی بیوی کو یہی معلوم ہوا کہ وہ روزے سے رہتا ہے کیونکہ کچھ گھر میں رہتا تھا تو لایا  
 ظاہر کرتا تھا کہ شاید دوکان سے کچھ کہا کر آیا ہے اور جب دوکان پر جاتا تھا تو یہ ظاہر کرتا تھا کہ گھر سے کچھ کہا کر آیا ہے۔  
 شکستہ توکل کے بیان میں۔ جناب سلطان المشائخ قدس سرہ الغریز فرماتے تھے کہ آدمی کو خدا تعالیٰ پر پورا اعتقاد اور کمال  
 پہنچ کر کہنا چاہیے مخلوق پر ذرا نظر کرنا نہ چاہیے۔ زمان بعد اپنے فرمایا کہ کسی شخص کا ایمان اور سورت تک کمال کے درجہ  
 پر نہیں پہنچتا جب تک کہ ساری مخلوق اسکی نظر میں اونٹ کی سیگنی جیسی نہیں آتی اسکے بعد اپنے ارشاد فرمایا کہ  
 ابراہیم خاں رحمتہ اللہ علیہ سفر حج میں گئے ہوئے تھے اثناء ہرہ میں ایک لڑکے سے ملاقات ہوئی۔ حضرت ابراہیم  
 نے اس سے پوچھا کہ صاحب زادے تم کہاں جاتے ہو جواب دیا کہ کعبہ محترمہ کا قصد ہے۔ حضرت ابراہیم نے فرمایا کہ  
 تمہارا زادراہل کہاں ہے۔ لڑکے نے کہا کہ امی ابراہیم جو خدا بندہ کو بے اسباب زندہ رکھ سکتا ہے کیا وہ مجھے زندہ  
 وراہل کعبہ تک نہیں پہنچا سکتا ہے۔ یہ کہہ کر لڑکا آگے بولیا ابراہیم خاں جب کعبہ عظیم میں پہنچے تو دیکھتے ہیں  
 وہ لڑکا اونسے پہلے کعبہ مکر میں پہنچا ہوا ہے اور نہایت جوش کے ساتھ طواف میں مصروف ہے جو نبی لڑکے  
 کی نظر حضرت ابراہیم خاں پر پڑی ایک قیامت زدہ جوش کے ساتھ کہا کہ اے ضعیف البقین تونے جو کچھ جو کہہ سکتا  
 کہا تھا اس سے تو بیکرد۔ دیکھتے کہ خدا نے مجھے بغیر زادراہل کس طرح یہاں پہنچا دیا اور تجھے پہلے پہنچا دیا  
 اسی حکایت کے ذیل میں آچے یہی فرمایا کہ لکھنؤ ایک برائش لیے کفن جو خود اجنبیائید کی خدمت میں آیا اور  
 اس ناشائستہ فعل سے توبہ کی خواہش اس سے ہو چکی۔ نہ کہنے نہ مردوں کے کفن اور مارے ہیں کہا نہ مردوں کے  
 پہرہ خواجہ نے پوچھا کہ ہلالان نہرا مردوں میں سے کتنوں نے ذبحہ قبلہ کی طرف یا ئے اور کتنے لوگوں کے رخ قبلہ  
 سے پہرے ہوئے دیکھتے کہا کہ حضرت نے دو شخصوں کے مومنہ او قبلہ کی طرف دیکھے اور دو کہ نہرا آدمیوں کے رخ قبلہ  
 پہرے ہوئے دیکھے۔ حاضرین مجلس خواجہ بابریہ سے عرض کیا کہ خراب حرف دو شخصوں کے رخ قبلہ کی طرف ہو  
 اور باقی لوگوں کے مومنہ قبلہ کی طرف سے پہرے جانے کی کیا وجہ ہے۔ فرمایا ان دو شخصوں کا خدا ایرہا ہر دو  
 تھا اور دوسرے لوگ خراب توکل نہ کرتے تھے۔ بعد ازاں فرمایا کہ شجر رحمہ اللہ کے نزدیک رزق کی پارتھیں  
 ہیں۔ رزق مضمون ایک۔ رزق مضمون دو۔ رزق مملکت تینا۔ رزق موعود چار۔ آدمی کو روزانہ اسکی  
 ضرورت کے موافق جو کھانا پانی پہنچتا ہے اسے رزق مضمون کہتے ہیں یعنی خدا تعالیٰ اسکی رزق کا خاصہ



جیسا کہ فرمایا گیا ہے و ما من دابة فی الارض الا علی الله العزیز العزیز زمین میں کوئی چوپایہ اور جاندار ایسا نہیں ہے جسکے رزق خداوند وار نہ ہو اور رزق مقسوم وہ ہے جو خدا تعالیٰ نے اس کے لیے روز اول لوح محفوظ میں لکھ دیا ہے اور اس کی نعمت میں منکر کر دیا ہے میریت ذہنیہ رزق ماعلم خوردن آمد و نشاء خورد الارزق مقسوم نہ رزق مخلوک و وہ ہے جو ان کے لیے درم دنیا دار و عیش و تنگ ساز و سامان مہیا اور ذخیرہ ہون۔ رزق موعود اس کے لیے ہیں جسکا وعدہ حق تعالیٰ نے بندہ سے کر لیا ہے جیسا کہ ارشاد فرمایا و من یتق الله یجعل لہ مخرجاً و رزق من حیث لا یحتسب یعنی جو شخص خدا سے ڈرتا ہے وہ اس کے لیے نکلنے کی جگہ آسان کر دیتا ہے اور وہ ان سے رزق پہنچاتا ہے جہاں سے اسے علم و گمان ہی نہیں ہوتا۔ زان بعد فرمایا کہ توکل صرف رزق مضمون میں ہوتا ہے اور ذکر رزق میں نہیں ہوتا کیونکہ جو رزق مقسوم ہوتا ہے اس میں تو توکل کی گنجائش ہی نہیں ہوتی۔ وجہ یہ کہ جب خدا ایک سکا دمہ وار ہے اور لوح محفوظ میں لکھ دیا گیا ہے تو اس سے ہر حالت میں پہنچ کر رہے گا جیسا کہ فی انجاء الطہان ہے اور جب یہ ہے تو ہر توکل کے کیا معنی۔ رزق مخلوک اس میں ہی توکل نہیں ہوتا اور موعود رزق میں توکل ہی توکل کا نشانہ نہیں پایا جاسکتا وجہ یہ کہ جس چیز کا وعدہ ہوا ہے وہ یقیناً اور قطعاً پہنچے گی۔ حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا توکل کے تین مرتبے ہیں۔ پہلا مرتبہ یہ ہے کہ ایک شخص نے اپنے دعوے کے سہ سہ ہونے کے لیے ایک کیل کپڑا کیا جو مفلک دست بھی ہے اور عالم ہی پس اس وقت یہ موکل مطمئن اور ایمین ہو جائیگا کہ میں ایسا وکیل رکھتا ہوں جو سوال و جواب میں وہاں ہے اور مجھے دوستی بھی رکھتا ہے اس صورت میں توکل بھی ہے اور سوال ہی یہی وجہ ہے کہ موکل کو کبھی کسی وکیل سے کہتا ہے کہ دعوے میں یہ کہہ دو یوں جواب دہی کر۔ اور وہ قانون میں کر کہ تمام باتیں فیصل ہو کہ مقدمے ہو جائے۔ توکل کا دوسرا مرتبہ اس شخص کواریج کی مشابہ ہے جسے اس کی مان کاہ و بیلاہ دودھ دیتی اور بروقت گلانی رکھتی ہے۔ اس صورت میں حرف توکل ہوگا اور سوال نہ ہوگا یعنی بچہ مان سے یہ نہیں کہتا کہ مجھے دودھ دے بلکہ اس کے دل میں مان کی شفقت و مہربانی پر ہر روز ہوتا ہے۔ توکل کے تیسرے مرتبہ کی مثال بالکل ایسی ہے جیسے مرد غسال اپنے مردہ شوکے ہاتھ میں ہوتا ہے کہ ذرا حرکت اور تصرف کر لے کہ قدرت نہیں رکھتا بلکہ نہلانے والے کے سر میں ہوتا ہے کہ وہ جرح چاہتا ہے اولٹ پلٹ کر تا ہے اور جہاں سے چاہتا ہے بدن دھو تا اور توکل کا۔ یہی مرتبہ سابق کے دونوں مرتبوں سے ارفع و بلند ہے۔

ملکتہ۔ حلم و عفو اور غضب و حیا کے بیان میں۔ جناب سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ صواب رضوان اللہ علیہم اجمعین کی عثمان حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ حلم و تحمل میں بہت مشہور تھے۔ ایک فدا کردہ

کہ غائبی خدا کی کوئی بات کہی گویا کسی عیب کے ساتھ طعنہ دیا۔ حضرت ابو بکر صدیق نے نہایت تحمل اور خندہ پیشانی کے ساتھ  
 جواب دیا کہ اسے خود جس قدر مجھ پر عیب برے ہوئے ہیں ان میں سے تجھے بہت ہی پہل اور آسان چیز عطا ہوئی ہے  
 مجھ پر تو اس سے بہت زیادہ اور بڑے عیب موجود ہیں۔ زبان بعد ارشاد فرمایا کہ امام عاصم علیہ الرحمۃ جو قرأت میں مشہور  
 امام گذرے ہیں ایک فرض صبح کی طرف چلے جاتے تھے ایک سفید اور بیوقوفی نے رستہ میں آپ کے ساتھ سفاحت اور بے نرمی  
 کی باتیں کرنی شروع کیں لیکن امام عاصم نے کوہنہ نہیں کہا یہاں تک کہ جب نہر کے نزدیک پہنچے اور وہ شخص واسطیہ  
 امام عاصم کو برا کہتا رہا اور امام کے دوست آشنا اور مستقد ان سے ملاقات میں کر نیکو نزدیک ہوئے تو امام عاصم  
 اس شخص کی طرف ترجیح کر فرمایا کہ یہاں اب تجھے میری برائی سے زبان بند کرنی چاہیے کیونکہ یہاں میرے دوست  
 آشنا بہت ہیں اگر تو ان کے سامنے مجھے برا کیگا تو وہ تجھے رنج پہونچائینگے اور تعجب نہیں کرتے کہ ساتھ بدسلوکی سے  
 پیش آئیں۔ میں نے حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز کے قلم مبارک سے لکھا وہ کہا ہے کہ علم عالم کا  
 معین و مددگار اور حلم اور سکونیت ہو اگر تاجی یہی وجہ ہے کہ جناب نبی کریم علیہ التحیۃ والتسلیم نے فرمایا کہ خداوند  
 علم کے ساتھ میری مدد کر اور حلم سے مجھے زینت عطا کر اور اپنے اپنی دعائیں یہ بھی فرمایا ہے کہ اے کریم میں تیری  
 جناب میں توبہ کرتا ہوں خداوند اگر تو نہیں عذاب کرے تو ہم اس کے لائق و مستحق وارثین اور اگر ہمیں معاف کرے  
 تو تو حصہ عفو ہے۔ جب آپ یہ دعا کر چکے تو جناب الہی سے پیام آیا کہ قد عفوت عنکم یعنی میں تمہیں معاف کر رہا  
 اور ایک روایت میں یوں ہی آیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو لوگ ہمارے ساتھ بدی کر کے  
 معافی چاہتے ہیں تو ہم اوہ نہیں وہی کہتے ہیں جو بوسف علیہ السلام نے اپنے ہاتھوں سے کہا ہاں کہ لا تضرک  
 الیوم لیغفر اللہ لکم وہو ارحم الراحمین یعنی آج تمہیں کبیر بخشیش عین خدا تمہیں بخش دے گا اور غلبہ ہر باوجود  
 زیادہ مہربان ہے ایک دانشمند کا قول ہے کہ جب شخص غصہ آئے تو اول آسمان کو دیکھو پھر زمین کی طرف نظر کر  
 زلزلہ آسمان زمین کے خالق کو دیکھو سمجھو کہ خدا غصہ جاتا رہے گا۔ قیامت ہی انسان کے لیے اعلیٰ درجہ کا جو  
 ہے جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے قیامت کے بہت کچھ خدا کی بیان فرمائے ہیں۔ اور حیا کے درجے ہیں۔  
 حیا الرب من الکرم و حیاہ الناس من الذل یعنی حق تعالیٰ کا کرم سے حیا کرنا اور مسائل کا مذمت سے۔  
 سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے العفو من الکفر یعنی غصہ کے ال جانے سے معاف کر دینا بہت سہل ہے کیونکہ  
 جو شخص غصہ چاکا وہ معافی نہ کرے تو ممکن ہے کہ اس کے دل میں خدا اور کبیر خیر پکڑ جائے اسحق پر کہنے لگا  
 خدا ہاں کہ غصہ قیامت میں خدا تعالیٰ کے حکم سے فرشتے خدا دین گئے کہ جو شخص جہ کوئی حق رکھتا ہے وہ اگر اپنا



حق پر ہے پہلے تمام اخبار علیہم السلام یہ مذاہنین کے اور سرحد کے سہوئے خاموش کہنے رہیں گے کیونکہ مجال نہ ہو گی  
 اس بات کا دعویٰ کرے کہ میں حق رکھتا ہوں جب کسی طرف سے بجز سکوت و خاموشی کے کوئی جواب نہ ملے گا تو یہ اندھا دیکھ  
 کہ جو لوگ عاجز اور زیر دستوں کو معاف کر دیا کرتے تھے وہ کہاں ہیں۔ یہ بھی حدیث میں آیا ہے کہ حق تعالیٰ سرور  
 ہند کے ستر گناہ معاف کرتا ہے اسکے بعد بھی اگر ہند اپنی ہی سے نہیں چوکتا اور گناہ پر جرات کرتا ہے تو یہ گناہ  
 اس کے اعمال نامہ میں لکھا جاتا ہے۔ اگر آدمیوں میں اس کی نظیر دیکھی جائے تو بہت کم ملے گی۔ کیونکہ ایسے لوگ بہت  
 کم ہیں جو کسی شخص گناہ اور خطا سے گرتے ہوں جن نے جناب سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا ہو کہ  
 کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ لوگو! اپنی نوڈی غلاموں کو موت مارو کرو کیونکہ ان کے لئے ایک  
 وقت مقرر ہے جیسا تمہارے لئے حکایت حضرت سلطان المشائخ کے جماعت حاذمین لوگوں نے ایک شخص  
 کو جہاں کام کرتے دیکھ کر لکھا اور سخت مواخذہ کیا۔ سلطان المشائخ کو جب یہ خبر ہوئی تو اپنے لوگوں کو اس سے انکار  
 دینے سے روک دیا اور اپنے پاس بلا کر فرمایا کہ تو اس بات کا عہد و پیمان کرے کہ اسکے بعد ایسا نہ ہو بخداؤں کا  
 اوسنے اقرار کیا تو اپنے خدام کو حکم دیا کہ اسے کچھ خرچ و کھروار نہ کریں۔ زان بعد حضرت سلطان المشائخ  
 نے خصوصیت کے بارہ میں فرمایا کہ ظلم و جفا کا تحمل اور ستم کی برداشت کرنا اس کی مکافات و پاداش دینے سے  
 بہت بہتر ہے۔ بعد حضرت کی زبان مبارک پر یہ رباعی جاری ہوئی رباعی سرکہ مار توجہ دار اور حضرت  
 بسیار بادہ و ناکہ مارا خوار و از نیر و اورا یا بادہ بہر کا و خوارے ہند در راہن از دشمنی بہر گئے کرنا رخ  
 طرش بشکاف جی را بادہ یعنی جو شخص ہم سے رنج رکھے اسے بے انتہا رامت پہنچے اور جو ہمیں ذلیل و خوار کرے  
 خدا اس کا مدد و کار ہو جو ہماری راہ و دشمنی کی وجہ سے کافر کہے خدا اس کے باغ عمر کا رہو ہر جہت تازہ  
 و شگفتہ رہے۔ اس وقت آپ نے فرمایا کہ جو شخص ترے راستہ میں کانٹے بچھائے اور اس کی مکافات میں تو بھی اس کی راہ  
 میں کانٹے بچھائے تو کوئی تعریف کی بات نہیں ہے بلکہ اہل میں کانٹے ہی بچھائے ہیں اسی شمار میں آپ نے یہی فرمایا کہ  
 آدمیوں میں یہ بات یوں ہی جاری ہے لیکن وہ ظلم کی پاداش میں ظلم کرتے ہیں مگر درویشوں کے طریقہ میں ایسا نہیں  
 ہے بلکہ درویش بیہوش کے ساتھ تو ہتھیلی کرتے ہیں لیکن بیکے ساتھ ہی ہتھیلی کرتے ہیں۔ کاتبہ عرفی نے اپنے  
 والد بزرگوار سے اس بارہ میں سوال کیا کہ جناب سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز اسی بارہ میں ذیل کی رباعی  
 سنی ہے رباعی اگرچہ کلام زمانے بسیار کنی بہ روز روزہ و ہر شیار کنی بہ تامل نہ کنی و غصہ کہنے تہی و حسن  
 گل بر سر کہ خاک کنی بہ کہنے میں فرض کرنا نہیں کہ تو بہت سی غازیں پڑھتا اور بے انتہا روزے رکھتا ہے۔

لیکن تا وقتیکہ دل کو غصہ اور کینہ سے خالی نہ کر لیا کہ دل و بردباری کی فضیلت و میرزا کی ستمناہلیت صحیح یہی فرماتے ہیں کہ آدمی میں ایک تو نفس ہوتا ہے اور ایک قلب اس جو حق کوئی شخص نفس سے پیش آئے وہ اسے شخص کا قاصد پیش آنا چاہیے مطلب یہ ہے کہ نفس خصوصیت و دشمنی اور فتنہ و غوغا سے لبریز ہوتا ہے اور قلب سکونت و اطمینان اور جبرانی و رضائے پر ہوتا ہے تو جب کوئی آدمی نفس سے پیش آتا ہے اور دوسرا اس کے مقابل میں قلب سے پیش آئے تو پہلے شخص کا نفس غلغلہ ہو جاتا ہے اور اگر یہی نفس کے مقابل میں نفس سے پیش آئے تو دشمنی و عداوت اور فتنہ و فساد اور ٹہہ کھڑا ہوتا ہے اسی درمیان میں آپ نے کھل و حاکم کی بزرگی میں یہ بیت زبان مبارک پر جاری فرمائی۔

سیت نہ رہا ہے چو کا ہے گرد نہ زنی ہا اگر کو ہے لگا ہے سے تیر زنی ہا یعنی اگر تو ہر ہوا سے گھاس کی طرح جلیش کرے گا تو کہ پہاڑ ہو گا لیکن گھاس کی برابر ہی قیمت نہ کہے گا حاضرین جلسہ میں سے ایک شخص نے بیان کیا کہ حضرت بعض لوگ تو ایسے ہیں جو انکو ممبر پریشیکہ اور بعض دفعہ دوسرے موقعوں پر بڑا کہتے ہیں اور ان لفظوں سے یاد کرتے ہیں جتنے سننے کی جرأت نہ رہتی رکھتے حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ میں نے اون تمام لوگوں کو معاف کر دیا ہے را شیوہ یہ نہیں ہے کہ کسی کی عداوت میں مشغول ہوں جس نے مجھے بڑا اور نامنرا کہا ہے میں نے تو اسے معاف کر دیا اور تمہیں ہی لائق ہے کہ اون لوگوں کو معاف کر دو اور اس قسم کی باتیں دوبارہ میرے سامنے نہ کر دو زان بعد اپنے فرمایا۔ ایک شخص جو حیران نام ساکن اندھیت مجھے ہمیشہ بڑا کہا کرتا اور میری بُرائی چاہا کرتا تھا بُرائی اور بدی سے یاد کرنا اس قدر زبون نہیں ہے جس قدر کہ بدخواہی زبون تر ہے۔ الغرض جب وہ مر گیا تو میرے دروہن اس کی قبر پر گیا اور اس کے حق میں دعا و خیر کی جناب اہل میں مناجات کی کہ خداوند اس شخص نے جس قدر میرے ساتھ بُرائی کی اور بدزبانی سے میرے ساتھ پیش آیا میں نے اسے معاف کر دیا تو یہی اپنے فضل و کرم سے اسے بخش دے اسی موقع پر آپ نے یہی فرمایا کہ اگر دو آدمیوں میں باہم رنجش ہو تو صفائی کا بہتر طریق یہ ہے کہ یہ شخص اپنی طرف سے اپنا دل بالکل پاک صاف کرے اور جب شخص اپنا دل عداوت سے پاک صاف کرے گا تو ضروری بات ہے کہ دوسرے شخص کی طرف سے آثار بہت کم ظہور میں آئیں گے اور رفتہ رفتہ باہم صلح ہو جائے گی بعد فرمایا آدمیوں کو اس قسم کی بدگوئیوں اور بُرائیوں سے کیوں رنجیدہ نہ ہونا چاہیے حالانکہ لوگوں نے کہا ہے کہ اصل میں صوفی وہ شخص ہے جس کا مال وقف اور خیرن مباح ہو اور جب یہ ہے تو یہ اور ہے کیسی بدگوئی اور عیب سے کہ خوف ہوا اور کسی سے خصوصیت و عداوت کیوں رکھے۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ ایک دفعہ بہت سے سفیاء اور پریشان گو میرے پاس آئے اور بہت سی نامنرا اور بیہودہ باتیں میری نسبت میرے ہی سوا غور کہیں لیکن میں نے ان کی ایک بات کا بھی جواب نہیں دیا انہما



اور بنیں یہ کہنا پڑا کہ اس قسم کا قتل اور بدداشت تمہارا ہی کام ہے۔ بعد فرمایا کہ خلق کے معاملہ کی تین قسمیں ہیں ایک کہ  
 اشتیاق سے دوسری کہ کدیر علی نہ خیر و منفعت ہی ہو چنچ نہ نقصان و منفعت ایسا شخص جہاد کا حکم رکھتا ہے دوسری  
 میں وہ لوگ داخل ہیں جن سے دوسروں کو منفعت تو ہو چنچ ہے مگر ضرر کسی طرح کا نہیں ہو چنچ یہ قسم پہلی نوع سے بہتر ہے  
 تیسری قسم چہ پہلی کی دونوں شقوں سے بہتر اور خوشتر ہے وہ یہ ہے کہ اس سے دوسروں کو ہمیشہ منفعت ہو چنچ  
 ہے اور اگر لوگ اس سے ضرر نہ ہو چنچ ہے تین نوعوں اور اس کی بادشاہ و مکافات کا خیال نہیں کرتا بلکہ نہایت خوشدلی کے ساتھ  
 قتل کرتا اور ایذاؤں کو بہتا ہے اصل میں یہ کام صدیقوں کا ہے۔ زان بعد فرمایا۔ ایک بادشاہ تھا جسے لوگ  
 تارانی کہتے تھے کہ لوگوں نے بلو اگر اسے قتل کر دیا اور اسے شیخ سیف الدین باختری کے ساتھ سخت عقیدت و محبت تھی  
 جب لوگوں نے اس کی حاکمہ دوسرا بادشاہ تخت پر بٹھایا تو ایک چغندر اس کا مقرب بنا جو شیخ سیف الدین باختری  
 سے نہایت عداوت رکھتا تھا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ اس چغندر نے موقع پا کر بادشاہ سے کہا کہ اگر آپ چاہتے ہیں کہ  
 میرا ملک و سلطنت برقرار رہے اور میں ایک عرصہ تک تخت سلطنت پر جلوہ آراہوں تو شیخ سیف الدین رحمۃ اللہ  
 علیہ کا کام تمام کر دینا چاہیے کیونکہ ملک کی تحویل و تبدیل اس کی وجہ سے ہوتی ہے بادشاہ نے اس چغندر کی یہ بات  
 سن کر کہا کہ تو ہی اس کام کا سربراہ اور ہتھیار جو طرح مناسب سمجھ شیخ کو دربار میں حاضر کر چغندر گیا اور شیخ کے  
 ساتھ بڑی بے ادبی اور کتاخی سے پیش آیا اور نہایت سختی کے ساتھ اس کی گردن میں دستار ڈال کر کسی اور ذلت  
 کے ساتھ بادشاہ کے پاس کہتا ہوا لگیا شیخ جب بادشاہ کے تخت کے سامنے آکر کھڑے ہوئے اور بادشاہ کی نظر  
 آپ پر پڑی معلوم اسے کیا کہانی دیا کہ خود تخت سے نیچے اتر آیا اور معذرت پیش کی شیخ کے قدموں کو کھوہا اور  
 ہاتھ چمے اور بہت سی خدمت سے پیش آکر معذرت کی کہ میں نے اسے یہ حکم نہیں دیا تھا کہ آپ کو اس ذلت و خواری  
 کے ساتھ لائے۔ انفر شیخ علی الرحمۃ بادشاہ کو رخصت ہو کر اپنے کمر تشریف لائے دوسرے روز بادشاہ نے اس چغندر  
 کے ہاتھ پاؤں باندھ کر شیخ کی خدمت میں بھیجا اور نہایت ادب سے کہلا بھیجا کہ یہ شخص اس قابل ہے کہ خود اسراۓ قتل و بچا  
 میں اسے شیخ کی خدمت میں بھیجا ہوں اس طرح مناسبتیں اسے قتل کرین شیخ نے جو میں اسے باختر بچ کر بچھا  
 فوراً کھڑے ہو گئے اس کے ہاتھ پاؤں کھول دیے اور اپنے جسم کے لباس سے اس کا بدن ڈھانکا اور فرمایا کہ آج میرا  
 وعدہ ہے وہاں میرے ساتھ چل وہ میرا گونہتا اور اس روز شیخ ہمیشہ وعدہ فرمایا کرتے تھے آپ بھی میں تشریف  
 لائے اور اس سچی کو اپنے ہمراہ لائے ممبر بہ ممبر پہلے یہ میت بڑی میت آنا کہ بجائے مایہ میرا گردن با گردن  
 برس بجز کھوئی نکمہ یعنی جو لوگ ہمارے ساتھ بڑا ایمان کرتے ہیں ہم سے جہان ملک بن پڑتا ہے اس کے ساتھ

ہنکی کے علاوہ اگر کسی چیز سے پیش نہیں آئے۔ اس حکایت کو ختم کرنے کے بعد حضرت سلطان المشائخ خضر فرمایا کہ یہ قاعدہ  
 ہے کہ بندہ سے جو بہانے آتی ہیں وہی نہیں آتی ہے سب کا خالق و فاعل خداوند تعالیٰ ہے پس جو کچھ بندہ کو ہو چاہیے اس کی  
 طرف سے ہو چاہیے اور جب یہ نہ ہو کسی سے رنجیدہ ہونا کیا معنی رکھتا ہے۔ زان بعد اسکے مناسب اپنے یہ حکایت  
 بیان فرمائی کہ خواجہ ابو سعید اکیلا کہیں چلے جاتے تھے راستہ میں ایک سفیر نے مجھے سے ایک جانا مارا شیخ ابو سعید  
 ابو انجیر نے مجھے فرگرو چکھا تو وہ سفیر ہوا کہ سچ مجھے کیا دیکھتے ہو کیا تم یہ نہیں کہتے کہ جو کچھ ہمیں ہو چاہیے خدا  
 طرف سے ہو چاہیے شیخ نے مسکرا کر فرمایا کہ مان بات تو یہی ہے مگر میں یہ دیکھتا ہوں کہ یہ کام کس شقی اور بد بخت  
 نافر دیکھا ہے۔ مکملہ صحبت کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز فرماتے تھے کہ صحبت  
 کے لائق وہ شخص ہے کہ جب آدمی اس کی مصاحبت اختیار کرے تو اس کی صحبت کا کسی قدر اثر اپنے باطن میں محسوس  
 کرے اور اسی بارہ میں اپنے یہ حکایت بیان فرمائی کہ شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا قدس سرہ العزیز سفر میں  
 تھے ایک لائق و حق صحرا میں اپنے ایک درویش کو پایا اور اس سے پوچھا کہ آدمی ایک ایسے شخص کا پاتے ہیں جو  
 ہیئت و لباس صلیح اور بکون کار کہتا ہے مثلاً مخلوق ہے مصلحا کہ ہے پر دلے ہوئے ہے صلاحیت اور نیکی کا کٹھا  
 کہتا ہے لیکن جب خوب تحقیق کیا جاتا ہے تو اس کا باطن شیطان سے بدتر دیکھا جاتا ہے اس صورت میں اس کی اصل حقیقت  
 اور باطنی کیفیت کس طرح معلوم ہو سکتی ہے فرمایا بیشک ایسا اکثر ہوتا ہے آدمی کو اس وقت اپنے باطن میں سر کرنا چاہیے  
 یعنی اپنے باطن کو بغیر ملاحظہ کرے کہ اس سے ملاقات کرنے کے بعد باطن میں کوئی کیفیت پاتا ہے جو کیفیت دل میں پائے  
 وہی اس کی حقیقت حال کی حکایت کرتا ہے بعد زبان مبارک پر یہ بیت جاری فرمائی ہیئت باہر کرکشی و نشہ  
 شد دولت و ذلت و زور و زبرد زحمت آب و گلت و بال و مشین جان عزیزم نہ ہار و زیر اگر کند جان عزیزان بجلت  
 سلطان المشائخ یہی فرماتے تھے کہ اخوت کی تین قسمیں ہیں۔ اخوت دوست۔ اخوت نسبت۔ اخوت دین۔ ان میں  
 دینی اخوت زیادہ قوی ہے کیونکہ اگر دو حسی بہانے ہوں اور دونوں مذہبی اختلاف رکھتے ہوں۔ ایک مسلمان ہو۔  
 اور ایک فراتو یہ ظاہر بات ہے کہ کافر کی میلٹ مسلمان بہانے ہو چنچل اور جب یہ ہے تو کبلی بات ہے کہ اس  
 قسم کی اخوت نہایت ضعیف ہے۔ اور دینی اخوت قوی ہے کیونکہ جو پیوند اور تعلق اور دینی بھائیوں میں ہوتا ہے وہ  
 دنیا و آخرت دونوں میں برقرار رہتا ہے اسی شمار میں اپنے یہ آیت پڑھی اَلَا حَلَامٌ مَرَسَدَ لِبَعْضِهِمْ لِبَعْضٍ عَدُوًّا  
 یعنی قیامت کے دن دوست باہم ایک دوسرے کے دشمن ہو گئے مگر ہرگز گدار و خدائے دہنے والے اپنے اہل یاروں  
 قلع و پستی نہ کر گئے جسے دنیا میں تعلق رکھتے تھے بلکہ جہاں تک بن پڑ گیا اور نہایت تکلیف و رنج سے چھڑانے میں



کوشش کریں گے بعد ازاں فرمایا کہ صلی علیہ وسلم اور اہل کافریہ پر حضور نے یہ حکایت بیان فرمائی کہ جب خلافت کی باگ جناب امیر المؤمنین حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ کے ہاتھ میں پہنچی اور آپ کو بادشاہ عراق کے ساتھ جنگ کرنے کا اتفاق پڑا تو بادشاہ عراق مسلمانوں کے ہاتھوں میں گرفتار ہو گیا مسلمانوں نے اسے آپ کے سامنے پیش کیا جناب فاروق اعظم نے فرمایا کہ اے اسلام و اہل السیف - یعنی اسلام قبول کر رہا ہے تو اسے بترسہ کرنا چاہوں۔ یہ کہہ کر آپ اپنے خدام کی طرف متوجہ ہو کر فرمانے لگے کہ تلوار لاؤ اور جلاؤ کو خود حاضر ہونے کا حکم دو۔ یہ بادشاہ بڑا عقلمند اور صاحب گہما گہما تھا۔ یہ حال دیکھ کر کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی طرف روئے سخن کر کے کہا کہ میں پیاسا ہوں حکم ہو کہ تھوڑا پانی مجھے مل جائے حضرت عمر نے ایک شخص کو حکم دیا کہ اسکے لیے پانی لاؤ چنانچہ شیشہ کے گلاس میں پانی لایا گیا مگر بادشاہ عراق نے یہ پانی نہیں پیا حضرت عمر نے فرمایا چونکہ یہ بادشاہ ہے اور چاندی سونے کے برتن میں پانی پیتے لہذا سنہری آئینہ سے پانی دیا جائے چنانچہ آپ کے اس ارشاد کی قورا تعمیل ہوئی اور سونے کے گلاس میں پانی حاضر کیا گیا لیکن بادشاہ نے اس میں بھی پانی نہیں پیا۔ زان بعد حضرت عمر نے فرمایا کہ اچھا شیشے کے آئینہ سے پانی دوا لیا گیا لیکن اب بھی پانی سامنے رکھا گیا تو بادشاہ نے حضرت عمر کی طرف ہونٹ کر کے کہا کہ میں بہت دیر سے پیاسا ہوں حکم ہو کہ پانی مجھے دیا جائے حضرت عمر نے فرمایا کہ اسے پانی دو جب خدام پانی آگے لے گیا تو اسے کہا آپ مجھے عہد کیجیے کہ جب تک یہ پانی بیکفارغ نہ ہوں مجھے قتل نہ کریں۔ حضرت عمر نے فرمایا میں عہد کرتا ہوں کہ جب تک تو یہ پانی پی نہ لے گا قتل نہ کروں گا۔ بادشاہ نے وہ کوزہ زمین پر دے دیا پانی بکھر گیا اور کوزہ ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا اس وقت بادشاہ نے حضرت عمر سے عرض کیا کہ جس پانی کے پینے پر آپ عہد کیا تھا میں نے وہ پانی نہیں پیا لہذا اب میں اسن و اعلان میں ہو گیا اور آپ کو اس عہد کے موافق مجھے قتل کرنا نہیں پہنچتا۔ حضرت عمر اس کی دانائی اور گہما گہما سے متعجب ہوئے اور فرمایا کہ میں نے بیچے اعلان ہی بعد حضرت عمر نے اس بارے میں فکر کیا اور اس کی صحبت میں ایک صحابی کو متعین کیا۔ سلطان المشغخ فرماتے تھے کہ یہ صحابی بد درجہ کے شکیخت تھے اور اس بارہ جکی صلاحیت ان میں موجود تھی دیانت دانا میں شہرہ آفاق تھے جب بادشاہ عراق ان صحابی کے گھر گیا اور چند روز تک صحبت گروہ رہی تو ان کی نیک صحبت نے اس میں فوری اثر کیا اور اس کی طبیعت صلاحیت پر آگئی۔ امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو یہ پیغام پہنچا کہ مجھے اپنے پاس طلب کیجیے تاکہ میں ایمان لاؤں۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اسے اپنے پاس بلایا اور اسلام پیش کیا بادشاہ فوراً مسلمان ہو گیا۔ اسکے مسلمان ہوجانے کے بعد حضرت عمر نے فرمایا کہ اب میں

اپنی طرف سے مجھے ملک عراق دینا ہوں جا اور وہاں کی سلطنت کر بادشاہ بنے گا کہ ملک عراق میرے کام کا نہیں اور زمین  
حکمرانی کا خزانہ نہیں مجھے تو عراق کا ایک مختصر سا گاؤں دے دیجئے گا اس سے میری اور میرے متعلقین کی قوت بڑھ  
ہو جائے۔ حضرت عمرؓ نے اس کی اس التماس کو قبول کیا اور فرمایا پہلا کوئٹا گاؤں دوں۔ بادشاہ نے کہا مجھے ایک خوب  
اور اچھا ہوا گاؤں دینا چاہیے تاکہ میں خود اسے آباد کروں حضرت عمرؓ نے کوئٹا کو عراق کی طرف روانہ کیا لیکن  
بہر تلاش و جستجو کے بعد بھی کوئی خراب گاؤں نہ ملا حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے بادشاہ سے فرمایا کہ عراق میں کوئی  
اچھا گاؤں نہیں ہے بادشاہ نے کہا امیر المومنین اس سے میرا مقصود یہ تھا کہ میں نے تمہارے ملک قیام کیا ہے سپرد کیا  
ہے اب اگر کوئی موقع خراب یا غیر آباد ہو جائیگا تو کل قیامت کے روز اس کی جو ادھی آپ کے ذمہ ہوگی یہاں تک  
پہنچے کہ حضرت سلطان المشائخ کی آنکھوں میں آنسو ڈھبا آئے اور آپ نے رو کر بادشاہ عراق کی کیا ست و دیانت  
کی بے انتہا تعریف کی۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جب سلطان قطب الدین سے میری ملاقات ہوئی تو میں نے یہ شہ

اوس سے بیان کیا کہ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے مومن صاحبِ صلیب صلاحیت و لو ساعۃ من لیل او  
خبر الایصال اللہ عن صحبتہ بل اذیت فیہا حق اللہ ام لا۔ یعنی جو شخص کسی صلاح اور نیک آدمی کی صحبت میں بیٹھتا  
اگر رات دن کی جملہ ساعات میں ایک ساعت بھی بیٹھا ہو گا تو خدا تعالیٰ اوس شخص سے سوال کرے گا کہ تو نے اچھی  
کلامی یاد کیا یا نہیں اور جب یہ ہے تو اسے بادشاہ کل قیامت کے روز تجھے اور نیز تجھے سوال ہونا ہے کہ تم دونوں نے  
تو صحبت کیا ادا کیا اور پوچھا جائے گا کہ تمہاری صحبت کس نیت سے تھی اور حقوق صحبت کی کس طرح رعایت کی۔ اور  
فرماتے تھے کہ شیخ حیدر رضی اللہ عنہ نے فرمایا وحدت ربی فی سلک المدینۃ یعنی میں نے اپنے پروردگار کو مدینہ کی گلیوں  
میں پایا لوگوں نے دریافت کیا کہ آپ یہ کیا فرما رہے ہیں خدا کو مدینہ کے چوں میں کس طرح پایا فرمایا لیکن کا ذکر ہے  
کہ میں مدینہ کے بازار میں چلا جا رہا تھا کہ چند شکستہ دلون کو دیکھا جنکی شکستہ دلی کی کیفیت مجھے بیان نہیں ہو سکتی  
مجھ اون پر بے انتہا رحم آیا اور دلمیں غم کیا کہ میں بھی کچھ سادہ رجوں اور ان سے موافقت اختیار کروں چونکہ  
میں انکی صحبت میں تھا اسلئے میں نے خیال کیا کہ اللہ شکستہ دلون کے ساتھ ہے اور حق بات بھی یہی ہے جیسا کہ  
حق تعالیٰ فرماتا ہے انا عند الشکرة فلو ہم یعرفون شکرتہ دلون کے پاس رہتا ہوں جو کچھ تمنا کیا گیا خوب تمنا میں ایسا

انکہ خود شکستہ دل میں	اوست شایستہ خدا کریم	مردم از زیر کان درم نشود	ہرگز عقل بود کم نشود
نہر و جابل چو ہر و روان است	ہرگز عقل بود مہر ان است	تو توئی و منم تو کی نیست	تو خان من خدین سر جنگ است
بانو دی برد و دیوش با ہم	پس و تو من و تو خوش با ہم	دوستی نافگندہ ادا باش	یا مکن یاچہ کردی ادا باش



دوستان گنج خانہ دادارند	برخ برادر و گنج برادرند	باید آن حکمت از علی آشوبت	دوست نادان بود باید سوخت
تا با شریفی بے خردان	که نکو کار بد شو و زبدان	میچ صحبت مباد با عامت	که خود خود مختصر کند نامت
بہر کہ تنہا روی کند عادت	بہم چو خورشید شکند غارت	جفت باشی خدا بد یار	خود باشی خداست باشد یار
اگر تو حید کرد بالقبضہ	چکنی صحبت کہ این عقیدہ	بیدی از تو اندر آویرد	پس بیاری کہ از تو گریزد
این زبان دوستان بہ لیشا	بہم از ہم جان ہر اسانہ	من بعالم درون نمیدانم	دوستی زان ہمیشہ میرانم

تلمذہ محاسن و مذاق کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا حسن الخلق ان لایا شراً قلب  
 بخفاء الخلق بمطالعة فضل الحق یعنی نیک خلق یہ کہ دل خلق کی جھل سے متاثر نہ ہو فضل حق دیکھنے کی وجہ سے آپ یہ فرمایا  
 فرماتے تھے کہ جو حسن بصری حضرت امیر المومنین علی رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ تین بائین حسن خلق میں درج  
 ہیں (۱) لوگوں سے خندہ پیشانی اور لاشائست کے ساتھ ملاقات کرنا (۲) کسب حلال سے روزی تلاش کرنا (۳) بیک  
 خدا پر توکل اور فراخی کرنا۔ آپ یہی فرماتے تھے کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم حضرت امام حسن اور حضرت امام حسین  
 رضی اللہ عنہما کو کندھے پر چڑھائے ہوئے اور مشک کی بولی بولتے ہوئے گہرے صحن میں گشت لگاتے ہوئے میرے تھے حضرت  
 امیر المومنین علی کریم اللہ وجہہ فیہ کیفیت معائنہ کر کے کہا تم مجھ سے حسن خلق ہے اور سہار ہی یہ کہ تم کہ تم بھل چلا یعنی امام  
 حسن و حسین کے لئے جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم اچھے اوٹ ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا قیل لہما علموا  
 انما یعنی ای علی تم حسن و حسین سے کہو کہ تم دونوں اچھے سوار ہو۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ ابو سعید  
 ابو الخیر رحمۃ اللہ علیہ اور شیخ ابو علی سینائے ایکدن باہم ایک دوسرے سے ملاقات کی اور جب ایک دوسرے سے جدا  
 ہوئے تو ابو علی نے اوس صوفی سے کہا جو ہمیشہ شیخی خدمت میں رہا کرتا تھا کہ جب میں شیخ کی خدمت سے علیحدہ ہو کر چلا  
 جاؤں تو اس بات کا خیال رکھو کہ جو بات شیخ میرے حق میں فرمائیں او سے محبت رکھو چلو چھو یہ کہ اگر شیخ ابو علی سینا  
 لوٹ آئے شیخ ابو سعید ابو الخیر نے ابو علی کا کوئی ذکر زبان پر جاری نہیں کیا نہ تو ان کی نیکی ہی بیان کی نہ بدی سے  
 یاد فرمایا جب آپ بہت زمانہ گزر گیا تو ایک روز اوس صوفی نے شیخ سے پوچھا کہ ابو علی سینا کیسے شخص ہے شیخ نے  
 فرمایا حکیم ہے طبیب ہے علم بہت کچھ کہتا ہے لیکن مکارم اخلاق نہیں رکھتا صوفی نے یہ تمام تقریریں سنی ہوئی  
 کہ لکھ چکی۔ ابو علی نے شیخ کی خدمت میں خط لکھا اور اس کے ضمن میں یہ بھی تحریر کیا کہ میں نے مکارم اخلاق کے  
 بارے میں کئی کتابیں تصنیف کی ہیں تعجب ہے کہ شیخ میری نسبت فرماتے ہیں کہ ابو علی مکارم اخلاق نہیں رکھتا  
 جب خط شیخ کے پاس پہنچا تو آپ نے مسکرا کر فرمایا کہ میں نے یہ کب کہا ہے کہ ابو علی مکارم اخلاق نہیں جانتا البتہ

یہ کہا کہ وہ مکارم اخلاق نہیں رکھتا۔ مکتبہ فتوح کے قبول ور کے ذکر میں۔ حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ العزیز  
 نے فرمایا کہ بعض مشائخ ایسے ہی گذرے ہیں کہ انہوں نے کسی کی نقدی پر نظر قبول نہیں ڈالی ہے اور جب لوگوں نے روپیہ  
 پیشہ اور فکری نقد کیلئے تو انہوں نے نہ کر دیا ہے۔ لوگوں سے تحفے لینے اور انہیں خرچ کرنے میں بہت سی شرطیں ہیں سب  
 بڑی شرط یہ ہے کہ لینے والی کو چاہیے کہ جو کچھ اسے ملے۔ اسی بارہ میں اپنے یہ تمثیل بیان فرمائی۔ مثلاً ایک شخص کو  
 نقدی کسی کے پاس لانا ہے اور وہ لینے والی کو علوی خیال کرتا ہے اور اعتقاد رکھتا ہے کہ فرزند رسول ہے لیکن لینے  
 والا اصل میں علوی نہیں ہے پس ایسے شخص کو فتوح کا لینا حرام ہے جو شخص الیسا ہو کہ کسی سے کچھ لینا چاہتا ہو یا  
 سے مانگتا ہو نہ اس بات کا اندیشہ رکھتا ہو اور اس کے پاس کچھ ہو چ جائے تو رو کرے اسی معنی میں اپنے ایک تمثیل حکایت  
 بیان فرمائی کہ ایک فداکار کے کہ جسے کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمر بن الخطاب کو کوئی چیز دی حضرت عمر رضی اللہ  
 عنہ نے کہا سے رسول خدا یہ چیز میرے پاس موجود ہے آپ کسی اور شخص کو اس کا محتاج ہے عنایت کیجئے جناب نبی کریم صلی  
 علیہ وسلم نے فرمایا کہ اسے جو چیز تمہیں بغیر مانگے ہو پہنچے اسے لیکر اپنے تصرف میں لاؤ اگر محتاج ہو روز صدقہ کرو۔  
 سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ شیخ جمال الدین تبریزی کے سیرت شیخ ابوسعید تبریزی قدس اللہ سرہ العزیز کہی کسی سے  
 کچھ نہیں لیتے تھے اسی سبب خود ان پر اور ان کے یاروں پر کسی کوئی روز کا فاقہ گذر جاتا تھا جب وہ دن کا فاقہ گذر لیتا  
 تو آپ خیر پوزہ اور منہ اندھے روزہ افطار کرتے التعلق سے آگے یہ کیفیت بادشاہ محمد کو معلوم ہوئی اس نے کچھ فتوح  
 شیخ کی خدمت میں روانہ کی مگر شیخ نے اسے فوراً رد کر دیا جب بادشاہ کے پاس حاجب واپس گیا اور عرض کیا کہ شیخ  
 نے آپ کا بھیجا ہوا تحفہ نظر قبول سے نہیں دیکھا تو بادشاہ نے فرمایا کہ اس فتوح کو لے جا اور شیخ کے خادم کے سپرد کر دے لیکن  
 اس طرح سپرد کر شیخ کو خود معلوم نہ ہو۔ خادم کہا ہاں کہ شیخ کو کہلا دے گا۔ چنانچہ حاجب الیسا ہی کیا خادم نے شیخ کے  
 لیے کہا تاخیر کیا اور افطار کے وقت حاضر کیا شیخ نے تناول کیا اور عبادت میں مصروف ہوئے لیکن اس رات عبادت کا ذرا  
 فرو نہ کیا۔ آنحضرت کے خادم کو بلا کر لو چھا کر افطار کے وقت جو کہا تاخیر نہ کہلا یا تاخیر وہ کہاں سے لائے تھے جو نگہ خادم کو  
 شیخ سے جو شبہ ہے کہ مجال نہ تھی اور وہ اس کی دفعہ کیا کی قدرت نہ رکھتا تھا لہذا اس کا قصداً سے آخر تک بیان کر دیا  
 شیخ نے فرمایا جو حاجب تیرے پاس نقدی لایا تھا اس کے قدم جہاں جہاں پڑے ہیں وہاں کی مٹی کو دگر باہر پھینک دے۔  
 خادم نے فوراً اس کی تعمیل کی زان بعد شیخ نے خادم کو اپنی خدمت سے علیحدہ کر دیا خواجہ ثنائی کہتے ہیں۔ یہ نسبت  
 میوہ امین و آئین چور خان یہ وہ دار و دستہ کر و درخت خویش دار + مکتبہ۔ حجت کے بیان میں۔ حضرت  
 سلطان المشائخ فرماتے تھے ان صاحب معالی الامور و معین صفائے یعنی خدا تعالیٰ ادا اللہ العزیز اور بزرگ کاموں کو



دوست رکھتا اور ازل و ابدت کا مون سے ناخوش ہوتا ہے۔ آدمی کو انسانیت میں عالی ہمتی چاہیے تاکہ مرد درجولیت و مردی کے  
 مرتبہ کو پہنچے خصوصاً عالم ابتدا تحصیل علوم میں عالی ہمت رہنا چاہیے تاکہ درج حکمت پر پہنچے۔ ہمت کی اصل حقیقت  
 یہ ہے کہ خدا تعالیٰ نے ہر ایک روح کو اس کے فعل کے لائق ایک خاصیت اور اہلیت عطا فرمائی ہے اور اس میں مجید یہ کہ  
 ہے کہ ہر ایک روح اس اہلیت و قابلیت کے مطابق قبول حق کے لیے آمادہ و مستعد و تیار ہو جائے اور نیز حقوق افراد  
 میں سے ہر حق کے لیے ایک غایت ہے آدمی جب تک اس غایت کو نہ پہنچا سعادۂ کامرتبہ نیلایگا پس جب خدا تعالیٰ  
 کو منظور ہوتا ہے کہ آدمی اپنے منصب کی غایت کو پہنچے تو اس کی تعداد طلب کی درکار ہے اور اس مدد کی قوت کے اثر سے  
 اپنے طلب غایت میں حرکت کرتا ہے اگر اس وقت خدا تعالیٰ کی طرف سے اوپر کوئی حکم صادر ہوتا ہے تو اسے توفیق کہتے ہیں  
 اور جب آدمی طلب میں ثابت قدم رہتا ہے تو اسے ہمت کہتے ہیں اور ہمت راہ سعادت کی کنجی ہے۔ اگر کوئی شخص  
 عالم دنیا میں طالب ہوا اور ولایت کے انتہائی درجہ کو پہنچ گیا ہو مگر شب و روز لغت اور حصول  
 مال کی فکر میں مشغول ہو تو اسے صاحب ہمت نہیں بلکہ رلیص کہتے ہیں ہمت درحقیقت اہل علم اور اصحاب عہد کو  
 مسلم ہے کہ وہ اپنے مایہ عمل اور حقیقت علم میں ثابت قدم رہتے اور ہمیشہ طالب ہمت عالی ہوتے ہیں اور ہمت خدا  
 سے زیادہ عزیز کوئی نہیں پس طالبانِ جمال اور عالمان وجود علائق انسانی سے ہمیشہ مجبور اور علائقہ رہتے ہیں  
 اور یہ مرتبہ انبیاء علیہم السلام کا ہے اور آئمہ اہل کرام کا درجہ ہے بعدہ سلطان المشرق نے فرمایا کہ ہمت میں  
 مختلف ہوتی ہیں چنانچہ منقول ہے کہ ایک بزرگ بڑے صاحب کمال تھے انکی خدمت میں ایک اونکار کا اور ایک غلام  
 رکھا کرتا تھا غلام صلاحیت و رشاد کا مادہ بہت کچھ ہوتا ایک دن اس بزرگ نے وہ دونوں کو سامنے بٹھا کر اول اپنے فرزند  
 سے پوچھا کہ تیری ہمت کس میں ہے اسے جواب دیا میری ہمت اس میں ہے کہ میری پاس بہت طرح کا اسباب ہوا  
 شالہ و نیک غلام خدمت میں رہیں۔ زان بعد غلام سے دریافت کیا کہ تیری ہمت کس چیز میں ہے اسے کہا میری  
 ہمت اس میں ہے کہ جس قدر غلام میرے پاس ہوں سب کو آزاد کروں اور آزادوں کو غلام بنالوں۔ اس کے بعد سلطان  
 المشرق نے فرمایا کہ آدمیوں کی بہترین طرح طرح کی ہوتی ہیں اور خود آدمی قسم قسم ہوتے ہیں ایک شخص کی ہمت  
 دینا طلبی میں ہوتی ہے ایک شخص ایسا عالی ہمت ہوگا کہ نہ ہوش دنیا اسکے گرد نہیں پہنچ سکتی۔ ان دونوں قسموں میں وہ  
 شخص ہے کہ اگر اسکے پاس کوئی چیز ہوئے تو خوش ہو جائے نہ پہنچے تو صبر کرے غرض کہ وہ دونوں حال میں خوش رہے  
 جو شخص یہ کہتا ہے کہ مجھے دنیا میں سے کچھ نہیں چاہیے وہ اچھا نہیں کرتا بلکہ جو چیزیں اچھی اور شالہ ہیں انکی آقا  
 ضرورت اور محتاجت کے لیے دنیا کی درخواست کرنے سے خدا خوش ہوتا ہے اسی اشارہ میں فرزند ان شالہ میں سے

ایک عزیز نے جناب سلطان الشیخ کی خدمت میں ذکر کیا کہ غلام شخص بہت عالی رکھتا ہے دو سو چاندی کے تنگہ میرے پاس لایا  
 اور مذکر کیے جب دو تین مرتبہ اس طرح کا ذکر کیا تو حضرت سلطان الشیخ کے دل پر اوستی کی یہ بات گران گذری آپ نے  
 اسی بارے میں ایک تیشلی حکایت بیان کی کہ گذشتہ زمانہ میں ایک بادشاہ ہمایاں تہا جلیل القدر اور بہت بزرگ محضی اور  
 فراخ حوصلگی میں اپنا نظیر رکھتا تھا اور کرم و بخشش میں شہرہ آفاق تھا ہر ہفتہ میں دو تین دفعہ دعوت کا سامان  
 مہیا کرتا اور تمام علماء اور شاخ اور درویشوں کو بلاتا اور طرح طرح کے مکلف و لذیذ کھانے کھلاتا جب لوگ کھاتے  
 فراغت پا کر چلنے لگتے تو ہر ایک کو کپڑے میں بندے ہوئے روپے علی حسب مراتب دیتا اور ہفتہ میں دو تین مرتبہ  
 اس قسم کی مجلس مرتب کرتا ایک دن کا ذکر ہے کہ بادشاہ کی حرم نے اسے کہا کہ بادشاہ سلامت آپ شہر کے تمام علماء  
 اور شاخ کی دعوت کرتے ہیں اور درویشوں کی طرح طرح کی خدمت سے پیش آتے ہیں لیکن ایک درویش چاہا  
 سال سے آپ کے پڑوس میں رہتا ہے اسے آپ کبھی نہیں بلاتے اور وہ ہے کہ اپنے فقر و فاقہ میں صابر و قانع ہے  
 اور اپنی پیش قیمت زندگی ہمیشہ غربت میں بسر کیا کرتا ہے یہ آپ کو کب جائز ہے کہ ایک پڑوسی کو نہیں بلاتے اور وہ کبھی  
 خدمت کریں۔ بادشاہ نے اپنی حرم کی یہ گفتگو مشکرا کر کہنا بیشک تو سچ کہتی ہے مجھ سے سخت غفلت و غلطی ہوئی اب جو  
 دعوت ہوئی تو میں اسے ضرور بلاتاں گا۔ چنانچہ جب بادشاہ نے اپنی عادت کے مطابق درویشوں کو جمع کیا تو اس  
 درویش کو بھی بلایا اور ویش نے کہا ابھی کہ مجھے معذور رکھیے کیونکہ میں اپنے گھر سے نکل کر کہیں جانا پسند نہیں کرتا ہوں  
 بادشاہ نے پیام دیا کہ یہ گہری آپ ہی کا ہے میں نے اپنا گہرا آپ کو بخشا۔ درویش نے کہا کہ اس ضعیف کے نزدیک یہ ستار  
 و اسباب کے اور ہے چاندی۔ نے کے بادشاہ کا اگر کسی کام کا نہیں بادشاہ نے کہا ابھی کہ میں نے اپنا گہرا اور اسکا  
 سارا مال و اسباب اور کچھ اور اس میں ہے سب تم کو بخش دیا۔ درویش نے کہا کہ تلبک میں قبضہ شرابے اگر مجھے ان  
 تمام چیزوں کا مالک بنائے تو قبضہ دیکھے بادشاہ نے کہا کہ تم یہ گہر سے تمام املاک و اسباب کے اپنے قبضہ میں لے  
 میں نے اسکا قبضہ ہی بہتیں دیدیا یہ سنکر درویش اس گہر میں گیا اور سارا بخشا ہوا مال و اسباب اپنے قبضہ میں  
 لے آیا بادشاہ اور اسکی بیوی تنہا اپنا دم لیکر اس گہر سے نکل کرے ہو اور سب لوگوں کے سامنے کہہ کر کہا کہ یہ گہرا  
 بیوی کے علاوہ جو کچھ اس مکان میں ہے سب اس درویش کی ملک ہے جب درویش نے دیکھا کہ بادشاہ کی بیوی خالی  
 ہاتھ بے سرو سامانی کی حالت میں گہر سے باہر کھڑی ہوئی ہے تو وہ نہایت حیرت کے ساتھ وہاں سے اٹھا اور کہا  
 یہ گہرا اور جو کچھ اس میں موجود ہے خواہ اسباب خواہ نقد روپیہ یا شرفی غرض کہ جو چیز مجھے بادشاہ نے عنایت کی ہے  
 میں نے سب اس حرم محترم کو بخشی یہ کہہ کر بادشاہ کے محل میں سے باہر آیا اور پھر اپنے اوس جو پڑے میں جا بر اجا



اس حکایت کو بشم کہ حضرت سلطان المشائخ نے اس غریز کی طرف رخ کر کے فرمایا کہ درویش کو بلند جست اور  
عالیٰ وصلہ ہونا چاہیے یہاں تک کہ دنیا جہان اور عشیٰ میں نظر نہ کرے۔

مکلفہ ظلم اور عدل کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ الغریز فرماتے ہیں کہ حق تعالیٰ کا معاملہ جو مخلوق  
کے ساتھ ہے اس کی دو قسمیں ہیں۔ عدل اور فضل۔ لیکن مخلوق کے باہمی معاملہ کی تین قسمیں ہیں۔ عدل فیصل۔ اور  
ظلم۔ اگر خلق اس میں ایک دو سرے پر ظلم و ستم کر گئی تو حق تعالیٰ ان میں ضرور عدل و انصاف سے کام لے گا اور جسکے  
ساتھ خدا تعالیٰ عدل و انصاف برتے گا وہ اس کے عذاب سے رہائی پائیں گے بلکہ یقیناً عذاب میں مبتلا ہوگا اگرچہ  
یہ بغیر وقت ہی کیوں نہ ہو۔ اس موقع پر ایک شخص نے حضرت سلطان المشائخ سے سوال کیا کہ لوگ بیان کرتے ہیں کہ جناب نبی  
کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے اگر خدا تعالیٰ کل قیامت کے دن مجھے اور میرے بھائی عیسیٰ علیہ السلام کو دوزخ میں  
بھی ڈال دے تو یہ میری اوس کا عدل ہے۔ آپ نے فرمایا کہ بیشک یہ حدیث ہے اور صحیح حدیث ہے تمام عالم خدا تعالیٰ کا عباد  
اور مخلوق ہے اور ہر شخص اپنی ملک میں تصرف کرے خواہ وہ کیسا ہی تقرب ہو اسے ہرگز ظالم نہیں کہتے۔ اصل میں ظالم وہ  
ہے جو غریب کی ملک میں تصرف کرتا ہے زان جناب سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اشعری کا مذہب ہے کہ اگر خدا تعالیٰ اپنے  
علیہ السلام کو دوزخ میں ڈال دے اور ہمیشہ ہمیشہ دوزخ میں رکھے اور کافر کو جنت میں داخل کرے اور ابدالاً بآدم  
جنت کی نافرمانی میں رکھے تو جائز ہے اور اس کے اس فعل پر کسی طرح کی سرکیری سنیں ہوگی کیونکہ وہ سب کا مالک  
حقائق ہے اور مالک کو اپنی ملک میں ہر طرح کا تصرف کرنا درست ہے مگر جو کہ وہ حکیم ہی ہے اس لیے امید کی جاسکتی ہے کہ کافر  
و مومن میں تمیز ہوگی اور بدکار و نیک کار کو جدا جدا حصہ دے گا اس کی دلیل خود قرآن مجید میں موجود ہے حق تعالیٰ  
فرماتا ہے کہ انا انما انا انا اور سوا انکما بلایہ نہیں ہو سکتے اس بطور اور بہت سی آیتیں قرآن مجید میں موجود ہیں  
جن سے یہی مضمون ثابت ہوتا ہے۔ الغرض جب ان دونوں مقدموں میں غور کیا جاتا ہے تو یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ممکن ہے کہ خدا  
تعالیٰ مومن کو دوزخ میں ڈال دے لیکن ہمیشہ دوزخ میں نہ رکھے کیونکہ وہ حکیم ہے اور تمام کام اپنی حکمت کے مطابق  
کرتا ہے اوس میں اس بات کی ضرور قدرت ہے کہ جس طرح چاہے اور جس کیفیت سے چاہے اپنی مخلوق میں تصرف کرے  
چاہے تو ایسا خدا کو ہمیشہ ہمیشہ دوزخ میں رکھ لیں یہ بات اسکی حکمت سے بعید ہے۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ اگر  
کوئی ایماندار کو نہ کیے بغیر دنیا سے اپنے فواد کے بارے میں متین احتمال ہو سکتے ہیں جائز ہے کہ خدا تعالیٰ ایماندار  
پر کثرت سے اسے سختے اور کچھ اس کے جرم کی سزا دے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اسے دوزخ میں ڈال دے اور بغیر  
اس کے گناہوں اور جرموں کے عذاب کرے جنت میں داخل کرے اور یہ بھی ممکن ہے کہ وہ انا دوزخ میں رکھے۔

ملکت روح اور نفس کے ذکر میں۔ جناب سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ روح کی کوئی خاص صورت اور ہیئت نہیں ہے لیکن جب حق تعالیٰ اپنے بندہ کو کہنا چاہتا اور اسے مکاشفہ روح بنانا چاہتا ہے تو کسی نہ کسی صورت میں اظہار کر دیتا ہے اور وہ کسی صورت میں اظہار ہو جاتی ہے۔ روح انسان عجب استعظیم آدم از روح یافت این تعظیم جان پاکان خزینه فلک است چشم نیکان نشین ملک است + آپ یہی فرماتے تھے کہ ایک اندک کا قول ہے کہ ابتدا میں تمام روحیں ایک ہی روح تھیں بعد کو اجسام و اشخاص کی تعداد کے مطابق متعدد ہو گئی۔ فرماتے تھے کہ نفس کی بھی کیفیت ہے کہ اس کی بھی خاص صورت نہیں مگر کہیں کہیں کوئی صورت اختیار کر کے آدمی کی نظروں میں آ جاتا ہے چنانچہ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک شخص نے اپنی ہی ہیئت و صورت پر اپنے گہر میں مصلے پر ایک شخصہ کی شکل دیکھا بہت تعجب ہوا کہ یہ شخص کون ہے چومیری ہی سی صورت رکھتا اور میرے ہی گہر میں مصلے پر بیٹھا ہے پوچھا کہ تو کون ہے جواب دیا کہ میں تیرا نفس ہوں اور شخص نے کہا یہاں کیوں آیا ہے اور کیا کر رہا ہے کہا مجھے تیری طرف سے سخت تکلیف پہونچی ہے اس شخص نے کہا کہ میں تو تیرے ماریکی فکر میں ہوں اور ابھی تجھے جان سے مارتا ہوں اور سے کہا میرا سطر سے مارتا ہے کچھ فائدہ نہ لے گا میرا مارتا تو بس یہی ہے کہ تو میرا مخالف رہ اور جو میں کہوں ہمیشہ اس کے برعکس کر رہا ہوں اور

ناپید ہو گیا۔ ابیات -

نفس صین بخوردن از رایت	غذای جان نغان لغایت
کسی پیش دیر سے پردہ	در چنین کج گنج یاد آورد
این بود بعد و خلق ایریز	که امیران کند اسیران را
که عمارت مراے رنج بود	در خرابه مقام گنج بود
کشورش رذو شب فرایند	او هر چه اندر دست پانید
جان اگر گوش که سر خداے	جائے جان است و جاندار
مرکبے زیر ران دارد	آخر از راه کشندگان دارد
عشق در کوئی غیبت است او	صدق در راه دین مقاتل
نیستے پنج راحت دنیا	خنگ آنکس که کرد پرویا
بست در کل نفس چون تو دگر	کس ریسے بصورت بشر
گرد از عکس ریزد لایرد	کلیه کج دیو کس نرود
گفت خود عالم از جهان نیست	این چه حالت که از جهان است
پردہ او را بجائے آبادانی	جائے گنج است موضع و این
یابستگ و کھنچ جان دارد	هر چه در حصر او مکان دارد
سراشت ماند و دزدان	اجل از دست آن بلخندان
بدگوش شدت حالت او	جان ما و الہ جلالت او
گوش و گردن چو گوش و گردن	روح را کرد از جوار پر نور

ملکت الہام اور سوئے ذکر میں اور خطرہ و غمیت اور مجرور و متاہل ہونے کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ اللہ عز و جل فرماتے ہیں کہ الہام دو قسم میں بجز اس کے اور کوئی شخص فرق نہیں کر سکتا جس کا لغت غیب سے ہو یعنی ان دونوں میں فرق محسوس کرنا ہر شخص کا کام نہیں ہے البتہ جس کا لغت غیب سے چھل ہوتا ہے وہ ان دونوں میں فرق کر سکتا ہے



آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ خناس ایک نہایت سرکش شیطان ہے جو بنی آدم کے دل پر بیٹھا ہے اور جب کلام الہی ہے کہ ہمیشہ سو  
 میں مبتلا کرتا ہے جو وقت آدمی ذکر خداوندی میں مشغول ہوتا ہے تو وسوسہ دفع ہو جاتا ہے اور اس وقت خناس کا کچھ  
 قابو نہیں رہتا بعد ازاں ارشاد فرمایا کہ مولانا علاء الدین ترمذی نے اور الاصول میں لکھتے ہیں کہ امیکن جو علیہا السلام  
 تنہا بیٹھی ہوئی تھیں کہ شیطان یعنی ابلیس آیا اور اپنے ساتھ خناس کو بھی لے گیا ابلیس نے کہا کہ یہ تمہارا  
 میرا فرزند ہے اسے پاس رکھئے یہ کہہ کر چلا گیا اتنے میں حضرت آدم علیہ السلام تشریف لائے اور حوا سے پوچھا کہ یہ  
 کون ہے کہا ابلیس چھوڑ گیا ہے اور کہہ گیا ہے کہ یہ میرا فرزند ہے اسے اپنے پاس رکھو حضرت آدم نے فرمایا کہ تم نے اس کی  
 یہ التماس کیمن قبول کی اور خناس کو اپنے پاس کیون رکھا یہ تو خدا جانی دشمن ہے یہ کہہ کر حضرت آدم نے خناس کے  
 چار کھڑے کر ڈالے اور ایک ایک ٹکڑا چار پہاڑوں پر رکھ دیا ابلیس نے یہ واقعہ سنا تو تیا خناس کہہ کر آواز دی او  
 وہ ادنیٰ شکل و صورت کے ساتھ جو پہلے رکھتا تھا موجود ہوا ابلیس بہر حضرت جو اسے پاس خناس کو چھوڑ کر چلا گیا  
 اور جب حضرت آدم تشریف لائے تو خناس کو حوا کے پاس بیٹھا دیکھ کر کہا کہ اب یہ کہاں سے آیا حضرت حوا نے سنائی  
 کیفیت بیان کی اس پر حضرت آدم نے خناس کو قتل کر کے جلا دیا اور دریا میں بہا کر چلے آئے حضرت آدم جب چلے گئے تو  
 پہ ابلیس آیا اور حوا سے دریافت کیا کہ خناس کیا ہوا حضرت حوا نے فرمایا آدم علیہ السلام نے اسے جلا کر پانی میں بہا دیا  
 ابلیس نے خناس کو آواز دی اور وہ فوراً پورے جسم کے ساتھ چلا آیا اس پر تب ہی ابلیس اسے حوا کے پاس چھوڑ کر چلا  
 اب جب حضرت آدم آئے تو پہر خناس کو حوا کے پاس بیٹھا دیکھا اپنے اسے قتل کر کے ہون لیا اور کہا گئے ابلیس نے  
 اگر جو آواز دی تو خناس بولا کہ میں آدم کے دہلیں ہوں اس پر ابلیس نے کہا کہ بس میرا مقصود حاصل ہوا تو آدم کے  
 دل ہی میں رزہ۔ سلطان الشارح فرماتے تھے کہ سب سے پہلا درجہ خطرہ ہے یعنی آدمی کے دل میں سب سے پیشتر جو خطرہ  
 ہے اسے خطرہ کہتے ہیں اس کے بعد عزیمت کا مرتبہ ہے جسکی سبب خطرہ فعل کا لباس پہن کر ظاہر ہوتا اور قوت سے فعل  
 میں آتا ہے۔ زان بعد فرمایا کہ عوام کے خطرہ پر لکھ نہیں پڑتی اور جب تک وہ اسے فعل کے ساتھ مقرون نہیں کرتے  
 لیکن عوام کے اعضاء سے اس کا ظاہر نہیں ہو لیتا اس کا اون سے ہوا خدہ نہیں ہوتا البتہ خواص کا خطرہ ہی عزیمت  
 سے ہوا وہ اس پر ہی کھڑے جاتے ہیں آدمی کو اس لیے کہ ہر حال میں خدا کی طرف متوجہ رہے اور ہر وقت اس سے پنا  
 مانگ کر نہ خطرہ اور عزیمت دونوں اس کے پیدا کیے ہوئے ہیں اس پر جو چند لوگوں نے سوال کیا کہ حضرت محمد درویش  
 بہتر ہے یا متامل یعنی اہل و عیال میں رہنا۔ فرمایا محمد درویش عزیمت ہے اور رخصت تو تامل کی ہی ہے۔ اگر  
 کوئی شخص تامل کی طاقت نہیں رکھتا تو اسے اس طرح مشغول رہنا چاہیے کہ احوال میں سے کوئی چیز

کبھی دل میں نگہ نہ کرے اگر ایسا کرے گا تو جوارح سے بھی اثر ظاہر ہو گا اور جب فیتہ دگرگون ہوگی تو اعضا سے بھی اثر  
نمایاں ہو گا۔ یعنی حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے کہ خطرہ الہامیہ کو نفس قبول کر لیتا اور شیطان طوعاً  
و کرہاً اس کے آگے گردن جھکا دیتا ہے اور خطرہ قلبیہ اور روحیہ اور ملیکہ ابتدائین باہم ایک دوسرے سے متغیر نہیں ہوتے  
البتہ خطرہ نفسانیہ ایک شے کا معین و مددگار ہو جاتا ہے اور تا وقتیکہ اچھی طرح استیغفار شہوت حاصل نہیں ہوتی  
اوسے سکون نہیں ہوتا اور شیطان خطرہ کو اوس دل میں کبھی سکون نہیں ہوتا جو ذکر الہی میں مشغول رہتا ہے اور جب  
شیطان جو انسان کا دشمن قدیم ہے مایوس و ناامید ہو جاتا ہے تو پھر انسان سے الگ ہو جاتا اور وسوسہ ڈالنے سے  
باز رہتا ہے اور اس بارہ میں وہ مایوسہ دعائیں اور مقبولہ اور ادکانی و کثافی میں جنکا بیان نکتہ پلہارت میں ہو چکا  
میں نے جناب سلطان المشائخ قدس السدرہ العزیز کے قلم مبارک سے یہ بھی لکھا دیکھا ہے قل اللہ تعالیٰ یا ہتھا  
الفلس المظلمۃ الایہ یصقل علی الطبع والطبع فی حقیقۃ القلب کانت نفساً فاضارۃ قلباً۔

بلکہ اس بیان میں کہ ایک مکان کو دوسرے مکان پر اور ایک زمانہ کو دوسرے زمانہ پر فضیلت حاصل ہے اور زمانہ  
مکان کی حقیقت و اصلیت۔ حضرت سلطان المشائخ قدس السدرہ العزیز فرماتے ہیں کہ ہر درجہ ایک مقام و دوسرے  
مقام سے زبان حال سے نہیں بلکہ زبان حال سے پوچھتا ہے کہ آج ہم کبھی ذکر یا غمناک گذر چکا ہے اگر وہ جواب دیتا  
ہے کہ ہاں جیسے آج ذکر یا کوئی غمناک گذر چکا ہے تو یہ مقام اور مقام سے فخر کرنا ہے جیسے کوئی ذکر یا غمناک گذر نہیں ہے۔  
اسی معنی کے مناسب حضرت سلطان المشائخ کے قلم مبارک سے ذیل کی بیت لکھی ہے چنانچہ فرماتے ہیں سہ اسماء  
سیرتہ پیش نہ دے کہ بروہ یک و کس پھر خدا ایک نفسہ بنشیند: اسمی طرح ایک زمانہ دوسرے زمانہ سے فضیلت  
خاص رکھتا ہے مثلاً عید کا روز تمام دنوں کی بہ نسبت زیادہ خصوصیت و بزرگی رکھتا ہے۔ بہت سے عوام ایسے ہیں  
کہ انہیں ایک مقام پر وہ راحت و آسائش میسر ہو سکتی ہے جو دوسرے مقام میں حاصل نہیں ہو سکتی لیکن درویشی کی  
حالت بالکل انوکھی اور الگ ہوتی ہے وہ زمانہ مکان سے کچھ تعلق نہیں رکھتے اور ان سے بالکل باہر رہتے ہیں  
اور انہیں نہ تو کسی طرح کی خوشی و شادمانی سے مرہ حاصل ہوتی ہے نہ کسی غم سے غمگینی اثر کرتی ہے گو یا کمالک دنیا  
بالکل باہر اور بے تعلق ہیں۔ آپ یہ بھی فرماتے ہیں کہ حضرت شیوخ العالم شہاب الدین سہروردی قدس سرہ  
ایک دفعہ عربستان میں جا رہے تھے چلتے چلتے ایک درخت کے نیچے اترے اور سر پر ہنہ کر کے بیٹھ گئے لوگوں نے  
دریافت کیا کہ حضرت! اس میں کیا بہید ہے فرمایا کہ ایک بزرگ اس درخت کے نیچے بیٹھ رہے تھے جب اونکی نظر اس  
درخت پر پڑی تو سر پر ہنہ کر کے بیٹھ گئے۔ اس درخت کے نیچے ایسے اتر اہوں اور اس لیے سر پر ہنہ کیا ہے



شہادہ اس بزرگ کی نظر فیض اثر کی بزرگی و برکت سے مجھے ہی کوئی حصہ ملے۔ کا یہ حروف عرض کرتا ہے کہ ایک روز  
 جناب سلطان المشرق کے تمام بارشہرین دعوت میں گئے لوٹتے وقت راہ میں ایک باغ پڑا یہ سب لوگ تہوڑی دیر ایک  
 سایہ دار درخت کے نیچے بیٹھے اور باغ کے سرسبز و شاداب پتھون کے لغار سے بہت ہی محفوظ ہوئے۔ اسی شمار میں آؤں  
 ایک عجیب ذوق پیدا ہوا جس سے وہ بے اختیار انہوش کے ساتھ سماع و رقص میں مصروف ہو گئے اور بے اندازہ  
 نرخت و لہو طحال ہوا جب یہ لوگ حضرت سلطان المشرق کی خدمت مبارک میں پہنچے تو ساری کیفیت عرض کی فرمایا  
 معلوم ہوتا ہے کہ کبھی کسی صاحبِ دل کا لہذاوس باغ میں ہوا ہے اور وہ اس درخت کے سایہ میں بیٹھا ہے یہ اوس کی  
 تاثیر تھی جو اس وقت ظہور میں آئی۔ اس وقت حضرت سلطان المشرق کی زبان در فسان پر زویل کی بیت جو اس حکایت کے  
 بہت ہی مناسب گزری ہے۔  
 و بچہ کل ارض سرکہ ہنہا کا ہم فی بقاع الارض امطارا یعنی ہر زمین اپنی پوشیدہ  
 مہونے کا میوہ دیتی ہے اور درویش زمین کے مقامات اور بقعوں میں ایسے ہوتے ہیں گویا کہ وہ میوہ ہیں۔ میں نے جناب سلطان  
 المشرق کے قلم مبارک سے یہی لکھا دیکھا ہے الحمد للہ اللہ لا ازالہ لکائنات ولا حین لزمانہ یعنی سب حمد و ثنا اس خدا کو  
 ثابت ہے جس کے لیے کوئی مکان و زمان نہیں ہے قال اللہ تعالیٰ و اذا سالک عبادی عني فاني قريب۔ و نحن اقرب الیہ شکم  
 و لکن لا تبصرون۔ و نحن اقرب الیہ من جبل الورد۔ یعنی خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ اے محمد جب تم سے میرے بند میری  
 نسبت دریافت کریں کہ میں کہاں ہوں تو آپ اوں سے کہہ دیجئے کہ میں اوں سے بہت ہی نزدیک ہوں اور میں اپنے بند  
 کی طرف بہ نسبت تمہارے زیادہ نزدیک ہوں لیکن تم دیکھتے نہیں اور میں اپنے بند سے اوسکی شہرگ سے ہی زیادہ  
 قریب ہوں۔ جس چیز تک انسان کا وہم پہنچتا اور عقل میں اوسکا تصور ہوتا اور خیال اوسے پاتا اور فہم اوسکا  
 اور ادراک کرتا ہے خدا تعالیٰ کی ذات و صفات اوس سے منزه و پاک ہیں لیکن باوجود اسکے وہ تجھے تیری شہرگ کی نسبت  
 بہت ہی زیادہ قریب ہے اور جس قدر تیری بینائی کو آئینہ سے اور انائی کو عقل سے قرب و معیت ہے اور سماعت کان  
 قریب اور گوپائی زبان سے متصل ہے خدا اس سے زیادہ تجھے نزدیک ہے۔ حقیقی قرب خدا تعالیٰ کی صفت ہے اور جو  
 اوسکی صفت ہے وہ اوسکی عین حقیقت ہے۔ قرب حقیقی کے بذنی ہیں نہ کسی حال اور کسی وقت اوس میں بُعد و دوری  
 نہ ہو اور یہ بات بجز خدا کے اور کسی میں پائی نہیں جاتی جیسا کہ وہ خود ارشاد فرماتا ہے کہ وہو معکم امینا کنتم اور نحن  
 اقرب الیہ من جبل الورد اور ما یکون من تجوی لکلمۃ الا ینزلہا علیک کترجمہ ہے کہ خدا تعالیٰ تمہارے ساتھ ہوتا ہے  
 جہاں کہیں تم ہوتے ہو۔ دوسرے جملہ کا یہ مطلب ہے کہ خدا فرماتا ہے ہم بندہ سے اوسکی شہرگ سے ہی زیادہ قریب  
 ہیں تیری آیت کا یہ مطلب ہے کہ جہاں کہیں میں آدمی سرگوشی کرتے ہیں خدا اونی میں چوتھا ہوتا ہے۔ ان باتوں

دوسری آیات سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ حق تعالیٰ موجودات کے مابین موجود ہے اور ہر جگہ ہر شخص کے ساتھ ہے لیکن  
 اسکی معیت نہ تو وہ معیت ہے جو اجسام کو اجسام کے ساتھ ہوتی ہے اور نہ وہ معیت ہے جو جوہر کو جوہر کے ساتھ ہوتی  
 ہے نہ وہ معیت ہے جو عرض کو عرض کے ساتھ ہوتی ہے بلکہ وہ معیت ہے جو روح کو جسم کے ساتھ ہوتی ہے یعنی جس  
 قسم کی معیت روح کو جسم کے ساتھ ہے اسی قسم کی معیت خدا تعالیٰ کو تمام کائنات کے ساتھ ہے مگر نہ تو وہ قالب  
 خارج ہے نہ داخل متصل ہے نہ منفصل وہ اجسام پر عوارض کی طرح طاری نہیں ہے لیکن باوجود اسکے قالب  
 النسل کا کوئی ذرہ اس سے خال نہیں ہے من عرف لفظہ فقد عرف ربہ یہی معنی ہیں۔ خلاصہ یہ کہ جو ہم ظاہر کے اعتبار  
 سے یوں کہہ سکتے ہیں کہ خدا کسی مکان میں ہے مگر ہم اس مکان کی حقیقت بیان نہیں کر سکتے بلکہ یوں کہتے ہیں  
 کہ جو مکان اس کے لائق ہے وہ اس میں ہے اور وہ اس بات کا ثبوت کہ خدا تعالیٰ کی نسبت جانب مکان کے جائز ہے اور  
 ہمیں یہ کہنا روا ہے کہ وہ ایک ایسے مکان میں ہے جو اسکے لائق و مزاوار ہے بہت سی حدیثوں کے مضمون سے  
 ملتا ہے بخداوند کے ایک یہ حدیث ہے قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال اللہ تعالیٰ وعزتی وجلالی ووجدانی

و حاجۃ خلقی الی و علم عرشی و ارتفاع مکانی الی استجی من عبدی و امتی اشیان فی الاسلام ثم اذہا  
 بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے مجھے اپنی عزت و جلال اور اپنی وحدانیت  
 کی قسم اور مخلوق کے عہد کی طرف محتاج ہونے اور اپنے اونچے عرش اور اپنے بلند مکان کی قسم مجھے اپنے اون لوٹدی  
 غلاموں کو عذاب کرتے شرم آتی ہے جنہوں نے اسلام میں اپنی ساری عمر گزاری اور اوس میں بوڑھے ہوئے حقیقت  
 علی اور ثوبان نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے کہ میں نے جب اللہ تعالیٰ نے جناب الہی میں عرض کیا  
 کہ خداوند کیا تو قریب ہے کہ میں تجھے چمکے چمکے پکاروں یا دور ہے کہ بلند آواز سے ندا کروں۔ بیشک میں تیری  
 خوش و داری محسوس کرتا ہوں مگر تجھے دیکھتا نہیں تو تو مجھے بتا دے کہ تو کہاں ہے خداوند تبارک و تعالیٰ نے  
 فرمایا کہ وہی میں تیرے آگے چھہ دائیں بائیں سب طرف ہوں میں اپنے ہندہ کا ہم نشین ہونا ہوں جب وہ مجھے یاد کرتا ہے  
 اور میں اوسکے ساتھ ہونا ہوں جب وہ مجھے پکارتا ہے واضح ہو کہ مکان کی تین قسمیں ہیں ایک مکان جسمانیات و دوسرے  
 مکان روحانیات تیسرے مکان خدا تعالیٰ کا پہلے مکان یعنی جسمانیات کی تین شاخیں ہیں۔ ایک مکان جسمانیات کشف  
 اور وہ زمین ہے جہاں فراحت اور تسکین ظاہر ہوتی ہے یعنی یہ بات سب پر مہیا اور ظاہر ہے کہ زمین میں ہر  
 دوسرے کی فراحت کرتا ہے تاکہ یہ چھپے نہ رہے اور جانا نا ممکن ہے مگر کسی تقدیر کے ساتھ دوسرا مکان جسمانیات لطیف  
 ہے اور وہ سما کا مکان ہے اس میں بھی ایک قسم کی فراحت موجود ہے اور اس پر دلیل یہ ہے کہ مثلاً ایک گہر میں ہوا



خبری ہوئی ہے۔ تو تا وقتیکہ وہ کسی منفیہ باہر نہ ہوگی دوسری ہوا وہی اس مکان میں نسبت  
 کیفیت مکان کے قلع مسافت بہت جلد ہوتی ہے جو شخص اس مکان میں یعنی کثیف میں ایک راہ ہینہ بہر میں طے کر سکتا ہے  
 وہ اس مکان لطیف میں ایک ساعت میں طے کر گیا اور اسی پر قیاس کر لو آوازوں کو بھی۔ تیسرا مکان جمالیات لطیف ہے  
 اور یہ انوار صوری کا مقام ہے یہ مقام ہوا کے مکان سے بہت زیادہ لطیف ہے وجہ یہ کہ آفتاب و مہتاب کو دیکھنے کو کافی  
 مشرق سے مغرب میں نہیں پہنچ سکتے البتہ نور ایک ایسی چیز ہے کہ فوراً مشرق سے مغرب اور مغرب سے مشرق میں پہنچ  
 جاتا ہے اسکا یہی سبب ہے کہ مکان نور کا ہوا کے مکان سے بالاتر ہے اور اسکی ظاہری مثال یہ ہے کہ اگر کسی مکان میں  
 ہوا بند ہو تو جب تک وہاں سے پہلی ہوا نہ نکلے گی دوسری ہوا کو آنا نصیب نہ ہو گا بخلاف نور کے کہ اس سے پہلا نور  
 مانع و مراحم نہیں ہوتا اگر ایک کمرہ میں شمع کا نور پہلا ہوا ہو تو دوسرا نور بغیر اسکے کہ پہلا نور نکل جائے بے محنت  
 آمو جو ہوتا ہے اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ نور کا مکان ہوا کے مکان سے بہت زیادہ لطیف ہے پھر یہ بھی  
 معلوم کرنا چاہیے کہ آگ کی حقیقت حرارت ہے اور اسکی خاصیت احتراق یعنی جلا دینا اور پانی اسکا مخالف  
 اور ضد ہے اور یہ قاعدہ مسلم ہے کہ دو متضاد چیزیں ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتیں گرم پانی میں جواگ اور پانی ایک جگہ  
 جمع ہیں تو یہ ایک ظاہری بات ہے درحقیقت میں آگ کا مکان پانی کے مکان کے علاوہ ہے یعنی آگ کا مقام ہے  
 اور پانی کا اور۔ درند و متضاد چیزوں کا جمع ہونا جائز ہو جائے گا جو عقلاً و نقلاً بالکل محال ہے جب تم نے یہ معلوم  
 کر لیا تو اب تمہیں واضح ہوا ہو گا کہ انوار صوری کے مکان میں کسی طرح کی فراحت اور تنگی نہیں ہے اور اس پر دلیل  
 یہ ہے کہ اگر تم کسی مکان میں شمع لیجا کر کہو گے تو اسکا نور گہر کی تمام درو دیوار پر پہنچا بیگا پر اس گہر میں اگر چند  
 شخصیں رکھو گے تو سب کا نور جمع ہو جائیگا یہ نہ ہو گا کہ جب تک پہلی شمع کا نور مکان سے نہ نکلے دوسری شمع کا نور  
 نہ پہنچے۔ چنانچہ تمہیں مکان جمالیات کی۔ رہی مکان کی دوسری قسم وہ روحانیات ہے۔ روحانیات جس قدر زیادہ  
 لطیف ہوگی ان کے مقامات بھی اسی قدر زیادہ لطیف ہوں گے۔ پھر روحانیات کی تین قسمیں ہیں۔ ایک روحانیات آدنی  
 جیسے زمین و فراعز دریاؤں پہاڑوں کے فرشتے۔ دوسری روحانیات اوسط جیسے سامان فرشتہ اور یہ دونوں روحانیات  
 اپنی جگہ ایک اوٹل بہر تو آئے نہیں سکتے۔ جیسا کہ ارشاد ہوتا ہے واما الالہ مقام حلوم ہے پھر فرشتے کی ایک  
 معین و مقرر جگہ ہے۔ لیکن روحانیات اعلیٰ جو دربار خداوندی کے مقربان اوٹلیے بے حد لطافت ہیں وہ اگر ادنیٰ  
 مرتبہ کے فرشتوں پر گزرتے ہیں تو انتہا درجہ کی لطافت اور غایت پاکیزگی سے کوئی اونہیں دیکھ نہیں سکتا اور انہیں  
 اونچی دیواروں سے اس طرح چلے آتے ہیں جیسا کہ دروازوں سے اور ٹھوس پتھر میں اس آسانی نہیں جانتے ہیں

جیسے کوئی شخص نرم زمین میں سفر کرتا ہے مگر ان میں بھی ایک قسم کا ٹھنڈ ہے اور ایک طرح کی حاجت کے پابند ہیں بخلاف انسانی  
 روح کے کہ وہ تمام جسمانیات و روحانیات سے لطیف تر ہے اور ہر طرح کی حاجت سے بری باوجود دیکھو وہ داخل ہے نہ سناکن  
 نہ متحرک لیکن تاہم ایک ایک نقطہ میں عرش سے شری (نمناک زمین) تک پہنچ جاتی ہے اور جو روح انسانی مبالغہ کے  
 ساتھ دولت ریاضت سے قوت حاصل کرتی ہے وہ اپنے تئیں قالب کثیف سے چھڑا کر جسمانیات لطیف میں پہنچانے کی  
 قدرت رکھتی ہے اور ایک ساعت میں دور دراز مسافت طے کر سکتی ہے اور اگر اس کی قوت اس سے بھی زیادہ ہو تو مکان  
 جسمانیات لطیف میں پہنچ سکتی ہے پھر اگر وہ پانی میں گذر کرتی ہے تو تر نہیں ہوتی کیونکہ وہ آگ کے مکان میں جاتی ہے  
 اور دھان پانی نہیں ہوتا اور دم بہر میں شرق سے مغرب اور مغرب سے مشرق میں جا رہا جتنی ہے لیکن ابھی تک لکھنا  
 جسمانیات سے عبور نہیں کیا ہے جب وہ جسمانیات کو چھوڑ کر مکان روحانیات میں پہنچ جاتی ہے تو اگر میں داخل ہوتا ہے  
 نہیں جلتی کیونکہ روحانیات کے مکان میں آگ کا پتہ تک نہیں ہے۔ اور یہ جو آیا ہے کہ روح کو دوزخ جلا نہ سکیگی  
 اور سکے بھی سخی ہیں اس کی بدیہی مثال یہ ہے کہ تہارا خیال و اندیشہ آگ میں جاتا اور پھر صحیح و سالم وہاں سے نکل آتا ہے  
 اور جلنے کا اثر اس میں ذرا نہیں پایا جاتا کیونکہ کیا خوب کہا ہے **لقد سمعت اودایت حیا و لکن لاجلہ**  
**انادی ببنار لغفت لہا اضرار** و لکن کنت یسفع فی الرماد و زمان کی بھی تین قسمیں ہیں ایک زمان جسمانیات  
 دوسرے زمان روحانیات تیسرے زمان حق تعالیٰ۔ پہلی قسم یعنی زمان جسمانیات کی دو نوعیں ہیں ایک وہ جو فحاک کی  
 حرکت سے پیدا ہوتا ہے جسے گذشتہ روز اور آج کے دن اور آئندہ یوم کے ساتھ تعبیر کرتے ہیں۔ اسی زمان میں ماضی اور  
 مستقبل اور حال یہ تین زمانے پائے جاتے ہیں۔ گویا زمان میں فراحت اور مصالحت نہیں ہوتی لیکن ساتھ ہی متوجہ  
 زمانوں کا جمع ہونا بھی محال ہے۔ دوسرے جسمانیات لطیف کا زمانہ اور یہ وہ زمانہ ہے کہ جو کام جسمانیات کثیف سے اس میں  
 ہزار سال میں بدقت تمام انجام پہنچتا ہے جسمانیات لطیف اسے ایک ساعت میں نہایت سہولت و آسانی کے ساتھ  
 کر گذرتی ہیں۔ اس زمانہ میں بھی سیطرہ حکم فراحت اور تنگی نہیں ہوتی لیکن اسکی ماضی ازل کے سوا اور کچھ نہیں ہے  
 اسبطح مستقبل بجز ان کے اور کوئی زمانہ نہیں ہے اس زمانہ میں گذشتہ ہزار سال آئندہ ہزار سال کے برابر ہیں  
 جیسا کہ رات دن جیسا کہ جناب نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں نے حضرت یونس کو مچھلی کے پیٹ میں دیکھا حالانکہ  
 یہ واقعہ آج کے زمانہ سے ہزاروں برس پیشتر کا تھا۔ اسی طرح آج کے یہ بھی فرمایا کہ میں نے عبد اللہ کو جنت میں داخل ہوتے  
 دیکھا باوجودیکہ یہ واقعہ ہزاروں سال کے بعد ظہور میں آئے گا۔ واضح ہو کہ روح انسانی کے لیے زمان جسمانیات کے  
 ہزار قالب ہوتے ہیں یہی وجہ ہے کہ جس شخص کی روح کمال کے درجہ میں پہنچ جاتی ہے وہ ایک دن اس قدر کام



انجام کو پہنچا دیتا ہے کہ اگر لوگ ایک سال میں ہی نہیں پہنچا سکتے ہیں وجہ ہے کہ آپ نے فرمایا کہ ہماری ایک رات ہم سے  
 چھین لی گئی اور ہمارے تمام اورواد ضائع کر دیئے گئے لیکن جب ہم اپنی جگہ پر آئے تو ہنوز ہمارے چہرہ کے بال و صورت  
 پانی سے تر تھے اور فرمایا ہمارے بارون میں سے کوئی شخص ایسا نہیں کہ ایک سال میں سو مرتبہ سے زیادہ بابت  
 شہرہ کے حضرت جنید رضی اللہ عنہ کے مریہ میں ایک شخص دریا کے دجلہ میں نہا لے گیا وہاں اسے ایک روز  
 نمودار ہوا۔ یہ شخص اس طرف سے ہو کر ہندوستان میں پہنچا وہاں شادی کی اور کئی بال بچے ہو گئے سالہا سال  
 رہنے کے بعد جب ایک روز دریا میں غوطہ مارا تو اسی جگہ آ موجود ہوا جہاں سے گیا تھا اور دجلہ کے کنارے پر و سیکر  
 کپڑے دھو کر اپنے جھڑی پہنچ گیا تھا۔ مکمل لفظ الف کے بیان میں۔ حضرت شیخ سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ  
 ایک دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت مبارک میں ایک شخص حاضر ہوا اور دائرہ اسلام میں داخل ہو کر عرض  
 کیا کہ حضور میرا باپ کہاں ہے یعنی میرے بچے اسے رہنے کو کوئی جگہ ملی فرمایا دوزخ۔ وہ شخص یہ سن کر ادھر  
 اور ہر دیکھنے لگا تو یادہ چاہتا تھا کہ کبیر اگر مجلس نبوی سے نکلیا ہے۔ بنی کریم نے اسے بلا کر فرمایا ان الی و اباک  
 فی النار یعنی اسے شخص یہ کہہ لے کی بات نہیں ہے میرا اور تیرا باپ دونوں دوزخ میں ہیں۔ اس خبر سے اس کے لمبن  
 سکون و اطمینان پیدا ہوا۔ فرماتے تھے کہ ایک اور دفعہ کا ذکر ہے کہ حضرت عبداللہ بن عباس اور امیر المومنین  
 حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور ایک صحابی رضی اللہ عنہم چلے جاتے تھے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ بیچ میں تھے اور وہ  
 دونوں حضرات اوپر اوپر حضرت عبداللہ اور دوسرے صحابی دراز قد تھے اور حضرت علی پست قد۔ چلتے چلتے حضرت  
 عبداللہ اور دوسرے صحابی نے کہا کہ یا علی انت مبینا کان النون میں لٹا لیجئے اسے علی رحمہم دونوں کے بیچ میں آئے  
 ہو جیسے کہ آیت کے بیچ میں حرف نون۔ حضرت امیر المومنین جناب علی کرم اللہ وجہہ نے جواب دیا لو کہمیں النون فی النار لیس  
 یعنی اگر حرف نون لٹا کے بیچ میں نہ ہوتا تو وہ لار جاتا۔ فرماتے تھے کہ میں شیخ محمد اجل سمری رحمۃ اللہ علیہ غفرلہ سے  
 بلخ میں تشریف لائے تو ایک بازار میں گذر رہے تھے۔ مولانا برہان الدین ملینی ہی اسی بازار میں کھڑے تھے۔ جب  
 انکی نظر شیخ پر پڑی تو کہتے ہیں کہ ایک دراز قد کا آدمی ہاتھ میں بوجھ لیے چلا آتا ہے مولانا برہان الدین نے اپنے  
 دل ہی دل میں کہا کہ اولیائی حق ہی اسی رنگ اور گوشت پوست کے ہوتے ہیں اس خطرہ کا گذرنا تھا کہ شیخ محمد اجل  
 نے سر نیچے کر کے فرمایا کہ مولانا میں نے اپنے والد کی میراث پائی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسید مجاہد فرمایا کہ مولانا برہان الدین  
 نے جب یہ بات سنی تو فوراً آگے بڑھ کر قدموں میں آئے اور اپنے اسی پاک عصیدہ پر آگے اور بہت روز تک شیخ کی خدمت  
 میں رہے۔ سلطان المشائخ یہ بھی فرماتے تھے کہ ایک دن قاضی کبیر الدین اور مولانا برہان الدین ملینی قاضی حمید الدین

ناگوری مینون حضرت ملکہ مین جاری ہے تھے قاضی حمید الدین تو اوٹ پر سوار تھے اور یہ دونوں پاکیزہ اور مسیب  
 گھوڑوں پر۔ اشارہ مین قاضی کبیر الدین نے مولانا برہان الدین کی طرف رخ سمجھ کر کے فرمایا کہ ہر چند ایک گھوڑا  
 صغیر ہے لیکن کبیر سے بہتر ہے۔ یہ حکایت بیان کر کے حضرت سلطان المشائخ نے فرمایا کہ دیکھو قاضی کبیر نے کیسی بات  
 کہی کہ اوپر کسی طرح کا اعتراض ہی وارد نہیں ہوا۔ آپ یہ بھی فرماتے تھے کہ شمس الملک کا قاعدہ تھا کہ جب کوئی  
 شاگرد سبق ناخدا کر دیتا یا کوئی دوست ملے کے لیے آتا مگر دیر کر کے آتا تو فرمایا کرتے تھے ہم نے کیا کیا جو تم نہیں آتے  
 اور اگر کوئی طالب علم کتاب کا مطالعہ کرتا تو فرماتے تھے ہم نے کیا کیا جو کہ ہم دی کرین۔ مین بھی شمس الملک کے درس  
 مین جاتا تھا اور جب کبھی ناخدا کر دیتا یا دیر کر کے پہنچتا تو میرے دل مین فوراً غصہ گذرنا کہ شمس الملک مجھے بھی  
 اون ہی فطرت سے خطاب کریں گے جسے اور طالب العلموں کو کرتے مین لیکن جب مین وہاں پہنچتا تو آپ فرماتے  
 ۱۰ آؤ تم اراکھ کا گاہ کا ہے۔ آئی وہاں کئی نکاح ہے۔ یہ بیت پڑھ کر سلطان المشائخ کی آنکھوں مین آنسو ڈبائے  
 اور آپ اسقدر رونے لگے کہ مجلس مین آپ کے ذوق نے اثر کیا اور اسکی وجہ یہ تھی کہ آپ شمس الملک سے  
 جہالت تحریری پر ہی تھے اور اون کے حقوق کی حد سے زیادہ رعایت کرتے تھے۔ ران بعد سلطان المشائخ  
 نے فرمایا کہ جب شمس الملک کو مستوفی الملک ہندوستان کا خطاب ملا تو تاج ریز نے اسکی تعریف  
 مین یہ بیت کہی ۱۱ صدر اکون بکام دل دوستان شادی بسستوفی ممالک ہندوستان شادی تاج  
 ایسے لطافت اور نازک طبع رکھتا تھا کہ شہر مین اوسکا نظیر نہ تھا ایک دفعہ کسی دوست نے شمس الملک کی طرف  
 خط معشوش مین ایک رقم لکھا جسکا پڑھنا نہایت دشوار اور سخت مشکل تھا۔ لیکن تاج ریز نے فوراً رقم  
 کی نسبت پر یہ عبارت لکھی انا فیکم خدمہ بخندہ فی الشط فلا تکتب لنا۔ کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ ایک  
 دانشمند واعظ جو سلطان المشائخ کے عقیدہ مند مددگار سے تھا معشوش خط مین شہر رہتا اور ایسی صورت  
 لکھتا تھا جسکا پڑھنا نہایت مشکل ہوتا تھا لیکن شیخ مین ایک خط لکھا کہ حضرت سلطان المشائخ کی خدمت مین لایا  
 حضرت سلطان المشائخ کو اس کے پڑھنے میں کچھ دیر لگی اور آپ فرمایا کہ مولانا یہ خط تمہارا ہے مولانا نے معذرت  
 کر کے عرض کیا ان خدوم پر بندے کا طبعی خط ہے حضرت سلطان المشائخ نے سسکا کر فرمایا عجب خدا دا  
 طبیعت اور ذہن رسا رکھتے ہو۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ غزنویوں کی ایک جماعت سلطان المشائخ کی خدمت  
 مین پیش ہوئی تھی لیکن بعض لوگوں کو سایہ مین جگہ نہ ملی تھی اور وہ دھوپ مین بیٹھے ہوئے تھے سلطان المشائخ  
 نے اونسے فرمایا کہ تم سایہ مین بیٹھو اور جو لوگ سایہ مین بیٹھے ہوئے تھے اون سے ارشاد کیا کہ تم اس طرف چلو



تاکہ دوسروں کو سارے میں جگہ ملے کیونکہ وہ تو دوسروں میں بیٹھے ہوئے ہیں اور میں سارے میں بیٹھا جلی رہا ہوں۔ ایک دفعہ دو  
 صوفی سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ شاہ نکی تعظیم کی اور پوچھا کہ ان سے آئے ہو جواب دیا اوچھ سے  
 آئے ہیں شیخ نے فرمایا شیخ جمال الدین ناوچی کس طرح ہیں سلامت ہیں جواب دیا ہاں۔ سلطان المشائخ نے منقول کیا کہ  
 یہ لوگ فدی نہیں جانتے تان بعد آپ نے فرمایا کہ امام حسن شیبانی رحمۃ اللہ علیہ کے ہاؤں میں کوئی تکلیف تھی اور اس پر  
 آپ ہاؤں پہلا کر بیٹھا کرتے تھے ایک دن ہاؤں پہلائے بیٹھے تھے کہ ایک طالب علم نے اگر سلام کیا محرم امام نے سلام جواب  
 دیا اور ہاؤں شکیر کر مہر گئے اوسے بیان کرنا شروع کیا کہ رات کو جیسا شیخ کا حکم ہوتا تھا اس کی تعمیل کی گئی حضرت  
 آپ نے جانے کا ارشاد فرمایا تھا اور دوسرا شروع عام تو ہوتا نہیں صرف بیابان اور محل ہوتا جہاں شیخ کے حکم کے تحت  
 روانہ ہوا اور چند میل راستے گیا تو ایک بلند پہاڑ نمودار ہوا پہاڑ کی چوٹی پر ایک بزرگ قبلہ رخ بیٹھ ہوئے تھے  
 جنکے ارد گرد نو دہر پیرس رہا تھا جہاں ان کے پاس بچہ پوچھا تو انہوں نے دو گرامر روٹیاں اور ایک سرو پانی کا کوزہ میرے سامنے  
 رکھا اور جب میں کہا پانی کر فارغ ہوا تو انہوں نے ایک اور پہاڑ کی طرف اشارہ کر کے کہا  
 کہ اس طرف چلے جاؤ میں اور ہر روانہ ہوا اور جب اوس پہاڑ پر پہنچا تو وہاں ہی ایک مسن شخص کو پایا جو پہلے  
 بزرگ سے زیادہ نور و برکت رکھتا تھا اوسے بھی دو گرامر روٹیاں اور ایک سرو پانی کا کوزہ میرے سامنے  
 رکھا اور جب میں کہا پانی چکا تو انہوں نے بھی ایک دوسرے پہاڑ کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ اس طرف جاؤ  
 میں یوں ہی ایک پہاڑ سے دوسرے پہاڑ کی طرف چلا رہا اور جس پہاڑ پر میں جاتا تھا ایک نورانی بزرگ ہوتا  
 تھا جو دو روٹیاں اور ایک پانی کوزہ میری نذر کرتا تھا تیسرے پہاڑ پر میں نے ایک شخص کو پایا جس نے مجھ سے  
 بیان کیا کہ اس پہاڑ کی چوٹی پر ایک بلند قلعہ ہے مدت ہوئی کہ سلطان شمس الدین اوس کا محاصرہ کیے ہوئے  
 ہے مگر وہ کبھی فتح نہیں ہوتا جس سے بادشاہ نہایت پریشان اور مکر رہے تو بادشاہ کے پاس جاکر کہہ کیا کہ  
 فلان جیسے اور فلان دن اور فلان وقت پہنچ۔ خدا چاہے تو قلعہ فتح ہو جاوے گا۔ مولانا شمس الدین کا بیان ہے  
 میں اس مرد خدا کا اشارہ پا کر سلطان شمس الدین کے دربار میں آیا اور دربان کی معرفت یہ خوشخبری پہنچی  
 دربان بادشاہ کے پاس گیا اور سارا واقعہ بیان کیا سلطان نے کہا کہ اوس سے جا کر پوچھو کہ یہ تو کہاں ہے  
 کہتا ہے کہ فلان دن اور فلان وقت قلعہ فتح ہو جاوے گا جواب دیا کہ تم کو قلعہ کے فتح ہوجانے سے غرض ہے  
 اوس وقت تک تم مجھے نظر بند رکھو اگر میرے کہنے کے مطابق قلعہ فتح نہ ہو تو میرا خون مباح ہے بادشاہ نے  
 فرمایا کہ اس شخص کو بہت احتیاط اور محافظت کے ساتھ نظر بند کیا جائے چنانچہ ایسا ہی کیا گیا مولانا شمس

کہتے ہیں کہ جب فتح کا وعدہ قریب پہنچا تو مجھے خدام بادشاہ کھسپاں لیکے اور میں نے بڑی دلیری کے ساتھ کہا کہ اس وقت سواروں اور پیادوں کو حکم دیجئے تاکہ وہ قلعہ پر حملہ کریں بادشاہ نے فرمایا یہ سچے نین آما کہ ایک ایسا مستحکم قلعہ جو ہندوستان میں اپنا نظیر نہیں رکھتا طرفہ العین میں کیونکر مسمار کر دیا جائیگا ابھی تو بڑی دیر ننگدزی لڑی کہ سات سو سواروں اور بہت سے جانباز پیادوں نے قلعہ پر حملہ کیا اور بات کی بات میں فتح کر لیا لوگ بادشاہ کے دربار میں فتح کی خوشخبری لائے اور سلطان شمس الدین نے فیصلہ حد سے زیادہ اعزاز و اکرام کیا اور چار گاؤں مہالوں میں بطریق انعام میرے حوالے کیے۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جب شیخ جلال الدین تبریزی شہر میں آئے تو وہ چاہتے تھے کہ میں جلد شہر سے ہندوستان کی طرف چلا جاؤں اور فرماتے تھے کہ جب میں شہر میں آیا ہوں تو خالص ہوتا تھا ابھی کچھ روز نہیں گزرے ہیں کہ چاندی رنگیا۔ اسکے بعد نہیں معلوم کیا ہو جاؤں گا۔ شیخ جلال الدین تبریزی کے مناقب اور شیخ الاسلام شیخ فخر الدین صغریٰ کے انتقام کا سبب صلوات اللہ علیہ اوداعیہ مالورہ اور اوداد مقبولہ کے باب میں لکھا جا چکا ہے۔

نکاتہ شیخ جید رزا کی بزرگی کا بیان۔ حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ الغریز فرماتے تھے کہ جس زمانہ میں کفار چینیز خان کا خروج ہوا اور کفار خراسان کی طرف رخ کیا تو اس وقت ایک دولش صاحبیل و حال جنگی لے تدر میں موجود تھا۔ جب لشکر چینیز خان خراسان کی طرف بڑھا تو شیخ جید رزا دیہ نے اپنے یاروں کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ مغلوں سے بچ کر بہاؤ کیونکہ وہ خراسان پر غالب ہو گئے لوگوں نے دریافت کیا کہ نفل خراسان پر کیونکر غالب ہو گئے کہا وہ ایک دولش کو اپنے ساتھ لے رہے ہیں اور خود اسکی پناہ میں آتے ہیں۔ میں نے اس دولش سے کسی کی مگر انہیں کھانے بچے زمین پر دے ڈیگا۔ اب حقیقت حال یہ ہے کہ وہ کیسے روکے سے نہ لیکھا اور خراسانیوں پر غالب آئیگا تبہیں بیان سے قہراً بہاؤ جانا چاہیے یہ کہ خود ایک غار میں چلے گئے اور غائب ہو گئے آخر کار دیہاوی ہوا جیسا آپ نے فرمایا تھا۔ میر حسن نے اس موقع پر عرض کیا کہ لوگ بیان کرتے ہیں کہ شیخ جید رزا دیکے ہاتھ میں لوق اور دستک آہنی موم ہو جاتا تھا فرمایا ان یہ بات تو ان میں جہی ہی اس سے بڑھ کر اور بات یہ تھی کہ لواروں کی ہتھی میں سے گرم لولا اوتھا کر بالکل اوس طرح حلقے بنا لیتے تھے جس طرح کوئی شخص مٹی اور گیس کے حلقے بناتا ہے۔ شیخ جید رگرم لوبے کے لوق بنا کر گلے میں پہنتے تھے اور گلے سے دستک بناتے تھے انکے ہاتھ میں لوموم جیسا ہو جاتا تھا یہ گردہ جو لوق اور دستک لکھتا اور اپنے تینوں انکی طرف منسوب کرتا ہے صرف جھوٹی نسبت دینا ہے ان جیسا حال اور انکی ہی بزرگی اس میں کہاں پائی جاتی ہے۔



نکتہ لی بی فاطمہ رحمۃ اللہ علیہا کی زندگی کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ احدث میں ایک  
 عورت ساگر کی مٹی جیسے لوگ لی بی فاطمہ سام کہا کرتے تھے یہ لی بی محنت و صلاحیت میں مشہور تھی اور حقیقت یہ ہے کہ  
 حبیبی شہر تھی اصل میں دیوی ہی تھی یہی۔ چنانچہ اکثر اوقات جناب شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس الامر  
 العزیز کی زبان مبارک پر جاری جوابے کہ لی بی فاطمہ حقیقت میں ہے خدا نے اسے عورت کی صورت میں پیدا کیا ہے۔  
 زان بعد فرمایا کہ درویش جب نیک عورتوں اور نیک مردوں کا واسطہ دیکر عا کرتے ہیں تو اول نیک عورتوں کو  
 یاد کرتے ہیں کہ نیک عورتیں زیادہ عزیز ہوتی ہیں۔ زان بعد فرمایا کہ شیر حب اپنے بچہ سے باہر آتا ہے تو  
 تو کوئی شخص بینہیں پوچھتا کہ یہ شیر ہے یا مادہ مطلب یہ ہے کہ فرزند آدم طاعت اور تقویٰ سے مغز و متاز ہوگا  
 خواہ مرد ہو یا عورت۔ بعد اپنے حضرت لی بی فاطمہ سام کے سابق و فضائل میں مبالغہ فرمایا کہ وہ حد درجہ  
 کی نیک اور پارسا عورت تھی۔ اس میں صلاحیت اور قابلیت کوٹ کوٹ کر بہی ہوئی تھی۔ کبر سن میں اعتماد  
 کو بھٹکتی تھی میں نے خود اوہ نہیں دیکھا ہے۔ بہت ہی نیک دل اور عزیز عورت تھیں اور محض شیخ  
 شیوخ العالم شیخ کبیر فرید الحق والدین اور حضرت شیخ نجیب الدین سواکل قدس الامر سما العزیز میں بھائی  
 چارہ اور خواہر خواندگی تھی اور وہ اکثر اوقات حسب حال شعر کہا کرتی تھیں چنانچہ ذیل کے دو مصرعے مجھے یاد  
 ہیں جو انہوں نے میرے سامنے جرحہ کیے تھے بیت ہم عشق طلب کنی و ہم جان خواہی ہر دلی و میرے نشو و  
 نکتہ شفقت اور نیت کے بیان میں حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ کا ذکر ہے حضرت امیر المومنین  
 جناب علیہ دوم عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ نے ایک عورت کو دیکھا کہ سر گہوارہ لے چلی جاتی ہے اپنے اس سے  
 دریافت کیا کہ یہ گہوارہ کیسا ہے اور اس میں کون ہے عورت نے جواب دیا کہ امیر المومنین اس گہوارہ میں سلا  
 ہے میں اسے سر پر لادے ہوئے اسیلے پہنچی ہوا گاہ سکا کچھ حق میرے سر سے اتر جائے۔ حضرت امیر المومنین عمر  
 بن الخطاب نے فرمایا کہ اسی عورت باپ کا حق تو تو نے پورا کر دیا اور اسکے بار احسان سے سبکدوش ہوئی لیکن  
 مان کا حق تو اس سے ہی زیادہ ہے اس سے کیونکر عہدہ برا ہوئی عورت نے جواب دیا کہ امیر المومنین سارے اعمال  
 نیت پر تو قن میں میری نیت ہے کہ جب میں باپ کے حقوق سے فی الجملہ سبکدوش ہو جاؤں تو مان کے حقوق کی ادائیگی  
 میں کوشش کروں۔ اسے مجھے اپنے دامن عاطفت کے سایہ میں پالا پرورش کیا اور صرف اس لحاظ سے میری  
 پرورش میں کوشش و محنت ادائیگی کے حقوق میں ٹھہرا ہے کہ بچہ چون گاہ و راز عمر پاؤں گا تو میری تیار  
 داری کا حق کر لگی چنانچہ میری بہت اس میں ہے کہ جہاں تک مجھے ہن پڑے اسکی تیار داری میں کوشش کروں

اور ساتھ ہی یہ بھی نیت ہے کہ جب کسی تیار داری سے فارغ ہو جائے تو مان کی تیار داری میں مصروف ہوں اور میں  
 تیار کی ادائیگی حقوق کو ان کی خدمت اعلیٰ مقدم رکھا ہے کہ یہ نسبت مان کے زیادہ محتاج خدمت ہے  
 میں نے تیار کر لیا ہے کہ جب تک یہ زندہ ہے میں اسکے ادائیگی حقوق میں لگی رہوں گی اور جب مر جائے گا تو اسکی  
 خدمت اور حقوق سے عہدہ برآ ہو کر مان کی خدمت میں مصروف ہوں گی۔ ایک اور دفعہ کا ذکر ہے کہ حضرت امیر  
 عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ اپنے عہد خلافت میں ایک شخص کو کسی ولایت کا حاکم مقرر کیا اور اسکے نام کا فرمان  
 لکھا کہ اسکے حوالہ کیا۔ اس اٹار میں امیر المومنین حضرت عمر بن الخطاب ایک چوڑے سے بچے کو گودی میں لیے  
 ہوئے مہربانی اور شفقت فرما رہے تھے اس عزیز نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ حضرت میں  
 دس فرزند رکھتا ہوں لیکن کسی کو ایسا دوست نہیں رکھتا جیسا آپ اس بچے کو دوست رکھتے ہیں امیر المومنین  
 بن الخطاب رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ ذرا مجھ سے فرمان جو اجمعی لکھا کرتے ہو حوالہ کیا ہے دکھا دے اس شخص نے لکھا  
 فرمان آپ کے ماتہ میں دیدیا آپ نے فرمان کو فوراً چاک کر ڈالا اور فرمایا کہ میں ایسے بے رحم کو حاکم بنانا نہیں چاہتا  
 جب تم کو چوڑوں پر شفقت دہر بانی نہیں ہے تو برون پر کیا خاک چھڑکا۔ اسکے بعد سلطان المشغنی نے اس  
 کے دھوکے مارے میں ایک پیشی حکایت بیان فرمائی جو خراج کے لیے میں ظلم زیادتی کرتے ہیں فرمایا کہ لاہور کے طرف  
 میں ایک گاؤں تھا جس میں ایک درویش سکونت رکھتا تھا زمین کو بوتا جوتا کرتا اور زراعت سے اپنی زندگی بسر  
 کیا کرتا تھا اور کوئی شخص اس سے خراج یا مال گزاری لیتا نہ تھا یہاں تک کہ اس کاؤں پر ایک رحم کو قاتل  
 مقرر ہوا اور اسے درویش سے زمین کمال گزاری طلب کی اور نہایت سختی سے کہا کہ تو نے نہایت روز سے زمین کی  
 مال گزاری ادا نہیں کی ہے بے دریغ غلہ ادا ہوا کر لیا جاتا ہے اور نہایت مہیا کی سے کیا تا ہے اب یا تو کوئی کرا  
 دکھاؤ یا زمین کی مال گزاری ادا کرو درویش نے بیاحت کی لہجہ میں کہا کہ کرامت کے کہتے ہیں مجھ میں کسیر حق  
 کرامت نہیں ہے۔ مگر جب کو قاتل کا اسرار حد سے بڑ گیا اور درویش نے دیکھا کہ بغیر کرامت دکھائے چھاپا چھو  
 مشکل ہے اس نے کو قاتل کی طرف رخ نہ کیا کہ وہ بولا کہ کرامت چاہتا ہے بیان کر۔ اتفاقاً وہی گاؤں تک  
 ایک درویش تھا کہ کو قاتل نے کہا اگر تجھ کوئی کرامت ہے تو اس دنیا سے عبور کر جا۔ درویش نے خدا پر ہر  
 کر کہ درویش باؤں ڈالا اور پانی کی سطح پر اس طرح عبور کر گیا جیسے کوئی زمین پر دوڑتا ہے لیکن اس بار  
 چاکر درویش نے کشتی کی درخواست کی لوگوں نے کہا اے درویش جس طرح تم گئے ہو وہی طرح چلے آؤ۔ درویش  
 چونکہ کامل تھا کہا اگر میں بدو کشتی کے آؤں گا تو میرا نفس فرہم جائے گا اور گیا کہ میں یہی کچھ ہوں۔



شکستہ عقیدت مند امرا اور خلفائے میان میں۔ حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ العزیز نے فرمایا بعد ازاں کے خلفاء میں سے  
 ایک خلیفہ نے ایک جوان کو کسی جرم میں قید کر دیا اور اسکی ماں آئی اور خلیفہ کے آگے حد سے زیادہ نالہ و زاری کرنے لگی تاکہ  
 اس کے فرزند کو قید سے روائی دے خلیفہ نے کہا کہ میں نے تیری فرزند کی نسبت حکم کیا ہے کچھ تک میری اولاد جو وہ قید  
 رہے جو نہ ہی بڑھیا نے خلیفہ کی بددستیاں اور راجوں کر دیجے والی بات سنی تو انکو پوچھیں انسو بہرائی اور آسمان  
 کی طرف سوئے کر کے کہا خداوند اتیرے خلیفہ نے تو یہ حکم لگایا ہے اب تو کیا حکم کرتا ہے خلیفہ عورت کی اس بات سے بہت متا  
 ہوا اور اسکلواں نرم ہو گیا حکم دیا کہ اس کے فرزند کو قید سے روائی دین چنانچہ حکم کی فورا تعمیل ہوئی اور اس نوجوان  
 کو قید سے رها کر دیا گیا۔ زان بعد خلیفہ نے فرمایا کہ اس نوجوان کو سوار کرو اور سواروں کا ایک دستہ اس کے ساتھ کر کے  
 بغداد کے تمام کوچہ و بازار میں پھراؤ اور مذاکرہ کہ وہ اعطاء اسد علی رحمہ اللہ یعنی خدا تعالیٰ کی بخشش ہے خلیفہ  
 کی مرضی کے برخلاف۔ شکستہ بادشاہوں کے بغیر خراج کے بیان میں۔ حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ  
 العزیز نے فرماتے تھے کہ ملکات قدسیہ میں سے ایک یہ جملہ ہی ہے کہ قلوب الملوک و انصہم سیدی۔ یعنی بادشاہوں کے دل  
 اور انکی پیشانیان میرے ہاتھ میں ہیں آیا ہے کہ حق تعالیٰ فرماتا ہے۔ بادشاہوں کے دل میرے ہاتھ میں ہیں اور میں  
 ہی ان کے دلوں کو پلٹ دیتا ہوں جب خلق حق کے ساتھ نہ سید ہی رہتی ہے تو بادشاہوں کے دلوں میں اس پر ہر ہاں نیر  
 ہوں اور جب وہ حق سے بغاوت کرتی ہے تو میں ان کے دلوں کو ہر سے خالی کر دیتا ہوں۔ زان بعد سلطان المشائخ  
 کی زبان مبارک پر یہ لفظ جاری ہونے لگا وہی کو ہر وقت خدا پر نظر رکھنی چاہیئے اور سب چیزوں کو اسکی طرف سے  
 دیکھنا چاہیئے بعد اسی مطلب کے موافق اپنے ذیل کی حکایت بیان فرمائی جس زمانہ میں قباچہ قلعان کا حاکم ہوا  
 اور سلطان شمس الدین دہلی کے تحت حکومت پر جلوہ آرا تھا تو ان دونوں میں خاصیت ظہور میں آئی اور جانشین کے  
 لشکر آراستہ ہو کر جنگ کے لیے آمادہ ہو گئے شیخ رحمۃ اللہ علیہ درملتان کے قاضی دونوں نے سلطان شمس الدین  
 کو خط لکھنے اتفاق سے دونوں کے خط قباچہ کے ہاتھ پڑ گئے۔ خطوں کا مضمون دیکھ کر قباچہ بہت بگڑا اور قاضی  
 کو قتل کر دیا اور شیخ کو دربار میں طلب کیا۔ شیخ بہاد الدین قدس سرہ نہایت مہربانی سے اسی طرح دربار  
 کے بے جرح سمیٹہ جایا کرتے تھے اور بدوں کسی دہشت اور خوف کے قباچہ کے دائیں طرف بیٹھ گئے قباچہ نے قید  
 میں سے خط نکال کر شیخ کے ہاتھ میں دیا اور کہا فرمائیے یہ خط کس کا ہے شیخ نے خط کو پڑھ کر کہا بیشک یہ خط میں نے ہی  
 لکھا ہے اور اپنے ہی قلم سے لکھا ہے قباچہ نے کہا آپ نے کیوں لکھا فرمایا میں نے جو کہہ لکھا ہے خدا کی طرف سے لکھا  
 ہے جو کہہ میں پڑے میرے ساتھ کر گذر۔ اور تو کہہ ہی کیا سکتا ہے تیرے ہاتھ میں ہے ہی کیا چیز۔ قباچہ شیخ کی

یہ بیابان تقریر سنکر متاثر ہوا حکم کیا کہ کہا نا لایا جاوے فوراً اس حکم کی تعمیل ہوئی۔ شیخ کی عادت تھی کہ کچھ کہیں  
کہا نا نہ کہتے تھے اور قیاح کا اس سے مقصد یہ تھا کہ جب شیخ کہا خبر انکار کرینگے تو مجھے اونکے مضرت پہنچانے پر  
حجت ہو جاوے گی لیکن چونکہ شیخ کو باطنی نور سے قیاح کا مافی الضمیر معلوم ہو گیا تھا اسلئے جو ان ہی دسترخوان پر  
کہا نا چٹا گیا اپنے بسم اللہ الرحمن الرحیم کہہ کر کہا نیکی طرف ہاتھ بڑھایا اور کہا نا شروع کر دیا قیاح پر یہ کیفیت دیکھ کر  
غصہ میں بیٹھ کر کہا نا مگر کرسی کیا سکتا تھا جبراً غصہ کو دبا یا اور شیخ کو جا نیکی اجازت دی شیخ سلامتی کے ساتھ  
اپنے مقام پر واپس گئے۔ زان بعد سلطان المشائخ نے فرمایا کہ بعض لوگوں کا مزاج بھت جلد متغیر ہو جاتا ہے اور  
اسی جی کے مناسب لانا فخر الدین نرادی کی یہ دو مین زبان مبارک پر جاری فرمائیں۔ سے آخر کہہ رہے  
فرہ نا خوش گردم، فرخندہ نیم فرہ، دکن گردوم، از آب لطیف تر فرامیچہ دارم، دریاں ملو اگر نالش گردم،  
میں نے حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز کے قلم مبارک سے لکھا دیکھا ہے قبل یا رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم اخیر فی وحکم فی الفض اقام علیہ والہین بحیرین الشکر فیتخار لقیل ان الخیر لیسکین دروی مالک  
والمصنف من لیس حکم الیس حکم ولک اسی کے مناسب یہ حکایت بیان فرمائی کہ ایک بادشاہ زاد نہایت  
اور صاحب کشف تھا لیکن کسی خوشگوار منظر میں بیٹھا ہوا تھا کہ دفعۃً آسمان کی طرف نظری اور ہتھری دیر تک  
ٹمکنی بنا رہے دیکھا رہا پھر دوسری طرف دیکھا اور اس کے بعد دوبارہ اوپر کی طرف نظر اٹھائی اور دیر تک آسمان  
دیکھا رہا۔ زان بعد اپنے حرم کی طرف نظری اور زار قطار روئے لگا اس کی حرم نے بتیاب ہو کر پوچھا کہ یہ کیا بات  
ہے کہ پہلے تو آسمان کی طرف دیکھا اور پھر نیچے دیکھ کر رو دیا۔ شہزاد نے کہا اس سوال سے درگزر دیجئے بتائے کہ  
لائق نہیں ہے لیکن جب اس کی حرم نے اصرار کا اصرار کے ساتھ التماس بہت کیا تو شہزاد نے غلکین آواز میں  
کہا کہ آگاہ ہوا اس ساعت میں میری نظری محض طور پر جا پڑی دیکھا ہوں کہ فرشتہ تو نے میرا نام زندوں کے تختے  
سے گھرچ ڈالا ہے اس سے مجھے معلوم ہو گیا کہ اب میری عمر کا پیمانہ بزر ہو کر چلکا ہی جا رہا اور میرے کوئی  
وقت باقی ہی آگاہ ہے بہرچین نہ دوسری طرف دیکھا تو میری نظری محض طور کے ایک گوشہ میں جا پڑی اور  
دیکھنے سے معلوم ہوا کہ ایک حبشی غلام میری جگہ پر بیٹھا ہے اور یہ ساری بارگاہ اور جاہ و چشم اس کے قبضہ  
میں ہے۔ غلام میرے مرے پیچھے تخت سلطنت پر جلوہ فرما ہوا اور اس کے نکاح میں جا چکی وہ بتا جو میں نے دیکھا  
حرم نے شہزادے کی یہ افوسناک بات سن کر کہا اب تو مجھے کیا حکم کرتا ہے شہزاد نے کہا میں کیا کر سکتا ہوں حکم  
دی ہے جو حق نے نافذ فرمایا ہے۔ یہ کہہ کر شہزادے نے فوراً حبشی غلام کو طلب کیا اور اپنے کپڑے پہنا کر اپنا



ولی عہد مقرر کیا اور کسی طرف غنیمت کے روکنے کو روانہ کیا۔ ساتھ ہی لشکر اور سرداروں کو حکم فرمایا کہ سب اسکے حکم پر سر  
جھکا دیں جسٹیشی غلام نے شہزادے کا اشارہ پا کر ہی ایک تہار فوج کو جمع کیا اور افسروں کے اوپر روانہ کیا اور خود  
بھی عقبہ مخالف کے مقابل میں پہنچا اور استقلال اور ثابت قدمی نیز شاہزادے کے حکم کی برکت سے نمایاں فتح حاصل  
کر کے بادشاہ کی خدمت میں لوٹ آیا۔ دوسرے روز بادشاہ شہزادے نے وفات پائی جس زمانہ میں جسٹیشی غلام لشکر کے  
ساتھ ہم سفر کرنے گیا تھا مخلوق کے ساتھ اچھے عادات و اخلاق کے ساتھ پیش آیا کہ سب کے دل اس کی محبت کی طرف مائل  
ہو گئے تھے یہی وجہ تھی کہ بادشاہ شہزادے کے انتقال کر تھے ہی سارے ملک نے اس کے حکم پر گردن تسلیم خرم کر دی اور شہزادہ  
کی حرم محترم شری حکم کے بموجب اس کے نکاح میں آگئی اور حیا کہ بادشاہ شہزادے نے کہا تھا ملو میں آیا۔

ملکیت اور مردان خدا کے بیان میں جو ہمیشہ ذکر الہی میں مستغرق رہتے اور کہانے پیچے باعث و خواجہ بالکل بے پروا  
رہتے ہیں۔ ۲۲۰ ہجری میں سلطان شمس الدین نے دار فناء سے علم بقائین رحلت کی اور اسی سال حضرت شیخ  
الاسلام قطب الدین نجفی رکاکا اوشی قدس سرہ الغریب نے وفات پائی بیان کیا جاتا ہے کہ سلطان شمس الدین کی  
وفات کے بعد دس سال کی مدت میں اس کے چار فرزند کیے بعد دیگرے تخت سلطنت پر جلوہ فرما ہوئے۔ دس سال گزر  
کے بعد سلطان شمس الدین کا چوتھا بیٹا جو عمر میں سب سے چھوٹا اور سلطان ناصر الدین کے نام سے مشہور تھا تخت نشین ہوا۔  
سلطان ناصر الدین جس کے نام کبکات ناصر بھی مشہور ہے ایک نہایت ہی ہر دبار اور کریم النفس اور عبادت گزار بادشاہ تھا  
اس کی اکثر وجہ محاش اس کے ماہوں کی کمال ہوتی تھی یعنی قرآن مجید لکھ کر اس کے اجرت سے اپنا اور نیز اپنے متعلقین  
کا خرچ چلا تا تھا کمال میں سال بادشاہ اس مدت میں سلطان غیاث الدین بلبن کے ماتہ میں ملک سلطنت کی  
مال تھی اور وہ ان ایام میں الفخ خان کے نام سے مشہور رکھتا تھا۔ سلطان ناصر الدین کے انتقال کے بعد ۶۲۲ھ میں سلطان  
غیاث الدین بلبن جو شمس الدین کے خدام میں شمار کیا جاتا تھا متعقل طور پر بادشاہ قرار دیا گیا اور دہلی میں تخت  
حکومت پر جلوس فرما ہوا اس کے دور کے بڑے بڑے کاراجو اسکا ولی عہد اور ملتان کا حاکم تھا ۶۲۵ھ میں لاہور اور  
دیپال پور کے درمیان مغلون کے محاربہ میں شہید ہو گیا۔ اور بہت سے تحریک کارہ اردو نے اس جنگ میں شہادت کا  
جھکا تھا اس غرور و غرور سے لگایا اس وقت سے خان ملتان کو خان شہید کا لقب ملا یعنی لوگوں نے اس کا خان شہید کر کہا  
اور خیر خواہ اسی لڑائی میں مغلون کے ماتہ کر قرار ہوئے تھے اور ایک عرصہ تک قید رہ کر پھر حیلون سے رانی حاصل  
کی تھی۔ خان شہید کے بعد اسکا ایک فرزند کبیر و نام باقی رہا سلطان غیاث الدین کا دوسرا فرزند نیز خان ہوا  
اسکا اصلی نام تو محمود تھا مگر ناصر الدین کے نام سے زیادہ مشہور رکھتا تھا۔ سلطان ناصر الدین کا ایک فرزند تھا کبیر و نام

مکرم عبدالہدین کے عقب سے زیادہ مشہور تھا خان شہید کی زندگی ہی میں کچھ عرصہ کے علاوہ اسکی ساری اولاد مر چکی تھی  
 چنانچہ خان شہید کے دنیا سے سفر کر جانے کے بعد ملتان کی حکومت کچھ عرصے کے حوالہ کی گئی اگرچہ یہابی کم سن اور نوجوان  
 تھا مگر چونکہ بادشاہ کی نظریں پرورش پائے ہوئے تھا اسلئے ہر بات کے نشیب و فراز سے واقف تھا بادشاہ دہلی  
 نے بہت سے جدید تجربہ کار امراء اور کارکن و وزراء کی ہمراہی میں کچھ عرصہ کو دہلی سے ملتان کی طرف روانہ کیا اس وقت  
 بادشاہ کی عمر ۸۰ سال سے تجاوز کر گئی تھی اور جس مہموز خان شہید نے دنیا سے منقطع ہو کر ملک بلخنی میں دہلی میں  
 فتور اور ضعف پیدا ہوتا جاتا تھا بادشاہ اکثر اوقات اپنے لائق فرزند کے غم میں مصروف رہتا تھا اور شب و روز  
 کے اندوہ و اہم اور اسے انتظام ملک کی طرف بہت کم متوجہ ہونے دیتے تھے۔ تاریخ فرزند ہی کا مصنف لکھتا ہے  
 کہ میں نے معتبر وقت لوگوں سے سنا ہے کہ سلطان بلخنی کے زمانہ میں سلطان شمس الدین کے خاندان کے چند بزرگ  
 باقی تھے۔ سلطان بلخنی کا عہد ان ہی بزرگوں سے آراستہ تھا چنانچہ سادات میں سے جو اس امت کے بزرگ ترین  
 حضرات ہیں ذیل کے اشخاص موجود تھے۔ سید قطب الدین شیخ الاسلام جو بادشاہ کے قاضیوں کے جہیز گوار ہیں  
 سید قطب الدین سید مبارک کے فرزند سید جمال الدین سید اعجاز الدین سید معین الدین بیانیہ سید چچوہا  
 سید جلال کے سادات عظام اور جو جھٹا بیانیہ اور بادشاہ کے سادات موجود تھے علاوہ انکے اور بہت سے سادات  
 جو ظالم اور ستمگر کچھ خان کے حادثے سے فرار ہو کر اس شہر میں آئے تھے اور جو صحت نسب اور زندگی میں اپنا نظیر  
 نہ رکھتے تھے اور کمال تقویٰ اور تدین سے آراستہ تھے ابھی تک زندہ موجود تھے۔ اس طرح سلطان بلخنی کے عہد میں  
 بہت سے مشہور اور نامور علماء اور کامل اُستاد موجود تھے جو مجلس افادہ اور افاضہ میں ٹیپیکر درس دیتے تھے چنانچہ  
 مولانا برہان الدین بلخی اور مولانا برہان الدین بنار اور مولانا نجم الدین دمشقی مولانا فخر الدین ندادی کے کش گرد۔ اور  
 مولانا سراج الدین سنہری احمد قاضی شرف الدین لودھی اور صدر جہان منہاج الدین جو جہانی۔ اور قاضی فیض  
 گزردہ۔ اور قاضی شمس الدین دم ساجی اور قاضی رکن الدین سامانہ احمد قاضی قطب الدین کاشانی کے فرزند  
 قاضی جلال الدین کاشانی۔ قاضی القضاۃ سدید الدین۔ قاضی فائز الدین۔ قاضی جلال الدین۔ اور چند  
 اُستاد اور نامور مفتی اور علماء شمس کے فرزند شکر گزردہ جو درس و تدریس اور قیوں کے جوایات لکھنے میں مولیٰ  
 رکھتے تھے اور علمی فضائل میں اپنا نظیر رکھتے تھے۔ اس طرح بہت سے شایع جگہ کا اس زمانے میں کوئی شخص مقابل  
 نہ ہو سکتا تھا رد نق و سلطنت تھے عہد بلخنی کو حقیقت میں امین بزرگواروں سے نریب و زینت قابل ہی چنانچہ  
 سلطان بلخنی کے آغاز عہد میں حضرت شیخ شہباز العالم فرید الحق والدین مسعود موجود تھے جو قطب عالم اور صاحب



سنا تھہ رکھتے تھے اور نہ صرف شہرت رکھتے تھے بلکہ حقیقت میں ایسے ہی اور آپس شہر کے تمام باشندوں کو اپنے دامن  
 حمایت اور امن و عافیت میں لیے ہوئے تھے آپ کی کرامتیں مشرق سے مغرب تک شہر بہنیں آپ کے انھاس نے اپنے آثار و  
 محاسن کے وجہ سے ایک مخلوق دین و دنیا کے بلاؤں اور مینی و آسمانی آفات سے نجات پاتی تھی جو لوگ قابلِ طبعیتین  
 رکھتے تھے وہ آپ کی ارادہ کی برکت سے درجہات عالیہ پر ترقی کرتے تھے اور جنکے دلوں میں کچھ ہی ربانی لیاقت رکھی گئی  
 تھی وہ آپ کی صحبت کی بدولت معرفت کے اعلیٰ درجہ پر پہنچتے تھے شیخ شیوخ العالم قدس سرہ کے علاوہ اور یہی پہنچ  
 بزرگوار اس عہد میں موجود تھے چنانچہ شیخ الاسلام سیدنا الدین زکریا کے فرزند رشید شیخ صدر الدین اور حضرت  
 قطب الاقطاب شیخ الاسلام و المسلمین جناب شیخ قطب الدین بختیار کاکی اوشی خشی کے ممتاز اور سربراہ و حلیفہ شیخ  
 بدر الدین غزنوی اور شیخ ملک یار پراں اور حضرت بلبل فاطمہ سام اور سیدی انکے علاوہ اور یہی بہت سے سناخ تھے  
 جنکی وجہ سے سلطان ملین کے عہد میں برکات و میاں برابر آسمان سے اس سرزمین پر نازل ہوتے تھے علیٰ ہذا اقیان  
 بلخی عہد میں بہت سے حکما اور اہلِ باہمی تھے جنکی حکمت اور طب کی نظیر سے اس زمانہ کا اکثر طبقہ خالی تھے منجملہ انکے  
 ذیل کے چند اشخاص نہایت ہی تجربہ کار اور حاذق طبیب شہور تھے۔ حمید الدین مطہر مولانا بدر الدین مشقی و مولانا  
 حسام الدین ماری کلا وغیرہ۔ اس طرح اس زمانہ کے فرمان رفا اور حکام بھی بے نظیر زمانہ تھے جیسے بادشاہ علاؤ الدین  
 کشمیکان۔ یہ بادشاہ سلطان ملین کا بہتجا تھا جسکی کثرتِ جود و کرم اور ایشار و بخشش نے حاکم طائی کا نام صفحہ دنیا  
 سے مٹ دیا تھا اور بدل و کرم میں دنیا ہر کے فیاضوں سے سبقت لے گیا تھا۔ میں نے حضرت امیر خسرو کے حاصل  
 اقارب سے سنا ہے کہ علاؤ الدین کشمیکان جیسا بادشاہ بخشش اور جود و کرم اور تیراہ ازنی اور گیند بازی اور صید و  
 میں ہندوستان کو اپنی گودی میں پالنا نصیب نہیں ہوا۔ بلکہ مادرِ دنیائے الیا کوئی دہ ہزار اور خوش قسمت بادشاہ  
 نہیں جتنا غرضک بادشاہ علاؤ الدین اپنے باپ کشمیکان کی جگہ جو سلطان ملین کا حقیقی بیہائی تھا تخت نشین ہوا اور  
 جب سلطان ملین خان شہید کے اخوسناک واقعہ سے شکستہ ہوا اور بے شمار رنج و غم سے مجاہد و طرح صاحبِ فراس  
 ہوا تھا تو سنے اپنے چھوٹے فرزند بفرخان کو کھنوتی سے دہلی میں طلب کیا اور جب وہ بوڑھے باپ کی خدمت میں حاضر  
 ہوا تو باپ نے کہا کہ فرزند من میرے بیہائی کے فرق نے میری پٹہ کو تیرھا کر دیا اور صاحبِ فراس بنا دیا ہے فرزند  
 من یہ وہ زمانہ نہیں ہے کہ تو مجھے علاوہ رہے۔ میں تیرے سوا اور کوئی فرزند نہیں رکھا ہوں کہ میرے بعد وہ میری  
 جگہ سنبھالے کیچھرا اور کیتھا جو تمہارے فرزند میں اگرچہ مجھے اوپنیں اپنی نظروں میں پرورش کیا ہے اور انکی  
 تعلیم و تادیب میں حد سے زیادہ کوشش کی ہے لیکن ہر ایسی بچے میں تاخیر کا رجحان زمانے کا سرور و گرم اپنی

چکیا نہیں ہے بچہ کی طرح توقع نہیں ہو سکتی کہ میرے بعد ان کو ملک سونپا جائے اور وہ نفسانی حرص ہو اسے خالی  
 ہو کر حکمرانی کر سکیں اور ہر ملک ٹی ویسا ہی مجذب اور شاہی حالت میں رہے جیسا کہ سلطان شمس الدین کے نبی سے ایک خط  
 میں لکھا ہے اگر تم لکھنؤ میں رہو گے اور دہلی کے تحت پر کوئی دوسرا شخص بیٹھے گا تو تم کو اس کی اطاعت و طاعت کرنی پڑے گی  
 جو اس بات کو سوچو اور میرے پہلو سے دور ہوا اور لکھنؤ کی جانکی آرزو مت کرو چو کہ بغیر خان ایک مند مزاج  
 اور جلد کار بادشاہ تھا وہ تین مہینے دہلی میں رہا اور بڑے جبر و کراہت سے رہا۔ اس اثنا میں سلطان بلبن کو مرض  
 سے فاقہ ہوا اور بغیر خان باپ کے صحت پانے ہی ایک حیلہ اٹھا کر باپ کی بغیر رضا مندی لکھنؤ کی جلا گیا۔ بغیر خان  
 کا فرزند کی قباد بادشاہ کے پاس رہا اتفاق سے بغیر خان ابھی تک لکھنؤ ہی نہیں پہنچا تھا کہ بادشاہ مہر یار جو  
 اور جب اسے اپنی زندگی سے مایوسی ہوئی تو اس نے اپنے ارکان دولت کو بلا کر وصیت کی کہ میرے بعد کسی کو تخت پر  
 بیٹھا مگر جو وہ کم عمر اور ناتجربہ کار ہے اور جہاں بھی اس کا حق جیسا کہ چاہیے اور انہیں کر سکتا ہے لیکن میں اس کے سوا اور  
 کر ہی کیا سکتا ہوں محمود جو نور سلطنت سے واقف تھا اور آدمی اس سے امید رہا کہ میرے بعد اس سلطنت کے بوجھ  
 بآسانی اٹھالیا لکھنؤ کی چلا گیا۔ اس کا کو بیٹا نے کا موقع نہیں ملا کیونکہ اس کی طبیعت میں ہمارا دھوکہ اور کرنے کو  
 اس کے دہان سے یہاں آنے میں زیادہ عرصہ لگ گیا اور مجھے خوف ہے کہ مراد اس عرصہ میں تخت شاہی سے برباد ہو جائے  
 اور اس سے میری روح کو بے انتہا صدمہ پہنچے۔ الغرض وصیت کے تیسرے روز بادشاہ نے جان بحق تسلیم کی  
 اور رحمت حق کے پڑوس میں جا ہو گیا۔ ارکان دولت نے اسی دن خان شہید کے فرزند کیخضر کو ملتان سے بلا بھیجا  
 مگر وہ سبکدوشی کے بغیر خان کے فرزند کی قباد کو سلطان مغزا الدین کا خطاب دیکر عارضی طور پر دہلی کے تخت پر بیٹھا دیا  
 تخت نشینی کے بعد صبح ہوتے سلطان بلبن کے جنازے کو لال محل سے باہر لائے اور دارالامان میں دفن کیا سلطان  
 غیاث الدین بلبن نے تیس سال بادشاہی کیا اور سلطان مغزا الدین کی قباد ۸۵۷ھ میں تخت بلبنی پر بیٹھیں ہو اس وقت  
 اس کی سترہ سال کی عمر تھی، یہ شہزادہ بڑا ہی خلیق اور فضائل خاص کے ساتھ موصوف تھا اخلاق نہایت وسیع  
 طبیعت سحرور اور خلق پسندیدہ اور جمال بے نظیر۔ بابتین الیہ تین جنہوں نے تمام ارکان دولت کو اور  
 نہ صرف ارکان دولت کو بلکہ تمام خلق کو اپنا گرویدہ کر لیا تھا لیکن اس کے ساتھ ہی کھرا نیکی آندو میں اور  
 استیفا حرص و ہوا کی خواہشیں اور غم و ملذذ کی تمنا میں اور حوالی کے ولولے میں ہر وقت ہجوم کرتے تھے لہذا  
 اس نے چند ہی روز میں شہر کی سکونت ترک کر کے دار السلطنت یعنی لال محل سے باہر نکل کے موضع کیو کوہری میں دیکھا  
 جہن کے کنارے پر ایک بے نظیر اور عالیشان محل اور دلکش باغ بنایا اور ملوک و اُمرا و معتمدان سلطنت اور



بہت سے خبر بہ کار دیوں کو اور محل کے گرد آباد کیا لوگوں نے جب دیکھا کہ بادشاہ کیلہ کبریٰ کی سکونت کی طرف  
 راغب ہے تو انہوں نے اسی مقام میں بڑے بڑے محل اور مکانات تعمیر کرائے اور ہرقے اور گروہ کے معزز اور بڑے  
 لوگ شہر سے ٹکڑے کیلہ کبریٰ میں جایا آباد ہوئے۔ کیلہ کبریٰ جو ایک غیر آباد موضع تھا اب شہر سے زیادہ معمور اور بارہا  
 ہو گیا۔ الغرض سلطان خزاہین راندن عیش و عشرت میں مشغول رہتا تھا اور سلطنت کی مہمات سے بالکل غافل  
 تھا۔ نظام الدین جو ملک الامرا کے پیچھے کا داماد تھا شہر کا ایک نامور اور شہور کوٹوال تھا شخص بادشاہ کی منشی میں اکثر  
 وقت رہا کرتا تھا اور ملک کے بہت سے کام سیکھے ہاتھوں سے ہوا کرتے تھے گویا ظاہر میں بادشاہ کا نائب خیال کیا جا  
 تا تھا کہ بادشاہ امور سلطنت سے بالکل غافل تھا اس لیے رفتہ رفتہ ملکداری کے بڑے بڑے کام ملک نظام الدین  
 کی طرف رجوع کرتے تھے اور اب وہ ایک مستقل نائب سلطنت سمجھا جاتا تھا لیکن اس کا نام ایک اور محسن کش کے دل  
 میں ملکداری کی آرزو نگہ الی اور سلطنت کے چھین لینے پر اس نے دانت تیز کیے کیونکہ ملک نظام الدین ایک  
 گرگ کہہ تھا اور کل ساٹھ سال سے ملک ہلی پر اپنا قبضہ کیے ہوئے تھا اہل ملک کو طرح طرح کی تعلق اور چالوں میں  
 اور نرمی و ممانعت سے اپنی طرف مائل کر لیا تھا اور سب کو اپنی مٹھی میں دیکھتا تھا اور سب کے دل میں یہ خیال جم گیا  
 تھا کہ سلطان بلبلن کا بڑا بیٹا جو بادشاہی کے قابل تھا وہ اپنے باپ کی زندگی ہی میں شہید ہو گیا اور بغیر خزان  
 لکھنوی کا مفید و مہند ہے۔ اس سلطان خزاہین وہ ہوا پرستی کے غلیبہ جہانماری کے قابل نہیں رہا اب اگر کوئی  
 کہہ گا باقی ہے تو خان شہید کے فرزند کچھو کا ہے سوا سے میں ہر طرح سے دفعہ کر سکتا ہوں رجبہ قدیم فرماؤ جو تعداد میں  
 بہت ہی کم ہیں میں انہیں سلطان خزاہین پر زور ڈال کر دفعہ کر سکتا ہوں جب یہ صبر میں خجائیں گی تو پھر وہی کا  
 ملک میرے قبضہ میں آسانی سے آجائے گا بس تملکت یہ ہے کچھو کو بلانا چاہیے اور جب وہ ملتان سے چل کر آہو  
 تو راستے ہی میں اس کا کام تمام کر ڈالنا مناسب ہے چنانچہ اس خیال کو دل میں پکار کچھو کی طلب میں چند آدمیوں کو  
 ملتان بھیجا اور جو وقت سلطان خزاہین شہر کے نشے میں مست رہا ہوا تھا کچھو کے قتل کی اجازت حاصل کر لی اور  
 فوراً دربار کے لوگوں میں سے چند آدمیوں کو منتخب کر کے کچھو کے قتل پر نافر کیا کچھو ابھی رہنمائی میں تھا کہ  
 لوگوں نے اسے قتل کر ڈالا کچھو کے قتل ہوتے ہی تمام سرداران بلبلن جو معزاہین کے اعمان تھے ملک نظام الدین  
 سے خائف اور ہراساں ہوئے تھوڑی مدت کے بعد معزاہین ہمدان پڑ گیا اور فالج و لقوہ کی رحمت سے دن بدن  
 بدتر حالت میں ترقی کرتا گیا جب معزاہین کی صحت سے بالوہی و نا اسیدی ہو گئی تو سلطان بلبلن کے وقت کے  
 لوگوں امر اور ارکان دولت اور افواج کے افسر اور تمام معزز لوگ جمع ہوئے اور اس بات پر اتفاق کیا سلطان

کہ سلطان خزاہ الدین کے لڑکے کو گو وہ خرد سال ہے حرم محرم سے باہر لا کر تخت پر بٹھائیں تاکہ خاندان طبری ہی میں ملک  
 سلطنت باقی رہے چنانچہ با اتفاق امرا ایسا کیا گیا اور خزاہ سے کو تخت نشین کر کے اسے سلطان خزاہ الدین خطاب  
 دیا اور سلطان خزاہ الدین کو کیلیکمری کے محل میں لگے اور علاج و تدبیر میں مصروف ہوئے سلطان جلال الدین  
 خلجیوں کی ایک بڑی جماعت کے ساتھ حالوڑ میں آدھکا اور اپنے قراہیوں کا ایک جم غفیر جمع کیا اور لشکر کی  
 لڑائی لگا سلطان جلال الدین چونکہ ایک دوسری نسل سے لڑا اسے ترکوں کی سادہ کوئی نسبت نہ تھی نہ ترکوں کو  
 اس سے کچھ تعلق تھا یہی وجہ تھی کہ ترک اسے ایک ذلیل اور کم اصل وراہی نسل سے خارج جانتے تھے  
 اتیرکھن اور اتیرکھن کلدر نے باجم اتفاق رائے کر کے کہا کہ چند بیگانے امرا اس موقع پر معلوم ہونے میں دریافت  
 کر نیکی بعد ان کو یہاں سے مٹانا چاہیے رفتہ رفتہ پیچہ سارے دربار میں پھیل گئی اور لوگ ان کا ذکر کرنے لگے  
 جب چند شخص باجم ذکر کرتے تھے تو ان میں سے پہلے سلطان جلال الدین کا نام لیا جاتا تھا جب سلطان  
 جلال الدین کو خبر ہوئی تو وہ بھی چونکا ہو گیا اور اپنے آدمیوں کو جمع کیا امرا علی کو ایک جگہ اکٹھا کیا اور  
 اور ٹاپور کو اپنا لشکر مقرر کیا دہلی کے بعض امرا بھی اس کے ہمراہ ہو گئے اور اسکی رائے کے ساتھ ہر طرح  
 اتفاق کیا۔ امیر حسن اپنے ساتھ چند بہادر اور جری سوار لیکر دہلی سے نکل کھڑا ہوا تاکہ سلطان جلال الدین  
 کو ٹاپور سے باہر نکال کر سرسے شمشیر میں لائے اور وہیں اسکا قصہ پاک کر دے۔ سلطان جلال الدین کو خبر  
 پہلے ہی سے واضح ہو گئی تھی جون ہی اتیرکھن بارک اسکے طلب میں ٹاپور پہنچا فوراً خلجیوں نے اسے  
 گھوڑے پر بٹھکایا اور بکرے کی طرح سچ کر ڈالا۔ سلطان جلال الدین کے فرزند جو شیرزئی طرح و لید و جالاک  
 تھی چاہیں بہادریوں کو اپنے ساتھ لیکر سلطانی دربار میں آئیں گئے اور سلطان خزاہ الدین کے فرزند کو تخت سے  
 اڑھا کر لے گئے اور باپ کے پاس پہنچا دیا اتیرکھن نے یہ کیفیت دیکھ کر جلال الدین کے لڑکوں کا تعاقب کیا  
 مگر خلجیوں نے تیریاری کر کے فوراً اسکا کام تمام کر دیا زان بعد ملک الامرا کے فرزند ٹاپور میں پہنچے  
 اور جانیوں میں سخت لڑائی ہوئی سارے شہر میں ایک محل چلی جھکی اور خواص و عوام خود و بزرگ نہایت  
 جوش و خروش کے ساتھ سلطان خزاہ الدین کے فرزند کی مدد کیلئے شہر سے باہر نکلا اور بڑی تیزی کے ساتھ ٹاپور  
 کی طرف دوڑے کیونکہ شہر کے تمام باشندے و گھومنا اور سلطان طبرین کے ارکان دولت کو خصوصاً خلجیوں کی  
 حکومت نہایت گران و شاق تھی اور وہ انکی سرداری کو نفرت کی نگاہوں سے دیکھتے تھے گو شہر کے لوگ  
 جمع ہو کر ٹاپور میں پہنچے اور ایک سخت جنگ مہربان کیا لیکن شہر کے کوتوال نے اپنے فرزندوں کے



لوگوں سے سبقت لیکے تھے غرض کہ آپ کا وجود باوجود عدم المثال اور یہ نظیر تھا کہ ششہ قرون میں ہی خدا تعالیٰ نے آپ جیسے بہت کم لوگ پیدا کیے تھے۔ عہد غلامی کے دوسرے مشہور و نامور شاعر امیر حسن مخبری تھے جو شعر امین تھے اور گالے تسلیم کیے جاتے تھے۔ آپ کو نظموں کی طرف کمال التفات تھا اور سلاست ترکیب اور روانی سخن میں ایک آیت تھے۔ آپ کی وجدانی قوت اس قدر بڑھ چکی تھی کہ فی البدیہہ شعر کہنا آپ کے نزدیک کوئی بات ہی نہ تھی۔ غایت رواں دواں میں غزلین کی غزلین لکھ دیتے تھے اور کبھی فکر کی حاجت نہ پڑتی۔ آپ کا سعدی ہندوستان خطا رہا تھا اور علاوہ اس سخن کے خلافت پسندیدہ اور اوصاف حسنہ کے ساتھ متصف تھے۔ مجھ سا اسی سال امیر خسرو اور امیر حسن کے ساتھ رنجنا کا اتفاق ہوا۔ کیونکہ مجھ کو ان سے انتہا درجہ کی محبت و دوستی تھی دو بغیر میری صحبت کے بیاباں و بے قرار رہتے تھے اور میں جب تک اون کے ساتھ ہم مجلس نہ ہوتا تھا ہر رنگ دشوار اور اجیرن ہو جاتی تھی۔ امیر حسن کو حضرت شیخ کی خدمت میں کمال درجہ کا اعتقاد تھا اور اسی اعتقاد کا نتیجہ تھا کہ آپ شیخ کی مجلس مبارک میں اکثر وقت حاضر فرما کرتے اور جو کچھ شیخ کی انفاس مبارک سے سنتے یعنی حضور کے ملفوظات ایک جگہ جمع کرتے جاتے تھے چنانچہ آپ نے انہیں ایک کتاب کی صورت میں مرتب کیا اور اس کا نام فوائد الفوائد رکھا۔ اس کتاب نے وہ قبولیت پائی کہ اس زمانہ میں صادقان ارادت کیلئے قانون اور دستور عام ہو گئی۔ امیر حسن کا ایک دیوان بھی ہے جو صحائف کے نام سے شہرت رکھتا ہے علاوہ اس کے اور بہت سے مفید نثر اور بے شمار مثنویاں پائی جاتی ہیں۔ آپ ایسے کثیرین گنتار اور ظرف اور خوش مزاج اور مودب و مہذب تھے کہ مجھ جو راحت و امن حاصل ہوتا تھا کسی اور کی مجالست میں میسر نہ ہوتا تھا۔

فاصلہ ہو کہ میری غرض اس مقدمہ کے بیان کرنے سے صرف یہی قدر ہے کہ معلوم ہو جائے کہ سلطان علاؤ الدین بڑا سنگدل اور بیباک بادشاہ تھا اس سے زیادہ سنگدل اور بیباکی دے اتفاقی اور کیا ہوگی کہ مسافر اور طالبان خدا ہزاروں کوس سے حضرت نظام الدین سلطان المشائخ محبوب آہی کی آرزوئے ملاقات میں آتے تھے اور اسکے طلب میں کہیں یہ بات نہیں گذری کہ گھر بیٹھے شیخ الشیوخ محبوب آہی کی ملازمت و زیارت سے بہرہ ور ہو یا جناباقدس کو اپنے پاس بلا کر دولت ملاقات حاصل کرے۔ سلطان علاؤ الدین حضرت سلطان المشائخ ہی کی خدمت سے محروم نہیں بلکہ اور بزرگوں کی بھی خدمت سے محروم رہا۔ امیر خسرو جو عالم میں ایک فرد کمال اور بینظیر تھے اگر عہد محمودی اور عصر مخبری میں ہوتے تو وہ لوگ انکی انتہا سے زیادہ تعظیم و توقیر کرنے لیکن مغرور سلطان علاؤ الدین نے صرف ایک دفعہ انہیں ہزار تنکے دیئے تھا اور تعظیم و توقیر کا احترام بھی نہیں ادا کیا بلکہ سچ پوچھو اولیٰ کا حق احترام و احسان کچھ بھی ادا نہیں کیا اور حقوق کی ذرا بھی محافظت نہیں کی پھر باوجود اسکے



جو اسکے زمانہ میں بہ رونق اور آرامتگی تھی تو حقیقت میں اسکے حق میں مکرر دستدرآج تھا۔ انحضرت سلطان علاؤ الدین  
 مرض استقامت میں مبتلا ہوا اور آخر کار اسی مرض میں انتقال کر گیا کامل میں سال سلطنت کی اور نہایت مجبوری  
 کی حالت میں جان دی بعض لوگوں کا بیان ہے کہ ملک تائب نے غلبہ مرض کی حالت میں سلطان علاؤ الدین کا کاظم نام  
 کر دیا۔ مثال کی چھٹی رات ۱۱۸۷ھ ہجری کو آخر شب میں سلطان علاؤ الدین کا جنازہ محل سیری سے باہر لایا گیا اور  
 جامع مسجد میں اوسکی مقبرہ خاص میں لجا کر لوگوں نے دفن کیا۔ سلطان علاؤ الدین کے دنیا سے اوتار جانے کے  
 بعد ملک تائب تخت پر بیٹھا اور ۱۲۰۵ھ روز کے بعد قتل کیا گیا۔ اس کے قتل سے نوے سال بعد اسی سال کے آخر یعنی  
 ۱۲۸۷ھ ہجری میں سلطان علاؤ الدین کا فرزند قطب الدین تخت نشین ہوا اور چونکہ موضع دیوگیر سلطان علاؤ الدین  
 کے انتقال کے بعد بادشاہ سے نکل گیا تھا اسلئے قطب الدین نے دیوگیر کی طرف لشکر کشی کی اور بہت تہیج سے عرصہ  
 لشکر دہلی فتح و ظفر کے ساتھ واپس آگیا جس طرح سلطان علاؤ الدین ملک تائب پر فر لفت ہو گیا تھا اسی طرح  
 سلطان قطب الدین خسرو خان کا اور اوشیدہ ہو گیا تھا اور وہ حرام خور لشکر کا سردار اور بادشاہ کا چتر دار ہو گیا  
 تھا پھر اوسکی وجہ سے جو کہ قطب الدین کے فرزندوں اور خاندان پر گذر اداہ بالکل ناگفتہ بہ کیفیت ہے۔ قطب الدین  
 ہی اپنے باپ کے قدم بقدم چلتا تھا اور غرور و تکبر میں اوس سے کسی قدر بڑھا ہوا تھا بخدا اسکے اور اخلاق رذیلہ  
 اور عادات ذمیرہ کے ایک یہی بڑا ہی حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء سے جو قطب عالم اور سردار  
 جہان کے عرف اسوجہ سے کہ خسرو خان کو آپ کا مرید جانتا تھا دشمنی رکھتا تھا اور حضرت شیخ کو زبان سے بڑا کہتا  
 تھا شب و روز اسی فکر میں تھا کہ سیطرہ شیخ کو تکلیف پہونچائے چنانچہ اوسکے چند بدخواہوں نے جو ظاہر  
 میں اپنے متین اور اسکے سامنے نیک خواہ ظاہر کرنے تھے اسباب پر آمادہ کیا کہ شیخ کو کوئی رنج و تکلیف پہونچا  
 جائے اور اس سے اونکی غرض پڑے کہ اگر بادشاہ شیخ سے کوئی گستاخی کرے گا تو فوراً اوسکی سلطنت الٹ جائے  
 مگر بے وقوف اور مغرور قطب الدین سلطنت کے نشہ میں اسقدر چلنا چور تھا کہ اسباب کی تہ کو نہ سمجھ سکا اور شیخ کو  
 زبان سے بڑا کہنا شروع کیا اور دن بدن اپنی عداوت میں ترقی کرتا گیا اوسنے دربار کے تمام ملوک و وزراء اور  
 معارف کو حکم دیا تھا کہ کوئی شخص شیخ کی زیارت کے لئے غائب نہ ہو اور بار بار سر دربار کہتا  
 تھا کہ جو شخص شیخ کا سر میرے سامنے حاضر کرے گا اوسے ہزار تنکہ زر انعام میں دون گا۔ اتفاق سے ایک دن  
 شیخ ضیاء الدین رومی کے خطیرہ میں سلطان اور شیخ کی مٹ بیٹھ رہ گئی مگر سلطان نے شیخ سے ملاقات نہیں کی  
 اور شیخ نے سلام کیا تو اسنے جواب تک نہیں دیا اور ذرا ہی التفات نہیں کیا۔ شیخ زادہ حاتم کو جو سلطان المشائخ



فی الغنم تھا اپنے دربار میں بہت بڑی عزت دی اور مقرب درگاہ بنالیا اور شیخ الاسلام رحمہ اللہ کو ملتان سے بلایا۔ الغرض  
 چار سال کے بعد خسرو خان نے اوباشوں کی ایک جماعت کے ساتھ اتفاق کر کے سلطان قطب الدین کو ہزارستوں کے بالاغیہ  
 کر ڈالا اور اسکا سر تن سے جدا کر کے تن بے سرو بالا خانہ پر سے سجھو امین چھینیک دیا۔ خلیفہ نے اسے دیکھا تو گھر میں  
 چمکے بیٹھ گئی اور زندگی سے مایوس و فامید ہو گئی اور سارے شہر میں چل پل مچ گئی اور جو لوگ قابل قتل تھے مار ڈالے  
 اسوقت اسی رات کے وقت ملک عین الملک طمانی اور ملک وحید الدین قریشی اور ملک فخر الدین جو نائے مملکت  
 شاہ کے فرزند سلطان محمد کو بلایا اور ہزارستوں کے بالا خانہ پر صبح تک قید رکھا گیا صبح ہوتے ہی خسرو خان نے  
 اپنے وزیر کو ناصر الدین اور اپنے بہائی کو خاندان کا خطاب دیا اور شخص کو اس کے مرتبہ کے مطابق خطاب بمنصب  
 کیا۔ خسرو خان کو کسی شخص کا خوف و سناو نہ تھا مگر غازی الملک یعنی تعلق شاہ کا سخت اندیشہ تھا۔ دیا پور میں سکونت  
 رکھتا تھا تعلق شاہ اس وحشت ناک خبر کے سنتے ہی نہایت طیش میں آیا اور چونکہ اسکا دشمن سلطان محمد سلطان قطب الدین  
 سے قربت رکھتا تھا اسلئے وہ اپنے ولی نعمت کی طرف سے نہایت رنجیدہ و غموں میں مبتلا تھا مگر بظاہر دم مارنے کی گنجائش  
 نہ تھی آخر کار تعلق شاہ لشکر کشی کر کے دہلی میں آیا اور خسرو خان سے سخت جنگ کی خسرو خان شکست کھا کر بھاگ لیکن  
 دوسرے ہی روز گر قہار ہو کر آیا اور تعلق شاہ کے حکم سے اسکی گردن راری گئی۔ صرف چار مہینے سلطنت کی اور شہ  
 میں سلطان غیاث الدین تعلق شاہ انار اعد برائے کو شکست دے کر اسکی سرحدوں پر مایا اور سلطنت نے اسکی سداک  
 ذات کی وجہ سے زبیر فریخت حاصل کی لیکن شہ سجری میں سلطان تعلق شاہ نے سفر آخرت قبول کیا اور سلطان  
 بن تعلق جو اسکا ولی عہد تھا سرسرائے سلطنت ہوا۔ تخت نشینی دارالملک تعلق آباد میں ہوئی۔ سلطان محمد بڑا ہی  
 دل بہت و درنگ نہاد بادشاہ تھا اسکی وجہ سے تمام ممالک اسلام کا حق آراستہ مہذب ہو گئے۔ اور سلطان تعلق شاہ  
 کے انتقال کا واقعہ یوں بیان کیا گیا ہے کہ تعلق شاہ مگھنوتی سے حبیب واپس آنے لگا تو ولی عہد نے بیخبر سرنگ تعلق شاہ  
 تن تھا آج ہی تعلق آباد پہنچیں گے۔ درباریوں کو حکم فرمایا کہ اتفاق پور کے پاس جو تعلق آباد سے تین میل کے فاصلہ  
 واقع ہے ایک مختصر ساحل تیار کیا جائے تاکہ والد بزرگوار شہ کو وہاں نزل و جلال فرمائیں اور صبح کو کوہ بے شاہی  
 اور تھل فریخت کے ساتھ تعلق آباد میں داخل ہوں چنانچہ تعلق شاہ عصر کی نماز کے بعد نے محل میں اتارے گئے اُنکے  
 فرزند اور اکابر و شراف نے بڑی کھجوشی کے ساتھ استقبال کیا اور قد موسیٰ کی عزت و سعادت حاصل کر نیکی  
 بعد خسرو خان بھیجا گیا سب کہا نا کہا نے بیٹھے اور کہا نے پینے سے فارغ ہو چکے بعد جب سب لوگ اہلہ و جوانی  
 غرض سے باہر چلے آئے تو آسمان سے ہلا کی طرح اوپر کی چہت تعلق شاہ پر گر پڑی تعلق شاہ اودا کے ساتھ

باغ چھ اور آدمی چیت کے پیچھے دب کر انتقال کر گئے اور سیروز سلطان محمد تخت شاهی پر دہلی میں جلوس فرمایا اور  
 ستائیس برس تک نہایت کامرانی اور عدل انصاف سے حکمرانی کی۔ سلطان محمد کے انتقال کا واقعہ یہ ہے کہ جب  
 سیر میں بیمار ہوا اور وقتاً فوقتاً مرض میں ترقی ہوئی کئی لشکر نہایت تیزی کے ساتھ کوچ کرتا ہوا چلا آ رہا تھا جب  
 دریا کے سندھ کے کنارہ ٹہنڈہ کے قریب پہنچا تو بادشاہ کا انتقال ہو گیا۔ لشکر میں دفعۃً ایک شور و شغب پیدا  
 ہوا اور نئے ملک تہا کے خلق باجم لوگوں نے مگر مہربان سلطنت نے اس شور کو دہلی میں دبا دیا اور جو بہی محرم شہر  
 ہجری کو خواص و عوام کی اتفاق رائے سے سلطان احمد الزمان فیروز شاہ نے تخت سلطنت پر جلوس فرمایا۔  
 سلطان فیروز شاہ کی تخت نشینی کی مختصر کیفیت یہ ہے کہ جب سلطان محمد بن تغلق شاہ کا انتقال ہوا تو شیخ نصیر الدین  
 محمود اور بہت سے مشائخ اور علما اور امرا اور ملوک اور کاروبار و سرکار مجمع ہوئے اور عام لوگوں کی خواہش و مرضی سے  
 فیروز شاہ کے محل میں داخل ہوئے اور نہایت بجا جت و عاجزی سے عرض کیا کہ آپ سلطان محمد کے ولیعہد بھی ہیں  
 اور وصی بھی اور علاوہ اسکے بادشاہ کے بیٹے بھی ہیں چونکہ سلطان محمد کا کوئی فرزند نہیں ہے اور شہر و لشکر میں  
 سلطان کے خاندان میں سے کوئی ایسا شخص باقی نہیں رہا ہے کہ سلطنت کی قابلیت رکھتا ہو خدا کے واسطے آپ  
 عاجز مخلوق کی فریاد رسی اور دستگیری کیجئے اور تخت سلطنت پر جلوہ آرا ہو جائے اگر آپ ایسا کریں گے تو اتنے  
 ہزار آدمی اور اس قدر لشکر و مغللوں کے ماتے سے بچالیں گے۔ فیروز شاہ ہر چند عذر کرتے تھے مگر یہ لوگ اون کا بھیا  
 نہ چھوڑتے تھے اور باہر اصرار کرتے تھے کہ لشکر اور تخت گاہ دہلی کی سلطنت کے قابل اور حکومت و بادشاہت کے شایان  
 بجز سلطان فیروز شاہ کے دوسرا نظر نہیں آتا اگر آج فیروز شاہ تخت سلطنت پر نہ بیٹھے گا اور مغللوں کو معلوم  
 ہو جائے گا کہ وہ بادشاہ نہیں ہوتا تو کل ہی سارے مغل شہر میں گھس کر ہمیں غارت کر دیں گے اور ایک کو  
 بھی سلامت نہ چھوڑینگے۔ جب فیروز شاہ سب طرف سے مجبور ہو گئے تو ناچار تخت سلطنت پر جلوس فرما دیے  
 اور مخلوق محنت و اندوہ سے آسودہ ہوئی۔ انرض سلطان فیروز شاہ نے ۳۲ سال تک حکومت کر کے ۱۰۰۰  
 میں انتقال فرمایا چنانچہ ان کی تاریخ وفات جملہ قوت فیروز سے برآمد ہوتی ہے۔ فقط

تم بعونہ و ہوا العظمیٰ العظیم

